



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
SESIÓN DE APRENDIZAJE

TEMA:

RECONOCIENDO MIS EMOCIONES

Presentado por la Bachiller:

ROSA LIZETH MENDIVES DELZO

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE:

JURADO: MG.GIL HUAROC MARIA DEL CARMEN

JURADO: MG. POMA REYES GABRIELA

JURADO: MG. YAURI JANTO EDWIN

LIMA – PERÚ
2023



DEDICATORIA:

A mi hijo Hugo Felipe y a mi madre María Eugenia a quienes amo, y son mi mayor motivación y e inspiración.



AGRADECIMIENTO

Mi gratitud en primer lugar con Dios quien me guía en mí día a día para ser mejor ser humano.

Mi mamá que siempre me da su compañía, es tolerante, amorosa y comprensiva, siempre motivadora y positiva hacia mis logros.

A mis maestros porque ellos me instruyeron y me entregaron parte de sus conocimientos en lo que concierne a mi carrera profesional.

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 0102-FDCP -2023

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

RECONOCIENDO MIS EMOCIONES

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **Bach. MENDIVES DELZO ROSA LIZETH** Facultad

: **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS** Escuela profesional : **EDUCACIÓN INICIAL**

Asesor(a) : **MG. SOLANO AYALA ANTONIO MARCELO**

Fue analizado con fecha **07/11/2023**, con 61 pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía. Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

X

X

X

El documento presenta un porcentaje de similitud de **6** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N°15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.



Huancaayo, 08 de noviembre de 2023.

MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones



ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
RESUMEN	5
ABSTRACT	6
DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE	7
I. Datos informativos.....	7
II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE. DATOS CURRICULARES...7	
III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (Pre Planificación).....	10
IV. Secuencia didáctica.....	11
V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN).....	15
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	16-17
RESÚMEN CIENTÍFICO	18-20
CONCLUSIÓN	21
BIBLIOGRAFÍA	22
ANEXOS	23-27



RESUMEN

En la institución educativa UPLA – HUANCAYO, dentro del salón de los 3 años del preescolar se realizó mi clase demostrativa, cuyo nombre es; “Reconociendo mis emociones”. Desarrolle esta sesión con la finalidad de enmarcar la competencia “construye su identidad”, así como las capacidades; “autorregula sus emociones” y “se valor a sí mismo” y los desempeños; donde debe expresar sus pensamientos y sentimientos, mediante el lenguaje con palabras y con gestos, es capaz de identificar sus emociones y no solo en sí mismo sino también en la de los demás, interfiere en actividades colectivas respetando acuerdos y conociendo los límites. Ejemplo: cada niña y niño expresa oralmente sus sentimientos que sienten al escuchar el cuento. En mi presente sesión, buscamos que los niños puedan reconocer sus sentimientos y que puedan identificar qué factores las causan. Se proyecta la pregunta ¿de qué trata el tema? Para lo cual se incentivó sus pronósticos sobre el contenido, mostrándoles carteles léxicos logrando que identifiquen y mencionen el tema a desarrollar, se dio tiempo a que los niñas y niños observen las imágenes y luego respondan las preguntas; ¿Qué observaron?, se recibieron diferentes actitudes, muchas de ellas de forma positiva. Luego de tomar y ejecutar algunos cuestionamientos de los estudiantes, el tema de las emociones, planteamos las preguntas; ¿Cómo te sientes cuando algo te molesta o no te agrada? ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué?, ¿Qué suceden cuando ustedes se sienten enojados como el oso?, ¿cómo expresan su alegría? ¿Y cómo se sentirían si viene alguien y hace algo que no les gusta? Finalmente, los niños y niñas deben dibujar de manera libre la emoción que más les gusta y finalmente explicar por qué escogieron esa emoción, ¿si en algún momento se sintieron a sí? ¿Qué hizo que se sintieran así?

Palabra clave: emociones



ABSTRACT

At the UPLA – HUANCAYO educational institution, within the 3-year-old preschool room, my demonstration class was held, whose name is; “Recognizing my emotions.” Develop this session with the purpose of framing the competence “build your identity”, as well as the capabilities; “he self-regulates his emotions” and “values himself” and his performances; where he must express his thoughts and feelings, through language with words and gestures, he is able to identify his emotions and not only in himself but also in that of others, he interferes in collective activities, respecting agreements and knowing the limits. Example: each girl and boy orally expresses their feelings when listening to the story. In my current session, we seek to help children recognize their feelings and identify what factors cause them. The question is projected: what is the topic about? For which their predictions about the content were encouraged, showing them lexical posters, getting them to identify and mention the topic to be developed, time was given for the girls and boys to look at the images and then answer the questions; What did you observe? Different attitudes were received, many of them positively. After taking and executing some questions from the students, the topic of emotions, we raised the questions; How do you feel when something bothers you or doesn't please you? How do you feel today? Why? What happens when you feel angry like the bear? How do you express your joy? did something didn't like? Finally, the boys and girls must freely draw the emotion that they liked the most and finally explain why they chose that emotion, if at any time they felt that way?

What made them feel this identify and mention the topic to be developed, time was given for the girls and boys to look at the images and then answer the questions; What did you observe?

Different attitudes were received, many of them positively. After taking and executing some questions from the students, the topic of emotions, we raised the questions; How do you feel when something bothers you or doesn't please you? How do you feel today? Why? What happens when you feel angry like the bear? How do you express your joy? And did something you didn't like? Finally, the boys and girls must freely draw the emotion that they liked the most and finally explain why they chose that emotion, if at any time they felt that way? What made them feel this

way?

Keyword: emotions



DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1.	Institución Educativa	: UPLA
I.2.	Lugar	: Huancayo
I.3.	Nivel Educativo	: Inicial
I.4.	Ciclo	II
I.5.	Grado	: 3 años
I.6.	Edad Promedio	: 3 años
I.7.	Número de estudiantes	:16
I.8.	Fecha	: 13 /12/2023
I.9.	Duración	: 45 minutos
I.10.	Bachiller	: MENDIVES DELZO ROSA

TÍTULO DE LA SESIÓN	UN VIAJE POR LAS EMOCIONES
----------------------------	-----------------------------------

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque del área	Enfoque de desarrollo personal
Nivel de estándar	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.



AREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal Social	CONSTRUYE SU IDENTIDAD . Autorregula sus emociones . Se valora a si mismo	- Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. corporales y palabras. - Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	• Verbaliza la emoción que experimenta y que causas las originan en situaciones cotidianas.	. Los niños y niñas expresan oralmente las emociones que sienten al escuchar el cuento.	. Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientación del bien común.	. Solidaridad . Empatía	• Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.



III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar la sesión de aprendizaje.- Elaborar los materiales.- Elaborar los títeres y escenario.- Elaborar los souvenirs de las emociones.- Elaborar el cubo de emociones	<ul style="list-style-type: none">- Video, Currículo Nacional.- Dado de las emociones, títeres, USB, parlante, souvenirs de las emociones.



PROPÓSITO DE LA SESIÓN: todos los estudiantes del aula de 3 años puedan tener ese derecho a expresar y verbalizar sus sentimientos, estados de ánimo y pensamiento, y con el acompañamiento de un adulto, el cual le brinde seguridad, y sea su guía para aprender a regular sus emociones, con el objetivo de socializar con otras personas de manera armónica .

