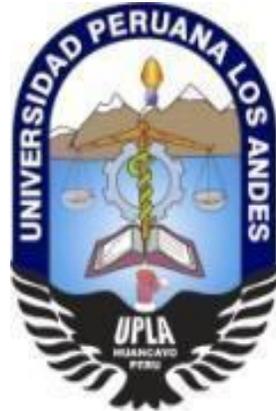


# UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Ciencias de La Salud

Escuela Profesional de Psicología



## TESIS

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Título                               | : ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022 |
| Para Optar                           | : Título Profesional de Psicóloga  |
| Autor                                | : Bachiller Montoya Lobatón Cecilia Rosa   |
| Asesora metodológica                 | : Mg. Huamán Huaranga Nazia Masiel   |
| Asesora temática                     | : Mg. Ríos Pinto, Julia Esther   |
| Línea de Investigación Institucional | : Salud y Gestión de la salud  |
| Fecha de inicio y culminación        | : Diciembre 2021- Julio 2022   |

Lima – Perú

2022

## **DEDICATORIA**

A mi amado esposo Ricardo; quien es mi columna vertebral, mi soporte, mi guía, mi amigo quien me apoyo moralmente y económicamente durante todo el periodo académico para formarme como una excelente profesional en psicología, trabajando con mucho empeño para llegar a cumplir con mi objetivo. A mi adorada hija Flavia Yahaira, porque es el motivo de todas mis luchas, mi aliciente para ser cada día mejor, lograr lo anhelado porque ella es mi apoyo incondicional y fuente de todas mis alegrías.

La autora

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi agradecimiento a Dios, a mi esposo que siempre estuvo a mi lado ayudándome, a mi bella hija por su paciencia; a todos mis docentes que me formaron en esta hermosa profesión, a mi asesor de prácticas pre profesionales, a mis asesoras de tesis por todas sus enseñanzas, a mi jurado por su paciencia y a todos los que hicieron posible este logro tan significativo.

**Cecilia**

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día representa un mal que tiene agobiada a toda la población, en este contexto pandémico, se encuentran la relación entre las variables ansiedad y agresividad en el ámbito laboral, pues las personas de este siglo se encuentran obligadas a desarrollar destrezas que le permitan salir adelante dentro de niveles altos de competitividad y productividad, todos estos acontecimientos se harán notar en un futuro cercano con síntomas de inquietud, presión, rigidez y estados de humor cambiantes, generando estados de ansiedad, resultando que la persona no se sienta tranquila ni en paz, en el hogar, con los amigos y en sus relaciones laborales.

Es por tal motivo que la mencionada investigación se realizó con el objetivo general de: Determinar la relación que existe entre ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022. Así mismo de acuerdo al marco metodológico de la investigación, utilizamos el método científico como método general, básico, no experimental; correlacional, transaccional. La muestra estuvo constituida por 120 empleados públicos administrativos de la municipalidad de Comas, la data fue recabada aplicando el instrumento de Agresión de Buss Durkee y el Inventario de Ansiedad Idare.

En este contexto, la presente tesis fue organizada en seis secciones de la siguiente forma:

Capítulo I, hemos precisado el Planteamiento del Problema. Iniciando con la descripción de la problemática, delimitando el problema y formulando los mismos, considerando un problema general, y ocho problemas específicos, también tenemos la justificación tanto social, como teórica, los objetivos, divididos en un general y ocho específicos.

Capítulo II, está conformado por el Marco Conceptual, antecedentes nacionales e internacionales.

Capítulo III, presenta Hipótesis, dividiéndose esta igualmente en una hipótesis general y ocho hipótesis específicas, aquí también encontramos las variables con sus respectivas definiciones conceptuales y su respectiva operacionalización.

Capítulo IV, lo integra metodología, precisando el procedimiento para dicha indagación, tipo de investigación, el nivel de investigación, la población y su muestra, la técnica del procesamiento y la revisión de la data, cerrando con el marco ético.

Capítulo V, presentamos el logro obtenido; primero tenemos el vínculo entre ansiedad y agresividad, seguidamente explicamos cada variable de estudio; continuando con las dimensiones de la variable agresividad; también se presentaron las consecuencias de la comparación de las hipótesis, iniciando por las hipótesis generales y después las hipótesis específicas, señaladas en la línea que se planteó.

Finalmente tenemos la sección de los anexos, donde encontraremos, los respectivos cuadros donde se señala a las variables, los instrumentos que se emplearon, las respectivas constancias, la data necesaria en Excel para el trabajo, finalmente el consentimiento informado, las evidencias fotográficas y la declaración de confidencialidad.

## CONTENIDO

|   |           |
|---|-----------|
| DEDICATORIA .....                                   | ii        |
| AGRADECIMIENTOS .....                               | iii       |
| INTRODUCCIÓN .....                                  | iv        |
| CONTENIDO .....                                     | vi        |
| <b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> ..... | <b>15</b> |
| 1.1. Descripción de la realidad problemática .....  | 15        |
| 1.1.1. Delimitación temporal .....                  | 17        |
| 1.1.2. Delimitación espacial .....                  | 17        |
| 1.1.3. Delimitación Teórica .....                   | 17        |
| 1.2. Formulación del problema.....                  | 17        |
| 1.2.1. Problema general .....                       | 17        |
| 1.2.2. Problemas específicos .....                  | 17        |
| 1.3. Justificación.....                             | 18        |
| 1.3.1. Social.....                                  | 18        |
| 1.3.2. Teórica .....                                | 19        |
| 1.3.3. Metodológica .....                           | 19        |
| 1.4. Objetivos.....                                 | 19        |
| 1.4.1. Objetivos general .....                      | 19        |
| 1.4.2. Objetivos específicos .....                  | 20        |
| <b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b> .....             | <b>21</b> |
| 2.1. Antecedentes.....                              | 21        |
| 2.1.1. Internacionales .....                        | 21        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1.2. Nacionales.....                                     | 23        |
| 2.1.3. Locales .....                                       | 25        |
| 2.2. Bases teóricas o científicas.....                     | 27        |
| 2.2.1. Ansiedad .....                                      | 27        |
| 2.2.2. Agresividad.....                                    | 30        |
| 2.3. Marco Conceptual .....                                | 34        |
| 2.3.1. Ansiedad .....                                      | 34        |
| 2.3.2. Agresividad.....                                    | 34        |
| <b>CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES .....</b>           | <b>36</b> |
| 3.1. Hipótesis general .....                               | 36        |
| 3.2. Hipótesis Específicas.....                            | 36        |
| 3.3. Variables.....  | 38        |
| 3.3.1. Variable 1: Ansiedad.....                           | 38        |
| 3.3.2. Variable II: Agresividad .....                      | 38        |
| <b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....</b>                       | <b>39</b> |
| 4.1. Método de la investigación.....                       | 39        |
| 4.2. Tipo de Investigación .....                           | 39        |
| 4.3. Nivel de Investigación.....                           | 39        |
| 4.4. Diseño de la Investigación.....                       | 39        |
| 4.5. Población y muestra .....                             | 40        |
| 4.5.1. Población.....                                      | 40        |
| 4.5.2. Muestra y muestreo.....                             | 41        |
| 4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... | 42        |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.6.1. Técnicas .....   | 42        |
| 4.6.2. Instrumentos.....  | 43        |
| 4.7. Técnica de procesamiento y análisis de datos .....                     | 48        |
| 4.8. Aspectos éticos de la investigación .....                              | 48        |
| 4.8.1. Reglamentos del colegio de psicólogos del Perú:.....                 | 50        |
| <b>CAPÍTULO V: RESULTADOS.....</b>  | <b>51</b> |
| 5.1. Descripción de resultados.....   | 51        |
| 5.1.1. Objetivo General.....  | 51        |
| 5.1.2. Objetivos específicos .....  | 53        |
| 5.2. Contrastación de la hipótesis .....                                    | 64        |
| 5.2.1. Hipótesis general.....   | 64        |
| 5.2.2. Hipótesis específicas.....   | 66        |
| <b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>                         | <b>79</b> |
| <b>CONCLUSIONES .....</b>   | <b>87</b> |
| <b>RECOMENDACIONES.....</b>   | <b>93</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>                                      | <b>94</b> |
| Anexo 1: Matriz de consistencia.....  | 105       |
| Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables .....                | 107       |
| Anexo 3: Matriz de Operacionalización de variable 1.....                    | 108       |
| Anexo 4: Matriz de Operacionalización de variable 2.....                    | 109       |
| Anexo 5: Instrumento de la investigación y constancia de su aplicación..... | 110       |
| Anexo 6: Data del procesamiento de datos.....                               | 179       |
| Anexo 7: Consentimiento informado.....                                      | 187       |

|   |     |
|---|-----|
| Anexo 8: Solicitud de permiso y aceptación para realizar trabajo de investigación ..... | 192 |
| Anexo 9: Fotos de la aplicación del instrumento .....                                   | 194 |
| Anexo 10: Declaración de Confidencialidad .....   | 196 |

## CONTENIDO DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla 1 Población de la Municipalidad distrital Comas .....  | 41 |
| Tabla 2 Ficha técnica del instrumento “Inventario de ansiedad rasgo-estado” .....                      | 43 |
| Tabla 3 Fiabilidad Variable 1: Ansiedad .....  | 45 |
| Tabla 4 Estadística de fiabilidad para variable Ansiedad .....   | 45 |
| Tabla 5 Ficha técnica del instrumento “Cuestionario modificado de agresividad de Buss-Durkee”<br>..... | 46 |
| Tabla 6 Fiabilidad Variable 2: Agresividad.....  | 48 |
| Tabla 7 Estadística de fiabilidad para variable Agresividad.....                                       | 48 |
| Tabla 8 Resultado de relación entre Ansiedad y Agresividad .....                                       | 51 |
| Tabla 9 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión asalto y ataque .....                      | 53 |
| Tabla 10 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta.....                   | 54 |
| Tabla 11 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad .....                       | 56 |
| Tabla 12 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión negativismo.....                          | 57 |
| Tabla 13 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento .....                       | 59 |
| Tabla 14 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sospecha.....                             | 60 |
| Tabla 15 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal .....                  | 61 |
| Tabla 16 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa.....                | 63 |
| Tabla 17 Correlación entre Ansiedad y Agresividad.....   | 64 |
| Tabla 18 Interpretación del coeficiente de correlación Rho de Spearman .....                           | 65 |
| Tabla 19 Correlación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque .....                               | 66 |
| Tabla 20 Correlación entre la variable ansiedad y la dimensión agresión indirecta.....                 | 68 |
| Tabla 21 Correlación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad .....                                 | 70 |

|  |    |
|--|----|
| Tabla 22 Correlación entre ansiedad y la dimensión negativismo .....               | 71 |
| Tabla 23 Correlación entre la variable ansiedad y la dimensión resentimiento ..... | 73 |
| Tabla 24 Correlación entre ansiedad y la dimensión sospecha.....                   | 74 |
| Tabla 25 Correlación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal.....         | 76 |
| Tabla 26 Correlación entre ansiedad y la dimensión sentimiento de culpa.....       | 77 |

**CONTENIDO DE FIGURAS**

|   |    |
|---|----|
| Figura 1 Esquema de diseño de investigación .....   | 40 |
| Figura 2 Resultado de relación entre Ansiedad y Agresividad.....                          | 52 |
| Figura 3 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión asalto y ataque .....        | 53 |
| Figura 4 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta .....     | 55 |
| Figura 5 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad.....           | 56 |
| Figura 6 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión negativismo .....            | 58 |
| Figura 7 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento .....          | 59 |
| Figura 8 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sospecha .....               | 60 |
| Figura 9 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal .....     | 62 |
| Figura 10 Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa ..... | 63 |

## RESUMEN

El presente trabajo tuvo como problema ¿De qué manera se relaciona la ansiedad con la agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?, así mismo se planteó el propósito general: Establecer qué relación existe entre la ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022. En relación a la metodología se utilizó el método científico, con enfoque cuantitativo, con tipo de investigación básica, el nivel de investigación fue relacional, descriptivo correlacional de corte transversal, esta tuvo una población de 170 empleados públicos y el modelo de 120 participantes entre los 30 y 60 años, el método de muestreo empleado fue el probabilístico aleatorio estratificado, se empleó como instrumentos; el inventario de ansiedad Rasgo – Estado IDARE y el cuestionario de Agresividad de Buss Durkee, empleando los instrumentos señalados precedentemente, cuyos resultados se aplicaron al estadígrafo Rho de Spearman para sus respectivas variables. Los resultados obtenidos nos dieron la  $\rho = .076$  con un  $P < 0,05$ , por lo que excluye la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, de ello determinamos que tienen un vínculo directo con la ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022. Finalmente se recomienda, publicar este trabajo en las instancias que corresponda, toda vez que sea para colaborar en las investigaciones a los futuros estudiantes que desarrollen temas parecidos; considerando la muestra de estudio.

**Palabras claves:** Ansiedad, Rasgo, Estado y Agresividad.

## ABSTRACT

The present work had as a problem: How is anxiety related to aggressiveness in public employees of a district municipality of Lima 2022? Likewise, it was proposed as a general purpose: To determine the relationship between anxiety and aggressiveness in public employees of a district municipality in Lima 2022. In relation to the methodology, the scientific method was used, with a quantitative approach, with a type of basic research, the level of research was relational, with a correlational design, it had a population of 170 public employees and the model of 120 participants between 30 and 60 years old, the sampling method used was the stratified random probabilistic, the anxiety Idare inventory was used as instruments and the Buss Durkee Aggressiveness questionnaire, using the instruments indicated above, whose results they were applied to Spearman's Rho statistician for their respective variables. The results obtained gave us the  $\rho = .076$  with a  $P < 0.05$ , for which the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, from which it is concluded that there is a direct relationship between anxiety and aggressiveness in employees. of a district municipality in Lima 2022. Finally, it is recommended to publish the research in this work in the appropriate instances, whenever it is to collaborate in future research for future students. Who develop similar topics; considering the study sample.

**Keywords:** Anxiety, Trait, State and Aggressiveness

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática

La municipalidad está conformada por servidores públicos, empleados que no están exentos de la realidad que vivimos hoy en día. Según Weller (2020), menciona que la interacción cotidiana con personas de todo tipo constantemente, sumado a la falta de dinero, crisis económica, descontento laboral, y ahora la pandemia del nuevo coronavirus conocido como SARS-CoV-2, han sido considerado como uno de los peores males del siglo.

China anunció frente a la Organización Mundial de la Salud (OMS) que “ *se reportaron más de dos millones de casos confirmados y cerca de 130.000 muertos en 185 países*” ocasionando que la población presente cambios de conducta, en el mundo laboral, además de tomar en cuenta, el distanciamiento social, la transformación a la era digital para realizar teletrabajo, entre otras dificultades que fueron apareciendo, además de otras necesidades, y que los empleados públicos en su mayoría no se encontraban preparados para este cambio, lo que ha logrado que haya un incremento de empleados públicos con trastornos de ansiedad que han desencadenado en casos en agresividad de estos servidores, conductas que son advertidas en sus interrelaciones laborales. (OMS, 2019).

En América latina, la ansiedad es considerada como una de las grandes epidemias mundiales, según la encuesta nacional de condiciones de trabajo, publicado por el Ministerio de la Protección social, de Colombia, (2007) en su investigación realizado en empresas de diferentes regiones del país, se estableció que un 20% y un 33% de los obreros manifestaba sentirse ansioso, por la competitividad y la falta de oportunidades para mantener un trabajo.

La agresividad está conceptualizada como una respuesta constante del individuo que la ejerce, que involucra dos factores: la actitud que indica el deseo del individuo y la parte motora que se refiere al acto. Estudios realizados sobre conductas y comportamientos dentro del ámbito laboral, por Martínez et al. (2014) España; en la ciudad de Murcia y Alicante indicaron que el 17.35% eran empleados pro sociales, el 16.12% presentan conductas agresivas pasivas y el 12.06% eran empleados con trastornos de ansiedad social, con una cantidad de trabajadores varones agresivos equivalente a 22.16%, el de pro sociales con 5.61% y ansiedad social de 8.80%. Cabe resaltar que las trabajadoras mujeres pro sociales eran un 29.62%, de conductas agresivas 5.96% y un nivel de ansiedad social 15.47%

Es por ello, que durante mi proceso de internado en la Municipalidad distrital de Comas, pude evidenciar a través de la oficina de recurso humanos, las diferentes dificultades a nivel físico, emocional, cognitivo y conductual en los empleados públicos de dicha municipalidad, entre ellos el estrés, ansiedad, agresividad, dificultades en sus relaciones inter personales, resiliencia, entre otros, siendo los más destacables la ansiedad y agresividad: pues la exigencia laboral en este tipo de trabajo hace que el empleado experimente una serie de reacciones de desequilibrio basado en la exigencia y demanda laboral.

En forma precisa y atendiendo no solo la situación actual sino referirnos a la condición laboral que tienen los servidores públicos de esta municipalidad distrital, lo que me motivó a realizar dicho estudio, hemos notado que la ansiedad y agresividad se han convertido en un problema para los trabajadores de dicho municipio materia de nuestra indagación. De ello surge el interés y la necesidad que iniciar, profundizar el estudio con el objetivo de determinar la relación entre dichas variables.

### ***1.1.1. Delimitación temporal***

El trabajo de indagación duró ocho meses, iniciando en el mes de diciembre del año 2021 hasta julio del año 2022, considerando la población administrativa laboral de una Municipalidad Distrital de Lima.

### ***1.1.2. Delimitación espacial***

La averiguación realizada a empleados públicos administrativos de la Municipalidad de distrital de Comas 2022, se situó en la av. España s/n plaza de armas del pueblo joven La Libertad, Comas, Lima-Perú.

### ***1.1.3. Delimitación Teórica***

La siguiente investigación tiene en sus bases teóricas los conceptos de Ansiedad descritos por Charles Donald Spielberger y Arnold H. Buss en la teoría de la agresión, para la que realizamos una comparación con nuestra realidad y así determinamos de manera científica la variable de estudio. Esto logrará que los siguientes indagadores adopten teorías con sustento científico convenientes para el estudio en las variables trabajadas.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿Cuál es la relación entre ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?

- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?
- ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?

### **1.3. Justificación**

#### **1.3.1. Social**

La Ansiedad y la Agresividad se han transformado en un disgusto para la sociedad que retumba en cada momento de nuestra vida cotidiana, los resultados de esta investigación nos hacen ver la problemática diaria entre las variables estudiadas; por tal motivo, se logró relacionar la ansiedad y Agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, de esta forma se aporta nuevos conocimientos a nivel de investigación científica, adquiriendo una perspectiva más amplia, los cuales conllevaran a implementar nuevos planes de promoción , intervención y prevención, de esa manera son de gran aporte para realizar e implementar programas y/o talleres sobre el control de la ansiedad y el manejo de las conductas agresivas, para

que de esa manera se pueda reducir grados de la ansiedad y los niveles de agresividad pues se conoce que ambas variables presentan una asociación.

### ***1.3.2. Teórica***

La presente indagación estuvo conformada por modelos científicos y en teorías que fueron anteriormente estudiadas en base a ansiedad como también agresividad profundizando y señalando de manera clara y precisa referente a esta relación en una población de empleados públicos de una municipalidad distrital. Para este estudio aportamos la información en referencia a nuestras variables, ampliando el saber en estos habitantes; así concientizamos y explicamos acerca de los modelos, situaciones y las consecuencias que veremos más adelante. De igual manera al revisar y analizar los datos que difunden conclusiones con soporte de la objetividad. y aportar un estudio más a las siguientes indagaciones que requieran extender teorías o averiguar más en el terreno referente a contextos similares o nuevos.

### ***1.3.3. Metodológica***

Esta investigación permitió seguir estudiando y analizando las variables ansiedad y agresividad; así como alcanzar el objetivo trazado, se acudió a utilizar las siguientes pruebas:

El Cuestionario Idare para medir la variable ansiedad y el Cuestionario de Agresión de Buss-Durkee, la que nos permitirá calcular objetivamente el aspecto de las variables.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivos general***

Determinar la relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

#### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación de ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación de ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación de ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación entre existe entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

##### 2.1.1. Internacionales

Ceberio et al. (2021), en su artículo científico titulado “*La ansiedad en la población argentina en el contexto de pandemia por el COVID-19*”, tuvo como objetivo evaluar la ansiedad, esta indagación fue no experimental, transaccional, esta muestra se conformó por 2055 voluntarios, los que 448 se excluyeron de la investigación, ya que las medidas que se emplearon no eran una opción, fue de carácter no probabilístico. Se evaluó la variable con el cuestionario STAI de ansiedad R-E que es una prueba psicométrica comprendida por 40 ítems, cada sub escala se conforma por un total de 20 ítems. Los autores dieron como resultado que, la muestra presentaba un grado de ansiedad bajo, sin embargo, en los niveles bajos de ansiedad se pudo presenciar diferencias mediante la comparación en el límite superior del intervalo de confianza y así se pudo determinar que los hombres presentan un grado de ansiedad menor al que presentan las mujeres.

Solano (2021), en su trabajo de investigación “*Relación entre estrés académico y agresividad en universitarios de la ciudad de Ambato-Ecuador*”. Presentó como propósito general: relacionar estrés académico con agresividad, utilizando la siguiente metodología: presento un modelo no experimental, cuantitativo, alcance transaccional, descriptivo y correlacional. La muestra fue de 4153 universitarios de la Universidad Regional Autónoma de los Andes y 2150 estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. Los cuestionarios utilizados fueron el Test SISCO de Estrés Académico y el Cuestionario AQ de Agresividad. La investigación dio como resultados: El Estrés académico presentó niveles altos mientras que en la Agresividad se presentaron niveles bajo. Al final encontró una correlación moderada positiva,

estadísticamente significativa entre las variables de estudio.

Gonzales (2019), en el estudio designado: *“Relación entre ansiedad y conductas agresivas en jóvenes”* estos se ubican en el décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Adolfo Valarezo, año 2018 -2019”, se realizó en Loja (Ecuador), el propósito más importante fue establecer qué relación existe entre las variables en un grupo de jóvenes; con los cuestionarios Inventario de situaciones y respuestas de ansiedad y el test de agresión reactiva-proactiva; utilizando el método descriptivo, correlacional; y un modelo de muestra no probabilístico con 154 voluntarios para el estudio; luego concluyeron que existe correlación entre las variables de estudio.

Álvarez (2019) en el estudio *“Ansiedad y agresividad en estudiantes de la I.E Reina Torres de Araúz-Panamá”* presentó como propósito general: *“establecer la relación que existe entre la ansiedad y la agresividad en estudiantes de la I.E Reina Torres de Araúz”*. El trabajo tuvo como diseño de investigación el no experimental, el tipo de estudio fue correlacional -transversal. Se trabajó con una muestra de 30 estudiantes de ambos sexos, para medir las variables se empleó la prueba estandarizada CMAS-R (2011) y para las actitudes agresivas el AQ de Buss y Perry Adaptación española (2002). El resultado determinó que la ansiedad y la agresividad tiene una relación directa significativa  $r = (.544 P=0.03)$ ; y se caracteriza por conductas de ira o irritabilidad lo que puede ocasionar a responder de forma agresiva.

Torres (2019), en su investigación *“Conductas agresivas y estrés de los conductores de la cooperativa vía flores de la ciudad de Ambato - Ecuador”*. el propósito que tuvo fue establecer el vínculo entre el comportamiento agresivo y el estrés; dicha muestra fue de 80 personas que fluctúan de 25 y 50 años, el estudio se comprendió en un nivel exploratorio-explicativo y con un diseño de tipo documental; como pruebas psicológicas para Identificar Conductas Agresivas utilizamos el Test de Agresión (A-Q) así como el cuestionario de Apreciación del Estrés

(EAE).finalizando que existe vinculación entre las variables, siendo los factores de riesgo más relevantes : problemas con la familia, materiales y de índole personal en los cuales existe mucha influencia emocional que es fundamental para el desarrollo de toda persona.

### **2.1.2. Nacionales**

Apaza y Rocca (2021) en el trabajo de tesis titulado “*Ansiedad y agresividad en militares de la 4a Brigada de Montaña – Puno 2021*” tuvieron como propósito comprender cuál es la relación que existe entre ansiedad y agresividad. La investigación fue modelo básico, no experimental, correlacional simple, transaccional. La muestra se conformó por 258 militares que fluctuaban entre los 21 a 54 años de edad; los instrumentos utilizados fueron, el cuestionario de Ansiedad R – E, Idare y el test de Agresión (AQ) de Buss y Perry (1992). Los efectos indicaron que si existe una conexión directa ( $r_s = 0.10$ ), entre la ansiedad y agresividad; así mismo existe una conexión opuesta, medida y significativa entre la dimensión de ansiedad y la dimensión conductas físicas ( $r_s = -0.16$ ) y un vínculo inverso débil y no importante con relación a ansiedad y la extensión de conductas verbales.

Cedillo (2021) en la investigación “*Ansiedad, agresividad y violencia intrafamiliar en estudiantes de una universidad de Tumbes*”, presentó como principal propósito: establecer la relación que hay entre ansiedad, agresividad y violencia intrafamiliar. El método utilizado fue: No experimental, transaccional; correlacional, descriptivo, el modelo fue no probabilístico; empleamos el Cuestionario (STAI) (2019), el manual de Agresividad de Buss y Perry (2020) y el test de Violencia Intrafamiliar (2013). El autor resolvió que tienen vinculación las variables ansiedad, agresividad y violencia intrafamiliar en ingresantes a una universidad de Tumbes con un .674, teniendo un tamaño del efecto grande.

Campos y Palacios (2020) en la tesis *“Agresividad y Ansiedad en Adultos Mayores en Casas de Reposo privadas de Lima, 2020”* presentaron el objetivo: determinar la relación entre la agresión y la ansiedad en adultos; el estudio fue de método cuantitativo, tipo descriptivo correlacional y nivel no experimental. La muestra fue de 130 adultos mayores, se utilizó el test de Hostilidad de Buss Durkee y el inventario de Ansiedad de Zung y el cuestionario de para medir a las variables de estudio. Las conclusiones a las que se llegaron fue: a existencia de una conexión positiva y estadísticamente significativa entre ansiedad y agresividad, así como con las respectivas dimensiones de la agresividad.

Anaya (2020), en su trabajo titulado *“Ansiedad y agresividad en tiempos de pandemia – Covid 2019 en Lima Metropolitana”* presentó como propósito: identificó cual es la conexión entre ansiedad y agresividad; la metodología empleada fue el programa Microsoft Excel 2016 y IBM SPSS Statistics versión 26 para extraer los datos, la muestra estuvo conformado por 317 sujetos que oscilan entre los 18 a 40 años, para la medición de utilizó el manual de agresión de Buss y la Escala de Ansiedad (EAL-20) y. Finalmente se concluyó: Existe conexión importante entre la ansiedad y la variable agresividad en una población de Lima, ayudando a mejorar la salud emocional de las personas en épocas de pandemia.

