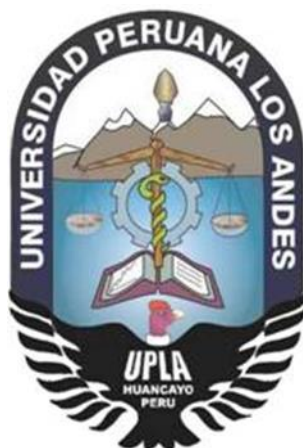


**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



**TESIS**

**SIMBOLISMO DEL ESPACIO Y VITALIDAD URBANA EN EL  
PARQUE 3 DE OCTUBRE DEL DISTRITO DEL TAMBO**

**PRESENTADO POR:**

**BACH. CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana**

**Línea de Investigación Institucional: Transporte y Urbanismo**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**ARQUITECTA**

**HUANCAYO – PERÚ**

**2020**

**ASESOR**

.....  
**ASESOR TEMÁTICO:**

ARQ. RICARDO CEBRIAN MAYCO

.....  
**ASESOR METODOLÓGICO:**

DR. JHONNY ESPINOZA QUISPE

## **DEDICATORIA**

*La presente Tesis está dedicado especialmente a mis Padres que siempre se han esforzado para que salga adelante y me han apoyado durante toda mi vida, a los Asesores responsables por ser la guía para la finalización del presente trabajo, y a todos los lectores de la presente Investigación.*

## AGRADECIMIENTO

A Dios que continuamente ha encauzado mis pasos y que se encuentra a mi lado en toda ocasión.

Así mismo recibí el soporte de muchas personas e instituciones, a la Universidad Peruana Los Andes por su contribución a la educación peruana en hacer viable la realización de mis estudios y así poder continuar con nuestra formación profesional.

A los expertos y asesores; Arq. Ricardo Cebrián Mayco y Dr. Johnny Espinoza Quispe, por la guía y el acompañamiento en el proceso y culminación de este trabajo de investigación, a quienes deseo manifestar mi agradecimiento por su preparación a lo extenso de este transcurso.

A mis padres, por no soltar mis manos y a enseñarme a encontrar la senda del ascenso por los que se he de recorrer, por el aliento, amor y confianza. A ustedes, gracias por posar su esperanza en mí.

La Autora

## HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS

---

DR. CASIO AURELIO TORRES LÓPEZ  
PRESIDENTE

---

ARQ. ....  
PRIMER JURADO

---

ARQ. ....  
SEGUNDO JURADO

---

ARQ. ....  
TERCER JURADO

---

MG. MIGUEL ÁNGEL, CARLOS CANALES  
SECRETARIO DOCENTE

## INDICE

CARÀTULA.....	i
ASESOR.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS.....	v
INDICE.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	x
INDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCION.....	xvii
CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación y sistematización del problema.....	2
1.2.1. Problema General.....	3
1.2.2. Problema(s) Específico(s).....	3
1.3. Justificación.....	4
1.3.1. Práctica o Social.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3.2. Científica o teórica.....	4

1.3.3. Metodológica .....	5
1.4. Delimitaciones .....	5
1.4.1. Espacial.....	5
1.4.2. Temporal.....	6
1.4.3. Económica.....	6
1.5. Limitaciones.....	6
1.6. Objetivos .....	7
1.6.1. Objetivo General.....	7
1.6.2. Objetivos Específicos.....	7
<b>CAPITULO II: MARCO TEORICO .....</b>	<b>8</b>
2.1. Antecedentes .....	8
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	8
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	17
2.2. Marco conceptual.....	19
2.3. Definición de términos.....	22
2.4. Hipótesis .....	24
2.4.1. Hipótesis General.....	24
2.4.2. Hipótesis Específica.....	24
2.5. Variables .....	25

2.5.1. Definición conceptual de la variable.....	25
2.5.2. Definición operacional de la variable .....	26
2.5.3. Operacionalización de la variable.....	27
<b>CAPÍTULO III: METODOLOGIA .....</b>	<b>30</b>
3.1. Método de investigación .....	30
3.2. Tipo de investigación.....	30
3.3. Nivel de investigación.....	30
3.4. Diseño de investigación .....	31
3.5. Población y muestra.....	31
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	33
3.7. Procesamiento de la información.....	35
3.8. Técnicas y análisis de datos .....	35
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
4.1. Interpretación de los resultados específico .....	37
4.1.1. Resultados descriptivos de la variable simbolismo del espacio.....	37
4.1.2. Resultados descriptivos de la variable Vitalidad Urbana .....	41
4.1.3. Contraste de hipótesis y prueba de correlación.....	45
<b>CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>62</b>



RECOMENDACIONES.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS .....	69
ANEXO 1. Matriz de consistencia.....	70
ANEXO 2. Validacion de Instrumento 1 .....	73
ANEXO 3. Validacion de instrumento 2 .....	79
ANEXO 4. Fotografias – Parque 3 de octubre .....	104
ANEXO 5. Aplicativo.....	108

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Confiabilidad de la variable Simbolismo Espacial .....	34
Tabla 2. Confiabilidad de la variable Vitalidad Urbana .....	34
Tabla 3. Simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	37
Tabla 4. Identidad del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.....	38
Tabla 5. Estructura del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	39
Tabla 6. Significado del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.....	40
Tabla 7. Vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	41
Tabla 8. Confort del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	42
Tabla 9. Protección del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	43
Tabla 10. Disfrute del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	44
Tabla 11. Relación entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	45
Tabla 12. Relación entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo .....	47
Tabla 13. Relación directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	48
Tabla 14. Relación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	49

Tabla 15. Relación entre, significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	50
Tabla 16. Relación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	51
Tabla 17. Relación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	52
Tabla 18. Relación entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	54
Tabla 19. Relación directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	55
Tabla 20. Relación directa y significativa entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	56
Tabla 21. Interpretación de resultados .....	57

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Dimensiones para el estudio de la calidad y mediación del espacio público .....	<b>¡Error!</b>
<b>Marcador no definido.</b>	
Figura 2. Simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	37
Figura 3. Identidad del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.....	38
Figura 4. Estructura del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo .....	39
Figura 5. Significado del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	40
Figura 6. Vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo .....	41
Figura 7. Confort del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. ....	42
Figura 8. Protección del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.....	43

## RESUMEN

En el actual trabajo de investigación “Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo” Observamos como la identidad propia de la tradición arquitectónica del Distrito, está sufriendo una transformación sin precedentes históricos, que llega en algunos casos a su desaparición. Por lo tanto se identifica la transformación de las identidades locales que se pretendan conservar, que factores están incidiendo sobre estas alteraciones y en qué medida lo vienen haciendo, y que incidencia tienen sobre las normativas del Distrito.

La investigación responde al siguiente problema general: ¿Qué relación existe entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?, el objetivo general formulado es determinar la relación que existe entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo, y la hipótesis general que debe contrastarse es; Existe relación significativa entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.

Para la investigación, se aplicó el método científico. Investigación es de tipo Aplicada, con un nivel correlacional y diseño metodológico es no experimental, correlacional. Se estimó a la población de 235 residentes en el parque 3 de octubre.

Asimismo existe relación entre las variables de simbolismo del espacio y vitalidad urbana, es de 0.749 de una correlación moderada. En cuanto a los resultados descriptivos; La variable Simbolismo del Espacio, se observa que el 64% de los vecinos percibe que la representación simbólica es medianamente representativa, mientras que el 36% percibe que es baja y a nadie le parece alta la representación simbólica en el parque 3 de octubre. Y la variable Vitalidad Urbana, el 39.6% de los vecinos percibe que no existe vitalidad urbana y el 39.6% de los habitantes percibe que es poco la vitalidad urbana, por lo tanto, los vecinos perciben que el parque 3 de octubre no

tiene condiciones para brindar confort, protección y disfrute, los cuales son elementos importantes para analizar la vitalidad urbana.

**PALABRAS CLAVES:** Simbolismo del Espacio, Vitalidad Urbana, Parque 3 de Octubre.

## ABSTRACT

The present research work "Symbolism of Space and Urban Vitality in the 3 de octubre park of the Tambo District" we observe how the identity of the architectural tradition of the District is suffering a transformation without historical precedents, which in some cases reaches its disappearance. Therefore, we identify the transformation of the local identities that are intended to be preserved, which factors are influencing these alterations and to what extent they are doing so, and what incidence they have on the District's regulations.

The research responds to the following general problem: What is the relationship between Space Symbolism and Urban Vitality in the 3 de Octubre Park in the Tambo District? The general objective formulated is to determine the relationship between Space Symbolism and Urban Vitality in the 3 de Octubre Park in the Tambo District, and the general hypothesis to be tested is: There is a significant relationship between Space Symbolism and Urban Vitality in the 3 de Octubre Park in the Tambo District.

For the research, the scientific method was applied. The research is applied, with a correlational level and the methodological design is non-experimental, correlational. The population of 235 residents in the 3 de octubre park was estimated.

Likewise, there is a relationship between the variables of symbolism of space and urban vitality, it is 0.749 of a moderate correlation. As for the descriptive results; the variable Symbolism of Space, 64% of the residents perceive that the symbolic representation is moderately representative, while 36% perceive that it is low and no one finds the symbolic representation in 3 de Octubre Park to be high. And the variable Urban Vitality, 39.6% of the neighbors perceive that there is no urban vitality and 39.6% of the inhabitants perceive that there is little urban vitality,

therefore, the neighbors perceive that 3 de octubre park does not have conditions to provide comfort, protection and enjoyment, which are important elements to analyze urban vitality.

KEY WORDS: Symbolism of Space, Urban Vitality, 3 de Octubre Park.

Translated with [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator) (free version)



## INTRODUCCION

El simbolismo del espacio, es un componente básico y determinante para la creación y gestión de un entorno urbano, el desarrollo de actividades de la ciudad, está ligada a la relación persona entorno, donde todo espacio tiene la intención de evocar un recuerdo, un hecho, una persona, o simplemente dejar en la memoria colectiva el testimonio de un momento político, artístico, estético, social, a la vez que ha de detentar un significado simbólico con un contenido sobresaliente para la colectividad urbana involucrada y de esa manera lograr riqueza simbólica tal que permita a los diferentes grupos sociales pertenecientes a esa colectividad distinguirse como iguales en base a una determinada categoría social urbana.

El crecimiento precipitado y desordenado de la ciudad de Huancayo, permite confirmar que las autoridades no tienen en cuenta las opiniones y experiencias de quienes la habitan; y como habitualmente sucede, delegan a equipos especializados la toma de decisiones sobre el destino de la ciudad, y esto ha tenido consecuencias que demuestran que las actuales intervenciones urbanas son el resultado de decisiones arbitrarias, con una visión dividida e importada de otras realidades

La presente investigación planteo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre el Simbolismo de Espacio y la Vitalidad Urbana en el Parque 3 de Octubre del Distrito del Tambo.

A continuación, el investigador, realiza una apreciación más profunda del tema dividiéndolo en los siguientes capítulos:

Capítulo I: Planteamiento del problema, formulación y sistematización del problema general y problemas específicos, justificación, delimitaciones, limitaciones y objetivos; Donde se dio a conocer

el porqué de la investigación, los objetivos generales y específicos que pretende conseguir con el trabajo y ve si existe limitaciones para su realización.

Capítulo II: Marco Teórico, antecedentes de la investigación, marco conceptual, definición de términos, hipótesis general y la hipótesis específica, variables: En este capítulo se sustentó las variables que se trata, y va lanzando hipótesis posibles para el problema.

Capítulo III: Metodología de Estudio, tipo de investigación, nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, procesamiento de la información, técnicas y análisis de datos: En este capítulo se muestra el método que se realizó para seguir con la investigación.

Capítulo IV: Se presenta los resultados descriptivos e inferenciales de la investigación. En este capítulo se aborda la prueba de hipótesis.

Capítulo V: Discusión de Resultados; se dio a conocer el significado de los resultados obtenidos y se evaluó con los resultados de los antecedentes y el marco teórico.

Finalmente se tiene las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

La autora



## CAPITULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del problema

En los últimos años se ha visto una considerable implementación de espacios simbólicos dentro de la ciudad con el propósito de mejorar la estadía de los habitantes del lugar y los migrantes. Y no únicamente con monumentos, sobre todo, permanencia a nivel de significado.

El valor de estudiar como los habitantes conviven con su marco inmediato en contextos caracterizados por la identidad, se verifica que socialmente construido deviene un factor de estabilidad de la autenticidad individual y colectiva, donde un individuo o grupo ha depositado una determinada carga de significaciones, emociones o afectos, como consecuencia de sus costumbres, del pasado y de las interacciones que en ese espacio mantiene con los otros individuos o grupos sociales.

La importancia de estudiar el modo en que los habitantes conviven con su entorno inmediato en contextos caracterizados por el simbolismo del espacio y vitalidad urbana, genera que, una plaza, un parque o cualquier espacio público, sea considerados parte integral de los elementos esenciales que conforman la vida urbana de todos los habitantes, ahí se desarrollan una serie de actividades que se conforman juntamente con la vida colectiva.

**(Remedi, 2000)**, “Menciona que de entre todas estas transformaciones quizás la más notable y emblemática sea la modificación sustancial del espacio en base a las costumbres, donde este involucra y expresa nuevas formas de reestructuración concreto y simbólico, como consecuencia del crecimiento de una ciudad

**(Habracken, 2000)**, Alega que todo espacio urbano no se mide por la cantidad o el tipo de sujetos que la producen sino por lo que realizan en el espacio”, como algo relacionado con la creatividad, y su participación activa en ese entorno, es lo que lo hace vital, ya que lo restablece,

transforma y extiende. Esta forma de pensar es semejante a la del econ. (Sanford Ikeda, 2010), donde menciona que un ambiente no es la consecuencia del diseño humano, sino del acto humano.

En el Distrito de El Tambo se encuentra el Parque 3 de Octubre, un espacio, como referente geográfico y simbólico, que lo caracteriza y que constituye su imagen, el sector se identifica por ser sede de muchos lugares de carácter comercial, como restaurant, mercado, feria, centro corporativos o almacenes. Este espacio concentra variedad de cultural y aspectos sociales en relación del lugar, que en este caso puede ser una identidad de carácter capitalista, muy distinto a otros sectores de la ciudad, donde podemos encontrar aspectos más tradicionales o clásicos.

El desarrollo y crecimiento de este parque, se va generando durante muchos años, en los que se marcan varias etapas de diseño, antes un parque con pocos elementos simbólicos. En la actualidad más conocida como parque de los sombreros por su gran carga simbólica en alusión a las costumbres de festividad de la ciudad, el simbolismo de este espacio urbano se demuestra como un elemento clave para el sector, ya que es un punto referencial de la ciudad,

Este espacio es un contenedor de cultura que tiene un gran peso simbólico para el Distrito, además de las características simbólicas propias del parque, podemos encontrar teorías de apropiación del contexto, como por ejemplo, los vendedores ambulantes, los puestos que se apropian del espacio, la publicidad ilegal y grafiti, estas manifestaciones nos ayudan a crear una imagen distinta del parque, a la cual fue concebida, esto nos muestra una relación sujeto-objeto negativa. Tal como menciona fuentes y Peña, citados en (Romero, 2016)

## **1.2. Formulación y sistematización del problema**

A partir del problema que sucede en cada espacio público, enfocamos las dinámicas sociales y económicas, de tácticas y fuerzas, que se desarrollan en cada espacio. En este caso el lenguaje y las temáticas del parque 3 de octubre.

(García A. , 1989), Un parque debe ser un espacio plurifuncional, cuya complejidad será definida en función de las demandas de uso, atendiendo a constituirse en espacio recreativo y de esparcimiento, con una clara función ambiental.

Los parques al formar parte de los espacios públicos de un determinado lugar, vienen a ser una representación simbólica que genera bienestar del lugar, los cuales deben tener una funcionalidad clara y generan beneficios en las relaciones sociales del lugar, los cual debe ser el reflejo del entorno sin perjudicar el desarrollo ambiental y estético, con el objetivo de buscar un desarrollo ambiental y social.

### **1.2.1. Problema General**

¿Qué relación existe entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?

### **1.2.2. Problema(s) Específico(s)**

- ¿Qué relación existe entre, identidad y el confort en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué correspondencia existe entre, identidad y la protección en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué correlación existe entre, identidad y el disfrute en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué ligación existe entre, significado y el confort en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué asociación existe entre, significado y la protección en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?

- ¿Qué vinculación existe entre, significado y el disfrute en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué enlace existe entre, estructura y el confort en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué conexión existe entre, estructura y la protección en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?
- ¿Qué nexo existe entre, estructura y el disfrute en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo?

### **1.3. Justificación**

La investigación nace a partir que en el Distrito de El Tambo, como en otros distritos Peruanos, el tema de simbolismo del espacio y vitalidad urbana no han sido materia de análisis donde estos nos permitan entender de qué forma residen, integran, distinguen y sueñan el espacio urbano y de esa manera insertar conocimientos sobre esquemas planificados sobre programas urbanísticos.

#### **1.3.1. Social y practica**

Al evaluar todos los componentes que implica el simbolismo del espacio y vitalidad urbana, en específico del área de influencia del parque 3 de octubre, se podrá tomar decisiones de orden técnico y de mejorar futuras propuestas urbanas relacionadas al tema de estudio, con el fin de poder proyectar y proponer soluciones que mejoren la relación entre ambos y hacer una sociedad inclusiva para todos.

#### **1.3.2. Científica o teórica**

Esta investigación permitirá ampliar el conocimiento sobre el simbolismo del espacio y vitalidad urbana en la ciudad, que mediante conceptos profundos busca ahondar y encontrar las

consecuencias sobre este tema tan discutible y de esa manera profundizar en los temas urbanísticos, información necesaria que servirá como apoyo para posteriores investigaciones.

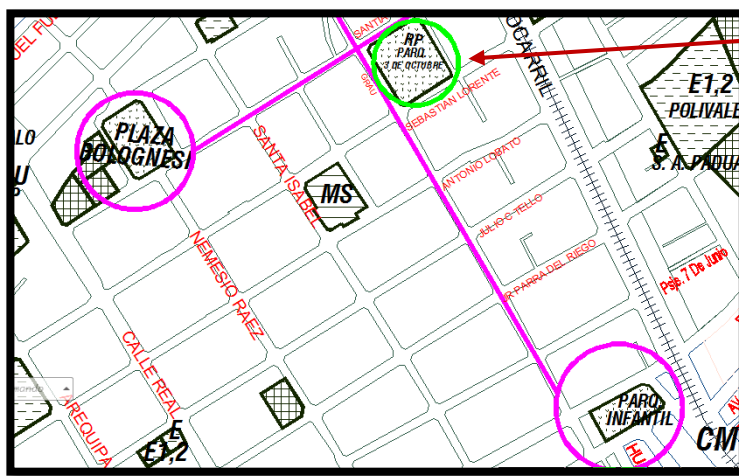
### 1.3.3. Metodológica

La presente investigación aplico el método científico, la cual es una estructura ordenada de medios, procedimientos y tiempo para resolver el problema del que hace uso la investigación científica, (Carrasco, 2008) menciona que para investigaciones científicas, se tiene que constituir un sistemas de métodos, técnicas, instrumentos, planificación y habilidades para resolver cada problema.

## 1.4. Delimitaciones

### 1.4.1. Espacial

Para la investigación se consideró este espacio público por sus características físicas, espaciales y como punto de referencia de todo el Distrito, al parque 3 de octubre se encuentra ubicado en el Jr. Grau, Jr. Santiago Norero, Jr. Sebastián Lorente y Psj. 3 de octubre del distrito El Tambo, Provincia de Huancayo, departamento de Junín. Por lo tanto por la importancia que representa este parque a nivel de Distrito y por las diferentes actividades comerciales que se realizan a sus alrededores, se ha elegido como lugar de estudio.



PARQUE 3 DE OCTUBRE



### **1.4.2. Temporal**

El tiempo empleado en el desarrollo de la presente investigación han sido cuatro (4) meses; iniciándose el mes de Setiembre 2019 y culminando el mes de Enero del año 2020, empleado para la recolección, análisis y procesamiento de información,

### **1.4.3. Económica**

Esta investigación fue autofinanciada en su totalidad por el autor del estudio

### **1.5. Limitaciones**

El recojo de información de los resultados ha sido un arduo trabajo en campo ya que se tuvo que ir en muchas ocasiones para poder encontrar al propietario y/o usuario de las viviendas colindantes al parque 3 de octubre.

Se encontró carencia de antecedentes sobre investigaciones que hagan uso de ambas variables Simbolismo del Espacio y vitalidad Urbana, de manera que esta investigación viene a ayudar un poco en la construcción de ese conocimiento.

Otra limitante fue el trabajar con planos no actualizados, pues la actualización más reciente del Plan de Desarrollo Urbano del Distrito de El Tambo, que se encontró fue la versión del 2006 - 2011, esto conllevó a realizar la evaluación del parque donde esta se encuentra en una zona residencial. Por lo tanto se realizó un catastro actualizado en la zona de estudio para pasar a la etapa de recolección de datos.

Así mismo, se concluye que las limitaciones encontradas han sido subsanadas de forma estratégica y técnica que permitió el cumplimiento con los objetivos planteados en la presente investigación.

## **1.6. Objetivos**

### **1.6.1. Objetivo General**

Determinar la relación que existe entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

### **1.6.2. Objetivos Específicos**

- Determinar la relación entre, identidad y confort en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Identificar la relación entre, identidad y protección en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Conocer la relación entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Determinar la relación entre, significado y confort en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Identificar la relación entre, significado y protección en el 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Establecer la relación entre, significado y disfrute en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Determinar la relación entre, estructura y confort en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.
- Explicar la relación entre, estructura y protección en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.