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<p style="text-align: center;">❖ MOTIVACIÓN:</p> <p>“CADA ESTUDIANTE PARTICIPARÁ DE UNA DRAMATIZACIÓN DE LAS EMOCIONES”</p> <p>La profesora presenta el cubo de las emociones, donde cada niño y niña ira tirando el cubo y dramatizando la emoción que le sea seleccionada.</p> <p style="text-align: center;">(anexo 1)(cubo de las emociones)</p> <p style="text-align: center;">❖ EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS:</p> <p>Luego de jugar con el cubo de las emociones preguntamos:</p> <p>¿Les gustó el cubo de las emociones?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué hace que hoy te puedan estar alegres?</p> <p>¿Qué cosa les causa miedo?</p> <p>¿Qué les causa tristeza?</p> <p>¿Qué les causa rabia?</p> <p>¿T e sorprendió el cubo de las emociones?</p> <p style="text-align: center;">❖ PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Preguntamos: ¿Cómo te sientes cuando algo no te agrada (gusta)? ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué?</p>	<p>Cubo de las emociones</p> <p>Siluetas del rostro:</p> <p>Triste</p> <p>Alegre</p> <p>Miedo</p> <p>Rabia</p> <p>Sorpresa</p> <p>Interrogativos</p>	15 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - PROPÓSITO: ● Se presenta el propósito del logro de aprendizaje propuesto: “Niños y niñas el día de hoy vamos a expresar las distintas emociones que sentimos en distintas situaciones” ● Tema: “LAS EMOCIONES” <p>(ANEXO 2) Cartel Léxico</p>	Cartel Léxico	
DESARROLLO	<p>Procesos Pedagógicos:</p> <p>❖ PROBLEMATIZACIÓN:</p> <p>Como maestra les presenta a los estudiantes un títere llamado; “Señor Oso” y los invita a despertarlo, llamándolo muy fuerte por su nombre. Los niños y niñas gritan muy fuerte su nombre y señor oso se despierta y les cuenta la siguiente historia: ...</p> <p>¿Sabes qué niños y niñas? Estaba muy muy cansado y me quedé dormido y tuve un sueño muy extraño, soñé que estaba jugando con nieve, cuando de pronto una gran bola de nieve venía hacia mí, sentía mucha desesperación que me pueda alcanzar, entonces corrí y corrí y encontré una linda casita muy abrigadora en la cual me pude proteger de algún peligro, cuando ingresé a la casita encontré algo que no me esperaba, pues había una gran mesa con chocolate caliente y galletas, tenía muchas ganas de comer todo ,así que fui a lavarme las manos, pero saben qué niño? , cuando regrese no había más comida, todo estaba completamente vacío, y me sentía muy extraño, mi alegría se había ido, cuando de pronto descubrí quien se había comido todo, fue un topo, pero</p>	<p>Títeres</p> <p>Fondo de un bosque.</p> <p>Souvenir de caritas de las emociones</p>	25 min

	<p>saben que pasó? El topo me contó que hacía muchos días que no comía y le dolía mucho la barriga, entonces pensé en que topo no había comido hace días y lo invité a mi casa a comer muchas más galletas que. Y así fue como me desperté del profundo sueño en que había estado</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora pregunta a los niños y niñas: - ¿Qué creen que sintió señor oso al ver esa enorme bola de nieve tras él? - ¿Señor oso cambio al encontrar esa casita que lo protegería? - ¿Señor oso al ver que no había más comida seguía alegre? - Los niños dan sus opiniones. <p style="text-align: center;">❖ BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente expone a los alumnos de que trata cada emoción y en qué momento se puedan sentir.” preguntamos; ¿qué sucedió cuando el Oso vio venir sobre él una gran bola de nieve? (los niños responden que sentía miedo, explicamos que el miedo es cuando algo nos pudo asustar y temblamos), y que pasó cuando el osito encontró una linda casita, ¿Cómo se sintió ahora? (alegre, explicamos mediante gráficos que la alegría es una emoción positiva, es agradable y nos hace estar contentos). ¿Luego el osito al ingresar a la casita que pasó? (se sorprendió, y esa emoción la sentimos cuando sucede algo inesperado, algo nuevo o extraño). ¿Recuerdan que hizo poner rabioso a señor oso? (el no encontrar sus galletas. Explicamos que es una emoción negativa de algo que no nos agrada o estamos en desacuerdos), por último, ¿qué sintió señor oso cuando topo le conto que sentía mucha hambre? (tristeza, explicamos que la tristeza es cuando sentimos un desánimo o desilusión de algo). 	<p>Limpia tipo Masking</p> <p>Sectores del aula</p>	
--	---	---	--

	<p>Por último, presentamos a los niños una canción llamada:” Las Emociones” (ANEXO N°3) Letra de la canción</p> <p>❖ ACUERDO Y TOMA DE DECISIONES</p> <p>Proponemos algunas preguntas: niños y niñas; ¿Qué sucede cuando ustedes se sienten enojados como el oso? ¿Qué pueden hacer? ¿Por ejemplo, si alguien está enojado debe tirar los juguetes? ¿O pegar a sus compañeros?, ¿Cuándo ustedes se sienten alegres como el señor oso? ¿Cómo expresan su alegría? y ¿cómo se sentirían si viene alguien y se come su lonchera? ¿seguirían alegres o tristes? ¿Qué podríamos hacer si vemos a un amiguito triste?</p>	Parlante USB	
CIERRE	<p>- EVALUACIÓN:</p> <p>Hoja de Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigna: dibujar de manera libre la emoción que más le gustó y explique por qué le gustó. • Mapa de calor <p>(ANEXO N°4)</p> <p>- METACOGNICIÓN:</p> <p>Realizan la meta cognición: ¿Qué aprendimos en la clase de las emociones? ¿Cómo lo aprendimos a identificar nuestras emociones? ¿Para qué me sirve lo que conocer mis emociones? (ANEXO N° 5)</p>	Hoja bond lápiz plumones Interrogantes	5 min

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades debo reforzar a la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN – LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD. - LAS EMOCIONES

		Criterio de Evaluación			Actitudinal	
		Verbaliza la emoción que experimenta y que causan las originan en situaciones cotidianas.			Participan en las actividades grupales respetando las ideas de sus pares.	Trabajan ordenadamente respetando los materiales compartidos
NOMBRE Y APELLIDO	Equipo					
	1					
	2					

	3					
	4					

.....
 ROSA MENDIVES DELZO

BACHILLER

RESÚMEN CIENTÍFICO

MIS EMOCIONES

CONCEPTO

Son diferentes estados que se encuentran en el interior de cada ser humano, son pensamientos, sensaciones, la forma en conducirse, y hasta cambios fisiológicos. Todo ser humano tiene de manera innata, y es una herramienta para comunicarse con los demás.

Existen emociones que son positivas, ya que en esta se encuentran el estar bien, el sentirse en confort, y las negativas, que casi siempre dan una sensación de malestar, pero recordemos que ninguna emoción es mala, muy por el contrario cada una de ellas tiene un valor importante en el desarrollo de cada ser humano, tanto en su conducta como en su pensamiento.

IMPORTANCIA DE NUESTRAS EMOCIONES

Durante esta etapa infantil, cada emoción cumple un papel significativo en el crecimiento intelectual de cada estudiante, porque como hemos mencionado, son como base de los aprendizajes. El tener inteligencia emocional ayuda a las habilidades blandas que da soluciones a conflictos.



¿CUÁNDO PUEDE APARECER?



Cuando nos pasa algo agradable, vemos a otra persona alegre, logramos una meta o objetivo, recordamos, vemos o escuchamos algo que nos hace sentir bien.

¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?

El pulso se acelera
Ganas de saltar, correr, bailar
Motivación
Energía



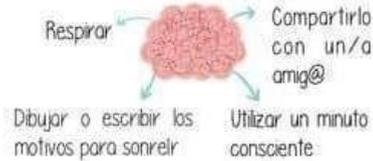
ALEGRÍA

@rincondelacalma

¿CÓMO SE PUEDE EXPRESAR?



¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?



¿CUÁNDO PUEDE APARECER?



Cuando algo no nos sale como esperábamos, perdemos algo o alguien que queremos, cuando vivimos algo que nos hace daño o es desagradable.

¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?

Poca fuerza para hablar y/o movernos
El apetito cambia (mucho hambre o nada de hambre)
Frio
Pulso y respiración acelerados
Ganas de estar solo
Dolor en el corazón

TRISTEZA

@rincondelacalma

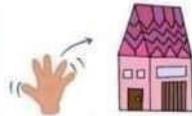
¿CÓMO SE PUEDE EXPRESAR?



¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?



¿CUÁNDO PUEDE APARECER ?



Cuando algo es nuevo, extraño o no lo esperamos (por ejemplo cuando descubrimos algo que estaba oculto, nos hacen una visita a casa sin avisar, etc.) Nos ayuda a saber qué hacer en una situación nueva. Su visita es rápida y puede ir acompañada de otra emoción (la alegría, el miedo.)

¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?



SORPRESA

@rincondelacalma

¿CÓMO SE PUEDE EXPRESAR?



¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?

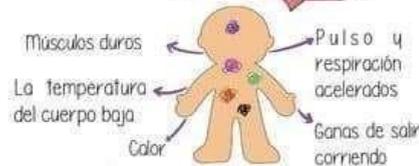


¿CUÁNDO PUEDE APARECER ?



Ante un peligro o cuando vemos que otros tienen miedo. Nos ayuda a "reaccionar" y poder escapar o prepararnos. Pero a veces, aunque no parezca haber ningún motivo que produzca miedo, nuestro cuerpo sigue preparándose. (esto se llama ansiedad)

¿QUÉ SENSACIONES PODEMOS TENER?



Miedo

@rincondelacalma

¿CÓMO SE PUEDE EXPRESAR?



¿QUÉ PODEMOS HACER CUANDO ES MUY GRANDE?



CONCLUSIÓN

Es importante conocer e identificar cada emoción, porque como hemos ido mencionando ello ayuda al desarrollo interpersonal de cada estudiante, procurará desarrollar su inteligencia emocional, sus convivencias sociales, y su estado de bienestar a nivel general. Los estados de ánimo acompañarán al ser humano durante toda su vida.

Cabe resaltar que todo infante reacciona según como se siente en ese momento, es por esa razón que los estados de ánimo determinan la conducta de cada quien. Es ahí de la importancia de manejar las emociones, porque cuando no lo hace predomina mucho la ira, la frustración y se vuelven intolerantes y les enmarca hasta adultos.

Es importante que trabajemos cada emoción dentro de cada infante desde temprana edad, para que desarrollen su inteligencia emocional, para que de adultos sean asertivos, y personas sanas y felices socioemocionalmente.

VII BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación “Curricular Nacional de la Educación” Básica Regular “. Lima – Perú – Edición 2017.
- Lima – Perú – 2017. Programa curricular del nivel inicial Aprobado mediante Resolución Ministerial N.º 281-2016-ED Modificado mediante RM Nro. 159-2017-ED
- Ministerio de Educación “Guía de Aprestamiento” – Educación Convenio Perú – Holanda – 1998 – Lima – Perú.

Direcciones Electrónicas:

- Campo verde, A (2006). Recuperado de
- Cómo enseñar la noción de peligro a los niños:
<https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/13-actividades-para-trabajar-las-emociones-de-los-ninos-desde-casa/>
- Canción “Las Emociones” :
https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M&ab_channel=CantaconJoy

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

ANEXO N° 01

CUBO DE LOS SENTIMIENTOS



CADA ESTUDIANTE LANZAN EL DADO Y VAN DRAMTIZANDO LA EMOCIÓN QUE LES TOCA AL LANZAR.

ANEXO N° 02

Cartel Léxico



ATRAVÉS DEL SIGUIENTE CARTEL PRESENTAMOS EL TEMA A TRABAJAR.

ANEXO N° 03

Canción de la Emociones

**El león está enojado y se tiene que
calmar, vamos a enseñarle a que pueda
respirar..... 1, 2 y 3 (Inhalamos) y
botamos con un
(aaaaaaaaa....aaaaaaaaa)**

ANEXO N° 04

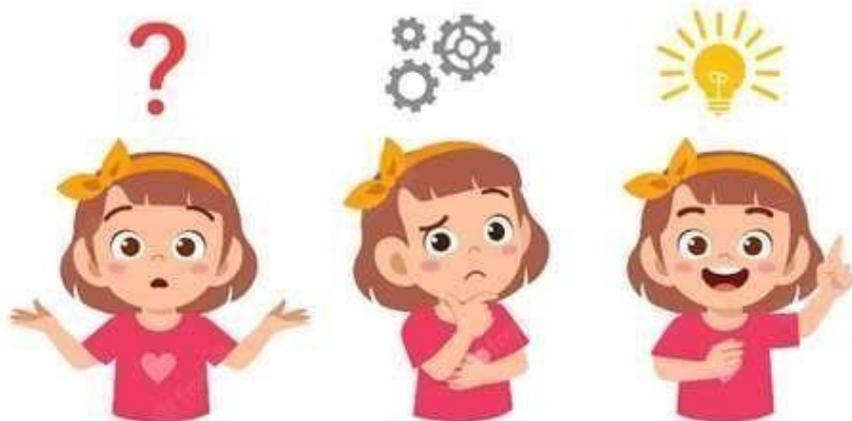
CARTEL LEXICO PARA DIBUJAR LAS EMOCIONES



IDENTIFICAN LAS EMOCIONES QUE SINTIÓ EL SEÑOR OSO Y LAS DIBUJAN EN UNA HOJA BOND.

Escala de Valoración	
LOGRO	A
PROCESO	B
INICIO	C

ANEXO N° 05
METACOGNICION



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL EDUCACIÓN INICIAL



“RECONOCIENDO MIS EMOCIONES”

INFORME DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Para optar : El título profesional de Licenciado en Educación inicial

Autor : ROSA MENDIVES DELZO

Miembros del jurado:

JURADO : Egoavil Victoria Elsa Marleni

JURADO : Gil Huaroc María del Carmen

JURADO : Yauri Janto Edwin

Fecha de inicio y culminación: Septiembre 2022 a Agosto 2024

HUANCAYO- PERÚ
2022

Presentación

Estimados miembros del jurado:

Por las órdenes de la presente universidad en enseñanza de preescolar de la UPLA, presento el siguiente trabajo.

Mi trabajo ha sido elaborado para los fines de desarrollar en los niños el reconocimiento de sus emociones, bajo mi pensamiento crítico y experiencia pedagógica en el área de personal social, competencias: construye su identidad. Desarrollando la actividad de aprendizaje "Un viaje por las emociones" deseando desarrollar aprendizajes en los alumnos de 3 años en el nivel inicial – ciclo II.

Con el propósito de superación, como también con el objetivo de desarrollar aprendizajes en bien de nuestros pequeños para lograr las competencias y un aprendizaje significativo lo cual será satisfactorio en la formación profesional que desempeño.

Por tanto, deseando que mi presente trabajo cumpla las expectativas de los señores miembros del jurado.

DEDICATORIA

A ti mi querido hijo Hugo Felipe, quien me inspiras el día a día a ser mejor y también a mi abuelo Huguito, con todo el amor del mundo hasta el cielo.

Agradecimiento

Reconocer que Dios es primero que sobre todo y bendiciéndome con buena salud y la fortaleza que permitió que logre mis metas.

A mi familia por todo su apoyo y acceder siempre a estar conmigo en cada momento de mi vida.

Los docentes que a lo largo de mi formación profesional permitieron fortalecer mis competencias.