Álvarez y Paucar (2020) en su investigación titulada *“Nivel de ansiedad en los trabajadores de limpieza pública del distrito de Chilca – 2020”* tuvieron como finalidad establecer el grado de ansiedad de dichos obreros en limpieza, la investigación presentó el nivel descriptivo simple con diseño no experimental. La muestra se constituyó por 50 obreros de limpieza pública. Finalmente, los autores concluyeron que existía un alto índice de la variable ansiedad rasgo, estado; para lo cual se recomendó continuar con las averiguaciones de las variables y ahondar en los estudios y producir mejor comprensión del tema.

Salazar (2020) estudió *“la correlación entre ansiedad, y agresividad, en 350 mujeres trabajadoras afectadas por la violencia”* planteó como finalidad principal, establecer el vínculo existente entre ambas variables, para ello se utilizó los tests: el Inventario de ansiedad (IDARE), y el cuestionario de ansiedad de Beck, en los resultados obtenidos se encontró una relación directa y reveladora en las variables de estudio; para lo cual la agresividad se conecta con la ansiedad con una fórmula de conexión de 0.86 esto refleja un vínculo positivo resistente, lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Mamani (2019), en la investigación titulada *“Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019”*.se presentó como finalidad general: Establecer un enlace con la variable agresividad y la variable ansiedad en internas del Establecimiento Penitenciario de Mujeres de Lampa; el método utilizado fue de diseño no experimental, tipo descriptivo correlacional; transaccional y de enfoque cuantitativo. La muestra fue de 15 internas del establecimiento, los cuestionarios utilizados fueron el test de Agresividad (Buss & Perry) e IDARE (Inventario de Ansiedad, R-E). Se dedujo a través del coeficiente estadístico de correlación de Spearman [rho] demuestra un vínculo importante entre ansiedad y la agresión con un  $Rho = 0.642$ , y un  $P < 0.05$ , entendiéndose que a más sensación ansiosa mayor índice de agresión o viceversa.

### **2.1.3. Locales**

Fretell (2017) definió la *“Ansiedad y agresividad en personas dependientes a sustancias psicoactivas, de un centro terapéutico de Lima Sur”*, el propósito fundamental fue determinar el vínculo que existe entre agresividad y ansiedad, cuyo muestrario estuvo conformado por 250 sujetos en un centro de rehabilitación, se utilizó el test de Agresividad, validado con 0,2 y con confiabilidad de  $\alpha = 0,896$ ; como también un grado de auto medición de Ansiedad (EAA), teniendo

confiabilidad de un Cronbach de 0,899 validez mayor en los ítem a 0,2. Se encontró en las conclusiones que en la variable agresividad el grado medio excede con un 35,2%, seguido del grado bajo con un 28%, también un 21,6% se ubicó en el grado alto; por otro lado, en tema de la ansiedad el nivel bajo es quien predomina, (37,6%) y sigue en un grado bajo (31,6%). Se halló correlación importante moderada y directa entre los indicadores de la agresividad y los indicadores de ansiedad ( $p=0.35$ ); también se encontró vinculación moderada directa e importante entre las variables de investigación ( $p=0.61$ ).

Málaga (2017) en su investigación " *Ansiedad y agresividad, en empleados públicos en el distrito de Ancón*" buscó identificar que vínculo existe entre el trastorno de ansiedad y las conductas agresivas; en un modelo constituido por 306 empleados. Se empleó los siguientes test: EMA " *Escala Magallanes de Ansiedad*" la confiabilidad de 0.999 y validación se tuvo por criterio de jueces con una aprobación alta de 93% y el test de Agresión, con una confiabilidad en base al coeficiente de  $\alpha$  de Cronbach con 0.84 y la validez es de 60.819% de la varianza total, por análisis factorial exploratorio. concluyendo que el grado alto sobresale con un 61.8% y el grado muy alto estuvo conformado por el 57.2% toda vez que se encuentra correlación entre la variable ansiedad y los indicadores de la agresividad, siendo el indicador agresividad física la que manifiesta vínculo alto con la ansiedad ( $p=0.73$ ) finalmente hallamos un vínculo importante en ambas variables ( $p=0.81$ ).

## **2.2. Bases teóricas o científicas**

### **2.2.1. Ansiedad**

**2.2.1.1. Definición de ansiedad.** La palabra ansiedad proviene del latín “anxietas”, que significa “congoja o angustia”. Por lo tanto, se entiende que es un periodo de insatisfacción e incomodidad psicofísico en la persona, y que está acompañado por una sensación de inseguridad y temor frente a todo lo que perciba como algo amenazante (Virues, 2005).

De acuerdo a la definición de la ansiedad esta es explicada cómo el estado de ánimo negativo caracterizado por síntomas corporales de tensión física y aprensión del futuro, las expresiones son diferentes entre las personas, esta puede manifestar resultados fisiológicos iniciados en el sistema nervioso central y poder derivar a una presión en los músculos muy marcada o un estado anímico aprensivo que se caracteriza por la falta de control y predicción (Zung,1965)

Según la OMS (2019) indica que la ansiedad y la agresividad es un problema muy frecuente en salud pública, que afecta a la persona no solo en su aspecto personal sino también social, laboral y familiar; que si no son intervenidos de manera oportuna pueden desarrollar diferentes problemáticas como las adicciones, alcohol, problemas familiares y sociales; baja productividad o deserción laboral.

Según (ONU, 2020) precisa que, existen investigaciones que marcan un desarrollo significativo de la ansiedad. Se, indica que en los países latinoamericanos como México, Brasil y Estados Unidos se vienen desarrollando un estrés e incluso mencionaron que un tercio de los pacientes sufrieron enfermedades que cambiaron sus estados de ánimo, padeciendo de ansiedad, cambios de humor, depresión experimentando comportamientos poco apropiados.

De acuerdo a la Clasificación internacional de enfermedades, CIE 11.<sup>a</sup> edición correspondiente a la versión en español, cuyo autor es la OMS (2019), menciona que los trastornos

de la ansiedad que se ponen en actividad y prevalece en ciertas situaciones bien definidas o frente a objetos (externos al enfermo) no son necesariamente peligrosos. por consecuencia se pueden evitar de un modo específico o si acaso son enfrentados con miedo. La preocupación del individuo puede centrarse en síntomas aislados tales como sudoración excesiva, palpitaciones o sensación de que vas a desvanecerte y casi siempre se acompaña de miedos a morir, a perder el control o a volverse loco; la ansiedad no se cura por saber que otras personas no consideran este tema como peligrosa o amenazante. Este trastorno es más frecuente en las mujeres y se relaciona casi siempre con el estrés ambiental; el afectado presenta:

- a) Aprensión (preocupaciones acerca de calamidades venideras, sentirse "al límite", dificultades de concentración, etc.). CIE-11 (OMS, 2019)
- b) Tensión muscular (agitación e inquietud psicomotrices, cefaleas de tensión, temblores, incapacidad de relajarse). CIE-11 (OMS, 2019)
- c) Hiperactividad vegetativa (mareos, sudoración, taquicardia o taquipnea, molestias epigástricas, vértigo, sequedad de boca, etc.) CIE-11 (OMS, 2019)

Spielberger (1966), define a la ansiedad como una sensación de angustia pasajera y como como rasgo de personalidad relativamente estable, así como hacer la diferencia entre estados de ansiedad, que estimula este trastorno, que los evocan y como evitarlos, por ello el autor menciona que la ansiedad se compone de Ansiedad estado y la ansiedad rasgo.

**2.2.1.2. Teoría de la Ansiedad Estado – Rasgo. Spielberger (1972).** En su teoría Ansiedad estado-rasgo hace referencia a la importancia de dividir la ansiedad en 2 dimensiones:

- La ansiedad estado, es entendida como una condición emocional que se da de manera transitoria y puede ser modificable a través del tiempo, suele aparecer de manera inmediata, por lo

que el sujeto presenta sentimientos como tensión e incluso podría manifestar síntomas visibles y físicos, como la hiperactividad del sistema nervioso (inquietud motora).

- La ansiedad rasgo, viene a ser una característica particular, propia de la personalidad del individuo, pues si las situaciones ambientales y propias de su contexto y realidad han sido experiencias pasadas negativas, estas podrían influir en su actuar comportamiento, ya que la persona sentiría un entorno amenazante (Spielberger, 1972).

### **2.2.1.3. Componentes de la ansiedad; Barlow & Durand, (2003).**

- Elemento fisiológico: las reacciones de la ansiedad, se debe al sistema límbico estando comprendidas por la amígdala cerebral, la corteza prefrontal y el tallo encefálico.
- Elemento psicológico: En nuestra realidad hay hechos o acontecimientos en donde no tenemos el control, perjudicando la suficiencia para conducir los siguientes sucesos y así desarrollamos un sentido de no controlar nuestras emociones que a futuro se transformarían en grados de ansiedad.
- Elementos sociales: cuando nuestra sociedad presiona, los problemas en las familias y los inconvenientes en la inter relación social, estos sucesos vulneran la parte emocional del individuo donde la persona va a sentir; irritabilidad, sensación de falta de aire, intranquilidad, haciendo más difícil una relación en sociedad y en equilibrio.

De esa manera Beck y Clark, (2010). Nos dice que la ansiedad se interpone frente a la guía efectivo y adaptativo ante una situación de disputa, causando inconvenientes en la vida social del individuo. Entre tanto se observa que la ansiedad se evidencia en base a un ejemplo psicológico biológico y social.

Este virus SARS COV-2 el cual nos ha tocado vivir, ha generado a muchas personas temor e inquietud y ocasionando malestar social y emocional, desatando trastornos de ansiedad, estrés postraumático y depresión. Organización Panamericana de la Salud, (2020).

## **2.2.2. Agresividad**

### **2.2.2.1. Definición de agresividad**

Alonso y Castellanos, (2006) no dice que en esta realidad se puede notar que el problema con más frecuencia en el mundo es la violencia, la agresividad, todo parte desde nuestro núcleo familiar y termina en la enseñanza que nos da la sociedad, así mismo el refuerzo que nos da el ser violentos, para poder mandar, ordenar, gritar, agredir; en nuestro entorno o contexto social y no dejar que nos maltraten y cada persona demuestra lo aprendido y también de cómo se encuentre emocionalmente en ese momento, para ello influye su círculo social y los estilos de crianza, lo cual hará que una persona se encuentre en dos situaciones expuestas por la sociedad.

Buss, (1989) plantea que la agresividad se hace notoria por una conducta agresiva siendo esta un prototipo de variable que es parte de la personalidad, enfocado a una reacción constante, con dureza y firmeza.

Guzmán, (2008) La agresividad se explica bajo el modelo clásico del condicionamiento operante: ante un incentivo hay una respuesta y ante esta última, hay un resultado, que según cómo se presenta puede generar la repetición de la conducta, o bien, desaparecerla. Y en este sentido, es necesario tomar en cuenta qué estímulos y qué refuerzos son los que desencadenan cierto tipo de conducta agresiva.

Bandura, (1978) señala “*Teoría del aprendizaje social*”, la hipótesis fundamental que las personas aprenden viendo e imitando. El niño no pone en práctica las 23 conductas agresivas para que se produzca el aprendizaje de la agresión, la razón es que las imágenes de la conducta del

modelo se archivan en la memoria del observador, posteriormente cuando se presente la situación oportuna serán recuperadas para la realización del acto agresivo.

Navarro, (2017). En su artículo Mundo Psicólogos, nos diferencia sobre el termino violencia y agresividad; para ello nos dice que la rudeza no es una conducta nata del ser humano, más bien trata de un proceso de cognición y de cultura nutrido por el contexto social, los valores, los símbolos, las ideologías, etc. La violencia es, por tanto, una conducta aprendida y con una gran carga de premeditación e intencionalidad (la agresividad, en cambio, es inconsciente). La violencia es la metamorfosis de la agresividad para hacer daño a otro individuo. Esta manera de comportamiento violenta no existe en ninguna otra especie, solo existe en los humanos.

Guzmán, (2008) Las teorías que explican la agresividad por aprendizaje social es el conductismo. En estas, se asigna la causa de la agresividad a todo lo que se asocia a la presencia de determinado incentivo, también como al refuerzo que ha venido después del acto que sigue a dicha asociación

*Teoría comportamental de Buss (1989). “El autor plantea que la agresividad se convierte en un sistema de hábitos con conductas concurrente de agredir, dañar a las personas y esta se asocian en función de sus características y formas: agresión físico-verbal, agresión activo-pasivo, agresión directo-indirecto. La concentración de las formas de agresividad va a depender de las circunstancias en la que se encuentre la persona”.*

Por lo expuesto se deduce que todo aprendizaje se da por el medio social, mediante la observación, imitación, por ese motivo, la conducta agresiva que es aprendida puede manifestarse, ser repetitiva hasta llegar a ser un hábito y luego parte de la personalidad Buss (1989)

### ***2.2.2.2.1. Subclases de agresión***

- a) La dicotomía físico – verbal: es cuando la persona es pacífico y callado, pero puede dañar llegando a ocasionar daños irreversibles como la muerte. También se identifica al sujeto que, habla mucho, molesta e intimida, pero no agrede físicamente.
- b) La dicotomía activo-pasivo: es representada por aquellas personas pasivas que no incentivan a la agresión y violencia.
- c) La dicotomía directo-indirecta: Son las personas se agreden de frente se confrontan sin medir las consecuencias de la agresión, y en el aspecto indirecto estas los individuos que hacen daño a escondidas, son astutos y prudentes en su forma de comportarse agresivo.

### **2.2.2.3. Agresividad y sus dimensiones según Buss y Perry (1992).**

- a) Agresividad física: Es ocasionar daño o lesión a otra persona mediante golpes en el cuerpo, empujones y el agresor puede utilizar un objeto punzo cortante como: cuchillo, botella rota, navaja, etc. Este tipo de agresividad promueven conductas des adaptativas.
- b) Agresividad verbal: Se hace uso de palabras groseras, insultos con tonalidad de amenazas, intimidación, burlas, ironía, sarcasmo, humillación, gritos que causan daño a otra persona.
- c) Ira: Reacción psicológica interna generada como respuesta ante eventos desagradables con reacciones faciales, corporales y esqueléticas.
- d) Hostilidad: Reacción actitudinal negativa que va acompañado de enojo, cólera, rabia donde el disgusto, desprecio es evidente ante otros.

### **2.2.2.4. Conducta agresiva, causas:**

Esta se presentaría debido a muchas circunstancias que pueden ser: familiares, sociales, culturales, aprendidas, entre otros, se necesita interpretar varios componentes necesariamente importantes para definir algunas causas del comportamiento agresivo.

Según, Larroy & de la Puente, (2004). Estos componentes pueden ser:

- **Causas sociales y culturales:** Hoy en día la sociedad puede ser muy permisiva a la agresión y a las conductas violentas.
- **Sexo:** Las mujeres son menos agresivas, los hombres presentan conductas más agresivas debido a factores fisiológicos como la producción de testosterona y a factores educativos.
- **Sentimientos negativos:** como la ira, el dolor, la frustración, el miedo y la irritación.
- **Causas del medio ambiente:** como el frío, calor, lluvia, hacinamiento, ruido fuerte, olores desagradables.
- **Causas internas o fisiológicas:** el síndrome de abstinencia a drogas.  
como el hambre, el sueño y el deseo sexual.
- **De tipo parental:** cuando los progenitores no controlan su ira y sus impulsos, se crean hijos que luego repetirán la conducta agresiva porque están siendo estimulados desde pequeños y con poca capacidad para resolución de problemas.
- **Medios de comunicación y televisión:** Los noticieros en su mayoría suelen proporcionar noticias de corte violento y agresivo, en muchos casos no toman en cuenta que el público es menor de edad y muchos adolescentes.

Según, Larroy & de la Puente, (2004). nos presentan estos factores:

- Factores neurofisiológicos, pueden ser endocrinos y biológicos.
- Enfermedades mentales, como esquizofrenia, demencia.
- La situación económica: marcadas desigualdades económicas, desequilibrio entre las aspiraciones, las oportunidades; pobreza, desempleo, discriminación.
- Tensiones de una sociedad competitiva, le damos valor al almacenamiento de cosas materiales.

- La falta de proyectos o puntos de referencia.
- Núcleo de familia destruido.
- El sistema de escolaridad deficiente.

## **2.3. Marco Conceptual**

### **2.3.1. Ansiedad**

Spielberg (1972), precisa que la ansiedad es un estado emocional inmediato, que es modificable en el tiempo, que se caracteriza por una mezcla única de sentimientos de tensión, aprensión, nerviosismo y preocupaciones, junto a cambios físicos y psicológicos; la ansiedad debe ser entendida como estado temporal y como rasgo de personalidad, proponiendo la Teoría de Ansiedad Estado-Rasgo.

#### **2.3.1.1. Dimensiones de la ansiedad.**

- a) Ansiedad-Estado: Es un "Estado Emocional" inmediato, modificable en el tiempo, caracterizado por una combinación única de sentimientos de tensión, aprensión y nerviosismo, pensamientos molestos y preocupaciones, junto a cambios fisiológicos.
- b) Ansiedad-Rasgo: Hace referencia a las diferencias individuales de ansiedad relativamente estables, siendo éstas una disposición o tendencia.

### **2.3.2. Agresividad**

La agresividad es una peculiaridad de la personalidad y está conformada por la costumbre de agredir, además la persona tiene muchas formas de utilizar la agresión; la cual, varía de acuerdo con el momento y circunstancia. Buss, (1992)

#### **2.3.2.1. Dimensiones de la agresividad.**

- a) Asalto o Ataque: esta se refleja con empujones y golpes utilizando su propio cuerpo o un objeto externo para golpear u ocasionar daño.

- b) Agresión indirecta: trata de las conductas hostiles, como insultos, bromas pesadas, dar portazos, y la descarga de afecto negativo hacia los demás, puede ser física o verbal.
- c) Irritabilidad: cuando se produce una pequeña provocación la persona se muestra irritable, exasperándose, llegando así actuar de manera grosera.
- d) Negativismo: la persona siempre se expresa con negativas y su lenguaje ya sea en su contenido o en su estilo. El contenido puede incluir amenazas e insultos.
- e) Resentimiento: se manifiesta con sentimientos de ira hacia el mundo y las personas, basado en malos tratos reales o imaginarios.
- f) Sospecha: manifiesta sospecha hacía el círculo que le rodea, implica desconfianza hacia la gente hasta la creencia de que los demás planean el mal hacia su persona.
- g) Agresividad verbal: Violencia que denota al querer y pretender hacer daño con palabras hirientes.
- h) Sentimiento de culpa: Se considera tener sentimientos de culpa, de dolor que nace de la creencia o sensación de haber traspasado las normas éticas personales o sociales principalmente si se ha visto perjudicado a alguien. Buss, (1957)

## CAPÍTULO III

### HIPÓTESIS Y VARIABLES

#### 3.1. *Hipótesis general*

- Ho: No existe relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- HI: Existe relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

#### 3.2. *Hipótesis Específicas*

- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- HIH1: Existe relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- HIH2: Existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- HIH3: Existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

- H1H4: Existe relación entre ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- H1H5: Existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- H1H6: Existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- H1H7: Existe relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- Ho: No existe relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.
- H1H8: Existe relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### 3.3. Variables

#### 3.3.1. *Variable I: Ansiedad*

**3.3.1.1. Definición conceptual.** Spielberger (1972) indica que la ansiedad debe ser entendida desde 2 aspectos:

La ansiedad estado: es un "estado emocional" próximo que puede cambiar en el tiempo, que se caracteriza por una mezcla única de sentimientos de tensión, aprensión y nerviosismo, pensamientos molestos y preocupaciones, junto a cambios fisiológicos.

La ansiedad - Rasgo: señala una respectiva estable propensión ansiosa por la que difiere los sujetos en la tendencia a percibir las situaciones como amenazadoras y a elevar, consecuentemente su grado.

**3.3.1.2. Operacionalización de la variable.** Para medir la variable ansiedad, empleamos el cuestionario de Ansiedad, Estado y Rasgo (IDARE) autoría de Spielberger y Díaz (1975) adaptado por Chicoma y Silva (2015) el cual está constituido por 40 ítems, 20 mide ansiedad estado y 20 ítems miden la ansiedad rasgo.

#### 3.3.2. *Variable II: Agresividad*

**3.3.2.1. Definición conceptual.** Buss y Perry (1989), “consideran a la conducta agresiva como un tipo de réplica duradera y continua la cual simboliza a la individualidad; y se produce con el fin de dañar a otra persona, la cual puede producirse de manera verbal y física”

**3.3.2.2. Operacionalización de la variable.**

Para cuantificar la variable agresividad, empleamos el manual de agresividad de Buss y Perry, que fue adaptado por Valdivieso Aburto, Eneida Sarita ,Rojas Galarza, Kelly Katherine, (2012) en el Perú.

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1. Método de la investigación**

Esta investigación empleó el método científico que, según Hernández et al. (2014) busca ampliar la sabiduría científica mediante el conocimiento de la realidad; lo cual están encaminados a encontrar una solución a un problema, para verificar y demostrar la verdad de un conocimiento; este modelo de investigación contribuye a fundamentos hipotéticos por medio de la definición y exposición de los fenómenos de estudio.

#### **4.2. Tipo de Investigación**

Hernández et al. (2014) indican a las variables para estudio que serán evaluadas y medidas en su estado natural, esto con la finalidad de proyectar el desarrollo de los conocimientos teóricos, por tal motivo, la investigación es de tipo básico.

#### **4.3. Nivel de Investigación**

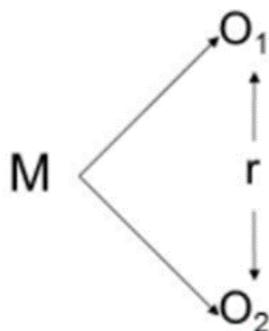
Supo (2014) el nivel de investigación fue relacional, no son estudios de causa y efecto, lo que se buscó mediante una investigación relacional, fue indagar cual es el comportamiento de la variable ansiedad, con respecto de la variable agresividad, con lo cual determinamos el nivel de intensidad en la que oscilan, permitiéndonos predicciones.

#### **4.4. Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación que se utilizó fue descriptivo correlacional de corte transversal, no experimental; por que evidencia la relación entre dos variables de estudio en una misma muestra, de modo que esta investigación exploró para indagar el vínculo de las variables dadas (Sánchez & Reyes, 2009).

## Figura 1

*Esquema de diseño de investigación*



*Nota.* M = 120 empleados públicos de una Municipalidad Distrital de Comas; O<sub>1</sub> = Ansiedad; O<sub>2</sub> = Agresividad; r = Relación entre Ansiedad y Agresividad.

### 4.5. Población y muestra

#### 4.5.1. Población

Hernández et al. (2014) lo define como el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones”.

En la presente investigación, la población estuvo conformada por los empleados públicos administrativos de la Municipalidad distrital de Comas, el cual conforme a su organigrama se encuentra dividida en 10 Gerencias, 26 Subgerencias, 01 Procuraduría Pública, 01 Secretaría General, 01 Órgano de Control Institucional y la Alcaldía, llegando a ser un total de 772 trabajadores municipales desagregándose en, 176 empleados administrativos con trabajo presencial y 203 empleados administrativos efectuando trabajo remoto o en confinamiento por comorbilidades; 393 es personal obrero, para el desarrollo de la investigación se tomó a los trabajadores administrativos presenciales, determinando una población de 176 empleados administrativos.

#### 4.5.2. Muestra y muestreo

Hernández et al. (2014) define a la muestra como un subgrupo que se extrae del universo o población de interés, claro está que esta debe ser representativa.

Para el presente trabajo de Investigación la muestra estuvo constituido por 120 empleados públicos administrativos de la municipalidad distrital de Comas; constituyendo cada uno de ellos la unidad de análisis del estudio. El tipo de muestreo correspondió al probabilístico aleatorio estratificado y cuya distribución se precisa en cuadro correspondiente.

**Tabla 1**

*Muestra de la población de la Municipalidad distrital Comas*

| ÁREA DE PERSONAL   | CANTIDAD |
|--|----------|
| 1. Alcaldía  | 3        |
| 2. Órgano de Control Institucional   | 3        |
| 3. Gerencia de Planificación y Presupuesto   | 3        |
| 4. Gerencia de Administración Tributaria   | 3        |
| 5. Gerencia de Administración Y Finanzas   | 3        |
| 6. Gerencia de Asuntos Jurídicos   | 3        |
| 7. Gerencia de Desarrollo Social   | 3        |
| 8. Gerencia de Fiscalización Y Transporte  | 3        |
| 9. Gerencia de Gestión De Inversiones  | 3        |
| 10. Gerencia de Gestión Territorial Y Desarrollo Económico                               | 3        |
| 11. Gerencia de Seguridad Ciudadana  | 3        |
| 12. Gerencia Municipal   | 3        |
| 13. Procuradora Pública Municipal  | 3        |
| 14. Secretario General   | 3        |
| 15. Subgerencia de Abastecimiento  | 3        |
| 16. Subgerencia de Áreas Verdes  | 3        |
| 17. Subgerencia de Comunicaciones  | 3        |
| 18. Subgerencia de Contabilidad  | 3        |
| 19. Subgerencia de Control Y Operaciones   | 3        |
| 20. Subgerencia de Educación, Cultura, Juventud Y Deportes                               | 3        |
| 21. Subgerencia de Ejecutoria Coactiva Tributaria  | 3        |
| 22. Subgerencia de Estudios Y Proyectos  | 3        |
| 23. Subgerencia de Gestión Y Manejo De Residuos Sólidos                                  | 3        |
| 24. Subgerencia de Informática Y Gobierno Electrónico                                    | 3        |
| 25. Subgerencia de Maestría  | 3        |
| 26. Subgerencia de Obras Públicas  | 3        |
| 27. Subgerencia de Participación Vecinal   | 3        |
| 28. Subgerencia de Planeamiento Urbano, Catastro, Habilitaciones Urbanas Y Edificaciones | 3        |
| 29. Subgerencia de Planeamiento Y Modernización  | 3        |
| 30. Subgerencia de Presupuesto   | 3        |
| 31. Subgerencia de Programa Del Vaso De Leche  | 3        |
| 32. Subgerencia de Programas Alimentarios  | 3        |

|   |   |
|---|---|
| 33. Subgerencia de Promoción Empresarial                          | 3 |
| 34. Subgerencia de Recursos Humanos                               | 3 |
| 35. Subgerencia de Registro Y Orientación Al Contribuyente        | 3 |
| 36. Subgerencia de Salud Y Control Ambiental                      | 3 |
| 37. Subgerencia de Sanciones Y Ejecutoria Coactiva Administrativa | 3 |
| 38. Subgerencia de Tesorería                                      | 3 |
| 39. Subgerencia de Tramite Documentario Y Archivo                 | 3 |
| 40. Subgerencia de Transito, Transporte Y Viabilidad              | 3 |

---

TOTAL 120

---

*Nota.* Encuesta de empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, año 2022.