- Conocer la relación entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de Octubre del Distrito de El Tambo.

## **CAPITULO II: MARCO TEÒRICO**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

##### **Teorías para el dimensionamiento de la variable: SIMBOLISMO DEL ESPACIO**

(Vergara, 2002) desarrolla la investigación, *Identities, imaginarios y simbolismo del espacio urbano: Canadá*, la presente investigación identifica la manera de integración espacialmente dos colectivos: quebequense y la latina, a partir de la investigación de los trazos existentes de forma personal y de uso espacial, las figuras planteadas en los diferentes espacios de la ciudad, realizan un estudio a las condicionantes culturales e históricas, , donde se señala que la ciudad es un área de relacionarse, donde las personas, grupos o congregaciones, parajes, organismos dialogan por medio de las acciones de sus residentes.

El investigador formula el siguiente objetivo principal: examinar la configuración de las figuras establecidas en un espacio determinado, anteponiendo la gestación de las actividades y el recuerdo de los receptores y de esa manera preservar la autenticidad del lugar estudiado, teniendo en cuenta la trama urbana, enlazado al estudio y zonificación del lugar que fueron apropiadas en el paso de su pasado histórico.

Los objetivos específicos son: escrutar el intercambio de sus receptores con las figuras físicas urbanas establecidas o que se establecerán, considerando la regulación social, política e histórica.

El análisis de la investigación es descriptivo, correlacional, donde tiene como finalidad enlazar las políticas de identidad con su especialización de cada lugar.

Se utilizó principalmente el instrumento de encuestas, visitas individuales, a un total de 39 personas, de las visitas realizadas se estiman 30 para la observación, 9 de ellas fueron apartadas por responder de manera muy parcial. De los 30 encuestados, 15 eran quebequenses y 15 inmigrantes latinos.

El investigador (**Vergara, 2002**), concluye en su investigación que se tiene que articular la visión histórica y actual, así como las política de identidad que generalmente ponen en escena a la historia con fines de promoción turística o política.

De esta manera el estudio ha permitido contemplar el despliegue de significación urbana, ya que el simbolismo pone en existencia social al imaginario. Es a partir del trabajo simbólico que se puede acceder a los imaginarios de una colectividad puesto, que el simbolismo no solamente supone una actividad para evocar una realidad, sino también lleva acabo crear una imagen para la conexión individual y social.

**(Breyman, 2015)**, desarrolla la investigación, *Identidad, Apropiación, sentido de comunidad y satisfacción residencial: Considera como parte de análisis para los estudios urbanos y la planificación. El caso del barrio embajadores, Madrid*, la investigación estudia el habitat donde el ser humano lleva a cabo la vida cotidiana, esta se ha traducido en una diversidad de formas y estructuras semejantes. Tanto en la ruralidad y lo urbano, se encontraron diversas representaciones, tamaños y funciones, y en todas distintas expresiones, la relación entre el ser humano y su entorno ha sido clave para entender la esencia y proceso de evolución.

El investigador formula el siguiente objetivo principal: reconocer las diferentes y constantes variables que conforman y se relacionan con las características de las variables propuestas, así como la importancia integración con la sucesión de cambios y variaciones del entorno inmediato

El análisis de la investigación es descriptivo correlacional, para calificar las diversas variables que se interaccionan en la evaluación de caso. Se buscó entender la conexión existente, de las distintas variables que están presentes en el entorno evaluado.

Se utilizó principalmente el instrumento de encuestas, al azar simple, es decir, se realizó una selección anticipada de los receptores directos de lugar, estudiando cada porción de la población habitante en cada sector censal, consignándoles así un dividendo para determinar la cifra de moradores de cada sección que conformarían la muestra, el número de cuestionarios que se realizaron fueron 397 según porcentaje de población con respecto a cada barrio.

La investigadora (**Breyman, 2015**), Como conclusión menciona que el estudio ha permitido comprobar que los espacios con carga simbólica o puntos referenciales son espacios claves para fomentar el sentimiento de pertenencia e identificación con el sitio. Asimismo la identidad de un individuo está contemplada por las experiencias vividas y las experiencias de sociabilización en el entorno físico.

(**García, 2019**), desarrolla la investigación, *La transformación de la identidad local en la arquitectura de la comarca de la sagra baja Toledana*, el tema de la identidad y la tradición arquitectónica de los pueblos, ciudades y regiones, está en constante cambio, ya que estas no consideran la cultura y tradiciones como estudio previo, de tal modo que la planificación en su actualidad no ínsita a la práctica de defender el patrimonio cultural. Esto se da por la falta de planeación, gestión y regulación. Tanto en la parte técnica y receptora del entorno inmediato, haciendo que en los últimos tiempos se ha dado más valor al conjunto de edificios y redes de vialidades.

El investigador formula el siguiente objetivo principal: Estudiar la evolución de precedentes arquitectónicos y constructivos que definen la identidad tradicional del ámbito estudiado, tanto en las transformaciones sufridas por los edificios históricos.

Los objetivos específicos son: Identificar posibles parámetros que puedan explicar el grado de conservación o deterioro de estos rasgos, tales como elementos o tipologías arquitectónicas o constructivas más o menos susceptibles de sufrir alteraciones y contrastar la incidencia de los procesos identificados con la normativa municipal .

Se ha desarrollado un método de análisis que permitiera medir de forma imparcial y severo la jerarquía de transformación de cada uno de los diversos rasgos arquitectónicos y constructivos que determinan la identidad local tradicional de cada conjunto urbano estudiado.

Tras este análisis general, se utilizó principalmente el instrumento la labor de campo, estudiando edificio por edificio la arquitectura hoy existente en cada uno de sus centros históricos, fotografiando cada uno de ellos y elaborando fichas individualizadas en las que se describen y analizan numerosos parámetros de los mismos, de modo que se ha recogido en ellas una serie de características cuantificables para su posterior análisis comparativo de 4 áreas de estudio.

El investigador (**García, 2019**), como conclusión menciona que al observar una región como La Sagra, que ha perdido en gran medida su carácter propio y se ha diluido la identidad propia de la arquitectura, por la falta de instrumentos y estudios que ayuden la planeación y gestión correspondiente.

Por lo tanto, la investigación ha permitido comprender cuán importante es el estudio de índole cultural ya que esta permite encontrar instrumentos que regulen el constante cambio sin olvidar y dejar de lado las costumbres.

(Antequera, 2018), desarrollo la investigación, *Patrimonio identitario e invisible en los núcleos urbanos anexionados a Madrid entre los años 1948-1954*, el tema del patrimonio identitario, es de gran relevancia en los sectores más antiguos, donde estos con el tiempo se convierten en núcleos históricos de gran relevancia, espacios que contienen un concepto definido de identidad del lugar, más vinculado íntimamente al recuerdo y la evocación.

El investigador formula el siguiente objetivo principal: determinar los principales componentes urbanísticos en procesos de identificación, para determinar el estudio sobre la integración de los habitantes locales con el contexto.

El análisis de la investigación es descriptivo correlacional, donde describe las características de la realidad, con el fin de comprender de manera más precisa la vinculación de la ciudadanía con la presencia de objetos simbólicos.

Se utilizó principalmente el instrumento de encuestas, realizadas a todas las personas de Carabanchel Alto y Bajo, donde se enumerara aquellos tres espacios o edificios, que para ellos sean los elementos más significativos o singulares de su barrio.

(Antequera, 2018), como conclusión menciona que la investigación ayudara a elaborar bases teóricas, con las cuales la organización identitaria sea más planificada y de esa manera exista una incorporación de forma positiva de la población con el pasado.

(Lynch, 1960), En su libro titulado, *The image of the city*, menciona que la adaptación de las personas a su contorno son medidas desde 5 dimensiones importantes, legibilidad, imagen, estructura e identidad y la imaginabilidad. Para comprender esto no se debe tener ninguna limitación en comprender la ciudad como cosa en si sino la ciudad en cuanto sea percibida por los habitantes. La estructuración y la identificación del medio constituyen una capacidad vital para interpretar la información y orientar la acción.

El objetivo principal de este libro es: analizar detalladamente las cualidades y relaciones mutuas que se genera en la ciudad para comprobar la frecuencia de mención de elementos y sus conexiones, y organizar de forma visible el medio ambiente para la identificación nítida del ciudadano y de esta manera convertirse en un verdadero lugar, notable e inconfundible, pero sobre todo dinámico.

Por lo tanto el investigador concluye que todo estudio en zonas urbanas existente y que funcionan, poseen estructura e identidad, por más que solo sea a escasa medida, asimismo esta debe ser el resultado de un proceso mutuo entre el observador y lo observado, para hacer de un espacio, no solo organizado sino poético y simbólico.

(Valera, 1996), publicó un artículo, titulado: Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano perspectivas desde la psicología ambiental, este artículo recoge resultados sobre el análisis de las dimensiones simbólicas del espacio a partir del concepto de espacio simbólico urbano. En el estudio también se presentan las principales características y funciones que, a nivel psicosocial, cumplen tales espacios. Se destaca especialmente el concepto de identidad social con relación al entorno, así como la necesidad de enfatizar los aspectos simbólicos en el análisis de los entornos urbanos y sus implicaciones metodológicas.

El objetivo general que quiere dar a conocer este artículo es: dar cuenta de la importancia del simbolismo del espacio que puede distinguirse desde dos grandes perspectivas.

En la primera perspectiva se considera el aspecto simbólico como una propiedad del espacio. Desde esta perspectiva, se describe que todo espacio tiene un significado propio, que se encuentra ligada a las prácticas sociales que se desarrollan o pueden ser fruto de las interacciones que, a nivel simbólico, se dan entre los sujetos que utilizan ese espacio. De esta manera, el



significado de espacio puede mantenerse en un nivel individual o puede ser compartido por un grupo de residentes.

En la segunda perspectiva se estudia el tema del simbolismo espacial en donde se considera que hay determinados espacios o entornos que tienen la capacidad de agrupar determinados significados simbólicos.

El artículo realizado manejó técnicas de recojo de información y análisis a partir de estadísticas fundadas en instrumentos estandarizados (cuestionarios, escalas, diferencial semántico, etc.).

En este artículo (**Valera, 1996**), Concluye que, el estudio de todo espacio urbano debe ser medido en base a las dimensiones, temporal, social, temporal, conductual, psicosocial, territorial e ideológica, para la interacción en función de un espacio con historia, y de esa manera consolidar la identidad social urbana de un grupo de residentes, quienes pertenecen a una determinada categoría o grupo urbano.

### **Teorías para el dimensionamiento de la variable: VITALIDAD URBANA**

(**Sobreira, 2015**), desarrollo la investigación: Sostenibilidad y Vitalidad Urbana, denominado “La cuestión de vivienda social en Brasil, una propuesta de implantación urbana y de producción en serie de unidades residenciales unifamiliares para el nordeste brasileño” la presente investigación desarrollada por este autor estudia la cuestión de la vivienda social de la población de baja renta, residente en los diversos rincones brasileños, es obligada a ayuntarse a viviendas que no fueron diseñadas tomando como parámetros sus necesidades.

El investigador formula el siguiente objetivo principal: evaluar propuestas metódicas para la propuesta de techo social, que resuelva una programación arquitectónica según las necesidades establecidos por sus futuros usuarios y esté acorde a las posibilidades de cada beneficiario.

Los objetivos específicos son: analizar, identificar y elaborar una metódica solución para la construcción de edificaciones considerando un proceso de producción en serie de las unidades de morada y la inserción de esas construcciones dentro del tejido urbano.

**(Sobreira, 2015)**, concluyo en su investigación, dando a conocer que la manera más apropiada de conseguirse más, de lo que se desea, con la menor inversión de recursos financieros posible, es por medio de la utilización racional de los insumos necesarios a la producción de un bien de consumo y de esa manera conocer los deseos, demandas y necesidades de todos los beneficiarios

**(Romero, 2016)**, desarrolla la investigación: “Espacios Públicos y Calidad de Vida Urbana. Estudio de Caso en Tijuana, Baja California”, en el Colegio de la Frontera Norte, Ciudad de Juárez, para optar el grado de Maestro en Acción pública y desarrollo social, que se realizó a partir del siguiente problema: ¿El espacio público del Malecón Bicentenario de playas de Tijuana ha cumplido con el objetivo de mejorar la calidad de vida urbana?

La condición de vida de los habitantes del campo de estudio donde se evalúa, la calidad de los equipamiento para la protección de las condicionantes climáticas, el acceso directo al equipamiento urbano (banquetas, bancas, áreas verdes, alumbrado público, etcétera), el tipo de movilidad (transporte público y privado, a pie o en bicicleta), los niveles de violencia o inseguridad, convencionalmente se ha atribuido a los espacios públicos la importancia de mejorar la imagen de la ciudad y la calidad de vida urbana de los habitantes.

El propósito principal de la investigación es estudiar la relación existente entre los espacios públicos y la calidad de vida urbana de sus usuarios. El tipo de investigación realizada fue cualitativo.

(Romero, 2016), concluye que, los espacios públicos influyen en la calidad de vida debido a que aumenta el valor de las propiedades colindantes a los espacios públicos, su diseño mejora el paisaje, fomentan sociabilizar.

(Lam, 2015); Desarrollo la investigación. Disfrutando la vida urbana: fortalecimiento ciudadano a través de los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos artísticos”. Que se realizó a partir del siguiente problema: ¿Cómo contribuyen los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos culturales al fortalecimiento ciudadano?

El objetivo general de la investigación fue: Conocer cómo son los usos e integraciones en el espacio público durante la presentación de festividades costumbristas.

Para la aproximación metodológica se optó mayoritariamente por métodos cualitativos, por lo que el instrumento fue a través de observaciones y entrevistas.

(Lam, 2015), concluye que, a partir del uso del espacio, los ciudadanos realizan contactos pasivos y activos de convivencia, interacción y procesos de comunicación que se dan durante los espectáculos de acuerdo a su comodidad.

(Gehl, 2014), En su libro titulado “*Ciudades para la gente*” hace mención que los espacios públicos enriquecen la experiencia de vivir la ciudad, contribuyen a cimentar identidad y pertenencia, fomentan una vida pública, donde ofrece oportunidades de una vida social, comunitaria, cultural, intensa y fructífera. Las urbes que logran mejorar el concepto de lo público y a partir de esto, serán más vitales y generarán mayores niveles de prosperidad.

El objetivo principal: generar atractivos en la mayor cantidad de lugares posibles, y no en generar la mayor cantidad de actividades posibles.

El investigador concluye: que si se logra reforzar la vida urbana hasta el punto de lograr que la gente circule a pie y pase tiempo en los espacios públicos, la seguridad, tanto la percibida

como la real, aumentará. La presencia de otros siempre es un buen indicador de que un lugar es considerado seguro y agradable.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

(Casas, 2017), desarrolla la investigación: *“Los Imaginarios Urbanos y el Espacio Público del área central de la Ciudad de Huancayo”*; esta investigación comprende el estudio sobre la relación entre imaginarios urbanos de los pobladores de Huancayo y la plaza Constitución, Huamanmarca, el parque 15 de Junio y el parque Inmaculada, lugares que reúnen la historia de la ciudad, espacios urbanos donde se dan importantes manifestaciones, ya sean políticas, sociales, religiosas entre otras, acontecimientos que involucran la mayor cantidad de habitantes.

Por lo tanto el investigador concluye que en el estudio se realizó en base a 3 dimensiones, evocación, uso de la ciudad y físico espacial, dimensiones que se enfocan en problemas de mezcla cultural, vinculados a las formas y experiencias de vivir en las ciudades modernas y los inmigrantes, también destaca al espacio público como un lugar de intercambio de material simbólico de los ciudadanos. De esta manera la metodología usada permitió alcanzar significados más profundos en relación a la manera como los ciudadanos conviven, construyen y reconocen los diversos componentes del espacio público en relación a la cultura del lugar y sus costumbres.

(Huaylinos, 2015), desarrollo la investigación: *“Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público”*: el caso de las calles en Lima, el problema general fue: En los últimos tiempos, la forma de vivir seleccionado por las autoridades y los habitantes, han creado ciudades con pérdida de su característica costumbristas y sociales, al modo que ser un lugar de encuentro e intercambio entre las personas. Los patios, las aceras, las calles y las plazas han adquirido, cada vez más funciones asociadas al automóvil y al comercio, quitándoselas a los habitantes del lugar.

El objetivo general de la investigación fue: Comprender la función que ejecutan los espacios públicos en la vida de las urbes, así como distinguir la problemática que impide su adecuado desarrollo y diseño.

La metodología que se ha utilizado es una observación detallada. Además, como parte de la investigación, se ha realizado un análisis práctico. Este se ha desarrollado en base a la teoría expuesta tanto para la dimensión física como en la dimensión humana.

Las variables utilizadas por el investigador para medir los criterios para el estudio y diseño universal son: analizar las dimensiones humanas y la dimensión física, por lo que se plantean cuatro variables, accesos y vinculaciones, usos, actividades, Confort e imagen y sociabilidad, para medir la calidad del espacio público y de esa manera verificar si es adecuado o no, si presenta calidad o podría mejorarse.

(**Gonzales, 2014**), desarrollo la investigación: *“Uso y apropiación del espacio público para las actividades sociales en el sector Cc, sub sector 10 y 11 de Huancayo”* La carencia de espacios públicos para el peatón de Huancayo ha minimizado las actividades que este puede realizar en él. Los espacios públicos en los diferentes contextos urbanos se encuentran ligados a las diferentes actividades espaciales que se puedan realizar en este. Por lo tanto, de debe analizar la vida social en el espacio público de manera jerarquizada proponiendo que primero es la vida social, después el espacio público y finalmente el edificio, la investigación es de nivel correlacional, su muestra fue de 365 personas.

El investigador (**Gonzales, 2014**), concluyo en su investigación queda demostrado que existe relación directa entre las variables uso y apropiación del espacio público con la variable actividades sociales de manera débil. A mayor uso y apropiación del espacio público, mayor actividad social

De esta manera el estudio ha permitido conocer que los espacios públicos dentro del sector de estudio no cuentan con una identidad de pasado debido a que las intervenciones dentro de los espacios privados no han generado un grado de entendimiento con nuestra cultura.

## 2.2. Marco conceptual

### **Teorías a aplicarse en la dimensión: Identidad, estructura y significado**

(Enric & Valera, 1999), En su libro, "*Simbolismo del Espacio Público e Identidad Social*"; señala que: el simbolismo del espacio se refleja en un elemento o un espacio urbano cuando reúne al menos tres características importantes, identidad, estructura y significado, y de esa forma determinar el bienestar social y otros factores, si existe una alta identificación con la ciudad, si existe una identidad de lugar intenso, el nivel de agrado del habitante es más elevado. La mayoría de propuestas teóricas que pretenden proporcionar definiciones sobre cómo se elaboran los procesos de simbolización, a pesar de su desigualdad sobre el desarrollo de las funciones, comparten una fracción de la definición que mantiene en un punto medio la causa del convenio social y la vivencia individual. De este doble origen parte la propuesta de distinguir los conceptos entre simbolismo 'a priori' y simbolismo 'a posteriori'.

(Enric & Valera, 1999), Menciona que el *simbolismo 'a priori'* tiene capacidad de iniciar la creación o transformación de un espacio, con una gestión o propósito concreto, para ejercitar un acto de dominio, en casos como la planeación de una urbanización, avenida, plaza o sectores completos. Este acto de dominio busca proveer el espacio de una configuración, estructurada, con elementos y/o nombres, que levanten los valores culturales, estéticos y hechos, y de esa manera quede grabado en el recuerdo de los habitantes, o se pretenda eliminar otros sucesos, recuerdos, otras experiencias, que se encuentran en la sociedad y llegan a ser molestas por algún hecho del pasado

(Enric & Valera, 1999), Menciona que el *simbolismo 'a posteriori'* son aquellas áreas u elementos que tiene una función dinámica en el día a día de la sociedad, esto a partir de los procesos de cambio y al uso que va obteniendo para cada poblador individualmente y para el grupo de personas; aquéllos espacios que nacen a partir de la integración de los habitantes directos y visitantes, un espacio de gran carga simbólica y que actúa de eje dinamizador del sector

Los ámbitos que nombran simbólicos 'a posteriori' no necesitan ningún elemento formal potente, grandioso o majestuoso. Pueden ser estructuralmente insustancial, y sin embargo ser extremadamente importante para un grupo o para la población.

(Enric & Valera, 1999), Concluyen que el simbolismo del espacio estudia la relación persona-entorno, y que es útil la intervención tanto en personas y colectivos sociales, para la creación y la gestión del entorno urbano a partir de los procesos simbólicos.

(Sanchez & Dominguez , 2014), Desarrolla la investigación. Identidad y espacio público. Ampliando ámbitos y prácticas; se dividen en dos fracciones: “Procesos identitarios en la configuración del espacio urbano” y “La identidad como elemento catalizador del espacio público”; ambas perspectivas enfatizan la calidad urbana y, sobre todo, de las ciudades como lugares de encuentro, de racionalidad, particularmente lugares que conforman identidad.

Se concluye esta investigación de enfoque multidimensional que nos permite recapacitar sobre la consecuencia de la identidad y el espacio urbano, donde la identidad se forma en un aspecto notable y valioso entre las relaciones del sujeto y entorno físico.