Índice

Presentación	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Índice	v
Resumen	vi
Introducción	vii
CAPITULO I	9
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER	
1.1. Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller.	9
1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo.	12
CAPÍTULO II	16
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO	
2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión.	16
2.2.1. Bases Teóricas	16
2.2.2. Bases Metodológicas	19
2.2.3. Bases Didácticas	22
2.2. Sustento teórico de la preparación de materiales y recursos educativos.	22
2.3. Enfoque e Instrumento aplicado en la evaluación.	23
CAPITULO III	25
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICA	
3.1. Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la Clase Modelo.	25
3.2. Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación.	26
Bibliografía	29

Resumen

Mediante mi trabajo de suficiencia profesional busco que los infantes del aula 3 años puedan reconocer sus emociones y poco a poco el manejo de ellas, esto se realizara en el área de personal social.

Dentro del Capítulo I muestra el planteamiento y justificación de la Clase Modelo, la Pre planificación es seleccionar la competencia, desempeño, criterio de valuación, la la certeza de que aprendió y que utilizamos para la valuación ; la Co planificación en Inicio se conecta con los saberes previos, en el desarrollo se pone en práctica las acciones que se deben tomar en cuenta para llevar a cabo la sesión. Y en el cierre reflexionamos y compartimos lo que hicimos y cómo lo hicimos; y la Pos planificación define los materiales y recursos pertinentes, en este caso se elaborará el cubo de las emociones.

En el capítulo II se muestra fundamentación teórica de la clase modelo, contiene el cuerpo temático, donde se explica da a conocer diversos conceptos referente a las emociones y que tan importante es enseñar a los alumnos , en poder identificarlos y expresarlos de manera correcta, abarcando también el enfoque del desarrollo emocional en el ciclo II, explicando como el proceso educativo potencia en cada niño su desarrollo socioemocional, ello enfocado en niños de 3 años, donde la docente será un instrumento facilitador del aprendizaje. Minedu (2016). El mapa de calor es un instrumento de evaluación que sirve para analizar los aprendizajes, proporcionando información sobre como los grupos de puntuación ponderan las calificaciones y las evalúa de acuerdo en el desempeño de acuerdo a los criterios de evaluación.

El capítulo III presenta la reflexión de la Clase Modelo como aporte al campo de a la Educación Inicial, presentando en ella recomendaciones para poder trabajar en los niños esta área, según el programa PCEI el docente deja de ser un transmisor de la información, para ser un acompañamiento o quien gestiona el aprendizaje en los alumnos.

PALABRAS CLAVE: personal social, mediación, experiencia de aprendizaje, las emociones, desarrollo emocional, educación inicial.

Introducción

En la etapa preescolar el desarrollo emocional es notable y explorado en el camino de enseñar y aprender en los infantes, dicho proceso es trascendente en los niños y niñas ya que es la base de la personalidad que presentaran en el futuro.

En la actualidad la sociedad y el estado se apoya en las Instituciones Educativas como instancia formal que hace posible y es responsable del proceso educativo ya que la identificación de las emociones en cada infante con menos de 5 años, se ha convertido en un gran desafío debido a que ello es una de las prioridades dentro del proceso de enseñar y aprender en la educación preescolar , tratar el desarrollo emocional y comprender las dificultades que se presentan, juegan un rol fundamental en la actividad de aprendizaje. El docente efectúa su mediación pedagógica en un ejemplo de vida y de trabajo con estudiantes, familias y miembros de una comunidad.

Así mismo la visión de este análisis es que el estudiante de preescolar vaya formando su propia personalidad, esto lo vemos plasmado en el curso de personal social, es desarrollo personal, hace referencia a como cada persona va construyendo su personalidad, en lo cual enmarcan también sus habilidades cognitivas, socioemocionales y hasta sus cambios biológicos que se irá desarrollando a lo largo de la vida. MINEDU (2016).

Cabe señalar que enseñar no es sólo brindar información, muy por el contrario es dar las herramientas del como aprender; para esto el docente de preescolar debe manejar los alcances más significativos de sus estudiantes, sus saberes previos, respetar los ritmos y estilos de aprendizaje, detectar los factores extrínsecos para evitar puedan afectar su aprendizaje y más por el contrario motivarlos con factores intrínsecos , además de sus hábitos del trabajo, el área actitudinal que va de la mano con los valores que presentan del

estudio preciso de cada tema, colaborando con todo ello, al desarrollo de las competencias propias del nivel educativo.

Con todo lo expuesto y observando la realidad, la alternativa que propongo con este estudio es hacer uso de instrumentos y recursos tales como el cubo de las emociones, las recreaciones simbólicas, la expresión gráfico plásticos, así como también, brindar espacios seguros y una comunicación que desarrolle emociones positivas, donde los niños y niñas puedan manifestar sus emociones y dirigirlos hacia entornos sanos donde sus emociones y expresiones sean valorados.

Según Goleman las emociones (1995), se podrán distinguir en dos fases, la primera por susceptibilidad de sentimientos, además del cómo se da reacción emocional, esta última es aquella que es trascendental ya que organiza la conducta y marca un rol importante en cada infante.

La adquisición de las habilidades socioemocionales es determinante no solo en la educación, si no también vemos consecuencias favorables en el día a día y en cómo se relaciona en su círculo más cercano, como son los lazos familiares. Lantieri (2009).

Concluyendo expresamos que este Trabajo de Suficiencia Profesional “Un viaje por nuestras emociones”, aporta herramientas esenciales sobre tácticas del cómo enseñar en esta área. Así mismo, brinda insumos teóricos y prácticos fundamentales para incentivar un aprendizaje significativo, es por ello que, recomiendo a los maestros de Educación Inicial, programar y desplegar actividades en sesiones de clases innovadoras, utilizando mucho la creatividad, y ya dejando a un lado el típico aprendizaje conservador con los estudiantes, sino muy el contrario se pueda alcanzar verdaderamente un aprendizaje significativo en ellos.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

1.1. Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller.

Pre planificación

Los componentes que tuve en cuenta en la planificación de los aprendizajes son: área, competencias, desempeño, criterio de valoración, certeza de lo aprendido y la herramienta de la valoración.

Para realizar la pre planificación de mi sesión del como aprender tuve en cuenta el entorno de la Institución N° UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES ubicada en la ciudad de Huancayo, una comunidad con alto índice de familias en pobreza dedicadas a la agricultura con niños y niñas con carencias económicas, de salud y afectivas, pero también con niños con muchas habilidades e interés de aprender y conocer siempre preguntando ¿Qué es eso?, ¿Cómo?, ¿Para qué?, ¿Por qué? ¿De dónde? Para construir sus aprendizajes tomando en cuenta este contexto se planifica y desarrolla la sesión de aprendizaje para que a través de ello los alumnos puedan enfocar sus expresiones de las emociones, el cual resulta vital, y los niños y niñas tengan esa libertad de ser no solo escuchados cuando expresan sus emociones, sino también reconozcan lo importante que es sentir que sus emociones son apreciados y propio de cada quien.

Lo que buscamos con apoyo del Currículo Nacional, es que desde pequeños puedan adquirir habilidades emocionales. Nuestra prioridad ha sido y seguirá siendo el estudiante, conocer y comprende sus necesidades o dificultades. Como un miembro de la sociedad que se irá desarrollando según su propio contexto, desde las relaciones que ese da con su entorno y; reconocer las peculiaridades dadas en el desarrollo evolutivo del niño(a) ya que de este modo podremos conocer cada habilidad de sus aprendizajes en sus diferentes dimensiones de su desarrollo, tales como; social, emocional, quinestésica, grafo motora, etc.

En este sentido, es importante evaluar las diferentes teorías sobre la psicología infantil. (Ministerio de Educación, 2016)

Teniendo en cuenta lo ya mencionado, es importante detectar las necesidades en los aprendizajes de los cada niño y niña, ello conlleva a detectar las habilidades y conocimientos previos con los que ayudara a seguir desarrollando sus nuevos aprendizajes. Es de suma importancia mencionar que los estudiantes tengan alguna necesidad de su aprendizaje no es sinónimo de ausencia o carencia, muy por el contrario es generar nuevas oportunidades para brindar herramientas y construir nuevos aprendizajes.