### **Los criterios de inclusión:**

- Empleados públicos administrativos con trabajo presencial en la Municipalidad Distrital de Comas nombrados.
- Personas de ambos sexos.
- Empleados que firmaron el consentimiento informado.

### **Los criterios de exclusión:**

- No será parte del estudio el personal adulto mayor que labora de manera virtual.
- Diversos motivos como vacaciones, descanso médico u otro, que no se encuentre laborando.

## **4.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

### **4.6.1. Técnicas**

La técnica aplicada fue la encuesta, según Hernández et al. (2014) esta técnica consiste en elaborar un plan detallado de procedimientos que conducen a reunir datos con un propósito específico los cuales determinan las fuentes de donde se toman los datos.

#### 4.6.2. Instrumentos

Se utilizó el cuestionario, según Hernández et al. (2014) sugiere que puede ser el más empleado para la recolección de datos; este consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

Empleamos el Test de Ansiedad rasgo – estado Idare y el Test de Agresividad Buss Durkee.

Los instrumentos se aplicaron de manera presencial, teniendo en cuenta que primero han firmado el consentimiento informado. Cabe resaltar, por estar en una situación de emergencia sanitaria contra la COVID-19, se tuvo en cuenta la implementación y cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19, como; uso de doble mascarilla, alcohol en gel, distanciamiento social, protector facial.

##### 4.6.2.1. Inventario de ansiedad rasgo – estado

**Tabla 2**

*“Ficha Técnica del “Inventario de Ansiedad Rasgo-Estado”*

| Inventario de ansiedad rasgo – estado (IDARE) |   |
|---|---|
| Nombre  | “Inventario de Ansiedad: Rasgo-Estado” (IDARE)              |
| Autores                                       | Charles Donald Spielberger y Rogelio Díaz Guerrero (1975).  |
| Procedencia                                   | EE.UU.  |
| Adaptación                                    | Chicoma Seclén, Karen y Silva Salvador, Grasse (2015) -Perú |
| Administración                                | Grupal e Individual   |
| Duración                                      | 15 a 25 minutos   |
| Significación                                 | Establecer las dimensiones de ansiedad: Estado - Rasgo      |
| Usos  | Área Educativa, Clínica e investigativo                     |
| Aplicación                                    | Adolescentes y Adultos                                      |

*Nota.* Adaptado de *Niveles de ansiedad estado – rasgo entre primigestas adolescentes y adultas de un hospital de Chiclayo – 2015* (p. 72), por Chicoma y Silva (2015), Universidad de Señor de Sipán, de dominio público.

**4.6.2.1.1. Descripción.** El inventario Idare fue elaborado por Spielberger y Díaz Guerrero (1975) adaptado por Chicoma y Silva (2015)-Perú, el instrumento Idare consta de 40 ítems divididos en dos grupos de autoevaluación que van a identificar la ansiedad-rasgo y la ansiedad-estado.

En la escala A Rasgo (SXR) se encuentran ítems los cuales el 35% son directos y los 65% inversos mediante los cuales se muestran enunciados para describir de qué forma se sienten las personas ante situaciones de estrés ambiental. Establecer que tan susceptibles a la ansiedad nos encontramos; la tendencia a reaccionar a sucesos percibidos como peligrosos con elevaciones en A-Estado. Por su parte, la escala A-Estado (SXE) está conformada en 20 ítems (10 directos 31 e inversos) en donde se solicita a los evaluados marcar de qué forma se sienten en situaciones específicas de contextos sociales. Mide el grado de ansiedad en un tiempo establecido; también evalúa las sensaciones tensas, nervios, estar preocupado por algo y aprehensión que viven las personas. De tal manera las personas responden a cada una de las preguntas encasillándose en una escala de tipo likert con 4 dimensiones ordenadas de 0 a 3.

**4.6.2.1.2. Validez.** Para validar el instrumento, se realizó la revisión del contenido por medio del juicio de experto, en este caso se solicitó a 3 Psicólogos expertos con el grado de maestría para la revisión de los respectivos ítems. Asimismo, entregamos una ficha para valorar y conocer que los ítems estén bien dirigidos para los fines necesarios, así se aseguró de que el cuestionario cuantifique de manera adecuada las dimensiones de la variable Ansiedad en la muestra establecida.

Finalmente, los expertos indicaron que el instrumento era válido, dando su aprobación para continuar con las demás actividades de la investigación

**4.6.2.1.3. Confiabilidad.** El Inventario de ansiedad IDARE, fue aplicado en una muestra piloto de 30 empleados de la Municipalidad distrital de Comas 2022, del cual después de obtener los resultados, se hizo la medida de consistencia interna por medio el alfa de Cronbach el cual arrojó un coeficiente de confiabilidad de 0,860 el cual indica una confiabilidad muy alta.

**Tabla 3**

*Fiabilidad Variable 1: Ansiedad*

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 30 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 30 | 100,0 |

*Nota.* Base de datos procesada, IBM-SPSS versión 26

**Tabla 4**

*Estadística de fiabilidad para variable Ansiedad*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,810             | 40             |

*Nota.* Base de datos procesada, IBM-SPSS versión 26

#### 4.6.2.2. Cuestionario modificado de Agresividad de Buss-Durkee

**Tabla 5**

*“Ficha técnica del instrumento cuestionario modificado de Agresividad Buss Durkee”*

| <b>Cuestionario de agresividad de Buss-Durkee</b>                   |   |
|---|---|
| Nombre  | Cuestionario de Agresividad Buss Durkee   |
| Autor   | Arnold H. Buss y Ann Durkee   |
| Año   | 1957 - 1969   |
| Adaptación  | : Valdiviezo Aburto, Eneyda Sarita y Rojas Galarza, Kelly Katherine (2012)<br>:Perú |
| Edad:   | Adolescentes-Adulto   |
| Se tomaron en cuenta 91 reactivos divididos de la siguiente manera: |   |
| <b>Subescalas</b>   | <b>Nº de reactivos</b>  |
| Sub test de Asalto o ataque   | 10  |
| Sub test de Agresión Indirecta                                      | 8   |
| Sub test de Irritabilidad   | 15  |
| Sub test de Negativismo   | 15  |
| Sub test de Resentimiento   | 10  |
| Sub test de Sospecha  | 14  |
| Sub test de Agresividad verbal                                      | 11  |
| Sub test de sentimientos de culpa                                   | 8   |

*Nota.* Adaptado “del cuestionario modificado de agresividad Buss-Durkee” - 1987, por ACP Editorial, (s.f.) de dominio público.

**4.6.2.2.1. Descripción.** El cuestionario de Buss y Durkee cuenta con 91 reactivos divididos en 8 dimensiones. El cuestionario es una de los instrumentos más utilizados en el análisis del comportamiento agresivo. Del test que se elaboró se puede conseguir dos maneras de puntuar: uno parcial (escala por escala) y otro total. La puntuación parcial (de cada escala) te brindara una imagen de la forma agresiva que sobresale en el sujeto, y la puntuación total, el grado de fuerza del comportamiento agresivo.

**4.6.2.2.2. Validez.** Para validar el inventario de agresión Buss - Durkee, se realizó la validación del contenido a través del juicio de experto, en este caso se solicitó a 3 Psicólogos expertos con el grado de maestría para la revisión detallada de los ítems.

Asimismo, se les otorgo el documento de validación para saber si los ítems estaban dirigidos para recabar investigación veraz, así se aseguró que la herramienta nos proporcione una adecuada medición de las dimensiones de nuestra variable Agresividad en la muestra establecida. Finalmente, los expertos indicaron que el instrumento era válido, dando su aprobación para continuar con las demás actividades de la investigación

**4.6.2.2.3. Confiabilidad.** El Cuestionario de agresividad de Buss y Durkee, fue aplicado en una muestra piloto de 30 empleados de la Municipalidad distrital de Comas 2022, del cual después de obtener los resultados, efectuamos la medida de consistencia interna mediante el alfa de Cronbach el cual resolvió un coeficiente confiable ,920 el que señala una confiabilidad muy alta.

**Tabla 6***Fiabilidad Variable 2: Agresividad*

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 30 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 30 | 100,0 |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS versión 26**Tabla 7***Estadística de fiabilidad para variable Agresividad*

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,920             | 91             |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS versión 26

#### 4.7. Técnica de procesamiento y análisis de datos

La información recolectada fue procesada por medio de la hoja de trabajo Excel 2016, a través del programa IBM - SPSS en la versión 26, por el cual se obtuvo gráfico de barras, tablas y los porcentajes. De esta manera poder entender los resultados concernientes a nuestros objetivos propuestos en la investigación. Del mismo modo para comprobar las hipótesis planteadas utilizamos técnicas referidas a la inferencia estadística, para la medida se utilizó el estadígrafo Rho de Spearman que se considera a las variables de tipo cualitativo y de nivel ordinal, que se emplea para relacionar escalas de tipo Likert.

#### 4.8. Aspectos éticos de la investigación

Se consideró esencial al desarrollar nuestra tesis y atendiendo su condición, es necesario considerar el Código de Núremberg el cual entre sus principios señalo el trabajo con seres

humanos, se tuvo en consideración presente absolutamente la voluntad del encuestado; en esta línea se le informo a los empleados públicos referente a nuestro trabajo de indagación y este pueda ser autorizado, por medio del consentimiento. De esta manera informamos sobre el propósito de nuestro trabajo de tesis, además sobre la confidencialidad del estudio y de los resultados que fueron conducidos de manera profesional sin revelar datos confidenciales, para poner a buen recaudo su privacidad, integridad y en secreto los datos brindados; posteriormente los resultados son entregados para lo que se requiera.

En nuestra investigación tuvimos como prioridad la base del reglamento general del departamento de investigación de la Universidad Peruana los Andes. El cual señala al código de ética (2019) como nos indican en el artículo 27° realizaremos nuestra investigación con la manifestación voluntaria de los involucrados, sin considerar, etnia, cultura o religión.

Nos orientamos en el bienestar de las personas, respetando el medio ambiente, se consideró la propiedad intelectual y trabajamos de manera honesta con las personas que se contara en el paso a paso de nuestra indagación.

De esta manera se tomará en cuenta el artículo 28° importante para dar cumplimiento a las normas éticas establecidas para evitar las copias y asegurar la credibilidad, la confidencialidad, salvaguardando datos, fuentes y el anonimato de las personas que formaron parte de este estudio.

Este aspecto ético debe ser beneficioso y jamás malicioso, pues si señalamos el decoro a los derechos fundamentales del ser humano; el trabajo de investigación no debe causar daño físico y psicológico a los evaluados; por tanto, la actuación debe ser responsable, tanto a nivel de investigadores, como de docentes, los mismos estudiantes o los graduados, concentrándonos en la veracidad del trabajo de investigación en cada una de las etapas del desarrollo del mismo, considerándose desde el capítulo I hasta el capítulo final comprendido hasta anexos.

Ahora bien, también se tuvo presente el respeto a la persona que conformo el factor preponderante de nuestra investigación, debemos observar investigaciones pertinentes, y coherentes además de inéditas, no efectuar repetitivas funciones de otras investigaciones para pasar el asunto, la labor debe tener asegurado no solo la validez y credibilidad del trabajo, sino además que sus fuentes sean fidedignas, asumiendo con mucha responsabilidad atendiendo las responsabilidades y consecuencia de una labor al margen de la ética.

Este trabajo, aseguro tener el rol de un profesional cuya rama es la Psicología, tuvo una estrecha relación con la calidad de la persona humana, y se desarrolló en el ámbito profesional, que cotidianamente debe interrelacionarse con personas, de ahí que la calidad del investigador se basa en reconocer su integridad, autonomía y su dignidad.

#### **4.8.1. Reglamentos del colegio de psicólogos del Perú:**

En el código de ética y Deontología del colegio de psicólogos del Perú, adaptado al estatuto nacional y la ley N° 30702 (21/12/2017) se precisa:

El rol del psicólogo en el Perú son el respeto por la persona y su evolución; de la calidad y el respeto por la vida, basada en la gratitud hacia su integridad, dignidad y autonomía, así mismo los principios, la moral, son valores que toda persona debe aspirar.

Elaboramos el estudio con respeto a la normatividad nacional e internacional que regula la investigación en seres humanos, para ejecutarla debemos contar con la aprobación de un comité de ética de investigación, reconocido oficialmente por la autoridad competente.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS

Seguidamente, se presentarán la resolución de mi indagación; iniciaremos describiendo los resultados de las variables y sus dimensiones, para luego pasar al segundo procedimiento que es la contrastación de hipótesis en el cual aceptaremos y rechazaremos las hipótesis de investigación de acuerdo a los resultados que hemos obtenido, iniciando por la hipótesis general, después las hipótesis nulas y de investigación, señaladas según el orden que fueron planteadas.

#### 5.1. Descripción de resultados

##### 5.1.1. Objetivo General

**Tabla 8**

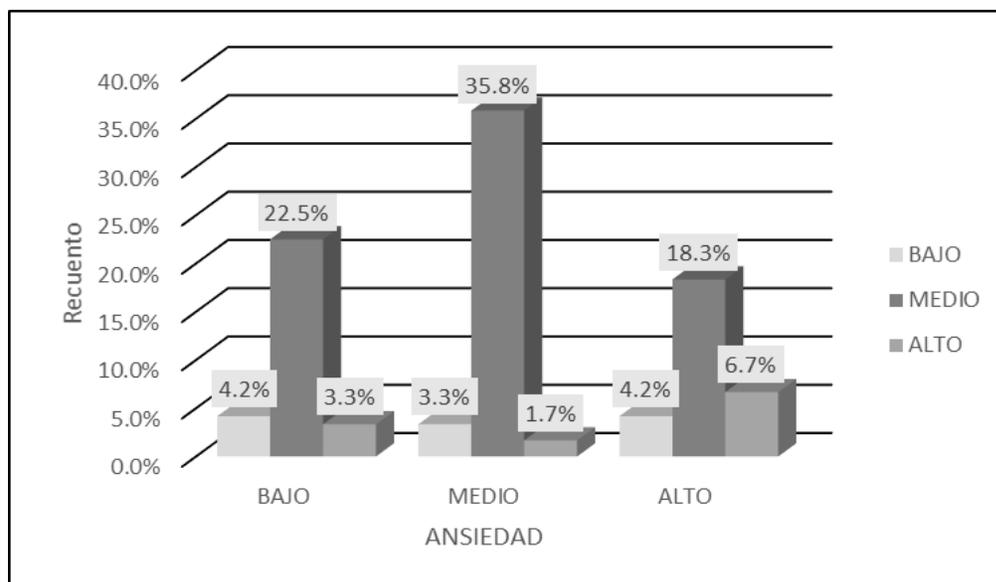
*“Resultado de relación entre Ansiedad y Agresividad”*

|                 |              | Agresividad       |       |       |        |
|-----------------|--------------|-------------------|-------|-------|--------|
|                 |              | Bajo              | Medio | Alto  | Total  |
| <b>Ansiedad</b> | <b>Bajo</b>  | f<br>5            | 4     | 5     | 14     |
|                 |              | %<br>4.2%         | 3.3%  | 4.2%  | 11.7%  |
|                 | <b>Medio</b> | f<br>27           | 43    | 22    | 92     |
|                 |              | %<br>22.5%        | 35.8% | 18.3% | 76.6%  |
|                 | <b>Alto</b>  | f<br>4            | 2     | 8     | 14     |
|                 |              | %<br>3.3%         | 1.7%  | 6.7%  | 11.7%  |
|                 | <b>Total</b> | <b>f</b><br>36    | 49    | 35    | 120    |
|                 |              | <b>%</b><br>30.0% | 40.8% | 29.2% | 100.0% |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

**Figura 2**

*Resultado de relación entre Ansiedad y Agresividad*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

### **Interpretación**

En la tabla 8 y la figura 2, apreciamos que 43 empleados públicos se ubican en el nivel medio, estos representan el 35.8% del modelo, así mismo en la variable ansiedad – agresividad se visualiza en el grado alto, únicamente el 4.2% que equivale a 5 empleados públicos de la muestra, inclusive el nivel medio solo tiene el 1.7% que corresponde a 2 empleados. Esto significa que la variable ansiedad ubicada en el nivel medio; señala que los empleados presentan niveles de angustia moderada, nerviosismo, sudoración, inquietud; en el nivel de agresividad se observa que los empleados manifiestan tener sensaciones de tensión, sin embargo, los encuestados pueden controlar la emoción, no se altera en la labor que realiza.

## 5.1.2. Objetivos específicos

### 5.1.2.1. Objetivo específico 1

**Tabla 9**

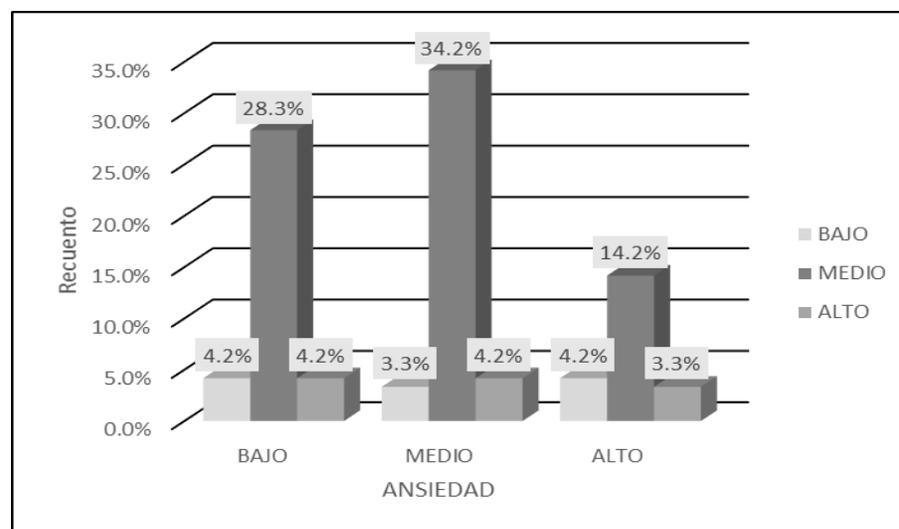
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión asalto y ataque*

|          |       | Asalto y Ataque |       |       |        | Total |
|----------|-------|-----------------|-------|-------|--------|-------|
|          |       | Bajo            | Medio | Alto  |        |       |
| Ansiedad | Bajo  | f               | 5     | 4     | 5      | 14    |
|          |       | %               | 4.2%  | 3.3%  | 4.2%   | 11.7% |
|          | Medio | f               | 34    | 41    | 17     | 92    |
|          |       | %               | 28.3% | 34.2% | 14.2%  | 76.6% |
|          | Alto  | f               | 5     | 5     | 4      | 14    |
|          |       | %               | 4.2%  | 4.2%  | 3.3%   | 11.7% |
| Total    | f     | 44              | 50    | 26    | 120    |       |
|          | %     | 36.7%           | 41.7% | 21.7% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

**Figura 3**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión asalto y ataque*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

## Interpretación

La Tabla N° 9 y la figura 3, referida el porcentaje y la frecuencia entre la dimensión Asalto o Ataque y la Variable Ansiedad, Se puede observar que el 34.2% que es el porcentaje más alto y que equivale a 41 personas, que reaccionaron a esa dimensión, esta mayor frecuencia en el nivel medio, infiere la característica de estar fragmentada los valores alto bajo propiamente dicho, obsérvese que en la tabla relacionada en los niveles bajo-alto encontramos solo 5 empleados que respondieron en estos extremos lo que equivale al 4.2% de los encuestados.

presentan niveles medio de ansiedad, así como de la dimensión asalto; por otro lado, los porcentajes más bajos de 3.3% que equivale a 4 personas manifiestan niveles bajo de ansiedad y nivel medio en la dimensión asalto y también el otro 3.3% que equivale a 4 personas presentan nivel alto de ansiedad, por consecuencia hay mayor incidencia de niveles medio de ansiedad presentando estos síntomas de angustia, preocupación.

### 5.1.2.2. Objetivo específico 2

**Tabla 10**

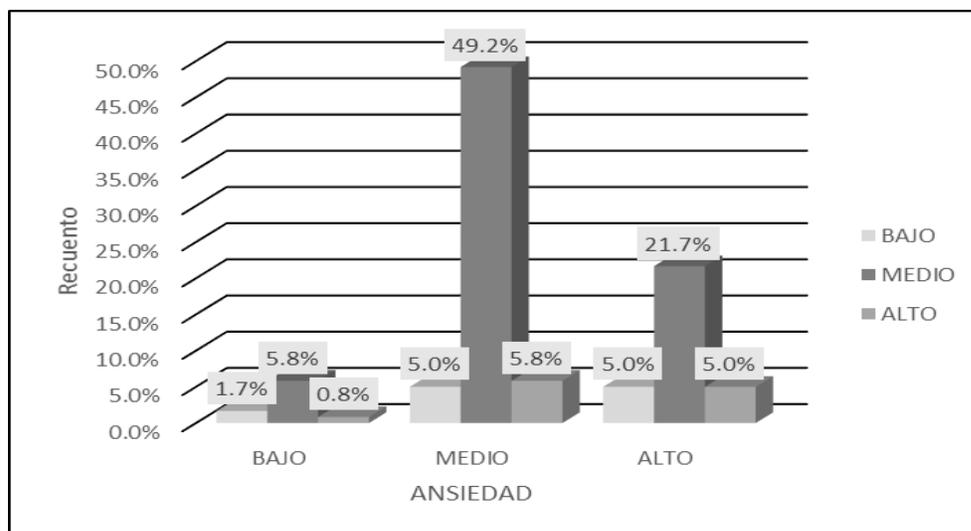
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta*

|          |       | Agresión Indirecta |       |       |        |       |
|----------|-------|--------------------|-------|-------|--------|-------|
|          |       | Bajo               | Medio | Alto  | Total  |       |
| Ansiedad | Bajo  | f                  | 2     | 6     | 6      | 14    |
|          |       | %                  | 1.7%  | 5.0%  | 5.0%   | 11.7% |
|          | Medio | f                  | 7     | 59    | 26     | 92    |
|          |       | %                  | 5.8%  | 49.2% | 21.7%  | 76.6% |
|          | Alto  | f                  | 1     | 7     | 6      | 14    |
|          |       | %                  | 0.8%  | 5.8%  | 5.0%   | 11.7% |
| Total    | f     | 10                 | 72    | 38    | 120    |       |
|          | %     | 8.3%               | 60.0% | 31.7% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

## Figura 4

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%)

## Interpretación

La tabla 10 y la figura 4, nos demuestra un contundente 49% que equivale a una frecuencia de 59 de los empleados encuestados de un total de 120 personas, que refieren un nivel medio para la dimensión ansiedad-agresión indirecta, asomando una tendencia con respecto a los niveles alto y bajo, en efecto si observamos nuestros resultados la variable ansiedad en el rango alto frente a la dimensión agresión indirecta nos demuestra un 0.8%, porcentaje que según calculo corresponde a un (1) encuestado de los 120 que reaccionaron a esta relación, que se resume en la ansiedad debe ser considerada como rasgo, que la primera fue asociada a las emociones, tensión, apresamiento y de inquietud, que se encuentran en el sujeto en un estado emocional transitorio de ansiedad; y que en ocasiones puede tener comportamientos impulsivo llegando a los empujones debido a su personalidad.

### 5.1.2.3. Objetivo específico 3

**Tabla 11**

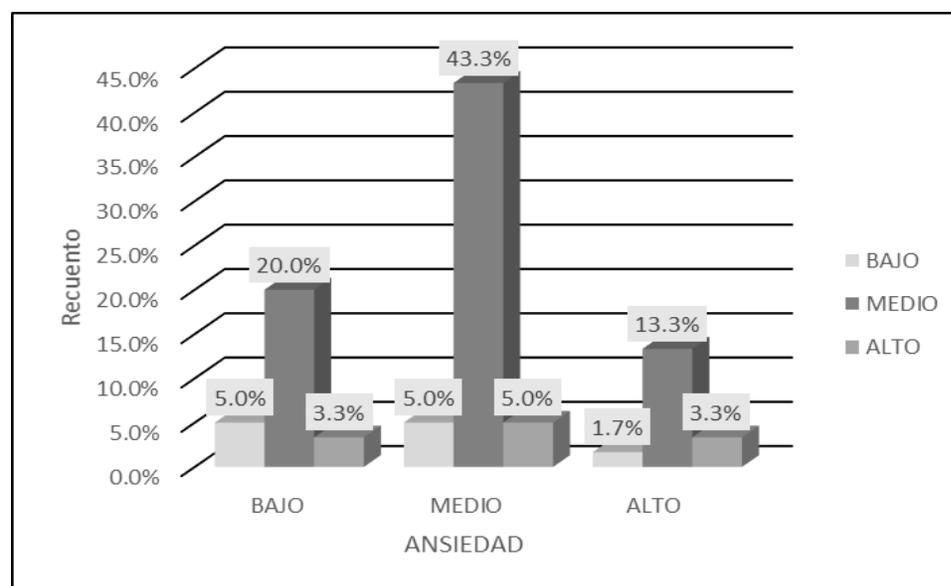
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad*

|          |       |       | Irritabilidad |       |        | Total |
|----------|-------|-------|---------------|-------|--------|-------|
|          |       |       | Bajo          | Medio | Alto   |       |
| Ansiedad | Bajo  | f     | 6             | 6     | 2      | 14    |
|          |       | %     | 5.0%          | 5.0%  | 1.7%   | 11.7% |
|          | Medio | f     | 24            | 52    | 16     | 92    |
|          |       | %     | 20.0%         | 43.3% | 13.3%  | 76.6% |
|          | Alto  | f     | 4             | 6     | 4      | 14    |
|          |       | %     | 3.3%          | 5.0%  | 3.3%   | 11.7% |
| Total    | f     | 34    | 64            | 22    | 120    |       |
|          | %     | 28.3% | 53.3%         | 18.3% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

**Figura 5**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

## Interpretación

La tabla 11 y la figura 5, nos entrega como solución, una misma línea de los anteriores cuadros, donde el nivel medio es preponderante con un 43% que equivalen a una frecuencia de 52 empelados encuestados que respondieron a la relación de la dimensión irritabilidad con la variable ansiedad, y aunque el nivel de irritabilidad frente a la variable en su rango alto no demuestra un 1.7.% que corresponde a 2 de los 120 encuestados, se bifurca su comportamiento dada la tendencia y que con relación a la variable ansiedad, el empleado puede llegar a ser grosero y poco insolente, debido a los nervios y preocupaciones, conforme se ha precisado en el 43.3%, en 52 evaluados, para el nivel medio.

