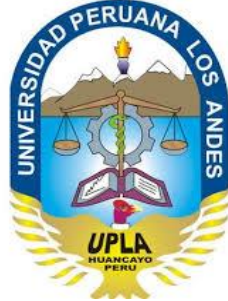


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS
HUMANAS



TESIS

**“Influencia del Taller Jugando con mi Familia en el
Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 - 3 años de la
Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús de
Ventanilla – Lima, 2015”**

PRESENTADA POR LAS BACHILLERES:
JESÚS VERDE MELISSA DIANA
JIMÉNEZ CHAFLOQUE MIRIAM ROSA

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN INICIAL**

JURADOS:

Presidenta : Dra. Gloria María Muñoz Pacheco
Jurado : Mg. Edmina Cabedia Garay Díaz
Jurado : Mg. Nataly Janeth Sanchez Garay
Jurado : Dra. Carmen Lila Salinas Mestanza

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante

HUANCAYO - PERÚ
2015

ASESOR:

Mg. Rafael, Garay Argandoña

DEDICATORIA

A mis padres que siempre me alentaron a no dejar de esforzarme cada día, a mi hermana Karen que siempre me apoya y me da aliento para seguir triunfando en mis metas profesionales.

Melissa Jesús Verde

A mis padres que con su esfuerzo y dedicación hacen lo posible que yo logre todas las metas que me he trazado en la vida, a mi esposo e hija por su paciencia y aliento que me incentivan a crecer como persona y profesional.

Miriam Jiménez Chafloque

AGRADECIMIENTOS

A la Directora de la Institución Educativa Inicial que nos abrió las puertas y nos permitieron aplicar los instrumentos para fomentar la investigación.

A los padres de familia y sus hijos que colaboraron con su participación y valioso tiempo, sin ellos sería imposible la culminación de esta tesis.

A todos los asesores del taller de tesis que apoyaron en el desarrollo de la presente investigación.

ÍNDICE

	Página
PORTADA Y TITULO:	i
DEDICATORIA:	iii
AGRADECIMIENTOS:	iv
INDICE:	v
ÍNDICE DE TABLAS:	vii
ÍNDICE DE FIGURAS:	viii
RESUMEN:	x
ABSTRAC:	xii
INTRODUCCIÓN:	ix
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. Descripción de la realidad problemática	18
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	17
1.4. Justificación de la investigación	18
1.5. Limitaciones de la Investigación	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	21
2.1. Antecedentes de la Investigación	21
2.2. Bases legales de la investigación	25
2.3. Bases Teóricas de la Investigación	28
2.3.1. Juego en familia	28
2.3.1.1.El Juego	28
2.3.1.1.1. Clases de juego	33
2.3.1.1.2.La Familia	37
2.3.1.2.1. Responsabilidad de los padres en el desarrollo de sus hijos	38
2.3.1.2.2. Funciones de la Familia	39
2.3.1.2.3. Condiciones de la familia	46
2.3.1.3.Juegos motrices	41

2.3.1.3.1. Importancia de los juegos motrices	43
2.3.2. Desarrollo Psicomotor	44
2.3.2.1.Desarrollo	44
2.3.2.1.1. Desarrollo del niño de 2 a 3 años	45
2.3.2.1.2. Características del desarrollo de los niños de 2-3 años	46
2.3.2.1.3. Teoría evolutiva y cognitiva de Jean Piaget	47
2.3.2.1.4. Beneficios de la aplicación de los juegos psicomotores	57
2.3.2.2.Esquema corporal	61
2.3.2.2.1. Desarrollo de la Lateralidad	56
2.3.2.2.2. Desarrollo del Ritmo	58
2.3.2.2.3. Desarrollo del Equilibrio	59
2.3.2.2.4. Desarrollo de las Nociones Espaciales	62
2.3.2.2.5. Desarrollo de la coordinación viso motora	64
2.3.2.3.Psicomotricidad	73
2.3.2.3.1. Habilidades motrices en el niño	69
2.3.2.3.2. La psicomotricidad vivenciada	82
2.4. Hipótesis de la Investigación	78
2.4.1. Hipótesis general	78
2.4.2. Hipótesis específicos	78
2.5. Operacionalización de variables e indicadores:	79
2.6. Definición de Términos Básicos	80
CAPÍTULO III:METODOLOGÍA	83
3.1. Diseño Metodológico	93
3.1.1. Diseño	93
3.1.2. Tipo y nivel de la Investigación	93
3.2. Población y muestra	94
3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos:	95
3.3.1. Descripción de instrumentos	95
3.3.2. Validez de instrumento	96
3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	84
CAPÍTULO IV : RESULTADOS	87
4.1. Análisis de las dimensiones	87
4.2. Contrastación de hipótesis	96

CAPITULO V : DISCUSIÓN, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES	145
5.1. Discusión	146
5.2. Conclusiones	148
5.3. Recomendaciones	150
BIBLIOGRAFÍA	152
ANEXOS:	155

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla N° 1 Dimensiones del cuestionario	96
Tabla N° 2 Dimensiones de la lista de cotejo	96
Tabla N° 3 Validez del instrumento	88
Tabla N° 4 Ítems 1 lista de cotejo	127
Tabla N° 5 Ítems 2 lista de cotejo	128
Tabla N° 6 Ítems 2 lista de cotejo	112
Tabla N° 7 Ítems 3 lista de cotejo	113
Tabla N° 8 Ítems 4 lista de cotejo	130
Tabla N° 9 Ítems 5 lista de cotejo	131
Tabla N° 10 Ítems 6 lista de cotejo	132
Tabla N° 11 Ítems 7 lista de cotejo	133
Tabla N° 12 Ítems 8 lista de cotejo	134
Tabla N° 13 Ítems 9 lista de cotejo	119
Tabla N° 14 Ítems 10 lista de cotejo	136
Tabla N° 15 Ítems 11 lista de cotejo	137
Tabla N° 16 Ítems 12 lista de cotejo	138
Tabla N° 17 Ítems 13 lista de cotejo	139
Tabla N° 18 Ítems 14 lista de cotejo	140
Tabla N° 19 Ítems 15 lista de cotejo	141
Tabla N° 20 Ítems 16 lista de cotejo	142
Tabla N° 21 Ítems 17 lista de cotejo	143
Tabla N° 22 Ítems 18 lista de cotejo	144
Tabla N° 23 Matriz de consistencia	156

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura N° 1: Dimensión conceptualización del juego	99
Figura N° 2: Dimensión juego en familia	101
Figura N° 3: Dimensión juegos motrices	103
Figura N° 4: Dimensión coordinación motora	105
Figura N° 5 Dimensión esquema corporal	106
Figura N° 6 Dimensión psicomotricidad	107
Figura N° 7 Promedio ponderado del pre y post test	113
Figura N° 8 Ítems 1 cuestionario	114
Figura N° 9 Ítems 2 cuestionario	115
Figura N° 10 Ítems 3 cuestionario	116
Figura N° 11 Ítems 4 cuestionario	117
Figura N° 12 Ítems 5 cuestionario	118
Figura N° 13 Ítems 6 cuestionario	119
Figura N° 14 Ítems 7 cuestionario	120
Figura N° 15 Ítems 8 cuestionario	121
Figura N° 16 Ítems 9 cuestionario	122
Figura N° 17 Ítems 10 cuestionario	123
Figura N° 18 Ítems 11 cuestionario	124
Figura N° 19 Ítems 12 cuestionario	125
Figura N° 20 Ítems 13 cuestionario	126
Figura N° 21 Ítems 1 lista de cotejo	127
Figura N° 22 Ítems 5 lista de cotejo	128
Figura N° 23 Ítems 3 lista de cotejo	129
Figura N° 24 Ítems 4 lista de cotejo	130
Figura N° 25 Ítems 5 lista de cotejo	131
Figura N° 26 Ítems 6 lista de cotejo	132
Figura N° 27 Ítems 7 lista de cotejo	133
Figura N° 28 Ítems 8 lista de cotejo	134
Figura N° 29 Ítems 9 lista de cotejo	135
Figura N° 30 Ítems 10 lista de cotejo	136

Figura N° 31 Ítems 11 lista de cotejo	137
Figura N° 32 Ítems 12 lista de cotejo	138
Figura N° 33 Ítems 13 lista de cotejo	139
Figura N° 34 Ítems 14 lista de cotejo	140
Figura N° 35 Ítems 15 lista de cotejo	141
Figura N° 36 Ítems 16 lista de cotejo	142
Figura N° 37 Ítems 17 lista de cotejo	143
Figura N° 38 Ítems 18 lista de cotejo	144

RESUMEN

Esta investigación que tiene por título Influencia del Taller “Jugando con mi Familia” en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del Distrito de Ventanilla - Lima. Que fue realizada para obtener el grado académico de licenciado en educación inicial, con el taller se busca que los padres de familia se involucren en el desarrollo de sus hijos, así mismo interioricen la importancia que posee el juego en el desarrollo psicomotor de sus hijos, de esta manera demostrar la influencia que tiene el taller jugando con mi familia en el desarrollo psicomotor; después de revisar el marco teórico podemos precisar que el juego es una actividad innata en el niño y una herramienta para introducirnos al mundo en que vive. El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, ya que a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como: cognitiva, afectivo, social y psicomotriz; la psicomotricidad es un aspecto primordial que el niño debe lograr dominar, si logra desarrollar las habilidades motoras tendrá un buen desarrollo integral, por ello proponemos diversas actividades motoras, donde ejercite todo su cuerpo.

El tipo de investigación que presentamos es experimental porque nos permite manipular las variables para la obtención de los objetivos; se ha tomado como muestra 25 estudiantes entre niños y niñas con sus respectivos padres, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N°125.

Para la obtención de información se utilizó un cuestionario (pre test y post test) el cual fue aplicado a los padres de familia y una lista de cotejo aplicado a los niños para corroborar si el taller tuvo influencia en su desarrollo psicomotor.

Al finalizar el taller se concluye que hubo influencia del taller jugando con mi familia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 a 3 años de la I.E.I.N°125 con un 95.5%, esto se debe a que un 74.6% de padres participaron activamente en el taller.

ABSTRAC

This research is entitled "Influence Workshop Playing with my family in the psychomotor development of children 2 a 3 years of Initial Educational Institution N°125 Divino Niño Jesús District of Lima- District of Ventanilla. Which it was conducted for the academic degree in early childhood education, seeks the workshop for parents involved in their children's development, also internalize the importance that play in psychomotor development of children 2 a 3 years of age, thus demonstrating the influence of the workshopl am playing with my family in psychomotor development; after reviewing the theoretical framework we can point out that the game is an innate activity in children and a tool to introduce the world he lives in. The game is the main occupation of the child, as well as an important role, since through it can be stimulated and acquire greater development in different areas such as cognitive, affective, social and psychomotor; motor skills is a key aspect that the child must achieve master, if he can develop motor skills will have a good comprehensive development, so we propose various motor activities where whole body exercise.

The research that we present is experimental because it allows us to manipulate the variables to obtain the objectives; it was sampled 25 children with their parents belonging to the Initial Educational Institution N° 125.

A questionnaire (pretest and posttest) which was applied to parents and a checklist applied to children to corroborate if the shop had an influence on psychomotor development was used to obtain information.

A questionnaire (pretest and post-test) was used to obtain information which it was applied to parents and a checklist applied to children to corroborate if the shop had an influence on psychomotor development.

After the workshop concluded that there was influence of workshop playing with my family in psychomotor development, this is because 74.6% of parents actively participated in the workshop.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad y el juego tiene gran importancia en los primeros años de vida de los niños, aun así, tanto en las familias como en las Instituciones Educativas no se le da la importancia que se merece. La psicomotricidad sirve tanto para que el niño mejore sus aprendizajes como para que evolucione su personalidad, junto al juego ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad pero según (pineda, 2008) hoy en día va a más y se trabaja para la mejora de todos los niños.

El concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz (movimiento) y psiquismo (mente) que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo; la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, afectivo, social y motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafo motricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que lo rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

Por todo ello, como objetivo, se quiere resaltar la importancia que tiene el trabajo de la psicomotricidad en las primeras etapas de vida, con la participación de la familia se pretende hacer saber la relevancia que tiene el taller jugando con mi familia en el desarrollo de la psicomotricidad, es importante que según la edad del niño también se desarrollen sus habilidades y en caso de tener alguna dificultad o problema detectarlo lo antes posible para poder tratarlo y reducirlo.

Para abordar estos y otros puntos, el presente trabajo ha considerado 5 capítulos:

Capítulo I: contiene el planteamiento del problema, la revisión de las investigaciones antes realizadas sobre el tema, los objetivos generales y específicos, justificación y límites de la investigación.

Capítulo II: este capítulo desarrolla el marco teórico, las teorías que han servido de sustento para este trabajo de investigación, antecedentes, bases legales hipótesis generales y específicos, operacionalización de variables definición de términos básicos.

Capítulo III: contiene todo lo concerniente al marco metodológico, diseño de la investigación, tipo y nivel de investigación, técnicas e instrumentos de recopilación de datos, descripción de instrumentos y validez de instrumentos.

Capítulo IV: describe los análisis de los resultados de la investigación.

Capítulo V: contiene la presentación de las discusiones, conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Estudios internacionales han demostrado de los beneficios de la psicomotricidad, aplicándose de esta manera la educación psicomotriz en diversos naciones, en nuestro país se le dan poca importancia, las docentes de las instituciones no trabajan como se debe el aspecto motor de los niños(as), las familias exigen más contenido, piden que se envíe tarea para casa, si bien es cierto que los padres son responsable de la educación de sus hijos, lo cual implica también la participación en los procesos de aprendizajes y desarrollo de los diversos aspectos del niño, sin embargo, este rol es cada vez menos asumido por los padres o tergiversado, sobre todo en las zonas rurales, debido a la poca información que se tiene sobre el tema, ya que en la actualidad la sociedad peruana no brinda una cultura de crianza, por lo que los padres se ven desprovistos de estrategias para lograr un verdadero desarrollo del aspecto psicomotriz de sus hijos.

El proceso de aprendizaje de los niños y niñas está estrechamente vinculado tanto al inicio de la vida escolar como a las interacciones que han tenido en su entorno familiar y en otros espacios por los cuales transita, la escuela en ese sentido, no es la única responsable de los aprendizajes en la primera infancia, es por ello que se realiza este proyecto, para incentivar a los padres de familia a interesarse por el desarrollo de la psicomotricidad de sus hijos ya que busca favorecer en los niños el dominio y conocimiento de su cuerpo, para que partiendo de ella adquiera una experiencia directa con el mundo que lo rodea y logre sus aprendizajes a través de la acción. La educación psicomotriz parte de una necesidad del niño: el movimiento, a través de él explora, investiga y descubre todo aquello que se encuentra a su alrededor, es decir, conoce el mundo que lo rodea. De aquí la importancia de aplicar la educación psicomotriz desde los primeros años de vida del niño y estar atentos si existen dificultades motoras.

Según la evaluación PISA aplicado a 62 países el año 2012, nuestro país sigue con un pésimo desempeño en rendimiento escolar; preocupado por los resultados que se observa abordamos el proyecto de investigación; donde proponemos la inserción plena de la psicomotricidad por medio de los juegos en las familias, por ende aplicando también en las escuelas, ya que la base de todo es que el niño(a) logre el dominio de su cuerpo, se ubique en su espacio; esto se logra con el juego ya que es una herramienta para llegar al niño(a) de forma eficaz.

Existe una tendencia de los padre a desvalorizar al juego infantil, al crecer el niño recibe menos afectos, más sanciones y castigos; es fundamental desarrollar el trabajo con los padres de familia donde el gran desafío es hacer que la información se incorpore en el esquema y lo transforme.

Debemos de tener en cuenta que la personalidad del niño y sus capacidades de adaptación intelectual y motriz son el producto de la interacción entre su organismo y el medio ambiente para lo cual se hace necesario estimular habilidades psicomotoras desde el momento que nace el niño para lograr el desarrollo de sus potencialidades tanto físicas como intelectuales lo cual no solo es tarea de docentes sino principalmente de los padres de familia.

Los padres envían a sus hijos al jardín creyendo que todo lo que se refiere al aprendizaje está a cargo de las maestras; desligándose muchas veces de la responsabilidad que recae sobre ellos. Al creer que los niños empiezan aprender a partir de los 3 años los padres están recortando en ellos su potencialidad ya que por lo mencionado anteriormente, el aprendizaje se inicia desde que el niño es concebido en el vientre de la madre y como los padres son los primeros agentes educadores, deben estar informados de todo lo que deben hacer para ayudar a sus hijos en desarrollar todo el potencial que el niño trae al nacer.

La estimulación de las habilidades psicomotrices por medio del juego son las bases para el desarrollo de las diferentes capacidades que el niño debe lograr, en el transcurso del tiempo los padres deberían ser los que estimulen a sus hijos en esta área, pero el desconocimiento sobre el tema les impide realizar este rol, algunos padres pueden acceder a programas de estimulación temprana pero ¿Qué será de aquellos que no puedan llevar a sus hijos a estos programas?, las potencialidades humanas sean físicas o mentales se desarrollan solo cuando las circunstancias lo favorecen.

Las potencialidades de los niños tiene una mejor probabilidad de emerger cuando el ambiente familiar proporciona diversidad y riqueza de estímulos especialmente en el infante, a esta edad el niño es más influenciado, de ahí los niños que viven en ambientes que carecen de estimulación sufren disminución significativa de sus habilidades motoras, por lo cual se hace necesario dentro de las tareas pedagógicas difundir tal información, en primera instancia a los padres de bajos recursos económicos a fin de que sus niños cuenten con las mismas oportunidades de desarrollo que tiene otros niños con acceso a programas de estimulación dentro de un centro especializado.

Si los padres de un nivel sociocultural o nivel económico bajo o alto comprendieran la importancia que tiene el juego en el desarrollo psicomotor en la vida del niño, estarían seguros de brindarles a sus hijos una estimulación adecuada y constante, lo cual no implica solo el aspecto cognitivo sino también de las demás áreas que son necesarias para lograr un desarrollo integral.

Son observables las consecuencias que traen consigo la falta de estimulación en el juego sobre todo en el área del desarrollo de habilidades psicomotrices. En la actualidad el Perú ocupa uno de los últimos lugares en lo concerniente a la educación tal vez debido a que

no se desarrollaron capacidades básicas en los primeros años de vida de nuestros niños.

Las maestras que recibimos niños desde los dos años somos responsables de propiciar su desarrollo mediante actividades de juego que se realizan dentro de la institución, una de las áreas que se trabaja con mayor ahínco es la psicomotricidad por medio de los juegos, que educa al niño desde el movimiento, hasta lo cognitivo y lo socio afectivo, pero el trabajo realizado en la institución no es suficiente, por lo que es necesario la participación de los padres, brindando apoyo permanente a sus hijos.

En la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús, los niños presentan dificultades retrasos en el desarrollo de algunas capacidades, sobre todo en el área psicomotor, pues sus padres no dejan jugar libremente ya sea porque los niños realizan otras actividades académicas o la falta de conocimientos, estrategias para que ellos mismo realicen la estimulación a sus hijos. Por esta razón en la Institución Educativa es necesario proveer a los padres de información necesaria para que tomen las medidas pertinentes a fin de que estos niños realicen juegos con la participación de los padres y niños con la finalidad de difundir la importancia que tiene el juego para el desarrollo de habilidades en el desarrollo del niño y por ende desarrolle su inteligencia.

En este taller los padres recibirán primero una breve información teórica del desarrollo psicomotor en los niños, de la importancia del juego y de la influencia que tiene en las otras áreas de desarrollo, luego realizaremos junto a los niños juegos psicomotrices los cuales serán realizados en sus respectivas casas con la finalidad de consolidar habilidades y capacidades desarrollado en cada taller.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida la aplicación del taller jugando con mi familia influye en el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿Cómo se relaciona el juego con la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?
- b. ¿Cómo se relaciona los juegos en familia con el esquema corporal de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?
- c. ¿Cómo influyen los juegos motrices en la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar como la aplicación del taller jugando con mi familia influye en el desarrollo psicomotor en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.

1.3.2. Objetivos específicos

- a. Establecer la relación del juego, para mejorar la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.
- b. Identificar la relación de los juegos en familia para mejorar el desarrollo del esquema corporal niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.
- c. Aplicar los juegos motrices, con la finalidad de lograr el dominio de la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.

1.4. Justificación de la investigación

El trabajo de investigación se justifica ante la necesidad de elevar la calidad educativa en el nivel inicial en niños de 2-3 años, con visiones prospectivas de mejorar el desarrollo psicomotor, en los niños y niñas de la Institución

Educativa Inicial Divino Niño Jesús. Esto se genera debido a que los padres de familia dan énfasis a la lecto- escritura dejando de lado el juego y el aspecto psicomotor donde afectará su destreza motora, personalidad, esquema corporal, autoestima, curiosidad, lo cual afectara su actitud ante el aprendizaje futuro.

El juego desempeña un papel muy importante en el desarrollo psicomotor de los niños, porque esta se relaciona directamente con los procesos psíquicos, la afectividad y la personalidad, en lograr desarrollarse como un ser integral, por tanto es importante lograr un adecuado desarrollo psicomotor mediante el juego , ya que es la base para la adquisición de otras habilidades mucho más complejas, a fin de que nuestros niños

tengan mayores probabilidades de triunfar dentro de un mundo cada vez más competitivo, un niño que se desarrolla como un ser integral, no solo posee inteligencia sino que también tiene una personalidad definida y un buen nivel de autoestima que le permite relacionarse adecuadamente consigo mismo y con los demás, por lo que será capaz de afrontar tanto triunfos como fracasos.

Los padres pueden influenciar de manera muy significativa en el desarrollo psicomotor mediante el juego, por lo que es necesario que reciban información tanto en el aspecto teórico como práctico, para que ellos asuman el rol que les compete, que es el de participar activamente en el proceso de desarrollo y aprendizaje de sus niños.

El juego es una actividad imprescindible para los niños, según Rudolf Steiner, fundador de la pedagogía Waldorf, decía que: el juego es un trabajo serio para el niño; a través del juego el niño comprende la naturaleza y su entorno cultural de forma imitativa (párr. 4).

Gracias al juego se forma la base para el conocimiento del mundo. “aprender” se convierte en “comprender”. Para el niño pequeño, “concebir mediante el juego” significa: percibir con todos los sentidos, poner en movimiento todo el cuerpo, ser activo.

A través del juego el niño se capacita para dominar el movimiento corporal, su equilibrio, un tacto delicado y un impulso lleno de fuerza. De ello nace más tarde la experiencia consciente de sí mismo: “puedo conformar el mundo porque lo he comprendido”.

La influencia del taller jugando con mi familia en el desarrollo psicomotor aplicado a los niños de 2 a 3 años del Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús, responde a la necesidad de relacionar la participación de los padres en el desarrollo psicomotor de los niños

mediante el juego con la finalidad de lograr que los padres sean quienes estimulen oportunamente en el área psicomotor de sus hijos, aprovechando las actividades cotidianas como puede ser el juego, un paseo en el parque, ir de compras, entre otros. De esta manera el grupo de niños que reciban la estimulación tanto en la institución educativa a cargo de la maestras, como en sus casas a cargo de sus padres, desarrollaran una mayor actividad cerebral y capacidades psíquicas tales como la sensación, la percepción, la representación, la memoria, la atención, el razonamiento, la orientación, la simbolización y el lenguaje. Indirectamente se estimula el desarrollo, afectivo, cognitivo y conductual.

La importancia de la investigación se relaciona con los padres de familia, profesores y sociedad en general, porque ayuda a resolver problemas de desarrollo motor en los niños de primera infancia, esto teniendo como instrumento el juego, también brinda información conceptual y dinámica mediante diferentes tipos de juegos en familia para estimular el desarrollo psicomotor de los niños.

1.5. Limitaciones de la Investigación

En el desarrollo de la presente investigación se ha ido presentando un conjunto de problemas que a futuro nos llevará hacer mayores esfuerzos para lograr el cumplimiento de nuestros objetivos. El factor tiempo es imprescindible colocarlo; por nuestras actividades cotidianas nos impide dedicarnos el cien por ciento del día a realizar una investigación más profunda; por otro lado el tiempo que nos puedan dedicar los padres de familia en colaborar en el taller.

A pesar de las dificultades y limitaciones, poseemos la información bibliográfica más adecuada y de mismo modo tenemos la capacidad y el estímulo suficiente para realizar con eficacia la investigación y mejorar el desarrollo del proyecto.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

El presente estudio aborda los siguientes antecedentes:

En la Universidad César Vallejo la tesista, Lara Pardo Rosa, el 15 de Abril del 2013, en el distrito de Villa el Salvador, departamento de Lima, formula la tesis Titulado “Efectos del programa Juego libre para desarrollar las habilidades sociales en niños de Educación Inicial de la Institución Educativa N°6099 –Villa El Salvador” para obtener el Grado Académico de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa.

El estudio encontrado tenía el objetivo de determinar el efecto del programa juego libre para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial.

El tipo de investigación fue cuasi experimental, para recoger los datos, se aplicó la técnica de la encuesta en dos momentos, pre test y pos test sobre habilidades sociales; los test fueron aplicado a los niños (as) de cuatro años del nivel Inicial.

La población fue conformada por 50 estudiantes y la muestra por 25 estudiantes de dicha Institución.

Como resultado de la investigación encontramos que el juego debe ser considerado un momento pedagógico importante e indispensable en el aula, ya que favorece el desarrollo integral del niño, además el juego libre debe considerarse de manera diaria en el aula brindándole el tiempo el espacio necesario para su ejecución, de esta manera asegurar el desarrollo de las múltiples habilidades del niño(a), el programa juego libre fue aplicada en niños y niñas en nivel Inicial para desarrollar habilidades en relación a la comunicación, asertividad y toma de decisiones.

Las docentes del nivel inicial deben considerar el juego como un espacio necesario, enriquecedor y placentero para el niño donde este se encuentre, brindado de confianza y seguridad afectiva para el desarrollo libre de sus capacidades y habilidades.

El presente trabajo tenía como objetivo general “determinar el efecto del programa juego libre para desarrollar habilidades sociales en niños de educación Inicial de la Institución Educativa N°6099-Villa El Salvador.

Se observó en el trabajo de tesis que la aplicación del programa Juego libre presenta un efecto positivo en la mejora de las habilidades sociales en niños de Inicial de la Institución Educativa 6099- Villa El Salvador con un nivel de significancia de $Z=4,550$ y $P=0,001$.

En la Universidad César Vallejo, las tesis Susana García Morales, Maribel Gutiérrez Landeo y Gloria Huayta Rodríguez, en el Distrito de Villa María del Triunfo, Departamento de Lima elaborado el 18 de Setiembre del año 2014, formula la tesis Titulado “Efectos del Juego a Reglas en el Desarrollo Motor del niño y niña de 3 años en las Instituciones Estatales Iniciales de Villa María del Triunfo” para obtener el grado académico de Magister en Educación.

Hemos encontrado las siguientes semejanzas con respecto a nuestra tesis de investigación, el estudio fue realizado con niños en edad pre escolar de un nivel socio económico medio, trata del desarrollo psicomotor en tres aspectos coincidentes con nuestro trabajo, coordinación viso motora, esquema corporal y lateralidad, el trabajo de investigación fue de tipo cuasi experimental porque estableció relaciones de causalidad entre los variables dependientes e independientes y se utilizó un solo grupo al cual se midió antes y después con un pre y post cuyo objetivo fue evaluar aspectos del desarrollo motor de los niños (as) de tres años a través del programa de juego sujeto a reglas.

Las autoras describen las posibilidades del juego sujeto a reglas en el campo de la educación psicomotor, tomando referencia de los autores que conocen el juego y evolución en el desarrollo psicomotor de los niños de tres años de edad. Esto les lleva a afirmar que el juego sujeto a reglas es una estrategia muy útil y un instrumento propio del ejercicio de la práctica psicomotriz, ya que la relación entre el cuerpo y el juego se mantienen a lo largo de todo el desarrollo humano, aunque las formas de jugar varían de un tiempo a otro. A partir del juego la docente puede construir modos de intervención ajustado a cada grupo de niños con el objetivo de favorecer el desarrollo integral.

Este programa fue aplicado con un total de 219 niños de 3 años pertenecientes a cinco Instituciones Iniciales de Gestión Estatal del Distrito de Villa María del Triunfo.

Para el programa se aplicó un instrumento: lista de cotejo a los niños de tres años para conocer su nivel de actividad física.

El objetivo general del trabajo fue determinar el efecto de los juegos sujetos a reglas en el desarrollo motor de niños y niñas de 3 años de las Instituciones Educativas Iniciales estatales del Distrito del Villa María del Triunfo.

Se observó en el trabajo de tesis que los resultados obtenidos en la lista de cotejo de salida confirman que el programa de juego sujeto a reglas aplicado a los niños y niñas de tres años fue satisfactorio ya que el 93% de los mismos logro mejorar su coordinación motora gruesa.

El programa fue eficaz en las dimensiones observadas: respecto a las dimensiones de equilibrio postural se incrementó de 40% al 95% siendo la dimensión donde los niños tenían mayor dificultad.

El trabajo investigado concluye que el sistema de juegos sujetos a reglas aplicado en las diferentes Instituciones Educativas Iniciales permitió un mayor desarrollo psicomotor de los niños vinculados al programa.

En la Universidad Nacional Mayor de San Marco, la tesista Angeldonis García el 07 de setiembre del 2013, en el departamento de Lima, formulan la tesis titulado “Efectos del programa de psicomotricidad Jugando mejoro mis destrezas para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 3 años de la I.E.I. Parroquia Nazareth 2012” para obtener el grado Magister en Educación.

El objetivo de la investigación fue determinar como la aplicación del programa de psicomotricidad “jugando mejor mis destrezas” influye en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. Parroquia Nazareth en el 2012. Fue una investigación experimental por que se trabajó con un solo grupo y de diseño pre experimental, método inductivo por que se partió de casos particulares.

Este programa tiene como población un total de 48 niños de 3 años fue aplicado como muestra 24 niños y niñas pertenecientes al distrito del Callao de la Institución Educativa Inicial Parroquia Nazareth.

La aplicación del programa de psicomotricidad jugando mejoro mis destrezas influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños y niñas de tres año de la Institución Educativa Inicial Parroquia Nazareth; los niños mejoraron el movimiento de su cuerpo con un valor de 0.000 que es menor que 0.005 que indica el rechazo del hipótesis nula.

2.2 Bases legales de la investigación

Para la búsqueda de bases legales se plantea lo siguiente:

De la Constitución Política del Perú se extrae las siguientes bases:

Título I De la persona y la sociedad del (1993; pág. 9, 13 y 14)

Capítulo I Derechos Fundamentales de la Persona.

Artículo 2 “Toda persona tiene derecho a la libertad de creación intelectual, artística, técnica y científica, así como a la propiedad sobre dichas creaciones y a su producto. El estado propicia el acceso a la cultura y fomenta su desarrollo y difusión”.

Capítulo II De los derechos sociales y económicos.

Artículo 13. La educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana. El estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza. Los padres de familia tienen el deber de educar a sus hijos y el derecho de escoger los centros de educación y de participar en el proceso educativo.

Artículo 14. La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y a la práctica de las humanidades, la ciencia, la técnica, las artes, la educación física y el deporte. Prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad. Es deber del estado promover el desarrollo científico y tecnológico del país.

En la Ley General de Educación 28044 (2003; p.248948). En el capítulo II la educación Básica sostiene en el artículo 31: Son objetivos de la Educación Básica: Desarrollar aprendizajes en los campos de las ciencias, las humanidades, la técnica, la pintura, el arte, la educación

física y los deportes, así mismo como aquellos que permitan al educando un buen uso y usufructo de las nuevas tecnologías.

Del Ministerio de Educación se extrae las siguientes normas:

La Educación Básica Regular es la modalidad que abarca los niveles de inicial, primaria y secundaria; está dirigido a los niños(as) y adolescentes que pasan oportunamente, por el proceso educativo de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva, desde el momento de su nacimiento.

Nivel de Educación Inicial: Constituye el primer nivel de la EBR, En el primer ciclo se pretende conseguir entre otros los siguientes objetivos relacionados con la educación psicomotriz:

-Descubrir, conocer y controlar, progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y características, actuando cada vez más de forma autónoma, y valorando sus posibilidades y limitaciones para ir adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo.

-Participar en las propuestas de juego, de rutinas, y otras actividades entre iguales presentadas por las personas adultas, disfrutando y aprendiendo a regular sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.

El cuerpo, durante esta etapa educativa, constituirá un instrumento privilegiado para el aprendizaje. El niño descubre su cuerpo a través de la observación y la exploración activa, usando todos sus sentidos, manteniendo el contacto físico con otros niños y adultos.

En el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2009; pág. 80-84, 94, 101-103) (Constitución política del Perú, 2015) en las siguientes áreas nos dice:

En el área de personal social tiene como propósito contribuir al desarrollo integral del niño y niña como personas individuales, integrantes de las diversas organizaciones sociales (Familia, vecindario, centro o programa educativo, comunidad) y como integrante de una gran familia, iglesia. Los niños son miembros activos con características propias en constante integración socio afectivas, intelectual y psicomotor, que conlleva a la elaboración de una relación consigo mismo y como los otros niños interactuando con su medio natural y social.

El conocimiento Lógico Matemático es construido por los niños y niñas a partir de los problemas a los que se enfrentan en su vida cotidiana. El desarrollo de los conocimientos lógicos matemáticos permite a los niños realizar elaboraciones mentales para comprender el mundo socio cultural y natural que los rodea, como ubicarse y actuar en él, representarlo e interpretarlo.

El área de comunicación favorece el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños y niñas. Por ello, contribuye al desarrollo de habilidades expresivas mediante el uso de lenguaje oral, corporal, plástico, dramático y musical, lenguaje que es utilizado para entablar relaciones con los que les rodea.

La convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño, afirma que en el Artículo 31:

1. “Los estados partes reconocen los derechos de niño, al descanso y al entretenimiento, al esparcimiento y a las actividades recreativas propias de la edad, bien así a la libre participación en la vida cultural y artístico”.

2.3. Bases Teóricas de la Investigación

2.3.1. Juego en familia

2.3.1.1. El Juego

El juego es la expresión del esfuerzo que realiza el niño y la niña para adaptarse a la realidad; es la actividad natural y uno de los instintos más preciosos, por lo cual logran las experiencias de aprendizaje natural que estimulan los procesos fisiológicos del organismo para construir su propia identidad. (Díaz, 2004, pág. 45)

Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etc.

Para (Huizinga, 2010, pág. 50) Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana presente en todas las culturas, el juego es una actividad libre, se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.

Según la Real Academia de la Lengua (1025) define el juego como: “la acción de jugar, pasatiempo o diversión” (pag.80).

Con los juego los niños ejecutan actividades reales o imaginarias, dándole un significado a lo que realiza, interactúan con sus pares, adquieren confianza, experimentan la sensación de placer y fortaleciendo su iniciativa.