Co planificación

Describe la preparación de mi clase para aprender en tres momentos:

El inicio en la actividad “un viaje por las emociones”, es el momento donde obtenemos los conocimientos previos de cada estudiante respecto al tema a desarrollar los pequeños ; “alumnos el día de hoy vamos a expresar los diferentes sentimientos que sentimos en distintas situaciones”; de motivación, se sugiere la propuesta de que los niños y niñas aprenden a dramatizar las emociones”, donde la profesora presenta el cubo de las emociones, en el cual cada niño y niña ira tirando el cubo y dramatizando o representando la emoción que le sea seleccionada. La finalidad es que la actividad sea llamativa o interesante y ello se puede lograr de muchas formas. En el inicio podríamos hacer que los estudiantes recuerden que los emocio de alguna actividad realizada en la clase pasada o en casa. Además podríamos adelantar y planificar con cada estudiante las acciones que vamos a ir desarrollando, exponer la pregunta retadora, indagadora; plantear alguna lectura corta pero atrayente, un ruido, algo por descubrir, un ingrediente atractivo, etc. No importa la proposición o el material a utilizar, lo relevante es que esta sea elocuente, notable y consecuente con las actividades a desarrollar. En este sentido planificamos, estructuramos que en el comienzo ello sea relacionado con nuestro propósito de la sesión y concuerde con la actividad que

vamos a exponer, es decir que no esté alejado de nuestro propósito o lo que deseamos lograr con nuestros estudiantes.

En el desarrollo, tomamos en cuenta el transcurrir de la sesión, que ya es el momento donde se establece la parte fundamental de mi clase. El rol del maestro y su acompañamiento es trascendental para estimular cada proceso lúdico del área:

Problematización; donde los niños y niñas puedan hacerse preguntas a partir del tema planteado, poniendo en cuestión el propósito de la actividad, esta es constante durante toda la actividad de aprendizaje.

Indagación; aquí los pequeños buscarán recursos en las distintas bases de información para poder entender y evaluar mejor el problema.

Plantaremos normas y el tomar decisiones; donde partiremos de evaluar la información, los niños y niñas propondrán una respuesta al problema para luego exponerla según la situación expuesta. Buscando que logren una correcta toma de decisiones respecto a cómo afrontar y que actitud logren.

Es en este instante donde debemos prestar mucha atención y reflexionar del cómo se está aprendiendo, plantear ciertas interrogantes, para según ello disipar dudas y retroalimentar, también es importante ejecutar algunas preguntas para que emitan opiniones críticas sobre alguna idea. Recordemos también que nuestro cuaderno de campo nos permite recopilar diversas informaciones relevantes que nos permitirán registrar evidencias.

El final de la sesión de aprendizaje, es el momento en donde los niños y niñas reflexionan, realizan una evaluación crítica de la experiencia vivida en clase, es recopilar toda la nueva información que ellos adquirieron, además de sus inquietudes aprendizaje todo ello lo registramos para que nos sirva como herramienta en la mejora de puros a mejorar.

Pos planificación

Cada estudiante infantil lograron distinguir y aflorar los distintos sentimientos y en qué momento o circunstancias los sentimos, mencionan en que situaciones sienten algunas emociones y refieran los motivos de su existencia los sentimientos a través de la narración de una situación planteado, la dificultad que tuvieron en expresar algunas emociones e identificarlas que podría causarlas lo que me indica que debo reforzar la expresión corporal y el área de comunicación.

1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo.

1.2.1. Aplicación en el Área

A través del DCN, podemos observar que es en esta área de personal social donde se encuentran las relaciones interpersonales, la socialización, y nos menciona que es la escuela donde los niños y niñas aprenden a involucrarse e interactuar con otras personas.

La etapa del preescolar es el momento donde se forma a los niños y niñas, orientándolos a construir su propia identidad, el que se puedan valorar a ellos mismos, que su autoestima sea un arma de suma importancia para ser mejores personas, además también aprenderán a reconocer todas las costumbres y creencias de su entorno familiar, y además el que puedan reconocer sus emociones y a través de este conocimiento sepan cómo actuar frente a cada una de ellas, y así poder desarrollar la inteligencia emocional que hoy en día es tan importante.

1.2.2. Competencia Construye su identidad

El MINEDU en el año 2016, estructuró el DCN (2016), en donde encontramos todas las habilidades a considerar en este curso, esta vez a trabajaremos la competencia “Construye su identidad”, es a través de ella que observaremos el desempeño de los estudiantes.

1.2.3. Aplicación de los Procesos pedagógicos

El inicio; en la actividad “construimos el cubo”, durante este proceso los niños y niñas pondrán en práctica sus saberes previos: “mis niños y niñas hoy construimos un cubo de cartón”; de motivación, se sugiere la propuesta de resumir lo que realizamos en otras en anteriores actividades para continuar con lo que se viene desarrollando con los estudiantes. El objetivo es que la sesión de clase sea lúdica, que llame el interés de cada niño y niña, ello lo podemos obtener de muchas formas. Comenzaríamos preguntando qué fue lo que más les gusto de la clase pasada. Además podríamos ir adelante y preparando con cada uno de ellos las actividades que hemos programado, proponer la pregunta retadora, para despertar la curiosidad en ellos, podría ser a través de una pequeña lectura, alguna adivinanza , canción , etc. No importa el recurso a utilizar lo más resaltante en ello es que sea significativa y de interés para los estudiantes. Es así como aseguraremos que el comienzo de nuestra sesión vaya de la mano con el transcurrir de a la misma y que no sea asilada del propósito de la clase.

El desarrollo, debemos tener en cuenta que es en este momento donde el eje principal es el aprendizaje de los estudiantes. Recordemos que el docente es un facilitador que servirá solo como guía para que sean los niños y niñas quienes construyan su nuevo conocimiento y así ir promoviendo también los procesos didácticos. El que puedan captar el problema y hasta identificarse con él, es una forma muy buena de buscar estrategias de solución para ello. Es ahí el momento en donde los estudiantes deben, investigar, indagar, una vez despertada su curiosidad y proponer posibles soluciones, para luego socializar mediante el juego simbólico, es importante que cada estudiante reflexione y consolide su aprendizaje, dando respuestas al problema planteado y lo pueda aplicar también es su día a día.