### 5.1.2.4. Objetivo específico 4

**Tabla 12**

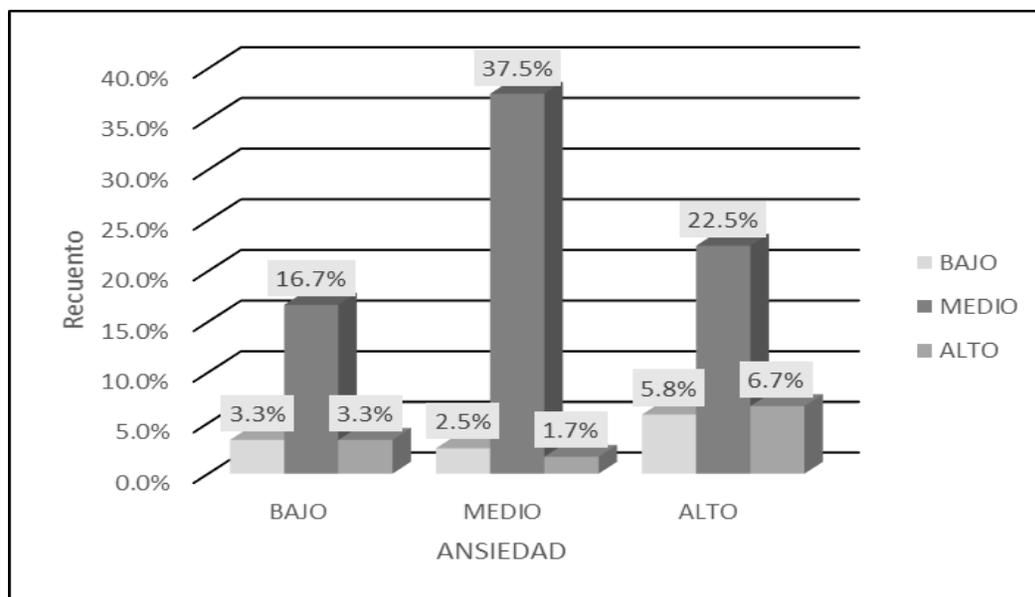
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión negativismo*

|              |              | Negativismo |       |       |        |       |
|--------------|--------------|-------------|-------|-------|--------|-------|
|              |              | Bajo        | Medio | Alto  | Total  |       |
| Ansiedad     | <b>Bajo</b>  | f           | 4     | 3     | 7      | 14    |
|              |              | %           | 3.3%  | 2.5%  | 5.8%   | 11.7% |
|              | <b>Medio</b> | f           | 20    | 45    | 27     | 92    |
|              |              | %           | 16.7% | 37.5% | 22.5%  | 76.6% |
|              | <b>Alto</b>  | f           | 4     | 2     | 8      | 14    |
|              |              | %           | 3.3%  | 1.7%  | 6.7%   | 11.7% |
| <b>Total</b> | <b>f</b>     | 28          | 50    | 42    | 120    |       |
|              | <b>%</b>     | 23.3%       | 41.7% | 35.0% | 100.0% |       |

*Nota.* Base de datos procesada, IBM-SPSS versión 26.

**Figura 6**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión negativismo*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

### **Interpretación**

La tabla 12 y la figura 6, se va rotulando de manera preminente la tendencia marcada de un nivel medio, la gráfica igualmente no demuestra que los empleados con el 37.5% que corresponde a 45 de los encuestados tiene sensaciones de tensión y preocupación, dudas; cabe mencionar que, aunque se ven picos los niveles medio alto del 22,5% y medio bajo con el 16.7%, las frecuencias son menores a la tendencia, y que los empleados se adaptan a las circunstancias.

### 5.1.2.5. Objetivo específico 5

**Tabla 13**

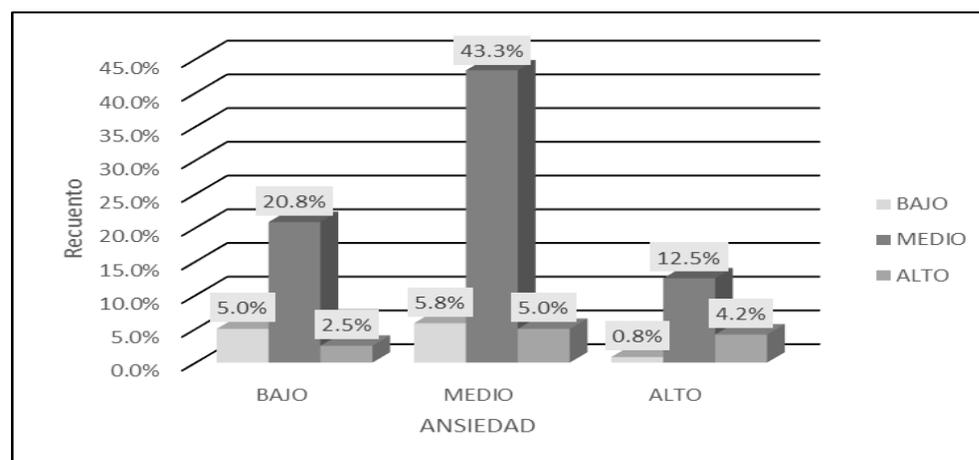
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento*

|          |       | RESENTIMIENTO |       |       |       |        |
|----------|-------|---------------|-------|-------|-------|--------|
|          |       | BAJO          | MEDIO | ALTO  | Total |        |
| ANSIEDAD | BAJO  | f             | 6     | 7     | 1     | 14     |
|          |       | %             | 5.0%  | 5.8%  | 0.8%  | 11.7%  |
|          | MEDIO | f             | 25    | 52    | 15    | 92     |
|          |       | %             | 20.8% | 43.3% | 12.5% | 76.6%  |
|          | ALTO  | f             | 3     | 6     | 5     | 14     |
|          |       | %             | 2.5%  | 5.0%  | 4.2%  | 11.7%  |
| Total    |       | f             | 34    | 65    | 21    | 120    |
|          |       | %             | 28.3% | 54.2% | 17.5% | 100.0% |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

**Figura 7**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

### Interpretación

La tabla 13 y la figura 7, el gráfico cuenta con un porcentaje de 43% que equivale a 52 de los encuestados, de un total de 120 esto nos indica que básicamente; aunque reaccionaron en el

nivel medio alto en 12.5% que corresponde a 15 empleados y en el rango bajo el 5.0% integrando a 6 empleados de los 120 encuestados de la variable frente a esta dimensión, las características lineales esbozadas en la tendencia de los resultados son concurrentes, los empleados que reaccionan a la dimensión ansiedad-resentimiento demuestran sentimientos de ira basado en los malos tratos que han recibido ya sean reales o imaginarios, acompañado de preocupación.

#### 5.1.2.6. Objetivo específico 6

**Tabla 14**

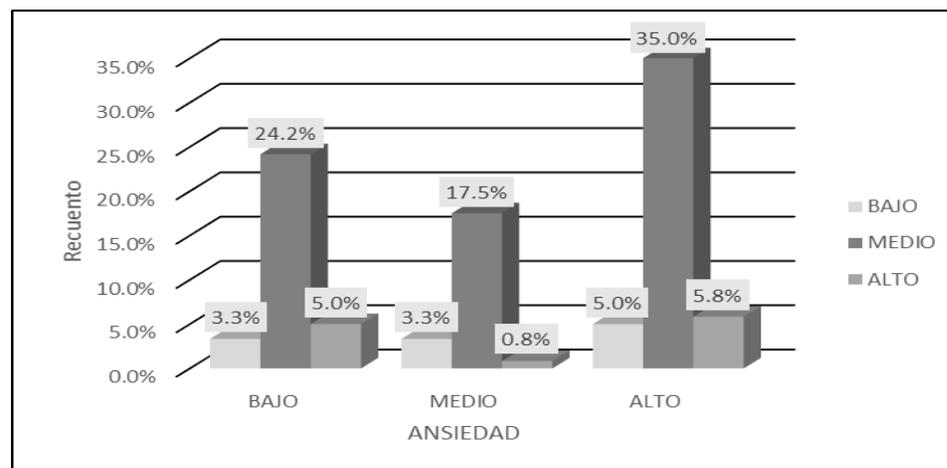
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sospecha*

|          |       | Sospecha |       |       |        | Total |
|----------|-------|----------|-------|-------|--------|-------|
|          |       | Bajo     | Medio | Alto  |        |       |
| Ansiedad | Bajo  | f        | 4     | 4     | 6      | 14    |
|          |       | %        | 3.3%  | 3.3%  | 5.0%   | 11.7% |
|          | Medio | f        | 29    | 21    | 42     | 92    |
|          |       | %        | 24.2% | 17.5% | 35.0%  | 76.6% |
|          | Alto  | f        | 6     | 1     | 7      | 14    |
|          |       | %        | 5.0%  | 0.8%  | 5.8%   | 11.7% |
| Total    | f     | 39       | 26    | 55    | 120    |       |
|          | %     | 32.5%    | 21.7% | 45.8% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

**Figura 8**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sospecha*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

## Interpretación

La tabla 14 y la figura 8, en esta grafica observamos una variación de nuestros resultados, encontrando el 35% en el nivel medio alto para esta dimensión ansiedad – sospecha que corresponde a 42 empleados, frente a un 3.3% que corresponden a una frecuencia de 4 empleados que reaccionaron a esta dimensión, además de un medio bajo de 24.2% que equivale a 29 de los evaluados, traduciendo estos resultados en la manifestación de suspicacia y desconfianza; sin embargo estos se adaptan a las situaciones laborales.

### 5.1.2.7. Objetivo específico 7

**Tabla 15**

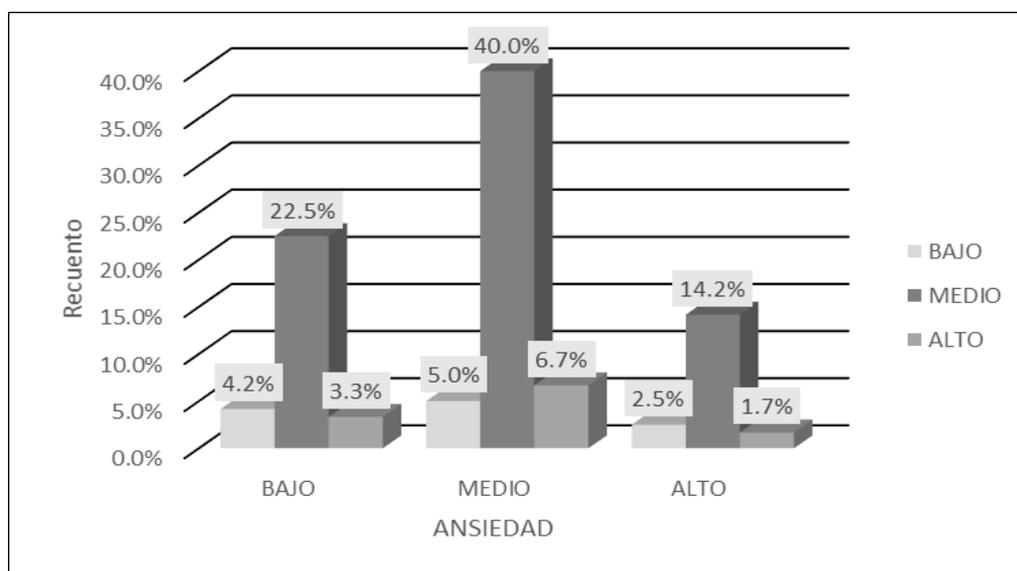
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal*

|                 |              | Agresividad Verbal |       |       |        |       |
|-----------------|--------------|--------------------|-------|-------|--------|-------|
|                 |              | Bajo               | Medio | Alto  | Total  |       |
| <b>Ansiedad</b> | <b>Bajo</b>  | F                  | 5     | 6     | 3      | 14    |
|                 |              | %                  | 4.2%  | 5.0%  | 2.5%   | 11.7% |
|                 | <b>Medio</b> | F                  | 27    | 48    | 17     | 92    |
|                 |              | %                  | 22.5% | 40.0% | 14.2%  | 76.6% |
|                 | <b>Alto</b>  | F                  | 4     | 8     | 2      | 14    |
|                 |              | %                  | 3.3%  | 6.7%  | 1.7%   | 11.7% |
| <b>Total</b>    | F            | 36                 | 62    | 22    | 120    |       |
|                 | %            | 30.0%              | 51.7% | 18.3% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

**Figura 9**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

### **Interpretación**

La tabla 15 y la figura 9, se aprecia que de los 120 empleados encuestados encontramos un 40% en el nivel medio que corresponde a 48 empleados, que nuevamente se encamina a la tendencia de los resultados obtenidos, pues a pesar de haber obtenido resultados disímiles en la tendencia en la tabla anterior aquí encontramos que se encauza nuevamente a la línea de los anteriores resultados, y a pesar de obtener en el nivel alto medio 14.2% que equivale a 17 empleados, y el porcentaje de 1.7 en el nivel alto para esta dimensión que son dos empleados, esto no hace más que nuevamente ir afirmando nuestras conclusiones, donde la clara tendencia en los resultados obtenidos respecto de estas personas en la administración pública, podremos concordar que tienen una alta capacidad de resiliencia a las circunstancias.

### 5.1.2.8. Objetivo específico 8

**Tabla 16**

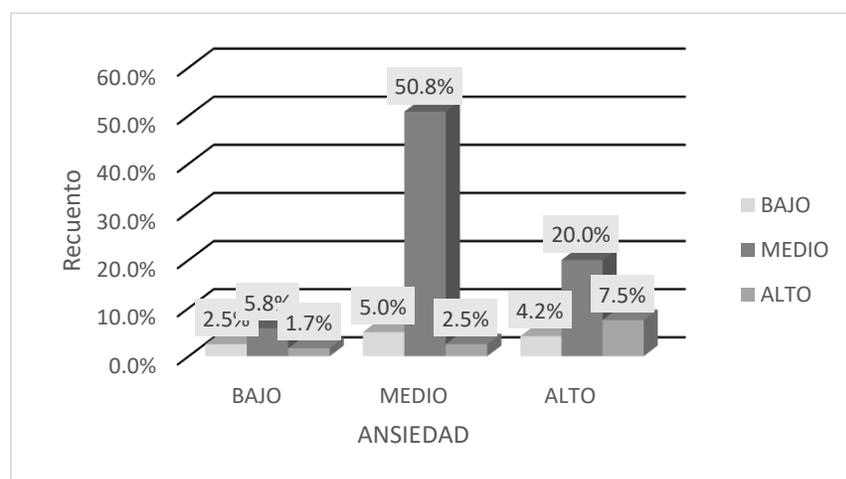
*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa*

|                 |              | Sentimiento De Culpa |       |       |        |       |
|-----------------|--------------|----------------------|-------|-------|--------|-------|
|                 |              | Bajo                 | Medio | Alto  | Total  |       |
| <b>Ansiedad</b> | <b>Bajo</b>  | F                    | 3     | 6     | 5      | 14    |
|                 |              | %                    | 2.5%  | 5.0%  | 4.2%   | 11.7% |
|                 | <b>Medio</b> | F                    | 7     | 61    | 24     | 92    |
|                 |              | %                    | 5.8%  | 50.8% | 20.0%  | 76.6% |
|                 | <b>Alto</b>  | F                    | 2     | 3     | 9      | 14    |
|                 |              | %                    | 1.7%  | 2.5%  | 7.5%   | 11.7% |
| <b>Total</b>    | F            | 12                   | 70    | 38    | 120    |       |
|                 | %            | 10.0%                | 58.3% | 31.7% | 100.0% |       |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS en versión 26.

**Figura 10**

*Resultado de relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa*



*Nota.* Datos expresados en porcentaje (%).

La tabla 16 y la figura 10, finalmente concluye que el 50% en el nivel medio, que corresponde a 61 de los empleados encuestados, frente a un 1.7% en el nivel bajo que significan 2 personas de las 120 encuestadas no hacen más que afirmar que la dimensión ansiedad-culpa, también se enmarca en la tendencia de los resultados obtenidos indicando que un porcentaje de los empleados manifestaron emociones negativas, efecto de dolor que nace por creer que ha traspasado alguna norma ética ocasionándole preocupación y puede suceder que el empleado público se adapte a determinadas circunstancias.

## 5.2. Contrastación de la hipótesis

### 5.2.1. Hipótesis general

- HO: No existe relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- HI: Existe relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

**Tabla 17**

*Correlación en Ansiedad y Agresividad*

|                 |             |                             | Ansiedad | Agresividad |
|-----------------|-------------|-----------------------------|----------|-------------|
| Rho de Spearman | Ansiedad    | Coefficiente de correlación | 1,000    | ,076        |
|                 |             | Sig. (bilateral)            |          | ,408        |
|                 | Agresividad | N                           | 120      | 120         |
|                 |             | Coefficiente de correlación | ,076     | 1,000       |
|                 |             | Sig. (bilateral)            | ,408     |             |
|                 |             | N                           | 120      | 120         |

*Nota.* Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

La tabla 17 nos muestra que las correlaciones de Rho Spearman para nuestras variables, materia de investigación no suministró un resultado  $r_s = ,076$  y una correlación de “1,000” significando que esta prueba conforme a su interpretación nata, se relacionan, se debe tener en cuenta que un valor menor que cero, también constituye una relación directa, con un “0” no se relacionarían las variables.

Con la obtención de este resultado no fue necesario la transformación de datos toda vez que el indicativo manifiesta una distribución bivariante significando una asociación entre las dos variables materia de nuestra investigación.

**Tabla 18**

*Análisis del coeficiente de correlación Rho de Spearman*

| Coeficiente de correlación | Interpretación           |
|----------------------------|--------------------------|
| $\pm 0.90 - \pm 0.99$      | Correlación muy fuerte   |
| $\pm 0.75 - \pm 0.89$      | Correlación considerable |
| $\pm 0.50 - \pm 0.74$      | Correlación media        |
| $\pm 0.25 - \pm 0.49$      | Correlación débil        |
| $\pm 0.10 - \pm 0.24$      | Correlación muy débil    |

*Dato: De Fundamentos de investigación científica en la elaboración de tesis (p. 203), por M.*

Huamancaja, 2017, Inversiones Dalagraphic E.I.R.L. Derechos reservados.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$$P_v = 0,001$$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,001$  entonces  $0,001 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se resuelve que hay vínculo directo entre Ansiedad y Agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### 5.2.2. Hipótesis específicas

#### 5.2.2.1. Hipótesis específica 1

- $H_0$ : No existe relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- $H_1$ : Existe relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

**Tabla 19**

*Correlación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque*

|              |                            | D1 Asalto O<br>Ataque | Ansiedad |
|--------------|----------------------------|-----------------------|----------|
| rho spearman | Coeficiente de correlación | 1,000                 | ,842**   |
|              | d1 asalto o<br>ataque      | Sig. (bilateral)      | ,000     |
|              | N                          | 120                   | 120      |
| ansiedad     | Coeficiente de correlación | 842**                 | 1,000    |
|              | Sig. (bilateral)           | ,000                  |          |
|              | N                          | 120                   | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

## Interpretación

La tabla 19 determina la relación entre la dimensión asalto o ataque y la variable ansiedad, en este caso no ha arrojado un resultado de  $r_s$  ,842 con dos asteriscos, lo cual significa que la relación es significativa a nivel 0,01 (bilateral) lo que nos da un excelente porcentaje de confianza, teniendo presente que lo máximo permitido es un 5% de error.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, resolviendo que la dimensión asalto o ataque y la variable ansiedad tiene relación significativa directa y considerable en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### 5.2.2.2. Hipótesis específica 2

- HO.: No existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- HI: Existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

**Tabla 20**

*Correlación entre la variable ansiedad y la dimensión agresión indirecta*

|                 |                       |                            | D2 agresión indirecta | ansiedad |
|-----------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------|----------|
| Rho de Spearman | D2 Agresión Indirecta | Coeficiente de correlación | 1,000                 | ,807**   |
|                 |                       | Sig. (bilateral)           |                       | ,000     |
|                 |                       | N                          | 120                   | 120      |
|                 | Ansiedad              | Coeficiente de correlación | ,807**                | 1,000    |
|                 |                       | Sig. (bilateral)           | ,000                  |          |
|                 |                       | N                          | 120                   | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

### Interpretación

La tabla 20 respecto de la dimensión 2 Agresión Indirecta, correlacionada con la variable Ansiedad, presenta un nivel de  $r_s = ,807$  como coeficiente de correlación, con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a nivel 0,01.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión agresión indirecta tienen una relación significativa directa y considerable en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### **5.2.2.3. Hipótesis específica 3**

- $H_0$ : No existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- $H_1$ : Existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

**Tabla 21***Correlación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad*

|                 |                  | D3 Irritabilidad            | Ansiedad |
|-----------------|------------------|-----------------------------|----------|
| Rho de Spearman | D3 Irritabilidad | Coefficiente de correlación | 1,000    |
|                 |                  | Sig. (bilateral)            | ,922**   |
|                 |                  | N                           | 120      |
|                 | Ansiedad         | Coefficiente de correlación | ,922**   |
|                 |                  | Sig. (bilateral)            | 1,000    |
|                 |                  | N                           | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-SPSS versión 26.

**Interpretación**

La tabla 21 respecto de la dimensión 2 Agresión Indirecta, correlacionada con la variable Ansiedad, presenta un nivel de  $r_s = ,922$  como coeficiente de correlación, con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a grado 0,01.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,0004$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, resolviendo que la variable ansiedad y dimensión irritabilidad tienen relación significativa directa y muy fuerte en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

#### 5.2.2.4. Hipótesis específica 4

HO: No existe relación entre ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

HI: Existe relación entre ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

**Tabla 22**

*Correlación entre ansiedad y la dimensión negativismo*

|                 |                | D4 Negativismo             | Ansiedad |
|-----------------|----------------|----------------------------|----------|
| Rho De Spearman | D4 Negativismo | Coeficiente de correlación | 1,000    |
|                 |                | Sig. (bilateral)           | ,830**   |
|                 |                | N                          | 120      |
|                 | Ansiedad       | Coeficiente de correlación | ,830**   |
|                 |                | Sig. (bilateral)           | ,000     |
|                 |                | N                          | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-

SPSS versión 26.

#### **Interpretación**

La tabla 22 indica en primer lugar una correlación de Rho Spearman  $r_s = ,830$  con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a nivel 0,01 lo que nos permite observar una buena relación, entre la variable ansiedad y la dimensión negativismo.

a) Grado de significancia 0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P v = 0,000$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión negativismo tienen relación significativa directa y considerable en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

#### **5.2.2.5. Hipótesis específica 5**

- $H_0$ : No existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- $H_1$ : Existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

**Tabla 23***Relación entre la variable ansiedad y la dimensión resentimiento*

|                    |                  | D5 Resentimiento            | Ansiedad |
|--------------------|------------------|-----------------------------|----------|
| Rho De<br>Spearman | D5 Resentimiento | Coefficiente de correlación | 1        |
|                    |                  | Sig. (bilateral)            | ,875**   |
|                    |                  | N                           | 120      |
|                    | Ansiedad         | Coefficiente de correlación | ,875**   |
|                    |                  | Sig. (bilateral)            | ,000     |
|                    |                  | N                           | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-

SPSS versión 26.

### **Interpretación**

La tabla 23 nos indica en primer lugar una correlación de Rho Spearman  $r_s = ,875$  con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a nivel 0,01 lo que nos da excelente relación, entre la variable ansiedad y la dimensión resentimiento.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

## e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

## f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión resentimiento tienen una relación significativa directa y considerable en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### 5.2.2.6. Hipótesis específica 6

- $H_0$ : No existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- $H_1$ : Existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

**Tabla 24**

*Correlación entre ansiedad y la dimensión sospecha*

|                 |                             | D6 Sospecha | Ansiedad |
|-----------------|-----------------------------|-------------|----------|
| D6 Sospecha     | Coefficiente de correlación | 1,000       | ,648**   |
|                 | Sig. (bilateral)            |             | ,000     |
|                 | N                           | 120         | 120      |
| Rho de Spearman | Coefficiente de correlación | ,648**      | 1,000    |
|                 | Sig. (bilateral)            | ,000        |          |
|                 | N                           | 120         | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-

SPSS versión 26.

## Interpretación

La tabla 24 indica en primer lugar una correlación de Rho Spearman  $r_s = ,648$  con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a grado 0,01 lo que nos da excelente relación, entre la variable ansiedad y la dimensión sospecha.

a) Grado de significancia 0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión sospecha tienen relación significativa directa y media en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

### 5.2.2.7. Hipótesis específica 7

- $H_0$ : No existe relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

- HI: Existe relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022

**Tabla 25**

*Correlación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal*

|                 |                       | d7 agresividad verbal       | ansiedad |
|-----------------|-----------------------|-----------------------------|----------|
| rho de spearman | d7 agresividad verbal | Coefficiente de correlación | 1,000    |
|                 |                       | Sig. (bilateral)            | ,800**   |
|                 | ansiedad              | N                           | 120      |
|                 |                       | Coefficiente de correlación | ,800**   |
|                 |                       | Sig. (bilateral)            | 1,000    |
|                 |                       | N                           | 120      |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-

SPSS versión 26.

### **Interpretación**

La tabla 25 indica en primer lugar una correlación de Rho Spearman  $r_s = ,800$  con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a nivel 0,01 lo que nos da excelente relación, entre la variable ansiedad y la dimensión agresividad verbal.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

## e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

## f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión agresividad verbal tienen una relación significativa directa y considerable en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

**5.2.2.8. Hipótesis específica 8**

- $H_0$ . No existe relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022
- $H_1$ . Existe relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

**Tabla 26**

*Correlación entre ansiedad y la dimensión sentimiento de culpa*

|                    |          |                                | D8<br>Culpa | Ansiedad |
|--------------------|----------|--------------------------------|-------------|----------|
| Rho de<br>Spearman | D8 Culpa | Coefficiente de<br>correlación | 1,000       | ,519**   |
|                    |          | Sig. (bilateral)               |             | ,000     |
|                    | N        | 120                            | 120         |          |
|                    | Ansiedad | Coefficiente de<br>correlación | ,519**      | 1,000    |
| Sig. (bilateral)   |          | ,000                           |             |          |
|                    | N        | 120                            | 120         |          |

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). Datos procesados, IBM-

SPSS versión 26.

## Interpretación

La tabla 26 indica en primer lugar una correlación de Rho Spearman  $r_s = ,519$  con dos asteriscos, lo cual significa que la correlación es significativa a nivel 0,01 lo que nos da excelente relación, entre la variable ansiedad y la dimensión culpa.

a) Grado de significancia

0,05.

b) Estadígrafo de prueba

Rho de Spearman, por tener variables cualitativas y escala de medición ordinal.

c) Criterio de decisión

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna si  $p < 0,05$

Se desestima la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula si  $p > 0,05$

d) Lectura del P valor

$P_v = 0,000$

e) Resolución estadística

Visto que  $p = 0,000$  entonces  $0,000 < 0,05$ , en consecuencia, se desestima la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ).

f) Consecuencia estadística

Se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que la variable ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa tienen una relación significativa directa y media en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

## EL ANÁLISIS Y LA DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Efectuaremos la discusión y el análisis de los resultados que recogimos de nuestra indagación, estos fueron contrastados con muchos estudios para eso explicaremos detalladamente lo encontrado en referencia a nuestras variables.