En la antigüedad se utilizó el juego con fines de enseñanza, la naturaleza misma del juego permitía que el niño y la niña desarrollara recreando los diferentes roles que observaba de su ambiente. Con el transcurso del tiempo se le fue dando mayor importancia al juego, reconociendo en él un

medio primordial para la educación. De ahí surgieron diferentes investigaciones, que dieron origen a principios metodológicos que han sido de gran ayuda a la educación, especialmente para niños y niñas de corta edad, surgiendo diferentes teorías de pedagogos y psicólogos, que sustentan la educación parvulario moderna, entre las cuales se puede mencionar:

Para (Gross, 2012) El juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande, así como también el juego es un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que se alcanza al final de la niñez. (pág. 40)

Podemos decir que el juego es la expresión del esfuerzo que realiza el niño y la niña para adaptarse a la realidad; es la actividad natural y uno de los instintos más preciosos, por lo cual lograrían experiencias de aprendizajes naturales que estimularan los procesos fisiológicos del organismo para construir su propia subjetividad e identidad.

El juego en los primeros años es libre, espontaneo y repetitivo, el juego posibilita aprendizaje de fuerte significación. Es un recurso recreador que permite al que juega una evasión saludable de la realidad cotidiana permitiéndole dar salida a un mundo imaginario.

“El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Piaget, 1980, pag. 75).

Con esto nos da a conocer la importancia del juego. Clasificándolo en tres grandes categorías: el juego del ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas, hace referencia a que todo símbolo lúdico ayuda a que los infantiles desarrollen su inteligencia.

Piaget (1980) se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños, por eso divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas; la etapa sensomotriz: desde el nacimiento hasta los dos años (el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante), la etapa pre operativa; de los dos a los seis años (el niño representa el mundo a su manera con juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos), la etapa operativa o concreta; de los seis o siete años hasta los once (es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos) y la etapa del pensamiento operativo formal; desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo (tienen capacidad para razonar de manera lógica).

Estas teorías tienen como referente común, la finalidad de proporcionar enseñanza a los infantes, utilizando el juego de una forma planificada, haciendo uso de diferentes materiales para las experiencias de aprendizaje; por otra parte estas ideas se Implementaron en el jardín de infantes y en niveles iniciales lo cual ha sido de ayuda, dando un sentido diferente al emplear el juego. Ya que en edad preescolar en niños y niñas hay una disponibilidad natural al juego, descansando la enseñanza en un juego metódico, capaz de desarrollarse progresivamente, transformando al niño (a) al mundo de la realidad.

Para (Camacho, 2012) y (Ortega, 1992) El juego infantil constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con los otros y consigo mismo y que por lo tanto, es una ocasión de aprendizaje y de comunicación. El niño, al jugar, va a tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y dará una dinámica de comunicación coherente. Por lo tanto cuando el niño juega va a aprender ya que va a comunicarse y crear lazos con las demás personas que integran su mundo, a la vez, va a poder fortalecer su lenguaje debido a que tendrá que comunicar sus pensamientos e ideas (pág. 39).

Teniendo en cuenta los autores señalados podemos interpretar que a través del juego los niños adquieren una sensación de poder, donde son dueños y amos del ambiente donde se encuentra, integrándose con facilidad en la sociedad.

“Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, al mismo tiempo una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado”.
(MINEDU, Diseño Curricular Nacional, 2009, pág. 20)

El juego en su esencia es una actividad libre porque es innata al niño, los que de manera natural y espontánea recurren a él, con una necesidad de expresión, de contacto con el mundo exterior desarrollando su creatividad, capacidad de comunicación y de establecer vínculos afectivos.

El juego es el trabajo de los niños pequeños y contribuyen a todos los dominios del desarrollo; a través de él los niños estimulan los sentidos, aprenden a utilizar sus músculos, coordinan la visión con el movimiento, obtiene el dominio sobre su cuerpo y adquieren nuevas habilidades.

Por medio de la actuación ensayan papeles y afrontan emociones incómodas, mejoran su comprensión respecto al punto de vista de otras personas y construyen una imagen del mundo social. Desarrollan habilidades para resolver problemas competentes con el lenguaje.

Bernabe (1980) Hace mención de las siguientes categorías que van demostrando los crecientes niveles de complejidad cognitiva.

Juego Funcional: Involucra movimientos musculares respectivos, comienzan durante las habilidades motoras gruesas los preescolares corren, saltan, brincan, lanzan y apuntan.

Juego Constructivo: Es el segundo nivel de complejidad cognitivo; los niños preescolares utilizan objetos y materiales para hacer cosas como: casas, torres y este se va tornando cada vez más elaborado.

Juego de Simulación: Se basa en la función simbólica, los niños comprenden el significado de simular determinado papel, este tipo de juego aparece casi en la última parte del segundo año de vida aumentando en la etapa preescolar y culminando cuando empieza el cuarto nivel cognitivo del juego formal con reglas.

2.3.1.1.1. Clases de juego

1. Juego Libre

Para (Prieto 1984, pág. 80) El origen del juego se encuentra en la conducta instintiva, pero se hace posible sólo cuando las coacciones instintivas se relajan. Este relajamiento se le garantiza al animal joven por el cuidado de la cría, y al hombre por la seguridad en el entorno familiar y por la seguridad social. Es esta la seguridad que proporciona el margen en el que tiene su sede la libertad. Ser libre significa hacerse libre. Si la libertad ha surgido de la lucha contra la presión de la coacción natural, resulta que no puede existir sin un determinado orden. Ya desde su origen la libertad se ve encerrada en el límite representado por orden, y solamente dentro de este límite puede existir. Esta oposición dialéctica entre libertad y orden señala la necesidad de una lucha que permita a la libertad únicamente hacerse, pero nunca ser.

El juego proporciona placer, incluso los obstáculos que establecemos en el juego, nos proporciona un gran placer cuando logramos superarlos.

Es el juego uno de los momentos de mayor libertad y alegría para el niño, es aquí donde expresa sus necesidades, emociones, intenciones y deseos, es decir es un momento de plenitud y goce.

“El juego como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada periodo de la vida: juego libre para el niño y juego sistematizado para el adolescente” (Prieto 1984, pág. 85).

Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación. Bajo esta perspectiva el jugar implica una relación entre el aprendizaje serio y la diversión. Por esta razón, es importante saber descubrir que no hay aprendizaje divertido sin un juego divertido.

1.1. Características del Juego Libre

Según el MINEDU, a través del Diseño Curricular Nacional, (2009) Considera las siguientes características importantes para realizar actividades de juego libre:

- a.- Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación.
- b.- El juego es de naturaleza no literal. Es decir que el juego se ubica en el tiempo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera caballo.
- c.- El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego.

d.- El juego es flexible pues es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo si va a desenvolverse; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.

e.- El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa a qué va llegar el final de su juego. Él disfruta “el viaje”, el desarrollo mismo de cada parte del juego. En este sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.

2. Juego Simbólico

(Aragon, 2013, pág. 86) El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de experiencia del niño al mismo tiempo. El juego simbólico establece la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. Es el juego del “como si” o del “decía que” ejemplo: Luis toma un pedazo de madera y lo hace rodar, simulando que esta madera es un carrito. La madera es “como si” fuera un carrito. El juego simbólico o de simulación requiere del conocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de lo que es real e irreal el niño puede decir: “esto es juego”.

Según MINEDU (2012) el psicólogo Jean Piaget mediante sus estudios sobre el desarrollo cognitivo establecen diferentes estadios mediante rangos de edad.

La etapa pre operacional ubicada entre 2- 7 años, en la cual predomina un término “ juego simbólico”, en el cual se refleja el uso del pensamiento egocéntrico generando conflictos e interés, en estas acciones es donde se refleja angustias, miedos, fobias, agresiones, vínculos afectivos,

estrategias afectivos; este estadio se caracteriza principalmente por el surgimiento de la representación.

Dentro de marco del juego simbólico va apareciendo otros caracteres como el uso del dibujo como medio de expresión de la imagen mental. Los niños van desarrollando paulatinamente mayores habilidades lingüísticas y son capaces de enumerar y clasificar.

Con respecto al tema los niños que ingresan a la escuela empiezan a establecer una relación social con los compañeros y educadores, además el niño cada vez participa en juegos más complejos, participando en otros compañeros, se introduce “juegos de roles sociales” (jugar a ser policías, medico, etc.), así como los “juegos de intercambio de roles” (jugar a padres, madres, etc.).

3. Juego Social

“El juego es una actividad social donde transitan acuerdos, desacuerdos, complejas negociaciones, relaciones de amistad, compañerismo, rivalidad, envidia, competencia, etc.” (Sanchez, 2004, pág. 55)

Además es el espacio donde los niños aprenden a apreciar la dimensión emotiva de la cultura; la diversión, a través del vértigo, la alegría, la ira, el dolor, etc. Los modos y maneras de jugar, como veremos posteriormente responden a una convención grupal de quienes juegan; anclada en algún punto de la memoria social, el contexto histórico en que se juega y a los factores simbólico y materiales del momento.

La socialización representa para la infancia, un periodo en la formación del ser humano, para convertirse en un miembro pleno de sus sociedades, está estrechamente ligada al estudio de las etapas del desarrollo psicológico, motriz y cultural del niño. La psicología del

desarrollo estudia los diferentes estadios o momentos, llamadas usualmente etapas por las cuales el niño va desarrollando todo el potencial físico, psicológico e intelectual de que se dispone desde que nace. En cada etapa, el niño logra desarrollar nuevas cualidades y aptitudes que a su vez le permite llegar a la etapa superior o siguiente, hasta llegar a convertirse en una persona adulta, donde se espera que se comporte como una persona madura, término que vendría a significar el comportarse como un miembro pleno de la sociedad en que vive.

En el juego los niños pequeños imitan lo que los adultos hacen. Un niño hará pasteles de barro si ha visto cocinar a un adulto o cavará con una cuchara después de ver a alguien cuidar el jardín. Los juegos de los niños evolucionan desde la mera imitación a otros juegos más complejos en los que un niño de 4-5 años desempeña el papel de un adulto.

2.3.1.2. La Familia

La Familia como una “sociedad natural y una institución fundamental de la Nación” (Constitucion, 1979, pág. 193)

Así llegamos a la Constitución de 1993, norma fundamental vigente que reconoce a la Familia como un instituto natural y fundamental de la sociedad; por otro lado Según el diccionario pedagógico del autor

(Arce A. C., 2014, pag. 167) nos dice que “La familia no solo es un medio afectivo, tranquilizador necesario para el pleno desarrollo psíquico de niño, es además un medio social o sociocultural en el que infieren cantidades de relaciones, acciones y reacciones”

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores señalados nos permitimos interpretar que la familia es un conjunto sistematizado de personas unidas por el lazo del amor donde cada integrante cumple un rol importante.

La familia es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan, es un proceso que se le denomina como el ciclo vital de la vida familiar (Nacimiento, crecimiento, decadencia, trascendencia), tiene además la finalidad de generar nuevos individuos a la sociedad.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores nos permitimos interpretar que la familia es parte importante de la vida y desarrollo de toda persona. Se puede describir a la familia como un grupo de personas unidas por los vínculos del matrimonio, sanguíneo, adopción o cualquier relación íntimo con la persona que se sienta identificado.

Cuando las familias son diferentes en estructura y composición, la influencia de los diferentes miembros de la familia es variable, por ejemplo, los abuelos puede tener considerable influencia sobre los niños en una familia extendida, pero muy poca en familia nucleares.

La familia es el principal transmisor del conocimiento, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación transmite a la siguiente, influenciando así el proceso de socialización en cada uno de los miembros de la familia.

Mediante la palabra y el ejemplo, la familia moldea la personalidad de los niños y les inculca modelos de pensamiento y formas de actuar que se vuelvan habituales.

2.3.1.2.1. Responsabilidad de los padres en el desarrollo de sus hijos

Como se ha visto, hay distintos tipos de familia las cuales independientemente de su estructura influyen, sin lugar a duda, en el niño. Los padres tienen entonces gran responsabilidad en el futuro de sus hijos siendo los modelos más profundos y determinantes para ellos.

Es entonces necesario hacer notar que no todos los padres asumen de la mejor manera su rol y, por lo tanto, no tiene una influencia positiva sobre sus hijos. Esto se da cuando no son capaces de crear un ambiente familiar positivo y saludable en el que sus hijos puedan crecer, sino que forman un hogar disfuncional en donde no solo la comunicación falla, sino que el niño no está seguro de ser querido y valorado como persona.

La calidad de la relación matrimonial o de pareja también contribuye a la ajuste y al desarrollo de los niños. Las relaciones armoniosas tienden a asociarse con padres sensibles y satisfechos con su relación y con niños más seguros. Sin embargo, cuando existe discordia marital, los niños tienden ser más agresivos, ansiosos e inseguros.

Es importante acotar que todos los conflictos matrimoniales son dañinos para los hijos. Si las discusiones son relativamente tranquilas, si los padres son capaces de resolver los desacuerdos y si la atmosfera emocional es placentera por que se mantienen el respeto, el efecto es benéfico para los niños, ya que aprenden a resolver conflictos por el ejemplo que reciben en casa.

Hay distintos modelos o estilos que siguen los padres en su interacción con el infante y de los que se obtienen resultados muy diversos que formaran parte de su personalidad y de su manera de relacionarse en el futuro.

Podemos concluir de lo expuesto que el secreto de tener una paternidad y maternidad exitosa consiste en demostrar al máximo la cantidad de amor, tener equilibrio en el control de los niños.

La familia debe concienciarse de la importancia de tomar un papel activo en la educación de sus hijos en colaboración con la docente; estimularlo desde pequeños, será útil para evitar dificultades en esta materia cuando el niño este en el colegio o cuando este en el hogar.

2.3.1.2.2. Funciones de la Familia

La familia es una estructura dinámica donde cada miembro cumple un rol determinado de acuerdo a su edad, sexo, grado de madurez, situación socio-económica, etc.

Según la Plataforma Educativa de Recursos digitales (Carpeta pedagógica, 2013, párr. 2) Las principales funciones son las siguientes:

Función reproductora

La familia garantiza y ampara la procreación del género humano. La suma interrelacionada de familia, da en su conjunto, una sociedad.

Función económica

Esta función está relacionada con el trabajo que realiza la familia con el fin de adquirir los bienes y servicios necesarios para poder vivir.

Función educadora

La educación está formada por un conjunto de normas de conducta, hábitos, aptitudes e informaciones que el niño lo va asimilando de su hogar, la escuela y la comunidad.

Función recreativa

La familia cumple tareas serias y responsables, por lo que tiene que romper el estrés a través de un sano esparcimiento para los que la constituyen, con el objeto de promover la integración y el desarrollo integral de los hijos.

Función socializadora

El ser humano es un ser social por excelencia. Esta socialización empieza en la familia; allí se dan los primeros lineamientos para la posterior actuación de solidaridad, de justicia, el cultivo de habilidades y destrezas que serán puestas al servicio y en bien de la colectividad.

Es de especial importancia que comprenda la necesidad de afecto y cariño que tiene los niños de todas las edades, así como la necesidad de comunicación, verbal y no verbal, intensa y frecuente, con ambos padres.

2.3.1.2.3. Condiciones de la familia

Según la Revista Hacer Familia (2015, párr. 6) Destacar la importancia de las características de la familia sobre el desarrollo del niño:

- Cercanía afectiva: un adecuado afecto entre los distintos miembros de una familia favorece el desarrollo del niño. Una calidez adecuada entre padre e hijo y entre hermanos determina un desarrollo normal.
- Acuerdo relacional: deben existir reglas sobre los distintos miembros de la familia. Estas reglas deberán ser comunes para todos.

- Equilibrio de la cercanía parental: el niño debería estar cercano afectivamente tanto con sus padres como con sus hermanos u otros parientes. Un acercamiento excesivo a uno de los padres genera conflictos en el desarrollo.

Beneficios de jugar en familia

La pedagoga Irma Marín (2014), miembro del Observatorio del Juego Infantil de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ), asegura que bastan 10 o 15 minutos diarios de juego familiar para que los niños empiecen a conseguir todos los beneficios que éste proporciona.

Sin embargo, según un estudio reciente el 90% de los padres y el 81% de las madres dedica poco tiempo a esta actividad.

Con el objetivo de animar a los progenitores a aumentar este tiempo, la AEFJ ha elaborado una lista de los “10 principios del juego familiar”, que resumimos aquí:

- Jugar con los niños no significa perder el tiempo. El juego familiar crea un escenario de comprensión y comunicación que potencia el aprendizaje espontáneo del niño.
- Fomenta la autoestima y las relaciones interfamiliares. Con el juego compartido padres e hijos interactúan de un modo único y ganan en autoestima.
- Aporta seguridad al niño. Le permite vivir situaciones positivas de apego y seguridad y esto facilita el intercambio de experiencias y le aporta tranquilidad
- Potencia las habilidades sociales y emocionales. La familia es el primer contexto en el que el niño desarrolla una imagen de sí mismo y del mundo que le envuelve. Y las interacciones que se dan en el juego familiar

potencian las relaciones sociales y le ayudan a explorar, aprender y refinar las habilidades necesarias para ello.

- Aumenta el control emocional. A través del juego el niño aprende a influir en los otros y también a regular y controlar sus emociones y a reconocer las señales afectivas y las emociones ajenas.

- Fomenta la creatividad y el éxito escolar. El ambiente que se crea con el juego permite al niño relacionarse de una forma creativa con el mundo, lo que fomenta su imaginación. Y se sabe que los niños imaginativos son menos agresivos y más tolerantes y tienen más éxito en las tareas escolares.

- Promueve la popularidad y la competencia social. Los niños que muestran afectos positivos en las interacciones con sus padres son valorados como más populares frente a los que muestran emociones negativas.

- Favorece la atención del niño. La interacción con sus progenitores en el juego aumenta la capacidad de concentración del pequeño.

- Potencia la actividad infantil. Compartir tiempo de juego con los hijos convierte las experiencias pasivas en activas y placenteras y elimina los sentimientos negativos asociadas a las primeras.

- Promueve la felicidad infantil. De hecho, está demostrado que los padres que se implican bastante en el juego de sus hijos tienen muchas más probabilidades de criar niños felices.

En conclusión, lo importante en el juego no es el resultado final, quién gane o quién pierda, sino todo el proceso y el tiempo que se ha compartido. Por último, es importante tener en cuenta que no solo es necesario jugar en familia, los niños también deben aprender a jugar solos y con sus iguales, Jugar a diario con los hijos hace que sean más felices y tolerantes y les ayuda a tener más éxito en la escuela.

2.3.1.3. Juegos motrices

Según (Baquero, 2001, pág. 78) no hace mención que juegos motrices nos permiten desarrollar las habilidades del movimiento, con ellos también practicamos algunas posturas corporales y las formaciones grupales. Es una actividad muy importante para el ser humano, pues contribuye con su desarrollo físico, emocional y social. Con el juego se desarrollan habilidades motrices y de pensamientos, se aprende a reconocer reglas y a valorar la importancia del trabajo en grupo.

Normalmente requieren de uso mental o físico, y a menudo ambos. Muchos de los juegos ayudan a desarrollar determinadas habilidades o destrezas y sirven para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

También se aprende a expresar adecuadamente las emociones y a reafirmar la personalidad, de igual manera proporciona diversión, aprendizaje y socialización a las personas que lo practican.

Los juegos motrices se practican:

- Se practican al aire libre.
- Se siguen reglas sencillas.
- Utiliza habilidades motrices tales como, saltar, correr, caminar entre otras.

Le prestamos las siguientes actividades para desarrollar los juegos motrices:

Nombre: Jugando con la pelota, ir y volver

Tipo: Juego motor. Coordinación, nociones espaciales

Edad: 2 a 3 años

Materiales: Pelota grande, liviana y de colores

Desarrollo: El niño tira la pelota y va a buscarla repetidas veces. Se le pide que la tire más lejos, más cerca, para un lado y otro. Hacerla rodar, volar, cambiarla por la del compañero. Estas propuestas se realizan una por vez.

Nombre: Los Bastones

Tipo: Juego motor. Coordinación, simbolización

Edad: 2 a 3 años

Materiales: Bastiones de plástico, uno por cada niño.

Desarrollo: Cada niño juega con un bastón, explorando sus posibilidades libremente. También se les puede sugerir “andar a caballo” “subir una montaña apoyados” o “desfilas como soldados con el fusil al hombro”.

Nombre: Pegando patitas

Tipo: Capacidad física, equilibrio, velocidad, fuerza

Edad: 2 a 3 años

Lugar: Patio

Cantidad de participantes: 15 a 20

Material: Patitas de goma o cartulina

Desarrollo: Se forman dos equipos, sentados como indios, se reparte patitas, en el otro extremo se coloca 2 pies más grandes. Deberán pegar su patita en el pie que les corresponde, caminando sobre la línea y volver corriendo, gana el equipo que haya pegado todas sus patitas.

2.3.1.3.1. Importancia de los juegos motrices

El juego proporciona el contexto ideal para la práctica de las habilidades adquiridas, le permite al niño participar en roles sociales y tratar de crear y de resolver problemas complejos que le servirán para hacer frente a tareas desafiantes, lo que es muy importante y genera conocimiento. Los niños con más juegos libres son capaces de reconocer mejor las emociones y de controlarse.

2.3.2. Desarrollo Psicomotor

2.3.2.1. Desarrollo

El desarrollo es “un cambio progresivo en un organismo, dirigido siempre a obtener una condición final”. (Crisologo Arce, 2014, pág. 84) .

En el desarrollo infantil el proceso que se da en cada ser humano hasta alcanzar la madurez. Incluye una serie de cambios físicos psicológicos y culturales que se encuentran repartidos en diferentes etapas de la vida desde el nacimiento hasta el momento en el que el individuo deja la infancia.

El desarrollo infantil tanto los aspectos físicos como psicológicos son indisociables del proceso, están íntimamente relacionados y pueden afectarse mutuamente. Por último es necesario aclarar que para alcanzar cualquier tipo de desarrollo es necesario que exista un plan de desarrollo, una serie de pasos que deban cumplirse adecuadamente para que se puedan establecer comparaciones y saber si se han conseguido los objetivos o no.

Por ejemplo, para saber si un niño se ha desarrollado adecuadamente es necesario tener en cuenta las diferentes teorías y analizar qué diferencias

existen entre lo que se espera de un niño de la edad del estudiado, y lo que es en realidad.

Durante los primeros años de vida se prueba físicamente así mismo hasta conseguir el dominio y control de sus de sus capacidades, pero también, en esa actuación, pone en evidencia necesidades y deseos inconscientes que el adulto ha de acoger y de compensar aportando mayor seguridad y estabilidad tanto emocional y físico.

2.3.2.1.1. Desarrollo del niño de 2 a 3 años

El niño es una unidad fundamental e indivisible. Es una persona digna de respeto y merecedora de una experiencia vital completa y no agresiva, si no, por el contrario que facilite el desarrollo y la integración de los componentes físicos, emocionales y cognoscitivos de su ser, se le debe proporcionar un ambiente nutriente de experiencias y permitirseles ser constructores de sus propios aprendizajes.

El segundo y tercer años de vida del niño están marcados por cambios rápidos en las características físicas, cognitivas, de personalidad y sociales. Los psicólogos del desarrollo no observan estos cambios como algo separado o aislado, sino como influencias interdependientes en el desarrollo del niño como un todo. La mayoría de los modelos de desarrollo en niños comprende los cambios cognitivos, sociales y personalidad como aspectos que emergen, y que luego influyen los cambios físicos de la maduración.

2.3.2.1.2. Características del desarrollo de los niños de 2 y 3 años

Según Erikson (2009) El niño desde el nacimiento experimenta ocho crisis que influye en el desarrollo psicosocial a través de la vida.

2 años

Desarrollo motor

- Tiene una gran soltura al subir y bajar.
- Buen equilibrio en todos sus movimientos.
- Salta con los pies juntos.
- Sabe recibir y devolver la pelota.
- Se para en un solo pie con ayuda.

Desarrollo cognoscitivo

- Tiene incipientes nociones de tiempo y espacio.
- Arma torres de seis o siete cubos y alinea más de 20.
- Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo.
- Concibe los objetos como fuentes de acciones.

Desarrollo del lenguaje

- Afianza y consolida la comprensión del lenguaje.
- Se llama así mismo correctamente por su nombre.
- Dice frases de tres o cuatro palabras.
- Comienza a usar posesivos y pronombres.

Desarrollo socio afectivo

- Come por sí solo.
- Establece fácilmente relaciones con personas extrañas a él.

- Continúa la contradicción entre ser independiente y dependiente.
- Puede iniciar el control de los esfínteres rectales.

3 años

Desarrollo motor

- Es capaz de caminar armoniosamente y con elegancia.
- Salta con los dos pies juntos.
- Puede permanecer parado en un pie por un mayor tiempo.
- Su motricidad gruesa ya posee casi todo el equilibrio y la coordinación necesarios para que avance en el desarrollo total.

Desarrollo cognoscitivo

- Ya es capaz de predecir que después del desayuno ira al colegio.
- Construirá torres de más de 10 cubos y armara trenes y torres cada vez más complejos.
- Identifica todas las figuras geométricas.
- Reconoce los colores primarios.

Desarrollo del lenguaje

- Aumenta la utilización de verbos posesivos y plurales.
- Realiza constantemente preguntas acerca del ¿por qué? de las cosas.
- Busca darle explicación a todo lo que sucede.
- Cantara, con entonación trozos de canciones.
- Dirá su nombre y su apellido cuando se lo pregunten.

Desarrollo socio afectivo

- Será capaz de comprender que todo juego en grupo tiene reglas.
- Esta más independiente de su madre y del núcleo familiar.

- Es capaz de vestirse y desvestirse solo.
- Tiene preferencia por un muñeco en especial.

2.3.2.1.3. Teoría evolutiva y cognitiva de Jean Piaget

(Piaget, 1969, págs. 7-8) Afirma “que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia”.

Reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas. La psicomotricidad en el pensamiento pedagógico de Jean Piaget nos hace referencia que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, donde la motricidad es la base fundamental para el desarrollo integral del individuo, ya que a medida que nos movemos e interactuamos con nuestro ambiente socio-cultural vamos adquiriendo experiencias que nos servirán para obtener nuevos aprendizajes.

Para abordar el tema del desarrollo psicomotor del niño y plantear las actividades que vayan acorde a la etapa en la que se encuentran los niños tomamos de referencia los aspectos de la teoría de Jean Piaget pues es el primero que plantea que la construcción psicológica se realiza a partir de la diferenciación de etapas durante el desarrollo infantil este desarrollo afirma Piaget se presentan en forma continua pero se da en unidades distintas que constituyen sistemas independientes la una de la otra. Cada etapa involucra experiencias logradas en las etapas precedentes los progresos a través de estas etapas se reflejan en el funcionamiento intelectual del niño, sus capacidades lingüísticas sociales y emocionales.

Las etapas del desarrollo infantil de Piaget son 4: Sensorio motriz, Pre operacionales, Operaciones concretas y la de Operaciones formales pero para nuestro estudio solo tomaremos en cuenta las etapas en la que los

sujetos de estudio se ubican cronológicamente que a continuación desarrollaremos:

a). Etapa sensorio motriz:

En esta etapa, se presenta desde que el niño nace hasta los 2 años de edad, cuando aparece el lenguaje esta etapa a su vez se subdivide en el siguiente estadio:

Ejercicios de reflejos: desde el nacimiento al primer mes, el niño se contacta con su medio a través de reflejos y acciones espontaneas.

Reacciones circulares primarias: 1 a 4 meses, las respuestas se concentran en el cuerpo del niño.

Reacciones circulares secundarias: de 4 a 8 meses, es la etapa de los primeros momentos de cognición se caracteriza por la presencia de los primeros hábitos repetitivos, que favorecen las nociones de espacio y tiempo.

Reacciones circulares terciarias: de 12 a 18 meses, sus respuestas son explorativas.

Comienzo de la interiorización de los esquemas: 18 a 24 meses, los problemas los solucionan empleando una lógica deductiva rudimentaria.

b). Etapa pre operacional:

De 2 a 7 años. Se caracteriza porque el pensamiento del niño es egocéntrico, analógico, irreversible, pre conceptual, animista y artificialista.

En esta etapa se dan dos tipos de pensamientos: el pre operacional de 2 a 4 años y el Intuitivo de 4 a 7 años aproximadamente; es la etapa en la que aparece el lenguaje que le permite al niño reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras

mediante la representación verbal. De los que se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental:

Posible intercambio entre individuos es decir el principio de la socialización.

Interiorización de la palabra, aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

La interiorización de la acción como tal, hace puramente preceptiva y motriz para construir en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Durante la primera infancia hay una transformación de la inteligencia de simplemente sensorio motriz se transforme en pensamiento propiamente dicho, bajo la doble influencia del lenguaje y la socialización.

Por lo tanto en este periodo el intercambio con el medio externo y su coordinación corporal son base para logros más intelectuales, el niño necesita de más experiencias, de actividades físicas, las cuales desarrollan una comprensión de espacio, el tiempo y de sus propios movimientos.

2.3.2.1.4. Beneficios que nos brinda la aplicación de los juegos psicomotores

Según (Durivage J. , 2010, pág. 89) aplicar los juegos psicomotores en la familia como en la escuela nos trae muchos beneficios en el desarrollo de los párvulos, que serán favorables para su aprendizaje y bienestar personal como:

a.- Desarrolla el lenguaje

A partir de los dos años el niño debe empezar a expresar con palabras sus necesidades, sentimientos, deseos, conocimientos, es decir a través del lenguaje que día a día se debe ir incrementando. Para colaborar con

el desarrollo del lenguaje hay que estimularlo desde los primeros meses de vida, simplemente hablándole al bebe.

La adquisición del lenguaje se da en forma lineal, de la siguiente manera: Imitaciones de sonido, vocalizaciones, silabas, palabras, frases, adjetivos, sustantivos y verbos. Al principio, el lenguaje del niño se relaciona con lo concreto pero, más adelante, le permite al niño hablar de hechos y cosas que no están presentes. Así también registra sus pasados y expresa su futuro.

Pasado este periodo, es importante que, tanto en casa como en la escuela detecten las alteraciones para no llevar a la edad escolar, al inicio de la lecto- escritura, con dificultades que perturben la escolaridad, ya sea en la comunicación e integración social como en la escritura.

b.- Desarrollo motor del niño

Es la capacidad del hombre de generar movimientos por sí mismo, para esto tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético.)

En todo los estudios realizados encontramos que el movimiento en los niños es más que una característica innata que le permite conocerse, expresarse y canalizar energía, es sobre todo una fuente de gran valor didáctico para nosotros los maestros: partiendo de su naturaleza misma y del disfrute del pequeño, las acciones sirven para concretizar metas y objetivos educacionales en toda las áreas de desarrollo: cognitiva, socioemocional y por su puesto motriz. Para el desarrollo motor tiene dos vertientes en la vida del niño, la coordinación motora gruesa y la coordinación motora fina, la mismo que se inicia desde la etapa prenatal y permite a los pequeños controlar las partes grandes y pequeñas de su cuerpo y pasar del movimiento involuntario y reflejo al voluntario e

intencional, todos estos procesos motores, tanto gruesos como finos, deben ser consolidado en estas primeras etapas, para así dar paso a los aprendizajes posteriores de las materias básicas.

Coordinación motora gruesa

Se refiere a la motricidad gruesa, esta es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la presión que requiere la motricidad fina; según (Arce & Cordero, 1995), hace mención de las fases de la motricidad gruesa son: en el desarrollo motor según la edad, se observan cinco fases: de 0 a 6 meses: dependencia completa de la actividad reflejada, en especial la succión, hacia los tres o cuatro meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos, de seis meses a un año , se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades de movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo; esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia de los procesos de crecimiento.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

El desarrollo motor grueso se refiere a la capacidad que tiene el niño para subir las escaleras, se inclina para recoger un objeto del suelo, se levanta del suelo sin apoyarse en nada, trepa y baja las escaleras de la cama, lanza la pelota con ambas manos, sube y baja las escalera agarrándose de la barandilla, poniendo ambos pies en el mismo

escalones, imita el movimiento de ciertos animales, mueve las manos como alas de un pajarito, sube encima de los obstáculos para superarlos.

Así mismo, las instituciones educativas para el desarrollo motor grueso, utilizan juguetes como: las pelotas de varios tamaños y colores, juguetes para empujar y arrastrar, juguetes para montar y escalar.

Coordinación motora fina:

Para Risueño y Motta (2007) La coordinación motora fina es la que comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que sus movimientos de más precisión (pág. 48).

La motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero, por lo tanto la motricidad fina implica un nivel de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y presión, para concebirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades, los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, con: coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual.

Según Zapata (1989) La motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio motriz, que consiste en movimientos amplios que puede ser de distintos segmentos corporales, como la pierna y el pie, o el brazo o la mano, son controlados por la coordinación de la vista. En ciertas situaciones la visión y el movimiento del cuerpo se tiene que justar constantemente a un objeto, como por ejemplo al rebotar la pelota con

las dos manos o con una, por lo tanto la coordinación motora fina tiene como fondo la coordinación viso motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo, asir y manipular un objeto con la mano o solamente con algunos dedos, utilizar ciertas manipulaciones de objetos la pinza, formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz (pag. 49)

Por lo tanto se concluye que el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero aun paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos; así mismo de acuerdo a la experiencia consideramos que es necesario mencionar para el desarrollo del motor fino los niños deben utilizar ciertos juguetes como aquello que se meten uno dentro de otros, puzles, cubos de maderas o cajas que pueden sacar y meter objetos.

2.3.2.2. Esquema corporal

El esquema corporal es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos. Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Según (Durivage, 2010, pág. 155) el conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo.

Objetivos del esquema corporal

- Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo.
- Saber localizar los distintos segmentos corporales tanto en su cuerpo como en el de otro.
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubre los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Conocer la simetría corporal.
- Conocer las partes y elementos que son dobles.
- Aprender a observar (espejo).
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Las sensaciones primarias del recién nacido se refieren a su cuerpo, el malestar o bienestar, las impresiones táctiles las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas proporcionan informaciones que poco a poco le servirán para distinguirse del mundo exterior y posteriormente para identificarse así mismo. Podemos entender que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo principalmente táctiles, visuales y propioceptivas en relación con el mundo exterior, consiste en una representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción.

“El esquema corporal es definido como la intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo tanto en estado en reposo como en movimiento en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo la relación de su espacio y con los objetos que nos rodean” (Booulch, 1987, pag. 268)

El esquema corporal no se nos da con el nacimiento, sino que su elaboración se va construyendo por medio de múltiples experiencias motrices a través de las informaciones sensoriales.

La clave de su construcción consiste en hacer concordantes las percepciones visuales y cenestésicas que tenemos de nuestro cuerpo. El esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias por lo que no es estable y puede cambiar.

En otras palabras, teniendo una adecuada representación de la situación del propio cuerpo se pueden emplear de manera apropiada sus elementos para la realización de una acción ajustada al objetivo que se pretende.

La conciencia del cuerpo es lo que se nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución pudiendo controlar y corregir los movimientos.