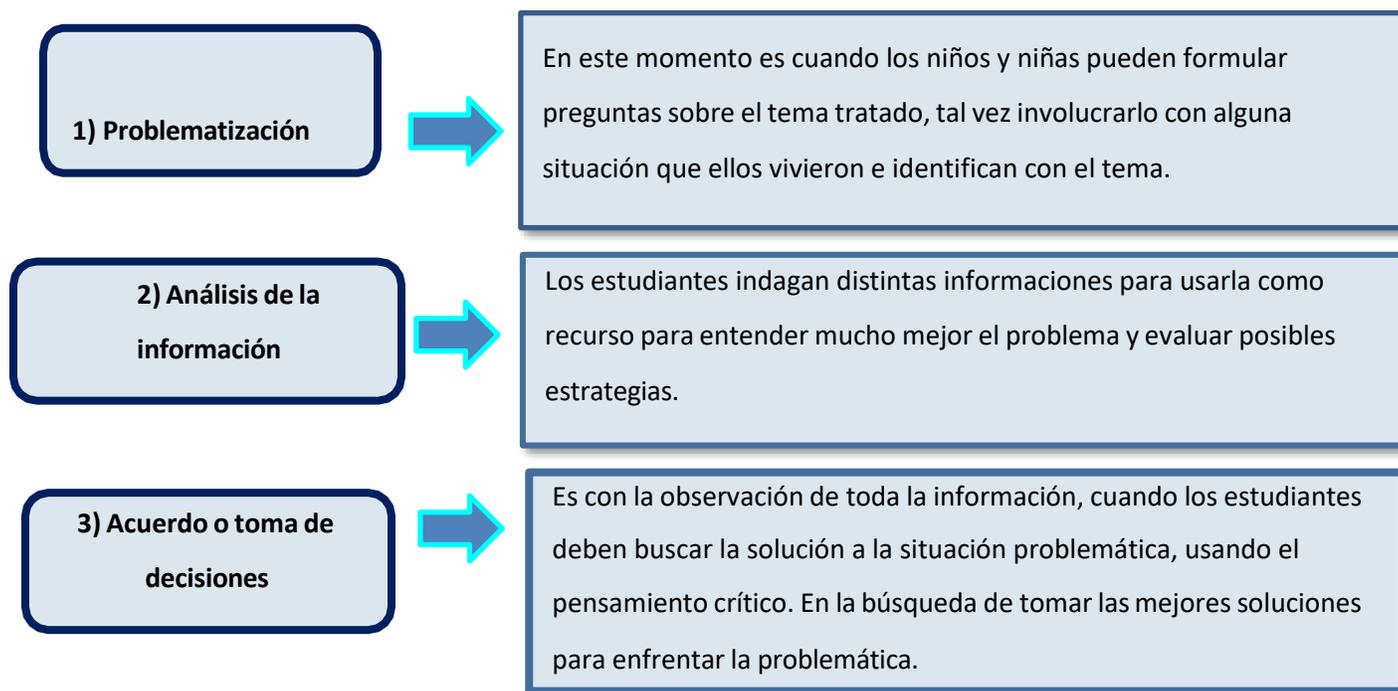
Es precisamente en este momento de la sesión que debemos estar atentos y poder observar cada progreso que realicen los estudiantes, anotar las observación más destacada para luego poder retroalimentar, para también formular preguntas que los ayuden a ser más crítico, todo ello lo podemos evidenciar en nuestro cuaderno de campo.

El cierre de nuestra clase, será para poder meditar y reevaluar los aspectos más destacados de nuestra sesión, donde también compartiremos lo que hicimos y como lo realizamos, además formularemos nuevos acuerdos para la próxima actividad. Recordemos que el cierre de una sesión es cuando lograremos también evaluar lo aprendido por los estudiantes, y observar sus dificultades para poder trabajar en ellas, y de este modo poder realizar una retroalimentación.

Aplicación de los Procesos didácticos

Los procesos didácticos son una progresión de las diferentes acciones que se deben ir dando paso a paso, siguiendo un orden para que se pueda gestionar este proceso en la educación y se logre un aprendizaje significativo.

Proceso dinámico de acciones integradas



CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO

2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión.

2.1.1. Bases Teóricas

A lo largo de mi pequeña experiencia como docente en el campo preescolar he podido observar las dificultades de los niños y niñas en poder primero identificar y posterior a ellos expresar cada sentimiento o pensamiento en sí mismos y su relación con su entorno.

Una prioridad es que los estudiantes deben ser tomados en cuenta al aflorar sus sentimientos y sobre todo que cada uno se sienta que es importante y valioso, ello enmarca también mucho en su autoestima y en la valoración en di mismos.

Es importante poder expresar cada emoción, recordemos que ninguna emoción es negativa, es normal sentir las cada una de ellas, pero lo importante es poder regular estas emociones y así desarrollar en ellos poco a poco la inteligencia emocional. Que tan importante es expresar sus emociones pero con respeto, así como también ser empáticos y entender los estados de ánimos de su entorno, todo lo mencionado es enfocado en el curso mencionado.

Las emociones

Lawler (1999), estableció según su teoría que son canales de valoración, ya sea verdadero o desfavorable, pueden ser estados de tiempos cortos, los cuales se ven reflejados en su área cognitiva, fisiológica o neurológica.

Por otro lado Brody (1999), nos dice que son estructuras de motivación en los cuales trabaja el área fisiológica, conductual y cognitiva., ello puede tener un valor positivo o negativo, según sea su magnitud, lo cual se generan a través de incitaciones fuera de ellas.

Muchos creadores han agrupado los sentimientos como primordiales y segundas, las emociones primordiales son aquellas con una respuesta general, específicamente de sentido propio de individuo, ya sea fisiológica y/o neurológica, es decir innata de él. Muy por lo opuesto los sentimientos suplementarios son aquellas que hacen juego con las de primer lugar y están más enfocadas hacia lo cultural o condiciones sociales. Kempler (1987), no solo nos menciona las diferencias entre estos dos tipos de emociones, sino que también nos aporta que en los sentimientos primordiales puede interferir el terror, rabia, desánimo o la alegría. También tuvo en cuenta algunas definiciones del curso en mención que se deben considerar para el nivel Inicial, las mismas que servirán de base para el desarrollo personal (Ministerio de Educación, 2020).

Importancia de las emociones

Nuestros sentimientos siempre han sido desde que el ser humano existió, muchos autores, psicólogos han aportado a lo largo de este tiempo diferentes teorías científicas, como Lazarus, Lewis, Haviland, Stringman y Goleman, cada una de sus teorías han ayudado a mejorar el concepto de que son las emociones, y dentro de ello el concepto de las competencias socioemocionales.

Cada aporte científico sobre las sensaciones en el educando ha incrementado su entendimiento sobre ellas, entonces es de suma importancia el poder introducir estos conocimientos en la educación y sobre todo en la etapa preescolar, cuando cada niño y niña está en el proceso de auto conocerse, esto le ayudará a desarrollar sus capacidades afectivas, emocionales y cognitivas.

La educación junto con las emociones son trascendentales para el crecimiento del ,infante ya que con una buena guía pues ayudaremos a que cada estudiante pueda autorregular sus emociones, pero para ello primero deben conocerla, identificarla y entender que no es malo sentir las emociones, sino que tenemos que saber manejarlas de manera que no afecte al resto.

Bisquerra (2007), nos dice que es preocupante como no tomamos en cuenta las emociones, creemos que no es para importante del desarrollo del niño y nos enfocamos más en otras áreas, por lo cual es trascendental recordar el proceso de la inteligencia socioemocional.

El progreso emocional durante el preescolar

Según nos indica Bisquerra (2000), ese desarrollo de aprendizaje que brinda la educación debe ser continuo y estable, de esta manera impulsaremos que la inteligencia emocional complemente con el desarrollo cognitivo, de esta manera los dos en conjunto desarrollaran la personalidad del niño en etapa de crecimiento. El incremento de sus conocimientos y destrezas respecto a sus emociones posibilitar al ser humano a afrontar con optimismo cualquier reto que se presentara en su día a día.

Es necesario que se puedan generar nuevas oportunidades en el marco del ambiente de colegio, con lo que se pueda estudiar también las diversas competencias cognitivas, así como los sentimientos, es en este proceso donde el maestro es un mediador de alternativas para que los niños y niñas desarrollen dichas competencias.

Bimbela (2008), plantea el establecimiento de nuevos espacios o lugares, a los que

llaman gimnasios emocionales , cuyo objetivo es aumentar el bienestar no solo a nivel social sino también en lo personal , esto con el apoyo de los mediadores o facilitadores de alentar sus competencias emocionales.

El desarrollo emocional en los niños de 3 años

MINEDU (2016), esperamos que durante el transcurrir de esta etapa los niños puedan, examinando sus necesidades, también se tiene como objetivo que reconozca sus destrezas y habilidades, así como sus gustos y preferencias.

En el desarrollo de esta etapa es de suma relevancia que los niños se identifiquen como miembros de su núcleo familiar, además de su entorno social dentro de la escuela, el poder alcanzar el objetivo de identificarse adentro de cualquier comunidad social es de mucho efecto .