En relación a la primera variable Ansiedad, que puede observar que 14 trabajadores que representan al 11.7% tiene un nivel bajo de ansiedad, 92 trabajadores que representan el 76.7% se localizan en un grado medio de ansiedad, mientras que 14 trabajadores que vendrían a ser el 11.7% se presentan un nivel alto de ansiedad, por lo que se diría que el nivel predominante es el medio. Por otro lado, en la segunda variable que es Agresividad, se observa que 36 trabajadores que conforman el 30% tiene niveles bajo de agresividad, 49 trabajadores que son el 40% encontrándose en un grado medio de agresividad y finalmente 35 trabajadores que vienen a ser el 29.2% presenta grado alto de agresividad, concluyendo que el nivel predominante en agresividad es el medio. (tabla 8 y la figura 2).

Estos resultados difieren a los hallazgos de Ceberio et al. (2021), quienes en su investigación “*La ansiedad en la población argentina en el contexto de pandemia por el COVID-19*”, establecen que el grado influyente de ansiedad en los pobladores en Argentina, es el grado bajo, aun así , dentro de esos bajos niveles de ansiedad se pudo visualizar algunas diferencias cuando comparamos el límite superior del paréntesis de confianza por lo que el autor indica que las mujeres presentan un nivel de ansiedad mayor al de los hombres. Así mismo, Málaga (2017) en el estudio realizado indica que el nivel predominante de agresividad es el muy alto con 57.2% en los en empleados públicos en el distrito de Ancón.

En el presente estudio se estableció como propósito general; establecer el vínculo entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022; ya

que se obtuvo una ( $r_s = -,076$ ) y un ( $P_v=0,001$ ), por tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna infiriendo que existe relación directa y considerable, entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022; es decir que a mayores niveles de ansiedad, esto conlleva a presentar mayores niveles de agresividad o viceversa.

Debemos manifestar que los resultados obtenidos, se asemejan con los resultados de siguientes autores: Apaza y Rocca (2021) en su investigación "*Ansiedad y agresividad en militares de la 4a Brigada de Montaña – Puno 2021*", concluye que existe una la relación directa o positiva entre la variable ansiedad y agresividad en personas de la 4a Brigada de Montaña-Puno, lo que significa que las personas que podemos presentar mayor grado de ansiedad, presentan más grado en agresividad o por el contrario a menores niveles de ansiedad la persona también presenta menores niveles de agresividad.

También Anaya (2020) en su investigación "*Ansiedad y agresividad en tiempos de pandemia – Covid 2019 en Lima Metropolitana*", concluyó que existe relación entre ansiedad y agresividad en una muestra estuvo conformado por 317 individuos de 18 a 40 años de edad, contribuyendo en la salud mental debido a los acontecimientos que afectan a la sociedad, pues el autor refiere que la salud mental tiene una correspondencia con la conducta del ser humano, por lo que nuestros niveles altos de ansiedad generan conductas negativas en el ser humano; y finalmente Málaga (2017) en su trabajo de estudio también establece que hay un vínculo positivo entre las variables en los jóvenes, por que manifiestan un valor de  $\rho=0.813$ , siendo importante ( $\text{sig. } <0,00$ ) entre la variable ansiedad con la variable agresividad en empleados públicos del distrito de Ancón, de esta manera los autores citados respaldan los hallazgos del presente estudio

Campos y Palacios (2020) en la investigación “*Agresividad y Ansiedad en Adultos Mayores en Casas de Reposo privadas de Lima, 2020*”, respaldan los resultados obtenidos en este estudio, ya que en su tesis *Agresividad y Ansiedad en Adultos de Lima, 2020* los autores llegaron a la conclusión: Se determinó la existencia de una correlación positiva y estadísticamente significativa ( $r=0.216$ ;  $p<0.05$  entre la ansiedad y la agresividad en adultos en casas de reposo privadas de Lima, 2020).

Referente al primer propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s,842^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), por lo que desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que hay vínculo significativo directo y considerable entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022.

Sin embargo, estos resultados difieren a lo mencionado por Campos y Palacios (2020) “*Agresividad y Ansiedad en Adultos Mayores en Casas de Reposo privadas de Lima, 2020*”, en su estudio *Agresividad y Ansiedad* determinaron la no existencia de la relación estadística y significativa ( $r=0.084$ ;  $p> 0.05$ ) entre la ansiedad y la dimensión asalto o agresión física en adultos en casas de reposo privadas de Lima, 2020, para lo cual se desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, ello conlleva a precisar que una persona que presenta ansiedad no tendría asociación con las conductas de ataque o agresión física

Referente al segundo propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s= ,807^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), por lo que desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que existe vínculo

significativo directo y considerable entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022.

Estos resultados coinciden con lo mencionado por Mamani (2019), en la investigación sobre *“Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019”*. Se evidencio una relación directa y significativamente la ansiedad con la dimensión agresión indirecta en las internas del delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de Mujeres – Lampa, 2019. esto se entiende que a mayor presencia de ansiedad también se evidencia emociones de molestia de manera no directa con el estímulo de origen, esto se explica que la ansiedad se asocia con emociones inadecuadas. Así mismo Campos y Palacios (2020) en su estudio Agresividad y Ansiedad determinaron la existencia de una correlación positiva y estadísticamente significativa ( $r=0.246$ ;  $p<0.05$ ) entre la ansiedad y la dimensión agresión indirecta en adultos en casas de reposo privadas de Lima, 2020, esta relación positiva nos habla de niveles altos y bajos en la misma proporción (a mayor presencia de ansiedad mayor agresión indirecta en la persona y viceversa)

Referente al tercer propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s = ,922^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P_v = 0,000$ ), por lo que desestima la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que tienen vinculo importante directo y muy fuerte entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

También Mamani (2019), en la investigación *“Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019”*. concluye que tiene un grado de irritabilidad que se vincula directa y significativamente con

la ansiedad en las internas del Establecimiento Penitenciario de Mujeres – Lampa, 2019, por lo tanto, el autor establece que la variable y la dimensión irritabilidad tendrán aumento en sus niveles de manera positiva y viceversa, pues si se tiene altos niveles de ansiedad los niveles de irritabilidad estarán presentes de manera considerable mostrando molestia e impulsividad ante situaciones adversas.

Por otro lado, los resultados obtenidos en este estudio son diferentes a los mencionado por Campos y Palacios (2020) en la tesis “*Agresividad y Ansiedad en Adultos Mayores en Casas de Reposo privadas de Lima, 2020*”, determinaron la no existencia de la relación estadística y significativa ( $r=0.168$ ;  $p>0.05$ ) entre la ansiedad y la dimensión irritabilidad en adultos mayores en casas de reposo privadas de Lima, 2020, lo que se entiende como la no asociación entre ambos termino, ninguna de ellas presenta correspondencia sobre la otra.

Referente al cuarto propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s ,830^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), para desestimar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, concluyendo que tiene vinculo significativo directo y considerable entre ansiedad y la dimensión negativismo los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

Estos resultados pueden ser explicados y contrastados a través del aprendizaje social de Bandura (1978) es la base de las teorías que explican la agresividad por aprendizaje social. En estas, se atribuye la causa de la agresividad a aquello que ha sido asociado ante la presencia de un estímulo determinado, así como al refuerzo que ha venido después de la acción que sigue a dicha asociación, ello significa que, si se ha tenido experiencias malas en los años de vida, estos van a

generar negativismos respecto a cómo afrontar momentos difíciles por lo tanto estaría asociándose con la presencia de ansiedad.

Referente al quinto propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s = ,875^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), por lo que rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que existe vínculo significativo directo y considerable entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

Este resultado se difiere a lo mencionado por Mamani (2019), en la investigación “*Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019*”. la autora concluye que a un nivel de significancia del 5%. No existe una relación significativa entre la ansiedad y la dimensión resentimiento en las internas del Establecimiento Penitenciario de Mujeres – Lampa, 2019, ello explicaría que la ansiedad no está asociada a las manifestaciones de desvalorización de sí mismo y de los demás (dimensión resentimiento).

Referente al sexto propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r_s = ,648^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), por lo que excluimos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluyendo que tiene un vínculo significativo y directo entre ansiedad y la dimensión sospecha los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

Los resultados presentados por la investigación concuerdan con lo mencionado por la autora Mamani (2019), “*Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y*

*salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019*”. ya que en su trabajo correlacional entre “*Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida*” establece que a un nivel de significancia del 5%. existe una relación directa y significativamente entre la ansiedad y la dimensión sospecha en las internas del Establecimiento Penitenciario de Mujeres - Lampa, 2019; lo que se significa que a mayores niveles de ansiedad la persona también presentara mayor tendencia de ideas irracionales respecto a las actitudes de los demás hacia él (dimensión sospecha).

Referente al séptimo propósito específico: determinar el vínculo entre ansiedad y la dimensión agresión verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r=,800^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P v = 0,000$ ), excluimos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, concluyendo que existe vínculo importante directo y considerable entre ansiedad y la dimensión agresión verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

Estos resultados son respaldados por Anaya (2020), en su trabajo titulado “*Ansiedad y agresividad en Lima Metropolitana*” concluyó en su estudio que si existe relación entre la variable ansiedad y la dimensión agresividad verbal de la variable agresividad encontrando valores ( $Rho=-0,137$ ). Sin embargo, también refiere que en la significancia estadística representa un nivel leve, ósea influye de manera indirecta manejando favorablemente la ansiedad bajo los efectos de la agresividad, rechazando la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Así mismo, Mamani (2019), en la investigación “*Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres – Lampa, 2019*”. también se concuerda con estos resultados, puesto que determina que tiene un vínculo directo y significativo con la ansiedad y la dimensión agresión verbal de las internas del Establecimiento Penitenciario de Mujeres, lo que nos lleva a explicar que si una persona presenta

niveles altos de ansiedad esta también manifestara reacciones ante situaciones críticas empleando el lenguaje agresivo, así como la expresión de la emoción de cólera (dimensión agresión verbal) o viceversa.

Referente al octavo propósito específico: Establecer el vínculo entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022, se obtuvo como resultado una ( $r = 0,519^{**}$ ) con dos asteriscos, y un ( $P < 0,000$ ), excluyendo la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, concluyendo que tiene vinculación significativa y directa entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.

Los resultados obtenidos coinciden con los obtenidos por Apaza y Rocca (2021) quienes en su investigación sobre *Ansiedad y agresividad en militares de Montaña – Puno 2021*, concluyeron que existe una relación directa, moderada y estadísticamente significativa, entre ansiedad y el componente emocional o afectivo, por lo que se deduce que si una persona manifiesta indicadores altos de ansiedad, ello estará asociada con las emociones que pueden ser sentimientos de culpabilidad, pues conllevara a presentar niveles altos de inestabilidad emocional y viceversa.

## CONCLUSIONES

1- En concordancia al propósito general, se concluyó que, tienen un vínculo directo entre la ansiedad y la agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, de ello podemos inferir que, si una persona presenta altos niveles de ansiedad, también manifestará altos niveles de agresividad y viceversa, lo cual se acepta la HI concluyendo que existe relación entre ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO indicando que no existe relación entre ansiedad y agresividad en empleados públicos, como señala la tabla 8 y la figura 2 infiere que la variable ansiedad se encuentra en un grado medio, habiendo 43 empleados que representan el 35.8% del modelo, en cuanto a la variable ansiedad – agresividad visualizamos un grado alto; únicamente el 4.2% que equivale a 5 empleados de la muestra, inclusive el medio alto solo tiene el 1.7% que corresponde a 2 empleados. Esto significa que la variable ansiedad se ubica en el nivel medio con esto quiere decir que presenta niveles de angustia moderada, nerviosismo, sudoración, se siente inquieto; en el nivel de agresividad se observa que los empleados manifiestan tener sensaciones de tensión, sin embargo, el encuestado puede controlar la emoción, no se altera en la labor que realiza.

2-En relación al objetivo específico 1, se estableció que, presenta un vínculo significativo directo y considerable entre la ansiedad y la dimensión asalto o ataque en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, de ello podemos establecer que, si una persona presenta altos niveles de ansiedad, también manifestará altos niveles agresión física de contacto (dimensión asalto o ataque) y viceversa, lo cual aceptamos la H1H1 tiene vinculación con la ansiedad y la dimensión asalto o ataque en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO1 no existe relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 tal como nos indica la Tabla N° 9 y la figura

3, referida el porcentaje y la frecuencia entre la dimensión Asalto o Ataque y la Variable Ansiedad, Se puede observar que el 34.2% que es el porcentaje más alto y que equivale a 41 personas, que reaccionaron a esa dimensión, esta mayor frecuencia en el nivel medio, infiere la característica de estar fragmentada los valores alto bajo propiamente dicho, obsérvese que en la tabla relacionada en los niveles bajo-alto encontramos solo 5 empleados que respondieron en estos extremos lo que equivale al 4.2% de los encuestados.

presentan niveles medio de ansiedad, así como de la dimensión asalto; por otro lado, los porcentajes más bajos de 3.3% que equivale a 4 personas manifiestan niveles bajo de ansiedad y nivel medio en la dimensión asalto y también el otro 3.3% que equivale a 4 personas presentan nivel alto de ansiedad, por consecuencia hay mayor incidencia de niveles medio de ansiedad presentando estos síntomas de angustia, preocupación.

3-En relación al objetivo específico 2, se estableció que, presenta un vínculo significativo directo y considerable entre la ansiedad y la dimensión agresión indirecta en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, ello se interpreta señalando que, a mayores niveles de ansiedad en una persona, esta presentará altos niveles de agresión indirecta y viceversa, lo cual se acepta la H12 existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la H02 no tiene vínculo entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 como nos indican en la tabla 10 y la figura 4, que nos demuestra un contundente 49% que equivale a una frecuencia de 59 de los empleados encuestados de un total de 120 personas, que refieren un nivel medio para la dimensión ansiedad-agresión indirecta, asomando una tendencia con respecto a los niveles alto y bajo, en efecto si observamos nuestros resultados la variable ansiedad en el rango alto frente a la dimensión agresión indirecta nos demuestra un 0.8%,

porcentaje que según cálculo corresponde a un (1) encuestado de los 120 que reaccionaron a esta relación, que se resume en la ansiedad debe ser considerada como rasgo, que la primera fue asociada a las emociones, tensión, apresamiento y de inquietud, que se encuentran en el sujeto en un estado emocional transitorio de ansiedad; y que en ocasiones puede tener comportamientos impulsivo llegando a los empujones debido a su personalidad.

4-En relación al objetivo específico 3 se estableció que presenta un vínculo significativo directo y muy fuerte entre la ansiedad y la dimensión irritabilidad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, el cual se manifestara en sus niveles ambos altos o bajos, pero de manera idéntica, lo cual se acepta la  $H13$  existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la  $H0H3$  no existe relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, en esta tabla n° 11 y la figura 5, nos entrega como resultados, la misma línea de los anteriores cuadros, donde el nivel medio es preponderante con un 43% que equivalen a una frecuencia de 52 empelados encuestados que respondieron a la relación de la dimensión irritabilidad con la variable ansiedad, y aunque el nivel de irritabilidad frente a la variable en su rango alto no demuestra un 1.7.% que corresponde a 2 de los 120 encuestados, se bifurca su comportamiento dada la tendencia y que con relación a la variable ansiedad, el empleado puede llegar a ser grosero y poco insolente, debido a los nervios y preocupaciones, conforme se ha precisado en el 43.3%, en 52 evaluados, para el nivel medio.

5-En relación al objetivo específico 4 se estableció que, existe un vínculo significativo directo y considerable entre la ansiedad y la dimensión negativismo en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, de ello se infiere que, a mayores niveles de ansiedad en una persona, esta manifestará altos niveles de negativismo y viceversa, lo cual se acepta la  $H1H4$  existe

relación entre ansiedad y la dimensión negativismo en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO4 no tiene un vínculo con la ansiedad y la dimensión negativismo en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, como indica la tabla 12 y la figura 6, se va rotulando de manera preminente la tendencia marcada de un nivel medio, la gráfica igualmente no demuestra que los empleados con el 37.5% que corresponde a 45 de los encuestados tiene sensaciones de tensión y preocupación, dudas; cabe mencionar que, aunque se ven picos los niveles medio alto del 22,5% y medio bajo con el 16.7%, las frecuencias son menores a la tendencia, y que los empleados se adaptan a las circunstancias.

6-En relación al objetivo específico 5 se estableció que, existe un vínculo significativo directo y considerable entre la ansiedad y la dimensión resentimiento en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, por lo tanto, diremos que aquella persona que manifiesta ansiedad alta, también manifestará altos niveles de resentimiento y viceversa, lo cual se acepta la H1H5 existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO5 no existe relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, como indica la tabla 13 y la figura 7, el gráfico cuenta con un porcentaje de 43% que equivale a 52 de los encuestados, de un total de 120 esto nos indica que básicamente; aunque reaccionaron en el nivel medio alto en 12.5% que corresponde a 15 empleados y en el rango bajo el 5.0% integrando a 6 empleados de los 120 encuestados de la variable frente a esta dimensión, las características lineales esbozadas en la tendencia de los resultados son concurrentes, los empleados que reaccionan a la dimensión ansiedad-resentimiento demuestran sentimientos de ira basado en los malos tratos que han recibido ya sean reales o imaginarios, acompañado de preocupación.

7-En relación al objetivo específico 6 se estableció que, tiene un vínculo significativo directo y medio entre la ansiedad y la dimensión sospecha en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, por lo que se señala que a mayores niveles de ansiedad también existirá mayores niveles de sospecha en la persona, y viceversa, lo cual se acepta la H1H6 existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO6 no existe relación entre ansiedad y la dimensión sospecha en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, como observamos en la tabla 14 y la figura 8, en esta grafica observamos una variación de nuestros resultados, encontrando el 35% en el nivel medio alto para esta dimensión ansiedad – sospecha que corresponde a 42 empleados, frente a un 3.3% que corresponden a una frecuencia de 4 empleados que reaccionaron a esta dimensión, además de un medio bajo de 24.2% que equivale a 29 de los evaluados, traduciendo estos resultados en la manifestación de suspicacia y desconfianza; sin embargo estos se adaptan a las situaciones laborales.

8-En relación al objetivo específico 7 se estableció que, presenta un vínculo significativo directo y considerable entre la ansiedad y la dimensión agresión verbal en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, de ello se infiere que, a mayores niveles de ansiedad, la persona presentara también altos niveles de agresión verbal, y viceversa, lo cual se acepta la H1H7 existe relación entre ansiedad y la dimensión agresión verbal en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la HO7 no existe relación entre ansiedad la dimensión agresión verbal en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, como nos indica la tabla 15 y la figura 9, se aprecia que de los 120 empleados encuestados encontramos un 40% en el nivel medio que corresponde a 48 empleados, que nuevamente se encamina a la tendencia de los resultados obtenidos, pues a pesar de haber obtenido resultados

disímiles en la tendencia en la tabla anterior aquí encontramos que se encauza nuevamente a la línea de los anteriores resultados, y a pesar de obtener en el nivel alto medio 14.2% que equivale a 17 empleados, y el porcentaje de 1.7 en el nivel alto para esta dimensión que son dos empleados, esto no hace más que nuevamente ir afirmando nuestras conclusiones, donde la clara tendencia en los resultados obtenidos respecto de estas personas en la administración pública, podríamos concordar que tienen una alta capacidad de resiliencia a las circunstancias.

9-En relación al objetivo específico 8 se estableció que, tiene un vínculo significativo directo y media entre la ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima, de ello se interpreta que, a mayor ansiedad, la persona manifestara altos niveles de sentimientos de culpa o por el contrario a menores niveles de ansiedad, se presenta menores niveles de sentimientos de culpa (relación directa), aceptando la H1H8 existe relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022 y se rechaza la H08 no existe relación entre ansiedad la dimensión sentimientos de culpa en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022, como indica la tabla 16 y la figura 10, finalmente concluye que el 50% en el nivel medio, que corresponde a 61 de los empleados encuestados, frente a un 1.7% en el nivel bajo que significan 2 personas de las 120 encuestadas no hacen más que afirmar que la dimensión ansiedad-culpa, también se enmarca en la tendencia de los resultados obtenidos indicando que un porcentaje de los empleados manifestaron emociones negativas, efecto dramático que surge de la creencia de haber traspasado alguna norma ética ocasionándole preocupación y puede suceder que el empleado público se adapte a determinadas circunstancias.

## RECOMENDACIONES

1. Recomendamos en primer lugar publicar nuestra Tesis en el Repertorio de la Universidad Peruana Los Andes con el objetivo de colaborar en las investigaciones a los futuros estudiantes para que desarrollen temas parecido.
2. Sugiero que se lleve a cabo estudios que determinen la relación entre ansiedad y agresividad en empleados públicos, ya que no fue fácil encontrar antecedentes con estas variables, siendo estas un problema social.
3. Luego de los resultados encontrados se recomienda el desarrollo de un programa psicológico en el cual se busquen integrar estrategias para reducir la presencia de ansiedad y de agresividad en los empleados públicos, pues en la presente investigación se encontró relación significativa.
4. Recomendamos a la municipalidad distrital poner a disposición un ambiente con especialistas en salud mental para que los empleados puedan recibir asesoría psicológica, así como consejería de carácter urgente, así preocuparnos en la salud mental de nuestros colaboradores.
5. Los resultados finales de nuestra investigación se presentarán al área de personal y de esa manera poder recomendar los respectivos talleres para reducir niveles de ansiedad y de agresividad.
6. Capacitar a los empleados, mostrarles técnicas, estrategias para lograr fortalecer sus habilidades blandas, mejorar el ambiente donde laboran y poder evitar episodios de ansiedad.
7. Recomendamos trabajar en mejorar el clima laborar con charlas de comunicación efectiva y asertiva.
8. Así mismo trabajar con los empleados públicos en técnicas de control de impulso, manejo de la ira, ejercitándose, haciendo deporte como el futbol para canalizar la energía.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J., & Castellanos, J. (2006). Por un enfoque integral de la violencia familiar, *Psychosocial Intervention*, 15(3) [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592006000300002](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000300002)
- Álvarez, Y., & Paucar, L. (2020). *Nivel de ansiedad en épocas de pandemia en los trabajadores de limpieza pública del distrito de Chilca–2020*. [Tesis de grado, Universidad Peruana Los Andes] Repositorio institucional UPLA. <https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1991/TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, N. (2019). *Relación entre la ansiedad y agresividad en estudiantes de sexto grado de la escuela Reina Torrez de Araúz* [Tesis de grado, Universidad Especializada de la Américas] Repositorio institucional. <http://repositorio2.udelas.ac.pa/bitstream/handle/123456789/272/NataliaAlvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anaya, J. (2020). *Ansiedad y agresividad en tiempos de pandemia–Covid 2019 en Lima Metropolitana*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56820/Anaya\\_YJP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56820/Anaya_YJP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Apaza, M., & Roca, D. (2021). *Ansiedad y agresividad en militares de la 4a Brigada de Montaña–Puno 2021*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58674/Apaza\\_AMT-Rocca\\_NDD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58674/Apaza_AMT-Rocca_NDD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Bandura, A. (1978). *Teoría del Aprendizaje Social*. Espasa-Calpe.

Beck y Clark, (2020). Componentes de la ansiedad

<https://repositorio.usmp.edu.pe/>

Bretell, E. (2020). *Ansiedad y agresividad en pacientes dependientes a sustancias psicoactivas de tres comunidades terapéuticas de Lima-Sur, 2019* [Tesis de grado, Universidad César

Vallejo] Repositorio institucional UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48627/Fretell\\_VEG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48627/Fretell_VEG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Buss, M. (1992). *The agresión questionnaire*. J Pers Soc Psychol.

Buss, A. H. (1961). *The psychology of aggression*. Wiley.

Buss, A. H., & Durkee, A. (1957). *An inventory for assessing different kinds of hostility*. Journal of Consulting Psychology.

Buss, A. H., & Perry, M. P. (1989). *The aggression questionnaire*. *Journal of Personality and Social Psychology*.

Buss, A., & Perry, M. (1992). The Aggression Questionnaire. *Journal of Personality and Social Psychology*. *APA PsycArticles: Journal Article*, 63(3), 452–459. Obtenido de <https://doi.org/10.1037/0022-3514.63.3.452>

Campos, M., & Palacios, M. (2020). *Agresividad y ansiedad en adultos mayores en casas de reposo privadas de Lima, 2020*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio

institucional UCV

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/60608/Campos\\_TMB-Palacios\\_BMDPE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/60608/Campos_TMB-Palacios_BMDPE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Castro, I. (2016). Propiedades psicométricas del Inventario de Ansiedad: Rasgo – Estado., *Paian*, 7(1), 2-15. <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/PAIAN/article/view/312/313>
- Ceberio, M., & Jones, G., & Benedicto, M. (2021). La ansiedad en la población argentina en el contexto de pandemia por el COVID-19. *Revista de Psicología*, 20(2), 106-122. <https://revistas.unlp.edu.ar/revpsi/article/view/10229>
- Ceccarelli, E. (2017). *Niveles de ansiedad en sujetos que practican el malabarismo en la ciudad de Lima Metropolitana* [Tesis de grado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega] Repositorio institucional. <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1396/TRAB.SUFIC.PROF.%20CECCARELLI%20MANRIQUE%2C%20ELIO%20C%3%89SAR.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cedillo, W. (2021). *Ansiedad estado-rasgo, agresividad y violencia intrafamiliar en ingresantes a una universidad de Tumbes* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74336/Cedillo\\_LWJC-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74336/Cedillo_LWJC-SD.pdf?sequence=1)
- Chávez, J., & Muñoz, Y. (2017). *Atención y agresividad en estudiantes de 3er año de secundaria de la I.E. N°80829 José Olaya Balandra, La Esperanza, 2016*. [Tesis de grado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI] Repositorio institucional. [https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/352/1/1744030909\\_0070030910\\_T\\_2018.pdf](https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/352/1/1744030909_0070030910_T_2018.pdf)
- Cuyutupa, J., & Velarde, D. (2021). *Ansiedad y agresividad en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Húsares de Junín, El Agustino, 2019* [Tesis de grado, Universidad

César Vallejo] Repositorio institucional UCV.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59617/Cuyutupa\\_PJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59617/Cuyutupa_PJM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Díaz, B., & Solis, C. (2019). *Depresión y ansiedad en pacientes con enfermedad renal crónica en estadio V de un hospital estatal nivel III-1 de Chiclayo, agosto-diciembre, 2017* [Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] Repositorio institucional USAT. [http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1892/TL\\_DiazTafurBrenda\\_SolisOrlandiniClaudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1892/TL_DiazTafurBrenda_SolisOrlandiniClaudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Espinel, R. (2020). *Nivel de agresividad en estudiantes de enfermería de la Universidad de Ciencias y Humanidades, Los Olivos – 2019*. [Tesis de grado, Universidad de Ciencias y Humanidades] Repositorio institucional UCH.