Además encontramos que el esquema corporal es la coordinación del tiempo psíquico del individuo y de los otros. A través de la evolución va tomando conciencia de que los acontecimientos se desarrollan en un tiempo objetivo, rígido y homogéneo que marca la relación con otras situaciones.

Puesto que el tiempo no puede ser percibido directamente como tal, para su reducción es necesario dar una forma material y una traducción visible a los diferentes elementos que entran en este concepto:

Asociándolo a la actividad del propio cuerpo: por ejemplo, marcando el ritmo con actividades corporales, como dar palmadas, realizar ejercicios de coordinación.

Utilizando diferentes sentidos: sensaciones, visuales y auditivas, transponiendo al espacio las diferentes nociones, ya que de forma evolutiva las nociones temporales construyen sobre conceptos espaciales, utilizando la transcripción grafica para mejorar su comprensión.

2.3.2.2.1. Desarrollo de la Lateralidad

“Lateralidad es la tendencia natural a utilizar un lado del cuerpo(o una o parte de este lado: ojo, mano, pie) con referencia al otro en toda las tareas que requieren una acción unilateralizada” (Defontaine, 1982, pág. 76)

Una persona tiene una lateralidad cruzada cuando, en aquellas tareas requieren una acción unilateralizada, utilizan un elemento del lado derecho y otro del lado izquierdo y siempre lo hace así. Por ejemplo, siempre utiliza la mano derecha (para escribir, para comer, cortar) y siempre utiliza el pie izquierdo (para chutar el balón, para saltar con un pie), una persona tiene una lateralidad mal definida cuando hay una falta de dominancia lateral, cuando hay una alternancia en la actividad en los segmentos corporales. La lateralidad puede estar mal definida en todos o en alguno de los elementos; por ejemplo: en la mano (escribe con la derecha, come con la izquierdo.), en el ojo (mira por el telescopio con el ojo derecho, mira por un agujero hecho en un papel con el ojo izquierdo),

en el pie (chuta con el pie izquierdo, salta con un pie usando el pie derecho).

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una lateralidad del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide al cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos de lados, derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en que se encuentran (brazos, piernas, manos, pie derecho o izquierdo).

Igualmente el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización), imponen un funcionamiento diferenciado.

Efectivamente la lateralización es un proceso dinámico que inmediatamente tiende a ponerse no en relación con el ambiente.

La lateralidad corporal parece una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene su adaptabilidad a las influencias ambientales. La capacidad de modificación de lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa la cual nos lleva proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas y de una lateralidad funcional que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coinciden con una lateralidad espontánea y que puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por lo tanto los procesos de integración perceptiva y a la construcción del esquema corporal.

La lateralidad se desarrolla en tres fases claramente diferenciadas:

- 1.- Fase de indefinición, de 0 a 2 años, indiferencia clara.
- 2.- Fase de alternancia, de 2 a 4 años, definición por contraste.
- 3.- Fase de automatización de 4 a 7 años preferencia instrumental.

Todo trabajo en lateralidad debe estimular ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño tenga suficiente datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

“Es la expresión de un predominio motor realizado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha e izquierda”.(Reid) “Es la tendencia a utilizar un lado con preferencia del otro” (Boulch, 2000, pág. 90).

2.3.2.2.2. Desarrollo del Ritmo

El ritmo es entendido como la sucesión regular de una cadencia que mantiene una estrecha con el movimiento, el espacio y el tiempo.

Distinguimos dos clases de ritmo:

Ritmo Fisiológico que es entendido como una actividad del propio cuerpo como por ejemplo caminar, respirar y moverse.

Ritmo Psicológico, que se haya ligado al sentido de las relaciones con el tiempo.

El ritmo se inicia con el nacimiento, a partir de los tres meses puede observarse como el niño sentado en cualquier lugar golpea alternadamente y rítmicamente con los pies en la superficie sobre la que se apoya.

El desarrollo del ritmo requiere la visión de los diversos estímulos ópticos, auditivos y la capacidad de los movimientos para seguir el ritmo dado.

El principio del ritmo del niño es espontáneo, pero a medida que domine los estímulos visuales y auditivos podrá ir practicando un ritmo voluntario y de acuerdo con estímulos externos, el ritmo permite la flexibilidad, el pensamiento y la independencia segmentaria, elemento indispensable a la soberanía motriz.

2.3.2.2.3. Desarrollo del Equilibrio

“Coordinación dinámica general consiste en movimientos que ponen en juego la acción justa y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción” (Berruezo, 2002, pág. 54)

El equilibrio representa un tipo diferente de coordinación global que pone en juego, con mayor énfasis, las sinergias musculares de todo el cuerpo. El equilibrio compromete el sentido propioceptivo, permitiéndole sentir y ubicar correctamente los segmentos del cuerpo en relación con el centro de gravedad del mismo, y este, a su vez, con su base de sustentación.

En este tipo de coordinación global participa todo el sistema neuropsicomotor. El equilibrio está íntimamente relacionado con la postura corporal y su práctica contribuye a regular el tono de los músculos al igual que a regular los grupos sinérgicos que son conjuntamente los que dan origen a la correcta organización de toda la pila de huesos que conforman el cuerpo. El dominio del equilibrio está pues supeditado a la posibilidad de sentir los cambios que se producen en cada uno de los músculos del cuerpo.

En la educación del equilibrio se puede distinguir, según señal (Vayer P. , 2000, pág. 62) tres factores básicos: 1) el esquema de actitud,

que va dirigido a controlar el yo frente a una situación concreta, así como a tomar conciencia de la posición del cuerpo; 2) la propioceptividad, relacionada con la capacidad de percibir de nuestro propio cuerpo y de interiorizar esas experiencias, que son las que le propicien la adquisición de la imagen del cuerpo. 3) El tercer factor, el equilibrio dinámico, es el que pone en juego todo lo citado anteriormente pero en situación activa, esto es, con el cuerpo en movimiento.

En general, toda la vida del hombre es una permanente lucha para mantenerse de pie, esto es, en equilibrio. El niño, desde los primeros meses, empieza su proceso de preparación para alcanzar la posición erecta y luchar contra la gravedad.

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

Según el autor (Berruezo, 2002, pág. 100) menciona diversos ejercicios donde el niño ejercita su equilibrio:

1.- Marcha

Su patrón motor se caracteriza por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo, que va a ir acompañado de rotación de la pelvis, rotación torácica y balanceo de los

brazos (con movimientos del hombro y el codo). En su reeducación se insiste en el movimiento de los brazos, verticalidad del tronco, la claridad del recorrido, la noción del paso regular.

2.- Carrera

Es una ampliación natural de la habilidad básica de andar; el factor que la distingue es que hay una fase en la que el cuerpo se lanza al espacio sin apoyarse en ninguna de las dos piernas. Además de los aspectos que ya se han abordado al trabajar la marcha, se insiste en la elevación de las rodillas y la longitud de la zancada.

3.- Arrastre

Es el desplazamiento que se produce por la acción alternativa o simultánea de los brazos y piernas, en el que se da en contacto permanente del contacto del tronco con el suelo. Se realizan, en primer lugar, ejercicios de arrastre de cubito prono, y después, ejercicios de arrastres en decúbito supino.

4.- Cuadro pedía

Es el desplazamiento que se realiza sobre las manos y los pies en contacto con los pies.

En primer lugar se lleva a cabo ejercicios de cuadro pedía adelantando el pie y la mano del mismo lado; después con el pie y la mano del lado opuesto; y por último, adelantando primero las dos manos, y seguidamente, los dos pies (salto del conejo).

5.- Salto

Requiere el logro de una buena capacidad de coordinación dinámica general. Es una habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies, se empieza con saltos en el suelo (en el sitio, siguiendo una línea,

lateralmente con los pies juntos). Para pasar después a saltos con obstáculo.

6.- Equilibrio dinámico espontáneo

Se irán abordando en los ejercicios anteriores, fundamentalmente en la marcha, carrera y salto, a través de: modificación de los apoyos en el suelo (andar de puntillas, con los talones), desplazamientos con aros cuando indica el psicomotriz, realización de los ejercicios con los ojos cerrados.

7.- Equilibrio en el suelo

Se comienza con un trabajo preparatorio en el que cada persona va probando a mantener su equilibrio apoyando e una barra o respaldo, adoptando distintos posiciones:

- Sobre la punta de los pies
- Apoyando con un solo pie
- Elevando la rodilla por delante
- Elevando la pierna extendida por delante
- Elevando la pierna extendida a un lado
- Elevando la pierna extendida hacia atrás
- Apoyando el talón sobre la cara interna de la rodilla

El equilibrio es el mantenimiento adecuado de la posesión de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio.

Es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad y es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

Existe dos tipos de equilibrio: el equilibrio estático y el equilibrio dinámico o movimiento. Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los

miembros superiores. Las dificultades del equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, ansiedad y al disminución de la atención del niño. Por último, no hay que olvidar que el niño pequeño comienza a ejercitar su equilibrio en actividades en las que se alterna el movimiento del cuerpo y su inmovilidad, esto es, en el caminar sobre líneas en el suelo o pequeñas alturas de ancha base de sustentación. Todas estas actividades se deben cumplir en la forma más espontánea posible, sin exigirle imitar modelos o gestos artificiales que en nada benefician el proceso de desarrollo de su personalidad, ni nos dejan apreciar el nivel de respuesta actual psicomotriz del niño.

2.3.2.2.4. Desarrollo de las Nociones Espaciales

Las nociones espaciales están relacionadas íntimamente con el esquema corporal, la organización espacial es la estructuración del mundo externo. Según Piaget (1980) la adquisición del espacio se da en tres etapas:

Espacio topológico, desde el nacimiento hasta los 3 años, se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al andar el espacio se amplía, se desenvuelve en el capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo a partir de sensaciones cenestésicas, visuales y táctiles. Predominan los tamaños y las formas y se orientan en función de sus necesidades.

La representación del Yo, a partir de la maduración nerviosa y de las experiencias facilita, el movimiento en el espacio las diversas relaciones que se establecen con los objetos, la estimación o apreciación de las distintas (entre el propio sujeto y los objetos) entre los objetos y entre los objetos y el resto del campo visual.

Espacio Euclidiano, entre los 3 y 7 años, adquiere además de las relaciones espaciales, las nociones de tamaño, dirección, situación y orientación.

Espacio Racional, después de los 7 años, el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento fundamentado en la representación mental.

Una estructura espacial inadecuada da lugar a: Problemas de aprendizaje, dificultades de razonamiento y alteraciones de conducta.

Sin embargo, el autor (Tasset J., 1980) Refiere que el esquema espacial está integrado por la orientación del mundo externo, relacionado este con el yo referencial y con otras personas y objetos; así se encuentren en posición estática o de movimiento. Es el conocimiento de los otros y de los elementos del mundo eterno a partir del yo tomado como referente.

La orientación en el espacio se trabajan en las nociones de delante, detrás, arriba, abajo, derecha izquierda.

Una vez abordada estas nociones básicas se combina mediante el trabajo de las direcciones oblicuas en el plano horizontal (delante, ala derecha, delante a la izquierda) y en el plano vertical (arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha, abajo a la izquierda).

2.3.2.2.5. Desarrollo de la coordinación viso motora

Es importante desarrollar la coordinación viso motora puesto que es básico para el inicio de la lectoescritura.

La maduración viso motora es fundamental ya que para escribir el niño debe coordinar lo que observa escrito en el pizarrón (con la colaboración

de la percepción) y las órdenes dadas a sus manos para que los movimientos grafiquen lo que vio. La capacidad de ver con la capacidad de mover su cuerpo se conjugan para realizar diferentes movimientos coordinados, los cuales son ordenados y satisfactorios.

2.3.2.3. Psicomotricidad

La Psicomotricidad puede entenderse como un área de conocimientos que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con movimientos corporales y su desarrollo. Pero la Psicomotricidad es fundamentalmente una forma de abordar la educación, que pretende desarrollar las capacidades del individuo, inteligencias, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.

Para (Cabezuelo & Frontera, 2010) la psicomotricidad tiene que ver con las implicaciones psicológicas de movimiento y de la actividad corporal en relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve. En la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral y unos componentes relacionales: a través de sus movimientos y sus acciones el niño entra en contacto con otras personas y objeto con los que se relaciona de manera constructiva (pág. 36)

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los que se desempeña, cumple un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y sus socialización.

La psicomotricidad, trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados, de una misma evolución: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor.

Para la psicomotricidad, el desarrollo del cuerpo y de la mente no son cosas aisladas. Más aun, es parte del principio general, ya sobradamente experimentado, de que el desarrollo de las capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.) se logra a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, de la correcta construcción y asimilación de lo que se denomina el esquema corporal.

El cuerpo, el movimiento y la acción son los elementos básicos de nuestro conocimiento y comprensión del mundo, en la realidad el movimiento es indisoluble del pensamiento que lo produce y en ocasiones se ha dicho que el movimiento es el pensamiento en acción. Lo curioso es que el movimiento aparece antes que el pensamiento, y para nosotros, es aquel quien origina a este.

El pensamiento se construye con la experiencia del movimiento y la acción, por lo tanto podríamos incluso decir que el pensamiento es el movimiento sin acción, algo así como la sublimación del movimiento.

El movimiento también es inseparable del aspecto relacional que tiene la conducta. Mediante la acción el individuo se relaciona con su ambiente, tanto físico como social. Esta función de relación con el mundo hace, que, mediante el movimiento se configuren las capacidades perceptivas, la estructuración espacio-temporal, las capacidades de simbolización y regulación de la propia acción.

“El desarrollo motor se refiere a los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que refleja la interacción del organismo humano con el medio” (Carrasco, 2012, pág. 66)

“La psicomotricidad es una propiedad elemental que tiene los seres vivos de crecer en todo los sentidos y modificarse hasta llegar a un estado de movilidad aceptable en estrecha relación con el medio ambiente”. (Begoña, 2002, pág. 45)

La psicomotricidad en el ámbito de la Educación Infantil se propone como objetivos fundamentales:

Educar la capacidad sensitiva (sensorio motrices) a partir de las sensaciones del propio cuerpo. Trata de abrir vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible. La información sensorial puede referirse al propio cuerpo, tanto la que nos informa de procesos de nuestro organismo (la reparación, el latido, la digestión), como las que nos informa sobre la tensión muscular, la posición de las partes del cuerpo, el equilibrio o el movimiento corporal.

La información sensorial puede también referirse al mundo exterior, de esta manera conocemos las características (forma, color, tamaño, temperatura, peso, etc.) y a la posición de los objetos personas que nos rodean.

Educar la capacidad perceptiva consiste en una organización y estructuración de la información sensorial tanto del propio cuerpo como el ambiente, que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.

Fundamentalmente, las percepciones corporales dan lugar al esquema corporal a partir de la toma de conciencia de los elementos que configuran el propio cuerpo, así como de su posición y movimiento del espacio.

Si el proceso es adecuado, se consigue que el movimiento se adapte perfectamente a la acción de la manera más económica y automatizada

posible integración perceptiva del mundo va a organizarse en el niño mediante una capacidad de estructuración espacio- temporal, donde los objetos y las personas se localizan, se relacionan y se orientan a partir de las experiencias de los desplazamientos y las manipulaciones. La relación con otros y con los objetos tiene una particular importancia de la aparición del lenguaje. Gracias al desarrollo de la percepción se puede lograr la coordinación de los esquemas perceptivos motores. La coordinación más importante es la que se establece la visión y la motricidad, y de la forma más relevante, entre la visión y el movimiento de las manos (coordinación óculo- manual).

Educar la capacidad simbólica y representativa de motricidad mediante la simbolización, el niño puede jugar con los datos de la realidad sobre pasándola, haciendo que un objeto, por su uso o su parecido, pueda ser utilizado como otro diferente. Esto supone un paso adelante concreción inicial. De este modo, por ejemplo, una caja pueda servir de coche o un palo de espada para su juego simbólico. Una vez conseguido, con la educación senso perceptiva, que el cerebro disponga de una amplia y estructurada información, se trata de lograr que el propio cerebro, sin ayuda externa, organice y dirija los movimientos a partir de la representación mental del movimiento. En la representación interviene el lenguaje de forma de bastante determinante, tanto en el análisis y síntesis de las representaciones como en la creación de planes previos a la acción.

Educando el propio cuerpo, en relación consigo mismo y con el mundo exterior, no solo se consigue una serie de hábitos neuromotrices útiles para el desarrollo infantil y la estimulación de los aprendizajes, sino que se ponen, al mismo tiempo, en funcionamiento, sistemas de actividad cerebral y capacidades psíquicas tales como la sensación, los percepción, la representación, la memoria, el razonamiento, la orientación, la

simbolización y el lenguaje. Indirectamente se estimula el desarrollo afectivo, cognitivo y conductual.

Por el contrario, cuando existe alteraciones afectivas, cognitivas o conductuales en un niño o niña, ello se manifiesta en trastornos de su psicomotricidad. Particularmente, las dificultades del aprendizaje pueden darse en niños con una capacidad intelectual normal e igual estimulación que el resto de sus compañeros. Estas alteraciones (dislexia, disgrafía, discalculia, distografía) cuentan en su base etiológica, con trastorno psicomotor o una alteración del esquema corporal igualmente otras dificultades en el desarrollo psicomotor, tales como las alteraciones en la organización y estructuración espacio-temporal, deslateralizaciones, falta de control de la postura, etc., puedan percutir desfavorablemente en el desarrollo de los aprendizajes conceptuales básicos o procesos de adquisición de habilidades y destrezas de lectura, escritura y calculo.

Por todo ello es recomendable la educación Psicomotriz con un instrumento de prevención de posibles dificultades de los aprendizajes escolares posteriores. Conviene aprovechar la etapa de educación infantil, previa a la fase primaria de escolarización, para realizar una conveniente estimulación del desarrollo psicomotor y de los procesos de adquisición de habilidades motrices básicas. Ello repercutirá en una mejora de las capacidades cognitivas y particularmente del lenguaje que se beneficia de la estimulación sensorial, perceptiva, simbólica, y representativa que propone la educación Psicomotriz.

La práctica Psicomotriz como instrumento educativo, fundamenta una serie de actitudes pedagógicas inspiradas en reconocidas teorías:

La pedagogía del éxito, en lo que se refiere a la organización de las actividades y las actitudes a adoptar. Es parte de las capacidades de los niños y niñas, se les proponen actividades que son capaces de realizar.

Se valoran los éxitos, lo que estimula la realización de nuevas actividades así como la confianza y la seguridad.

La pedagogía de la comunicación, en lo que se refiere a la expresión verbal y no verbal de sus emociones. Se ha de permitir y facilitar la expresión de los sentimientos de forma adecuada, con un trabajo de disponibilidad y aceptación por parte del educador o la educadora. Para poder llegar a planteamientos cognitivos, representativos, es preciso pasar previamente planteamientos afectivos, simbólicos

Se considera las referencias teóricas no como una verdadera absoluta sino simplemente como una ayuda que permite superar la importancia de la psicomotricidad frente a la complejidad del comportamiento infantil y sentirse con la seguridad necesaria para ejercer la libertad de pensamiento de acción y creación en la práctica cotidiana.

2.3.2.3.1. Habilidades motrices en el niño

Los cambios más importantes con respecto al desarrollo motor de toda persona ocurren en los primeros años de vida, es en este periodo en el cual el niño adquiere destrezas básicas y necesarias que le permitirán la súper vivencia y el desarrollo de las habilidades superiores.

Según (Ruiz, 2003, Pág. 33) el desarrollo motor sigue una secuencia, es decir el dominio de una habilidad ayuda a que surja otro. Observamos así como primero aprende a levantar su cabeza, luego a girar, sentarse, gatear, para luego pararse, caminar, correr saltar, haciendo cada vez más complejo el ejercicio de sus movimientos.

Desarrollo de las habilidades motrices por etapas:

1.- Levantar la cabeza: Es la primera destreza que debe dominar él bebe, es el control cefálico, en posición boca abajo, él bebe debe levantar

la cabeza y mantenerse en esa posición, para ello necesitara fortalecer los músculos del cuello, la espalda y ayudarse con sus manos.

2.- Rodar: Cuando él bebe ya es capaz de tener control de los movimientos de su cabeza y sostenerse sobre sus brazos, debe aprender a darse vuelta, esto generalmente se consigue entre los cuatro y seis meses, es una preparación para la siguiente fase: sentarse, gatear y caminar, pues se requiere rotar el cuerpo y tener movimientos coordinados.

3.-Sentarse: Para aprender a sentarse, él bebe debe dominar las siguientes actividades: controlar su cabeza, cuello, los movimientos de sus brazos y manos y a girar ambos lados, ahora le tocara controlar su tronco, ser capaz de mantenerse sentado, mantener el equilibrio para finalmente fortalecer los músculos de sus piernas y poder caminar. En esta etapa, él bebe será capaz de mantenerse sentado por algunos segundos si alguien o algo lo sostiene, existirá todavía una curvatura en la espalda por lo que será necesario que adquiera una adecuada postura, sin arquear la columna.

4.- Gatear: El gateo es un proceso que constituye un gran avance para él bebe, a nivel neurológico y de coordinación. Una vez que el niño se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo, primero aprenderá a arrastrarse, el objetivo de esta fase, es lograr que él bebe aprenda a coordinar los movimientos de sus piernas y brazos (brazo derecho –pierna izquierda, brazo izquierdo- pierna derecha), tenga dominio y control de su propio cuerpo y aprenda a ubicarse y desplazarse sobre su espacio, todo ello es preámbulo y una preparación para empezar a caminar.

5.-Caminar: Las fases previas son preparatorias para la caminata, además de ello, debe mantener el equilibrio de rodillas y de pie para

lograr pararse solo y vencer la fuerza de gravedad para dar sus primeros pasos, podemos estimularlo con apoyo en un principio y luego por si solo cuando logre el equilibrio.

(Wallon, 1959) El movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño. Basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio (pág. 83)

Este autor distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica). En este contexto, Wallon, confiere al tono postural un importante rol, constituyéndose como elemento indispensable tanto en la vida afectiva como en la de relación.

De esta manera, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y aporta tres formas, cada una de las cuales representa cierta importancia en la evolución psicológica del niño:

- 1) "puede ser pasivo o exógeno", refiriéndose a los reflejos de equilibración y a las reacciones contra la gravedad
- 2) los desplazamientos corporales "activos o autógenos", en relación con el medio exterior, la locomoción y la aprehensión;
- 3) las reacciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal, o sea, los gestos, las actitudes y la mímica.

(Wallon, 1959) Establece los siguientes estadios del desarrollo psicomotriz del niño, hasta los tres años:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea al nacimiento, en el cual los actos son simples descargas de reflejos o automatismos (estado impulsivo puro).
- Estadio emotivo, en el cual las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural. Las situaciones las conocemos por la agitación que producen y no por sí mismas (papel preponderante de la afectividad). Estadio sensorio motor, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones (marcha, formación del lenguaje).
- Estadio proyectivo, en el que la movilidad se hace intencionada, orientada hacia un objeto.

Entre los tres y los seis años, tiene lugar el estadio del personalismo, el cual se caracteriza por "la toma de conciencia del yo", su afirmación y utilización. En esta etapa, las adquisiciones psicomotrices más importantes, son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral. La imagen que el niño tiene de su propio cuerpo, constituye un elemento indispensable para la formación de su personalidad.

Para este autor, que propugnaba una concepción dialéctica del desarrollo, el movimiento constituye un factor decisivo en el desarrollo psíquico del niño, por su significación en sus relaciones con los demás, porque influencia su conducta habitual y porque de esta manera, contribuye a la estructuración de su personalidad. Afirmaba que el pensamiento nace de la acción, para volver a ella.

Para integrar sensaciones y poner en marcha procesos de memoria, atención, temor, etc.; se necesita poder contar con el funcionamiento coordinado de estructuras corporales.

En sus estudios, Wallon demuestra el papel jugado por el tono en la sensibilidad afectiva y en la actividad de relación, así como sus relaciones con los diversos tipos de comportamiento afectivos; el significado psicobiológico de las emociones y su influencia en la estructuración del carácter del niño; la evolución de la "individualización y toma de conciencia del propio cuerpo" a través de la comunicación automática de la sensibilidad interno, propio y exteroceptiva, mediante la cual el niño, estructura su YO en su medio social.

Tomando en cuenta los siguiente conceptos señalados nos permite interpretar que los contenido conceptual acerca del aprendizaje en la psicomotricidad si responde a las necesidades en el proceso educativo.

2.3.2.3.2. La psicomotricidad vivenciada

La psicomotricidad vivenciada surge en los años setenta del siglo pasado de la mano de Lapierre y Aucouturier.

El mismo (Lapierre, 2002, pág. 90) narra su trayectoria y evolución en el campo de la psicomotricidad. Realizo estudios de profesor de educación física y fisioterapia y en su experiencia profesional fue tomando conciencia de que la actitud corporal dependía de la manera en que el niño vivía su cuerpo.

“La práctica psicomotriz está pensada para que el niño sienta placer de actuar y llegue al placer de pensar y de pensar más allá de la acción” (Aucouturier, 2000, pág. 49)

La práctica Psicomotriz según Aucouturier (2013) es una disciplina que concibe al sujeto integralmente y se ocupa de interacción entre el

conocimiento, a la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su capacidad, así como su capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo que lo rodea.

La teoría de Bernard Aucouturier, apunta a permitir al niño a desarrollarse de forma armoniosa, en la que el cuerpo ocupe un lugar en el espacio “un lugar importante que a mi entender es muy ignorado en la escuela” es el tema del cuerpo en movimiento, el tema del cuerpo en emociones, el tema del cuerpo imaginario. Digamos “el juego espontaneo del niño”

Se trata de un concepto que parte de que una actividad psicomotricidad, el niño/a es el eje central de propio proceso de aprendizaje y el docente es el mediador en este proceso de aprender.

La psicomotricidad vivenciada se lleva a práctica por medio de la Pedagogía del Descubrimiento. Donde el niño a través del juego espontaneo con objetos y mediante las consignas que va dando el docente ira llegando a la abstracción.

El juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera que tiene el niño/a para mostrarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño va interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes.

Aucouturier (2013) divide el juego en tres dimensiones:

Juego sensorio motriz o de ejercicios.- es el primero en aparecer (0 a 2 años). Este juego lleva a la asimilación funcional. (Piaget; estadio sensorio motor).

Juego simbólico (2 años) surge junto al lenguaje y el niño empieza a representar estructuras y formas ausentes, transforma la realidad y le da vida a los objetos. (Piaget estadio pre operacional y operaciones concretas).

Juego cognitivo (7 a 12 años) se establecen relaciones sociales e interindividuales (Piaget; estadio operacionales formales).

Aucouturier y Lapiere asientan sus trabajos en la Pedagogía del Descubrimiento, es decir, en situaciones espontaneas siempre cambiante, que pueden conducir de acuerdo con la personalidad de cada niño/niña y las motivaciones del momento a formas de expresión y grados de abstracción muy diferentes. Vivenciadas significa que el niño no se le impone nada sino que es el niño el que propone por su deseo para hacerlo evolucionar a continuación.

La psicomotricidad tradicional se centra en las faltas detectadas en los niños/as tras los test psicomotores. Sin embargo, Lapiere y Aucouturier parten de las potencialidades de cada niño/a apostando por un enfoque total, no se centran en un síntoma. En los casos de los niños con deficiencias no se fijan en los déficits, como haría la reeducación clásica, sino en los que el niño/a hace espontáneamente, de lo que sabe hacer, de lo que le gusta hacer, es decir sus movimientos profundas.

“que primero es importante conocer la consternación del niño”. Es decir que si un docente no tiene ninguna sensibilidad para recibir la ansiedad no puede intervenir con el niño. (Aucouturier, 2000, pág. 88)

El niño es puesto en situación de expresar por la vía corporal y por esta vía va a decir sus propios sufrimientos que se manifiestan por formas de ser en el espacio por ejemplo agitación motora en déficit de juego lo que quiere decir que tiene una historia de sufrimiento. La dinámica de ayuda a estos niños es la de hacer reencontrarlos con el placer con el juego a través de representaciones mentales flexibles libres tanto por el cuerpo como por el lenguaje.

¿Cómo debería ser la escuela adaptada a la vida de hoy?

Hay que darle un lugar al niño antes de dar un lugar a los maestros. El niño tiene que estar en el centro del dispositivo educativo y es el educador

el docente que debe ajustarse adaptarse en una pedagogía dialéctica si no viene el rechazo.

Cada vez es más común que en las escuelas se deriven tal vez de manera preventiva a los niños a diferentes especialistas buscándoles si tiene algún problema o dificultad. Porque siempre se piensa que el niño nunca está a la altura de lo que se le pide, por lo tanto se fuerza al niño y no se respeta su deseo de crecer. Se obstruye el deseo de crecer, se instrumenta, no se le permite ser, para que pueda tener una cierta armonía junto con el saber. Pero es nuestra sociedad la que lo quiere, sociedad que es transmitida tanto por la escuela como por los padres que presionan y presiona al niño. Y ¿qué pasa cuando ejercemos demasiada presión? el niño se vuelve un inadaptado a la escuela. Por eso es que cada vez tenemos más niños que rechazan ir a la escuela y que se manifiestan de forma agresiva contra los docentes y más allá contra la escuela y hoy la escuela no está para nada adaptada a lo que es la vida actual.

Al principio la psicomotricidad tenía una orientación fundamentalmente, funcional, instrumental, había que conducir el cuerpo, hacerlo actuar de una cierta manera y progresivamente me oriente hacia una dimensión más expresiva del niño y fueron necesarios varios años para que pudiera encuadrar realmente esta práctica libre de la expresividad motora del niño.

Todavía es demasiado funcional demasiado instrumental y no deja suficiente libertad al niño para que pueda expresar la profundidad de sus contenidos psíquicos y de sus emociones.

Desarrollo psicomotor

El proceso psicomotor del niño se manifiesta entre los tres y siete años con el dominio de las destrezas motoras básicas tales como: el sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse. El niño posee ya los elementos

claves para la adquisición de otras destrezas o acciones motrices que requieran equilibrio, conocimiento corporal y uso del espacio. Estas acciones incluyen el correr, saltar, trotar, galopar y arrastrar. En todos sus logros exhibe mayor coordinación y sincronización de movimientos.

Podemos manifestar que el desarrollo psicomotor está dado por la relación que existe entre la mente y la capacidad de hacer movimientos con el cuerpo; se destaca la motricidad fina: referida al movimiento de las manos, percibe la consecución de precisión exactitud especialmente para la escritura, y la motricidad gruesa: es la coordinación general de movimientos y el equilibrio corporal. Estos objetivos están encaminados a descubrir el movimiento del cuerpo.

Características del desarrollo psicomotriz en el niño de 2 a 3 años

Según (Carvalho, 2008, pág. 76) menciona las siguientes características:

- La marcha se completa
- Camina para adelante, para atrás, en puntas de pie, por los costados, sobre los costados, talones y camina de costado
- Domina un poco las frenadas bruscas
- Salta con los pies juntas hasta 30 cm
- Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda
- Pies más seguros y veloces
- Aumenta y disminuye la velocidad con facilidad
- Pedalea un triciclo
- Puede tirar la pelota

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis general

Si se determina la aplicación del taller jugando con mi familia entonces se logra mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años en la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

2.4.2. Hipótesis específicos

- a. Si se establece la relación del Juego, entonces permitirá mejorar la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.
- b. Si se identifica la relación de los juegos en familia entonces mejorara el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.
- c. Si se aplica los juegos motrices entonces mejorara el dominio de la psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla – Lima.

2.5. Operacionalización de variables e indicadores:

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	TIPO	ITEMS
V.I. Taller: "Jugando con mi Familia"	Actividad recreativa, placenteras que implica movimiento con los integrantes de la familia.	1.-Conceptualización de Juego	-Juego libre -Juego simbólico -Juego social	Nominal	Cuantitativo	1-4
		2.- Juego en familia	- Autonomía -Valores - Actitudes			5-9
		3.- Juegos motrices	- Fortalece las destrezas -Afianza su personalidad - Desarrollo integral			10-13
V.D. Desarrollo Psicomotor	Proceso continuo donde el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno que involucra el aspecto cognitivo, afectivo y verbal.	1.- Coordinación motora	-Coordinación motora gruesa -Coordinación motora fina -Coordinación viso motora	Nominal	Cuantitativa	1-6
		2.- Esquema corporal	-Lateralidad -Ritmo -Equilibrio			7-12
		3.- Psicomotricidad	-Movimiento -Control corporal			13-18

2.6. Definición de Términos Básicos

Desarrollo: Cambio Progresivo en un organismo, dirigido siempre a obtener una condición final. (Crisologo Arce, 2014, pág. 92)

Destrezas: La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. (Crisologo Arce, 2014, pág. 95)

Educación Integral: La educación integral implica un desarrollo natural, progresivo y sistemático, global, armónico y multilateral (integración de lo motriz, afectivo y cognitivo). En este punto encontramos la educación integral, una forma completa de moldear a nuestros hijos y prepararlos para el futuro. (Crisologo Arce, 2014, pág. 115)

Estimulación: Es la actividad que se le otorga a los seres vivos para un buen desarrollo o funcionamiento, ya sea por cuestión laboral, afectiva o física. La estimulación se contempla por medio de recompensas o también llamados estímulos, que despiertan en el individuo la motivación para realizar algo; es el conjunto de condiciones y acciones tendientes a proporcionar al niño la satisfacción de sus necesidades básicas y experiencias sensoperceptuales y motrices en un ambiente de afectividad a fin de garantiza su normal desarrollo. (Crisologo Arce, 2014, pág. 145)

Esquema corporal: Intuición global o conocimientos inmediatos del propio cuerpo que logran desarrollar en el niño la cual se irá integrando progresivamente a partir de las relaciones activas con el mundo exterior, de los órganos sensoriales y con su afectividad, a partir del cual el niño alcanza habilidades de movimiento y destreza. (Crisologo Arce, 2014, pág. 145)

Equilibrio: Capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de la gravedad, que el niño debe desarrollar, es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base, lo cual le permitirá lograr la conciencia de su propio cuerpo en el espacio. (Crisologo Arce, 2014, pág. 133)

Habilidades: La habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica. Se relaciona con la capacidad, aunque ésta solamente entendida como una posibilidad del ser humano (habilidad y capacidad no se relacionan si hablamos por ejemplo de capacidad de almacenamiento en una computadora). Existen diferentes tipologías de habilidades, como las intelectuales o las físicas. (Crisologo Arce, 2014, pág. 173)

Habilidades motrices: Son destrezas que intervienen en actividades motoras organizadas, tal como pronunciar palabras, manejar instrumentos, conducir un vehículo. Nos conduce a ejecutar movimientos corporales motores con habilidades. (Crisologo Arce, 2014, pág. 174)

Influencia: Influencia, proveniente del verbo influir, nos hace referencia al efecto o consecuencia que puede tener una cosa sobre otra, es decir, se emplea para denotar la repercusión de algo en la función de una persona u objeto que pueda manipularse. (Crisologo Arce, 2014, pág. 203)

Lateralidad: Dominancia de uno de los hemisferios cerebrales que permite a una persona ser diestra o zurda. Es la denominación motriz del cerebro sobre los segmentos corporales (derecha-izquierda) tanto al nivel de los ojos como las manos y de los pies. Su desarrollo depende del aspecto neurológico y de la influencia que reciba el niño, la definición de lateralidad. (Crisologo Arce, 2014, pág. 217)

Lúdico: A través del término lúdico se refiere a todos aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas. (Crisologo Arce, 2014, pág. 229)

Nociones espaciales: Estructuración del mundo externo del espacio que primeramente se relaciona con el Yo , luego con otras personas y por ultimo con objetos que se hallan en situación estática como el movimiento, el esquema corporal y la lateralidad contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales.