(Lynch K. , 2008), En su libro: *La imagen de la ciudad*, menciona que, la dimensión identidad representa la identificación de un objeto, lo que implica su distinción con respecto de otras cosas, su reconocimiento como entidad separable. A esto se le determina de identidad, no en el sentido de equidad con otra cosa sino con el significado del habitante

(Lynch K. , 2008), En su libro: *La Imagen de la Ciudad*, La dimensión estructura, define que la imagen debe incluir la relación espacial o pautal del objeto con el observador y con otros objetos (p.17)

(Enric & Valera, 1999), La dimensión estructura, hace referencia a una estructuración intencional del entorno, donde se establece el parámetro y unos valores culturales, con la finalidad de crear conciencia y planear una estructura que de accesibilidad y posibilitando el disfrute.

(Lynch K. , 2008), La dimensión significado se define como practico y emotivo, para el observador. El significado es asimismo una relación, pero se trata de una relación completamente diferente de la espacial o pautal” (p. 19)

#### **Teorías a aplicarse en la dimensión: Confort, disfrute y protección.**

(Gehl, 2014), En su libro, *Ciudades para la gente*, señala que una ciudad vital, tiene que cumplir con los 12 criterios de calidad de manera conjunta, que se encuentran dentro de las dimensiones, confort, disfrute y protección, para que los espacios alienten a las personas a realizar actividades como: caminar, pararse, sentarse, mirar, conversar, hablar, escuchar y expresarse. A su vez, parte del trabajo de mantener estos lugares en estado óptimo es crear condiciones de uso tanto para la noche como para el día, al igual que para todas las estaciones del año.

(Gehl, 2014), Concluye en que, si se ofrece mejores espacios de calidad, el uso, aumentara, un razonamiento valido tanto para los grandes espacios como para los pequeños.

Lefebvre (1970), Menciona en su libro, “*La construcción social del espacio*”, que la edificación social, cultural, comercial y política de un espacio urbano, convencionalmente se crea a partir de un recuerdo de la sociedad y con la intervención de los receptores directos. Esto hace que el espacio tenga un fuerte lazo entre las personas y su creación, ya que el espacio tiene un sólido significado a nivel de historia.



(Gehl J. , 2006), En su libro, *La humanización del espacio urbano*, es enfático en asociar periodos históricos con mejores condiciones para la vida, a pesar de que, con el advenimiento de la ciudad industrial, los parámetros de desarrollo urbano se modifiquen considerablemente, por tal motivo se clasifican 8 principales temas del libro, tipos de actividades exteriores, vida entre los edificios, situaciones sociales habituales, procesos y proyectos, un lugar agradable para todos los aspectos, espacios para caminar, lugares agradables y lugares para estar, donde la estructura en relación con las dimensiones utilizadas en esta investigación guarda equidad, y dan prioridad a la ciudad, donde es un lugar de encuentro por excelencia, más que cualquier otra cosa, la ciudad es un espacio público peatonal. Los seres humanos no pueden estar en el espacio de los automóviles, ni en los espacios privados que no les pertenecen. La cantidad y la calidad del espacio público determinan la calidad urbana de una ciudad.

(Gehl J. , 2006), Concluye en que las necesidades que tienen los seres humanos para una realización más plena, es, caminar, ver gente, estar con gente. Y la ciudad debe tener características que propicien ese contacto con otros. Una ciudad es sólo un medio para una manera de vivir; lo que propone este autor, es una mejor manera de vivir, con una planificación en base a estudios identitarios.

### **2.3. Definición de términos**

- **Simbolismo del Espacio:** “Se determina con dos perspectivas. La primera discurre el significado simbólico como una propiedad del espacio. Desde este punto de vista, todo espacio tiene un significado propio y ésta es una característica inherente a él. Este significado puede derivarse de las características físico-estructurales, de la funcionalidad ligada a las prácticas sociales que se desarrollan en él o bien ser fruto de las interacciones que, a nivel simbólico, se dan entre los sujetos que ocupan o utilizan ese espacio. Asimismo, el

significado espacial puede mantenerse en un nivel individual (significación personal) o puede ser compartido por un grupo de individuos o por toda una comunidad (significación social)”. **(Enric & Valera, 1999)**

- Identidad: “se diferencia de otros componentes, es extensible de cualquier otro elemento, nos otorga admirarlo como un todo de su entorno”. **(Enric & Valera, 1999)**
- Significado: “se entiende como una arquitectura de contenido simbólico que provoca al sujeto emoción por medio de formas y espacios”. **(Enric & Valera, 1999)**
- Estructura: “elemento que se empeña en establecer las diferencias entre el espacio social y mental”. **(Enric & Valera, 1999)**
- Vitalidad Urbana: “La vitalidad del espacio urbano es un elemento indispensable en la consolidación de éste como estructura básica de la ciudad. La vitalidad como estrategia de intervención urbana es capaz de crear espacios representativos; cargados de sentido y relevantes en la estructura física y mental de la ciudad”. **(Gehl, 2014)**
- Confort: “Se entiende como un conjunto de condiciones óptimas que deben sintonizar simultáneamente en un espacio público, para lograr un máximo aprovechamiento de actividades y momentos concretos”. **(Gehl, 2014)**
- Protección: “Proveer en los espacios públicos de elementos o programas que desincentiven actividades delictivas, como una adecuada iluminación, cámaras de vigilancia, programas de vigilancia comunitaria, entre otros. Así mismo protección de la intemperie”. **(Gehl, 2014)**
- Disfrute: “Busca promover el diseño urbano a escala humana, que se refiere a tomar en cuenta la altura promedio de un ser humano, sus capacidades de movimiento, visibilidad, audición y olfato, entre otras, lograr un diseño urbano y arquitectónico que responda a las

dimensiones humanas, entre otras estrategias, con fachadas detalladas que se puedan apreciar por el peatón. Así mismo calidad de los espacios públicos, que es un diseño arquitectónico y urbano atractivo con materiales de alta calidad, detalles interesantes, vistas y experiencias sensoriales agradables”. (Gehl, 2014)

- Calidad de Vida: “La calidad de vida es el bienestar de la persona, que alcanza conseguir a partir de la satisfacción de sus necesidades básicas”. (Gehl, 2014)
- Vivienda: “Sistema integrado por la unidad que acoge a la familia, por el terreno, la infraestructura de urbanización, servicios y equipamiento dentro de un contexto social, cultural, físico ambiental”. (Haramoto, 2002)
- Conectividad urbana: “Tiene que ver con la posibilidad de efectuar las interacciones humanas que pueda darse. El soporte físico y funcional de una ciudad viene su conectividad. La conectividad le aporta la posibilidad de establecer un vínculo físico entre espacios urbanos significados. Constituyéndose en una razón primordial por la cual la gente escoge vivir en las ciudades”. (Rangel, 2002)

## **2.4. Hipótesis**

### **2.4.1. Hipótesis General**

Existe relación directa y significativa entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

### **2.4.2. Hipótesis Específica**

- Existe relación directa y significativa entre las dimensiones; identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe correspondencia directa y significativa entre las dimensiones; identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

- Existe correlación directa y significativa entre las dimensiones; identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe ligación directa y significativa entre las dimensiones; significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe asociación directa y significativa entre las dimensiones; significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe vinculación directa y significativa entre las dimensiones; significada y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe enlace directo y significativo entre las dimensiones; estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe conexión significativa entre las dimensiones; estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.
- Existe nexo directo y significativo entre las dimensiones; estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

## **2.5. Variables**

### **2.5.1. Definición conceptual de la variable**

Simbolismo del Espacio: “Elemento de una configuración urbana, que se entiende como una condición asociativa, que reconoce a los integrantes de un grupo social determinado, por los vínculos al entorno con el cual se integran, con la capacidad de asociarse al desarrollo urbanístico se modifique considerablemente”. (Valera, 1996)

Vitalidad Urbana: “La vitalidad urbana es lograr que los espacios públicos, sean exitosos, activos, seguros y equitativos que fomenten la vida pública, para que de esa manera se promueva

significativamente la interacción social por medio de espacios accesibles, donde el usuario se integre fácilmente en él”. (Gehl, 2014)

### **2.5.2. Definición operacional de la variable**

Simbolismo del Espacio: Se contempla desde dos posiciones. “La primera tiene en cuenta el significado simbólico como un dominio del lugar. Desde este punto de vista, todo espacio tiene una significación propia que da lugar a un acontecimiento cultural y como escenario de un efecto histórico. Asimismo, el significado espacial puede mantenerse en un nivel individual que puede ser compartido por un grupo de individuos o por toda una comunidad”. (Enric & Valera, 1999)

Vitalidad Urbana: “La vitalidad urbana se da cuando el espacio público brinda seguridad y presenta una calidad espacial que ayuda a desarrollar la interacción social a su vez brindan confort a los usuarios, generando así una imagen atractiva para la ciudadanía”. (Gehl, 2014)

### 2.5.3. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES
SIMBOLISMO DEL ESPACIO	<p>“Simbolismo del Espacio: Elemento de una configuración urbana, que se entiende como una condición asociativa, que reconoce a los integrantes de un grupo social determinado, por los vínculos al entorno con el cual se integran, con la capacidad de asociarse al desarrollo urbanístico se modifique considerablemente”. (Valera, 1996)</p>	<p>Simbolismo del Espacio: Se contempla desde dos posiciones. La primera tiene en cuenta el significado simbólico como un dominio del lugar. Desde este punto de vista, todo espacio tiene una significación propia que da lugar a un acontecimiento cultural y como escenario de un efecto histórico. Asimismo, el significado espacial puede mantenerse en un nivel individual que puede ser compartido por un grupo de individuos o por toda una comunidad. (Enric &amp; Valera, 1999)</p>	IDENTIDAD	Se diferencia de otros componentes, es extensible de cualquier otro elemento, nos otorga admirarlo como un todo de su entorno. (Enric & Valera, 1999)	Cultura
					Pertenencia
			ESTRUCTURA	Elemento que se empeña en establecer las diferencias entre el espacio social y mental. (Enric & Valera, 1999)	Mobiliario Urbano
					Elementos Recreativos
					Áreas Verdes
			SIGNIFICADO	Entendido en este caso como una implicación emotiva y funcional para sujeto (Enric & Valera, 1999)	Significado Personal
Significado Social					

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES
VITALIDAD URBANA	<p>Vitalidad Urbana: “La vitalidad urbana es lograr que los espacios públicos, sean exitosos, activos, seguros y equitativos que fomenten la vida pública, para que de esa manera se promueva significativamente la interacción social por medio de espacios accesibles, donde el usuario se integre fácilmente en él”. (Gehl, 2014)</p>	<p>“La vitalidad urbana se da cuando el espacio público brinda seguridad y presenta una calidad espacial que ayuda a desarrollar la interacción social a su vez brindan confort a los usuarios, generando así una imagen atractiva para la ciudadanía”. (Gehl, 2014)</p>	CONFORT	<p>Se entiende como un conjunto de condiciones óptimas que deben sintonizar simultáneamente en un espacio público, para lograr un máximo aprovechamiento de actividades y momentos concretos. (Gehl, 2014)</p>	Elementos urbanos
					Accesibilidad
			PROTECCION	<p>Proveer en los espacios públicos de elementos o programas que desincentiven actividades delictivas, como una adecuada iluminación, cámaras de vigilancia, programas de vigilancia comunitaria, entre otros. Así mismo protección de la intemperie. (Gehl, 2014)</p>	Protección al Transito
					Protección al crimen
			DISFRUTE	<p>Busca promover el diseño urbano a escala humana, que se refiere a tomar en cuenta la altura promedio de un ser humano, sus capacidades de movimiento, visibilidad, audición y olfato, entre otras, lograr un diseño urbano y arquitectónico que responda a las dimensiones humanas. (Gehl, 2014)</p>	Percepción Sensorial
					Escala





## CAPÍTULO III: METODOLOGIA

### 3.1. Método de investigación

Para la investigación, se utilizó el método científico aplicando los pasos, a partir de la observación, hacernos preguntas y formular una hipótesis, experimentar, llegar a una conclusión y reportar los resultados.

Carrasco, Sergio (2005) que define al método científico como “El método, en tanto se emplea para realizar investigaciones científicas, se denomina método científico y constituye un sistema de procedimientos, técnicas, instrumentos, acciones estratégicas y tácticas para resolver el problema de investigación, así como probar la hipótesis científica” (p.269)

### 3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación se considera aplicada, según **Carrasco (2008)**, que define: “Esta investigación se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad”

En esta investigación se estudiaron teorías de Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana, las cuales fueron estructuradas en dimensiones por la magnitud de las variables para poder resolver un problema.

### 3.3. Nivel de investigación

El nivel de la investigación: descriptivo correlacional porque se conoció el grado de asociación de la variable Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana.

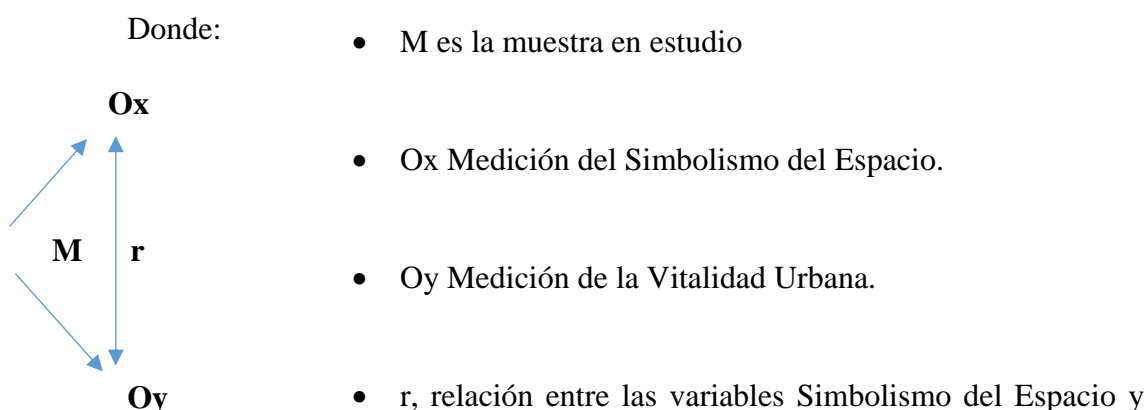
**Hernández (2003)** “Este tipo de estudio tiene como propósito evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular”, (p. 121).

Este tipo de estudios tiene como finalidad medir el grado de relación que existe entre dos o más variables. Esto significa que, ven si estas dos a mas variables están o no relacionadas, es decir, si una explica a las otras o viceversa. El propósito de este tipo de estudios es saber cómo se comporta una variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas a ella.

### 3.4. Diseño de investigación

La investigación es No experimental, transversal– Correlacional.

En la investigación se aplicó el diseño correlacional, se representar de la siguiente manera:



### 3.5. Población y muestra

Población

Según (Hernández Sampieri, 2014) nos habla que la población es un grupo de unidades o personas que pertenecen al lugar donde se realiza la investigación.

Por lo tanto, la presente investigación la población de estudio es aleatoria simple y está compuesta por usuarios que se encuentran dentro del radio de acción de 100 ml. que suelen hacer uso del parque y perciben con mayor facilidad los aspectos que se trata la investigación en las cuales se considera un miembro de cada familia residente por vivienda y piso.

Por lo tanto, la presente investigación estaría conformada por 600 personas.

(Oh & Jeong, 2007) realizan un análisis de la accesibilidad a los parques urbanos en Seúl y su utilidad, donde menciona que para conocer la disponibilidad potencial de los espacios verdes que tienen los ciudadanos se han establecido radio de afección que varían en función del tamaño de la zona verde y de la función, misma 100ml. para parques locales y 300 ml. para plazas.

Así mismo, el PMH menciona que el radio de influencia de equipamientos de recreación pasiva, como parques locales es de 100ml.

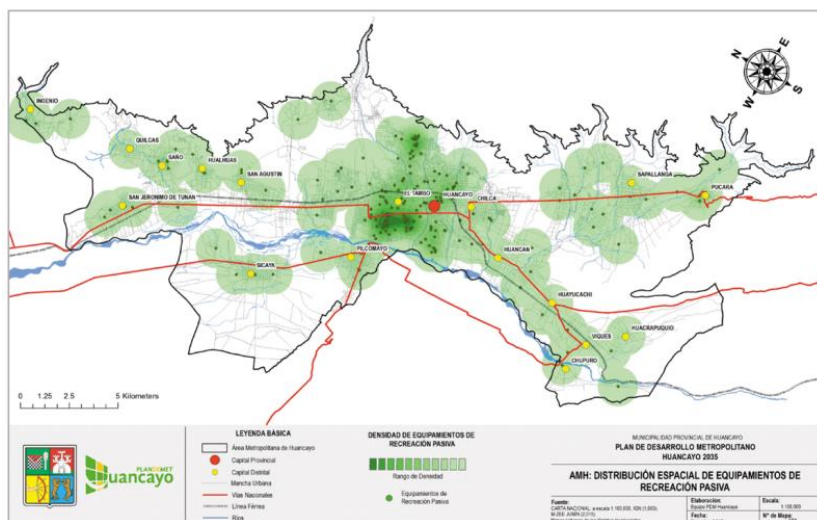


Figura 2. Radio de influencia de equipamientos de recreación pasiva, PDM de Huancayo

Muestra

Fernández C. (2014) afirma lo siguiente:

Fórmula de Muestra aleatoria simple

$$n = \frac{Z^2 * p * q}{E^2}$$

Donde:

- n:** Muestra inicial
- Z:** Nivel de confianza
- p:** Probabilidad de éxito
- q:** Probabilidad de fracaso
- E:** Margen de error o nivel de precisión

Todos los elementos de la población tienen la misma posibilidad de ser escogidos para la muestra y se obtienen definiendo las características de la población y el tamaño de la muestra, y por medio de una selección aleatoria simple o mecánica de las unidades de muestreo.

La determinación del tamaño de la muestra según fórmula, se considera como tamaño de población a 600 personas, nivel de confianza 95% y margen de error un 5%. Por lo tanto, el tamaño de muestra es de 235 personas.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la investigación se aplicó la técnica de encuesta, donde se obtuvo los datos del simbolismo del espacio con relación a la vitalidad urbana en el Parque 3 de octubre, con preguntas de selección múltiple.

El instrumento que se utilizó es del cuestionario, estos instrumentos fueron validados por los expertos en el tema de estudio y la confiabilidad de los instrumentos se realizó a través del alfa de Cronbach.

- a) Validación: La validación del instrumento fue aprobada por tres personas expertas en el tema de investigación, los especialistas evaluaron el instrumento dando el siguiente puntaje de valoración:

Arquitecto: SANCHEZ CHUQUIMANTARI, Orlando.

Opinión de aplicabilidad: Es aplicable

Arquitecto: HINOSTROZA LEON, Nicolás

Opinión de aplicabilidad: Es aplicable

Arquitecto: DAMIAN PEINADO, Yonne Víctor

Opinión de aplicabilidad: Es aplicable

- b) **Confiabilidad:** La confiabilidad del instrumento de investigación es la cualidad o propiedad de un instrumento de medición (Carrasco, 2008), de esta manera, la fiabilidad se realizó con el Alfa de Crombach para medir la fiabilidad del instrumento de investigación

Variable: Simbolismo Espacial

Tabla 1

*Confiabilidad de la variable Simbolismo Espacial*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	235	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	235	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,876	3

Variable: Vitalidad Urbana

Tabla 2

*Confiabilidad de la variable Vitalidad Urbana*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	235	100,0

Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total	235	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,809	3

### 3.7. Procesamiento de la información

Para el procesamiento de información, se procesó los datos utilizando los estadígrafos descriptivos e inferencial, el descriptivo para interpretar las variables y dimensiones y el inferencial para identificar la correlación y la prueba de hipótesis.

En primera instancia se utilizó los estadígrafos descriptivos para construir la tabla de frecuencias y posteriormente el gráfico de barras, los cuales fueron procesados en porcentajes para su adecuada interpretación.

Luego se aplicó el estadígrafo inferencial Tau\_b de Kendall para hallar la correlación y la prueba de hipótesis entre las variables y sus dimensiones.

### 3.8. Técnicas y análisis de datos

Para los estudios de datos se hizo el uso del software SPSS 2000, y Microsoft Excel; en el análisis descriptivo se elaboró la tabla de frecuencias a través del Baremo para clasificar los datos ordinales según las características de las variables y dimensiones. Luego se elaboró el gráfico de barras para cada uno de las tablas de frecuencia.

El estadígrafo inferencial Tau\_b de Kendall se aplicó para hallar la correlación entre las variables y las dimensiones. También este estadígrafo se utilizó para la prueba de hipótesis.



## CAPÍTULO IV: RESULTADOS

### 4.1. Interpretación de los resultados específico

#### 4.1.1. Resultados descriptivos de la variable simbolismo del espacio

Tabla 3

*Simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		F	%
Simbolismo del espacio	Alto	0	0
	Medio	151	64
	Bajo	84	36
TOTAL		235	100

Nota: La tabla representa Simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

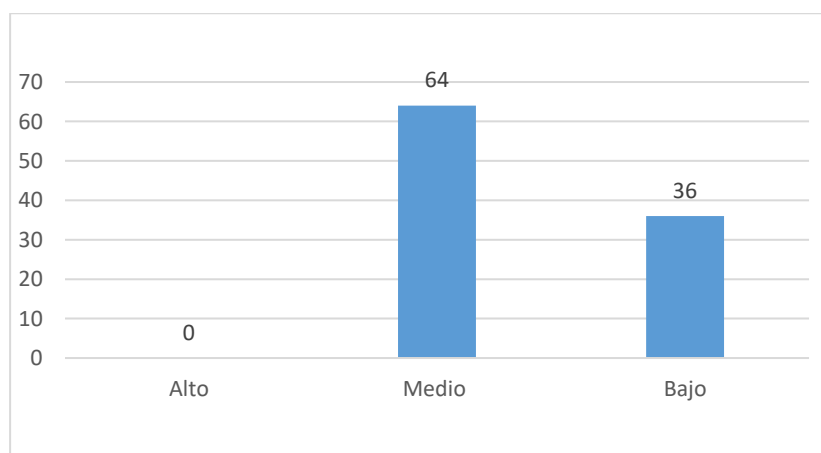


Figura 2. *Simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los resultados de la percepción del simbolismo del espacio en el parque 3 de octubre de El Tambo, los datos fueron tomados de la tabla 3.