[https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/492/Espinel\\_AV\\_tesis\\_enfermeria\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/492/Espinel_AV_tesis_enfermeria_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fandiño, M., & Henríquez, N., & Rivera, D. (2020). *Nivel de Estrés Y Ansiedad en estudiantes de Enfermería en Práctica Clínica de la Fundación Universitaria de San Gil UNISANGI* [Tesis de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga] Repositorio institucional UNAB [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12423/2020\\_Tesis\\_Maria\\_Isabel\\_Fandi%c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12423/2020_Tesis_Maria_Isabel_Fandi%c3%b1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flechas, A. (2020). *Ansiedad y Resiliencia en Docentes de la Universidad Santo Tomás Sede Villavicencio* [Tesis de grado, Universidad Santo Tomás] Repositorio institucional <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31167/2020antonioflechas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gill, R. K. (2011). *Habilidades sociales y agresividad en escolares de una institución educativa de Independencia*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal] Repositorio institucional.  
<http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/1232>
- González, A., & Sánchez, N. (2019). Ansiedad en tiempos de aislamiento social por COVID-19. Chota, Perú, 2020. *Avances en Enfermería*, Vol. 38, p,
- Guevara, L., & Risco, P. (2018). *Ansiedad y agresividad en alumnos del nivel primario de una institución educativa* [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán] Repositorio institucional USS.  
<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4983/Guevara%20Leyva%20%26%20Risco%20Torres.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, G. (2008.). Las 4 teorías de la agresividad principales: ¿cómo se explica la agresión? *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teorias-de-agresividad>
- Hernández, R., & Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Huamancaja, M. (2017) *Fundamentos de investigación científica en la elaboración de tesis*. Inversiones Dalagraphic E.I.R.L. Derechos reservados.
- Huaroto, F., & Huaroto, R. (2017). *Conductas agresivas que manifiestan los estudiantes del 3° grado de la institución educativa N°22240 de Chincha- 2017* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica] Repositorio institucional.  
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1640/TESIS%20HUAROTO%20YA%20URICASA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Inca, M., & Salas, C. (2019). *Variaciones de los Índices de Ansiedad y el Acoso Laboral en Trabajadores de Instituciones de Gestión Pública* [Tesis de grado, Universidad Ricardo Palma] Repositorio institucional.  
<http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1927/TESIS%20FINAL%20ANSIEDAD-ACOSO%20LABORAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Laplanche, J., & Pontalis, J. (1994). *Diccionario de Psicoanálisis*. Paidós.  
<https://www.bibliopsi.org/docs/guia/diccionario-de-psicoanalisis-laplanche-y-pontalis.pdf>  
<https://cecil.tesis/agresividad.pdf>
- Larroy & de la Puente, (2004). causas de la conducta agresiva, factores
- Lozano-Vargas, A., & Vega-Dienstmaier, J. (2019). Construcción y propiedad psicométricas de la Escala de Ansiedad de Lima de 20 ítems (EAL-20), *Rev Neuropsiquiatr*, 81(4), 226- 234.  
<https://doi.org/10.20453/rnp.v81i4.3437>
- Málaga, B. (2017). *Ansiedad y agresividad en estudiantes de secundaria de instituciones educativas nacionales del distrito de Ancón, 2017*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional UCV.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3316/Malaga\\_TBDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3316/Malaga_TBDR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mamani, J. (2019). *Agresividad y ansiedad en internas por el delito contra la vida, cuerpo y salud del Establecimiento Penitenciario de mujeres-Lampa, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión] Repositorio institucional.  
[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3504/Jackeline\\_Tesis\\_Licenciatura\\_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/3504/Jackeline_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

- Martínez, V. (2014). " *Conducta y comportamiento en el ámbito laboral*". Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 29(2). España.
- Morales, J., & Tamayo, D., & Klimenko, O., & Hernández, J. (2018). Diferencias en los tipos de niveles de agresividad en adolescentes víctimas del conflicto armado en Colombia *PSICOESPACIOS*, 12(21), 23-37.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6757906>
- Navarro, A. (2017). Diferencia entre agresividad y violencia. Artículos. Mundo Psicólogos.
- Organización de Naciones Unidas (14 de agosto de 2020). *COVID-19: Un tercio de los pacientes recuperados pueden sufrir ansiedad o depresión (Informe)*  
<https://news.un.org/es/story/2020/08/1479122>
- Organización Mundial de la salud (5 de febrero de 2020). *Actualización Epidemiológica: Nuevo coronavirus (2019-nCoV). (informe)*. <https://covid19-evidence.paho.org/handle/20.500.12663/419>
- Ortiz, P., & Villacorta, Y. (2021). *Ansiedad en trabajadores del sector público y privado en tiempos del Covid-19, Huaraz*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional UCV  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69140/Ortiz\\_RPA%20-%20Villacorta\\_CYE-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69140/Ortiz_RPA%20-%20Villacorta_CYE-SD.pdf?sequence=1)
- Quiroz, E. (2020). *Percepción de los estilos parentales y conductas de agresividad en los estudiantes de primero a tercero de secundaria de la unidad educativa Abraham Reyes de la ciudad de la Paz* [Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés] Repositorio institucional. <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25646/T-1306.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, J., Ruiz, F., & Peñaloza, E. (2007). Ministerio de la Protección Social. Encuesta Nacional de Salud.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/ED/GCFI/ENCUESTA%20NACIONAL.pdf>

Salazar, V. (2020). *Dependencia emocional y su relación con la depresión y la ansiedad en mujeres víctimas de violencia en un Instituto de Medicina Legal, Nuevo Chimbote-2019*

[Tesis doctoral, Universidad César Vallejo] Repositorio institucional de UCV LAMPA  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45877>

Sánchez, J. (2009). Aprendizaje social e intenciones emprendedoras: un estudio comparativo entre México, España y Portugal. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 4(1), 109 -119.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v41n1/v41n1a09.pdf>

Sánchez, C., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de terminos en investigacion cientifica, tecnologica y humanistica* . Universidad Ricardo Palma.

Secretaria general de Salud Digital (2022). Clasificación internacional de enfermedades

10.<sup>a</sup> revisión, modificación clínica, edición española, *Ministerio de Sanidad*.  
[https://eciemaps.mscbs.gob.es/ecieMaps/browser/index\\_10\\_mc.ht](https://eciemaps.mscbs.gob.es/ecieMaps/browser/index_10_mc.ht)

*l.* Todos los derechos reservados.

Solano, R. (2021). *Relación entre estrés académico y agresividad en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato. 2021*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]

Repositorio institucional.

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3365/1/77519.pdf>

Spielberger, C. (1966). *Theory and research on anxiety*. New York: Academic Press.

Spielberger, C.D. (1996). *Theory and research on anxiety*. Anxiety and Behavior.

- Spielberger, C.D. (1972). *Anxiety as an emotional state*. Anxiety and Behavior. New York: Hemisphere Publishing Corporation. <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-657401-2.50009-5>.
- Spielberger, C.D. (19789). *Anxiety in sport: An international perspective*. Hemisphere Publishing Corporation.
- Supo, F., & Cavero, H. (2014). *Fundamentos teóricos y procedimentales de la investigación científica en ciencias sociales- Cómo diseñar y formular tesis de maestría y doctorado*. Universidad Nacional del Altiplano Puno. <https://www.felipesupo.com/wp-content/uploads/2020/02/Fundamentos-de-la-Investigaci%C3%B3n-Cient%C3%ADfica.pdf>
- Tineo, E., & Berna, Y. (2017). *Niveles de ansiedad y agresividad en adolescentes de una institución educativa, Chiclayo 2017*. [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán] Repositorio institucional USS. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4626/Berna%20Carlos%20-%20Tineo%20D%C3%ADaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, J. (2019). *Conductas Agresivas y Estrés Laboral de los Conductores de la Cooperativa Vía Flores de la ciudad de Ambato* [Tesis de bachiller, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio institucional. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/22616>
- Triglia, A. (s.f) *La teoría del aprendizaje social de Albert Bandura*. <https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>
- Villegas, E., & Vásquez, I., & Peña, J., & Loaiza, L. (2021). *Análisis del proceso de duelo por muerte violenta. Una percepción psicológica hacia el bienestar de la salud mental* [Tesis de grado, Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano] Repositorio institucional.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/3061/Trabajo%20de%20grado-final%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://ciberindex.com/index.php/rae/article/view/384011ae>

Virues, R. (25 de mayo de 2005). *Estudio sobre ansiedad*. Obtenido de Revista Psicología Científica.com: <https://www.psicologiacientifica.com/ansiedad-estudio>.

Weller, J. (2020). La pandemia del COVID-19 y su efecto en las tendencias de los mercados laborales

Zung, W. W. (1965). *A self-rating depression scale*. Archives of General Psychiatry. <https://doi.org/10.1001/archpsyc.1965.01720310065008>

## **ANEXOS**

## Anexo 1: Matriz de consistencia

*“Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una Municipalidad Distrital de Lima 2022.”*

|  |  |  |   | <b>METODOLOGÍA</b>  |
|--|--|--|---|---|
| <b>TÍTULO</b>  | <b>PROBLEMA</b>  | <b>OBJETIVO</b>  | <b>VARIABLE DE ESTUDIO</b>  |   |
| “Ansiedad y Agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022” | <b>PROBLEMA GENERAL:</b><br>¿De qué manera se relaciona la ansiedad con la agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?                      | <b>OBJETIVOS GENERALES:</b><br>Determinar la relación entre ansiedad y agresividad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022                         | <b>VARIABLES:</b><br>ansiedad y agresividad   | <b>METODO GENERAL:</b><br>Científico  |
|  | <b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</b><br><br>¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022? | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b><br><br>Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión asalto o ataque en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022. | <b>DIMENSIONES:</b><br>Rasgo y estado<br>Asalto o ataque<br>Agresión indirecta<br>Irritabilidad<br>Negativismo<br>Resentimiento<br>Sospecha<br>Agresividad<br>Sentimientos de culpa | <b>TIPO:</b> Básico<br><br><b>NIVEL:</b> Relacional   |
|  | ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?                                   | Establecer la relación de ansiedad y la dimensión agresión indirecta en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.                                      |   | <b>DISEÑO:</b><br>No experimental,<br>Descriptivo<br>correlacional de<br>corte transversal.   |
|  | ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?  | Establecer la relación de ansiedad y la dimensión irritabilidad en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.   |   | <b>POBLACIÓN:</b> de 176 empleados públicos administrativos de la municipalidad distrital de Comas 022  |
|  | ¿Cuál es la relación entre ansiedad y dimensión negativismo en los empleados   | Establecer la relación de ansiedad y la dimensión negativismo en los empleados   |   | <b>MUESTRA:</b> 120 empleados públicos administrativos de la municipalidad distrital de Comas 022.<br><br><b>MUESTREO:</b> Probabilístico aleatorio estratificado |
|  |  |  |   | <b>INSTRUMENTO:</b><br>Inventario de ansiedad rasgo y estado IDARE.<br>Cuestionario de agresividad de Buss<br>Durkee.   |

|   |   |
|---|---|
| públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?   | públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.   |
| ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?         | Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión resentimiento en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.         |
| ¿Cuál es la relación entre existe entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022? | Establecer la relación entre existe entre ansiedad y la dimensión sospecha en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022. |
| ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022?    | Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión agresividad verbal en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022.    |
| ¿Cuál es la relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022? | Establecer la relación entre ansiedad y la dimensión sentimientos de culpa en los empleados públicos de una municipalidad distrital de Lima 2022. |

---

## Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables

“Ansiiedad y agresividad en empleados públicos de una Municipalidad Distrital de Lima 2022”

| Variables   | Definición Conceptual  | Definición Operacional   | Dimensiones        | Items   | Naturaleza de la Variable | Escala de Medición |
|-------------|--|--|--------------------|---|---------------------------|--------------------|
| Ansiiedad   | <p>Spielberger( 1972)<br/> <b>La ansiiedad estado:</b> es un "estado emocional" inmediato, modificable en el tiempo, caracterizado por una combinación única de sentimientos de tensión, aprensión y nerviosismo, pensamientos molestos y preocupaciones, junto a cambios fisiológicos.<br/> <b>La Ansiiedad - Rasgo:</b> señala una relativamente estable propensión ansiosa por la que difiere los sujetos en la tendencia a percibir las situaciones como amenazadoras y a elevar, consecuentemente su grado.</p> | <p>Para medir la variable ansiiedad, se utilizó el cuestionario de Ansiiedad, Estado y Rango (IDARE) de los autores Spielberger y Díaz (1975) adaptado por Chicoma y Silva (2015) el cual está constituido por 40 ítems, 20 mide ansiiedad estado y 20 ítems miden la ansiiedad rasgo.</p> | Estado             | 1-20  | Cualitativa               | Ordinal            |
|             |  |  | Rasgo              | 21-40   |                           |                    |
| Agresividad | <p>(Buss y Perry 1989); Se considera la agresividad como “una costumbre de atacar”, esta se puede manifestar de diversas maneras, ya sea en lo físico o verbal.</p>  | <p>Para medir la variable agresividad, se utilizó el cuestionario de agresividad de Buss y Perry, que fue adaptado a nuestra realidad por <u>Valdiviezo</u> y Rojas (2012) en el Perú.</p>   | Asalto o ataque    | 4, 16, 20, 22,28 34, 40, 45,52, 64  | Cualitativa               | Ordinal            |
|             |  |  | Agresión indirecta | 9,14,37, 49, 50, 57, 65,81  |                           |                    |
|             |  |  | Irritabilidad      | 1, 13,19,23,27,43   |                           |                    |
|             |  |  | Negativismo        | 51, 55, 61,67, 69, 73, 79, 85, 91 5, 10, 18, 21, 29, 41,46, 48, 53, 63,68,70,76,78,82 |                           |                    |
|             |  |  | Resentimiento      | 8, 11, 17, 31,33, 47, 59, 71, 77, 83  |                           |                    |
|             |  |  | Sospecha           | 6, 7, 12, 24, 30, 35, 36,42, 54, 60, 66, 72, 84, 90                                   |                           |                    |
|             | Agresividad verbal   | 2, 3, 26, 32,38,44, 56, 62, 75, 80, 86   |                    |   |                           |                    |
|             | Sentimientos de culpa  | 15,25, 39, 58, 74, 87, 88,89   |                    |   |                           |                    |

**Anexo 3: Matriz de Operacionalización de variable 1**

*“Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una Municipalidad Distrital de Lima 2022.”*

| VARIABLE | DIMENSIONES    | REACTIVOS | ESCALA VALORATIVA   | CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD  | ESCALA DE MEDICIÓN | INSTRUMENTO                                   |
|----------|----------------|-----------|---|---|--------------------|---|
| Ansiedad | Rasgo - estado | 40        | <p>Para valorar las puntuaciones se empleará la escala de tipo Likert donde:</p> <p><b>Casi Nunca (0)</b><br/> <b>A Veces (1)</b><br/> <b>A Menudo (2)</b><br/> <b>Casi Siempre (3)</b></p> | <p>Para validar este instrumento se realizó mediante el juicio de expertos, para cuyo efecto se acudió a la opinión de profesionales especialistas en la temática. Para que el instrumento sea válido se requiere un acuerdo adecuado entre los expertos en la cual se obtuvo 0.92 y teniendo en consideración la tabla para la interpretación del cuestionario de ansiedad Rasgo – Estado y este presenta una validez y concordancia excelentes.</p> <p>Para determinar la confiabilidad del instrumento se realizó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach y se interpretó de acuerdo a los siguientes valores: No es confiable -1 a 0, baja confiabilidad 0.01 a 0.49, moderada confiabilidad 0.50 a 0.75, fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89 ,Alta confiabilidad 0.90 a 1.</p> | ORDINAL            | Cuestionario de ansiedad Rasgo – Estado IDARE |

#### Anexo 4: Matriz de Operacionalización de variable 2

“Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una Municipalidad Distrital de Lima 2022.”

| VARIABLE              | DIMENSIONES        | REACTIVOS | ESCALA VALORATIVA  | CRITERIOS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD   | ESCALA DE MEDICIÓN | INSTRUMENTO                                |
|-----------------------|--------------------|-----------|--|--|--------------------|--|
| Agresividad           | Asalto o ataque    | 10        | Para valorar las puntuaciones se empleará la escala de tipo Likert donde;<br><b>CIERTO = 1</b><br><b>FALSO = 0</b> | Para validar este instrumento, este se concretó mediante el juicio de expertos, para cuyo efecto se acudió a la opinión de profesionales especialistas en la materia. Para que el instrumento sea válido se requiere un acuerdo adecuado entre los expertos en la cual se obtuvo 0.92 y teniendo en consideración la tabla para la interpretación significa que el cuestionario de agresividad de Buss Durkee cuenta con la validez y concordancia excelentes.<br>Para determinar la confiabilidad del instrumento se realizó a través del coeficiente de Alfa de Cronbach y se interpretó de acuerdo a los siguientes valores: No es confiable -1 a 0, baja confiabilidad 0.01 a 0.49, moderada confiabilidad 0.50 a 0.75, fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89 ,Alta confiabilidad 0.90 a 1. | ORDINAL            | Cuestionario de agresividad de Buss Durkee |
|                       | Agresión indirecta | 8         |  |  |                    |  |
|                       | Irritabilidad      | 15        |  |  |                    |  |
|                       | Negativismo        | 15        |  |  |                    |  |
|                       | Resentimiento      | 10        |  |  |                    |  |
|                       | Sospecha           | 14        |  |  |                    |  |
|                       | Agresividad verbal | 11        |  |  |                    |  |
| Sentimientos de culpa | 8                  |           |  |  |                    |  |

## Anexo 5: Instrumento de la investigación y constancia de su aplicación

### CUESTIONARIO DE ANSIEDAD IDARE

Edad: 41; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:  
Superior; Estado Civil: Casada Fecha: 25-01-2022

**Indicaciones:** A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente ud. Ahora mismo. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase, conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

| CLAVE          |         |
|----------------|---------|
| Así me siento: | Puntos: |
| Casi Nunca     | 0       |
| A veces        | 1       |
| A Menudo       | 2       |
| Casi Siempre   | 3       |

| ITEMS  | Casi Nunca<br>(0) | A Veces<br>(1) | A menudo<br>(2) | Casi siempre<br>(3) |
|--|-------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1. Me siento calmado.                                      | 0                 |                |                 |                     |
| 2. Me siento seguro.                                       |                   | 1              |                 |                     |
| 3. Estoy tenso.  |                   |                | 2               |                     |
| 4. Estoy contrariado.                                      |                   |                | 2               |                     |
| 5. Me siento cómodo (estoy a gusto).                       |                   | 1              |                 |                     |
| 6. Me siento alterado.                                     |                   |                | 2               |                     |
| 7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras. |                   |                | 2               |                     |
| 8. Me siento descansado                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 9. Me siento angustiado.                                   |                   |                | 2               |                     |
| 10. Me siento confortable.                                 |                   | 1              |                 |                     |
| 11. Tengo confianza en mí mismo.                           |                   |                | 2               |                     |
| 12. Me siento nervioso.                                    |                   |                | 2               |                     |
| 13. Estoy desasosegado.                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 14. Me siento muy "atado" (como oprimido).                 |                   | 1              |                 |                     |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 15. Estoy relajado.  |   | 1 |   |   |
| 16. Me siento satisfecho.  |   |   | 2 |   |
| 17. Estoy preocupado.  |   | 1 |   |   |
| 18. Me siento aturdido y sobreexcitado.  | 0 |   |   |   |
| 19. Me siento alegre.  |   |   | 2 |   |
| 20. En este momento me siento bien.  |   |   | 2 |   |
| 21. Me siento calmado.   |   |   | 2 |   |
| 22. Me Canso rápidamente.  |   | 1 |   |   |
| 23. Siento ganas de llorar.  | 0 |   |   |   |
| 24. Me gustaría ser feliz como otros.  |   | 1 |   |   |
| 25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto.                                    | 0 |   |   |   |
| 26. Me siento descansado.  |   |   | 2 |   |
| 27. Soy una persona tranquila serena y sosegada.                                     |   | 1 |   |   |
| 28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas.                      |   | 1 |   |   |
| 29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia.                                 |   | 1 |   |   |
| 30. Soy feliz.   |   |   |   | 3 |
| 31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente.                                      |   |   | 2 |   |
| 32. Me falta confianza en mí mismo.  |   | 1 |   |   |
| 33. Me siento seguro.  |   |   | 2 |   |
| 34. No suelo afrontar crisis o dificultades.   | 0 |   |   |   |
| 35. Me siento triste (melancólico).  |   | 1 |   |   |
| 36. Estoy satisfecho.  |   |   | 2 |   |
| 37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia.                               |   | 1 |   |   |
| 38. Me afectan tanto los desengaños que no puedo olvidarlos.                         |   | 1 |   |   |
| 39. Soy una persona estable.   |   |   | 2 |   |
| 40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado. | 0 |   |   |   |

## CUESTIONARIO DE ANSIEDAD IDARE

Edad: 35; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:  
Tecnico; Estado Civil: Casado Fecha: 25/10/22

**Indicaciones:** A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente ud. Ahora mismo. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase, conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

| CLAVE          |         |
|----------------|---------|
| Así me siento: | Puntos: |
| Casi Nunca     | 0       |
| A veces        | 1       |
| A Menudo       | 2       |
| Casi Siempre   | 3       |

| ITEMS  | Casi<br>Nunca<br>(0) | A<br>Veces<br>(1) | A<br>menudo<br>(2) | Casi<br>siempre<br>(3) |
|--|----------------------|-------------------|--------------------|------------------------|
| 1. Me siento calmado.                                      |                      | 1                 |                    |                        |
| 2. Me siento seguro.                                       |                      |                   | 2                  |                        |
| 3. Estoy tenso.  |                      |                   |                    | 3                      |
| 4. Estoy contrariado.                                      |                      |                   |                    | 3                      |
| 5. Me siento cómodo (estoy a gusto).                       |                      | 1                 |                    |                        |
| 6. Me siento alterado.                                     |                      |                   | 2                  |                        |
| 7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras. |                      |                   |                    | 3                      |
| 8. Me siento descansado                                    |                      | 1                 |                    |                        |
| 9. Me siento angustiado.                                   |                      |                   | 2                  |                        |
| 10. Me siento confortable.                                 |                      | 1                 |                    |                        |
| 11. Tengo confianza en mí mismo.                           |                      | 1                 |                    |                        |
| 12. Me siento nervioso.                                    |                      |                   | 2                  |                        |
| 13. Estoy desasosegado.                                    |                      |                   | 2                  |                        |
| 14. Me siento muy "atado" (como oprimido).                 |                      |                   |                    | 3                      |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| 15. Estoy relajado.  | 0 |   |   |  |
| 16. Me siento satisfecho.  |   | 1 |   |  |
| 17. Estoy preocupado.  |   | 1 |   |  |
| 18. Me siento aturdido y sobreexcitado.  |   |   | 2 |  |
| 19. Me siento alegre.  |   |   | 2 |  |
| 20. En este momento me siento bien.  |   | 1 |   |  |
| 21. Me siento calmado.   |   | 1 |   |  |
| 22. Me Canso rápidamente.  |   |   | 2 |  |
| 23. Siento ganas de llorar.  |   |   | 2 |  |
| 24. Me gustaría ser feliz como otros.  |   | 1 |   |  |
| 25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto.                                    |   |   | 2 |  |
| 26. Me siento descansado.  | 0 |   |   |  |
| 27. Soy una persona tranquila serena y sosegada.                                     |   | 1 |   |  |
| 28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas.                      |   |   | 2 |  |
| 29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia.                                 |   | 1 |   |  |
| 30. Soy feliz.   |   | 1 |   |  |
| 31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente.                                      |   |   | 2 |  |
| 32. Me falta confianza en mí mismo.  |   |   | 2 |  |
| 33. Me siento seguro.  |   | 1 |   |  |
| 34. No suelo afrontar crisis o dificultades.   |   |   | 2 |  |
| 35. Me siento triste (melancólico).  |   | 1 |   |  |
| 36. Estoy satisfecho.  |   | 1 |   |  |
| 37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia.                               |   |   | 2 |  |
| 38. Me afectan tanto los desengaños que no puedo olvidarlos.                         |   | 1 |   |  |
| 39. Soy una persona estable.   |   | 1 |   |  |
| 40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado. |   | 1 |   |  |

## CUESTIONARIO DE ANSIEDAD IDARE

Edad: 32; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:  
Técnico; Estado Civil: Casada Fecha: 25/01/2022

**Indicaciones:** A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente ud. Ahora mismo. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase, conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

| CLAVE          |         |
|----------------|---------|
| Así me siento: | Puntos: |
| Casi Nunca     | 0       |
| A veces        | 1       |
| A Menudo       | 2       |
| Casi Siempre   | 3       |

| ITEMS  | Casi Nunca<br>(0) | A Veces<br>(1) | A menudo<br>(2) | Casi siempre<br>(3) |
|--|-------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1. Me siento calmado.                                      |                   |                | 2               |                     |
| 2. Me siento seguro.                                       |                   | 1              |                 |                     |
| 3. Estoy tenso.  |                   |                | 2               |                     |
| 4. Estoy contrariado.                                      |                   |                | 2               |                     |
| 5. Me siento cómodo (estoy a gusto).                       |                   | 1              |                 |                     |
| 6. Me siento alterado.                                     |                   |                | 2               |                     |
| 7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras. |                   |                | 2               |                     |
| 8. Me siento descansado                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 9. Me siento angustiado.                                   |                   |                | 2               |                     |
| 10. Me siento confortable.                                 |                   | 1              |                 |                     |
| 11. Tengo confianza en mí mismo.                           |                   |                | 2               |                     |
| 12. Me siento nervioso.                                    |                   |                | 2               |                     |
| 13. Estoy desasosegado.                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 14. Me siento muy "atado" (como oprimido).                 |                   | 1              |                 |                     |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| 15. Estoy relajado.  |  | 1 |   |  |
| 16. Me siento satisfecho.  |  | 1 |   |  |
| 17. Estoy preocupado.  |  |   | 2 |  |
| 18. Me siento aturdido y sobreexcitado.  |  |   | 2 |  |
| 19. Me siento alegre.  |  | 1 |   |  |
| 20. En este momento me siento bien.  |  | 1 |   |  |
| 21. Me siento calmado.   |  |   | 2 |  |
| 22. Me Canso rápidamente.  |  |   | 2 |  |
| 23. Siento ganas de llorar.  |  |   | 2 |  |
| 24. Me gustaría ser feliz como otros.  |  | 1 |   |  |
| 25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto.                                    |  |   | 2 |  |
| 26. Me siento descansado.  |  | 1 |   |  |
| 27. Soy una persona tranquila serena y sosegada.                                     |  | 1 |   |  |
| 28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas.                      |  |   | 2 |  |
| 29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia.                                 |  |   | 2 |  |
| 30. Soy feliz.   |  | 1 |   |  |
| 31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente.                                      |  |   | 2 |  |
| 32. Me falta confianza en mí mismo.  |  | 1 |   |  |
| 33. Me siento seguro.  |  | 1 |   |  |
| 34. No suelo afrontar crisis o dificultades.   |  |   | 2 |  |
| 35. Me siento triste (melancólico).  |  |   | 2 |  |
| 36. Estoy satisfecho.  |  | 1 |   |  |
| 37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia.                               |  |   | 2 |  |
| 38. Me afectan tanto los desengaños que no puedo olvidarlos.                         |  | 1 |   |  |
| 39. Soy una persona estable.   |  | 1 |   |  |
| 40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado. |  |   | 2 |  |