(Crisologo Arce, 2014, pág. 268)

Psicomotricidad: Proceso cognitivo que lleva a comprender los movimientos del cuerpo y a estructurar mentalmente el espacio donde estos se realizan y el tiempo que dura dicha actividad. Implica un componente externo (acción) y un componente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento). El objeto de estudio del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo. (Crisologo Arce, 2014, pág. 315)

Ritmo: Compas, cadencia. Coordinación armoniosa entre lo que se escucha y o que se hace. Es el factor que permite la estructuración temporal, determinando el comportamiento corporal en todas las actividades del niño; mantiene una estrecha relación con el movimiento, espacio y el tiempo. (Crisologo Arce, 2014, pág. 329)

**CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA**

3.1. Diseño Metodológico

3.1.1. Diseño

Según (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010) la presente investigación tiene el diseño experimental porque habrá manipulación de las variables aplicando un taller de juego en familia para obtener una mejor valoración de la influencia que produce en el desarrollo psicomotor de los niños de tres años; tiene el nivel pre experimental, por que tomaremos un solo grupo de muestra aplicando en ella el instrumento de evaluación (pre test y post test).

Por otro lado, (Carrasco, 2006) expresa: “se denominan diseños cuasi experimentales, a aquellos que no asignan al azar los sujetos que forman parte del grupo de control y experimental, ni son emparejados, puesto que los grupos de trabajo ya están formados; es decir, ya existen previamente al experimento” (p. 70).

Diseño con pretest – postest y grupos intactos (uno de ellos de control) (Carrasco, 2006) expresa: “Este diseño presenta dos grupos: uno recibe el estímulo experimental y el otro no. [Asimismo] a los grupos se le asignan preprueba, para determinar el grado de equivalencia inicial de los grupos. La pos prueba se administra con el propósito de medir los efectos de la variable independiente sobre la dependiente.” (p. 70).

3.1.2. Tipo y nivel de la Investigación

Es una investigación aplicada que pretende incrementar los conocimientos científicos, partiendo de un marco teórico y contrastarlos con aspectos prácticos.

De acuerdo a (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2010) el presente trabajo de investigación es de tipo aplicada por que partimos de bases y antecedentes teóricas relacionado con el tema a investigar, con un nivel de profundidad explicativo, porque se busca cambiar el conocimiento, mentalidad de los

padres sobre la importancia de los juegos en el desarrollo psicomotor en sus hijos.

(Carrasco, 2009) Señala: “la investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p.43).

3.2. Población y muestra

Población

La población está constituida por 100 niños con sus respectivos padres que pertenecen a las edades de dos y tres años los cuales presentan las siguientes características: alumnos matriculados, alumnos que asisten regularmente.

(Tamayo & Tamayo, 1997) Se refiere a la población como:

La totalidad de un fenómeno de estudio, que incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que deben cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto N de unidades que participan de una determinada característica, y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación. (p. 176).

Asimismo, (Carrasco, 2006) plantea: “es el conjunto de todo los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación.” (p. 236).

Muestra

La muestra está constituida por 25 participantes padres de familia con sus respectivos hijos, que recibirán sesiones de información de la importancia del juego en el desarrollo psicomotor de sus hijos.

La muestra, según (Tamayo, 2002) dice que la muestra es: “una reducida parte de un todo, de la cual nos servimos para describir las principales características de aquél”. (p. 320).

También, (Carrasco, 2006) plantea: “es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.” (p. 237).

3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos:

La técnica seleccionada para la recolección de datos es la encuesta, con el instrumento de cuestionario (pre test y post test) que se aplicara directamente a los padres de familia (25 padres), antes y después de aplicar el taller, luego de eso aplicamos una lista de cotejo a los hijos, en donde veremos si el taller fue beneficioso para los niños.

Según (Tamayo, 2002) las técnicas e instrumentos de recolección de datos:

[...] son la expresión operativa del diseño de la investigación, la especificación concreta de cómo se hará la investigación. Se incluye aquí: (a) Si la investigación será con base en lecturas, encuestas, análisis de documentos u observaciones directas de los hechos; b) Los pasos que darán y, posiblemente; c) Las instrucciones para quién habrá de recoger los datos. (p. 182).

3.3.1. Descripción de instrumentos

El instrumento (Pre test –post test), está constituido con 13 ítems con preguntas cerradas para la aplicación a los padres de familia que presentan las siguientes dimensiones:

Tabla N° 01

Dimensiones del cuestionario

Dimensiones	Ítems
Dimensión: Conceptualización del juego	1-4
Dimensión: Juego en familia	5-9
Dimensión: Juegos motrices	10-13

Del mismo modo se cuenta con una lista de cotejo que está constituido por 18 ítems, con preguntas cerradas aplicadas a los niños y niñas, que sirve para ver los resultados obtenidos después del desarrollo del taller con los padres. Presentan las siguientes dimensiones:

Tabla N° 02

Dimensiones de la lista de cotejo

Dimensiones	Ítems
Dimensión: Coordinación motora	1-6
Dimensión: Esquema corporal	7-12
Dimensión: Psicomotricidad	13-18

3.3.2. Validez de instrumento

Para la validez de los instrumentos se consultó a 3 expertos especialistas en relación a las variables de estudio que dieron fe ambos instrumentos, posteriormente se realiza la prueba de concordancia para obtener la validez de contenido de los instrumentos de investigación:

- Instrumento 1: post y pre test (cuestionario dirigido a los padres)
- Instrumento 2: lista de cotejo (dirigido a los niños)

Tabla N°03

1.- Prueba de concordancia mediante el juicio de experto

Criterios	Jueces de expertos			Total
	1	2	3	
1	0.75	0.7	0.76	2.21
2	0.7	0.7	0.73	2.13
3	0.73	0.75	0.7	2.18
4	0.66	0.7	0.65	2.01
5	0.75	0.7	0.7	2.15
6	0.7	0.75	0.7	2.15
7	0.7	0.7	0.65	2.05
8	0.75	0.8	0.7	2.25
9	0.75	0.75	0.65	2.15
Total	6.49	6.55	6.24	19.28

Total = 19.28/27 = 0.71 > 0.60

El instrumento es válido ya que el total es mayor que 0.60

2.- Tabla de promedio de Jueces

N°	Juez	Promedio
1	Aponte Rodríguez Ítalo	6.49
2	Álvarez Salazar Edery	6.55
3	Villanueva Sánchez Sandra	6.24
Total		19.28

3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de los datos se realizara mediante un micro procesador core I5. Así mismo se trabajó con el paquete estadístico SPSS 21, para el análisis descriptivo se trabajó con tablas de frecuencia y gráficos de sectores y barras, para el análisis dividido de variables cualitativos se trabajó con la prueba no paramétrica Mc Nemar, con un intervalo de confianza de un 95 %.

**CAPÍTULO IV:
RESULTADOS**

4.1. Análisis de las dimensiones

FASE DEL ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS PADRES DE FAMILIA POR DIMENSIONES

Figura N° 01

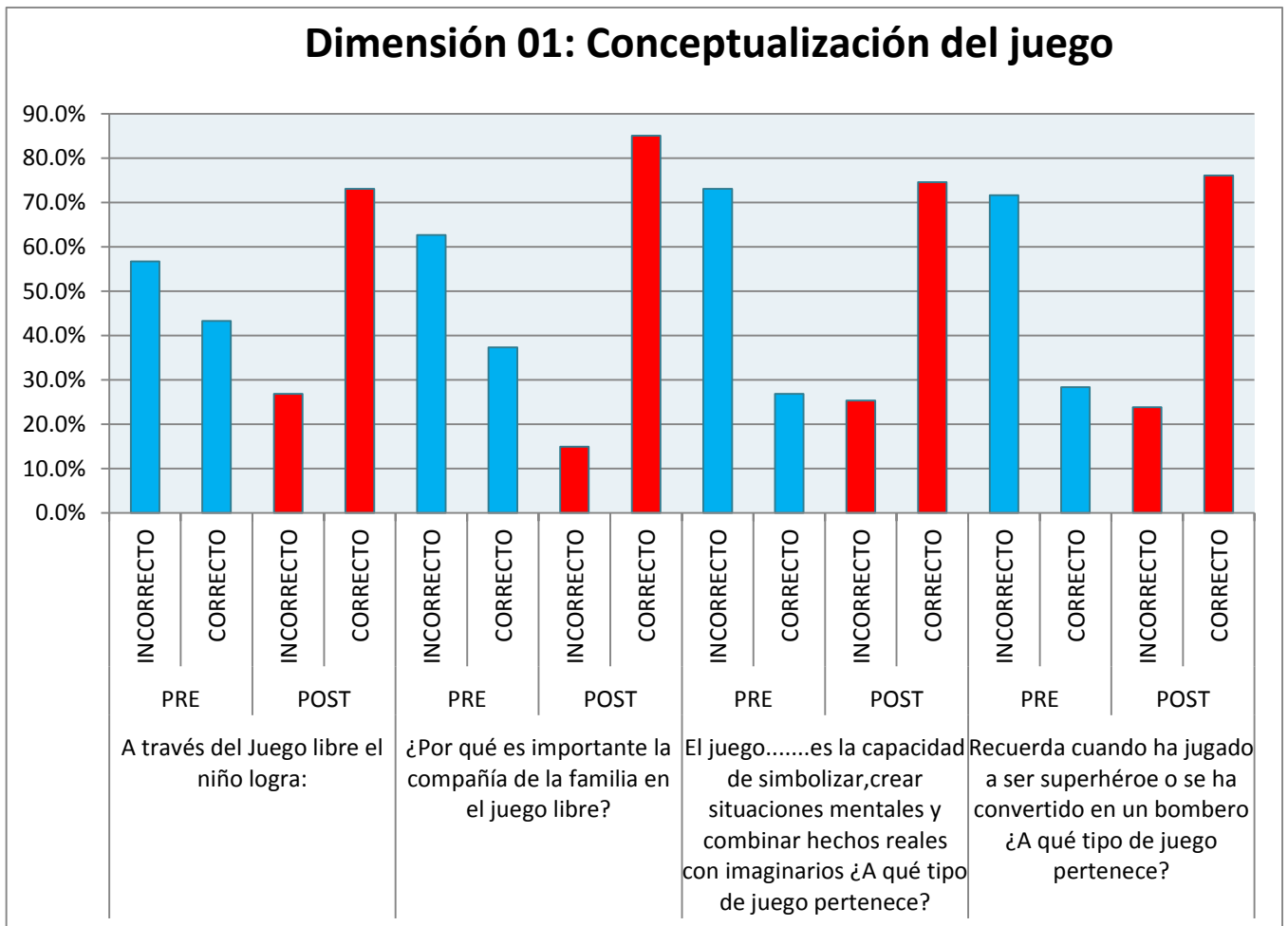


Figura 1: Dimensión conceptualización del juego

Análisis:

Para la presente investigación se aplicó un pre y post test para saber cuánto conocimiento poseían los padres sobre el juego; se obtuvo como resultado del pre test, que la mayoría de los padres no sabían ¿Qué era el juego?, ni la importancia que causan en sus hijos. Analizando las preguntas del juego:

¿A través del juego libre el niño logra? respondiendo de forma incorrecto un 56.5% y de forma correcta un 43.3%; ¿La compañía de la familia en el juego libre del niño será importante?, respondieron incorrecto 62.7% y correcto 37.3%; ¿Qué es el juego simbólico?, respondieron incorrecto 73.1%, correcto 26.9%; ¿A qué tipos de juego pertenece?, contestaron incorrectamente 71.6%, correctamente 28.4%; después de estos resultados se aplicó el taller donde se proporcionó información del tema.

Teniendo conocimiento que el juego es innato en el niño y una herramienta para poder conocerse a sí mismo y el mundo que le rodea, sabiendo también que existen diferentes tipos de juego con el que los padres podrían interactuar e involucrarse en el mundo de sus hijos, de esa manera el niño se sentirá seguro al realizar sus actividades e interactuar con los demás; agradeciendo a los padres por su tiempo y dedicación que pusieron en realizar las actividades recomendadas en el taller; gracias a eso se obtuvieron resultados favorables en los resultados del post test: a través del juego libre el niño logra, respondiendo de forma incorrecto un 26.9% y de forma correcta un 73.1%; ¿La compañía de la familia en el juego libre del niño será importante?, respondieron incorrecto 14.9% y correcto 81.1%; ¿Qué es el juego simbólico?, respondieron incorrecto 25.4% , correcto 74.6%; ¿A qué tipo de juego pertenece?, contestaron incorrectamente 26.9%, correctamente 73.1%; obteniendo una marcada diferencia del post test.

Figura N° 02

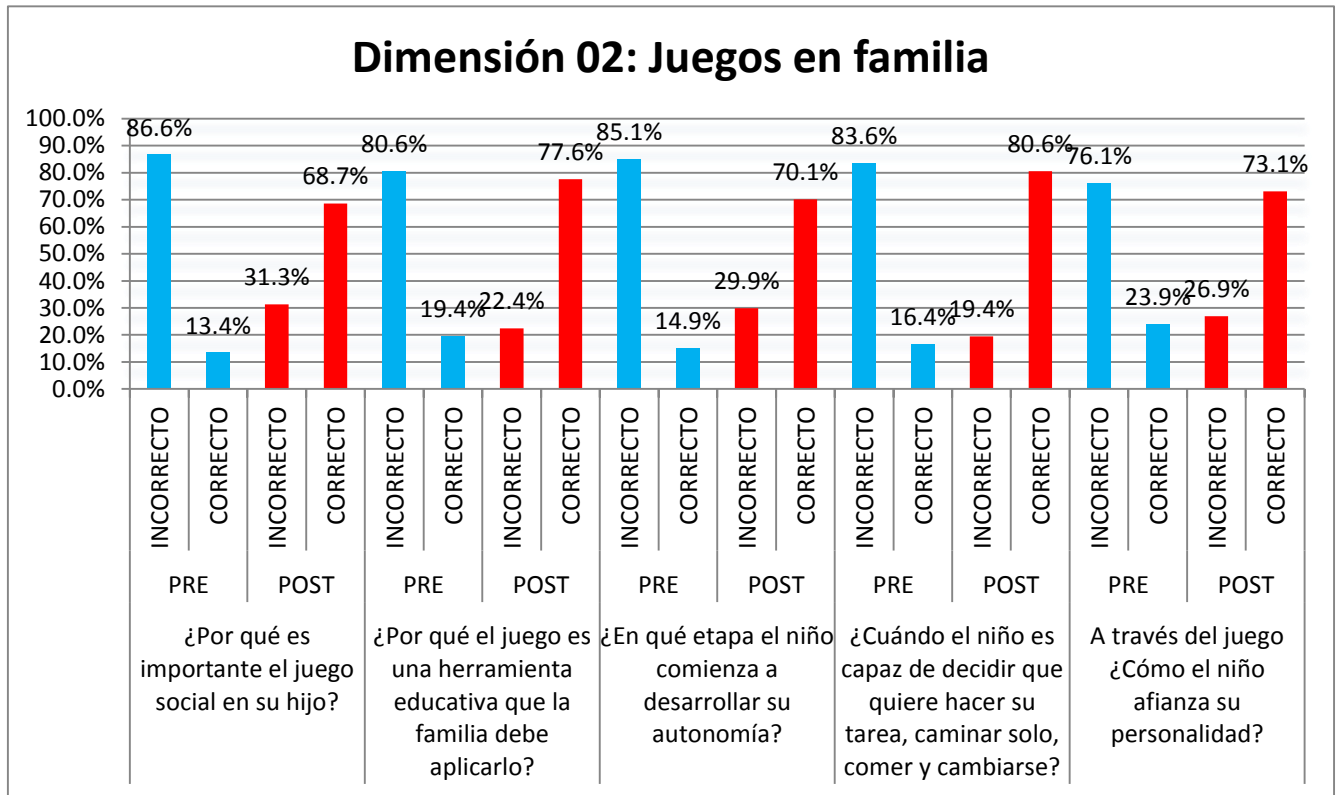


Figura 2: Dimensión juego en familia

Análisis:

Para la presente investigación se aplicó un pre y post test para saber cuánto conocimiento poseían los padres a cerca de los juegos en familia; se obtuvo como resultado del pre test, que la mayoría de los padres no sabían ¿Cómo jugar con sus hijos?, ni que actividades podrían realizar. Analizando las preguntas del juego: ¿Por qué es importante el juego social?, respondieron erradamente 86.6%, correctamente 13.4%; ¿Por qué el juego es una herramienta educativa que la familia debe aplicar?, respondieron de forma incorrecta 80.6%, correcta 19.4%, ¿En qué etapa el niño comienza a desarrollar su autonomía?, respondieron de manera incorrecta 85.1%, correctamente 14.9%; ¿Cuándo el niño decide hacer sus actividades solos?, respondieron incorrectamente 83.6%, correctamente 16.4%; ¿Cómo el niño afianza su personalidad?, respondieron erradamente 76.1% correctamente

23.9%. Después de estos resultados se aplicó el taller donde se proporcionó información del tema.

Viendo que los padres consideran que los juegos en familia son muy importantes en el desarrollo integral del niño y que jugar en familia es la mejor manera de reforzar las relaciones entre los miembros del hogar, a través del juego expresamos emociones, sentimientos, afecto y fortalecemos los lazos de unión, es uno de los principales hilos conductores del amor entre padres e hijos además de cumplir una función educativa.

Después del taller que se realizó se obtiene resultados favorables ya que se vio en los padres de familia el empeño y la dedicación que pusieron en cada recomendación, obteniendo de esta manera los siguientes resultados positivos: ¿Por qué es importante el juego social?, respondieron erradamente 31.3%, correctamente 68.7%; ¿Por qué el juego es una herramienta educativa que la familia debe aplicarlo?, respondieron de forma incorrecta 22.4 %, correcta 77.6%, ¿En qué etapa el niño comienza a desarrollar su autonomía?, respondieron de manera incorrecta 29.9%, correctamente 70.1%; ¿Cuándo el niño decide hacer sus actividades solos?, respondieron incorrectamente 19.4%, correctamente 80.6%; ¿Cómo el niño afianza su personalidad?, respondieron erradamente 26.9% correctamente 73.1%. Mejorando de esta manera el conocimiento de los padres.

Figura N° 03

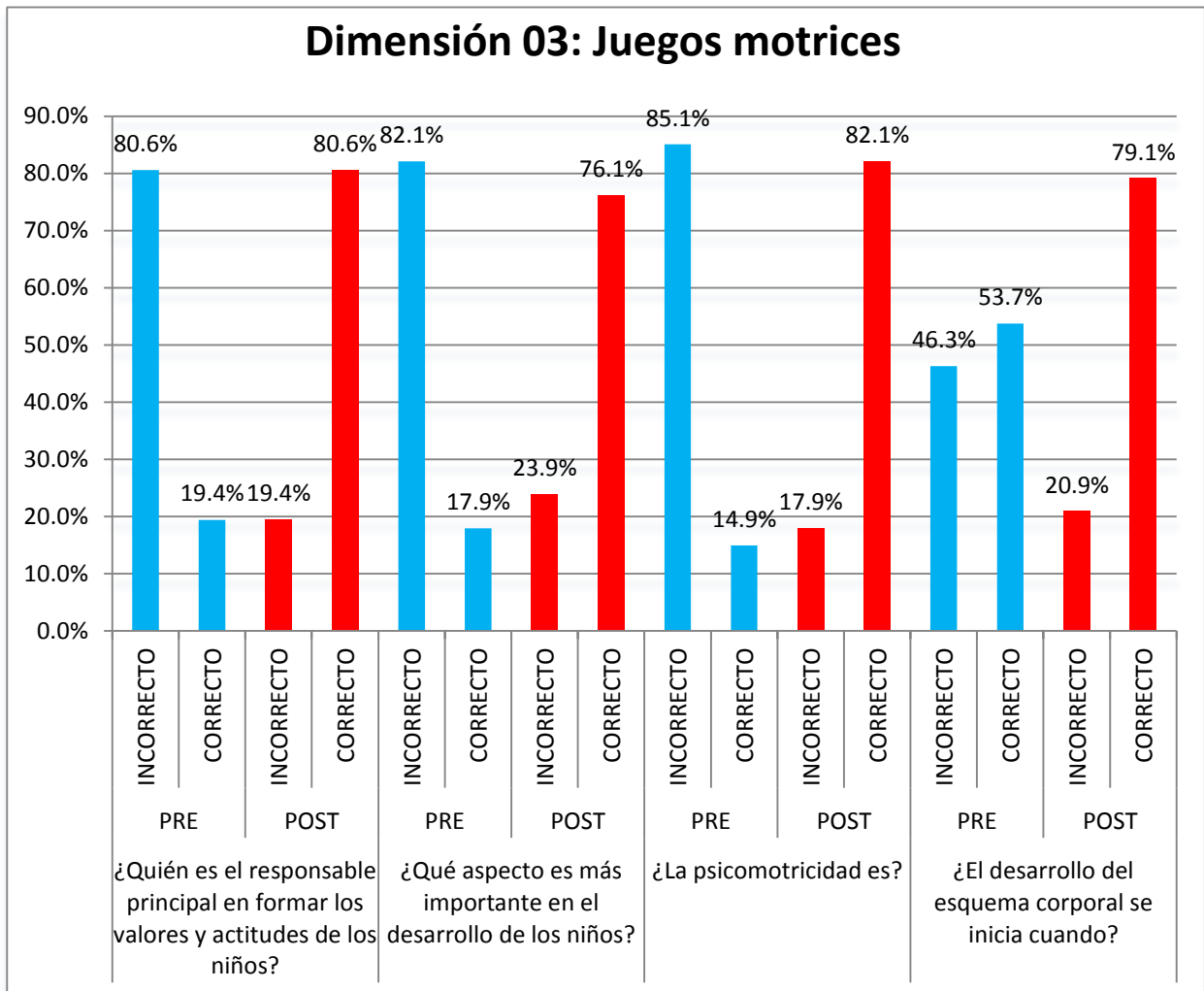


Figura 3: Dimensión juegos motrices

Análisis:

En el grafico anterior podemos observar los resultados del pre y post test realizados a los padres de familia; haciendo hincapié que en un primer momento los participantes tenían conceptos equivocados del tema, obteniendo el siguiente resultado tomado en el pre test: ¿Quién es el responsable principal de formar valores y actitudes en los niños? 80.6% respondieron incorrecto, 19.4% correcto, ¿Qué aspecto es más importante en el desarrollo de los niños?

82.1% respondieron equivocadamente, 17.9% correctamente, ¿Qué es la psicomotricidad?, el 85.1 respondieron de forma incorrecta, 14.9% de forma correcta, ¿El desarrollo del esquema corporal se inicia cuando? 46.3% respuestas incorrectas, 53.7% respuestas correctas. Viendo los resultados se trató de aclarar sus conocimientos en el taller jugando con mi familia.

Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, puesto que aprenden a conocer la vida jugando; sabiendo esto se le tomó el examen del post test, obteniendo los resultados alentadores para el futuro de sus hijos: ¿Quién es el responsable principal de formar valores y actitudes en los niños? 19.4% respondieron incorrecto, 80.6% correcto, ¿Qué aspecto es más importante en el desarrollo de los niños? 23.9% respondieron equivocadamente, 76.1 % correctamente, ¿Qué es la psicomotricidad?, el 17.9 respondió de forma incorrecta, 82.1 % de forma correcta, ¿El desarrollo del esquema corporal se inicia cuándo? 20.9% respuestas incorrectas, 79.1% respuestas correctas. Los resultados positivos del post test se logró gracias a la participación, dedicación y empeño que le dieron los padres al taller.

FASE DEL ANÁLISIS DE LA LISTA DE COTEJO REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS POR DIMENSION.

Figura N° 04

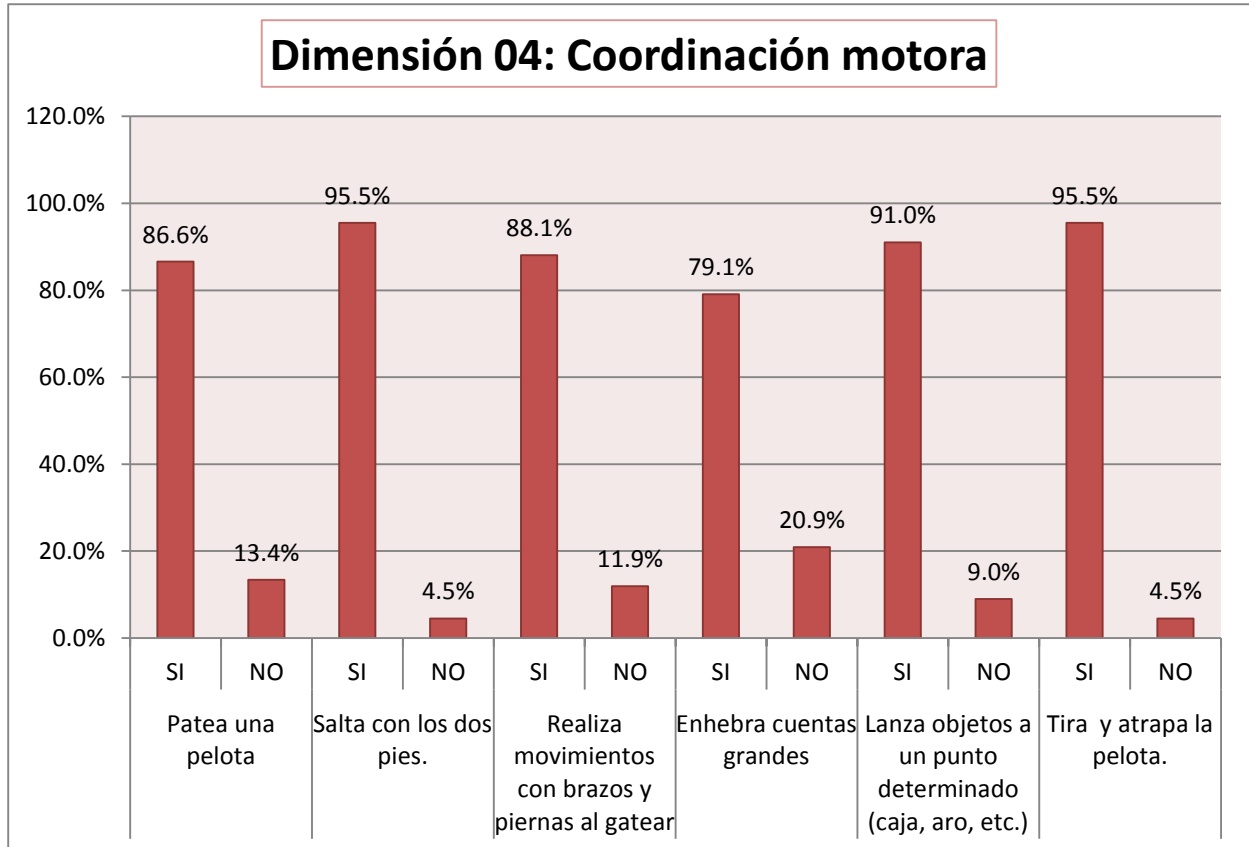


Figura 4: Dimensión coordinación motora

Análisis:

La aplicación del taller “Jugando con mi familia” nos arroja resultados satisfactorios, ya que los padres conocieron más del trabajo que la docente realiza a través del juego y de la importancia que se debe dar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en esta etapa de su vida. Dando gracias al trabajo consiente y estímulo de los padres en apoyar al desarrollo de la coordinación motora a través del juego con sus hijos, se obtiene como resultados positivos: los niños ya puede patear la pelota con un 86.6%, salta con dos pies 95.5%, realiza movimientos con brazos y piernas 88.1%, enhebra

cuentas grandes 79.1%, lanza objetos a un punto determinado 91.0% y tira, atrapa la pelota 95.5%. Por un lado estamos satisfechas de saber que los niños lograron desarrollar sus destrezas y habilidades de manera progresiva, por otro lado el menor porcentaje de niños que no logro los objetivos deseados: no patea la pelota 13.4%, no salta con los dos pies 4.5%, no realiza movimientos con brazos y piernas al gatear 11.9%, no enhebra cuentas grandes 20.9%, no lanza objetos a un punto determinado 9.0%, no tira ni atrapa la pelota 4.5% de niños, esto se debe a que los padres no pusieron en práctica lo recomendado en el taller.

Figura Nº 05

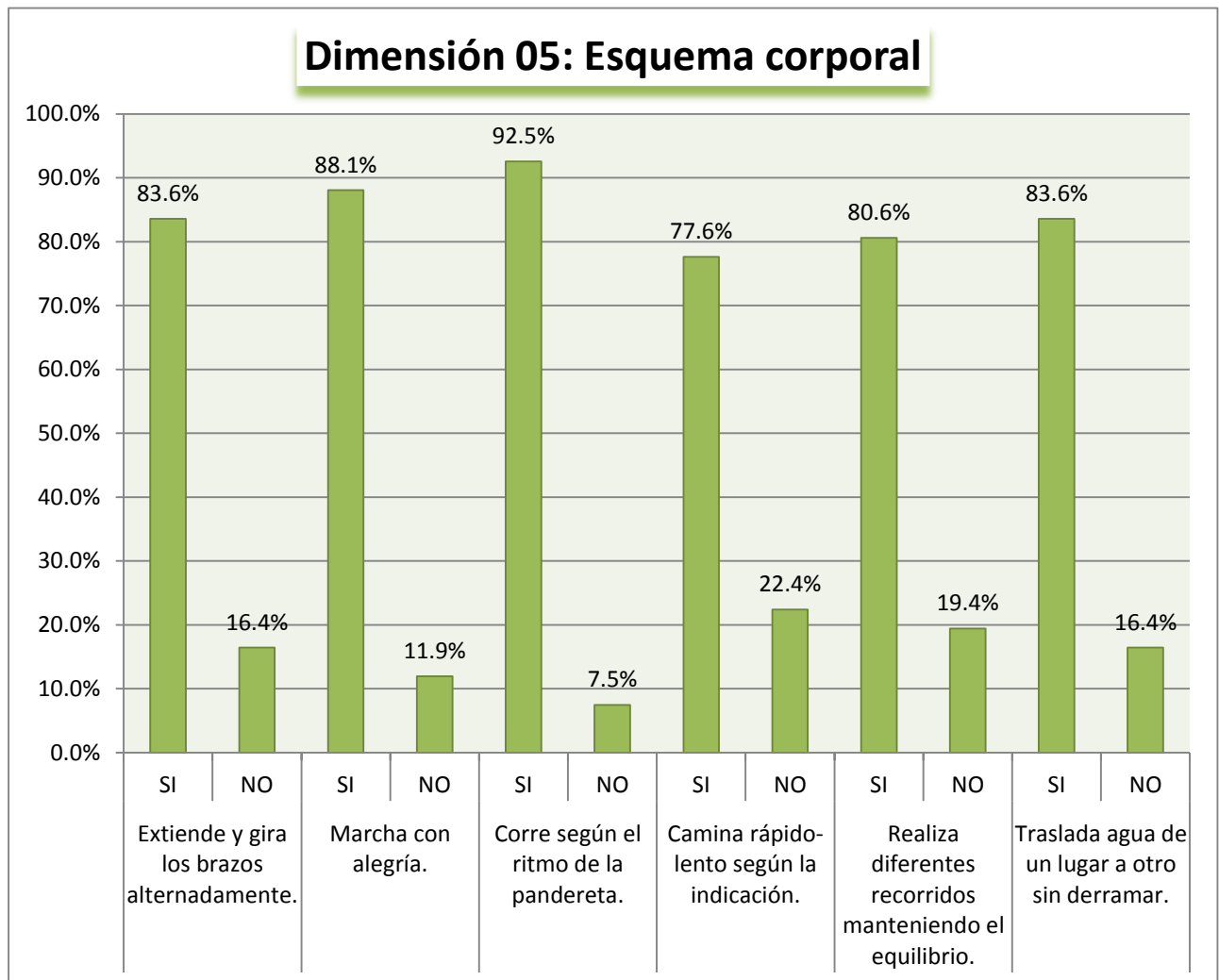


Figura 5 Dimensión esquema corporal

Análisis:

Informando a los padres de familia que el esquema corporal es el conocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo y de acuerdo a las experiencias que se brinda podrá desarrollar satisfactoriamente sus habilidades, destrezas que servirá para integrarse con la sociedad; a partir de ello los padres de familia se involucraron en el taller logrando de esta manera resultados satisfactorios: extiende y gira los brazos alternadamente 83.6%, marcha con alegría 88.1%, corre según el ritmo de la pandereta 92.5%, camina rápido – lento según la indicación 77.6%, realiza diferentes recorridos manteniendo el equilibrio 80.6%, traslada agua de un lugar a otro sin derramar 83.6% estando satisfecho por los resultados obtenidos, ya que el porcentaje mayor de niños logro dominar su cuerpo y espacio, por otro lado el menor porcentaje de niños no extiende ni gira los brazos alternadamente 16.4%, no marcha con alegría 11.9%, no corre al ritmo de la pandereta 7.5%, no camina rápido ni lento según la indicación 22.4%, no realiza diferentes recorridos manteniendo en equilibrio 19.4%, no traslada agua de un lugar a otro sin derramar 16.4% estos resultados desfavorables se debe a que los padres no tuvieron la dedicación suficiente en la aplicación del taller.