En la figura N° 2; mostramos los resultados de la percepción del simbolismo en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Dónde el 64% de los vecinos percibe que la representación simbólica es medianamente representativa, mientras que el 36% de ellos percibe que es bajo la percepción sobre el simbolismo del espacio.



## Resultados descriptivos de las dimensiones de la variable simbolismo del espacio.

### Identidad

Tabla 4

*Identidad del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo*

	F	%
<b>Identidad del parque</b>		
<b>Identificado</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Poco Identificado</b>	<b>223</b>	<b>95</b>
<b>Nada Identificado</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados sobre la dimensión identidad en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

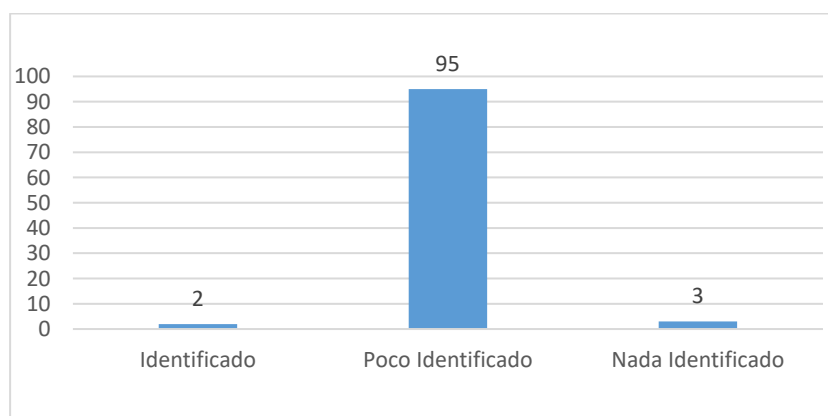


Figura 3. *Identidad del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión identidad en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 4.

En la figura N° 3; se muestra los resultados descriptivos de la dimensión identidad en el parque 3 de octubre del distrito de El tambo, donde el 95% de los vecinos se siente poco identificado con el parque, y el 3% de ellos responde que no se encuentra nada identificado. Finalmente, 2% de los vecinos se siente identificado con el parque 3 de octubre.

## Estructura

Tabla 5

*Estructura del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Estructura del parque</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Poco de acuerdo</b>	<b>132</b>	<b>56</b>
	<b>En desacuerdo</b>	<b>103</b>	<b>44</b>
<b>TOTAL</b>		<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados sobre la dimensión estructura en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

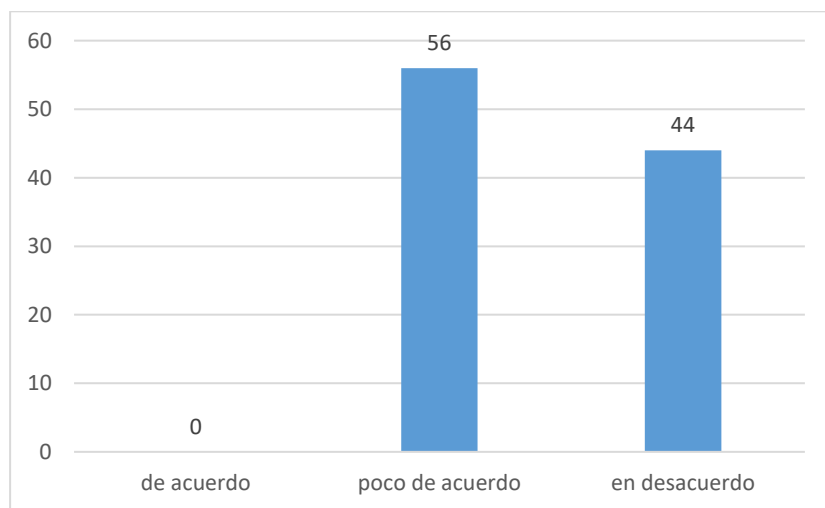


Figura 4. *Estructura del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión estructura en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 5.

En la figura N° 4; mostramos los resultados de la dimensión estructura del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo, donde el 56% de los pobladores manifiesta que esta poco de acuerdo con la estructura actual del parque, esto recoge la información sobre los monumentos (sombreros), materiales usados, la losa deportiva y espacios para el desarrollo de actividades, mientras el 44% de ellos manifiesta que está en desacuerdo con la estructura formal y funcional del parque y ningún vecino está en desacuerdo.

## Significado

Tabla 6

*Significado del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.*

		<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Significado del parque</b>	<b>Mucho</b>	<b>12</b>	<b>5</b>
	<b>Poco</b>	<b>216</b>	<b>92</b>
	<b>Nada</b>	<b>7</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL</b>		<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados sobre la dimensión significado en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

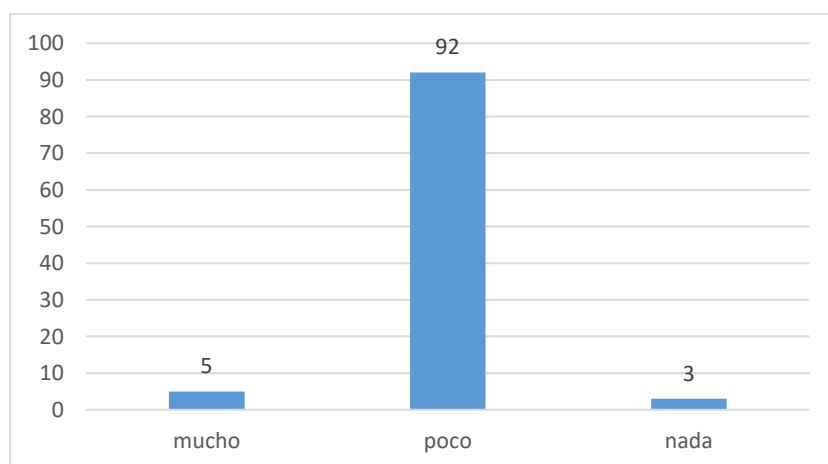


Figura 5. *Significado del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión significado en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 6.

En cuanto a la dimensión de estudio significado del parque los resultados de muestran en la figura N° 5; donde el 92% de los vecinos percibe que el parque significa poco para ellos, mientras que el 3% de ellos manifiesta que el parque no significa nada para ellos y solamente el 5% de los vecinos manifiesta que es mucho el significado del parque para ellos.

#### 4.1.2. Resultados descriptivos de la variable Vitalidad Urbana

Tabla 7

*Vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Vitalidad urbana</b>	<b>Mucho</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Poco</b>	<b>93</b>	<b>39.6</b>
	<b>Nada</b>	<b>142</b>	<b>60.4</b>
<b>TOTAL</b>		<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa la vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

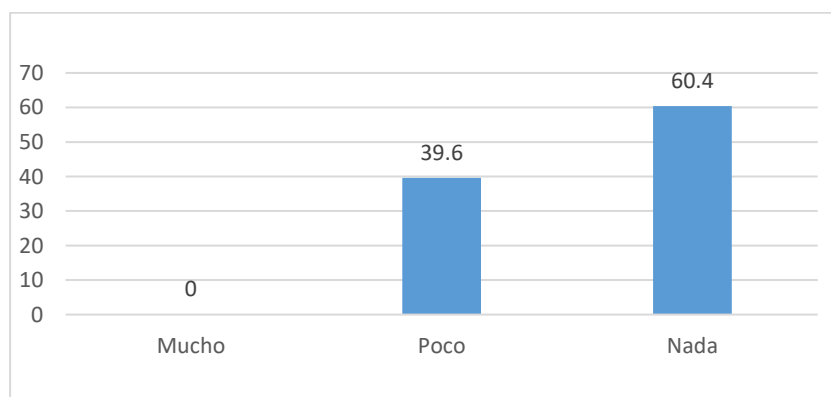


Figura 6. *Vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los resultados de la variable vitalidad urbana en el parque 3 de octubre de El Tambo, los datos fueron tomados de la tabla 7.

En la figura N° 6; mostramos los resultados de la variable de estudio vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Dónde el 60.4% de los vecinos percibe que la vitalidad es nada, mientras que el 39.6% de los habitantes percibe que es poco la vitalidad urbana.

Por lo tanto, los vecinos perciben que el parque tiene pocas condiciones para brindar confort, protección y disfrute, los cuales son elementos importantes para analizar la vitalidad urbana.

## Resultados descriptivos de las dimensiones de la variable vitalidad urbana

### Confort

Tabla 8

*Confort del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>Confort del parque</b>		
<b>Confortable</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Poco confortable</b>	<b>130</b>	<b>55.3</b>
<b>Nada confortable</b>	<b>105</b>	<b>44.7</b>
<b>TOTAL</b>	<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados de la dimensión confort en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

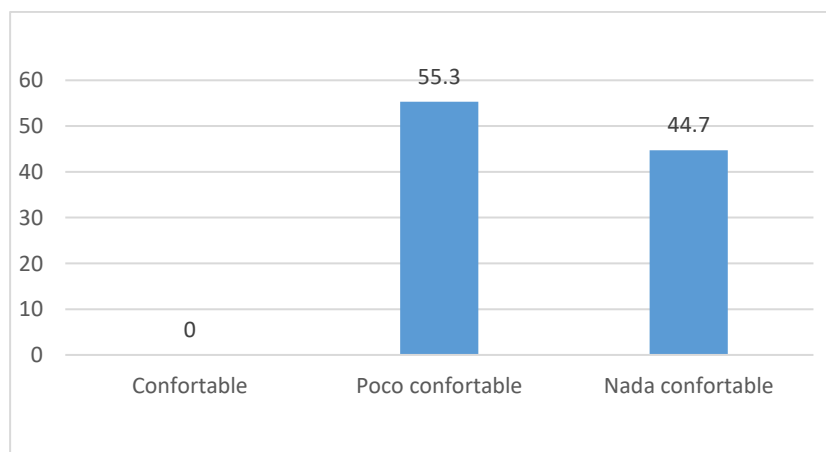


Figura 7. *Confort del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión confort en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 8.

En la figura N° 7; se muestra los resultados descriptivos de la dimensión confort en el parque 3 de octubre del distrito de El tambo, donde el 55.3% de los vecinos se siente poco confortable en el parque, y el 44.7% de ellos percibe que es nada confortable el parque 3 de octubre. Finalmente, ninguno de los vecinos percibe que es confortable.

Por lo tanto, se entiende que el parque tiene pocas condiciones para lograr ser un espacio que permita la realización actividades recreativas o de relajación.

### Protección

Tabla 9

*Protección del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		F	%
<b>Protección del parque</b>	<b>Protegido</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Poco protegido</b>	<b>124</b>	<b>52.8</b>
	<b>Nada protegido</b>	<b>111</b>	<b>47.2</b>
<b>TOTAL</b>		<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados sobre la dimensión protección en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

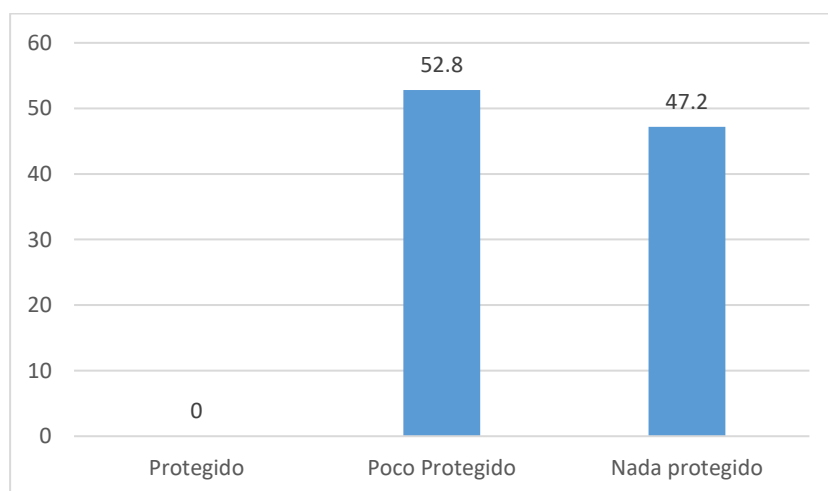


Figura 8. *Protección del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión protección en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 9.

En la figura N° 8; mostramos los resultados de la dimensión protección del parque 3 de octubre del distrito de El Tambo, donde el 52.8% de los pobladores se siente poco protegido en el

parque, mientras que el 47.2% de los vecinos manifiesta que no se siente nada protegido, ningún vecino percibe que está protegido.

Por lo tanto, afirmamos que los espacios públicos se encuentran poco protegidos y no tiene equipamiento que permita al vecino sentirse seguro.

## Disfrute

Tabla 10

*Disfrute del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		F	%
<b>Disfrute del parque</b>	<b>Bueno</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Regular</b>	<b>123</b>	<b>47.7</b>
	<b>Malo</b>	<b>112</b>	<b>52.3</b>
<b>TOTAL</b>		<b>235</b>	<b>100</b>

Nota: La tabla representa los resultados sobre la dimensión disfrute en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

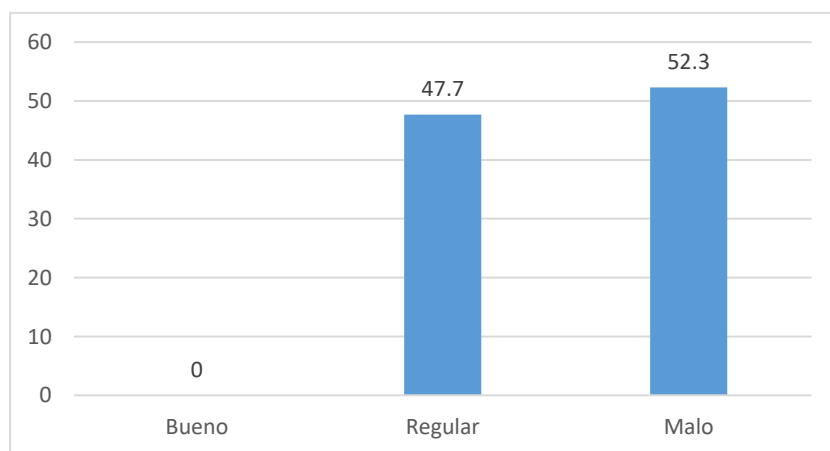


Figura 9. *Disfrute del parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo*

Nota: La figura representa los niveles de la dimensión disfrute en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo. Datos tomados de la tabla 10.

En cuanto a la dimensión de estudio disfrute del parque los resultados de muestran en la figura N° 9; donde el 47.7% de los vecinos percibe que el disfrute del parque 3 de octubre es

regular, mientras que el 52.3% de ellos manifiesta que es malo el disfrute del parque, ninguno de los vecinos manifiesta que el disfrute es bueno.

#### 4.1.3. Contraste de hipótesis y prueba de correlación

Desde una perspectiva correlacional, entre el simbolismo del espacio y vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo, han sido analizados mediante el coeficiente de correlación de Tau – b de Kendal, puesto que las variables de estudio son ordinales.

Los resultados de la relación de correlación de la encuesta sobre simbolismo del espacio y vitalidad urbana se visualizan en la siguiente tabla.

##### a) Contrastación de hipótesis general y prueba de correlación:

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Ho:**  $\mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Hi:**  $\mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 11

Relación entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.

		V_Sim_Esp		V_Vit_Urb	
Tau_b de Kendall	V_Sim_Esp	Coefficiente de correlación	1,000		,749**
		Sig. (bilateral)	.		,000
	N		235		235
	V_Vit_Urb	Coefficiente de correlación		,749**	
Sig. (bilateral)			,000		.
N			235		235

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.



**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos variables de estudio son ordinales, por lo tanto el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.749; por lo tanto existe una correlación moderada y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.000 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las variables de estudio simbolismo espacial y vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.00 < 0.05$ ).

#### **b) Contrastación de la primera hipótesis específica:**

**Hipótesis Nula ( $H_0$ ):** No existe relación directa y significativa entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

**Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):** Existe relación directa y significativa entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo

$$H_1: \mu_1 \neq \mu_2.$$

Tabla 12

*Relación entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo*

		V1_Identidad	V2_Confort
<b>Tau_b de Kendall</b>	<b>V1_Identidad</b>	<b>Coefficiente de correlación</b>	<b>de 1,000</b>
		<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,269**</b>
		<b>N</b>	<b>235</b>
	<b>V2_Confort</b>	<b>Coefficiente de correlación</b>	<b>de ,269**</b>
		<b>Sig. (bilateral)</b>	<b>,009</b>
		<b>N</b>	<b>235</b>

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor **p** de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.269; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.009 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones identidad y confort en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el  $p_{valor}$  es menor que el valor alfa ( $0.009 < 0.05$ ).

**c) Contrastación de la hipótesis específica 02:**

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo. Ho:  $\mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo. Hi:  $\mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 13

*Relación directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

			V1_Identidad	V2_Proteccion
Tau_b de Kendall	V1_Identidad	Coefficiente de correlación	1,000	,326**
		Sig. (bilateral)	.	,007
		N	235	235
	V2_Proteccion	Coefficiente de correlación	de ,326**	1,000
Sig. (bilateral)		,007	.	
N		235	235	

Nota: La tabla presenta los resultados de relación directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la Ho, mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza Ho y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.326; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.007 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones identidad y protección en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el  $p\_valor$  es menor que el valor alfa ( $0.007 < 0.05$ ).

**d) Contrastación de la hipótesis específica 03:**

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Ho:**  $\mu 1 = \mu 2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Hi:**  $\mu 1 \neq \mu 2$

Tabla 14

*Relación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

			V1_Identidad	V2_Disfrute
Tau_b de Kendall	V1_Identidad	Coefficiente de correlación	1,000	,386
		Sig. (bilateral)	.	,008
		N	235	235
	V2_Disfrute	Coefficiente de correlación	,386	1,000
		Sig. (bilateral)	,008	.
		N	235	235

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor  $p$  de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la Ho, mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza Ho y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.386; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.008 y menor

que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones identidad y disfrute en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.008 < 0.05$ ).

**e) Contrastación de la hipótesis específica 04:**

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre, significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Ho:**  $\mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo. **Hi:**  $\mu_1 \neq \mu_2$ .

Tabla 15

*Relación entre, significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

			V1_Significado	V2_Confort
Tau_b de Kendall	V1_Significado	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	1,000	,521**
		N	.	,000
	V2_Confort	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	235	235
			,521**	1,000
			,000	.
		N	235	235

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación entre, significado y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la Ho, mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza Ho y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.521; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.00 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones significado y confort en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.00 < 0.05$ ).

**f) Contrastación de la hipótesis específica 05:**

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Ho:**  $\mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Hi:**  $\mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 16

*Relación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

			V1_Significado	V2_Proteccion
Tau_b de Kendall	V1_Significado	Coeficiente de correlación	1,000	,431
		Sig. (bilateral)	.	,01
		N	235	235
	V2_Proteccion	Coeficiente de correlación	,431	1,000
		Sig. (bilateral)	,01	.
		N	235	235

Nota: La tabla presenta los resultados de relación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.431; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.001 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones significado y protección en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.01 < 0.05$ ).

#### g) Contrastación de la hipótesis específica 06:

**Hipótesis Nula ( $H_0$ ):** No existe relación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.  **$H_0: \mu_1 = \mu_2$**

**Hipótesis Alterna ( $H_1$ ):** Existe relación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.  **$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$**

Tabla 17

*Relación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		V1_Significado			V2_Disfrute
Tau_b de Kendall	V1_Significado	Coefficiente correlación	de	1,000	,483**
		Sig. (bilateral)		.	,007
		N		235	235
	V2_Disfrute	Coefficiente correlación	de	,483**	1,000
		Sig. (bilateral)		,007	.
		N		235	235

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor  $p$  de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión: Cuando  $p \geq 0.05$ :** No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.483; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.007 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones significado y disfrute en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el  $p$ \_valor es menor que el valor alfa ( $0.007 < 0.05$ ).

#### **h) Contrastación de la hipótesis específica 07:**

**Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>):** No existe relación directa y significativa entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo. **H<sub>0</sub>:**  $\mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (H<sub>1</sub>):** Existe relación directa y significativa entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **H<sub>1</sub>:**  $\mu_1 \neq \mu_2$ .



Tabla 18

*Relación entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

			V1_Estructura	V2_Confort
Tau_b de Kendall	V1_Estructura	Coefficiente de correlación	1,000	,292**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	235	235
	V2_Confort	Coefficiente de correlación	,292**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	235	235

\*\***. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).**

Nota: La tabla presenta los resultados de la relación entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión:** Cuando  $p \geq 0.05$ : No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.292; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.003 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones estructura y confort en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.00 < 0.05$ ).