### CUESTIONARIO DE ANSIEDAD IDARE

Edad: 31 ; Cargo: Administrativo ; Nivel de Instrucción:  
Superior ; Estado Civil: Soltero Fecha: 25-01-2022

**Indicaciones:** A continuación, encontrará unas frases que se utilizan corrientemente para describirse uno a sí mismo. Lea cada frase y señale la puntuación de 0 a 3 que indique mejor cómo se siente ud. Ahora mismo. No hay respuestas buenas ni malas. No emplee demasiado tiempo en cada frase, conteste señalando la respuesta que mejor describa su situación presente.

| CLAVE          |         |
|----------------|---------|
| Así me siento: | Puntos: |
| Casi Nunca     | 0       |
| A veces        | 1       |
| A Menudo       | 2       |
| Casi Siempre   | 3       |

| ITEMS  | Casi Nunca<br>(0) | A Veces<br>(1) | A menudo<br>(2) | Casi siempre<br>(3) |
|--|-------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1. Me siento calmado.                                      |                   | 1              |                 |                     |
| 2. Me siento seguro.                                       |                   | 1              |                 |                     |
| 3. Estoy tenso.  |                   |                | 2               |                     |
| 4. Estoy contrariado.                                      |                   |                | 2               |                     |
| 5. Me siento cómodo (estoy a gusto).                       |                   | 1              |                 |                     |
| 6. Me siento alterado.                                     |                   |                | 2               |                     |
| 7. Estoy preocupado ahora por posibles desgracias futuras. |                   |                |                 | 3                   |
| 8. Me siento descansado                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 9. Me siento angustiado.                                   |                   |                | 2               |                     |
| 10. Me siento confortable.                                 |                   | 1              |                 |                     |
| 11. Tengo confianza en mí mismo.                           |                   |                | 2               |                     |
| 12. Me siento nervioso.                                    |                   |                | 2               |                     |
| 13. Estoy desasosegado.                                    |                   | 1              |                 |                     |
| 14. Me siento muy "atado" (como oprimido).                 |                   | 1              |                 |                     |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| 15. Estoy relajado.  |  | 1 |   |   |
| 16. Me siento satisfecho.  |  | 1 |   |   |
| 17. Estoy preocupado.  |  |   | 2 |   |
| 18. Me siento aturdido y sobreexcitado.  |  |   | 2 |   |
| 19. Me siento alegre.  |  | 1 |   |   |
| 20. En este momento me siento bien.  |  |   | 2 |   |
| 21. Me siento calmado.   |  | 1 |   |   |
| 22. Me Canso rápidamente.  |  |   | 2 |   |
| 23. Siento ganas de llorar.  |  |   | 2 |   |
| 24. Me gustaría ser feliz como otros.  |  |   | 2 |   |
| 25. Pierdo oportunidades por no decidirme pronto.                                    |  |   | 2 |   |
| 26. Me siento descansado.  |  | 1 |   |   |
| 27. Soy una persona tranquila serena y sosegada.                                     |  | 1 |   |   |
| 28. Veo que las dificultades se amontonan y no puedo con ellas.                      |  |   | 2 |   |
| 29. Me preocupo demasiado por cosas sin importancia.                                 |  |   | 2 |   |
| 30. Soy feliz.   |  | 1 |   |   |
| 31. Suelo tomar las cosas demasiado seriamente.                                      |  | . |   | 3 |
| 32. Me falta confianza en mí mismo.  |  |   | 2 |   |
| 33. Me siento seguro.  |  | 1 |   |   |
| 34. No suelo afrontar crisis o dificultades.   |  |   | 2 |   |
| 35. Me siento triste (melancólico).  |  |   | 2 |   |
| 36. Estoy satisfecho.  |  | 1 |   |   |
| 37. Me rondan y molestan pensamientos sin importancia.                               |  |   | 2 |   |
| 38. Me afectan tanto los desengaños que no puedo olvidarlos.                         |  |   | 2 |   |
| 39. Soy una persona estable.   |  | 1 |   |   |
| 40. Cuando pienso sobre asuntos y preocupaciones actuales, me pongo tenso y agitado. |  |   | 2 |   |

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

Edad: 41; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:

Supinos; Estado Civil: Casado Fecha: 25-01-2022

**Indicaciones:** Para responder:

Ponga un UNO (1) debajo de la columna "C" de ser CIERTO o un CERO (0) en "F" de ser FALSO.

| Ítems   | C<br>(1) | F<br>(0) |
|---|----------|----------|
| 1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente.                                      | 1        |          |
| 2. Cuando desapruuebo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.                             | 1        |          |
| 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.   |          | 0        |
| 4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.                             | 1        |          |
| 5. Siento que no consigo lo que merezco.  | 1        |          |
| 6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.  |          | 0        |
| 7. Siempre soy paciente con los demás.  |          | 0        |
| 8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.   | 1        |          |
| 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.  |          | 0        |
| 10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.  |          | 0        |
| 11. Otra gente parece que lo obtiene todo.  | 1        |          |
| 12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.       | 1        |          |
| 13. Soy más irritable de lo que la gente cree.  | 1        |          |
| 14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.               | 1        |          |
| 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | 1        |          |
| 16. Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato                        | 1        |          |
| 17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a). | 1        |          |
| 18. Creo que le desagrado a mucha gente.  |          | 0        |
| 19. Me "hervie" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.                                     | 1        |          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.  | 1 |   |
| 21. Nunca hago bromas pesadas.   |   | 0 |
| 22. Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.                    | 1 |   |
| 23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.                       |   | 0 |
| 24. Hay mucha gente que me tiene envidia.  | 1 |   |
| 25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        | 1 |   |
| 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                      | 1 |   |
| 27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                               | 1 |   |
| 28. Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz.               | 1 |   |
| 29. Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.                                    |   | 0 |
| 30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.                                    | 1 |   |
| 31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.                                  | 1 |   |
| 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.                 | 1 |   |
| 33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.                   | 1 |   |
| 34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.                                   | 1 |   |
| 35. No sé de alguien a quien odie completamente.                                       |   | 0 |
| 36. Mi lema es "nunca confiar en extraños".  | 1 |   |
| 37. A menudo me siento como "pólvora a punto de estallar".                             | 1 |   |
| 38. Cuando la gente me grita, les grito también.                                       | 1 |   |
| 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.  |   | 0 |
| 40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.           | 1 |   |
| 41. Si permito que los demás me vean como soy, será considerado difícil de llevar.     | 1 |   |
| 42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí           | 1 |   |
| 43. A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio.                                  | 1 |   |
| 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.  | 1 |   |
| 45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí. | 1 |   |
| 46. Peleo tanto como las demás personas.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 47. A veces siento que la vida me ha tratado mal.  |   | 0 |
| 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a). | 1 |   |
| 49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.                                      | 1 |   |
| 50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.                                    |   | 0 |
| 51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.  | 1 |   |
| 52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.                 | 1 |   |
| 53. Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a).                            | 1 |   |
| 54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.  |   | 0 |
| 55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten.  | 1 |   |
| 56. A menudo hago amenazas que no cumplo.  | 1 |   |
| 57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa                               | 1 |   |
| 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia.                         | 1 |   |
| 59. Hay personas a quienes les guardo mucho rencor.  | 1 |   |
| 60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.                                   |   | 0 |
| 61. Últimamente he estado algo malhumorado.  | 1 |   |
| 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz.   | 1 |   |
| 63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   |   | 0 |
| 64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.                                       | 1 |   |
| 65. No puedo evitar ser tosco con quienes trato.   |   | 0 |
| 66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho                  | 1 |   |
| 67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.   | 1 |   |
| 68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.                                     |   | 0 |
| 69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.                           | 1 |   |
| 70. Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.                                | 1 |   |
| 71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.                                 | 1 |   |
| 72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.                                | 1 |   |
| 73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir.                            |   | 0 |
| 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan.                       |   | 0 |
| 76. No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia.       | 1 |   |
| 77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a).           | 1 |   |
| 78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.                     |   | 0 |
| 79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.                      | 1 |   |
| 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.                          | 1 |   |
| 81. Demuestro mi cólera pateando las cosas.  | 1 |   |
| 82. la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.    |   | 0 |
| 83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.              | 1 |   |
| 84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.                                   | 1 |   |
| 85. A veces me irritan las acciones de algunas personas.                                 | 1 |   |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan                         | 1 |   |
| 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.        |   | 0 |
| 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.  | 1 |   |
| 89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.                           | 1 |   |
| 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia. | 1 |   |
| 91. Se necesita mucho para irritarme.  |   | 0 |

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

Edad: 30 Cargo: Administrador Nivel de Instrucción: S Estado Civil: S Fecha: 25/01/22

**Indicaciones:** Para responder:

Ponga un UNO (1) debajo de la columna "C" de ser CIERTO o un CERO (0) en "F" de ser FALSO.

| Items   | C<br>(1) | F<br>(0) |
|---|----------|----------|
| 1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente.                                      | 1        |          |
| 2. Cuando desapruébo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.                              | 1        |          |
| 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.   | 1        |          |
| 4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.                             |          | 0        |
| 5. Siento que no consigo lo que merezco.  |          | 0        |
| 6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.  | 1        |          |
| 7. Siempre soy paciente con los demás.  |          | 0        |
| 8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.   | 1        |          |
| 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.  |          | 0        |
| 10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.  | 1        |          |
| 11. Otra gente parece que lo obtiene todo.  |          | 0        |
| 12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.       |          | 0        |
| 13. Soy más irritable de lo que la gente cree.  | 1        |          |
| 14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.               |          | 0        |
| 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | 1        |          |
| 16. Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato                        |          | 0        |
| 17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a). |          | 0        |
| 18. Creo que le desagrado a mucha gente.  | 1        |          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 19. Me "hierve" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.                    | 1 |   |
| 20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.                                    | 1 |   |
| 21. Nunca hago bromas pesadas.   | 1 |   |
| 22. Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.                | 1 |   |
| 23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.                   |   | 0 |
| 24. Hay mucha gente que me tiene envidia.  | 1 |   |
| 25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.                    | 1 |   |
| 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                  | 1 |   |
| 27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                           | 1 |   |
| 28. Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz.           |   | 0 |
| 29. Aunque no lo demuestro, a veces siento envidia.                                |   | 0 |
| 30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.                                |   | 0 |
| 31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.                              |   | 0 |
| 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirte lo que pienso.             | 1 |   |
| 33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.               |   | 0 |
| 34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.                               | 1 |   |
| 35. No sé de alguien a quien odie completamente.                                   | 1 |   |
| 36. Mi lema es "nunca confiar en extraños".  | 1 |   |
| 37. A menudo me siento como "pólvora a punto de estallar".                         |   | 0 |
| 38. Cuando la gente me grita, les grito también.                                   | 1 |   |
| 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.                                    | 1 |   |
| 40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.       |   | 0 |
| 41. Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar. |   | 0 |
| 42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí       |   | 0 |
| 43. A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio.                              |   | 0 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.  |   | 0 |
| 45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí.               | 1 |   |
| 46. Peleo tanto como las demás personas.   |   | 0 |
| 47. A veces siento que la vida me ha tratado mal.  |   | 0 |
| 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a). | 1 |   |
| 49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.                                      |   | 0 |
| 50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.                                    |   | 0 |
| 51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.  | 1 |   |
| 52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.                 |   | 0 |
| 53. Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a).                            |   | 0 |
| 54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.  |   | 0 |
| 55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten.  | 1 |   |
| 56. A menudo hago amenazas que no cumplo.  | 1 |   |
| 57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa                               | 1 |   |
| 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia.                         |   | 0 |
| 59. Hay personas a quienes les guardo mucho rencor.  | 1 |   |
| 60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.                                   |   | 0 |
| 61. Últimamente he estado algo malhumorado.  |   | 0 |
| 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz.   | 1 |   |
| 63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | 1 |   |
| 64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.                                       |   | 0 |
| 65. No puedo evitar ser tosco con quienes trato.   |   | 0 |
| 66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho                  | 1 |   |
| 67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.   |   | 0 |
| 68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.                                     |   | 0 |

|  |   |                       |
|--|---|-----------------------|
| 69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.               |   | <input type="radio"/> |
| 70. Quién se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.                    |   | <input type="radio"/> |
| 71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.                     |   | <input type="radio"/> |
| 72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.                    | 1 |                       |
| 73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.   | 1 |                       |
| 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir.                            | 1 |                       |
| 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan.                       |   | <input type="radio"/> |
| 76. No hay otra manera de librarse de los sujetos. más que empleando la violencia.       |   | <input type="radio"/> |
| 77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a).           |   | <input type="radio"/> |
| 78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.                     |   | <input type="radio"/> |
| 79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.                      |   | <input type="radio"/> |
| 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.                          |   | <input type="radio"/> |
| 81. Demuestro mi cólera pateando las cosas   |   | <input type="radio"/> |
| 82. la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.    |   | <input type="radio"/> |
| 83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.              |   | <input type="radio"/> |
| 84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.                                   | 1 |                       |
| 85. A veces me irritan las acciones de algunas personas.                                 | 1 |                       |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan                         | 1 |                       |
| 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.        | 1 |                       |
| 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.  |   | <input type="radio"/> |
| 89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.                           |   | <input type="radio"/> |
| 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia. |   | <input type="radio"/> |
| 91. Se necesita mucho para irritarme.  |   | <input type="radio"/> |

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

Edad: 35 Cargo: Adm. Nivel de Instrucción: Tec Estado Civil: O Fecha: 05/06/00

Indicaciones: Para responder:

Ponga un UNO (1) debajo de la columna "C" de ser CIERTO o un CERO (0) en "F" de ser FALSO.

| Ítems   | C<br>(1) | F<br>(0) |
|---|----------|----------|
| 1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente.                                      | 1        |          |
| 2. Cuando desapruuebo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.                             | 1        |          |
| 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.   | 1        |          |
| 4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.                             | 1        |          |
| 5. Siento que no consigo lo que merezco.  | 1        |          |
| 6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.  | 1        |          |
| 7. Siempre soy paciente con los demás.  | 1        |          |
| 8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.   | 1        |          |
| 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.  |          | 0        |
| 10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.  |          | 0        |
| 11. Otra gente parece que lo obtiene todo.  | 1        |          |
| 12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.       | 1        |          |
| 13. Soy más irritable de lo que la gente cree.  |          | 0        |
| 14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.               | 1        |          |
| 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | 1        |          |
| 16. Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato                        | 1        |          |
| 17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a). | 1        |          |
| 18. Creo que le desagrado a mucha gente.  | 1        |          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 19. Me "hierve" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.                    |   | 0 |
| 20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.                                    | 1 |   |
| 21. Nunca hago bromas pesadas.   |   | 0 |
| 22. Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.                | 1 |   |
| 23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.                   |   | 0 |
| 24. Hay mucha gente que me tiene envidia.  | 1 |   |
| 25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.                    | 1 |   |
| 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                  |   | 0 |
| 27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                           | 1 |   |
| 28. Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz.           | 1 |   |
| 29. Aunque no lo demuestro, a veces siento envidia.                                | 1 |   |
| 30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.                                |   | 0 |
| 31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.                              | 1 |   |
| 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.             | 1 |   |
| 33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.               |   | 0 |
| 34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.                               |   | 0 |
| 35. No sé de alguien a quien odie completamente.                                   |   | 0 |
| 36. Mi lema es "nunca confiar en extraños".  | 1 |   |
| 37. A menudo me siento como "pólvora a punto de estallar".                         | 1 |   |
| 38. Cuando la gente me grita, les grito también.                                   | 1 |   |
| 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.                                    |   | 0 |
| 40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.       | 1 |   |
| 41. Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar. | 1 |   |
| 42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí       |   | 0 |
| 43. A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio.                              | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.  | 1 |   |
| 45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí.               | 1 |   |
| 46. Peleo tanto como las demás personas.   | 1 |   |
| 47. A veces siento que la vida me ha tratado mal.  | 1 |   |
| 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a). | 1 |   |
| 49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.                                      | 1 |   |
| 50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.                                    |   | 0 |
| 51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.  | 1 |   |
| 52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.                 | 1 |   |
| 53. Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a).                            | 1 |   |
| 54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.  |   | 0 |
| 55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten.  |   | 0 |
| 56. A menudo hago amenazas que no cumplo.  | 1 |   |
| 57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa                               |   | 0 |
| 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia.                         | 1 |   |
| 59. Hay personas a quienes les guardo mucho rencor.  | 1 |   |
| 60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.                                   | 1 |   |
| 61. Últimamente he estado algo malhumorado.  | 1 |   |
| 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz.   | 1 |   |
| 63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | 1 |   |
| 64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.                                       | 1 |   |
| 65. No puedo evitar ser tosco con quienestrato.  |   | 0 |
| 66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho                  | 1 |   |
| 67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.   | 1 |   |
| 68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.                                     |   | 0 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.               | 1 |   |
| 70. Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.                    | 1 |   |
| 71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.                     | 1 |   |
| 72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.                    |   | 0 |
| 73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.   | 1 |   |
| 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir.                            |   | 0 |
| 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan.                       |   | 0 |
| 76. No hay otra manera de librarse de los sujetos. más que empleando la violencia.       |   | 0 |
| 77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a).           | 1 |   |
| 78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.                     |   | 0 |
| 79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.                      | 1 |   |
| 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.                          |   | 0 |
| 81. Demuestro mi cólera pateando las cosas   | 1 |   |
| 82. la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.    |   | 0 |
| 83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.              | 1 |   |
| 84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.                                   | 1 |   |
| 85. A veces me irritan las acciones de algunas personas.                                 | 1 |   |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan                         |   | 0 |
| 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.        | 1 |   |
| 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.  |   | 0 |
| 89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.                           |   | 0 |
| 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia. | 1 |   |
| 91. Se necesita mucho para irritarme.  |   | 0 |

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

Edad: 32; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:

Trinico; Estado Civil: Casado Fecha: 25/01/2022

**Indicaciones:** Para responder:

- Ponga un UNO (1) debajo de la columna "C" de ser CIERTO o un CERO (0) en "F" de ser FALSO.

| Items   | C<br>(1) | F<br>(0) |
|---|----------|----------|
| 1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente.                                      | 1        |          |
| 2. Cuando desapruébo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.                              | 1        |          |
| 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.   | 1        |          |
| 4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.                             | 1        |          |
| 5. Siento que no consigo lo que merezco.  | 1        |          |
| 6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.  |          | 0        |
| 7. Siempre soy paciente con los demás.  |          | 0        |
| 8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.   | 1        |          |
| 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.  |          | 0        |
| 10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.  |          | 0        |
| 11. Otra gente parece que lo obtiene todo.  | 1        |          |
| 12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.       |          | 0        |
| 13. Soy más irritable de lo que la gente cree.  | 1        |          |
| 14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.               | 1        |          |
| 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | 1        |          |
| 16. Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato.                       | 1        |          |
| 17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a). | 1        |          |
| 18. Creo que le desagrado a mucha gente.  |          | 0        |
| 19. Me "hierve" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.                                     | 1        |          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.  | 1 |   |
| 21. Nunca hago bromas pesadas.   |   | 0 |
| 22. Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.                    | 1 |   |
| 23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.                       | 1 |   |
| 24. Hay mucha gente que me tiene envidia.  | 1 |   |
| 25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        |   | 0 |
| 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                      |   | 0 |
| 27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                               | 1 |   |
| 28. Quien continuamente me molesta, está buscando un pufete en la nariz.               | 1 |   |
| 29. Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.                                    |   | 0 |
| 30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.                                    | 1 |   |
| 31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.                                  | 1 |   |
| 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.                 | 1 |   |
| 33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.                   | 1 |   |
| 34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.                                   |   | 0 |
| 35. No sé de alguien a quien odie completamente.                                       |   | 0 |
| 36. Mi lema es "nunca confiar en extraños".  | 1 |   |
| 37. A menudo me siento como "pólvora a punto de estallar".                             | 1 |   |
| 38. Cuando la gente me grita, les grito también.                                       | 1 |   |
| 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.  | 1 |   |
| 40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.           | 1 |   |
| 41. Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar.     | 1 |   |
| 42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí           |   | 0 |
| 43. A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio.                                  | 1 |   |
| 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.  | 1 |   |
| 45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí. | 1 |   |
| 46. Peleo tanto como las demás personas.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 47. A veces siento que la vida me ha tratado mal.  |   | 0 |
| 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a). | 1 |   |
| 49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.                                      | 1 |   |
| 50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.                                    |   | 0 |
| 51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.  | 1 |   |
| 52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.                 | 1 |   |
| 53. Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a).                            | 1 |   |
| 54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.  | 1 |   |
| 55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten.  |   | 0 |
| 56. A menudo hago amenazas que no cumplo.  | 1 |   |
| 57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa                               | 1 |   |
| 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia.                         | 1 |   |
| 59. Hay personas a quienes les guardo mucho rencor.  | 1 |   |
| 60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.                                   | 1 |   |
| 61. Últimamente he estado algo malhumorado.  | 1 |   |
| 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz.   | 1 |   |
| 63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | 1 |   |
| 64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.                                       | 1 |   |
| 65. No puedo evitar ser tosco con quienes trato.   | 1 |   |
| 66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho                  | 1 |   |
| 67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.   |   | 0 |
| 68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.                                     |   | 0 |
| 69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.                           | 0 |   |
| 70. Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.                                | 1 |   |
| 71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.                                 | 1 |   |
| 72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.                                | 1 |   |
| 73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir.                            |   | 0 |
| 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan.                       |   | 0 |
| 76. No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia.       |   | 0 |
| 77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a).           | 1 |   |
| 78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.                     | 1 |   |
| 79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.                      | 1 |   |
| 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.                          | 1 |   |
| 81. Demuestro mi cólera pateando las cosas.  | 1 |   |
| 82. la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.    |   | 0 |
| 83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.              | 1 |   |
| 84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.                                   | 1 |   |
| 85. A veces me irritan las acciones de algunas personas.                                 | 1 |   |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan                         | 1 |   |
| 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.        |   | 0 |
| 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.  |   | 0 |
| 89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.                           | 1 |   |
| 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia. | 1 |   |
| 91. Se necesita mucho para irritarme.  |   | 0 |

### CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD

Edad: 31; Cargo: Administrativo; Nivel de Instrucción:

Superior; Estado Civil: Soltero Fecha: 25-01-2022

**Indicaciones:** Para responder:

Ponga un UNO (1) debajo de la columna "C" de ser CIERTO o un CERO (0) en "F" de ser FALSO.

| Items   | C<br>(1) | F<br>(0) |
|---|----------|----------|
| 1. Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente.                                      | 1        |          |
| 2. Cuando desapruébo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber.                              | 1        |          |
| 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan.   | 1        |          |
| 4. De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros.                             | 1        |          |
| 5. Siento que no consigo lo que merezco.  |          | 0        |
| 6. Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas.  |          | 0        |
| 7. Siempre soy paciente con los demás.  |          | 0        |
| 8. A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás.   | 1        |          |
| 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.  |          | 0        |
| 10. No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros.  | 1        |          |
| 11. Otra gente parece que lo obtiene todo.  | 1        |          |
| 12. Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba.       | 1        |          |
| 13. Soy más irritable de lo que la gente cree.  | 1        |          |
| 14. No puedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo.               | 1        |          |
| 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | 1        |          |
| 16. Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato                        | 1        |          |
| 17. Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a). |          | 0        |
| 18. Creo que le desagrado a mucha gente.  |          | 0        |
| 19. Me "hierve" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.                                     | 1        |          |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 20. Yo exijo que la gente respete mis derechos.  | 1 |   |
| 21. Nunca hago bromas pesadas.   | 1 |   |
| 22. Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea.                    | 1 |   |
| 23. Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.                       | 1 |   |
| 24. Hay mucha gente que me tiene envidia.  |   | 0 |
| 25. Si alguien no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        | 1 |   |
| 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                      | 1 |   |
| 27. A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                               | 1 |   |
| 28. Quien continuamente me molesta, está buscando un pufete en la nariz.               | 1 |   |
| 29. Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.                                    |   | 0 |
| 30. A veces tengo la sospecha de que se ríen de mí.                                    | 1 |   |
| 31. A veces me molesta la sola presencia de la gente.                                  | 1 |   |
| 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso.                 | 1 |   |
| 33. A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero.                   | 1 |   |
| 34. Pocas veces contesto, aunque me golpeen primero.                                   | 1 |   |
| 35. No sé de alguien a quien odie completamente.                                       | 1 |   |
| 36. Mi lema es "nunca confiar en extraños".  | 1 |   |
| 37. A menudo me siento como "pólvora a punto de estallar".                             | 1 |   |
| 38. Cuando la gente me grita, les grito también.                                       | 1 |   |
| 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta.  |   | 0 |
| 40. Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien.           | 1 |   |
| 41. Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar.     | 1 |   |
| 42. Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí           | 1 |   |
| 43. A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio.                                  | 1 |   |
| 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables.  | 1 |   |
| 45. Recuerdo que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí. | 1 |   |
| 46. Peleo tanto como las demás personas.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 47. A veces siento que la vida me ha tratado mal   | 1 |   |
| 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a). |   | 0 |
| 49. No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada.                                      | 1 |   |
| 50. No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario.                                    | 1 |   |
| 51. A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa.  | 1 |   |
| 52. Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago.                 | 1 |   |
| 53. Aunque no lo demuestra, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a).                            | 1 |   |
| 54. No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño.  | 1 |   |
| 55. No permito que muchas cosas sin importancia me irriten.  | 1 |   |
| 56. A menudo hago amenazas que no cumplo.  | 1 |   |
| 57. Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa                               | 1 |   |
| 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia.                         | 1 |   |
| 59. Hay personas a quienes les guardo mucho rencor.  | 1 |   |
| 60. Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme.                                   | 1 |   |
| 61. Últimamente he estado algo malhumorado.  | 1 |   |
| 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz.   | 1 |   |
| 63. Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | 1 |   |
| 64. Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe.                                       | 1 |   |
| 65. No puedo evitar ser tosco con quienes trato.   | 1 |   |
| 66. He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho                  | 1 |   |
| 67. Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero.   | 1 |   |
| 68. Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás.                                     | 1 |   |
| 69. Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan.                           | 1 |   |
| 70. Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo.                                | 1 |   |
| 71. Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí.                                 | 1 |   |
| 72. A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor.                                | 1 |   |
| 73. Tiendo a irritarme cuando soy criticado.   | 1 |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir.                            |   | 0 |
| 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan.                       |   | 0 |
| 76. No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia.       | 1 | 0 |
| 77. Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a).           | 1 |   |
| 78. Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí.                     |   | 0 |
| 79. Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación.                      | 1 |   |
| 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo.                          | 1 |   |
| 81. Demuestro mi cólera pateando las cosas   | 1 |   |
| 82. la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes.    |   | 0 |
| 83. Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco.              | 1 |   |
| 84. Siento que existe mucha hipocresía entre la gente.                                   | 1 |   |
| 85. A veces me irritan las acciones de algunas personas.                                 | 1 |   |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan                         | 1 |   |
| 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente.        |   | 0 |
| 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos.  |   | 0 |
| 89. Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida.                           | 1 |   |
| 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia. | 1 |   |
| 91. Se necesita mucho para irritarme.  |   | 0 |