Lo que menciona el MINEDU (2016), es que en el principio de la vida , es allí que alcanzan a establecer la diferencia de ellos mismos con los demás, y ese camino donde comienza el proceso de aserción de su propia identidad.

Las competencias emocionales; el estudio de las distintas emociones, algunos autores han llegado a distintas conclusiones, entre ellos tenemos a Goleman, Parker, Bar-On & , Salovey & Sluyter, muchos de ellos coinciden en que existen distintos criterios los cuales lo llaman competencias emocionales , ello enfocado a lo educativo buscan lograr un adecuado desarrollo en el área emocional.

Cassá (2007), diseño un programa en lo emocional para estudiantes entre las edades de 3 a 6 años, en lo cual sus objetivos más resaltantes son los siguientes para el crecimiento en sus emociones: en el cuál debemos tener en cuenta los objetivos más resaltantes para el desarrollo de sus emociones:

Autorregular sus propias emociones:

- Incentivar la tolerancia y el respeto.
- Proporcionar las interacciones, con el objetivo de favorecer la relación y la adherencia de los alumnos.
- Deben desarrollar su comprensión y la empatía en sus relaciones con los demás.
- Es importante incitar el tolerar la frustración.
- Alentar el autocontrol no se debe hacer.
- Utilizar estrategias en la hora de enseñar destacar la importancia de las emociones.

Hoy en día hay diferentes estrategias se ponen en práctica para así desarrollar sus sentimientos y repotenciar su inteligencia emocional, utilizo el arte como método para trabajar con mis estudiantes, esto permite que los alumnos no solo reconozcan sus emociones, sino también que lo puedan exteriorizar en diferentes trabajos artísticos, también encontramos el mindfulness, la cual es una técnica que permite trabajar la autorregulación y aceptación a las emociones, la cual resulta muy efectiva.

2.1.2. Bases Metodológicas

Basadas en que la docente debe actuar dentro del proceso en el cual se encuentra la enseñanza y el como aprender en el curso , ello cumple un rol muy importante para llevar a cabo el aprendizaje y explotar sus destrezas en su desarrollo personal. Por medio de este tipo aprendizaje ayudaremos los estudiantes a conocer y reconocer sus emociones y el de los demás, comprender que no es malo tener distintas emociones y que le va a ser muy útil en cada momento de su vida reconocerlas y saberlas manejar, ello se lograra desde lo más simple a lo más sencillo. El docente cumple un rol de acompañamiento

Por lo cual es de suma relevancia para lograr una actitud positiva frente a su similitud en sí mismo y las interacciones sociales positivas, por todo lo antes mencionado es como va empezar el niño en el desarrollo de esta área y como se va ir fortaleciendo poco a poco. Porque es quien va a iniciar al estudiante en esta área y quien va a favorecer (Arredondo, 2013).

Para poder enseñar las emociones debemos utilizar diversas estrategias para que el aprendizaje sea más significativo en cada niño o niñas puedan y también hacer el aprendizaje más factible, es ahí que el trabajo de cada maestro debe ser enfocada en direccionar el aprendizaje en torno al estudiante, de esta forma los estudiantes se sentirán más motivados para realizar las sesiones de aprendizaje, por lo antes expuesto y a través de mi experiencia del día a día en las aulas me permite exponer los siguientes aportes, con los cuales he logrado increíbles resultados.

a) La Relajación

Según Arguello (2010), mediante la relajación los niños podrán disminuir la tensión muscular, sentirán su cuerpo más cómodo, es una terapia que ayuda a regular las emociones, ya que se trabaja también la respiración profunda y mediante esto controlar sus impulsos.

b) El Juego Simbólico

Los niños y niñas representan mediante sus juegos diversas vivencias, entonces esto es una herramienta muy valiosa para poder observar qué se trabajara en los pequeños, que artillería utilizar, además el juego simbólico despierta la creatividad en los niños, y ello fomentará la competencia intelectual. Según Autuñá

(En el 2011), los juegos simbólicos en los niños están presentes desde la edad de 2 años.

c) Los Cuentos infantiles

Son narraciones de historias, ya sea de ficción o realidad , el cual tiene como finalidad utilizarlo como herramientas para dar soluciones a distintas problemáticas o conflictos que se suscitan en el transcurrir de dicha historia , dejando una enseñanza al terminar la historia.

d) Expresión grafo-plástica

Mesonero & Tenorio (en 1996), nos dice que cada infante expresa cómo se siente o piensa a través de dibujos, pinturas o incluso música., esto también nos ayuda a conocer la realidad o percepción de cada niño o niña.

Nos dice Calderón. (en el 2012), que la evaluación es muy importante para verificar los procesos de aprendizajes, además que es uno de los elementos más esenciales de la educación, es por eso que debemos marcar objetivos bien claros y realizarlos a lo largo de toda la sesión de aprendizaje, con el objetivo de fijar luego la conformidad del cumplimiento de cada objetivo, para determinar hasta donde alcanzo la intervención de los estudiantes en cada proceso realizado.

Entonces debemos fijar bien los criterios de evaluación de la clase realizada, es imprescindible conocer cada objetivo y logros que son determinantes para el proceso del progreso de los sentimientos, durante el trascurso de enseñar es trascendental tener las anotaciones del antes, durante y después de cada proceso,

de esta forma podremos detectar sus debilidades y sugerir estrategias o herramientas para que logre un óptimo desarrollo adecuado en su educación.

Los Instrumento de evaluación son: La lista de cotejo – mapa de calor.

En mi sesión de aprendizaje “Un viaje por las emociones”, he considerado mi estrategia de evaluar mediante el instrumento la lista de cotejo, este instrumento se enmarca en realizar una lista de competencias y también al mismo tiempo los ítems de valuación , en los cuales utilizamos la graduación de A, B Y C, en donde A es la puntuación más alta que muestra que si se logró el aprendizaje, en la B la puntuación mediana apunta a que aún debemos reforzar cierto criterios y la C, es una calificación menor , en la que nos orienta que no se pudo lograr aprender , y que apenas está en el inicio de esta . A si mismo se registra en el mapa de calor donde se verifican las escalas del grupo.

2.2.3. Bases Didácticas

Todo docente en la Educación Preescolar debe introducir dentro de la práctica los contenidos socialmente relevantes que acompañan a todo niño ,en ello encontramos el conocimiento de los infantes , del cómo van sumando estos aprendizajes sobre ellos mismos, entre interacciones ellos van armando una identidad propia , la realidad de él mismo, con los otros y de su universo exterior, donde se ratifica como individuo dinámico, con iniciativas propias , facultad y deber. MINEDU (en el 2016).

Dentro de la Educación Preescolar, el enseñar las matemáticas, ha conllevado una serie dificultades ya que el entorno socioemocional y familiar pueden ayudar o perturbar el estado anímico de cada niño y niña.

2.2. Sustento Técnico de la Preparación de Materiales y Recursos Educativos

Nuestros materiales se planificaron según nuestra actividad “construimos un cubo” de acuerdo a lo que se quiere lograr en cada momento de nuestra sesión, para generar respuestas individualizadas y propias, las cuales se ajusten a las necesidades propias de los niños.