Figura N° 06

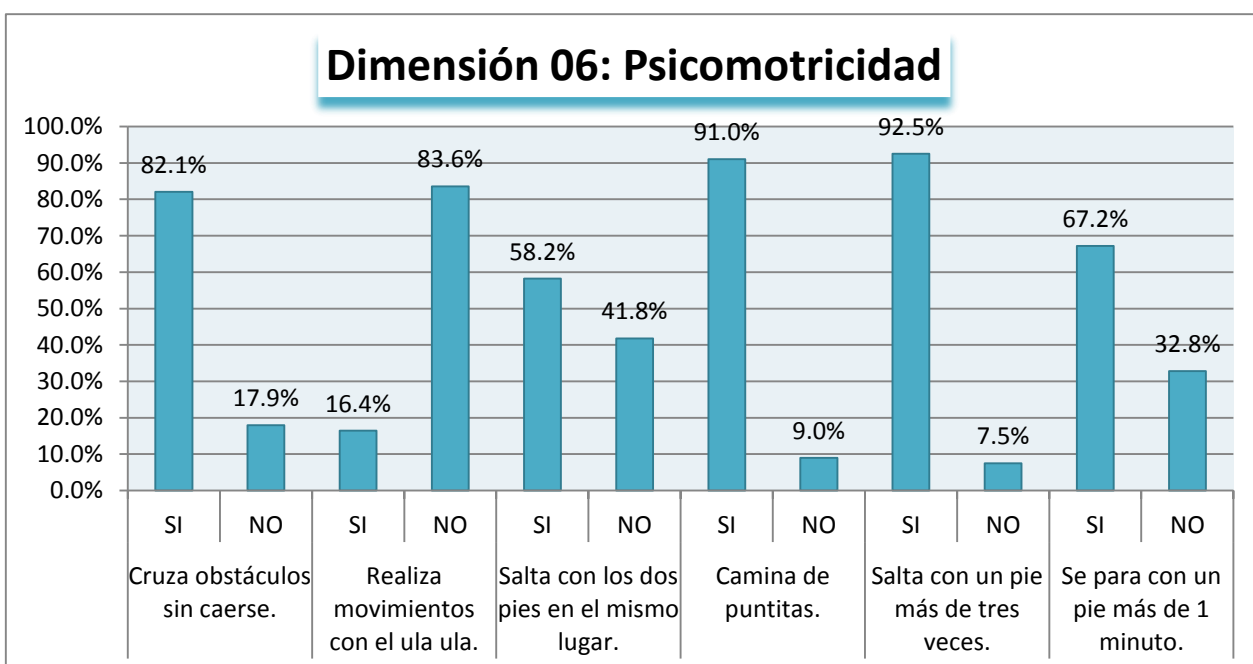


Figura 6 Dimensión psicomotricidad

Análisis:

Sabiendo que la psicomotricidad es el dominio del cuerpo en diferentes posiciones podemos decir que los padres tomaron conciencia de la importancia que tiene la psicomotricidad para el desarrollo afectivo, lenguaje, social. A partir de ello trabajaron para mejorar sus destrezas y habilidades, tomando énfasis en relacionarse con los demás.

Observando entonces que el mayor porcentaje obtenido por los niños es positivo: cruza obstáculos sin caerse 82.1%, realiza movimientos con el ula ula 16.4%, salta con los dos pies en el mismo lugar 58.2%, camina de puntitas 91.0%, salta con un pie más de tres veces 92.5%, se para con un pie más de un minuto 76.2%, esto se debe a los logros obtenidos por los niños y de la dedicación que le dieron sus padres en el taller. El menor porcentaje de niños están en proceso; no cruza obstáculos sin caerse 17.9%, no realiza movimientos con el ula ula 83.6%, no salta con los dos pies en el mismo lugar 41.8%, no camina de puntitas 9.0%, no salta con un pie más de tres veces 7.5%, no se para con un pie más de un minuto 32.8%.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

H₀ Si no se identifica la influencia de la aplicación del taller “jugando con mi familia” entonces no se lograra mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla-Lima.

H_a Si se identifica la influencia de la aplicación del taller “jugando con mi familia” entonces se logra mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

Estadísticos de contraste ^a		
	PRE TEST	POST TEST
Mc nemar	325,500	210,000
W de Wilcoxon	1505,500	290,000
Z	-,420	-6,148
Sig. asintót. (bilateral)	,055	,000

a. Variable de agrupación: GRUPO

Análisis del Resultado:

Al analizar las variables: taller “jugando con mi familia” y desarrollo psicomotor, se evidencia que si existe diferencias entre pre test y el post test aplicado a los padres de familia. Al revisar las frecuencias, se nota la marcada diferencia en mencionadas pruebas.

En el cuadro se tiene una significancia de 0.000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces: existe diferencias entre el puntaje del pre y post test.

Hipótesis específica 1

H₀ Si no se establece la relación del Juego, entonces no permitirá mejorar el desarrollo de la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

H_a- Si se establece la relación del Juego, entonces permitirá mejorar el desarrollo de la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

Estadísticos de contraste ^a		
	PRE TEST	POST TEST
Mc nemar	230,500	210,000
W de Wilcoxon	1505,500	290,000
Z	-,320	-4,148
Sig. asintót. (bilateral)	,055	,020

Análisis del Resultado:

Al analizar las dimensiones: Conceptualización del juego y coordinación motora, se evidencia que si existen diferencias entre pre test y el post test aplicado a los padres de familia. Al revisar las frecuencias, se nota la marcada diferencia en mencionadas pruebas

En el cuadro se tiene una significancia de 0.020, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces: existe diferencias entre el puntaje del pre y post test.

Hipótesis específica 2

H₀ Si no se identifica los juegos en familia entonces no mejorará el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

H_a- Si se identifica los juegos en familia, entonces mejorará el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

Estadísticos de contraste ^a		
	PRE TEST	POST TEST
Mcnemar	110,500	110,000
W de Wilcoxon	1505,500	290,000
Z	,120	-4,148
Sig. asintót. (bilateral)	,055	,000

Análisis del Resultado:

Al analizar las dimensiones: Juego en familia y desarrollo del esquema corporal se evidencia que si existe diferencias entre pre test y el post test aplicado a los padres de familia. Al revisar las frecuencias, se nota la marcada diferencia en mencionadas pruebas.

En el cuadro se tiene una significancia de 0.000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces: existe diferencias entre el puntaje del pre y post test

Hipótesis específica 3

H₀ Si no se aplica los juegos motrices entonces no mejorará el dominio de la psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

H_a Si se aplica los juegos motrices, entonces mejorará el dominio de la psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años en la I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.

	Estadísticos de contraste ^a	
	PRE TEST	POST TEST
McNemar	230,500	210,000
W de Wilcoxon	1505,500	290,000
Z	-,320	-4,148
Sig. asintót. (bilateral)	,055	,020

Análisis del Resultado:

Al analizar las dimensiones: Juegos motrices y psicomotricidad, se evidencia que si existen diferencias entre pre test y el post test aplicado a los padres de familia. Al revisar las frecuencias, se nota la marcada diferencia en mencionadas pruebas

En el cuadro se tiene una significancia de 0.020, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces: existe diferencias entre el puntaje del pre y post test

FASE DEL ANÁLISIS DEL PROMEDIO PONDERADO PRE Y POST TEST REALIZADO A LOS PADRES DE FAMILIA

Figura N°07

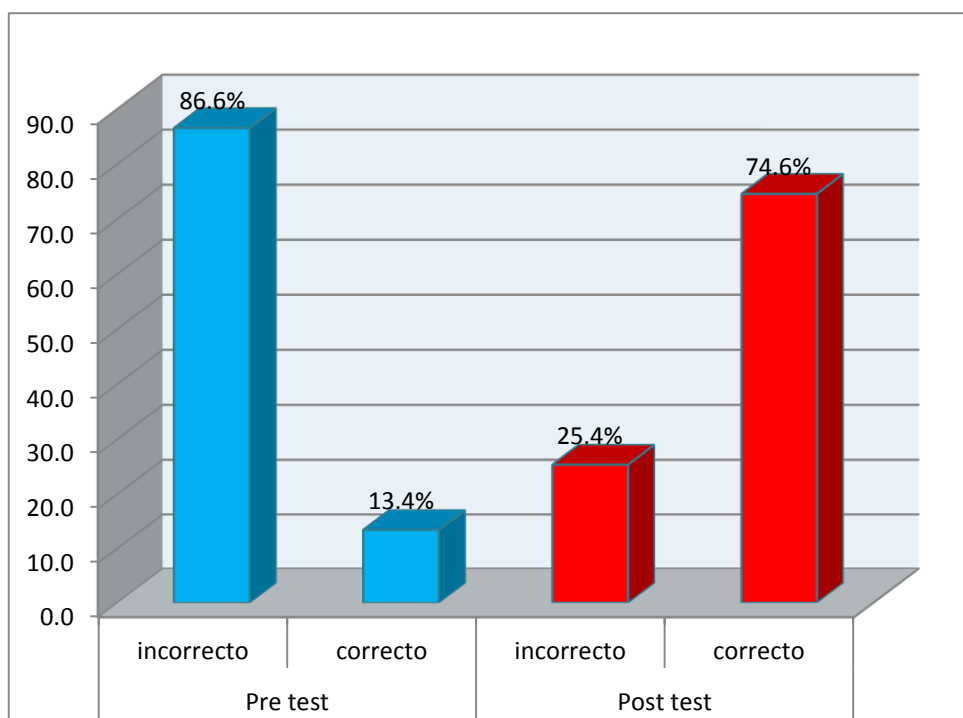


Figura 7 Promedio ponderado del pre y post test

Análisis:

En el gráfico n° 07 se observa que en el pre test tomado a los padres de familia hay desconocimiento con respecto al tema, ya que un 86.6% de padres de familia respondieron de manera incorrecta y solo un 13.4% de padres respondieron correctamente; esto ocurre por la poca importancia que le dan a la actividad de jugar con sus hijos para su desarrollo global; este resultado cambia positivamente después del taller aplicado ya que los padres enriquecieron su conocimiento mejorando su respuestas con un 74.6% acertadamente y un 25.4% no pudo llegar al logro del objetivo esto se debió a que tuvieron dificultades para su participación activa.

4.3. Análisis descriptivo por ítems

FASE DEL ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO REALIZADO A LOS PADRES DE FAMILIA POR ITEMS

1.- A través del juego libre el niño logra: (responde la alternativa correcta)

- A) Comprende al mundo y se comprende así mismo.
- B) Comparte con los demás.
- C) Rompe los juguetes.

Figura N°08

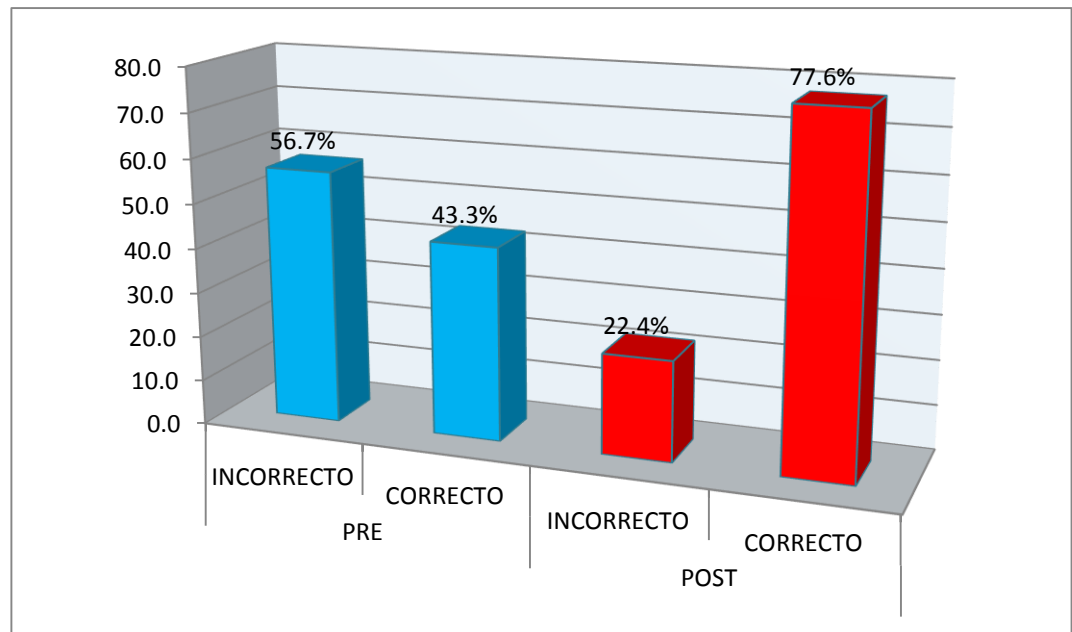


Figura 8 Ítems 1 cuestionario

Análisis:

En el cuestionario proporcionado a los padres de familia en el pre test se obtuvo que el 56.7% de padres de familia no sabía la respuesta y el 43.3 % si tenían conocimiento del tema; luego de haber aplicado el taller se observó grandes diferencias, visualizando en el examen de post test que el 77.6% de padres sabía que a través del juego libre el niño comprende al mundo y se comprende así mismo, mientras que el 22.4% respondieron incorrecto esto se debe a que no participaron con frecuencia en el taller que se realizó.

**2.- La compañía de la familia en el juego libre del niño será importante
¿Por qué?**

- A) Para poder dirigirlo.
- B) Brinda apoyo emocional.
- C) Para ponerle reglas.

Figura N°09

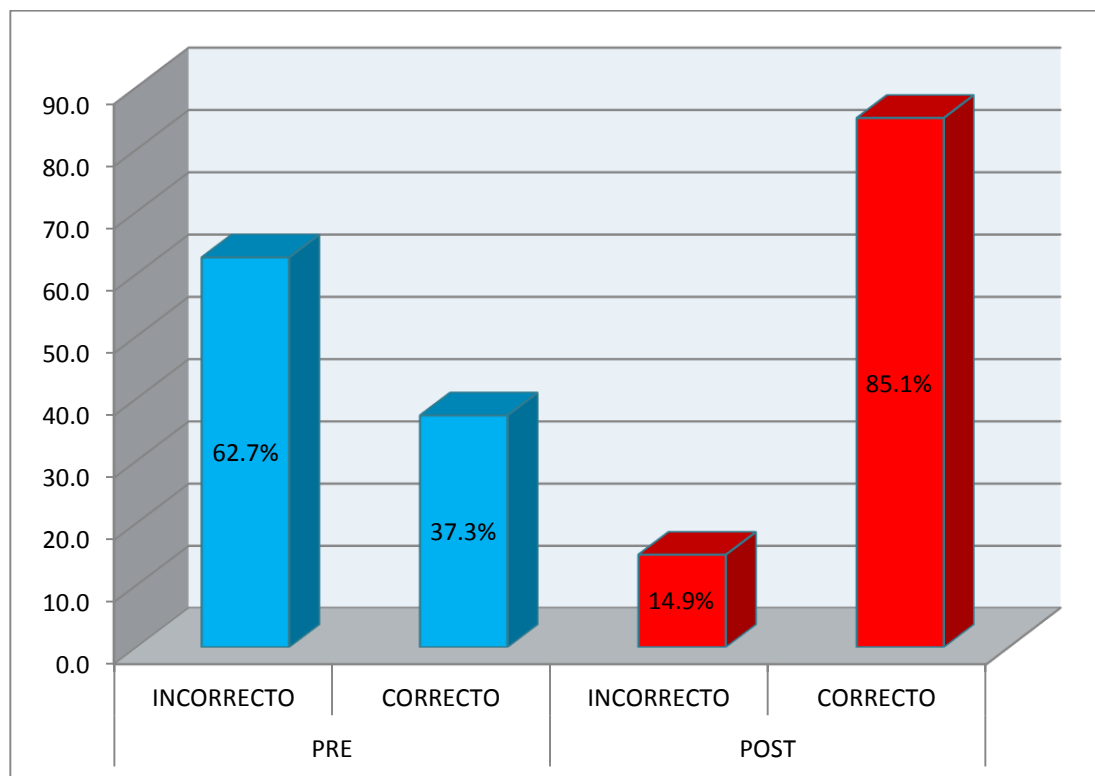


Figura 9 Ítems 2 cuestionario

Análisis:

Siguiendo con el análisis podemos decir que en el pre test los padres de familia respondieron incorrecto un 62.7% y por otra parte solo el 37.3% respondieron de forma correcta; sin embargo luego de la aplicación del taller se ve una marcada diferencia con respecto al post test ya que un 85.1. % de padres respondieron correctamente a diferencia del pre test y solo el 14.9% tuvo errores al responder; esto se debe a que los padres de familia no dedicaron el tiempo suficiente en el taller.

3.- El juego.....es la capacidad de simbolizar, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con imaginarios. ¿A qué tipo de juego pertenece?

- A) Simbólico.
- B) Libre.
- C) Social.

Figura N°10

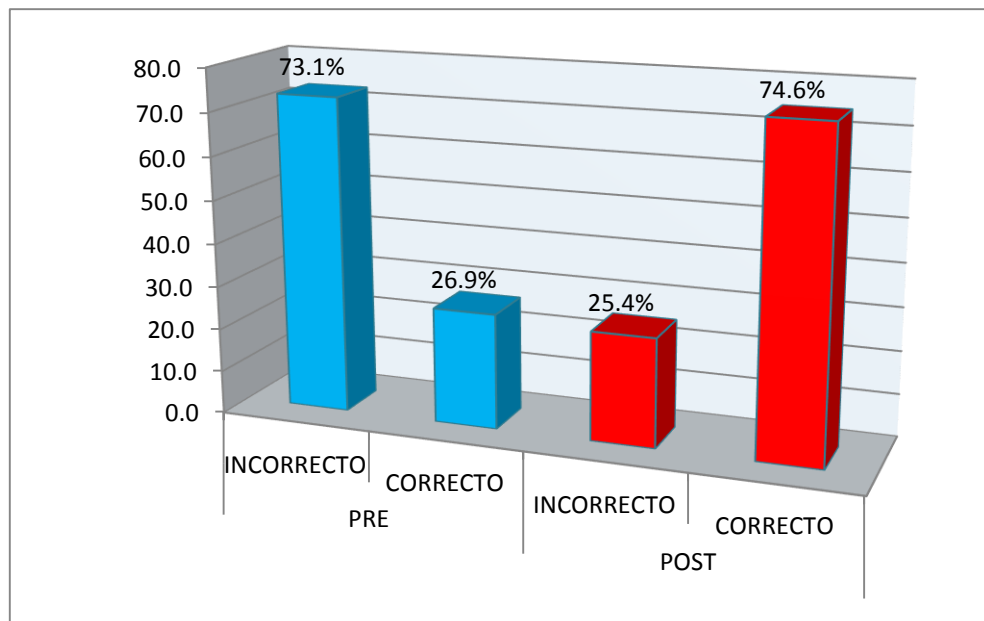


Figura 10 Ítems 3 cuestionario

Análisis:

Luego de aplicar el primer cuestionario se observa que el 73.1 % de padres de familia respondieron incorrecto con respecto a la pregunta y solo la menor parte, que fue el 26.9% respondieron correctamente, esto se revierte al aplicar el post test luego de haber realizado las sesiones educativas, obteniendo un 74.6% de padres de familia respondieron que el juego simbólico es crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginarios; mientras que el otro 25.4% no respondieron correctamente.

4.-Recuerda cuando ha jugado a ser superhéroe o se ha convertido en un bombero ¿A qué tipo de juego pertenece?

- A) Simbólico.
- B) Libre.
- C) Social.

Figura N°11

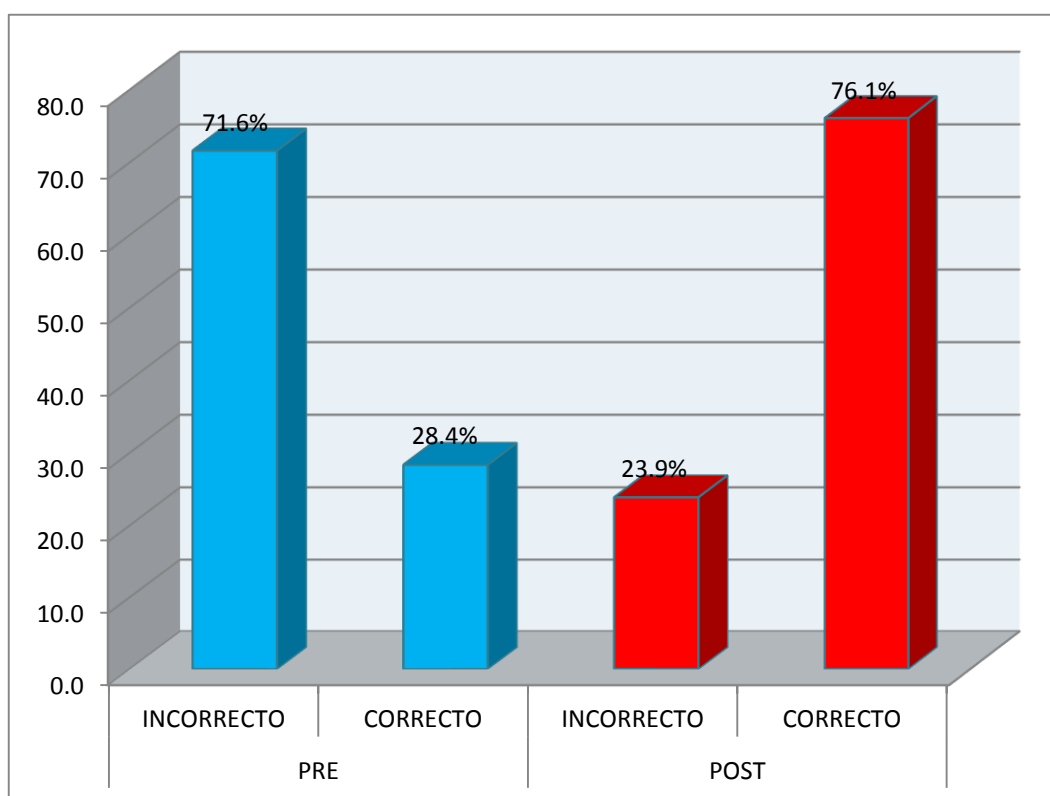


Figura 11 Ítems 4 cuestionario

Análisis:

De acuerdo al cuestionario aplicado nos damos cuenta que los padres no conocen las diferentes formas de juego (tipos de juego), obteniendo como resultado que el 71.6% de padres de familia no respondieron correctamente y solo el 28.4% respondieron adecuadamente; esto amerito a que se le proporcione información de la importancia de juego, luego de eso se obtuvo como resultado que el 76.1% respondieron correctamente con respecto a la pregunta y el 23.9% tuvieron errores al responder.

5.- ¿Por qué es importante el juego social en su hijo?

- A) Desarrollan su capacidad para interactuar con sus compañeros.
- B) Le da confianza.
- C) Explora.

Figura N°12

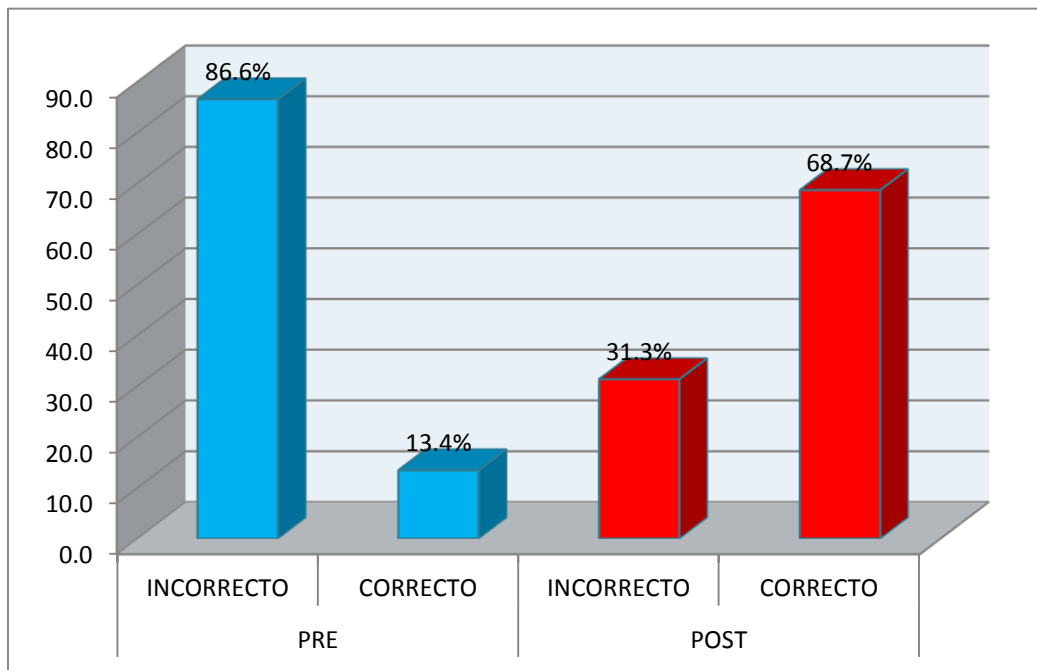


Figura 12 Ítems 5 cuestionario

Análisis:

Podemos observar que en el pre test los padres no tenían información de la importancia del juego social ya que solo el 13.4% respondieron correctamente y el 86.6% de padres respondieron incorrecto, esto se revierte en el post test ya que tenían la información con respecto al tema, respondiendo correctamente el 68.7% de padres y solo el 31.3 % no sabían que el juego social en su niño desarrolla su capacidad para interactuar con sus compañeros.

6.- ¿Por qué el juego es una herramienta educativa que la familia debe aplicarlo?

- A) Por que se mantiene ocupado.
- B) Se utiliza para distraer a los hijos.
- C) Estimula y potencia las habilidades y competencias de sus hijos.

Figura N°13

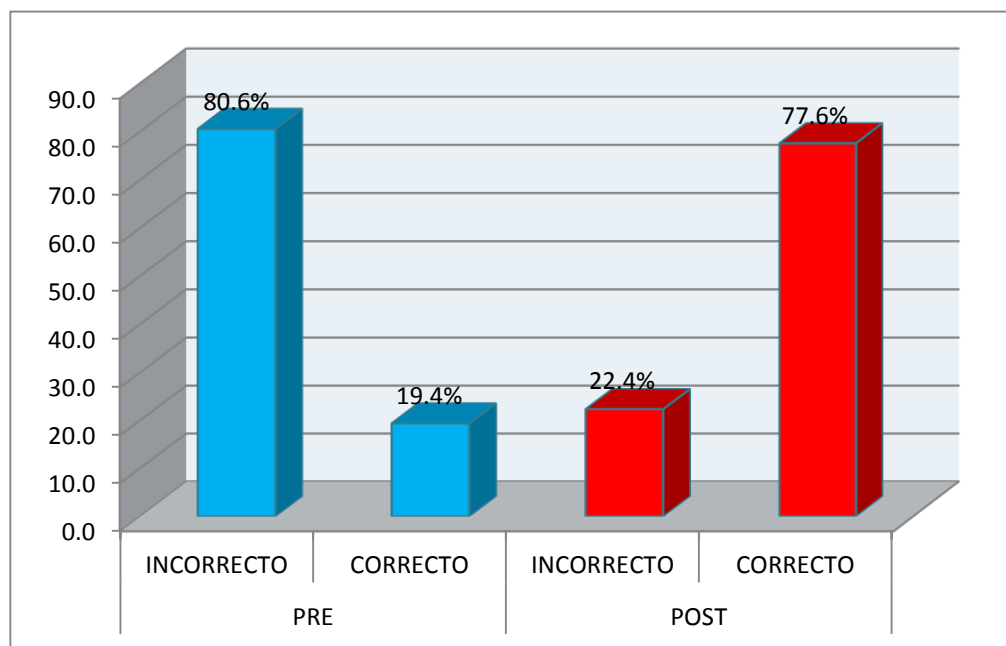


Figura 13 Ítems 6 cuestionario

Análisis:

Se observa que los padres de familia tomados para la muestra de investigación tiene saberes previos erróneos del tema ya que solo el 19.4% respondieron correcto y la otra parte de 80.6% respondió incorrecto, sin embargo en el post test encontramos resultados más positivos como el 77.7% respondieron que el juego estimula y potencia las habilidades y competencias de sus hijos y el 22.4 % respondieron incorrectamente.

7.- ¿En qué etapa el niño comienza a desarrollarse su autonomía?

- A) En la niñez.
- B) En la adolescencia.
- C) En la juventud.

Figura N°14

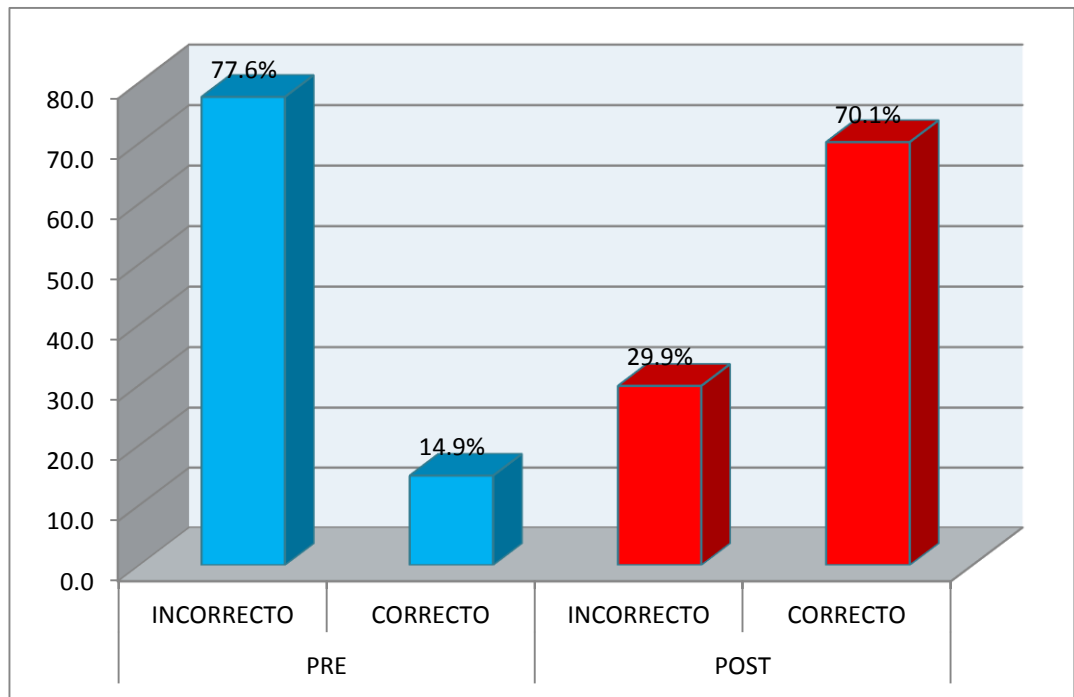


Figura 14 Ítems 7 cuestionario

Análisis:

Se puede apreciar en el pre test que el 77.6% de padres de familia respondieron incorrecto y el 14.9% respondió correctamente, esto se debe a que los padres no tiene conocimiento adecuado del tema; sin embargo en el post test se observa una diferencia marcada ya que el 70.1% ya sabe que el niño comienza desarrollar su autonomía en la niñez y el 29.9% respondieron erróneamente.

8.- El niño es capaz de decidir qué quiere hacer su tarea, caminar solo, comer, cambiarse. ¿Es porque?

- A) Tiene autonomía.
- B) Le gusta.
- C) Quiere ser útil.

Figura N°15

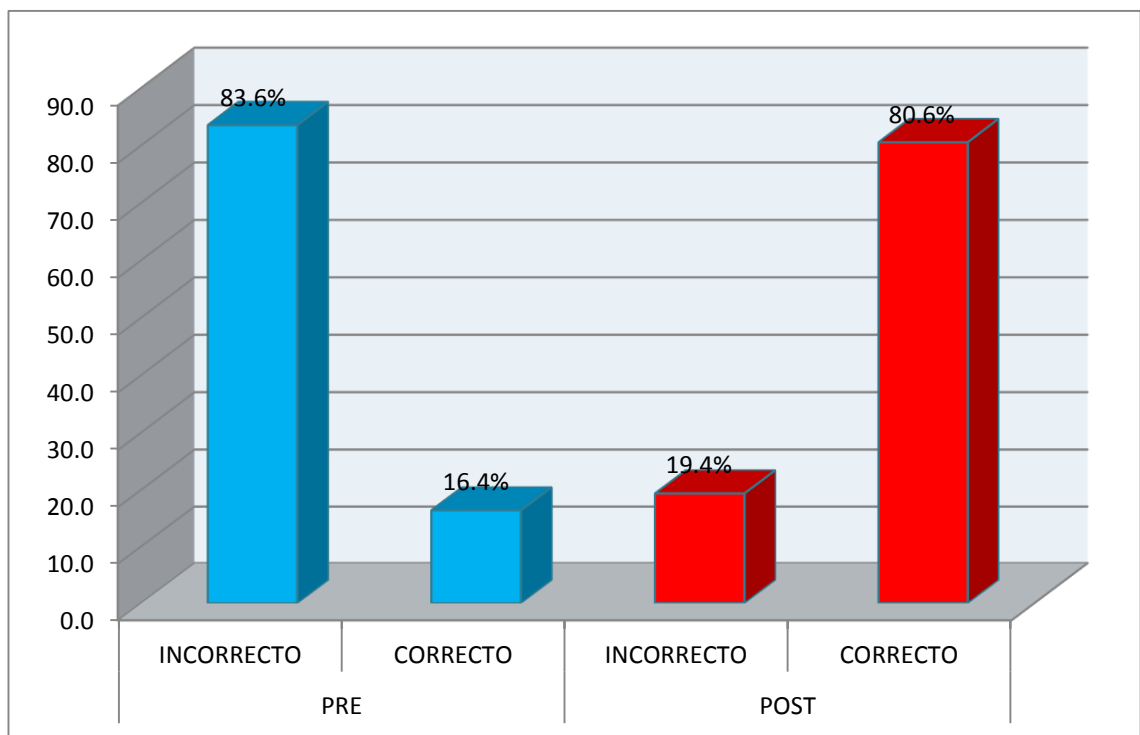


Figura 15 Ítems 8 cuestionario

Análisis:

En el pre test aplicado a los padres se obtiene como resultado que solo el 16.4% de padres respondieron correctamente y el 83.6% respondieron equivocadamente, esto se debe a que muchos padres no dejan ser independientes a sus hijos; por otro lado en el post test se observa un gran cambio con un 80.6% de padres ya tiene conocimiento de que su hijo puede hacer sus propias actividades sin ayuda, y el 19.4% respondieron de forma inadecuada.

9.- A través del juego ¿Cómo el niño afianza su personalidad?

- A) A través de sus emociones.
- B) Conociendo su cuerpo.
- C).A través de su inteligencia.