#### **i) Contrastación de la hipótesis específica 08:**

**Hipótesis Nula (H<sub>0</sub>):** No existe relación directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.  $H_0: \mu_1 = \mu_2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.  $H_i: \mu_1 \neq \mu_2$

Tabla 19

*Relación directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

		V1_Estructura		V2_Proteccion	
<b>Tau_b</b>	<b>V1_Estructura</b>	<b>Coefficiente de correlación</b>	<b>de</b>	<b>1,000</b>	<b>,253*</b>
<b>de</b>		<b>Sig. (bilateral)</b>		<b>.</b>	<b>,012</b>
<b>Kendall</b>		<b>N</b>		<b>235</b>	<b>235</b>
	<b>V2_Proteccion</b>	<b>Coefficiente de correlación</b>	<b>de</b>	<b>,253*</b>	<b>1,000</b>
		<b>Sig. (bilateral)</b>		<b>,012</b>	<b>.</b>
		<b>N</b>		<b>235</b>	<b>235</b>

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota: La tabla presenta los resultados de relación directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión: Cuando  $p \geq 0.05$ :** No hay evidencia para rechazar la  $H_0$ , mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza  $H_0$  y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.253; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.012 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones estructura y protección en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.01 < 0.05$ ).

**j) Contrastación de la hipótesis específica 09:**

**Hipótesis Nula (Ho):** No existe relación directa y significativa entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Ho:**  $\mu 1 = \mu 2$

**Hipótesis Alterna (Hi):** Existe relación directa y significativa entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. **Hi:**  $\mu 1 \neq \mu 2$

Tabla 20

*Relación directa y significativa entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.*

				V1_Estructura	V2_Disfrute
Tau_b de Kendall	V1_Estructura	Coefficiente de correlación	de	1,000	,296
		Sig. (bilateral)		.	,024
		N		235	235
	V2_Disfrute	Coefficiente de correlación	de	,296	1,000
		Sig. (bilateral)		,024	.
		N		235	235

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

**Nota:** La tabla presenta los resultados de la relación directa y significativa entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo. Datos tomados de la base de datos del investigador.

**Nivel de Significación o riesgo:** Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor  $\alpha$  es 0.05.

**Regla de decisión: Cuando  $p \geq 0.05$ :** No hay evidencia para rechazar la Ho, mientras que cuando el  $p < 0.05$ : Se rechaza Ho y se acepta la hipótesis formulada.

**Decisión Estadística:** Las dos dimensiones de estudio son ordinales, por lo tanto, el estadígrafo de correlación es el Tau\_b de Kendall, y el coeficiente de correlación es de 0.296; afirmamos que existe una correlación y sabiendo que el valor del sig. Bi lateral = 0.024 y menor que el valor alfa 0.05; entonces afirmamos que se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis formulada.

**Conclusión Estadística:** Existe relación significativa entre las dimensiones estructura y disfrute en el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo puesto que el p\_valor es menor que el valor alfa ( $0.024 < 0.05$ ).

Tabla 21

*Interpretación de resultados*

VALORES	CORRELACION
$\pm 1$	Correlación Perfecta (+) o (-)
$\pm 0.85$ a $\pm 0.99$	Correlación alta y fuerte (+) o (-)
$\pm 0.60$ a $\pm 0.84$	Correlación alta (+) o (-)
$\pm 0.40$ a $\pm 0.59$	Correlación moderada (+) o (-)
$\pm 0.15$ a $\pm 0.39$	Correlación baja (+) o (-)
$\pm 0.01$ a $\pm 0.14$	Correlación baja y débil (+) o (-)
0	Correlación Nula

Fuente: CHIPANA, M. (1998). Estadística Educativa. Editorial los Andes. Huancayo - Perú

## CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la presente tesis se investigó el simbolismo del espacio y vitalidad urbana del parque 3 de octubre, del distrito de El Tambo previamente a la investigación detallada se expuso que en el Distrito de El Tambo se encuentra el parque 3 de octubre, un espacio público propuesto para el poblador sin embargo ese propósito no se denota en la actualidad, el diseño, la propuesta de su mobiliario urbano; han generado que la interacción social del habitante de El Tambo con respecto al parque sea baja, en ves que ese eje se convierta en un eje cultural, parque barrial, es una zona comercial, y ha hecho que el parque entre en conflicto con el sector, esto nos muestra una relación simbolismo del espacio y vitalidad urbana significativa.

Primero se discuten en detalle aquellos aspectos convergentes y divergentes encontrados en la revisión de la bibliografía con respecto a los datos obtenidos en la investigación. De la recopilación de datos adquiridos a lo largo de la investigación con respeto a las variables simbolismo del espacio y vitalidad urbana se encontró un variada literatura, sin embargo bibliografías que relacionen ambas variables; esto llevo al investigador a enfrentarse con su primer reto ya que al no contar con muchos estudios que trabajen ambas variables y su relación, se tuvo que tomar los indicadores de las variables de distintos autores a su vez interpretarlas, analizarlas y adecuarlas al lugar de intervención. La investigación se llevó a cabo partiendo de dos variables Simbolismo del Espacio analizada a través de 3 dimensiones compuestas por 7 indicadores , del mismo modo la variable Vitalidad Urbana analizada por medio de 3 dimensiones compuestas de 6 indicadores lo cual se adecuo al instrumento de valuación (encuestas) debidamente aprobadas por los especialistas y tomadas en campo. A partir de los resultados encontrados en la toma de datos, se discuten los primeros hallazgos del estudio.

La presente tesis evidencia lo anteriormente expuesto en otros estudios entorno a la relación del simbolismo del espacio y vitalidad urbana; la relación entre la conformidad del individuo y el entorno es inmediato tal como se pudo determinar en la investigación planteada por Tooke (2003) donde se manifiesta la importancias del simbolismo del espacio y los espacios públicos vitales, información que fue recabada a través de preguntas que no contienen la palabra simbolismo del espacio en su enunciado, denominadas indirectas si bien en el estudio de Tooke (2003) busca a grandes rasgos determinar la relación del apego y participación comunitaria y su entorno social, sin embargo hace hincapié a los aspectos que abarca el estudio del simbolismo del espacio y la operatividad de los mobiliarios al servicio del habitante. El investigador de la presente tesis considero muy importante tomar como referencia distintos aspectos de cada indicador recabados de distintas investigaciones de tal manera que la variable simbolismo del espacio fue analizada con indicadores particulares. Que posteriormente pasaron a relacionarse con los indicadores de la vitalidad urbana, la vitalidad urbana es uno de los protagonistas en la construcción de la ciudad y el desarrollo de la vida colectiva de todos los habitantes, en el estudio de Gehl (2014), consideran tres dimensiones para poder analizar la variable de vitalidad urbana: dimensión Confort, dimensión Protección, dimensión Disfrute, en la presente investigación se tomó como dimensiones para el estudio de la vitalidad urbana, la dimensión confort, protección y disfrute, incluyendo cada uno los indicadores, establece que si la calidad de vida no cumple la función de estar en relación del medio ambiente, la calidad de vida disminuye para los humanos, George Holland (2008), de tal manera que el investigador asume como requisito indispensable dentro de la dimensión confort, protección y disfrute el equilibrio del medio ambiente.

La correlación entre el simbolismo del espacio y vitalidad urbana, en tanto los espacios públicos, ofrecen cualidades para la construcción de una ciudad vital, con un planteamiento desde

el sentido simbólico relación habitante-lugar así como se menciona y se prueba en el libro de Gehl (2014), donde a través de tres dimensiones se estudia ciudades para la gente y la calidad de vida urbana. A través de este estudio se determinó la relación de la dimensión identidad, estructura y significado representada por la identificación urbana y el nivel de vitalidad urbana confort, protección y disfrute representada por el espacio físico espacial y entorno inmediato, de los cuales se pudo determinar una relación directa, tal como se pudo presenciar en la investigación. Al igual que en la investigación de Lagos C (2015) esta relación es de algunos rasgos negativos ya sea por carencia de mobiliario adecuado, una distribución inadecuada, áreas verdes y aceras en proporciones no idóneas lo que no permite que el individuo se sienta que el espacio público tiene una funcionalidad regular por ende la vida urbana deja de provocar cogniciones positivas en los sujetos y el valor o propósito de ésta decae.

Con respecto a la dimensión identidad del simbolismo del espacio y su relación con la dimensión confort, protección, disfrute de la dimensión vitalidad urbana se pudo determinar una relación muy significativa, sin embargo el investigador encontró una discrepancia entre la investigación de Maycotte, 2007 en la cual si bien encuentra una relación directa manifiesta que los elementos que forman parte de los espacios públicos estudiados no sólo son defectuosos en su estructura, sino además, es palpable la ausencia de roles fundamentales dentro del espacio público e no mejora la calidad de vida urbana, sin embargo en el caso del parque 3 de octubre, la Dimensión identidad es aprobada por los encuestados como buena elevando estos indicadores su nivel de identificación con respecto al uso que tiene el espacio público, la posición de hito que ha podido conseguir entre otros.

La relación abordada con respecto a dimensión estructura del simbolismo del espacio y su relación con la dimensión confort, protección, disfrute de la dimensión vitalidad urbana, es así

mismo abordada en el estudio de Maycotte, 2007 tomada como dimensión social la dimensión bienestar que aborda el comportamiento de Usuarios con respecto al espacio público en aquí Maycotte, 2007 pudo determinar es uno de las dimensiones que posee un comportamiento levemente aceptable al obtener 2.23 puntos en relación a una puntuación máxima de 5, sin embargo en el estudio planteado en el parque 3 de octubre se pudo visualizar que si bien existe una relación significativa la aprobación con respecto a la dimensión estructura es pésima generando inconformidad en la población ya que el espacio público por diseño no satisface sus necesidades de protección, incremento de relaciones interpersonales al no ser tan frecuentado y el déficit en el mantenimiento del sector.

De los resultados obtenidos se deduce que aceptamos la hipótesis formulada, que establece: Existe relación directa y significativa entre el simbolismo del espacio y vitalidad urbana en el parque 3 de octubre del Distrito de El Tambo.



## CONCLUSIONES

1. De los resultados obtenidos en la investigación, se pudo concluir que la relación entre las variables de simbolismo del espacio y vitalidad urbana, es de 0.749 existiendo una correlación alta según el estadígrafo Tau\_b de Kendall, esto se debe a que el simbolismo del espacio es la manera fundamental del desarrollo urbanístico de la ciudad con los ciudadanos, donde sus comodidades dentro del espacio público en este caso el parque 3 de octubre, juegan un papel importante donde la planificación urbana, lidie con aspectos emocionales y psicológicos del individuo y así el factor calidad de vida se vea reflejado, de tal forma que el espacio público debe ser diseñado y propuesto a través de indicadores de vitalidad, para la aprobación de los ciudadanos del entorno directo del parque 3 de octubre sea satisfactoria.

2. Con respecto a la correlación entre la dimensiones identidad y confort en el parque 3 de octubre, se concluye que existe correlación según el estadígrafo Tau\_b de Kendall, y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.269$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ) así mismo se pudo determinar .que los encuestados en su gran mayoría no se sienten identificados con la dimensión identidad.

3. La presente investigación concluye que la correlación entre las dimensiones identidad y protección en el parque 3 de octubre, se concluye que existe correlación entre estas dos dimensiones según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.326$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ) esto se manifiesta ya que la configuración de los elementos que definen la forma del parque 3 de octubre tales como los elementos, entre otros han influido en el nivel de vitalidad con respecto a la relación del entorno más cercano a la vivienda y los vecinos tales como la accesibilidad hacia las viviendas de los vecinos, la disposición de

encontrar mobiliarios urbanas como bancas, luminarias entre otros mejorando el estilo de vida de los vecinos.

4. Existe correlación entre las dimensiones identidad y disfrute en el parque 3 de octubre, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall, estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.386$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ) ya que los niveles de vitalidad con respecto a promover diseños urbanos a escala no corresponden a la configuración de los elementos en el parque 3 de octubre del Distrito de el Tambo.

5. Se concluye que existe correlación entre las dimensiones significado y confort en el parque 3 de octubre, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.521$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ) ya que las actividades que genera el parque 3 de octubre influye significativamente en los niveles de vitalidad de los vecinos del entorno inmediato con relación a la conformación de su vivienda, sus características y su posesión.

6. Existe correlación entre las dimensiones significado y protección en el parque 3 de octubre, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.431$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ), ya que las actividades que genera el parque 3 de octubre influye en la forma que percibimos los espacios que se habitan y funciones que se desarrollan dentro de ellos, y posteriormente de articulación en todo el parque 3 de octubre del distrito de El Tambo.

7. Con respecto a las dimensiones significado y disfrute en el parque 3 de octubre, se concluye que existe correlación, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.483$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ) ya que las actividades que genera el parque 3 de octubre con respecto en su comunidad y el desarrollo de promover la

organización de la comunidad promueve las mejoras culturales del sector, pero no están debidamente representadas.

8. Existe correlación entre las dimensiones estructura y confort en el parque 3 de octubre, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.292$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ). ya que el mobiliario urbano y demás elementos influye en la movilidad peatonal y posteriormente genera permanencia en el parque 3 de octubre.

9. Con respecto a las dimensiones estructura y protección en el parque 3 de octubre, se concluye que existe correlación, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall, estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.253$  y  $p = 0.001 < 0.05$ ). esto se debe a que tras la investigación realizada en la presente tesis los elementos propuestos dentro del parque 3 de octubre para proporcionar mejor, seguridad del medio ambiente, delictiva entre otros influye determinadamente con la vitalidad que genera a su entorno para poder desenvolverse protegido dentro de este espacio.

10. Existe correlación entre las dimensiones estructura y disfrute en el parque 3 de octubre, según el estadígrafo Tau\_b de Kendall y estadísticamente muy significativo a un nivel de significancia del 5% ( $0.296$  y  $p = 0.00 < 0.05$ ). Esto se debe a que la estructura propuesta y lo estético sensorial proporcionan vitalidad al espacio.

11. Finalmente se concluye que el presente estudio puede ser extendido a otras realidades y otra escala de mayor connotación, con la metodología que se aplicó en esta investigación.

## RECOMENDACIONES

1. Indagar sobre el simbolismo del espacio y vitalidad urbana, ya que su estudio y análisis es una herramienta importante para el conocimiento del espacio público y sus interacciones tangibles e intangibles con el ciudadano, reconociendo en lo simbólico fenómenos que surgen en la naturaleza social de las ciudades independientemente de si son detectados o no.
2. se recomienda a las autoridades analizar antes de realizar, las intervenciones sobre la ciudad, para frenar los impactos negativos que estas producen en los ciudadanos, y de esa manera corresponder a una ética de cultura; ya que el simbolismo urbano cambia constantemente tanto por factores de la realidad local como global, las herencias culturales deben ser protegidas en función de corresponder a la reafirmación de la identidad.
3. Se recomienda al gobierno regional de Junín, considerar emitir una norma que revalore los patrimonios históricos del valle del Mantaro a través de una norma. Por lo que se pide, tome en consideración los hallazgos de la tesis para la implementación de mecanismos que mejoren la planificación de la ciudad en base a aspectos culturales ya que estas forman parte de la identidad de cada poblador.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antequera, A. (2018). *Tesis: Patrimonio identitario e invisible en los nucleos urbanos anexionados a Madrid entre los años 1948-1945*. Madrid., España: Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio.
2. Borda, J., & Muxi, Z. (2003). *La historia de la ciudad es la de su espacio publico* .
3. Breyman, H. (2015). *Tesis: Identidad, apropiacion, sentido de comunidad y satisfaccion residencial*. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio.
4. Casas, M. (2017). *Tesis: "Los imaginarios urbanos y el espacio publico del area central de la ciudad de Huancayo"*. Huancayo, Perú., Peru: Universidad Nacional del Centro del Perú, Escuela de Posgrado, Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.
5. Castell, M. (1997). *La dimension idenidad se define como fuente de significado y experiencia*.
6. Cutipa, A. (2018). *"Nueva tipologia de espacio público para promover la ciudadanía en la ciudad de Juliaca"*. Juliaca, Perú.: Universidad Nacional del Altiplano, Facultadde Ingeniería de Arquitectura y Urbanismo.
7. Enric, P., & Valera, s. (1999). *simbolismo del espacio publico e identidad social*.
8. Garcia, A. (2019). *Tesis: La transformacion de la identidad local en la arquitectura de la comarca de la sagra baja Toledana*. Madrid., España: Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
9. Gehl, J. (2014). *Ciudades para la Gente*. Buenos Aires: Edicione Infinito.

10. Haramoto, E. (2002). Metodología de diseño arquitectónico. *revista de urbanismo*.
11. Huaylinos, J. (2015). Tesis: "*Criterios para el estudio y diseño universal del espacio público*". Lima, Peru: Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias e Ingeniería.
12. Lam, L. (2015). Tesis: *Disfrutando la vida urbana: fortaleciendo ciudadano a través de los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos artísticos*. Lima, Perú.: Pontificia Universidad Católica del Perú, Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.
13. Lefebvre, H. (1970). *La construcción social del espacio*.
14. Lynch, K. (1960). *the image of the city*. Mit press.
15. Lynch, K. (2008). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo gili.
16. Rangel, M. (2002). *Espacios públicos calidad y mediación*. codepre.
17. Remedi. (2000).
18. Romero, C. (2016). *Espacios públicos y calidad de vida urbana*. Tijuana, Baja California, Mexico: Colegio de la Frontera Norte.
19. Sanchez, D., & Dominguez, L. (2014). *Identidad y espacio público*.
20. Sobreira, E. (2015). *Sostenibilidad y vitalidad urbana*. Madrid., Brasil: Universidad Politécnica de Madrid.
21. Takano, G., & Tokeshi, J. (2007). *Espacio público en la ciudad popular*. Lima: cinco editores.
22. Valera, S. (1996). Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano, perspectivas desde la psicología ambiental. *Revista de Psicología Universitas Tarraconensis*, 18(1), pp. 63-84. .

23. Vergara, C. (2002). *Identidades, Imaginarios y simbolismo del espacio urbano*. Quebeq, México.: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Doctorado en Antropología.

## **ANEXOS**



**ANEXO 1**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	FORMULACION DE LA HIPOTESIS	TIPO, NIVEL Y DISEÑO DE INVESTIGACION	VARIABLES DE INVESTIGACION	METODO
<p>General:</p> <p>¿Qué relación existe entre el Simbolismo del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo - 2019?</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué relación existe entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo – 2019?</li> <li>• ¿Qué correspondencia existe entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> <li>• ¿Qué correlación existe entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo – 2019?</li> <li>• ¿Qué ligación existe entre, significado y</li> </ul>	<p>General:</p> <p>Determinar la relación que existe entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la relación entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Identificar la relación entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Conocer la relación entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Determinar la relación entre, significado y confort en el Parque 3</li> </ul>	<p>General:</p> <p>Existe relación directa y significativa entre el Simbolismo del Espacio y la Vitalidad Urbana en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe relación directa y significativa entre, identidad y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe correspondencia directa y significativa entre, identidad y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe correlación directa y significativa entre, identidad y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe ligación directa y significativa entre, significado y confort en el</li> </ul>	<p>Método:</p> <p>Científico</p> <p>Tipo:</p> <p>Investigación Aplicada</p> <p>Nivel:</p> <p>Correccional</p> <p>Diseño:</p> <p>No experimental – transversal - Correlacional</p>	<p>V1:</p> <p>Simbolismo del Espacio</p> <p>V2:</p> <p>Vitalidad Urbana</p>	<p>Población y muestra:</p> <p>La población está compuesta por: 235 personas residentes en el parque 3 de Octubre.</p> <p>Y la muestra es:</p> <p>Probabilística</p> <p>Técnicas de recolección de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuestas</li> </ul>

<p>confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué asociación existe entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> <li>• ¿Qué vinculación existe entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> <li>• ¿Qué enlace existe entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> <li>• ¿Qué conexión existe, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> <li>• ¿Qué nexo existe entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo?</li> </ul>	<p>de octubre del Distrito del Tambo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la relación entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Establecer la relación entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Determinar la relación entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Explicar la relación entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Conocer la relación entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> </ul>	<p>Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe asociación directa y significativa entre, significado y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe vinculación directa y significativa entre, significado y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe enlace directo y significativo entre, estructura y confort en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe conexión directa y significativa entre, estructura y protección en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> <li>• Existe nexo directo y significativo entre, estructura y disfrute en el Parque 3 de octubre del Distrito del Tambo.</li> </ul>			<p>Procesamiento de datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spss</li> <li>• Excel</li> </ul>
--	--	---	--	--	--

**ANEXO 2**  
**VALIDACION DE INSTRUMENTO 1**



**Cuestionario de Participación Cultural**  
 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN  
**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



Dirigido a las personas vecinas del parque que hacen uso de este y aprecian el entorno simbólico del parque 3 de octubre.

**Título: Simbolismo Del Espacio y Vitalidad Urbana en el parque 3 de octubre del Distrito del Tambo - 2019**

ENCUESTA – SIMBOLISMO DEL ESPACIO Y VITALIDAD URBANA EN EL PARQUE 3  
 DE OCTUBRE DEL DISTRITO DEL TAMBO.