- Todo material deben estar a la escala de los estudiantes de 3 años.
- El material educativo debe responder a nuestra sesión.
- Los materiales tienen organizada su asequibilidad, atención, sostenimiento y protagonismo. (guía para la planificación)

“Lo que buscamos es enfocar cada espacio y material a las necesidades de los estudiantes, con el objetivo de crear y estructurar intencionalmente el ambiente educativo, y que este se escenario seguros, de gran valor y con miras retadoras para nuestros estudiantes (guía para la planificación en el nivel inicial)” (Ministerio de Educación, 2019)

2.3. Enfoque e Instrumento Aplicado en la Evaluación

Instrumento de evaluación mi cuaderno de campo o mi diario de campo

Es aquel documento donde registraré mis observaciones frente a cada experiencia o situación que se presentes., en este documento se detalla la experiencia del aprendizaje, la actividad dentro del propósito de aprendizaje, competencia, criterio de evaluación, evidencia observada, nombre del niño, edad, fecha de observación. Tipo de la evidencia obtenida (observación y anotaciones) descripción de la evidencia, análisis, comentario y retroalimentación (guía)

En mi presente Cuaderno de Campo 2023 tendrá la finalidad de registrarse todas las evidencias de aprendizaje de mis estudiantes en cada situación o momento, luego de registrar su evidencia, se realizara una evaluación o análisis de cada una de ellas. Esta herramienta me permitirá registrar hechos y cada acontecimiento dentro de mi práctica en la

Pedagogía. (Ministerio de Educación, 2022) En la experiencia de aprendizaje “construimos un cubo” la actividad refiere a resolver el problema de cómo podemos construir un cubo, el propósito es Mis niños y niñas hoy construimos un cubo con cartón, el reto es que los alumnos construyan un cubo con cartón con la orientación de la docente.

CAPITULO III

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

3.1. Conclusiones Reflexivas sobre la Experiencia Significativa de la Clase Modelo

Conclusiones

Mi sesión de aprendizaje pretende afianzar el desarrollar personal incluyendo todas las acciones propuestas en base a cada cualquier acción completa Busca los hechos más significativos en los estudiantes del aula de 3 años considerando, cada característica, sus motivaciones y necesidades.

- La actividad de enseñanza plantea desafíos para los estudiantes, lo que permite determinar y dar soluciones a los problemas, originando en los niños un pensamiento reflexivo y crítico, el desaprender para aprender y sus experiencias respetando cada ritmo de aprendizaje.
- Como docente partí desde las distintas acciones significativas, e ir midiendo gradualmente en lo complejo del pensamiento de cada niño o niña, siempre en la búsqueda de relacionar su cognición preliminar con el reciente conocimiento que va adquiriendo.
- Planifiqué mi clase, seleccionando cada estrategia a utilizar para el aprendizaje de los estudiantes, además del instrumento para evaluar cada recurso didáctico según el tema.
- Se Promovió una enseñanza y un lugar que tenga armonía, que sea motivador , donde despertemos el interés de cada estudiante, aplaudiendo sus logros , y viendo en cada error o dificultad nuevas oportunidades de aprendizaje, esto para fomentar que desarrolle una autoestima favorable , sin sentirse rechazado o temores en sus posteriores etapas de vida.

3.2. Aporte de la experiencia Significativa de la Clase Modelo Sustentada a la

Propuesta Formativa de la Escuela Profesional de Educación

Mi experiencia de aprendizaje significativa “Un viaje por las emociones” intenta aportar

la importancia de la búsqueda del desarrollo personal en el estudiante del nivel inicial donde se trabaja la competencia construye su identidad, donde vemos cada proceso cognitivo y abstracto a través del juego y con apoyo de materiales concretos, utilizándolos tanto dentro y fuera del salón de clases aprovechando cada experiencia significativas. Este trabajo se acredita

la gran importancia que tiene el curso para lograr las competencias propias del nivel, como cimiento para formar a lo largo de la educación básica y superior. El maestro, siendo el portador de las enseñanzas, debe desarrollar y manejar una variedad de planes, destrezas , usando su imaginación y sobre todo permanentemente sea el motivador para que el niño y niña de tres años logre esta competencia y capacidades. A si mismo se resalta la importancia de que debe respetar las particularidades e individualidades de cada niño y niña, ya que cada una de ellos poseen diversos tipos de inteligencias Gargner (1983). Considerando también que la llave para lograr un conocimiento grupal con respeto". Goleman (1995), y de ello dependerá en supremacía el conocimiento emocional que tengan nuestros pequeños que intervienen en ello . Comprobamos a través de la presente sesión , la importancia de brindar lugares seguros, cómodos en el cual los estudiantes y se sientan capaces de expresar plenamente sus emociones y sentimientos, asumir nuevos retos, y que ello quede como precedente para para las futuras generaciones como base de una experiencia ya comprobada.

Muchas casa de estudios pedagógicos no aprueban dentro de su plan de estudio el reconocer las emociones, en cada docente y así estar preparado plenamente para este gran reto que es enseñar a niños como controlar sus impulsos, cómo autorregular sus emociones.

Concluimos que cada estrategia o técnicas utilizadas en esta investigación puedan ayudar al incrementar las distintas emociones en cada uno, en lo cual ayudan a estas en el colegio.

Como docente enfocada en la formación profesional de educación inicial de la facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad Peruana los Andes en la que el rol docente

es participar activamente en la formación del niño ayudándole en su desenvolvimiento su desarrollo evolutivo, cognitivo, socio-afectivo y motriz actualizándome en las nuevas tendencias de política educativa para brindar un servicio de calidad en el niño del nivel inicial.

Bibliografía

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2007). "Competencia emocional". Recuperado de:
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/>

Brody, L (1999.) Gender, Emotion, and the Family. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Calderón, M. (2012). Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. 1ª edición. San José, Costa Rica.

Delgado, L., Guerra, P., Perakakis, P., Viedma, M.I., Robles, H. y Vila, J. (2010). Eficacia de un programa de entrenamiento en conciencia plena (mindfulness) y valores humanos como herramienta de regulación emocional y prevención del estrés para profesores. Behavioural Psychology/Psicología Conductual, Vol. 18, N 3, 511-532.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.

Ministerio de Educación. (2022). *Cuaderno de campo*. Lima, Perú. Obtenido de <https://maestrasdeeducacioninicial.com/cuaderno-de-campo-2022-para-educacion-inicial/>

Ministerio de Educación. (2016). *Curriculum Nacional de la Educación Básica*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la Educación Inicial*. Lima, Perú.

Obtenido de

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/la_planificacion_en_la_educacion_inicial_guia_de_orientaciones.pdf

Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en la educación inicial*. Lima, Perú. Obtenido de

<file:///C:/Users/Comsitec/Downloads/La%20planificaci%C3%B3n%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20de%20orientaciones.pdf>

Ministerio de Educación. (2019). *La Planificación en la Educación Inicial*. Lima, Perú.

Obtenido de

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/la_planificacion_en_la_educacion_inicial_guia_de_orientaciones.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *La matemática en el nivel inicial*. Lima, Perú. Obtenido de

<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientascurriculares/inicial/transversal/matematica-nivel-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). *La Matemática en el nivel inicial*. Lima, Perú. Obtenido de

<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientascurriculares/inicial/transversal/matematica-nivel-inicial.pdf>

Procesos Pedagógicos y Didácticos. (s.f.). Obtenido de

<https://miscompetenciasycapacidadesmatematicas.wordpress.com/procesos-pedagogicos/>

PsicoEdu. (2019). *¿Que implica promover los aprendizajes en el marco de un curriculum con enfoque por competencias?* Obtenido de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=141174407662289&set=a.110650494048014>

Kabat-Zinn, J. (2003). Mindfulness based intervention in context: Past, present and future. *Clinical Psychology, Science and Practice*, 10, 144-156.

Kemper, T. (1987). How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components. *American Journal of Sociology* 93: 263–289.

Kendall, P. (1992). *Coping Cat Workbook*. Ardmore. PA: Workbook Publishing.

Lantieri, L. (2008). *Inteligencia emocional infantil y juvenil*. Madrid. Aguilar.

Lawler, E. (1999). Bringing emotions into social exchange theory. *Annual Review of Sociology* 25: 217–244.

Merino, S. (2017). *La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación infantil*. [Trabajo de fin de curso]. Universidad Internacional de La Rioja. Barcelona, España.