Figura N°16

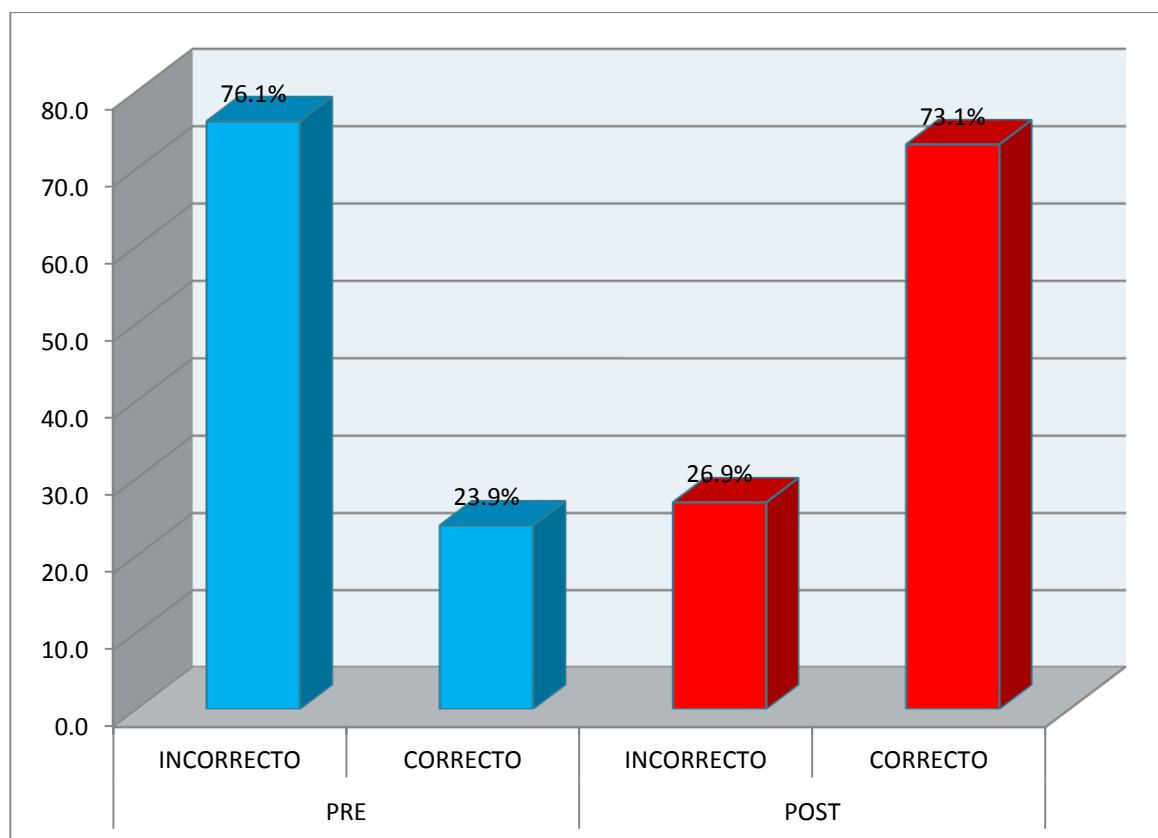


Figura 16 Ítems 9 cuestionario

Análisis:

Haciendo una comparación del pre y post test se observa que en el pre test el 76.1% de padres de familia respondieron defectuosamente y el 23.9% respondieron de forma acertada; sin embargo podemos decir que en el post test se revierte los resultados siendo un 73.1% de padres respondieron de forma correcta, esto se debe al conocimiento de que el niño afianza su personalidad conociendo su cuerpo y el 26.9% de padres respondieron equivocadamente.

10.- ¿Quién es el responsable principal en formar los valores y actitudes de los niños?

- A) Los profesores.
- B) Los padres de familia.
- C) Los profesores y padres.

Figura N°17

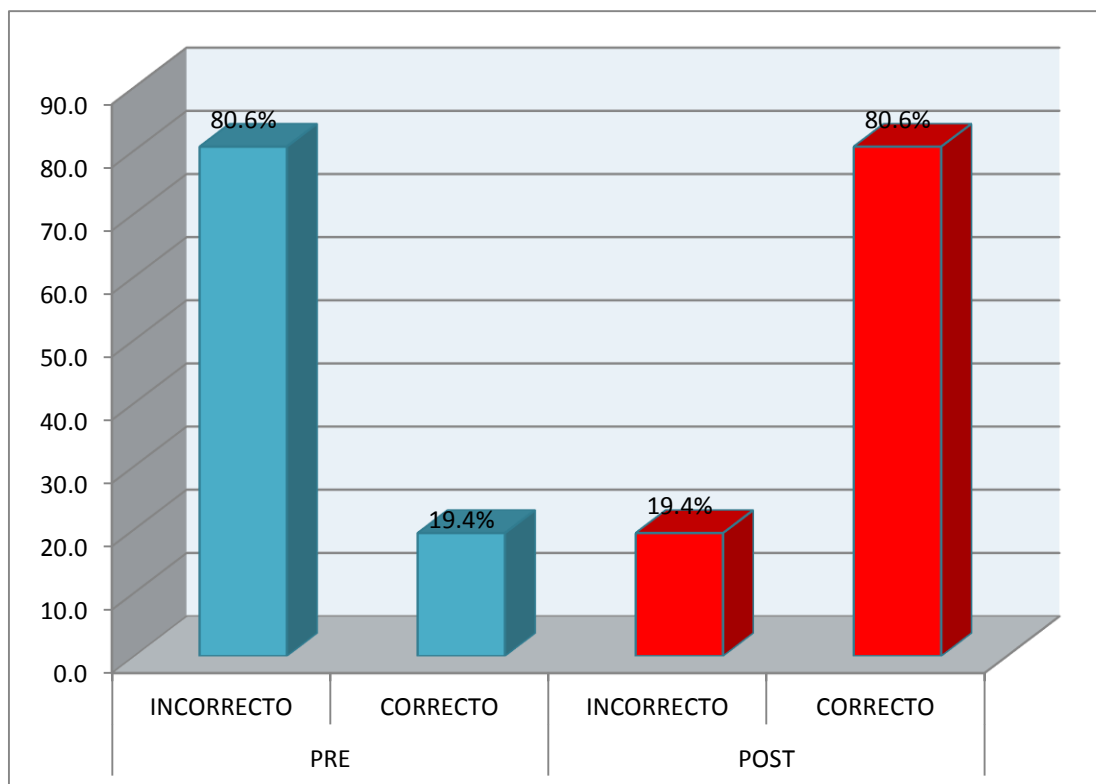


Figura 17 Ítems 10 cuestionario

Análisis:

Siguiendo con en análisis de los resultados obtenidos en el taller jugando con mi familia, se observa que un 80.6% de padres en un inicio respondieron de forma incorrecta, esto se revierte en el post test ya que el 80.6% de padres respondieron, que los padres son los principales en formar los valores y actitudes de sus hijos y el 19.4% respondieron equivocadamente esto se debe a que no le dieron la importancia suficiente al taller.

11.- ¿Qué aspecto es más importante en el desarrollo de los niños?

- A) Lo afectivo.
- B) Lo intelectual.
- C) Lo físico.

Figura N°18

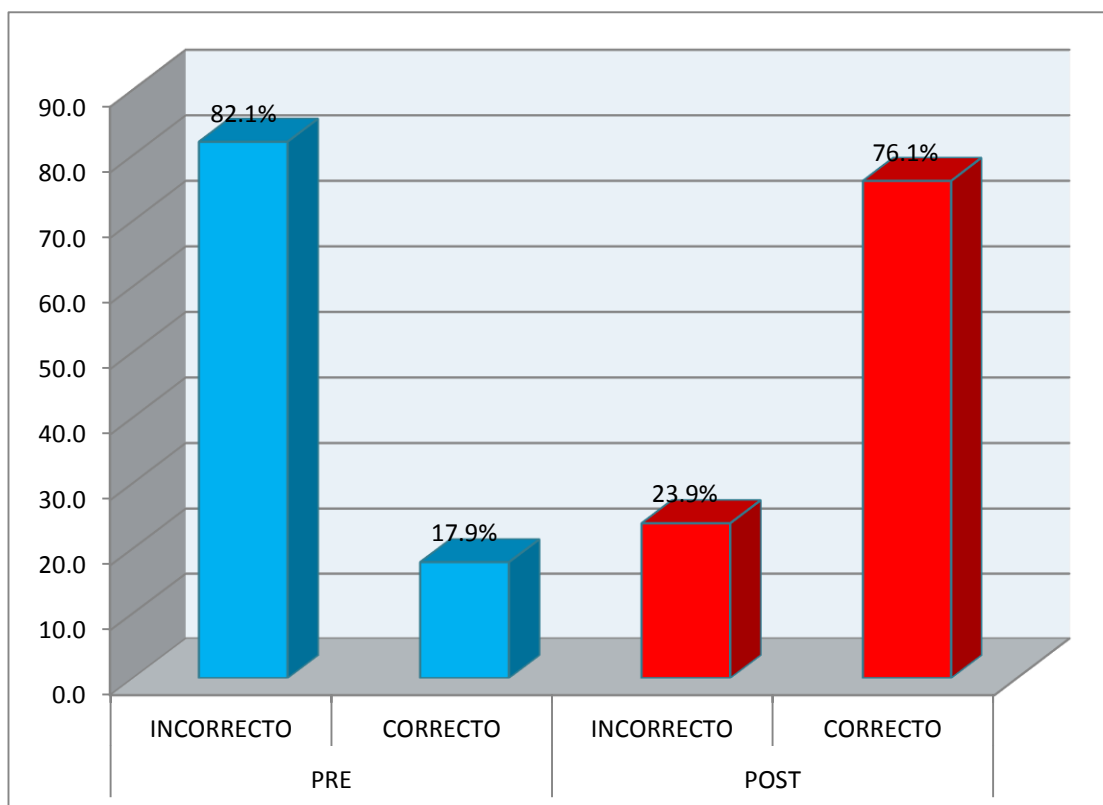


Figura 18 Ítems 11 cuestionario

Análisis:

Se aprecia que un 82.1% de padres de familia respondieron de forma errónea en el pre test y solo el 17.9% respondieron correctamente; sin embargo en el post test se observa que un 76.1% respondió apropiadamente, esto se debe a que nuestro taller fomento la integración afectiva entre padre e hijo ya que es imprescindible para que el niño se desarrolle de forma integral y el 23.9% de padres respondió equivocadamente.

12.- ¿La psicomotricidad es?

- A) Relación entre el movimiento y el pensamiento.
- B) Juegos que implican movimiento.
- C) Movimientos del cuerpo.

Figura N°19

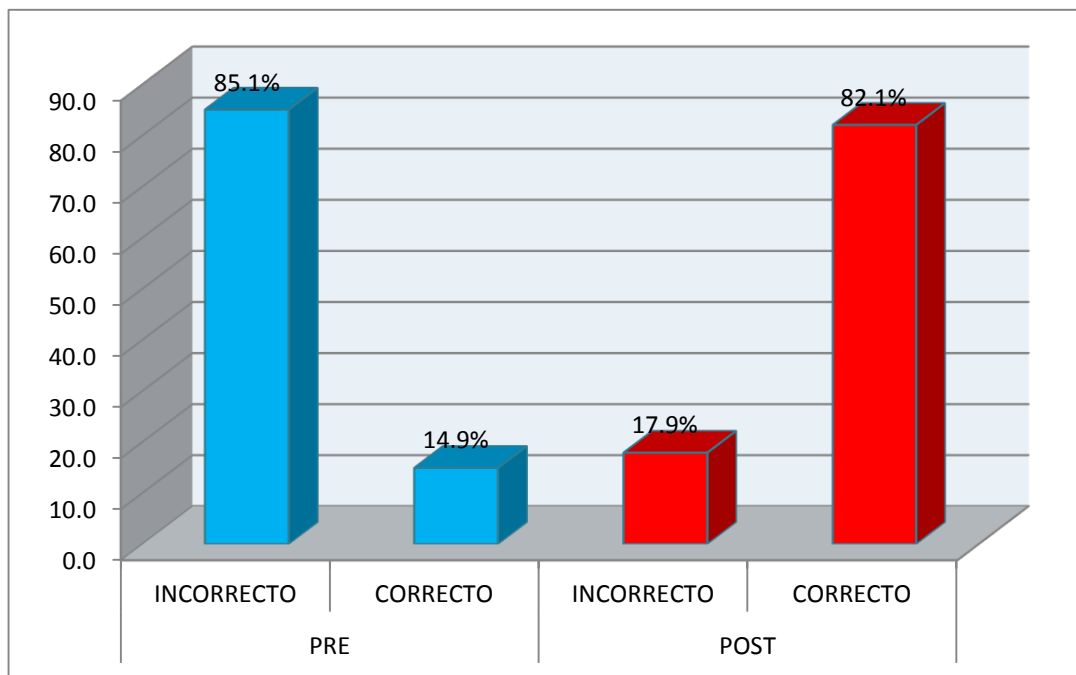


Figura 19 Ítems 12 cuestionario

Análisis:

Abstraemos de los resultados obtenidos del pre y post test que en un inicio los padres no sabían que es la psicomotricidad dando como resultado un 85.1% de padres respondieron incorrecto, 14.9% correctamente y en el post test se vio un cambio porque solo el 17.9% respondió equivocadamente y el 82.1% respondieron que la psicomotricidad es movimiento del cuerpo.

13.- ¿Cuándo se inicia el desarrollo del esquema corporal?

- A) Enseñamos figuras del cuerpo humano.
- B) Experimentan con su propio cuerpo para conocerlo.
- C) Repiten de memoria cuales son las partes de su cuerpo.

Figura N°20

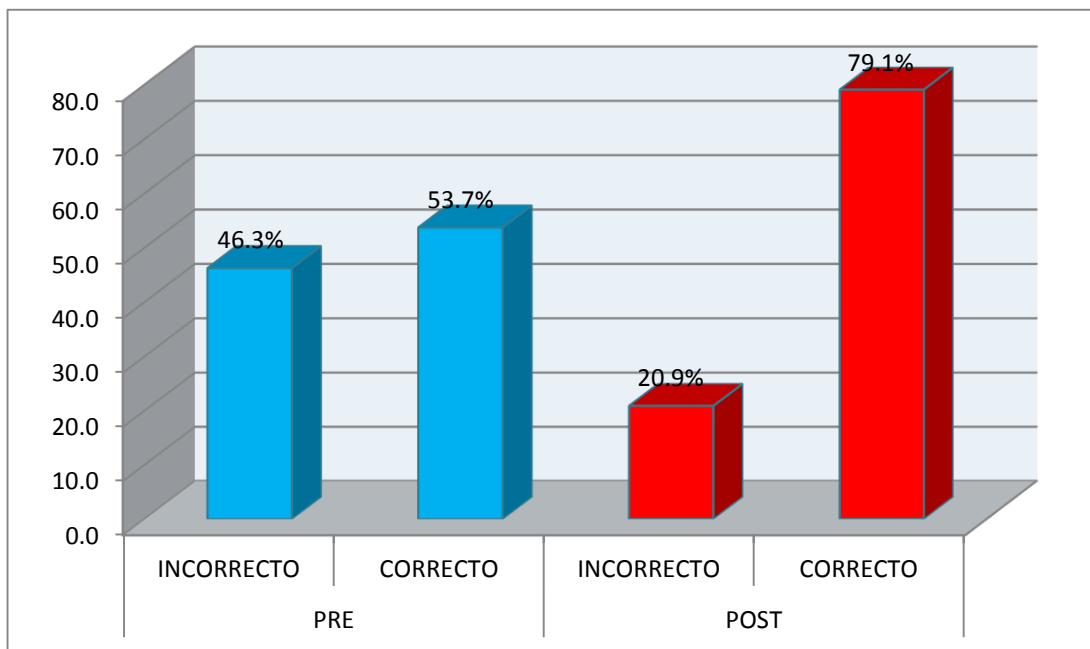


Figura 20 Ítems 13 cuestionario

Análisis:

Después del recojo de información de los saberes previos de los padres con el pre test podemos decir que el 46.3% respondieron de forma incorrecta y el 53.7% de forma apropiada, mientras tanto en el post test se obtuvo resultados favorables ya que solo un 20.9% respondieron equivocadamente y un 79.1% respondieron que el esquema corporal se inicia cuando experimentan con su propio cuerpo para conocerse, esto se debe a que los padres de familia participaron permanentemente en los talleres realizados.

FASE DEL ANÁLISIS DE LA LISTA DE COTEJO REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS POR ITEMS

1. Patea una pelota

Tabla N° 04

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	21	86,6	86,6
	NO	4	13,4	100,0
	Total	25	100,0	100,0

Tabla 4 Ítems 1 lista de cotejo

Figura N° 21

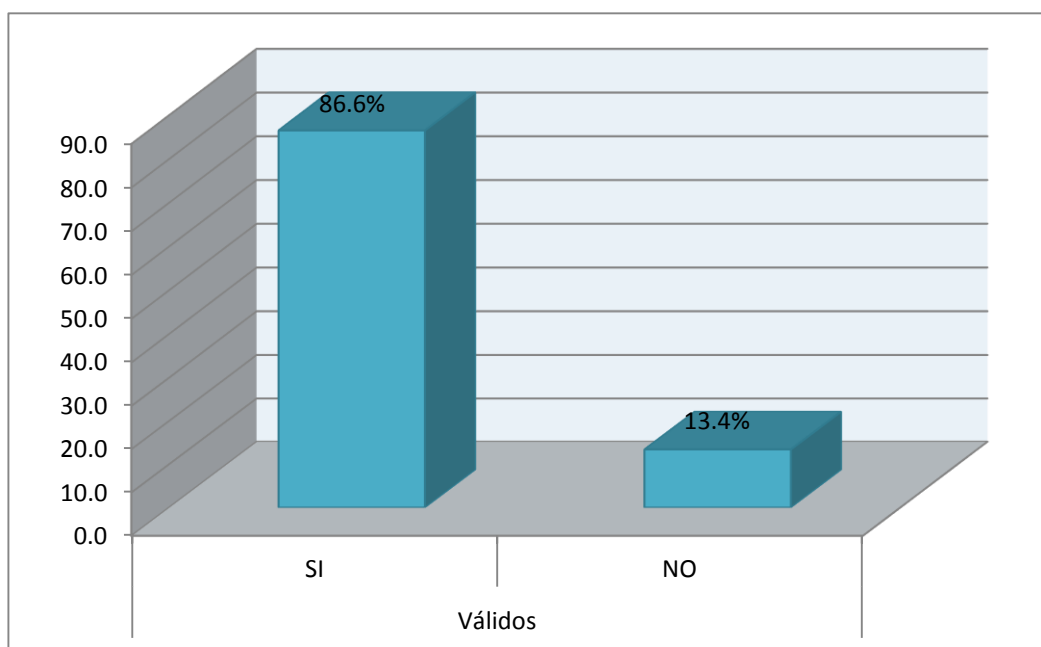


Figura 21 Ítems 1 lista de cotejo

Análisis:

Después del taller realizado por los padres de familia se observó que los niños de la Institución Educativa N°125 mejoraron en sus dominio corporal; teniendo como resultado que el 86.6 % de los niños tienen mejor coordinación al patear la pelota y el 13.4 % no llegaron obtener los mismos resultados, esto se debe a que los padres de familia no se involucraron en el taller.

2.- Salta con los dos pies en el mismo lugar

Tabla N° 05

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	23.5	95,5	95,5	95,5
Válidos NO	1.5	4,5	4,5	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 5 Ítems 2 lista de cotejo

Figura N° 22

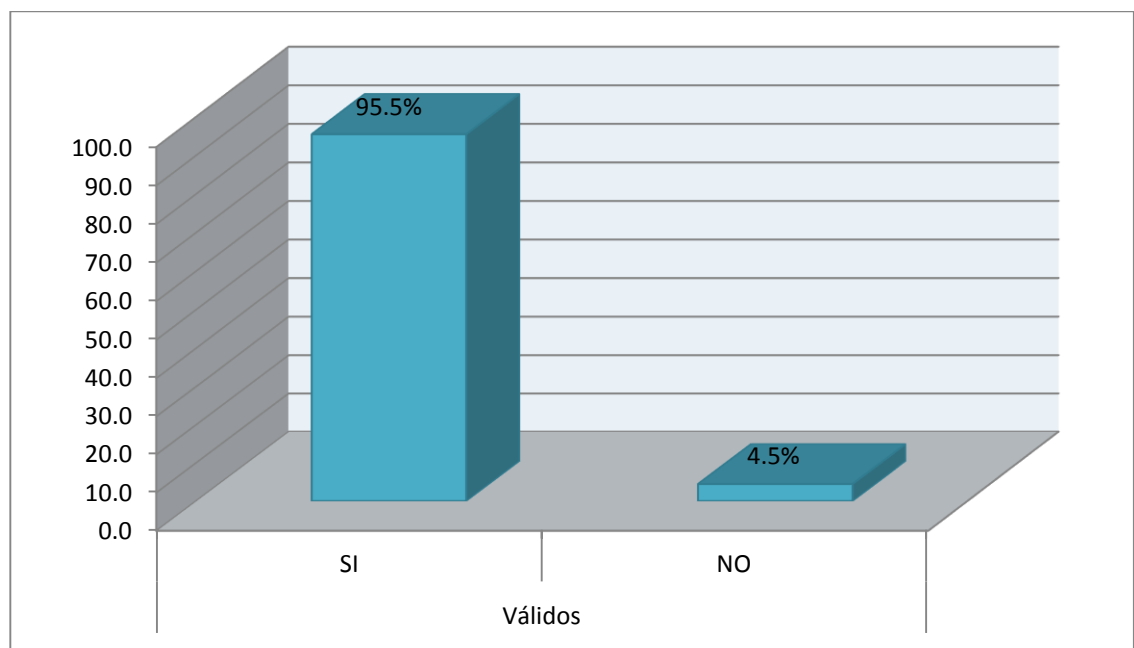


Figura 22 Ítems 5 lista de cotejo

Análisis:

Luego del taller realizado se observa que los padres de familia siguieron las recomendaciones indicadas en el mismo, obteniendo resultados favorables en el desarrollo de los niños, ya que el 95.5% de niños lograron saltar con los dos pies sin ninguna dificultad y el 4.5% de niños está en proceso de mejora.

3.- Realiza movimientos con brazos y piernas al gatear

Tabla N° 06

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	22.1	88,1	88,1	88,1
NO	2.9	11,9	11,9	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 6 Ítems 3 lista de cotejo

Figura N° 23

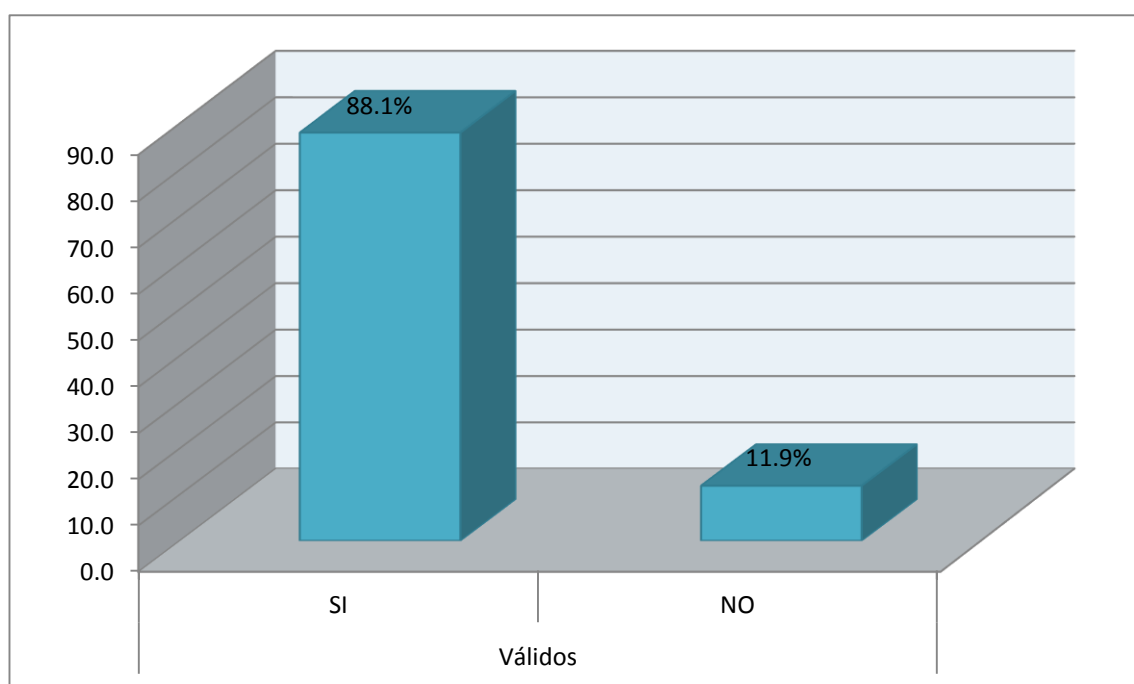


Figura 23 Ítems 3 lista de cotejo

Análisis:

Observamos a los niños y niñas del grupo experimental que sus movimientos tanto de brazos y piernas son más coordinados llegando a obtener un 88.1 % de movimientos coordinados para gatear, mientras el 11.9 % de niños no lograron el dominio de sus brazos y piernas para gatear, esto se debe a la poca importancia que le brindaron al taller que se realizó.

4.- Enhebra cuentas grandes

Tabla N° 07

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	20.2	80,6	80,6	80,6
Válidos NO	4.8	19,4	19,4	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 7 Ítems 4 lista de cotejo

Figura N° 24

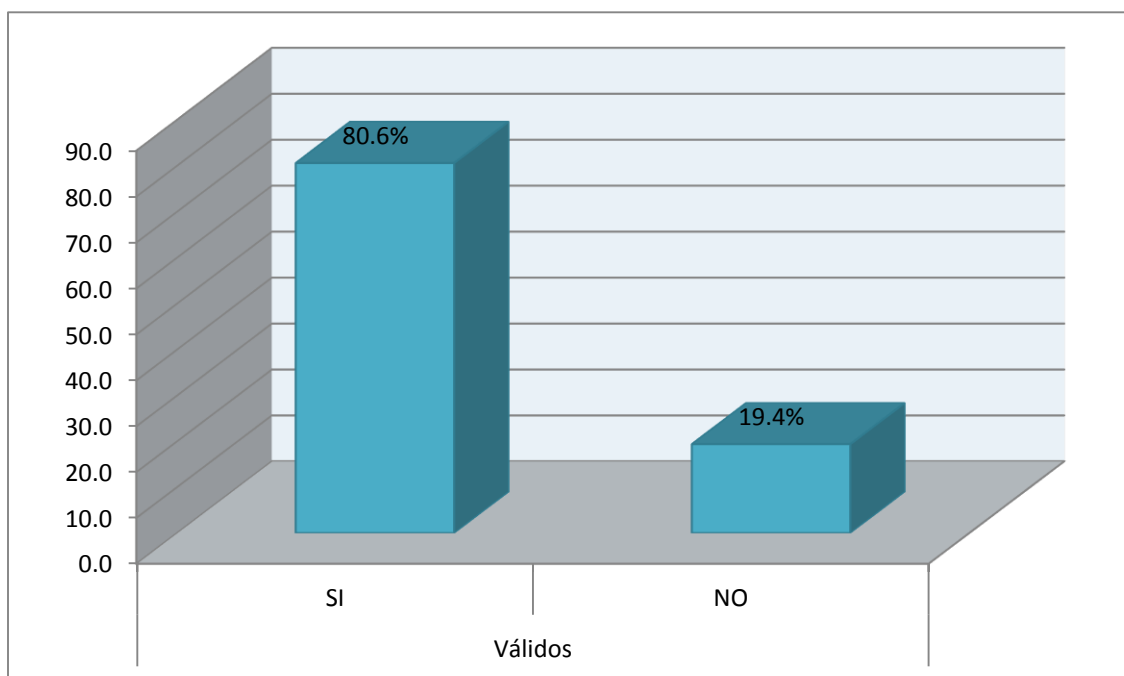


Figura 24 Ítems 4 lista de cotejo

Análisis:

Los niños y niñas de las Institución Educativa N°125 tiene mejor coordinación viso motora, teniendo iniciativa para enhebrar cuentas en las botellas sin ninguna dificultad por ende tenemos como resultado que el 80.6 % han sido positivo y el 19.4% les falta el dominio de pinza.

5.- Lanza objetos a un punto determinado (caja, aro, etc.)

Tabla N° 08

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	22.7	91,0	91,0	91,0
Válidos NO	2.3	9,0	9,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 8 Ítems 5 lista de cotejo

Figura N° 25

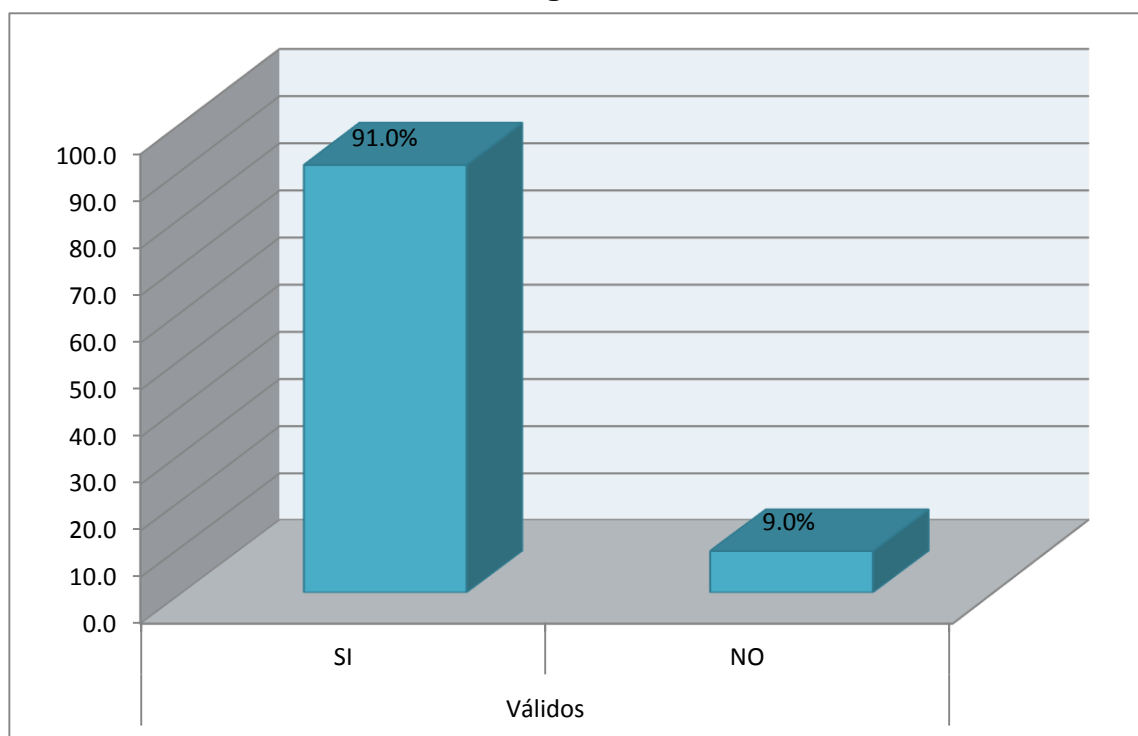


Figura 25 Ítems 5 lista de cotejo

Análisis:

Los niños y niñas lograron el dominio de su direccionalidad con un 91% al lanzar objetos dentro de la caja de una cierta distancia, esto se debe a la práctica que tuvieron los padres con sus niños y el 9% de niños no obtuvieron los mismos resultados.

6.- Tira y atrapa la pelota

Tabla N° 09

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
SI	17,5	70,0	70,0	70,0
NO	7,5	30,0	30,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 9 Ítems 6 lista de cotejo

Figura N° 26

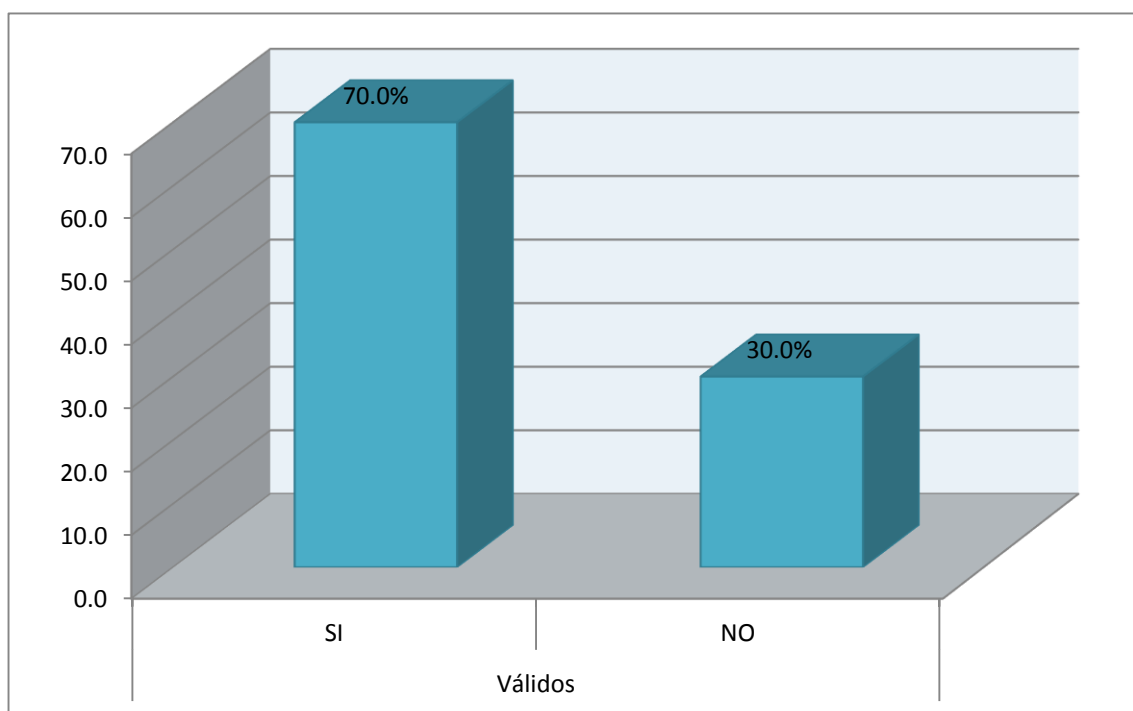


Figura 26 Ítems 6 lista de cotejo

Análisis:

Mediante un trabajo en conjunto del padre de familia y docente poniendo en práctica lo aprendido en el taller, se obtuvo resultados muy favorables con el 70 % de niños lograron el objetivo y el 30% está en proceso.

7.- Extiende y gira los brazos alternadamente

Tabla N° 10

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	21	83,6	83,6	83,6
Válidos NO	4	16,4	16,4	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 10 Ítems 7 lista de cotejo

Figura N° 27

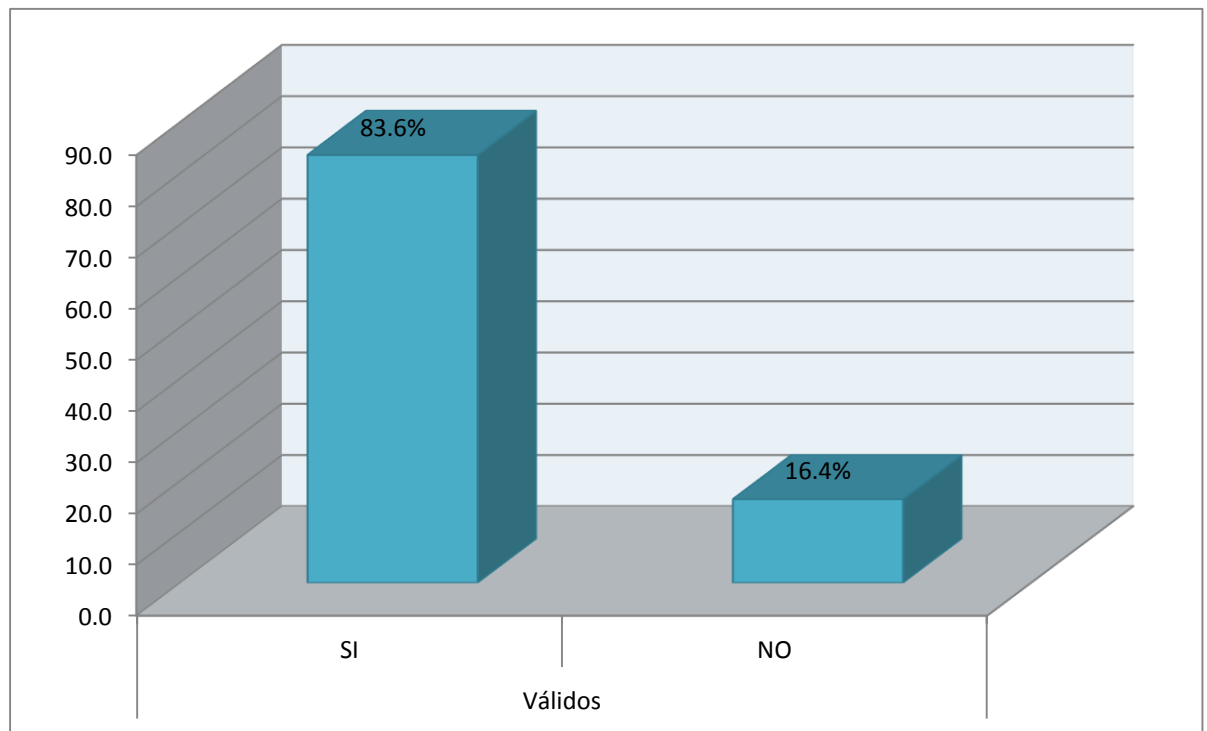


Figura 27 Ítems 7 lista de cotejo

Análisis:

Rescatando del taller aplicado a los padres de familia observamos que cumplieron con las indicaciones que se le dio ya que el 83.6% de niños tuvieron mejor manejo de sus extremidades superiores al extender y girar los brazos y el 16.4% de niños siguen en proceso de mejora.