VARIABLE 01: SIMBOLISMO DEL ESPACIO

INSTRUCCIONES:

- **Marque con un aspa (X) en la letra donde indique la respuesta que más se acerca a su modo de pensar.**

CUESTIONARIO:

IDENTIDAD

**Cultura:**

- 1) ¿Está de acuerdo en que la cultura wanka está reflejada en el parque 3 de octubre?  
 a) De acuerdo                      b) Poco de acuerdo                      c) En desacuerdo
- 2) ¿En qué medida cree Ud. que el parque 3 de octubre muestra las representaciones culturales del pasado?  
 a) Alto                                      b) Medio                                      c) Bajo

**Pertenencia:**

- 3) ¿Cómo calificaría Ud. el sentimiento que le transmite el parque 3 de octubre con la identidad wanka?  
 a) Alto                                      b) Medio                                      c) Bajo
- 4) ¿Se encuentra identificado con la cultura wanka plasmada en el parque 3 de octubre?

a) Identificado

b) Poco Identificado

c) Nada Identificado

ESTRUCTURA**Mobiliario Urbano:**

5) ¿En qué nivel considera Ud. que los monumentos de los sombreros simbolizan las tradiciones folclóricas wanka?

a) Alto

b) Medio

c) Bajo

6) ¿En qué nivel califica Ud. que el monumento del mate burilado tiene un significado cultural wanka?

a) Alto

b) Medio

c) Bajo

7) ¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las bancas son característicos de la zona?

a) Alto

b) Medio

c) Bajo

8) ¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las luminarias y tachos de basura son característicos de la zona?

a) Alto

b) Medio

c) Bajo

**Elementos Recreativos:**

9) ¿Con que frecuencia hace uso de la losa deportiva?

a) Frecuentemente

b) Ocasionalmente

c) Nunca

10) ¿Con que frecuencia se realizan actividades culturales en la losa deportiva?

a) Frecuentemente

b) Ocasionalmente

c) Nunca

11) ¿Está de acuerdo con el espacio propuesto para losa deportiva, le permite realizar diferentes actividades?

a) De acuerdo

b) Poco De acuerdo

c) En desacuerdo

**Áreas Verdes:**

12) ¿Está de acuerdo que los arboles propuesto en el parque, son característicos de la zona?

a) De acuerdo

b) Poco De acuerdo

c) En desacuerdo

13) ¿Está de acuerdo que las plantas ornamentales propuestas en el parque, son característicos de la zona?

a) De acuerdo

b) Poco De acuerdo

c) En desacuerdo

SIGNIFICADO**Significado Personal:**

14) ¿Está de acuerdo con los espacios que le brinda el parque, se adapta a las actividades que Ud. realiza?

- a) De acuerdo                      b) Poco De acuerdo                      c) En desacuerdo

15) ¿Según el uso de su vivienda como cree Ud. que afecta el parque a su buen funcionamiento?

- a) Nada                                      b) Poco                                      c) Mucho

16) ¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque, responden a sus intereses y expectativas?

- a) Siempre                              b) A veces                              c) Nunca

**Significado Social:**

17) ¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque le permiten interactuar en actividades sociales con su entorno?

- a) Siempre                              b) A veces                              c) Nunca

18) ¿En qué nivel califica Ud. al parque 3 de octubre como punto de referencia que utilizan las personal para ubicarse en el Distrito del Tambo?

- a) Alto                                      b) Medio                                      c) Bajo

## VARIABLE 01: VITALIDAD URBANA

## INSTRUCCIONES:

- **Marque con un aspa (X) en la letra donde indique la respuesta que más se acerca a su modo de pensar.**

## CUESTIONARIO:

CONFORT**Elementos Urbanos:**

- 1) ¿Cómo califica Ud. el nivel de protección ante las condiciones climáticas (sol, lluvia, granizo) de los monumentos de sombreros?
 

a) Alto	b) Medio	c) Bajo
---------	----------	---------
- 2) ¿El alumbrado público le permite una buena visibilidad del parque?
 

a) Siempre	b) A veces	c) Nunca
------------	------------	----------
- 3) ¿Cuán confortable se siente con los materiales usados en las bancas del parque?
 

a) Confortable	b) Poco confortable	c) Nada confortable
----------------	---------------------	---------------------

**Accesibilidad:**

- 4) ¿Cómo califica Ud. el nivel de accesibilidad a su vivienda en función al parque?
 

a) Alto	b) Medio	c) Bajo
---------	----------	---------
- 5) ¿Cómo califica Ud. la circulación del parque para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad?
 

a) Identificado	b) Poco Identificado	c) Nada Identificado
-----------------	----------------------	----------------------
- 6) ¿Cuál es nivel de interrupción en los espacios de circulación peatonal por bancas, monumentos, luminarias, etc.?
 

a) Alto	b) Medio	c) Bajo
---------	----------	---------

PROTECCION**Protección al Transito:**

- 7) ¿Con que frecuencia se da los accidentes de tránsito en las vías colindantes al parque 3 de octubre?
 

a) Frecuentemente	b) Ocasionalmente	c) Nunca
-------------------	-------------------	----------
- 8) ¿Cuán protegido se siente con las medidas de señalización y disminución de velocidad fijadas en las vías colindantes al parque?
 

a) Protegido	b) Poco protegido	c) Nada protegido
--------------	-------------------	-------------------
- 9) ¿Para Ud. la congestión vehicular en las vías de acceso al parque, es un elemento generador de estrés?
 

a) Nunca	b) A veces	c) Siempre
----------	------------	------------

**Protección al Crimen:**

- 10) ¿Cuán protegido se siente con la seguridad que brindan los policías o personal de seguridad del parque?
 

a) Protegido	b) Poco protegido	c) Nada protegido
--------------	-------------------	-------------------
- 11) ¿Con que frecuencia ocurren robos hacia los peatones en el parque?
 

a) Nunca	b) Ocasionalmente	c) Frecuentemente
----------	-------------------	-------------------





**ANEXO 3**  
**VALIDACION DE INSTRUMENTO 2**

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a) Apellidos y nombres : HINOSTROZA LEON, Nicolás
- b) Grado académico : Arquitecto
- c) Cargo e institución donde labora : NG Quality

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- a) Nombre del instrumento : Simbolismo del Espacio
- b) Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>1</b>	¿Está de acuerdo en que la cultura wanka está reflejada en el parque 3 de octubre?					
<b>2</b>	¿En qué medida cree Ud. que el parque 3 de octubre muestra las representaciones culturales del pasado?					
<b>3</b>	¿Cómo calificaría Ud. el sentimiento que le trasmite el parque 3 de octubre con la identidad wanka?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>4</b>	¿Se encuentra identificado con la cultura wanka plasmada en el parque 3 de octubre?					
<b>5</b>	¿En qué nivel considera Ud. que los monumentos de los sombreros simbolizan las tradiciones folclóricas wanka?					
<b>6</b>	¿En qué nivel califica Ud. que el monumento del mate burilado tiene un significado cultural wanka?					
<b>7</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las bancas son característicos de la zona?					
<b>8</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las luminarias y tachos de basura son característicos de la zona?					
<b>9</b>	¿Con que frecuencia hace uso de la losa deportiva?					
<b>10</b>	¿Con que frecuencia se realizan actividades culturales en la losa deportiva?					
<b>11</b>	¿Está de acuerdo con el espacio propuesto para losa deportiva, le permite realizar diferentes actividades?					
<b>12</b>	¿Está de acuerdo que los arboles propuesto en el parque, son característicos de la zona?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>13</b>	¿Está de acuerdo que las plantas ornamentales propuestas en el parque, son característicos de la zona?					
<b>14</b>	¿Está de acuerdo con los espacios que le brinda el parque, se adapta a las actividades que Ud. realiza?					
<b>15</b>	¿Según el uso de su vivienda como cree Ud. que afecta el parque a su buen funcionamiento?					
<b>16</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque, responden a sus intereses y expectativas?					
<b>17</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque le permiten interactuar en actividades sociales con su entorno?					
<b>18</b>	¿En qué nivel califica Ud. al parque 3 de octubre como punto de referencia que utilizan las personal para ubicarse en el Distrito del Tambo?					

#### IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.			X		
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				X	
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.			X		
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				X	
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				X	
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.					X
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.				X	

#### V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

El instrumento es aplicable

#### VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

15 (QUINCE)

Firma del experto informante

DNI N° 40638386 Teléfono / celular N° 964637265 Correo electrónico:  
 nicolas.hinostraza.leon@gmail.com Lugar y fecha: Huancayo/13/Julio / 2020

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a. Apellidos y nombres : HINOSTROZA LEON, Nicolás
- b. Grado académico : Arquitecto
- c. Cargo e institución donde labora : NG Quality

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- a. Nombre del instrumento : Vitalidad Urbana
- b. Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
1	¿Cómo califica Ud. el nivel de protección ante las condiciones climáticas (sol, lluvia, granizo) de los monumentos de sombreros?					
2	¿El alumbrado público le permite una buena visibilidad del parque?					

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>3</b>	¿Cuán confortable se siente con los materiales usados en las bancas del parque?					
<b>4</b>	¿Cómo califica Ud. el nivel de accesibilidad a su vivienda en función al parque?					
<b>5</b>	¿Cómo califica Ud. la circulación del parque para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad?					
<b>6</b>	¿Cuál es nivel de interrupción en los espacios de circulación peatonal por bancas, monumentos, luminarias, etc.?					
<b>7</b>	¿Con que frecuencia se da los accidentes de tránsito en las vías colindantes al parque 3 de octubre?					
<b>8</b>	¿Cuán protegido se siente con las medidas de señalización y disminución de velocidad fijadas en las vías colindantes al parque?					
<b>9</b>	¿Para Ud. la congestión vehicular en las vías de acceso al parque, es un elemento generador de estrés?					
<b>10</b>	¿Cuán protegido se siente con la seguridad que brindan los policías o personal de seguridad del parque?					
<b>11</b>	¿Con que frecuencia ocurren robos hacia los peatones en el parque?					



	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>12</b>	¿Con que frecuencia se ve la presencia de drogadictos y alcohólicos en el parque?					
<b>13</b>	¿Está de acuerdo en que los mates burilados, monumentos de los sombreros son un obstáculo que perturba la visibilidad?					
<b>14</b>	¿Cómo califica Ud. las sensaciones aromáticas en el parque (plantas aromáticas, etc.)?					
<b>15</b>	¿En el parque experimenta sensaciones agradables (música y caída de agua)?					
<b>16</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los sombreros para visualizar sus detalles sin dificultad?					
<b>17</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los mates burilados para visualizar sus detalles sin dificultad?					

#### IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.					X
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.					X
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					X
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.					X
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				X	
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.				X	
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.				X	

#### V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

El instrumento es aplicable

#### VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

17 (DIECISIETE)

Firma del experto informante

DNI N° 40638386 Teléfono / celular N° 964637265 Correo electrónico:  
nicolas.hinostroza.leon@gmail.com Lugar y fecha: Huancayo/2020

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a) Apellidos y nombres : SANCHEZ CHUQUIMANTARI, Orlando
- b) Grado académico : Arquitecto
- c) Cargo e institución donde labora : Docente FAUA\_UNI

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- d) Nombre del instrumento : Simbolismo del Espacio
- e) Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>1</b>	¿Está de acuerdo en que la cultura wanka está reflejada en el parque 3 de octubre?					
<b>2</b>	¿En qué medida cree Ud. que el parque 3 de octubre muestra las representaciones culturales del pasado?					
<b>3</b>	¿Cómo calificaría Ud. el sentimiento que le trasmite el parque 3 de octubre con la identidad wanka?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>4</b>	¿Se encuentra identificado con la cultura wanka plasmada en el parque 3 de octubre?					
<b>5</b>	¿En qué nivel considera Ud. que los monumentos de los sombreros simbolizan las tradiciones folclóricas wanka?					
<b>6</b>	¿En qué nivel califica Ud. que el monumento del mate burilado tiene un significado cultural wanka?					
<b>7</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las bancas son característicos de la zona?					
<b>8</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las luminarias y tachos de basura son característicos de la zona?					
<b>9</b>	¿Con que frecuencia hace uso de la losa deportiva?					
<b>10</b>	¿Con que frecuencia se realizan actividades culturales en la losa deportiva?					
<b>11</b>	¿Está de acuerdo con el espacio propuesto para losa deportiva, le permite realizar diferentes actividades?					
<b>12</b>	¿Está de acuerdo que los arboles propuesto en el parque, son característicos de la zona?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>13</b>	¿Está de acuerdo que las plantas ornamentales propuestas en el parque, son característicos de la zona?					
<b>14</b>	¿Está de acuerdo con los espacios que le brinda el parque, se adapta a las actividades que Ud. realiza?					
<b>15</b>	¿Según el uso de su vivienda como cree Ud. que afecta el parque a su buen funcionamiento?					
<b>16</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque, responden a sus intereses y expectativas?					
<b>17</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque le permiten interactuar en actividades sociales con su entorno?					
<b>18</b>	¿En qué nivel califica Ud. al parque 3 de octubre como punto de referencia que utilizan las personal para ubicarse en el Distrito del Tambo?					

**IV. DEL INSTRUMENTO**

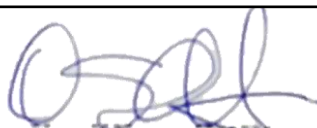
Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.					<b>X</b>
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.					<b>X</b>
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				<b>X</b>	
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.				<b>X</b>	
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				<b>X</b>	
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.					<b>X</b>
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				<b>X</b>	
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.					<b>X</b>
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.				<b>X</b>	
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.					<b>X</b>

**V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)**

Investigacion que servira para sentar las bases para diseñar con identidad mas elaborada

**VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN**

15(QUINCE)



Firma del experto informante

DNI N° 09608872 Teléfono / celular N° 964968071 Correo electrónico:

Osanchez@t-xi.com, Lugar y fecha: San Jeronimo/10/Agosto/ 2020

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a. Apellidos y nombres : SANCHEZ CHUQUIMANTARI, Orlando
- b. Grado académico : Arquitecto
- c. Cargo e institución donde labora : FAUA\_UNI

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- a. Nombre del instrumento : Vitalidad Urbana
- b. Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>1</b>	¿Cómo califica Ud. el nivel de protección ante las condiciones climáticas (sol, lluvia, granizo) de los monumentos de sombreros?					
<b>2</b>	¿El alumbrado público le permite una buena visibilidad del parque?					

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>3</b>	¿Cuán confortable se siente con los materiales usados en las bancas del parque?					
<b>4</b>	¿Cómo califica Ud. el nivel de accesibilidad a su vivienda en función al parque?					
<b>5</b>	¿Cómo califica Ud. la circulación del parque para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad?					
<b>6</b>	¿Cuál es nivel de interrupción en los espacios de circulación peatonal por bancas, monumentos, luminarias, etc.?					
<b>7</b>	¿Con que frecuencia se da los accidentes de tránsito en las vías colindantes al parque 3 de octubre?					
<b>8</b>	¿Cuán protegido se siente con las medidas de señalización y disminución de velocidad fijadas en las vías colindantes al parque?					
<b>9</b>	¿Para Ud. la congestión vehicular en las vías de acceso al parque, es un elemento generador de estrés?					
<b>10</b>	¿Cuán protegido se siente con la seguridad que brindan los policías o personal de seguridad del parque?					
<b>11</b>	¿Con que frecuencia ocurren robos hacia los peatones en el parque?					



	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>12</b>	¿Con que frecuencia se ve la presencia de drogadictos y alcohólicos en el parque?					
<b>13</b>	¿Está de acuerdo en que los mates burilados, monumentos de los sombreros son un obstáculo que perturba la visibilidad?					
<b>14</b>	¿Cómo califica Ud. las sensaciones aromáticas en el parque (plantas aromáticas, etc.)?					
<b>15</b>	¿En el parque experimenta sensaciones agradables (música y caída de agua)?					
<b>16</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los sombreros para visualizar sus detalles sin dificultad?					
<b>17</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los mates burilados para visualizar sus detalles sin dificultad?					

#### IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.					<b>X</b>
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				<b>X</b>	
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				<b>X</b>	
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.					<b>X</b>
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					<b>X</b>
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.				<b>X</b>	
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.					<b>X</b>
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.					<b>X</b>
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.				<b>X</b>	
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.					<b>X</b>

#### V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

Aplicable para una ciudad como Huancayo que carece de calidad en el diseño de espacios publicos

#### VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

**18 (DIECIOCHO)**



-----  
**Firma del experto informante**

DNI N° 09608872 Teléfono / celular N° 964968071 Correo electrónico: Osanchez@t-xi.com,  
 Lugar y fecha: San Jerónimo/10/Agosto/ 2020.

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a) Apellidos y nombres : DAMIAN PEINADO, Yonne Victor
- b) Grado académico : Arquitecto
- c) Cargo e institución donde labora : Universidad Continental

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- d) Nombre del instrumento : Simbolismo del Espacio
- e) Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>1</b>	¿Está de acuerdo en que la cultura wanka está reflejada en el parque 3 de octubre?					
<b>2</b>	¿En qué medida cree Ud. que el parque 3 de octubre muestra las representaciones culturales del pasado?					
<b>3</b>	¿Cómo calificaría Ud. el sentimiento que le trasmite el parque 3 de octubre con la identidad wanka?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>4</b>	¿Se encuentra identificado con la cultura wanka plasmada en el parque 3 de octubre?					
<b>5</b>	¿En qué nivel considera Ud. que los monumentos de los sombreros simbolizan las tradiciones folclóricas wanka?					
<b>6</b>	¿En qué nivel califica Ud. que el monumento del mate burilado tiene un significado cultural wanka?					
<b>7</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las bancas son característicos de la zona?					
<b>8</b>	¿En qué nivel califica Ud. que los materiales usados en las luminarias y tachos de basura son característicos de la zona?					
<b>9</b>	¿Con que frecuencia hace uso de la losa deportiva?					
<b>10</b>	¿Con que frecuencia se realizan actividades culturales en la losa deportiva?					
<b>11</b>	¿Está de acuerdo con el espacio propuesto para losa deportiva, le permite realizar diferentes actividades?					
<b>12</b>	¿Está de acuerdo que los arboles propuesto en el parque, son característicos de la zona?					

	Ítems	Valora ción				Observación (se sugiere como debería de ser)
<b>13</b>	¿Está de acuerdo que las plantas ornamentales propuestas en el parque, son característicos de la zona?					
<b>14</b>	¿Está de acuerdo con los espacios que le brinda el parque, se adapta a las actividades que Ud. realiza?					
<b>15</b>	¿Según el uso de su vivienda como cree Ud. que afecta el parque a su buen funcionamiento?					
<b>16</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque, responden a sus intereses y expectativas?					
<b>17</b>	¿Cree Ud. que los espacios propuestos en el parque le permiten interactuar en actividades sociales con su entorno?					
<b>18</b>	¿En qué nivel califica Ud. al parque 3 de octubre como punto de referencia que utilizan las personal para ubicarse en el Distrito del Tambo?					

#### IV. DEL INSTRUMENTO


Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.			X		
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				X	
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.				X	
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				X	
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				X	
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.					X
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.				X	

#### V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

El instrumento es aplicable

#### VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

16 (DIESESIS)



Yone Victor Damian Peinado  
ARQUITECTO  
CAP: 9561

Firma del experto informante

DNI N° 19901452 Teléfono / celular N° 964665737 Correo electrónico:  
yonearq123@gmail.com, Lugar y fecha: Huancayo/13/Agosto/ 2020

## INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

### I. DATOS DEL INFORMANTE

- a. Apellidos y nombres : DAMIAN PEINADO, Yonne Victor
- b. Grado académico : Arquitecto
- c. Cargo e institución donde labora : Universidad continental

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- a. Nombre del instrumento : Vitalidad Urbana
- b. Autor del instrumento : CANCHANYA ARANDIA, Flor Oholibana

### III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
1	¿Cómo califica Ud. el nivel de protección ante las condiciones climáticas (sol, lluvia, granizo) de los monumentos de sombreros?					
2	¿El alumbrado público le permite una buena visibilidad del parque?					

	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>3</b>	¿Cuán confortable se siente con los materiales usados en las bancas del parque?					
<b>4</b>	¿Cómo califica Ud. el nivel de accesibilidad a su vivienda en función al parque?					
<b>5</b>	¿Cómo califica Ud. la circulación del parque para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad?					
<b>6</b>	¿Cuál es nivel de interrupción en los espacios de circulación peatonal por bancas, monumentos, luminarias, etc.?					
<b>7</b>	¿Con que frecuencia se da los accidentes de tránsito en las vías colindantes al parque 3 de octubre?					
<b>8</b>	¿Cuán protegido se siente con las medidas de señalización y disminución de velocidad fijadas en las vías colindantes al parque?					
<b>9</b>	¿Para Ud. la congestión vehicular en las vías de acceso al parque, es un elemento generador de estrés?					
<b>10</b>	¿Cuán protegido se siente con la seguridad que brindan los policías o personal de seguridad del parque?					
<b>11</b>	¿Con que frecuencia ocurren robos hacia los peatones en el parque?					



	Ítems	Valora ción				Observación  (se sugiere como debería de ser)
<b>12</b>	¿Con que frecuencia se ve la presencia de drogadictos y alcohólicos en el parque?					
<b>13</b>	¿Está de acuerdo en que los mates burilados, monumentos de los sombreros son un obstáculo que perturba la visibilidad?					
<b>14</b>	¿Cómo califica Ud. las sensaciones aromáticas en el parque (plantas aromáticas, etc.)?					
<b>15</b>	¿En el parque experimenta sensaciones agradables (música y caída de agua)?					
<b>16</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los sombreros para visualizar sus detalles sin dificultad?					
<b>17</b>	¿Cuál es el grado de satisfacción en cuanto al tamaño del monumento de los mates burilados para visualizar sus detalles sin dificultad?					

#### IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
<b>Claridad</b>	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
<b>Objetividad</b>	Está expresado en preguntas objetivas – observables.					X
<b>Actualidad</b>	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
<b>Organización</b>	Tiene una organización lógica.					X
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					X
<b>Intencionalidad</b>	Responde a los objetivos de la investigación.					X
<b>Consistencia</b>	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.					X
<b>Coherencia</b>	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
<b>Metodología</b>	Responde a la operacionalización de la variable.				X	
<b>Pertinencia</b>	Es útil para la investigación.					X

#### V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

El instrumento es aplicable

#### VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

18 (DIECIOCHO)



Yone Victor Damian Peinado  
ARQUITECTO  
CAP. 9561

-----  
Firma del experto informante

DNI N° 19901452 Teléfono / celular N° 964665737 Correo electrónico:  
yonearq123@gmail.com, Lugar y fecha: Huancayo/13/Agosto/ 2020

**ANEXO 4**  
**FOTOGRAFIAS – PARQUE 3 DE OCTUBRE**



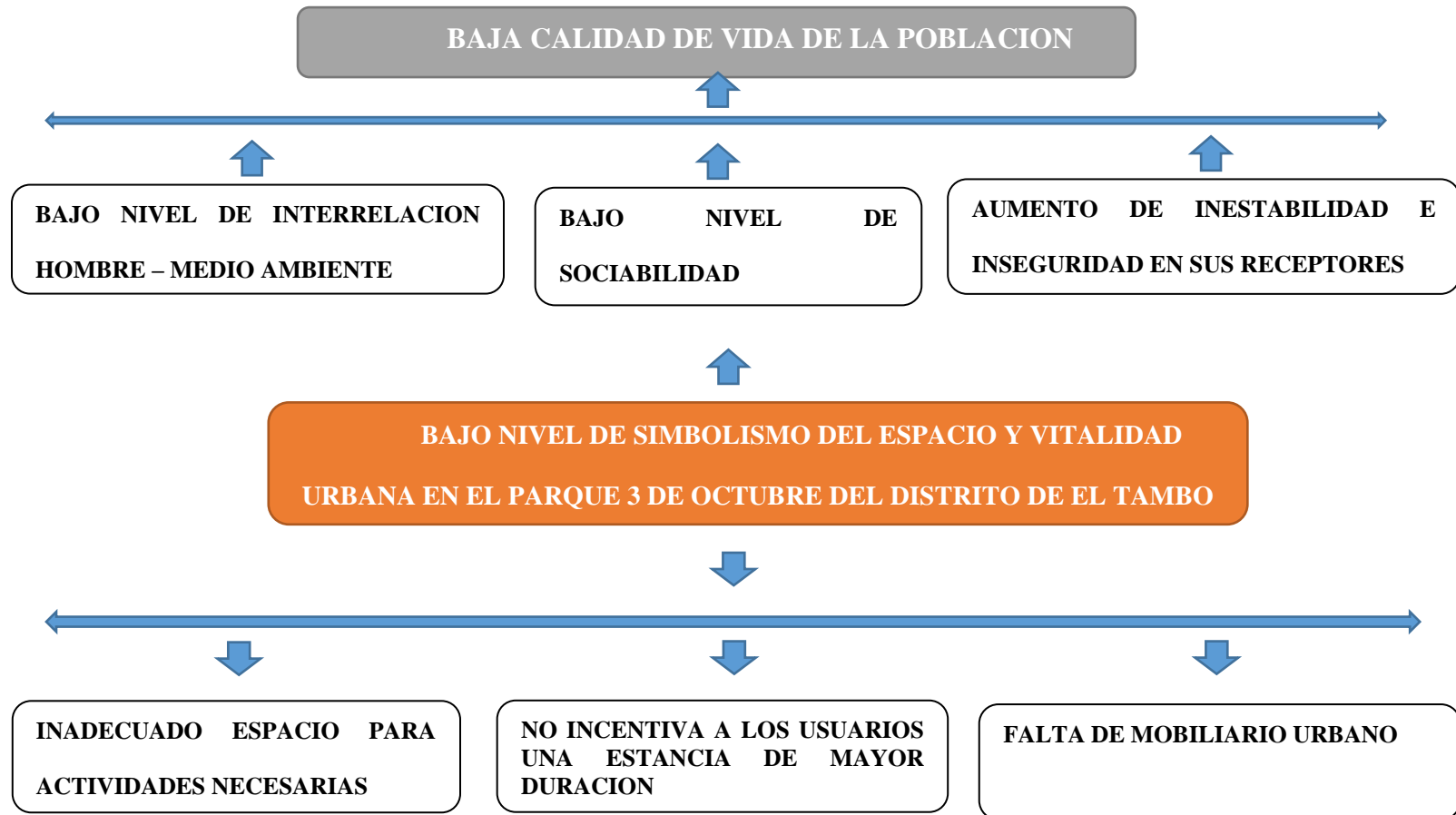




**ANEXO 5**  
**APLICATIVO**

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Árbol de problemas, causas y efectos.





## **INTERPRETACION DE LA NORMATIVA**

### **NORMA GH. 020**

#### **COMPONENTES DE DISEÑO URBANO**

##### **CAPITULO I GENERALIDADES**

Artículo 1.- Los componentes de diseño de una habilitación urbana están constituidos por los espacios públicos y los terrenos aptos para ser edificados.

Los espacios públicos están, a su vez, conformados por las vías de circulación vehicular y peatonal, las áreas dedicadas a parques y plazas de uso público. Los terrenos edificables comprenden los lotes de libre disposición del propietario y los lotes que deben ser aportados reglamentariamente.

Las habilitaciones urbanas que se desarrollen colindantes a áreas habilitadas, se integrarán a la trama vial existente o a la aprobada sobre dichas áreas.

##### **CAPITULO II DISEÑO DE VIAS**

Artículo 2.- El diseño de las vías de una habilitación urbana deberá integrarse al sistema vial establecido en el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad. Estará constituido fundamentalmente por vías expresas, vías arteriales, vías colectoras, vías locales y pasajes.

Artículo 3.- Las vías serán de uso público libre e irrestricto, las características de las secciones de las vías varían de acuerdo a su clasificación funcional.

Artículo 4.- Las características de las secciones de las vías conformantes del sistema vial primario de la ciudad serán establecidas por el Plan de Desarrollo Urbano y estarán constituidas por vías expresas, vías arteriales y vías colectoras.

Artículo 5.-Las secciones de las vías locales principales y secundarias, se diseñarán de acuerdo al tipo de habilitación urbana, en base a los siguientes módulos

	TIPO DE HABILITACION			
	VIVIENDA	COMERCIAL	INDUSTRIAL	USOS ESPECIALES
VIAS LOCALES PRINCIPALES				
ACERAS O VEREDAS	1.80-	3	2.40-	3
ESTACIONAMIENTO	2.20-	3	3	3.00-
CALZADAS O PISTAS	3.00-	3.30-	3	3.30-
VIAS LOCALES SECUNDARIAS				
ACERAS O VEREDAS	0.60-	2	1	1.80-
ESTACIONAMIENTO	1	5	3	2.20-
CALZADAS O PISTAS	2	3	3	3

Artículo 6.- En las Vías Locales Principales de las habilitaciones y en las Vías Locales Secundarias de las Habilitaciones para Comercio, Industria y Usos Especiales, se dispondrá de veredas y estacionamientos en cada frente que habilite lotes y dos módulos de calzada como mínimo.

Artículo 7.- En las Vías Locales Secundarias de las Habilitaciones para Vivienda, se dispondrá de veredas en cada frente que habilite lotes, dos módulos de calzada y en el caso de estacionamientos, podrán disponerse en un solo frente de la vía, la cual puede tener una sección total de 9.60 ml.

Artículo 8.- Las Vías Locales Secundarias de las Urbanizaciones que constituyan acceso exclusivo a las viviendas, con tránsito vehicular y peatonal, tendrán como

mínimo 7.20 ml. de sección de circulación, debiendo contar con elementos que condicionen la velocidad de acceso de vehículos. Estas vías podrán tener un sólo acceso, cuando la longitud no sea mayor de 50 ml., a partir de lo cual deberán contar con acceso en sus dos extremos, no pudiendo, en ningún caso, tener más de 100 ml. de longitud.

Artículo 9.- Las vías locales Secundarias de acceso único vehicular con una longitud no mayor de 100 ml. tendrán en su extremo interior un ensanche de calzada, a manera de plazoleta de volteo, con un diámetro mínimo de 12 ml., que permita el giro y retroceso de un vehículo.

En caso que la plazoleta de volteo constituya frente de lotes, se incluirá en la sección de vía una franja de estacionamiento entre la calzada y la vereda de acceso a los lotes.

Artículo 10.- Las pendientes de las calzadas no podrán exceder el 12%. Excepcionalmente en las laderas de cerros podrá permitirse hasta el 15% de pendiente en tramos de hasta 50 ml. de longitud.

Artículo 11.- La distancia mínima entre dos intersecciones sobre una misma vía será de 40 ml., medidos entre los ejes de las calzadas.

Artículo 12.- La distancia máxima entre dos intersecciones de vías de tránsito vehicular será de 300 m., medida en los extremos de las manzanas, para las habilitaciones para vivienda y comercio.

Artículo 13.- Los pasajes peatonales no admitirán circulación vehicular ni espacios de estacionamiento, únicamente tendrán acceso los vehículos de emergencia.

Los pasajes peatonales de la Habilidad Urbana tendrán una sección igual a 1/20 (un veinteavo) de su longitud; deberán contar, como mínimo, con 2 módulos de vereda y una sección de 3.00 ml.

Artículo 14.- En casos que la topografía del terreno o la complejidad del sistema vial lo exigieran, se colocarán puentes peatonales, muros de contención, muros de aislamiento, parapetos, barandas y otros elementos que fueran necesarios para la libre circulación vehicular y la seguridad de las personas.

Artículo 15.- Las veredas tendrán una altura de 0.15 mts. por encima del nivel de la calzada. Tendrán un acabado antideslizante y no deberán tener gradas, salvo casos debidamente justificados.

Se habilitarán descansos de 1.20 ml. de longitud, de acuerdo a lo siguiente:

Pendientes hasta 2% sin descansos

Pendientes hasta 4% cada 50 ml. como máximo

Pendientes hasta 6% cada 30 ml. como máximo Pendientes

hasta 8% cada 15 ml. como máximo Pendientes hasta 10%

cada 10 ml. como máximo Pendientes hasta 12% cada 5

ml. como máximo

Los bordes de un plano transitable, abiertos hacia un plano inferior con una diferencia de nivel mayor de 30cm, deberán estar provistos de parapetos o barandas de seguridad con una altura no menor de 80cm. Las barandas llevarán un elemento corrido horizontal de protección a 15cm sobre el nivel del piso, o un sardinel de la misma dimensión.

Artículo 16.- Las bermas de estacionamiento vehicular llevarán sardineles enterrados al borde de la calzada.

En el espacio de estacionamiento podrán colocarse árboles con un distanciamiento de 12 m. como mínimo. Igualmente podrán ser ubicadas las acequias, canales de regadío, postes de alumbrado público y sub-estaciones eléctricas aéreas.

Artículo 17.- La superficie de las calzadas tendrá una pendiente hacia los lados para el escurrimiento de aguas pluviales, de regadío o de limpieza.

Artículo 18.- La unión de las calzadas entre dos calles locales tendrá un radio de curvatura de 6 m. medido al borde del carril más cercano a la vereda.

Artículo 19.- Cuando el Plan de Desarrollo Urbano lo determine, las calzadas podrán incluir carriles exclusivos de transporte público, con espacios adecuados para la instalación de paraderos.

Artículo 20.- En las esquinas e intersecciones de vías se colocarán rampas para discapacitados para acceso a las veredas, ubicándose las mismas sobre las bermas laterales y centrales. De no existir bermas se colocarán en las propias veredas. La pendiente de la rampa no será mayor al 10% y el ancho mínimo libre será de 0.90 m.

Las aceras y rampas de las vías públicas deberán constituir una ruta accesible, desde las paradas de transporte público o embarque de pasajeros, hasta el ingreso a los locales y establecimientos de uso público salvo que las características físicas de la zona no lo permitan. En este último caso, se deberá colocar avisos en los lugares convenientes, con el fin de prevenir a las personas con discapacidad.

Artículo 21.- Los radios mínimos de las curvas en vías serán las siguientes:

Vías principales: 60 metros

Vías locales: 30 metros

Los tramos rectos entre curva y contracurva, siempre que no se use curvas de transición se proveerá una recta o tangente cuya longitud mínima será:

Vías principales: 30 metros

Vías locales: 20 metros

### **CAPITULO III**

#### **APORTES DE HABILITACION URBANA**

Artículo 26.- Las habilitaciones urbanas, según su tipo, deberán efectuar aportes obligatorios para recreación pública y para servicios públicos complementarios para educación y otros fines, en lotes edificables. Estos aportes serán cedidos a título gratuito a la entidad beneficiaria que corresponda.

El área del aporte se calcula como porcentaje del área bruta deducida la cesión para vías expresas, arteriales y colectoras.

El área mínima de los aportes será:

Para Recreación Pública	1,000 mt <sup>2</sup>
Para Recreación pública (islas rústicas)	800 mt <sup>2</sup>
Ministerio de Educación	800 mt <sup>2</sup>
Otros usos	400 mt <sup>2</sup>

Cuando el cálculo de área de aporte no tenga el área mínima requerida, el aporte será redimido en dinero.

El monto de la redención en dinero se calcula sumando el valor de tasación comercial del metro cuadrado del terreno rústico, más el valor medio de las obras de habilitación urbana entre el número de metros cuadrados habilitados.

Este valor se multiplica por el área del aporte por redimir.

Artículo 27.- Los parques para recreación pública constituirán un aporte obligatorio a la comunidad y en esa condición deberán quedar inscritos en los Registros Públicos.

Estarán ubicados dentro de la habilitación de manera que no haya ningún lote cuya distancia al parque, en línea recta, sea mayor de 300 ml. Pueden estar distribuidos en varias zonas y deberán ser accesibles desde vías públicas.

Artículo 28.- El ancho mínimo del aporte para recreación pública será de 25 ml., en el cálculo del área no se incluirán las veredas que forman parte de la sección transversal de la vía.

Artículo 29.- Cuando el área por habilitar sea mayor a 10 hectáreas se considerará un parque central con una superficie no menor al 30% del área destinada reglamentariamente para recreación pública.

Artículo 30.- No se considerará para el cálculo del área de parque, las áreas comprendidas dentro de los lados de ángulos menores de 45 grados y una línea de 25m. Perpendicular a la bisectriz del mismo, ni las áreas de servidumbre bajo líneas de alta tensión.

Artículo 31.- Excepcionalmente, los jardines centrales de vías o bermas de separación central en vías arteriales podrán ser computados como parques, siempre que tengan las dimensiones mínimas establecidas y no constituyan más del 30% de la superficie total destinada para Recreación Pública.

Artículo 32.- En casos de habilitaciones en terrenos con pendientes pronunciadas, los parques podrán estar conformados por terrazas o plataformas, con una

pendiente máxima de 12% cada una y con escaleras de comunicación entre los diferentes niveles.

Artículo 33.- Los parques serán construidos y aportados para uso público y no podrán ser transferidos a terceros.

Los parques tendrán veredas, iluminación, instalaciones para riego y mobiliario urbano. Se podrá proponer zonas de recreación activa hasta alcanzar el 30% de la superficie del parque.

#### **CAPITULO IV**

##### **MOBILIARIO URBANO Y SEÑALIZACION**

Artículo 41.- El mobiliario urbano que corresponde proveer al habilitador, está compuesto por: luminarias, basureros, bancas, grifos contra incendios, y elementos de señalización horizontal y vertical. Deberán ubicarse en el espacio público sin impedir la libre circulación por las veredas.

El mobiliario urbano que puede ser instalado en las vías públicas, previa autorización de la municipalidad es el siguiente: puestos comerciales, papeleras, cabinas telefónicas, paraderos, servicios higiénicos, jardineras, letreros con nombres de calles, placas informativas, carteleras, mapas urbanos, bancas, juegos infantiles, semáforos vehiculares y peatonales.

Artículo 42.- En cada batería de más de tres teléfonos públicos, por lo menos uno de ellos deberá ser accesible a personas con discapacidad y estar claramente señalizado, donde el elemento más alto manipulable deberá estar a una altura máxima de 1.30m.

Artículo 43.- Los soportes verticales de señales y semáforos deberán tener una sección circular y deberán colocarse al borde exterior de la acera.

Artículo 44.- Cuando se instalen semáforos sonoros, éstos deberán emitir una señal indicadora del tiempo disponible para el paso de peatones.



Artículo 45.- En aquellos casos en que por restricciones propias de la topografía o complejidad vial se requiera la instalación de puentes, escaleras u otros elementos que impidan el libre tránsito de personas con discapacidad, deberá señalizarse las rutas accesibles, de acuerdo a lo siguiente:

- a) Los avisos contendrán las señales de acceso y sus respectivas leyendas debajo de los mismos.
- b) Los caracteres de las leyendas serán de tipo Helvético. Tendrán un tamaño adecuado a la distancia desde la cual serán leídos, con un alto o bajo relieve mínimo de 0.8mm. Las leyendas irán también en escritura Braille.
- c) Las señales de acceso y sus leyendas serán blancas sobre fondo azul oscuro.
- d) Las señales de acceso, en los avisos adosados a paredes o mobiliario urbano, serán de: 15cm. x 15cm. como mínimo. Estos avisos se instalarán a una altura de 1.40m. Medida a su borde superior.
- e) Los avisos soportados por postes o colgados tendrán, como mínimo, 40cm. de ancho y 60cm. de altura.
- f) Las señales de acceso ubicadas al centro de los espacios de estacionamiento vehicular accesibles, serán de 1.60m x 1.60m.

## CAPITULO V

### ESTUDIO DEL CONTEXTO FISICO ESPACIAL

#### A) ESTUDIO DE NIVEL MACRO (Territorio)

##### ▪ Ubicación y Localización

El territorio de este distrito se extiende en 73,56 kilómetros cuadrados y se encuentra dentro del conurbano de la ciudad de Huancayo cuya área metropolitana también incluye los distritos de Pilcomayo, Huancayo y Chilca.

##### Ubicación Geográfica

Latitud:-12.0553

Longitud:-75.2206

Latitud:12°3'19"Sur

Longitud: 75° 13' 14" Oeste

##### Ubicación Política

Región : Junin

Provincia : Huancayo

Distrito : El Tambo

##### Limites

Norte : Distrito de Quilcas.

Oeste : Prov. de Chupaca.

Este : Distrito de Parihuanca.

Prov. de Concepción.

Sur : Distrito de Huancayo.



### **Aspecto Físico Geográfico**

El Tambo es uno de los 28 distritos que conforman la provincia de Huancayo del departamento de Junín. La superficie total del distrito es de 73.56 Km<sup>2</sup>.

#### **Ubicación**

El distrito de El Tambo es uno de los veintiocho que conforman la Provincia de Huancayo, ubicada en el Departamento de Junín, bajo la administración del Gobierno Regional de Junín, en el Perú. Limita por el norte con el distrito de Quilcas; por el este con el Distrito de Pariahuanca y la Provincia de Concepción; por el sur con el Distrito de Huancayo; y, por el oeste con la Provincia de Chupaca y los distritos de San Agustín de Cajas, San Pedro de Saño y Hualhuas.

#### **Clima**

El clima del distrito de el Tambo es templado subhúmedo pero inestable durante todo el año, variando entre 28° en los días más cálidos y -5° grados centígrados en las noches más frías. La gran variación de las temperaturas hace que en la zona sólo se distingan dos estaciones, la temporada de lluvias desde octubre hasta abril (correspondiente a gran parte de la primavera y el verano) y la temporada seca de mayo a septiembre. Las temperaturas más bajas se registran en las madrugadas de los días de los meses de junio a agosto.

#### **B) ESTUDIO A NIVEL MACRO (Terreno)**

- **ZONIFICACION DEL DISTRITO DE EL TAMBO:**

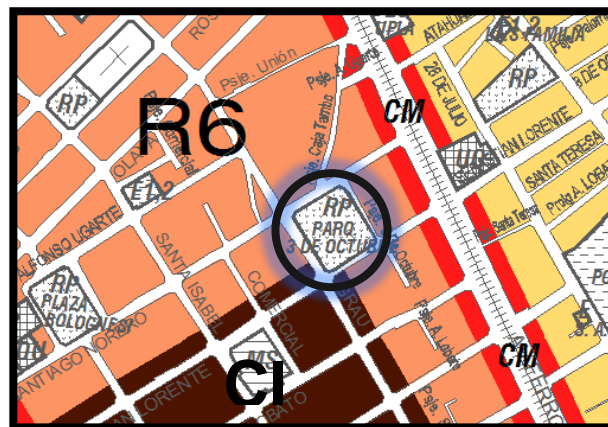
Región	: Junin
Provincia	: Huancayo
Distrito	: El Tambo
Dirección	: Jr. Grau, Jr, Sebastian Lorente, Psj. 3 de Octubre y Jr. Santiago Norero



### C) ESTUDIO A NIVEL MICRO (Terreno)

#### Análisis del Terreno Elegido –ZONIFICACION:

Como se puede apreciar en la imagen, éste inmueble, según el Plan de Desarrollo Urbano, está considerado como Zona de conjunto residencial R6 y ZCI.



Vivienda 5 niveles

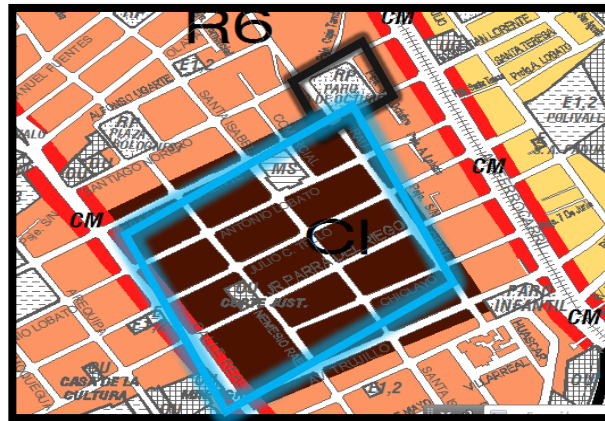


Feria



Zona de comercio intensivo ZCI

EQUIPAMIENTO: El terreno colinda con equipamientos destinados a comercio intensivo y ferias que se instalan los días jueves y domingos.