8.-Marcha con alegría

Tabla N° 11

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	22.1	88,1	88,1	88,1
NO	2.9	11,9	11,9	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 3 Ítems 8 lista de cotejo

Figura N° 28

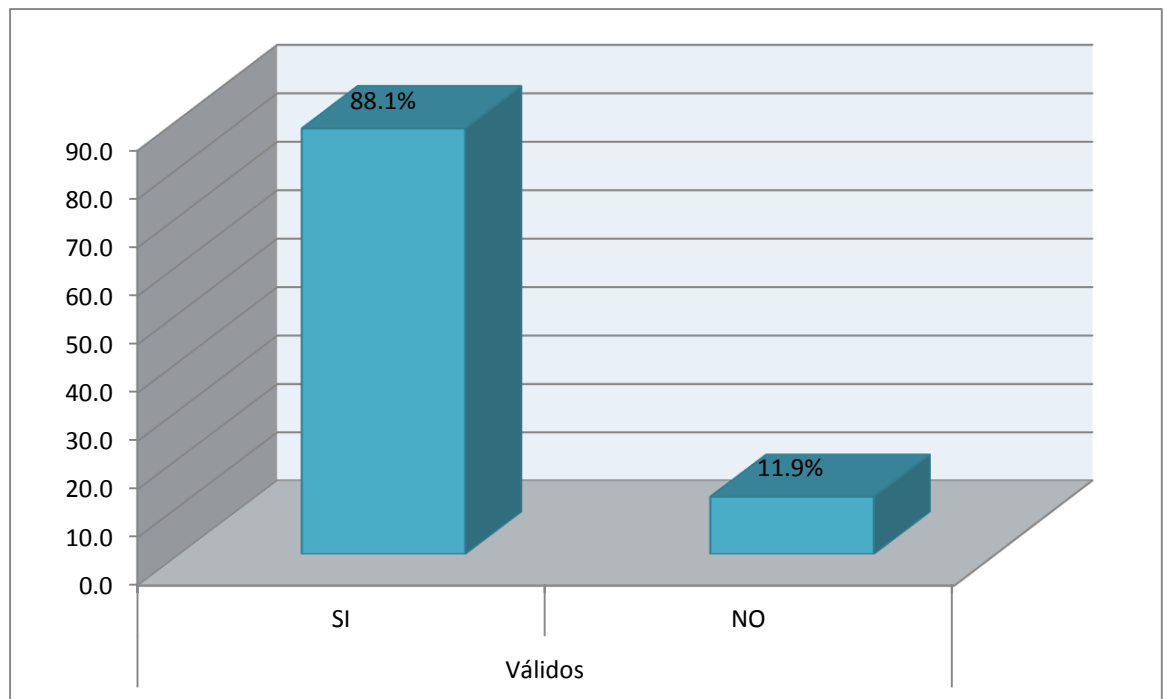


Figura 28 Ítems 8 lista de cotejo

Análisis:

El logro de la marcha de los niños es favorable para mejorar su coordinación del esquema corporal y más adelante tendrá un buen dominio en su lateralidad; entonces podemos tener la satisfacción de que los niños están en buen camino ya que el 88.1% logro el control de su cuerpo y el 11.9% está en proceso de mejora.

9.- Corre según el ritmo de la pandereta

Tabla N° 12

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	23.2	92,5	92,5	92,5
NO	1.8	7,5	7,5	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 42 Ítems 9 lista de cotejo

Figura N° 29

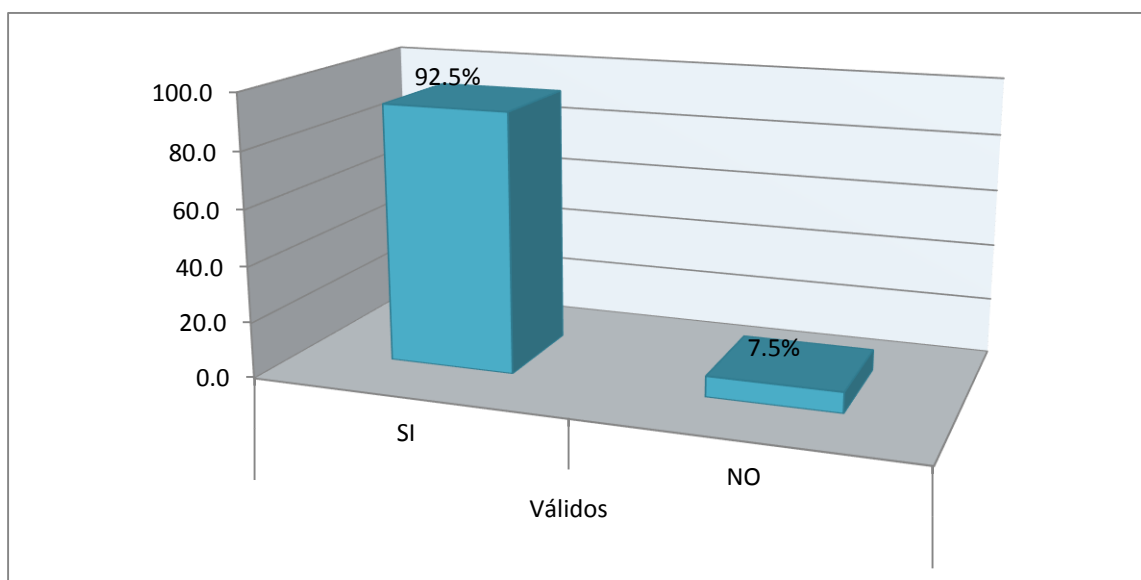


Figura 29 Ítems 9 lista de cotejo

Análisis:

Los niños participaron muy alegre en la dinámica realizado con la pandereta, teniendo una estrecha relación con el espacio y el tiempo, logrando obtener resultados positivos ya que el 92.5% de niños sabe escuchar el sonido de la pandereta y se desplaza según el ritmo y el 7.5% de niños a un le falta coordinación armoniosa en lo que escucha y lo que hace.

10.- Camina rápido- lento según la indicación

Tabla N° 13

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	19.4	77,6	77,6	77,6
NO	5.6	22,4	22,4	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 5 Ítems 10 lista de cotejo

Figura N° 30

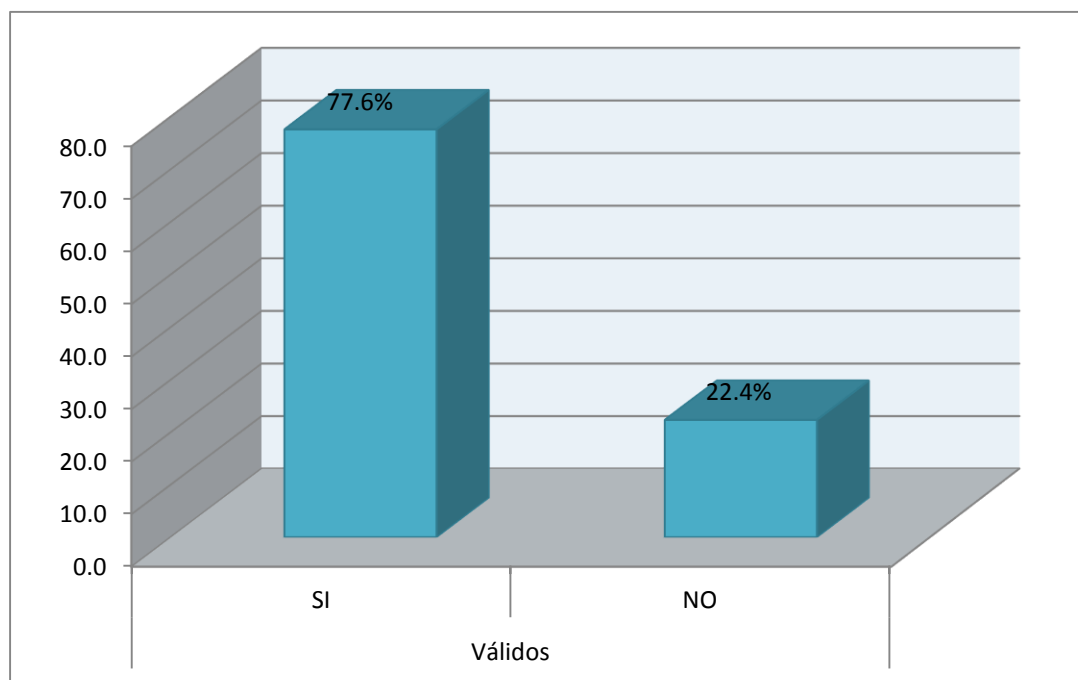


Figura 30 Ítems 10 lista de cotejo

Análisis:

Los padres que participaron en el taller “jugando con mi familia” tienen hijos con un buen desarrollo psicomotor, tuvieron estímulos visuales y auditivos esto se observa en los resultados que el 77.6% de niños lograron desplazarse en el espacio escuchando ritmo de la pandereta y el 22.4% de niños no hacen lo que escuchan.

11.- Realiza diferentes recorridos manteniendo el equilibrio

Tabla N° 14

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	20.2	80,6	80,6	80,6
Válidos NO	4.8	19,4	19,4	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 14 Ítems 11 lista de cotejo

Figura N° 31

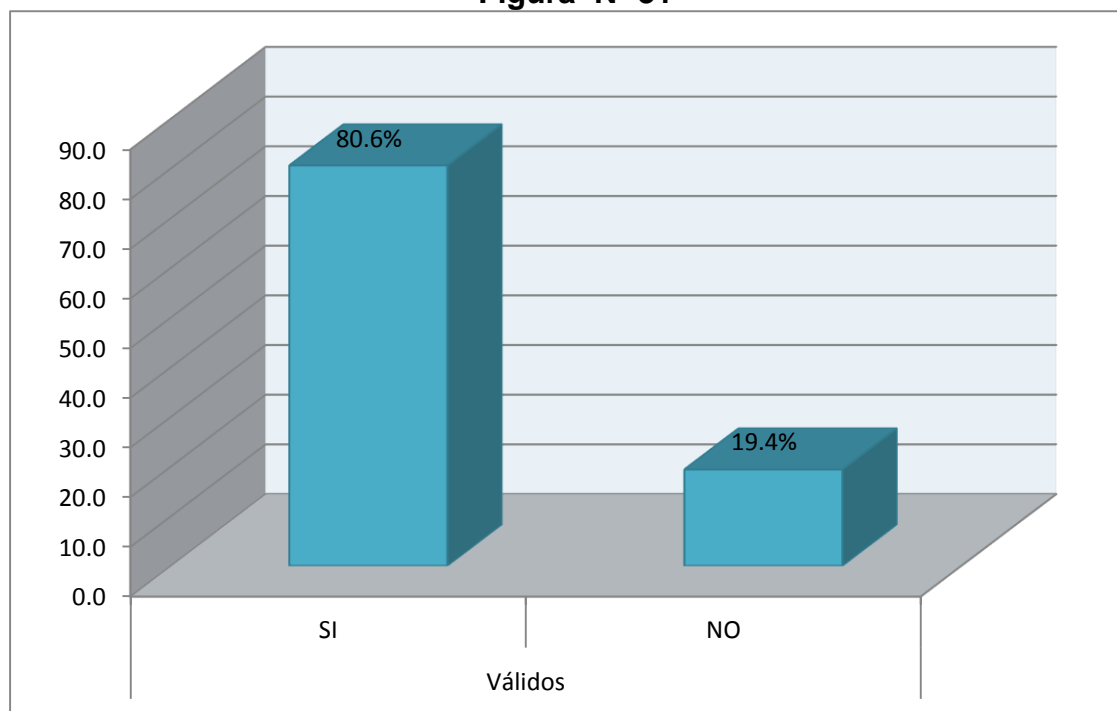


Figura 31 Ítems 11 lista de cotejo

Análisis:

Para hacer este tipo de trabajos los padres tuvieron que realizar diferentes recorridos con sus niños por varias sesiones según lo indicado en el taller, lo cual nos permitió obtener que el 80.6% de niños mantiene su equilibrio al caminar por una cuerda recta u ondulada sin caerse, mientras el 19.4% aún no mejoran su equilibrio.

12.- Traslada agua de un lugar a otro sin derramar

Tabla N° 15

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	21	83,6	83,6	83,6
Válidos NO	4	16,4	16,4	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 15 Ítems 12 lista de cotejo

Figura N° 32

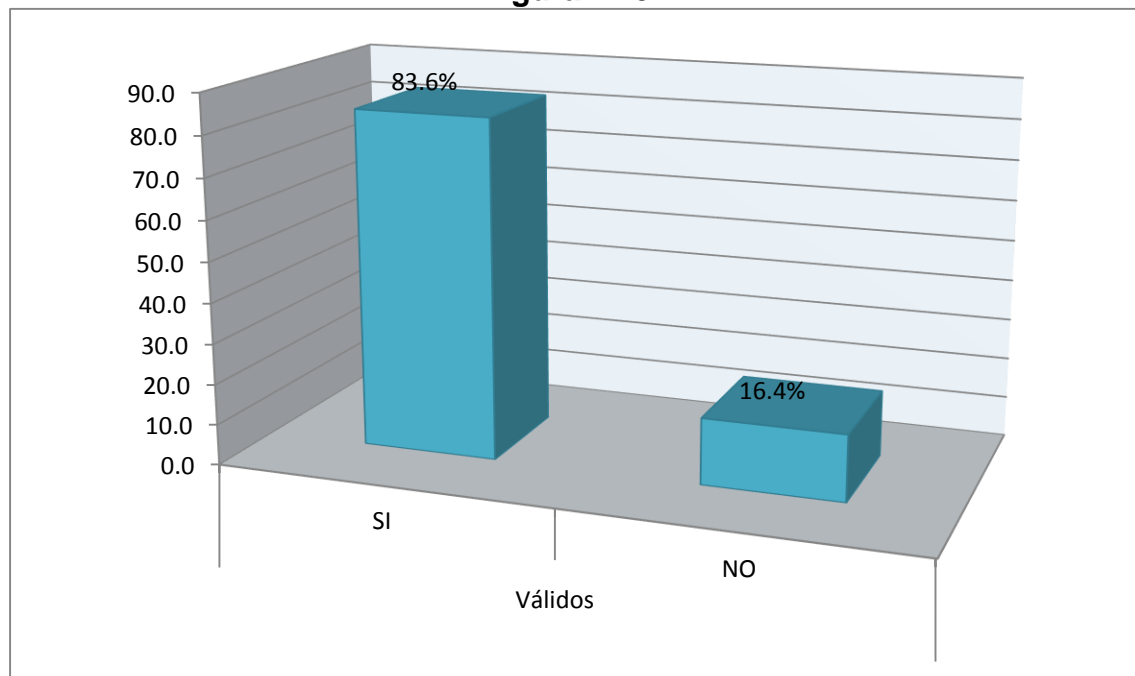


Figura 32 Ítems 12 lista de cotejo

Análisis:

Se observa que los niños y niñas han logrado obtener un buen manejo de su equilibrio esto se logra gracias al trabajo arduo por parte de sus padres teniendo como resultados positivos con un 86.6 % de niños controlan su cuerpo y el 16.4% trasladan agua con dificultad.

13.- Cruza obstáculos sin caerse

Tabla N° 16

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	20	82,1	82,1	82,1
Válidos NO	5	17,9	17,9	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 16 Ítems 13 lista de cotejo

Figura N° 33

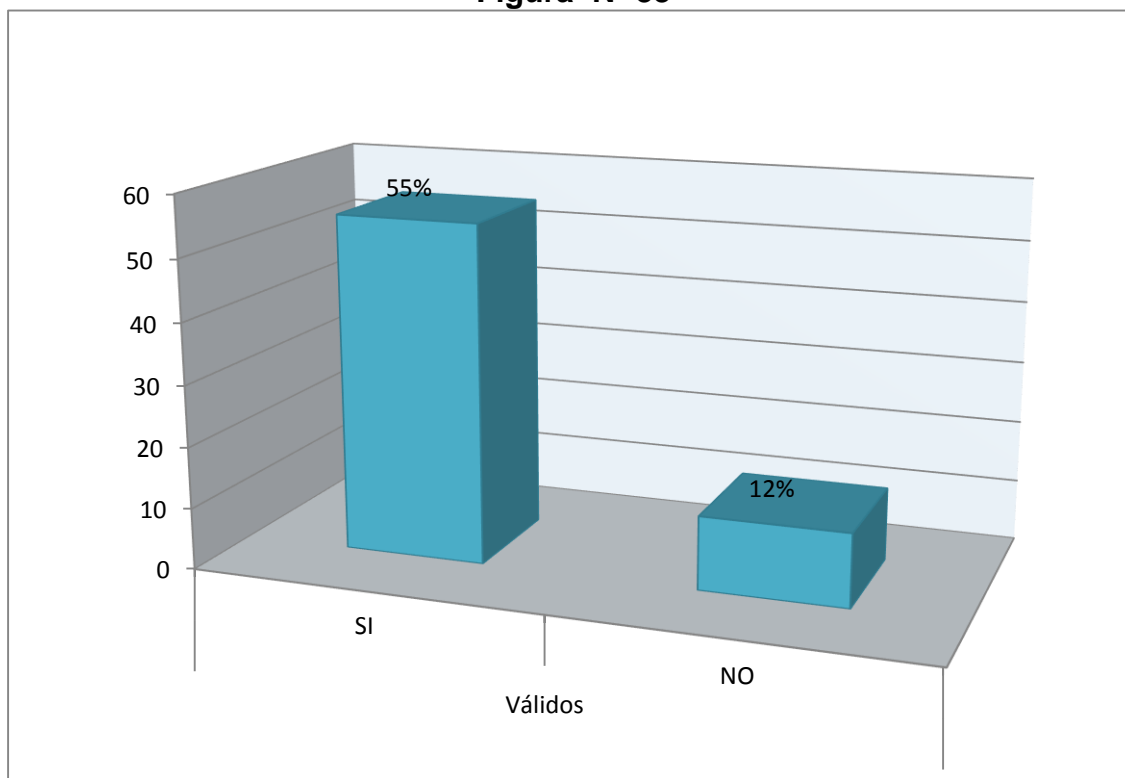


Figura 33 Ítems 13 lista de cotejo

Análisis:

Luego de la aplicación del taller se puede observar con satisfacción que el 55 % de los niños y niñas lograron cruzar los obstáculos que se puso para llegar a la meta y el 12% de niños llegaron con dificultad.

14. Realiza movimientos con ula ula.

Tabla N° 17

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	05	15,7	16,2	16,2
Válidos NO	20	81,4	83,8	100,0
Total	25	97,1	100,0	
Perdidos Sistema	2	2,9		
Total	27	100,0		

Tabla 17 Ítems 14 lista de cotejo

Figura N° 34

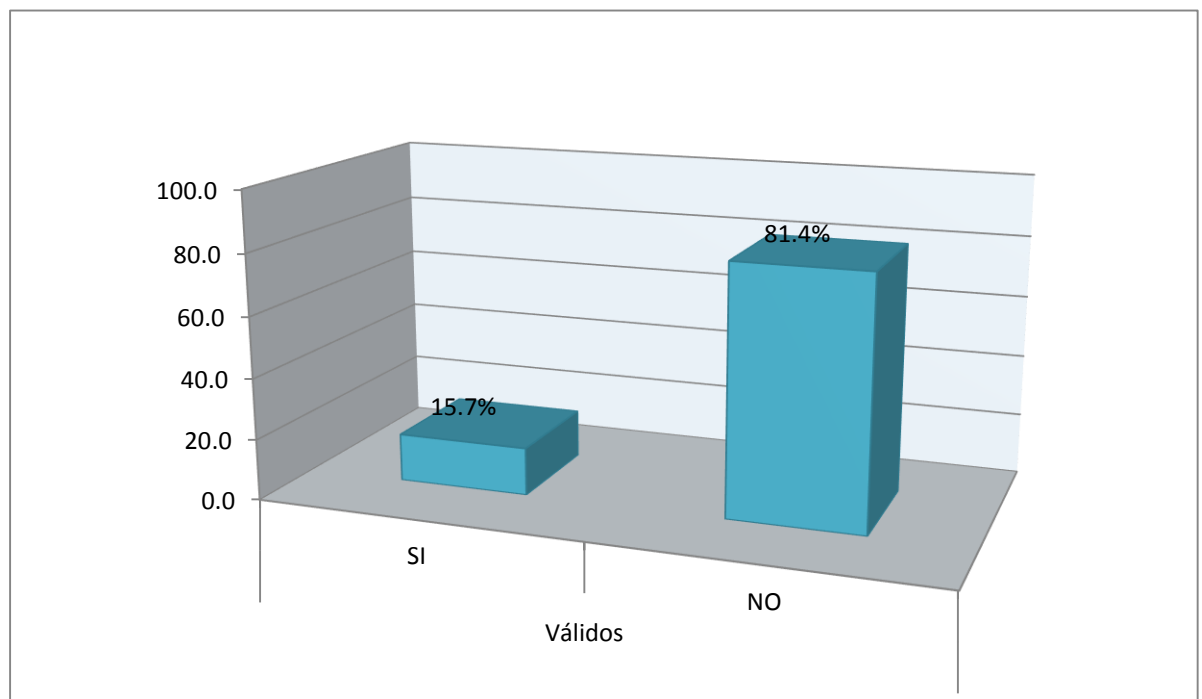


Figura 34 Ítems 14 lista de cotejo

Análisis:

Teniendo conocimiento que los niños de tres años no manejan la ula ula con su cuerpo, por más esfuerzos que hicieras sus padres; podemos decir que el 81.4% de niños no logro superar la barrera y el 15.5% controla la ula ula con esfuerzo.

15.- Se desplaza saltando con los dos pies

Tabla N° 18

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	15	55,7	58,2	58,2
Válidos NO	10	40,0	41,8	100,0
Total	25	95,7	100,0	
Perdidos Sistema	3	4,3		
Total	28	100,0		

Tabla 18 Ítems 15 lista de cotejo

Figura N° 35

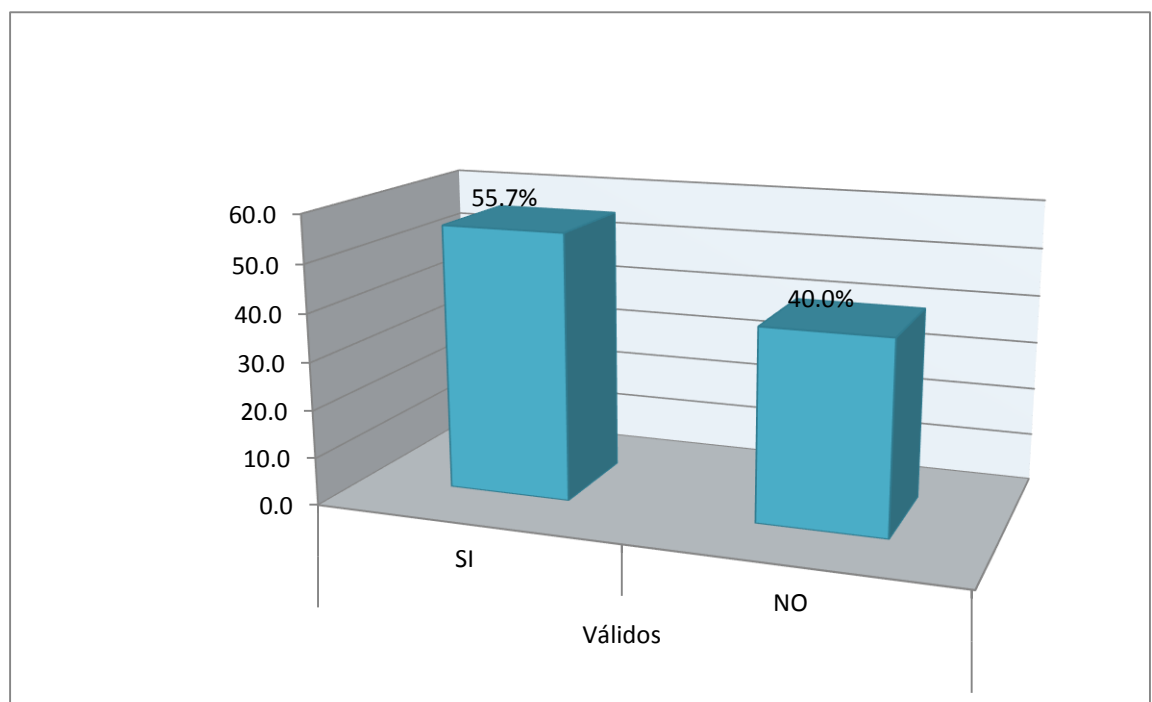


Figura 35 Ítems 15 lista de cotejo

Análisis:

Sabiendo que los niños se saltan con dos pies con poca dificultad, obtenemos como resultado que el 55.7 % pueden desplazarse saltando con los dos diez en diferentes direcciones pero el 40 % de niños no pueden desplazarse muy bien.

16.- Camina de puntitas

Tabla N° 19

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos SI	23	91,0	91,0	91,0
NO	2	9,0	9,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 6 Ítems 16 lista de cotejo

Figura N° 36

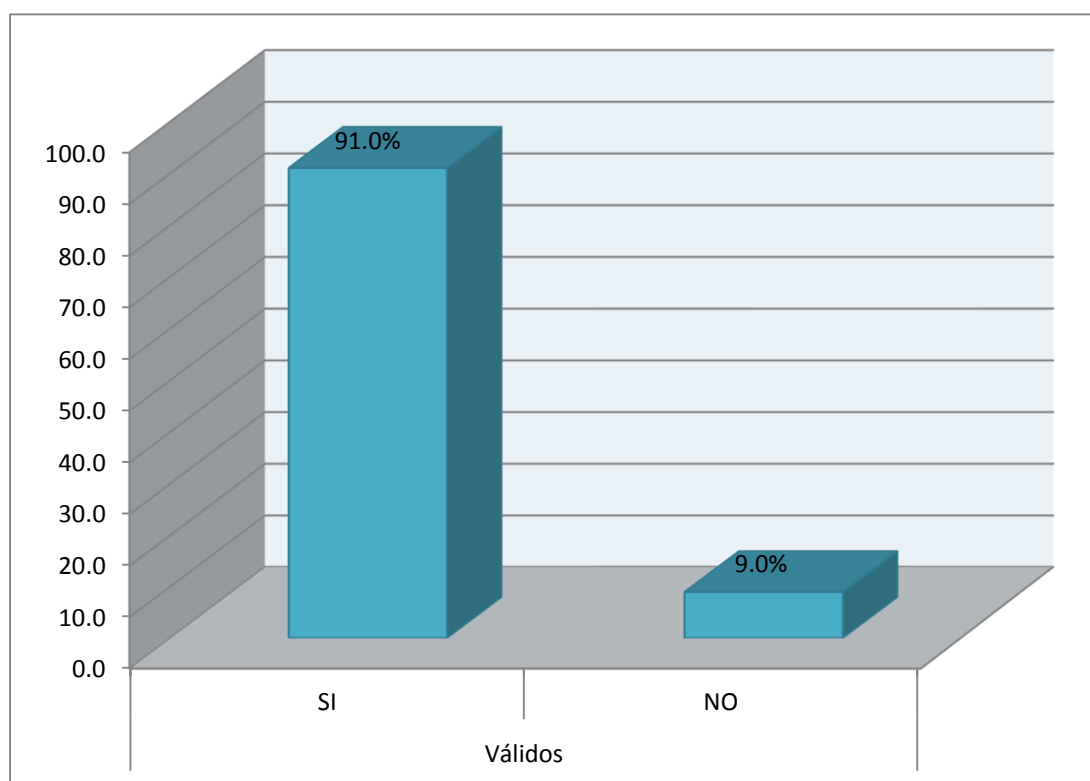


Figura 36 Ítems 16 lista de cotejo

Análisis:

Observamos después del taller realizado y asegurando que los padres aplicaron lo expuesto en las sesiones, tenemos el agrado de decir que el 91% de niños logra caminar de puntitas siendo esto la mayor cantidad de la muestra y el 9% de niños están en proceso.

17.- Salta con un pie más de tres veces

Tabla N° 20

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SI	23.2	92,5	92,5	92,5
Válidos NO	1.8	7,5	7,5	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Tabla 20 Ítems 17 lista de cotejo

Figura N° 37

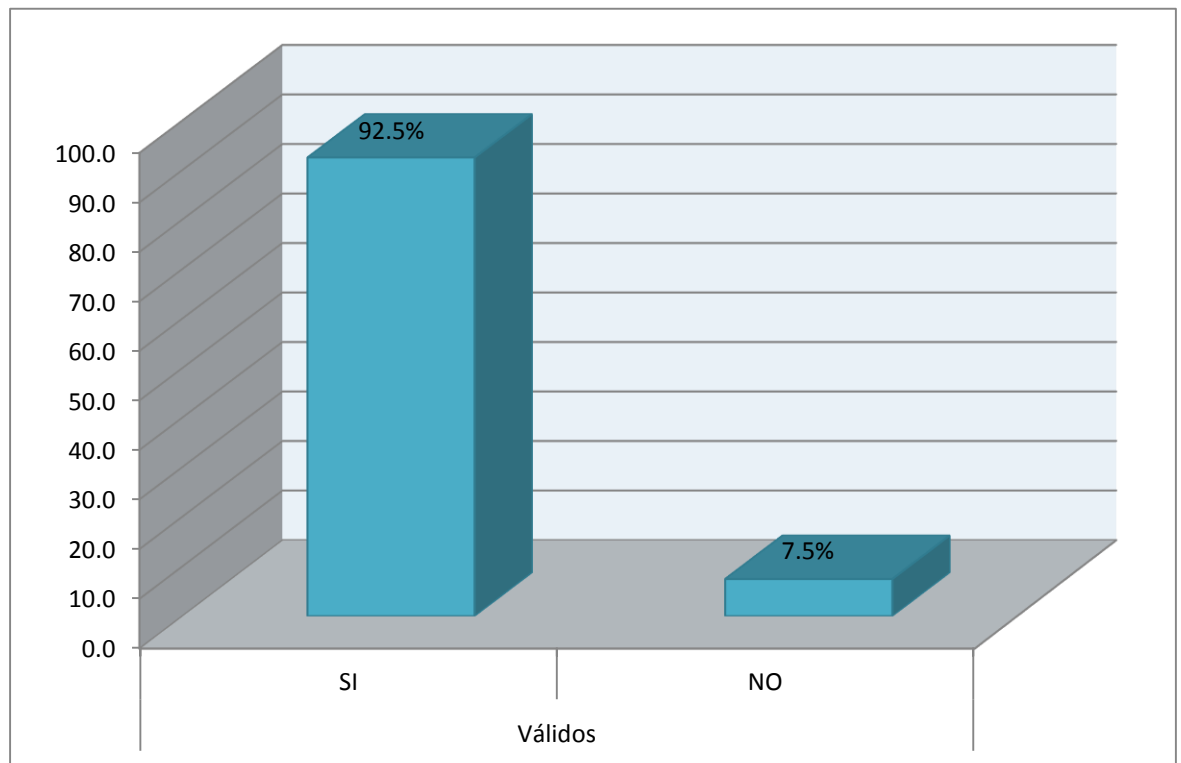


Figura 37 Ítems 17 lista de cotejo

Análisis:

Viendo que los resultados del taller fueron satisfactorio podemos decir que el 92.5% de niños logran saltar con un pie más de tres veces, esto se debe al trabajo consiente que realizaron los padres con sus hijos y el 7.5% de niño no llegaron alcanzar el objetivo.

18.- Se para con un pie más de 1 minuto

Tabla N° 21

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	17,5	64,3	67,2	67,2
	NO	7,8	31,4	32,8	100,0
	Total	25	95,7	100,0	
Perdidos	Sistema	3	4,3		
Total		28	100,0		

Tabla 21 Ítems 18 lista de cotejo

Figura N° 38

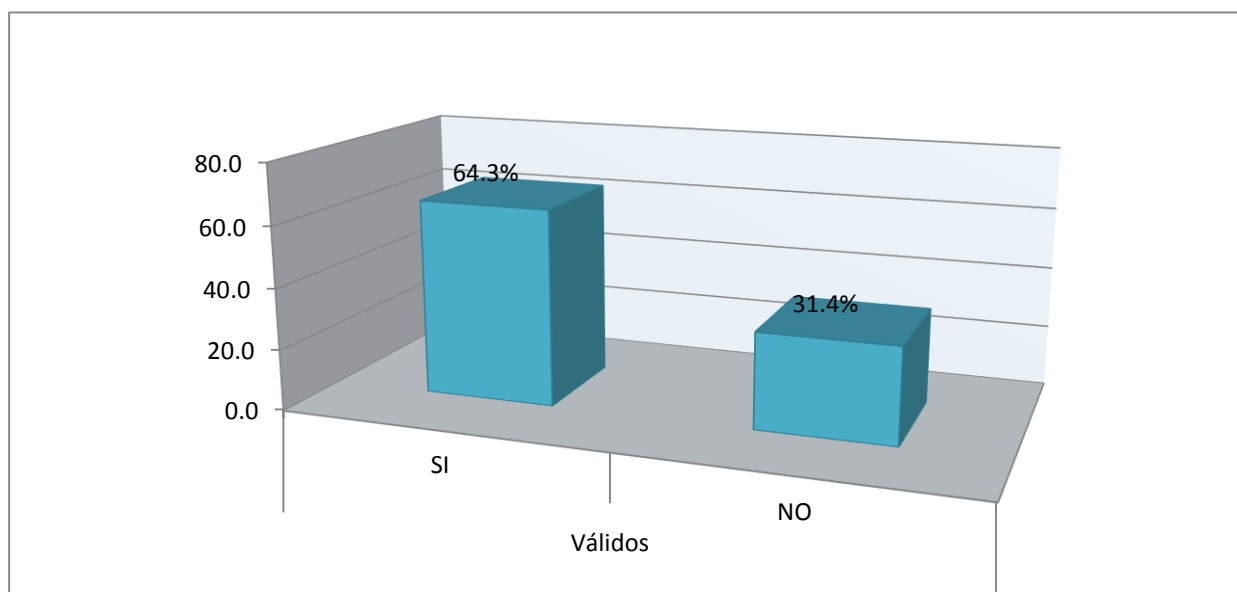


Figura 38 Ítems 18 lista de cotejo

Análisis:

Teniendo en cuenta la dificultad que tiene los niños en mantenerse parado con un pie podemos decir con satisfacción de haber logrado con el 64.3% de niños controlan su postura, en cambio el 31.4% no logran mantenerse parado en un pie por mucho tiempo.

CAPITULO V:
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES

5.1. Discusión

Al considerar los resultados en el pre test, el nivel de des conocimiento alcanzado por los padres puede advertirse que el mayor riesgo se encuentra en la dimensión de Juego 73.1 %, seguida de la dimensión juego en familia 83.6 % y finalmente juegos motrices 85.1%. Esto se debe a la desinformación e información errónea; esto afecta en el buen desarrollo de sus habilidades de sus hijos. Esto se corrobora lo planteado por Lara R. (2013) quien realizó un estudio para determinar el efecto del programa del juego libre para desarrollar habilidades sociales en los niños de Educación Inicial, cuyo resultado presenta un efecto positivo en la mejora de las habilidades sociales en niños de inicial con un nivel de significancia $P=0,001$ encontró que el juego libre debe ser considerado un momento pedagógico, importante e indispensable en el aula, ya que favorece el desarrollo integral del niño.

Según los análisis estadísticos de los resultados obtenidos y referidos en la sección anterior, se puede aceptar la hipótesis alterna con un $P= 0.00$, porque se puede afirmar que existen evidencias en el cambio del dominio corporal de los niños, esto se observa en la lista de cotejo con un 80% y que la aplicación del programa jugando con mi familia mejora significativamente el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús, esto concuerda con el trabajo de investigación realizado por García S.M. y Gutiérrez M.(2013) que realizaron un estudio de efectos del juego a reglas en el desarrollo psicomotor de los niños de tres años en las Instituciones Estatales Iniciales, aplicado a un total de 219 niños pertenecientes a cinco instituciones estatales, cuyo resultado obtenido en la lista de cotejo confirman que el programa fue satisfactorio ya que el 93% de los mismos logro mejorar su coordinación motora grueso.

Al observar a los niños a través de la lista de cotejo, se observa cambios significativos en su desarrollo motor, obteniendo un promedio de 90 % en su desplazamiento en el espacio ; así mismo estos resultados de investigación concuerdan con el estudio realizado por Angeldonis J. (2013) quien encontró deficiencia en los niños de inicial en cuanto a sus desarrollo de la coordinación motora gruesa considerando integrar un programa de psicomotricidad “Jugando mejoro mis destrezas” actividades que conlleven al desarrollo de habilidades motoras de manera holística en los niños de tres años; observo mejora significativa en el desarrollo de la coordinación motora gruesa posterior a la aplicación del programa de psicomotricidad, los niños mejoraron el movimiento de su cuerpo con un valor de 0.000.

5.2. Conclusiones

La aplicación del taller “Jugando con mi Familia” influye significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla debido a la significancia de la prueba test MAC- NEMAC donde demuestra diferencias significativas entre el pre test y post test obteniendo el P= valor 0.000, mejorando el conocimiento de los padres en dicho taller de 13.4% a un 74.6 %. Demostrando con esto el cambio significativo de sus hijos con un 95.5% en el desarrollo psicomotor de los niños, así mismo Camacho (2012) menciona que el niño al jugar va a tener una relación con las otras personas que le permitirá crear redes marcadas por la espontaneidad y por lo tanto va aprender a comunicarse y crear lazos con los demás personas que integran su mundo.

Se concluye que existe una relación significativa entre el juego y la coordinación motora por que los resultados fueron satisfactorios, ya que un 73.1% de padres valoraron la importancia del juego y esto lo podemos visualizar en la mejora de la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla con un 88.1 %. mediante la prueba MAC- NEMAR demuestra diferencias significativas entre el pre test y post test obteniendo el P= valor 0.020. demostrando también efectividad en el taller así mismo manifiesta MINEDU (2009) que el juego es una actividad libre y placentera, no impuesta o dirigida desde afuera, para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto como manipularlo mejorando el dominio sobre su cuerpo y adquieren nuevas habilidades.

Con la aplicación del taller se determina que existe una relación significativa en las dimensiones juegos en familia y desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla. Observando que un 77.6% de padres de familia interiorizaron que jugar con sus hijos es una herramienta importante para formar vínculos afectivos y desarrollar su destrezas, habilidades; viendo

cambios favorables respecto al desarrollo psicomotor en un 80.6% de niños, así mismo, mediante la prueba MAC- NEMAR demuestra diferencias significativas entre el pre test y post test obteniendo el P= valor 0.000. demostrando también efectividad en el taller. Le Boulch(1987) manifiesta que el esquema corporal no se da con el nacimiento si no que su elaboración se va construyendo con medio de múltiples experiencias motrices que en primera instancia los padres les deben brindar.

Con la aplicación de los juegos motrices, mejora, positivamente el dominio de la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla. Ya que un 82.1. % de padres de familia tomaron conciencia en el taller “jugando con mi familia” de la importancia que tiene la aplicación de los juegos motrices en sus hijos; como efecto de este taller observamos que un 82.1% de niños manejan y controlan su cuerpo, Así mismo, Mediante la prueba MAC- NEMAR demuestra diferencias significativas entre el pre test y post test obteniendo el P= valor 0.050. demostrando también efectividad en el taller. Bernard Acouturier (2000) manifiesta que la psicomotricidad es una disciplina que concibe al sujeto integralmente.

5.3. Recomendaciones

Al concluir el trabajo de investigación y habiendo corroborado los resultados positivos del taller “jugando con mi familia” influye significativamente en el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla, podemos plantear las siguientes recomendaciones:

Implementar talleres activos involucrando la participación de los padres de familia, realizar la planificación del trabajo con padres al iniciar el año escolar, estableciendo un cronograma pertinente y flexible al horario de los padres para trabajar de manera conjunta en beneficio de la psicomotricidad de los niños y niña de la institución Educativa Inicial N°125.

Elaborar talleres y guías de información para que los padres de familia fortalezcan mediante una secuencia didáctica el desarrollo psicomotor de sus niños, mediante juegos libres y juegos dirigidos logrando mejorar el desarrollo integral de los niños de la Institución Educativa Inicial N°125.

Designar una coordinadora para el taller “Jugando con mi familia” en todo el colegio y quien motive a las docentes a realizar proyectos innovadores con los niños, elaborados con material reciclado, para el trabajo de la psicomotricidad difundiendo también el trabajo en equipo.

Capacitar a las docentes con una persona especializada en temas de psicomotricidad para enfatizar más el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y niña a través del juego ya que en la actualidad se ha dejado de lado el desarrollo de la psicomotricidad, dando mayor prioridad de la lecto escritura y las nociones matemáticas. Atraves de la psicomotricidad el niño realiza movimientos coordinados de brazos y piernas siendo relevantes en los niños de primera infancia

FUENTES DE INFORMACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA

- Acouturier, B. (2000). En Por que los niños y niñas se mueven tanto. Madrid: PIRAMIDE
- Aragón, M. B. (2013). Manual de psicomotricidad. España: PIRAMIDE.
- Arce, & Cordero. (1995). En psicología educativa. Mexico: ABEDUL E.I.R.L.
- Arce, A. C. (2014). Juegos educativos. Santiago: GRUPO INFAGON
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. (5ª ed.).Venezuela: EPISTEME.
- Baquero, R. (2001). El juego en la psicología de vigotsky. Buenos Aires:TRILLAS.
- Begoña, S. R. (2002). En Estrategias psicomotoras. Mexico: PAIDOS.
- Bernabe, N. (1980). Paidagogia.Mexico: TRILLAS.
- Bernal Torres, C. A. (2006). Metodología de la Investigación para administración y economía. Colombia: PRENTICE HALL.
- Berruezo. (2002). En Temas de psicomotricidad. Madrid: ANAYA
- Booulch, L. (1987). En Educacion psicomotriz en la escuela.Lima: ABEDUL.
- Booulch, L. (2000). En Educacion psicomotriz. Lima: ABEDUL.
- Cabezuelo, & Frontera. (2010). En El cuerpo y la psicomotricidad. Madrid: PIRAMIDES.
- Camacho. (2012).En Juegos y Psicomotricidad relacional en niños pequeños.Barcelona: MARTINEZ ROCA.
- Carrasco. (2006). Metodología de la Investigación Científica. Lima, Perú: San Marcos.
- Carrasco. (2009). Metodología de la Investigación Científica. Lima, Perú: San Marcos.
- Carrasco. (2012). En Psicomotricidad. Madrid:PIRAMIDES.
- Comercio, E. (3 de Diciembre de 2013). Según la evaluación PISA. Perú ocupa el último lugar en comprensión lectora, matemática y ciencia, (pág. 7).
- Constitución política del Perú. (2015). En Constitución política del Perú (pág. 11). Perú: Cultura peruana.
- Crisologo Arce, A. (2014). Diccionario Pedagogico.Peru: Abedul.
- Defontaine. (1982). En Educacion psicomotriz: Guia practica para niños. Barcelona: FONTANELLA.
- Diaz, A. y. (2004). Los contenidos en los procesos de formacion deportiva.
- Durivage. (2010). Educación y psicomotricidad. Mexico: TRILLAS.
- Durivage, J. (2010). Educacion y pscomotricidad. En J. Durivage, Educacion y pscomotricidad. Trillas,S.A. de C.V.
- Durivage, J. (2010). Educación y psicomotricidad. En J. Durivage, Educación y psicomotricidad. Mexico.
- Gross, K. (2012). Teoría del juego como anticipación funcional.Mexico:Trillas.

- Hernandez, F. y. (2013). Metodología de la investigación. En F. y. Hernandez, Metodología de la investigación. Mexico:Trillas.
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2010). En Metodología de investigación.
- Hernández, S. R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). . Metodología de la Investigación. (4ta. Edición). Mexico: McGraw-Hill.
- J.Huizinga. (2010). homo ludens. Mexico:Trillas
- Karl, G. (1902). Anticipación funcional.Madrid:Mc Graw Hill.
- Lapierre. (2002). En Psicomotricidad vivenciada.Peru: Abedul.
- MINEDU. (2009). Diseño Curricular Nacional. En M. d. Educacion, Diseño Curricular Nacional.Peru: Edugraber.
- MINEDU. (2012). Diseño Curricular Nacional. En M. d. Educacion, Diseño Curricular Nacional. Peru: Edugraber.
- Montessori, M. (1952). En Didactica especial para la educacion parvularia. Mexico: Paidos.
- Piaget, J. (1969). El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid.
- Piaget, J. (1980). En Simbolismo infantil. Madrid: Lozada.
- Pineda, A. (2008). La importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación infantil:Trillas.
- Risco, J. L. (2014). La educación corporal. En J. L. Risco, Josefa Lara Risco. España.
- Tamayo, & Tamayo, M. (1997). El Proceso de la Investigación científica. Mexico: Editorial Limusa S.A.
- Tasset J., M. (1980). Teoria y practica de la psicomotricidad. Buenos Aires: Paidós.
- Vayer, P. (2000). Educacion psicomotriz y retraso mental: Ed. cientifica medica.
- Vayer, P. (2000). El niño frente al mundo. Barcelona: Científico-Médica.
- Vigotsky, L. (1960). En Pedagogia de los niños. Buenos Aires: Paidos.
- Wallon, H. (1959). En Evolucion psicologica del niño. Madrid: Mc Graw-Hill.

Fuentes hemerográfica

- Fenetic. (6 de Enero del 2013) ¿Qué es el juego? En. Revista Latinoamericana de la Universidad de Antioquia- Colombia.
- Carpeta pedagógica. (15 de Marzo del 2014) En. Funciones de la familia. Revista Plataforma educativa de recursos digitales.
- Juegos, juguetes y recuerdos de la infancia (19 de Julio 2014) En. Benéficos que aporta el juego.

Fuentes Informáticas

Andrés, M. Y. Garcia M. (23 de Junio del 2015). Actividades motrices en la enseñanza de LFE: el juego. Obtenido de <http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=10110>

Carvalho, R. Y. (20 de Diciembre del 2014). Carracteristicas del niño de 2-3 años. Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/El/contenidos/00/0300/322.ASP>

López, N. Y Bautista, J. (15 de Enero del 2002). El juego como estrategia de atención a la diversidad. Obtenida de <http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/04/04>

Arnaiz, P. (21de Junio del 2013).La práctica psicomotriz. Obtenida de www.aecassociacio.org/files/articuloBA.pdf

ANEXOS:

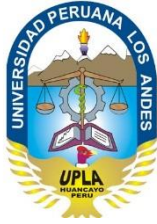
ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

AUTORAS: MELISSA DIANA JESUS VERDE Y MIRIAM ROSA JIMENEZ CHAFLOQUE

TEMA: INFLUENCIA DEL TALLER “JUGANDO CON MI FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 2 - 3 AÑOS EN LA I.E.I.N°125 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE VENTANILLA – LIMA, 2015

<u>PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>HIPOTES DE INVESTIGACIÓN</u>	<u>VARIABLES O INDICADORES</u>	<u>METODOLOGÍA</u>
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u> ¿En qué medida la aplicación del taller jugando con mi familia influye en el desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICAS</u> 1.- ¿Cómo se relaciona el juego con la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?</p> <p>2.- ¿Cómo se relaciona el juego en familia con el esquema corporal de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?</p> <p>3.- ¿Cómo influyen los juegos motrices en la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u> Determinar como la aplicación del taller jugando con mi familia influye en el desarrollo psicomotor en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u> 1.- Establecer la relación del juego, para mejorar la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p> <p>2.- Identificar la relación de los juegos en familia para mejorar el desarrollo del esquema corporal niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p> <p>3.-Aplicar los juegos motrices, con la finalidad de lograr el dominio de la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u> Si se determina la aplicación del taller jugando con mi familia entonces se logra mejorar el desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 3 años en la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla- Lima.</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</u> 1.- Si se establece la relación del Juego, entonces permitirá mejorar la coordinación motora de los niños de 2 a 3 años en la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p> <p>2.-Si se identifica la relación de los juegos en familia entonces mejorara el desarrollo del esquema corporal de los niños de 2 a 3 años en la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p> <p>3.- Si se aplica los juegos motrices entonces mejorara el dominio de la psicomotricidad de los niños de 2 a 3 años en la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla - Lima.</p>	<p>VI:TALLER “JUGANDO CON MI FAMILIA”: -conceptualización de juego - Juego en familia -Juegos motrices</p> <p>V. D: DESARROLLO PSICOMOTOR: -Coordinación motora -Esquema corporal -Psicomotricidad</p>	<p>TIPO: APLICATIVA NIVEL: - EXPLICATIVO</p> <p>DISEÑO: - CUASI EXPERIMENTAL</p> <p>POBLACION: - I.E.I.N°125 Divino Niño Jesús con (100 Niños/as)</p> <p>MUESTRA: - 25 Niños y niñas de 2 a 3 años</p> <p>TÉCNICAS: - ENCUESTA - OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTOS: - CUESTIONARIO (pre test-post test) -padres de familia - GUIA DE OBSERVACIÓN (Lista de cotejo) –niños</p>

Tabla 7 Matriz de consistencia



UNIVERSIDAD PRIVADA PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
ANEXO N°02

CUESTIONARIO

Influencia del taller “Jugando con mi Familia” en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2-3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla – Lima

Buenas tardes Sr. / Sra. _____, queremos agradecerle el tiempo que nos ha brindado para llenar un pequeño cuestionario.

Marque la alternativa correcta

1.- A través del juego libre el niño:

- A) Comprende al mundo y se comprende así mismo.
- B) Comparte con los demás.
- C) Rompe los juguetes.

2.- La compañía de la familia en el juego libre del niño será importante ¿Por qué?

- A) Para poder dirigirlo
- B) Brinda apoyo emocional
- C) Para ponerle reglas

3.- El juego, es la capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos.

- A) Simbólico
- B) Libre
- C) Social

4.- ¿Recuerda cuando ha jugado a ser superhéroes, o ha dado de comer a su muñeca o se ha convertido en un valiente bombero que rescata del fuego a pequeñas muñecas? ¿A qué tipo de juego pertenece?

- A) Simbólico
- B) Libre
- C) Social

5.- ¿Por qué es importante el juego social en su hijo?

- A) Desarrollan su capacidad para interactuar con sus compañeros
- B) Le da confianza
- C) Explora

6.- ¿Por qué el juego es una herramienta educativa que la familia debe aplicarlo?

- A) Por que se mantiene ocupado.
- B) Se utiliza para distraer a los hijos
- C) Estimula y potencia las habilidades y competencias de sus hijos

7- ¿En qué etapa el niño comienza a desarrollarse su autonomía?

- A) En la niñez.
- B) En la adolescencia.
- C) En la juventud

8.- El niño es capaz de decidir qué quiere hacer su tarea, caminar solo, comer, cambiarse. ¿Es porque?

- A) Tiene autonomía
- B) Le gusta
- C) Quiere ser útil

9.-A través del juego ¿Cómo el niño afianza su personalidad?

- A) A través de sus emociones.
- B) Conociendo su cuerpo
- C).A través de su inteligencia

10.- ¿Quién es el responsable principal en formas los valores y actitudes de los niños?

- A) Los profesores
- B) Los padres de familia.
- C) Los profesores y padres

11.- ¿Qué aspectos considera usted más importante desarrollar en los niños?

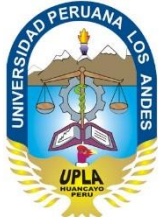
- A) Lo afectivo
- B) Lo intelectual
- C) Lo físico

12.-¿La psicomotricidad es?

- A) Relación entre el movimiento y el pensamiento
- B) Juegos que implican movimiento.
- C) Movimientos del cuerpo.

13.-El desarrollo del esquema corporal se inicia cuando:

- A) Enseñamos figuras del cuerpo humano.
- B) Experimentan con su propio cuerpo para conocerlo.
- C). Repiten de memoria cuales son las partes de su cuerpo



**UNIVERSIDAD PRIVADA PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

OBSERVACIÓN DIRECTA

Influencia del taller “Jugando con mi Familia” en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2-3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla – Lima

Nombre:.....
 Edad:.....
 Sexo:.....

DIMENSIÓN	RANGO	
	SI	NO
Coordinación motora 1.- Patea una pelota. 2.-Salta con los dos pies en el mismo lugar. 3.-Realiza movimientos con brazos y piernas al gatear. 4.- Enhebra cuentas grandes. 5.- Lanzar objetos a un punto determinado (caja, aro, etc.) 6.-Tira y atrapa la pelota.		
Esquema corporal 7.-Extiende y gira los brazos alternadamente. 8.-Marcha con alegría. 9.- Corre según el ritmo de la pandereta. 10.-Camina rápido- lento según la indicación. 11.-Realiza diferentes recorridos manteniendo el equilibrio. 12.- Traslada agua de un lugar a otro sin derramar.		
Psicomotricidad 13.-Cruza obstáculos sin caerse. 14.-Realiza movimientos con el ula ula. 15.-Se desplaza saltando con los dos pies. 16.- Camina de puntitas. 17.- Salta con un pie más de tres veces. 18.- Se para con un pie más de 1 minuto.		

**ANEXO N°03
FICHAS DE EVALUACIÓN**

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del informante:	Cargo o Institución donde labora:	Nombre del Instrumento de Evaluación:	Autor del Instrumento
Apouta Rodriguez Italo Jesús	Universidad Parvaca Los Andes	-Cuestionario (examen) -Lista de cotejo	-Jesús Verde Melissa Diana -Jiménez Chafloque Miriam Rosa

Título de la investigación: INFLUENCIA DEL TALLER "JUGANDO CON MI FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 2 Y 3 AÑOS EN LA I.E.I.N°125 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE VENTANILLA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades Observables.												X								
3. ACTUALIDAD	Está adecuado A conceptos del Taller jugando con mi familia y desarrollo psicomotor.														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización Lógica.															X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de calidad y cantidad.														X						
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos Cognoscitivos.															X					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos														X						
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y las Dimensiones.																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la Investigación.														X						

OPINION DE APLICACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACION:

Muy buena

Lugar y Fecha	DNI N°	Firma del experto informante	Teléfono
22-Mayo	09463089		986927591

PROMEDIO VALOR:

63 %

NOTA: Se le pide por favor calificar con números.

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del informante:	Cargo o Institución donde labora:	Nombre del Instrumento de Evaluación:	Autor del Instrumento
Mg. Villanueva Sandra Sandra	Universidad Peruana Los Andes	-Cuestionario (examen) -Lista de cotejo	-Jesús Verde Melissa Diana -Jiménez Chafloque Miriam Rosa

Título de la investigación: INFLUENCIA DEL TALLER "JUGANDO CON MI FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE 2 Y 3 AÑOS EN LA I.E.I.N°125 DIVINO NIÑO JESÚS DEL DISTRITO DE VENTANILLA

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado											X									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades Observables.													X							
3. ACTUALIDAD	Está adecuado A conceptos del Taller jugando con mi familia y desarrollo psicomotor.															X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización Lógica.													X							
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de calidad y cantidad.													X							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos Cognoscitivos.											X									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos												X								
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y las Dimensiones.														X						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la Investigación.												X								

OPINION DE APLICACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACION:

Muy buena

Lugar y Fecha	DNI Nº	Firma del experto informante	Teléfono
Lima, 22 de mayo	40392207		959295037

PROMEDIO VALOR: 63%

NOTA: Se le pide por favor calificar con números.

ANEXO N°04

PROGRAMA EXPERIMENTAL PRESENTACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE TALLER “JUGANDO CON MI FAMILIA”

El taller está dirigido a los padres de familia e hijos con la finalidad de que estos participen conjuntamente en juegos psicomotrices y aplicarlos en sus hogares, diseñados para desarrollar las siguientes áreas: Juego, psicomotricidad, esquema corporal, coordinación motora en los niños y niñas de 2 a 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús del distrito de Ventanilla.

En el taller se brindó información, en un lenguaje sencillo, a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo de las diferentes áreas de la psicomotricidad, se trabajó una área por cada sesión, en cada sesión se les enseñó diferentes juegos que favorecían el desarrollo psicomotor de sus hijos, los padres primero recibieron una información del tema, realizaron juegos con sus hijos y posteriormente lo aplicaron en sus hogares los juegos aprendidos y otros sugeridos por la docente, con la finalidad de que se refuerce los aprendizajes. El taller se realizó en cuatro sesiones, las cuales se realizaron semanalmente.

En la primera sesión se le presentó el taller y la importancia de la participación de los padres en este taller y se realizaron juegos preliminares con referente a la coordinación motora así mismo para establecer los vínculos afectivos.

En la segunda sesión se brinda información a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el conocimiento del propio cuerpo, realizando dinámicas con padres e hijos para conocer mejor su cuerpo.

En la tercera sesión se explica la importancia de la psicomotricidad, ya que este juega un papel muy importante en el logro del desarrollo integral de cada niño.

En la cuarta sesión se informa a los padres de familia sobre la importancia de trabajar las nociones espaciales por medio del juego en las edades de 2 a 3 años y que beneficios nos brinda más adelante en el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lecto escritura.

Luego de eso se realizó el cierre del taller y se dio el informe de los logros alcanzados por los niños, gracias al trabajo realizado por los padres.

El taller estuvo orientado a comprobar la influencia significativa que tiene la participación de los padres en el desarrollo psicomotor de los niños y afianzar los vínculos afectivos.



TALLER N° 1: DE CAPACITACIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL TEMA: COORDINACIÓN MOTORA

OBJETIVO GENERAL:

Ampliar el conocimiento de los padres de familia sobre la importancia del juego y la influencia en la coordinación motora gruesa de sus hijos y su relación con las emociones, el cansancio, la ansiedad los problemas de atención.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

-Desarrollar las actividades que promueven el desarrollo de su coordinación motora en los niños con la participación de los padres de familia para garantizar la confianza del niño aumentar la seguridad en sí mismo.

FUNDAMENTO TEÓRICO:

La coordinación motora es aquella capacidad que tenemos para poder mover nuestro cuerpo a voluntad, en una forma armónica; se divide en dos grandes grupos: La coordinación motora gruesa y la coordinación motora fina. Aunque aparentemente la primera es el fundamento de la última, en realidad no es así, ya que pueden darse en forma independiente y lograrse un desarrollo mayor en cualquier de ellas, esto se realiza a través de la necesidad de los niños “el juego”.

DINÁMICA DE ANIMACIÓN:

“JUEGO DE LA SILLA”

- Haremos juegos diferentes donde les mostraremos a los padres de familia de qué manera podemos trabajar con nuestros niños para que desarrollen la coordinación motora gruesa.
- Colocar sillas en fila con el asiento hacia afuera.
- Correr alrededor de las sillas mientras se oiga música. Intentar sentarse cuando esta se para.
- Queda eliminado aquel que se queda sin silla.

MOMENTO	TIEMPO	CARACTER	ACTIVIDADES	MATERIALES
Actividades previas	5'	Grupal	Intercambio de ideas previas de los padres de familia en relación con el tema.	Tizas
Desarrollo del tema	10'	1º Fase con padres de familia.	Exposición del tema.	Papelotes
		2º Fase con los niños.	Desarrollo de actividades de la coordinación motora..	Soguilla Tizas Cajas



TALLER N°2: DE CAPACITACIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL TEMA: CONOZCAMOS NUESTRO CUERPO

OBJETIVO GENERAL:

Ampliar la información en los padres de familia acerca de la importancia que tiene el conocimiento del propio cuerpo.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Desarrollar las actividades que promueven el conocimiento del cuerpo en el niño con la participación de los padres.

FUNDAMENTO TEÓRICO.:

Esquema corporal:

Es el conjunto innato de nuestro propio cuerpo sea en estado de reposo o en movimiento en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que nos rodea.

Necesidad de la Educación del Esquema Corporal:

- Par la estructuración espacio temporal
- Capacidad de organizar esquema motores de los que parten las acciones más usuales (coordinación)
- Afecta el desarrollo de la personalidad (autoestima)

DINÁMICA DE ANIMACIÓN:

EL CORREO

Decimos a los padres de familia que vamos a jugar al Correo para cual tenemos que sentarnos en un círculo con nuestra respectiva sillas. Si no tenemos sillas cada padre marcara un círculo a su alrededor, explicamos que

uno de nosotros hará de cartero el cartero debe estar parado en el centro del círculo.

El cartero que está en el centro debe pensar en una característica que tengan dos o más de los padres del grupo y decir por ejemplo: traigo una carta para los que tiene zapatillas entonces todos los que tiene zapatillas se tiene que cambiar de sitio y el cartero aprovechara este momento para tratar de quitarle el sitio a uno de los padres, la persona que se quedó sin silla o sin sitio se convierte en el cartero y lo hace lo mismo para poder quitar un sitio.

Pueden decir características de la vestimenta del cuerpo etc. por ejemplo:

-Traigo una carta para los que tienen sandalias.

-Traigo una carta para los que tiene cabello corto.

El juego termina cuando un padre ha perdido tres veces.

Al terminar el juego nos sentamos en círculo y les preguntamos si le gusto el juego.

MOMENTO	TIEMPO	CARÁCTER	ACTIVIDADES	MATERIALES
Actividades previas	5'	Grupal	Intercambio de ideas previas de los padres de familia en relación con el tema.	Tizas
Desarrollo del tema	10'	1º Fase con padres de familia. 2º Fase con los niños.	Exposición del tema. Desarrollo de actividades del	Papelotes Cartulina Plumones



			esquema corporal.	Papelotes.
--	--	--	-------------------	------------

TALLER N°3: DE CAPACITACIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRRE DEL TEMA: PSICOMOTRICIDAD

OBJETIVO GENERAL:

-Sensibilizar a los padres de familia sobre su participación en el taller “jugando con mi familia” ya que este juega un papel muy importante en el logro del desarrollo integral de cada niño, y en la psicomotricidad

OBJETIVO ESPECÍFICO:

-Incrementar el conocimiento sobre la importancia de la psicomotricidad y de la aplicación de las actividades que se desprende de la misma.

-Ampliar el conocimiento que tiene los padres acerca del concepto de la psicomotricidad.

-Promover la participación activa de los padres en el desarrollo en todo el taller.

FUNDAMENTO TEÓRICO:

La psicomotricidad según Wallon es la relación entre la maduración física, psíquica e intelectual y que manifiesta la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona.

Tiene una influencia sobre el comportamiento afectivo y social del niño, afecta también el aprendizaje de la lectura y escritura.

DINÁMICA DE ANIMACIÓN:

“EL BAILE DE LOS PAÑUELOS”

-Haremos un circulo con los padres de familia luego bailamos una canción donde comenzaremos a mover las partes de nuestro cuerpo: cabeza, hombros brazos, cintura, rodilla, y piernas, con el fin de los padres trabajen todos los movimientos de su cuerpo y ala su lateralidad a la derecha y ala izquierda.

-Luego le entregamos un pañuelo indicándoles a los padres que hagan los mismos movimientos que hacemos con el pañuelo.

MOMENTO	TIEMPO	CARÁCTER	ACTIVIDADES	MATERIALES
Actividades previas	5'	Grupal	Intercambio de ideas previas de los padres de familia en relación con el tema.	Radio CD Papelotes.
Desarrollo del tema	10'	1º Fase con padres de familia. 2º Fase con los niños.	Exposición del tema. Desarrollo de actividades de Psicomotricidad	Papelotes Cintas Pañuelos



TALLER N°4: DE CAPACITACIÓN PARA LOS PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL TEMA: NOCIONES ESPACIALES

OBJETIVO GENERAL:

-Ampliar el conocimiento de los padres de familia sobre la importancia de trabajar las nociones espaciales por medio del juego en las edades de 2ma 3 años y que beneficios nos brinda más adelante en el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lecto escritura.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

-Desarrollar actividades que fomenten el desarrollo de noción espacial en los niños junto con la participación de los padres de familia.

-Ampliar el conocimiento que tiene los padres acerca del concepto de las nociones espaciales.

-Promover la participación activa de los padres en el desarrollo en todo el taller.

FUNDAMENTO TEÓRICO:

Nociones Espaciales:

Estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo, luego con otras personas y por ultimo con objetos tanto que se haya en situación estática como en movimiento.

DINÁMICA DE ANIMACIÓN:

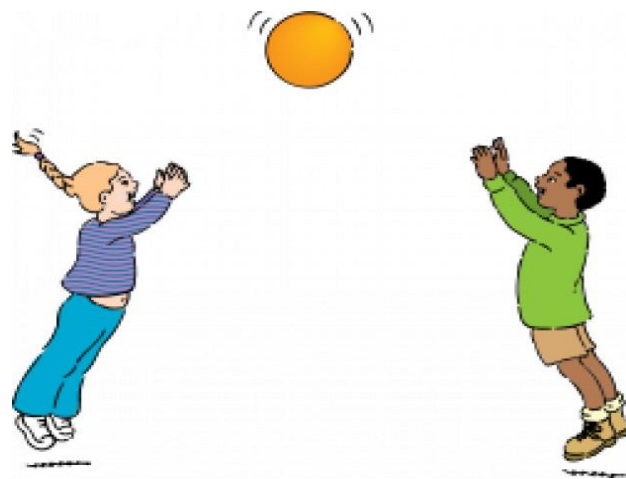
“EL BAILE DE LAS PELOTAS”

-Haremos juegos diferente donde les mostraremos a los padres de familia de qué manera podemos trabajar con nuestros niños para que desarrollen la nociones espaciales del mismo modo la coordinación viso motora.

-Primero le entregamos pelotas de trapa y les indicamos que tendrán que lanzar la pelota primero por arriba de su cabeza y luego por debajo de sus piernas.

-Lo harán en dos filas y los que pasen más rápido las pelotas serán los ganadores.

MOMENTO	TIEMPO	CARÁCTER	ACTIVIDADES	MATERIALES
Actividades previas	5'	Grupal	Intercambio de ideas previas de los padres de familia en relación con el tema.	Radio CD Papelotes.
Desarrollo del tema	10'	1º Fase con padres de familia. 2º Fase con los niños.	Exposición del tema. Desarrollo de actividades de nociones espaciales	Papelotes Pelotas



ANEXO N°0 5 : BASE DE DATOS

BASE DE DATOS (PRE TEST)													
	JUEGO	LIBRE	SIMBOLICO	TIPOJUEGO	JUEGOSOC.	JUEGOFAM.	AUTONOMIA	NIÑO	PERSONALIDAD	VALORES	DESARROLLO	PSICOMOT.	ESQUEMACORP.
1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
2	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
3	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
4	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
5	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1
8	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
9	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
12	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
13	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
14	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
16	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
17	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1
18	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
22	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1
23	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
24	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1
25	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

BASE DE DATOS (POST TEST)

	JUEGO	LIBRE	SIMBOLICO	TIPOJUEGO	JUEGOSOC.	JUEGOFAM.	AUTONOMIA	NIÑO	PERSONALIDAD	VALORES	DESARROLLO	PSICOMOT.	ESQUEMACORP.
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1
3	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0
7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
8	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
9	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
10	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
11	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1
12	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
14	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
15	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0
16	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0
17	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1
19	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1
20	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1
21	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1
23	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1
25	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1

BASE DE DATOS (LISTA DE COTEJO)																		
	PATEA	SALTA	REALIZA	ENHEBRA	LANZA	TIRAAATRAP	EXTIENDE	MARCHA	CORRE	CAMINA	EQUILIB	TRASLADA	CRUZA	MOVONDUL	SALTDOSP	CAMPUNT	SALTUNPIE	PAR.UNPIE
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1
3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
5	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1
6	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2
8	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
9	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
10	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
14	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
19	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2
21	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
23	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1

ANEXO N°06 FOTOS

- En el siguiente imágenes se observa a los padres de familia llenando el cuestionario antes del taller “Jugando con mi familia”.



- Se observa a los padres de familia participando en el taller informativo sobre el juego y la psicomotricidad.



- El taller contribuyó a conocer los conceptos de juego y los beneficios que esto les brinda en el desarrollo global para su buen desenvolvimiento en la vida de sus hijos.



- Los padres de familia realizando juego con sus hijos, brindándoles confianza y seguridad a sus hijos.



- Realizando las distintas actividades que los padres deben realizar con sus hijos, para desarrollar su psicomotricidad en sus hijos.



- Observando si los niños lograron los objetivos deseados del trabajo de investigación.