Mercado de El Tambo - CI

SISTEMA VIAL: Jr. Grau, Jr, Sebastian Lorente, Psj. 3 de Octubre y Jr. Santiago Norero



Circulación obstruida



Circulación no funcional

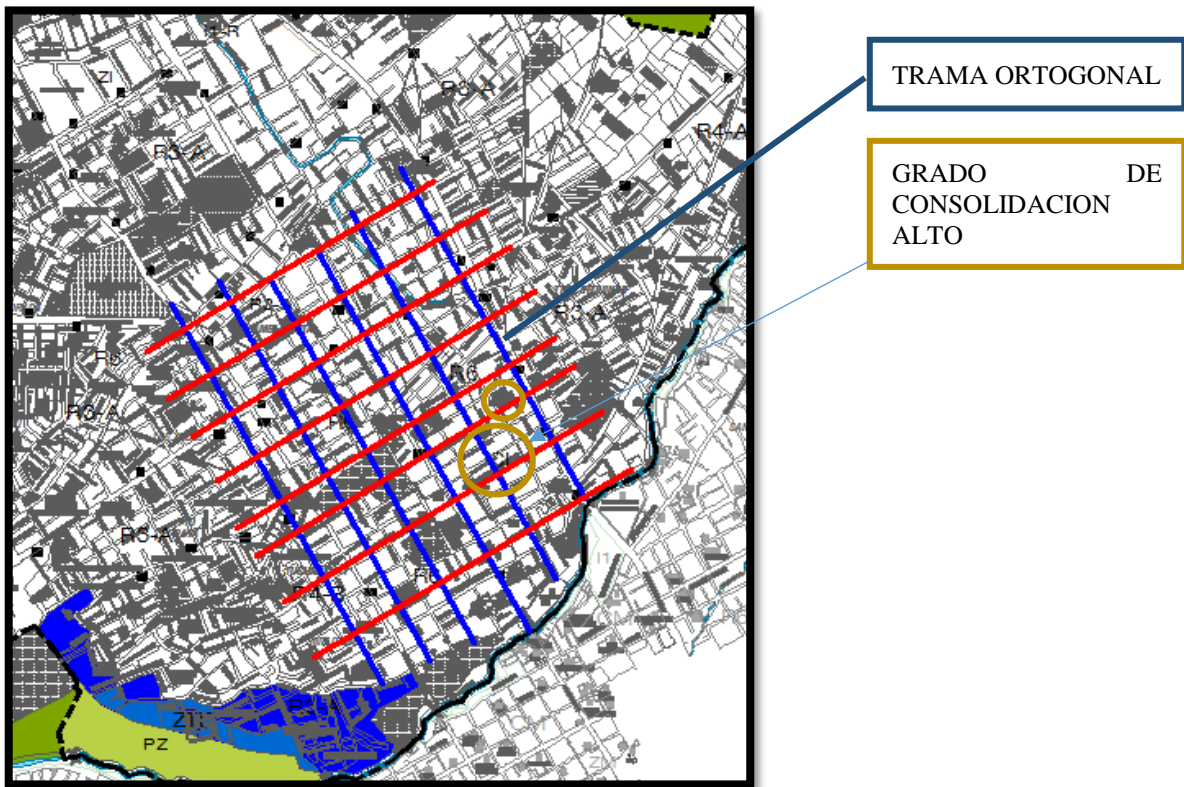


Circulación obstruida –  
jueves y domingo



Circulación obstruida

## MORFOLOGIA URBANA DEL DISTRITO DE EL TAMBO

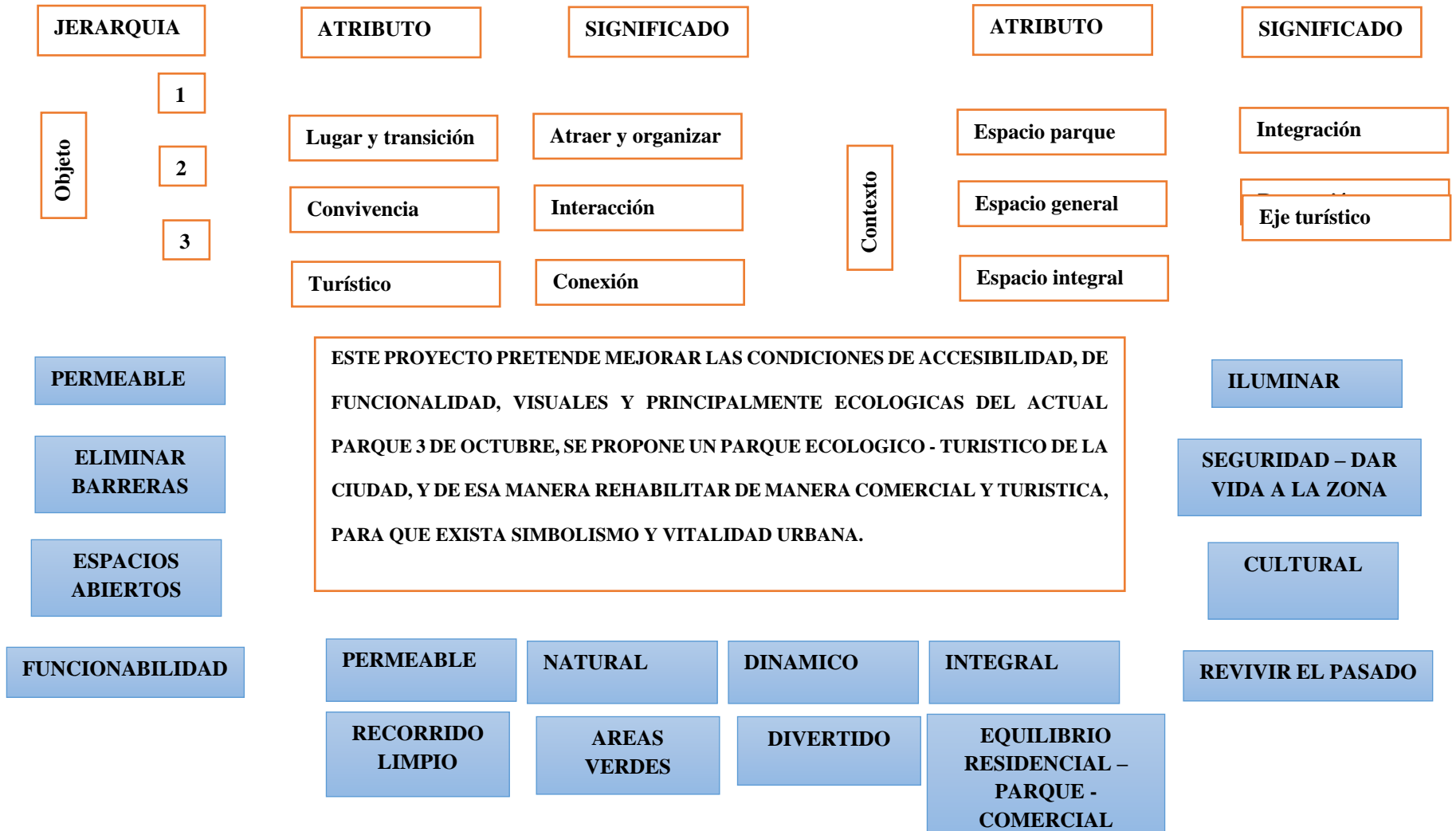


EL DISTRITO DE EL TAMBO SE OBSERVA EN SU MORFOLOGIA URBANA TIENE UNA TRAMA ORTOGONAL ORDENADA.

## DETERMINACION DEL CONCEPTO

a) Concepto

### JERARQUIA



## b) Cuadro de necesidades

<b>CUADRO DE NECESIDADES</b>				
<b>PARQUE</b>	<b>USUARIOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>NECESIDADES</b>	<b>ESPACIOS</b>
	<b>Niños</b>	<b>Conversar, pasear, comer, reposar</b>	<b>Recrearse</b>	<b>* Áreas verdes *Circuitos peatonales turísticos</b>
	<b>Adolescentes</b>	<b>Descansar , pasear, comer</b>	<b>Recrearse</b>	<b>* Áreas verdes *Circuitos peatonales turísticos</b>
	<b>Jóvenes</b>	<b>Conversar, pasear, comer</b>	<b>Descanso y Recreación</b>	<b>*Circuitos peatonales turísticos *Áreas verdes accesibles *circuitos de caminata</b>
	<b>Adultos</b>	<b>Comer , Caminar, Reposar</b>	<b>Descanso y Recreación</b>	<b>*Circuitos peatonales turísticos *Áreas verdes accesibles *circuitos de caminata</b>
	<b>Ancianos</b>	<b>Descansar y Caminar</b>	<b>Descanso y Recreación</b>	<b>*Circuitos peatonales turísticos *Áreas verdes accesibles *circuitos de caminata</b>
	<b>Deportistas</b>	<b>Ejercitarse</b>	<b>Recrearse</b>	<b>*circuitos de caminata</b>
	<b>Comerciantes</b>	<b>Abastecer a los usuarios</b>	<b>Venta de Productos</b>	<b>* Puesto de tiendas</b>



**PROGRAMA URBANO**

USOS DE SUELO	OBJETIVO	ESPACIO	FUNCIÓN
<b>PEATONAL</b>	Visualizar la Entrada al Espacio Público “Parque 3 de octubre” “Promover la multiculturalidad y la convivencia del usuario.	Atravesos Peatonales y Ciclistas. Lugares de Asiento, espacios multiusos	Dar La imagen Principal parque cultural
<b>COMERCIAL</b>	Organizar y Especializar el comercio	- Cafeteria s - Modulus de venta	Venta de Productos y Alimentos.



NIÑO  
(PREESCOLAR Y ESCOLAR)

POBLACION UNIVERTARIA

TURISTA

TERCERA EDAD

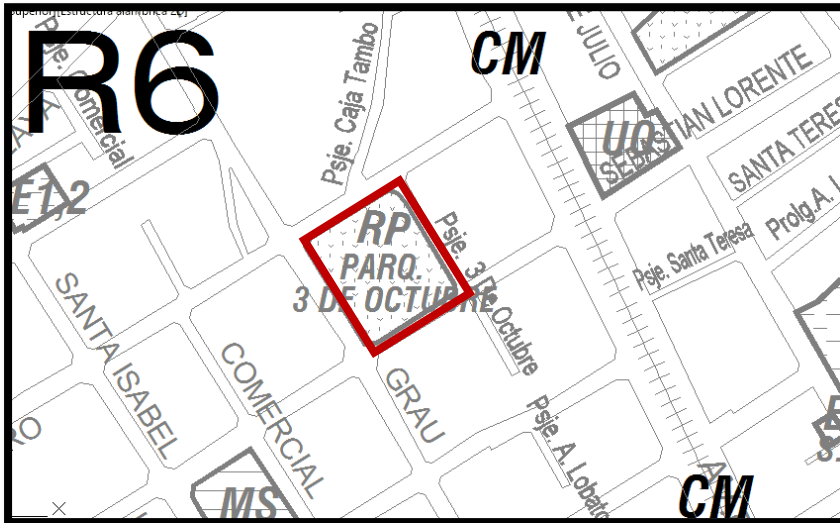
USUARIOS CON HABILIDADES PECIALES

PAREJAS FAMILIAS GRUPOS

USUARIOS CON HABILIDADES PECIALES

COMERCIO

### AREA DE INTERVENCION "PARQUE 3 DE OCTUBRE"



**CRISIS DE ESPACIO PÚBLICO**



**INFORMALIDAD**



**ABANDONO**



**DEGRADACION**



**ENTORPECIMIENTO DE VIAS**



# DESARROLLO DEL ANTEPROYECTO

## CONCEPTO ARQUITECTONICO



CULTURAL



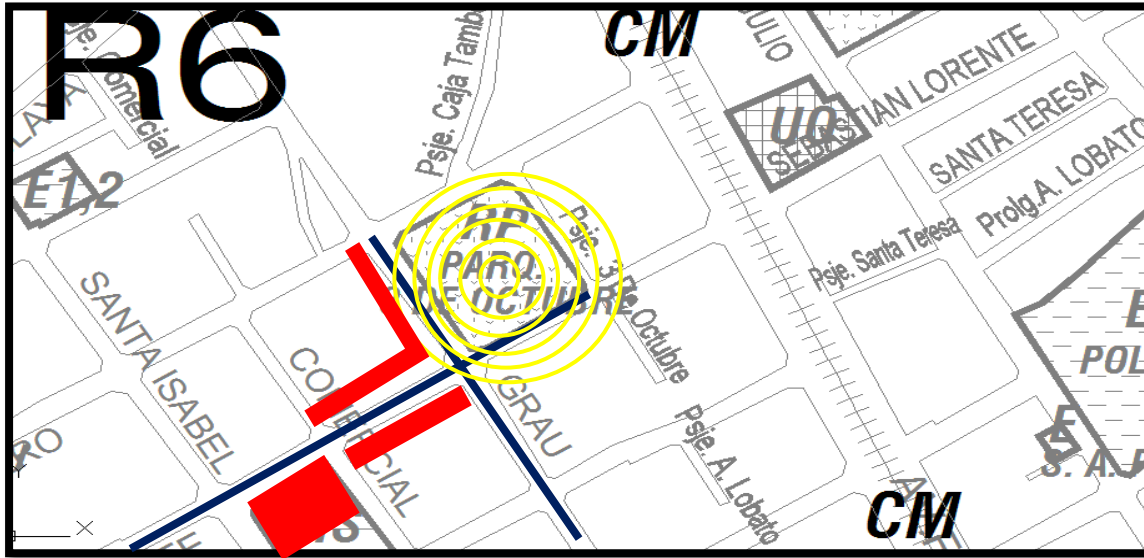
COMERCIAL



MEZCLA DE ACTIVIDADES

**PROPUESTA - MEJORAMIENTO  
PARQUE 3 DE OCTUBRE**

**PLANTEAMIENTO GENERAL**



**MALA UBICACION**

El deterioro generalizado, social y físico de este espacio crea una imagen de exclusión, incidiendo desfavorablemente en la percepción del parque cultural, las funciones históricas de los espacios públicos donde la gente camina e intercambia, no se encuentran de acuerdo a las transformación urbanas.



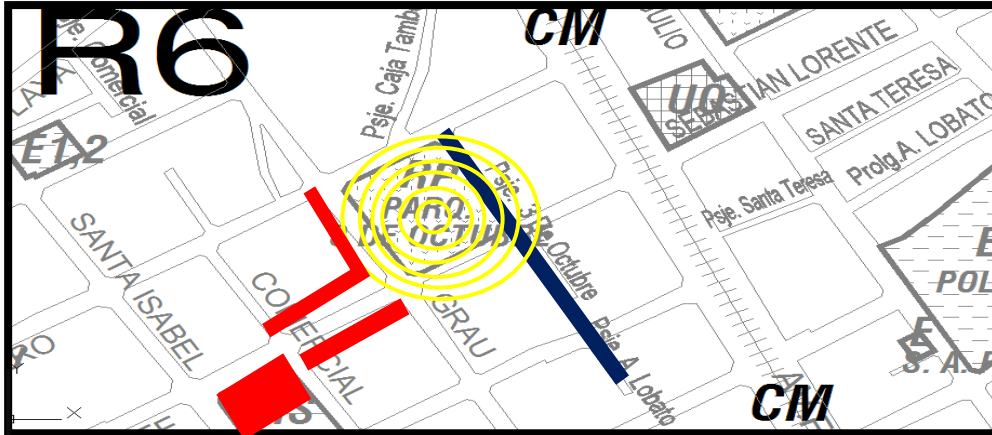
La regeneración de este parque es determinante como elemento dinamizador en el propósito de la recuperación urbana.



El objetivo es conseguir que el espacio de encuentro y convivencia social sea accesible, para que fortalezcan las actividades culturales, comerciales que pueden desarrollarse.

**Por tanto, la regeneración de este parque es determinante como elemento dinamizador en el propósito de la recuperación urbana.**

# PROPUESTA - MEJORAMIENTO PARQUE 3 DE OCTUBRE



## USO PEATONAL – PSJ. 3 DE OCTUBRE

Se peatonaliza esta vía con el objetivo de una reestructuración del suelo urbano, para generar una integración con el parque y así lograr una calidad peatonal y ciclista, ya que este pasaje es una vía abandonada, utilizada para estacionamiento de vehículos.



Se crea espacios multiusos para generar dinamismo

## COMERCIAL Y CULTURAL

Se integra el comercio con lo cultural, generando diversidad de actividades, que contribuyen a reducir espacios abandonados



## ILUMINACION

Se propone una iluminación que destaque las superficies de los paseos peatonales e ilumine el parque de una manera eficiente, con un estudio de montaje de los equipos de tal forma de



## APORTES AMBIENTALES

Se busca rehabilitar el paisaje del mismo ya que se encuentra descuidado y sin atractivo visual.



## PANEL FOTOGRAFICO



Los espacio propuestos en este proyecto, enriquecen la experiencia de vivir la ciudad, contribuye a cimentar identidad, a fomentar la vida pública al ofrecer oportunidades de una vida social, comunitaria, cultural, intensa y fructífera, al proponer escenarios apropiados para actividades recreativas, educativas y comerciales; donde estas tienen un papel importante para detonar barrios activos, seguros y fomentar la economía local





**Fotografía n° 01:** Jr. Grau – se genera un inicio limpio y tranquilo para contrarrestar el comercio intensivo con el cual colinda directamente, un espacio diseñado para el uso de ciclistas, peatones y actividades tradicionales que se puedan realizar en cualquier momento.

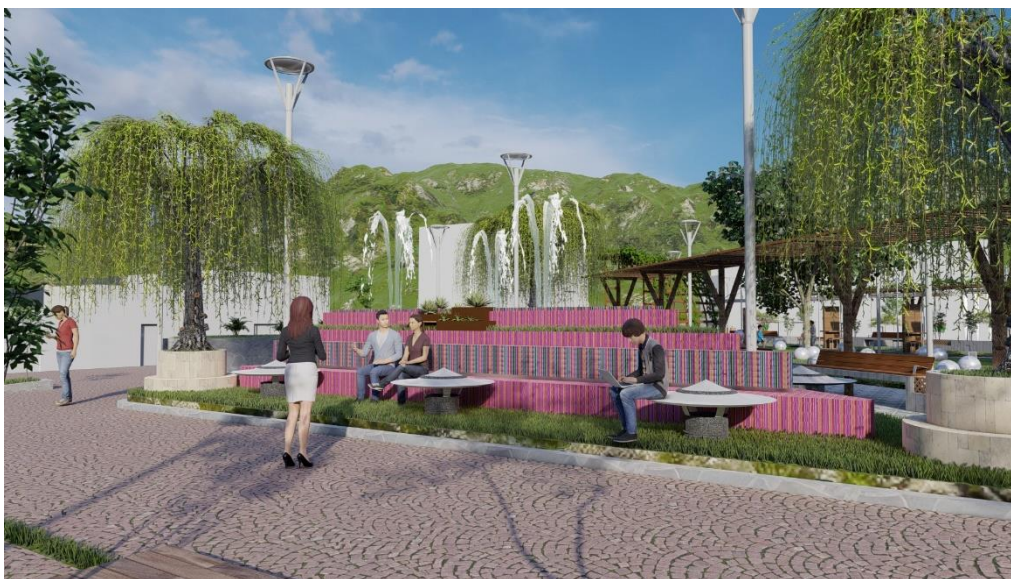




**Fotografía n° 02:** Jr. Santiago Norero – este tramo es un encuentro cultural, que da el recibimiento a las actividades que se realizan en la calle caja tambo y mediante un andador cultural esta se integra e invita al Jr. Grau a integrarse ya que esta es una vía altamente comercial.



**Fotografía n° 03:** Psj. 3 de octubre – este tramo es un espacio multiusos, que se integra y vuelve parte del parque 3 de octubre, vía que da acceso al tránsito controlado, ciclista, peatón y comerciante formal, para de esa manera generar interacción social, un espacio activo ya que por esta fachada no existe actividad comercial ni social.



**Fotografía n° 04:** Este tramo es un recorrido de actividades que propician la sociabilización entre usuarios, para contribuir a elevar la equidad social y de género, a ampliar físicamente a nuestra sociedad, en conclusión generar calidad de vida dentro del parque.



**Fotografía n° 05:** Este tramo es un recorrido de juego de agua, un espacio lúdico con diferentes funciones, que está diseñado para despertar la curiosidad e incrementar la habilidad del público en general.



**Fotografía n° 06:** Este tramo es un espacio donde se realizarán actividades de danza, reuniones o celebraciones, espacio que está ligeramente dividido por graderías que invitan a sentarse para apreciar el espectáculo.



**Fotografía n° 07:** Vista aérea donde se puede apreciar la intención de integrar lo cultural con lo comercial, desde la Calle Caja tambo y el Jr. Grau.



**Fotografía n° 08:** Mobiliarios que colaboran con el medio ambiente, donde ahorran energía y recursos naturales.



**Fotografía n° 08:** Mobiliarios que colaboran con el medio ambiente, donde ahorran energía y recursos naturales.





**Fotografía n° 08:** Mobiliarios que colaboran con el medio ambiente, donde ahorran energía y recursos naturales.



**Fotografía n° 09:** Se propone vegetación, para mejorar la calidad del aire y de esa manera hacer que las condicionantes climáticas y medioambientales sean favorables.



**Fotografía n° 10:** Instalación de módulos temporales para la integración de la feria dentro del parque, y de esa manera poder generar economía local.