**Confiabilidad**  
*Variable ansiedad*

**VARIABLE ANSIEDAD**

| SUJETOS             | ESTADO   |            |          |       |       |       |          |          |       |          |       |          |          |          |       |          |          |       |          |       | ÍTEMS    |          |
|---------------------|----------|------------|----------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|----------|-------|----------|----------|----------|-------|----------|----------|-------|----------|-------|----------|----------|
|                     | 1        | 2          | 3        | 4     | 5     | 6     | 7        | 8        | 9     | 10       | 11    | 12       | 13       | 14       | 15    | 16       | 17       | 18    | 19       | 20    | 21       | 22       |
|                     | 1        | 2          | 3        | 3     | 2     | 1     | 1        | 2        | 3     | 2        | 1     | 2        | 2        | 2        | 1     | 1        | 2        | 3     | 0        | 2     | 2        | 2        |
| 2                   | 2        | 2          | 1        | 1     | 2     | 0     | 1        | 2        | 1     | 1        | 1     | 0        | 1        | 1        | 2     | 1        | 1        | 0     | 1        | 1     | 2        | 2        |
| 3                   | 1        | 1          | 2        | 2     | 1     | 2     | 2        | 0        | 2     | 0        | 1     | 2        | 0        | 3        | 1     | 0        | 2        | 3     | 1        | 1     | 1        | 2        |
| 4                   | 3        | 3          | 1        | 1     | 3     | 2     | 2        | 1        | 1     | 3        | 3     | 1        | 2        | 1        | 2     | 2        | 1        | 1     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| 5                   | 2        | 2          | 2        | 3     | 2     | 3     | 2        | 2        | 2     | 2        | 2     | 3        | 2        | 1        | 2     | 2        | 3        | 2     | 2        | 2     | 2        | 3        |
| 6                   | 1        | 1          | 1        | 1     | 2     | 2     | 2        | 1        | 0     | 1        | 2     | 1        | 2        | 1        | 2     | 0        | 1        | 2     | 2        | 2     | 1        | 2        |
| 7                   | 0        | 1          | 1        | 1     | 1     | 2     | 2        | 1        | 1     | 0        | 1     | 1        | 1        | 2        | 0     | 1        | 1        | 1     | 1        | 1     | 1        | 2        |
| 8                   | 3        | 3          | 1        | 1     | 3     | 0     | 0        | 3        | 0     | 3        | 3     | 0        | 2        | 0        | 3     | 3        | 1        | 0     | 3        | 3     | 3        | 1        |
| 9                   | 0        | 0          | 3        | 3     | 1     | 2     | 3        | 2        | 2     | 1        | 1     | 1        | 1        | 1        | 0     | 2        | 1        | 1     | 1        | 1     | 1        | 2        |
| 10                  | 1        | 1          | 2        | 1     | 2     | 2     | 1        | 1        | 1     | 1        | 1     | 2        | 1        | 2        | 0     | 0        | 1        | 2     | 2        | 1     | 1        | 2        |
| 11                  | 2        | 3          | 0        | 0     | 3     | 0     | 0        | 3        | 0     | 2        | 2     | 0        | 0        | 0        | 2     | 2        | 0        | 0     | 3        | 3     | 2        | 1        |
| 12                  | 3        | 2          | 1        | 0     | 2     | 0     | 1        | 1        | 1     | 3        | 1     | 0        | 1        | 2        | 1     | 2        | 3        | 0     | 2        | 2     | 3        | 1        |
| 13                  | 3        | 2          | 1        | 2     | 2     | 0     | 1        | 1        | 2     | 2        | 1     | 1        | 1        | 2        | 1     | 1        | 2        | 2     | 3        | 2     | 3        | 1        |
| 14                  | 2        | 2          | 0        | 0     | 2     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 1     | 0        | 1        | 2        | 1     | 1        | 1        | 0     | 3        | 3     | 2        | 1        |
| 15                  | 2        | 1          | 1        | 2     | 3     | 0     | 0        | 1        | 1     | 2        | 2     | 1        | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 3     | 2        | 2     | 1        | 0        |
| 16                  | 3        | 2          | 2        | 2     | 3     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 1     | 0        | 1        | 2        | 1     | 1        | 2        | 2     | 3        | 2     | 3        | 1        |
| 17                  | 3        | 3          | 1        | 2     | 3     | 1     | 1        | 2        | 1     | 3        | 3     | 2        | 1        | 1        | 3     | 3        | 2        | 2     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| 18                  | 1        | 1          | 2        | 3     | 3     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 1     | 2        | 1        | 2        | 1     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2     | 1        | 3        |
| 19                  | 2        | 2          | 1        | 1     | 3     | 0     | 0        | 1        | 2     | 2        | 1     | 1        | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2     | 3        | 3     | 2        | 1        |
| 20                  | 3        | 3          | 1        | 2     | 3     | 1     | 1        | 3        | 1     | 3        | 3     | 1        | 2        | 1        | 3     | 3        | 1        | 1     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| 21                  | 2        | 2          | 2        | 2     | 2     | 0     | 1        | 1        | 2     | 2        | 1     | 0        | 1        | 2        | 1     | 1        | 1        | 0     | 2        | 2     | 2        | 1        |
| 22                  | 3        | 3          | 2        | 2     | 3     | 1     | 2        | 3        | 1     | 3        | 3     | 1        | 1        | 1        | 3     | 3        | 1        | 1     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| 23                  | 2        | 3          | 2        | 2     | 2     | 3     | 3        | 2        | 2     | 2        | 3     | 2        | 2        | 2        | 2     | 2        | 3        | 3     | 2        | 2     | 2        | 1        |
| 24                  | 2        | 2          | 1        | 1     | 2     | 0     | 0        | 2        | 1     | 2        | 2     | 0        | 0        | 2        | 1     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2     | 2        | 0        |
| 25                  | 2        | 2          | 1        | 2     | 3     | 1     | 1        | 1        | 2     | 2        | 1     | 0        | 0        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2     | 2        | 2     | 2        | 1        |
| 26                  | 2        | 1          | 1        | 2     | 3     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 2     | 2        | 2        | 1        | 2     | 2        | 1        | 0     | 2        | 3     | 2        | 1        |
| 27                  | 2        | 1          | 1        | 2     | 3     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 2     | 2        | 2        | 1        | 2     | 2        | 1        | 0     | 2        | 3     | 2        | 1        |
| 28                  | 3        | 2          | 1        | 1     | 3     | 0     | 0        | 3        | 2     | 3        | 2     | 1        | 1        | 2        | 1     | 1        | 1        | 0     | 2        | 2     | 3        | 1        |
| 29                  | 2        | 1          | 3        | 2     | 0     | 1     | 3        | 0        | 3     | 1        | 3     | 3        | 0        | 2        | 0     | 0        | 3        | 3     | 0        | 0     | 0        | 3        |
| 30                  | 3        | 3          | 2        | 2     | 3     | 1     | 1        | 3        | 1     | 3        | 3     | 1        | 2        | 1        | 3     | 3        | 1        | 2     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| TOTAL COLUMNAS      | 62       | 58         | 43       | 48    | 69    | 30    | 31       | 47       | 45    | 59       | 54    | 34       | 34       | 46       | 45    | 49       | 49       | 39    | 65       | 63    | 61       | 47       |
| PROMEDIO            | 2.066667 | 1.93333333 | 1.433333 | 1.6   | 2.3   | 1     | 1.033333 | 1.566667 | 1.5   | 1.966667 | 1.8   | 1.133333 | 1.133333 | 1.533333 | 1.5   | 1.633333 | 1.633333 | 1.3   | 2.166667 | 2.1   | 2.033333 | 1.566667 |
| DESVIACION ESTANDAR | 0.868    | 0.868      | 0.774    | 0.814 | 0.837 | 0.910 | 0.999    | 0.971    | 0.682 | 0.850    | 0.847 | 0.937    | 0.681    | 0.681    | 0.974 | 0.890    | 0.809    | 1.088 | 0.791    | 0.845 | 0.850    | 0.817    |

|                     |          | VARIABLE ANSIEDAD |          |          |          |          |          |       |       |          |          |       |          |          |          |       |       |          |          |       |       | TOTAL FILAS |        |
|---------------------|----------|-------------------|----------|----------|----------|----------|----------|-------|-------|----------|----------|-------|----------|----------|----------|-------|-------|----------|----------|-------|-------|-------------|--------|
|                     |          | RASGO             |          |          |          |          |          |       |       |          |          |       |          |          |          |       |       |          |          |       |       |             |        |
|                     |          | ÍTEM              |          |          |          |          |          |       |       |          |          |       |          |          |          |       |       |          |          |       |       |             |        |
| SUJETOS             | 19       | 20                | 21       | 22       | 23       | 24       | 25       | 26    | 27    | 28       | 29       | 30    | 31       | 32       | 33       | 34    | 35    | 36       | 37       | 38    | 39    | 40          |        |
| 1                   | 2        | 2                 | 2        | 2        | 3        | 2        | 1        | 3     | 1     | 1        | 2        | 1     | 2        | 3        | 1        | 3     | 0     | 1        | 1        | 2     | 2     | 1           | 70     |
| 2                   | 1        | 1                 | 2        | 2        | 1        | 0        | 2        | 1     | 2     | 1        | 1        | 2     | 1        | 1        | 2        | 2     | 1     | 1        | 1        | 1     | 2     | 3           | 51     |
| 3                   | 1        | 1                 | 1        | 2        | 0        | 1        | 3        | 0     | 1     | 1        | 2        | 1     | 2        | 1        | 1        | 2     | 2     | 0        | 2        | 2     | 1     | 3           | 55     |
| 4                   | 3        | 3                 | 3        | 2        | 1        | 2        | 2        | 3     | 3     | 2        | 1        | 3     | 2        | 1        | 3        | 2     | 2     | 3        | 1        | 1     | 3     | 2           | 81     |
| 5                   | 2        | 2                 | 2        | 3        | 1        | 2        | 2        | 3     | 2     | 1        | 1        | 2     | 2        | 3        | 2        | 2     | 3     | 2        | 3        | 2     | 1     | 2           | 84     |
| 6                   | 2        | 1                 | 1        | 2        | 3        | 2        | 1        | 1     | 1     | 2        | 2        | 1     | 2        | 1        | 1        | 2     | 2     | 2        | 1        | 2     | 2     | 1           | 58     |
| 7                   | 1        | 1                 | 1        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2     | 2     | 1        | 1        | 1     | 0        | 3        | 3        | 1     | 2     | 3        | 1        | 3     | 3     | 1           | 56     |
| 8                   | 3        | 3                 | 3        | 1        | 0        | 3        | 0        | 3     | 3     | 0        | 1        | 3     | 2        | 0        | 3        | 0     | 1     | 3        | 0        | 0     | 3     | 1           | 65     |
| 9                   | 1        | 1                 | 1        | 2        | 2        | 1        | 1        | 1     | 1     | 2        | 3        | 2     | 3        | 2        | 1        | 1     | 2     | 0        | 0        | 0     | 1     | 2           | 55     |
| 10                  | 2        | 1                 | 1        | 2        | 1        | 1        | 2        | 0     | 0     | 1        | 3        | 2     | 3        | 3        | 1        | 0     | 1     | 1        | 3        | 3     | 2     | 1           | 56     |
| 11                  | 3        | 3                 | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        | 3     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 0           | 60     |
| 12                  | 2        | 2                 | 3        | 1        | 1        | 1        | 1        | 3     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 1           | 65     |
| 13                  | 3        | 2                 | 3        | 1        | 0        | 1        | 1        | 3     | 3     | 1        | 1        | 2     | 3        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 1           | 68     |
| 14                  | 3        | 3                 | 2        | 1        | 0        | 0        | 1        | 3     | 3     | 0        | 0        | 2     | 3        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 0           | 56     |
| 15                  | 2        | 2                 | 1        | 0        | 0        | 1        | 3        | 3     | 3     | 0        | 0        | 2     | 3        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 1        | 1     | 2     | 3           | 64     |
| 16                  | 3        | 2                 | 3        | 1        | 0        | 0        | 1        | 3     | 3     | 0        | 0        | 2     | 3        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 0           | 65     |
| 17                  | 3        | 3                 | 3        | 2        | 1        | 3        | 2        | 3     | 3     | 1        | 2        | 3     | 1        | 2        | 3        | 1     | 2     | 3        | 2        | 1     | 3     | 2           | 86     |
| 18                  | 2        | 2                 | 1        | 3        | 3        | 2        | 2        | 0     | 0     | 2        | 2        | 2     | 1        | 2        | 1        | 1     | 2     | 1        | 2        | 2     | 1     | 2           | 64     |
| 19                  | 3        | 3                 | 2        | 1        | 0        | 0        | 1        | 3     | 3     | 0        | 0        | 2     | 2        | 1        | 3        | 0     | 0     | 3        | 2        | 0     | 3     | 0           | 59     |
| 20                  | 3        | 3                 | 3        | 2        | 1        | 2        | 2        | 3     | 3     | 1        | 0        | 3     | 3        | 1        | 3        | 2     | 1     | 2        | 1        | 2     | 3     | 1           | 81     |
| 21                  | 2        | 2                 | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        | 2     | 3     | 2        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 2     | 1        | 2        | 1     | 2     | 3           | 62     |
| 22                  | 3        | 3                 | 3        | 2        | 1        | 3        | 2        | 3     | 3     | 1        | 1        | 3     | 3        | 1        | 3        | 2     | 1     | 3        | 1        | 2     | 3     | 2           | 86     |
| 23                  | 2        | 2                 | 2        | 1        | 1        | 2        | 2        | 2     | 3     | 1        | 3        | 2     | 2        | 3        | 2        | 3     | 2     | 2        | 3        | 3     | 2     | 2           | 89     |
| 24                  | 2        | 2                 | 2        | 0        | 1        | 0        | 1        | 2     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 2     | 1        | 2        | 1     | 3     | 1           | 58     |
| 25                  | 2        | 2                 | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        | 3     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 2     | 1        | 2        | 1     | 3     | 1           | 66     |
| 26                  | 2        | 3                 | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        | 3     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 0           | 67     |
| 27                  | 2        | 3                 | 2        | 1        | 1        | 0        | 2        | 3     | 3     | 1        | 2        | 2     | 2        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 2        | 2     | 3     | 0           | 67     |
| 28                  | 2        | 2                 | 3        | 1        | 0        | 0        | 1        | 3     | 3     | 0        | 0        | 2     | 3        | 2        | 2        | 1     | 1     | 3        | 1        | 1     | 2     | 3           | 63     |
| 29                  | 0        | 0                 | 0        | 3        | 3        | 3        | 1        | 0     | 0     | 3        | 0        | 3     | 1        | 2        | 3        | 3     | 0     | 3        | 3        | 0     | 3     | 0           | 67     |
| 30                  | 3        | 3                 | 3        | 2        | 1        | 1        | 1        | 3     | 3     | 1        | 2        | 3     | 3        | 1        | 3        | 2     | 1     | 3        | 1        | 0     | 3     | 2           | 83     |
| TOTAL COLUMNAS      | 65       | 63                | 61       | 47       | 31       | 34       | 50       | 66    | 69    | 32       | 44       | 60    | 70       | 52       | 62       | 39    | 45    | 61       | 52       | 48    | 69    | 45          | 2007   |
| PROMEDIO            | 2.166667 | 2.1               | 2.033333 | 1.566667 | 1.033333 | 1.133333 | 1.666667 | 2.2   | 2.3   | 1.066667 | 1.466667 | 2     | 2.333333 | 1.733333 | 2.066667 | 1.3   | 1.5   | 2.033333 | 1.733333 | 1.6   | 2.3   | 1.5         | 66.3   |
| DESVIACION ESTANDAR | 0.791    | 0.845             | 0.850    | 0.817    | 0.890    | 1.074    | 0.711    | 1.126 | 1.088 | 0.740    | 0.973    | 0.743 | 0.661    | 0.740    | 0.691    | 0.794 | 0.731 | 1.098    | 0.828    | 0.894 | 0.877 | 1.042       | 10.838 |

|                     |          |            |          |       |       |       |          |          |       |          |       |          |          |          |       |          |          |       |          |       |          |          |
|---------------------|----------|------------|----------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|----------|-------|----------|----------|----------|-------|----------|----------|-------|----------|-------|----------|----------|
| 27                  | 2        | 1          | 1        | 2     | 3     | 1     | 0        | 1        | 2     | 2        | 2     | 2        | 2        | 1        | 2     | 2        | 1        | 0     | 2        | 3     | 2        | 1        |
| 28                  | 3        | 2          | 1        | 1     | 3     | 0     | 0        | 3        | 2     | 3        | 2     | 1        | 1        | 2        | 1     | 1        | 0        | 2     | 2        | 2     | 3        | 1        |
| 29                  | 2        | 1          | 3        | 2     | 0     | 1     | 3        | 0        | 3     | 1        | 3     | 3        | 0        | 2        | 0     | 0        | 3        | 0     | 0        | 0     | 3        | 1        |
| 30                  | 3        | 3          | 2        | 2     | 3     | 1     | 1        | 3        | 1     | 3        | 3     | 1        | 2        | 1        | 3     | 3        | 1        | 2     | 3        | 3     | 3        | 2        |
| TOTAL COLUMNAS      | 62       | 58         | 43       | 48    | 69    | 30    | 31       | 47       | 45    | 59       | 54    | 34       | 34       | 46       | 45    | 49       | 49       | 39    | 65       | 63    | 61       | 47       |
| PROMEDIO            | 2.066667 | 1.93333333 | 1.433333 | 1.6   | 2.3   | 1     | 1.033333 | 1.566667 | 1.5   | 1.966667 | 1.8   | 1.133333 | 1.133333 | 1.533333 | 1.5   | 1.633333 | 1.633333 | 1.3   | 2.166667 | 2.1   | 2.033333 | 1.566667 |
| DESVIACION ESTANDAR | 0.868    | 0.868      | 0.774    | 0.814 | 0.837 | 0.910 | 0.999    | 0.971    | 0.682 | 0.850    | 0.847 | 0.937    | 0.681    | 0.681    | 0.974 | 0.890    | 0.809    | 1.088 | 0.791    | 0.845 | 0.850    | 0.817    |

$$S_i^2 = 24.40$$

$$S_i^2 = 117.5$$

$$K = 40$$

$$\alpha = \left[ \frac{K}{K-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

ALFA DE CRONBACH

0.81

|          |        |    |        |   |
|----------|--------|----|--------|---|
| ANSIEDAD | ESTADO | 20 | LIKERT | CUESTIONARIO IDARE:<br>- Casi Nunca (0) - A veces (1) - A menudo (2) - Casi siempre (3) |
|          | RASGO  | 20 |        |   |
|          | TOTAL  | 40 |        |   |



**Confiabilidad**  
*Variable agresividad*

| PERSONAS | ASALTO O ATAQUE |        |        |     |        |        |        |        |     |          | AGRESION INDIRECTA |        |        |        |        |        |        |        | IRI    |        |        |        |     |        |        |    |
|----------|-----------------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|--------|-----|----------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|--------|--------|----|
|          | ÍTEMs           |        |        |     |        |        |        |        |     |          | ÍTEMs              |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |     |        |        |    |
|          | N°              | 4      | 16     | 20  | 22     | 28     | 34     | 40     | 45  | 52       | 64                 | 9      | 14     | 37     | 49     | 50     | 57     | 65     | 81     | 1      | 13     | 19     | 23  | 27     | 43     | 51 |
| 1        | 0               | 0      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 2        | 0               | 0      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 3        | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1      | 1      | 1   | 1        | 0                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 4        | 0               | 1      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 1      | 0   | 1        | 1                  | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0   | 1      | 0      | 1  |
| 5        | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1      | 1      | 1   | 1        | 0                  | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 6        | 1               | 1      | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 7        | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1      | 1      | 0   | 1        | 0                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1   | 0      | 1      | 0  |
| 8        | 1               | 0      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0      | 0  |
| 9        | 0               | 1      | 1      | 1   | 0      | 1      | 1      | 1      | 1   | 0        | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 10       | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1        | 0                  | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 11       | 1               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 12       | 0               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 13       | 0               | 0      | 0      | 0   | 0      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 14       | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1        | 1                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1   | 1      | 0      | 0  |
| 15       | 1               | 0      | 0      | 0   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 1        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 16       | 1               | 1      | 1      | 0   | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 0        | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1   | 0      | 1      | 0  |
| 17       | 1               | 1      | 1      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1        | 0                  | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1  |
| 18       | 1               | 0      | 0      | 1   | 0      | 1      | 0      | 1      | 0   | 1        | 0                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 0  |
| 19       | 1               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 1        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 20       | 1               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 1        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 21       | 0               | 0      | 0      | 0   | 1      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 22       | 0               | 0      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 0  |
| 23       | 1               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 24       | 0               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 25       | 0               | 0      | 0      | 0   | 0      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 26       | 0               | 0      | 0      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 1  |
| 27       | 0               | 0      | 0      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 1  |
| 28       | 1               | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0  |
| 29       | 0               | 0      | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 1  |
| 30       | 0               | 0      | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0        | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0   | 1      | 0      | 0  |
| P        | 0.5333          | 0.3333 | 0.7667 | 0.5 | 0.5333 | 0.8333 | 0.5333 | 0.3333 | 0.2 | 0.366667 | 0.7                | 0.5333 | 0.6667 | 0.1333 | 0.3333 | 0.3667 | 0.3333 | 0.4333 | 0.5333 | 0.4333 | 0.5333 | 0.1333 | 0.4 | 0.2667 | 0.3667 |    |

| PERSONAS | POSITIVIDAD |        |     |        |        |        |        |     | NEGATIVISMO |     |     |     |        |     |        |        |        |        |     |        |        |        |     |        |     |        |
|----------|-------------|--------|-----|--------|--------|--------|--------|-----|-------------|-----|-----|-----|--------|-----|--------|--------|--------|--------|-----|--------|--------|--------|-----|--------|-----|--------|
|          | ÍTEMS       |        |     |        |        |        |        |     | ÍTEMS       |     |     |     |        |     |        |        |        |        |     |        |        |        |     |        |     |        |
| N°       | 55          | 61     | 67  | 69     | 73     | 79     | 85     | 91  | 5           | 10  | 18  | 21  | 29     | 41  | 46     | 48     | 53     | 63     | 68  | 70     | 76     | 78     | 82  | 8      | 11  | 17     |
| 1        | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      |
| 2        | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 1   | 1           | 1   | 0   | 1   | 0      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      |
| 3        | 0           | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1   | 1      | 0   | 0      |
| 4        | 1           | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 1   | 0   | 0   | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0   | 1      |
| 5        | 0           | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1   | 0      | 1   | 1      |
| 6        | 0           | 1      | 1   | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 1   | 1   | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 0   | 0      | 1   | 1      |
| 7        | 1           | 1      | 1   | 1      | 0      | 1      | 1      | 0   | 1           | 0   | 1   | 1   | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1   | 1      | 1   | 1      |
| 8        | 0           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 9        | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1           | 1   | 0   | 1   | 1      | 1   | 0      | 1      | 1      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1      | 0   | 0      | 1   | 1      |
| 10       | 1           | 1      | 0   | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 0   | 1   | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 1      | 0      | 1   | 0      | 0   | 1      |
| 11       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 1   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 12       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 0   | 1   | 0   | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 13       | 1           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 0   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 1      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 14       | 1           | 1      | 1   | 1      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 1   | 0   | 0      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 0   | 1      | 1      | 1      | 1   | 1      | 1   | 0      |
| 15       | 1           | 1      | 1   | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 16       | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0   | 1      |
| 17       | 1           | 1      | 0   | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 0   | 1   | 1      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 1      | 0      | 1   | 0      | 0   | 1      |
| 18       | 1           | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 1      | 0   | 1           | 1   | 1   | 1   | 0      | 1   | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1      | 0   | 0      | 0   | 0      |
| 19       | 1           | 1      | 1   | 1      | 0      | 0      | 1      | 0   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 20       | 1           | 1      | 1   | 1      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 21       | 1           | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0           | 0   | 1   | 0   | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      |
| 22       | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 1   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 0   | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 1   | 1      |
| 23       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 0   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 1   | 0      |
| 24       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 0   | 0           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 25       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 0   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 26       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 1   | 0      | 1      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 27       | 0           | 1      | 1   | 0      | 1      | 1      | 1      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 1      | 1   | 0      | 1      | 0      | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 28       | 0           | 1      | 1   | 0      | 0      | 1      | 1      | 1   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 1      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1   | 0      |
| 29       | 1           | 1      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 1   | 0           | 1   | 0   | 1   | 0      | 0   | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0   | 0      |
| 30       | 1           | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0      | 1   | 1           | 1   | 0   | 0   | 0      | 0   | 0      | 1      | 0      | 0      | 0   | 0      | 0      | 0      | 0   | 0      | 1   | 1      |
| P        | 0.6         | 0.7333 | 0.6 | 0.2333 | 0.2667 | 0.5667 | 0.8667 | 0.5 | 0.6         | 0.9 | 0.2 | 0.5 | 0.2333 | 0.6 | 0.1333 | 0.5333 | 0.0667 | 0.5667 | 0.8 | 0.2333 | 0.2333 | 0.2333 | 0.2 | 0.5333 | 0.5 | 0.3667 |

| PERSONAS | RESENTIMIENTO |        |     |        |     |        |     |     | SOSPECHA |        |        |        |        |     |        |        |     |     |        |        |     |     |        |        |     |        |    |
|----------|---------------|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-----|----------|--------|--------|--------|--------|-----|--------|--------|-----|-----|--------|--------|-----|-----|--------|--------|-----|--------|----|
|          | ÍTEMS         |        |     |        |     |        |     |     | ÍTEMS    |        |        |        |        |     |        |        |     |     |        |        |     |     |        |        |     |        |    |
|          | N°            | 17     | 31  | 33     | 47  | 59     | 71  | 77  | 83       | 6      | 7      | 12     | 24     | 30  | 35     | 36     | 42  | 54  | 60     | 66     | 72  | 84  | 90     | 2      | 3   | 26     | 32 |
| 1        | 0             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 0        | 1      | 0      | 0      | 0      | 1   | 0      | 1      | 1   | 1   | 0      | 0      | 0   | 0   | 0      | 0      | 0   | 0      | 0  |
| 2        | 0             | 1      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 1      | 1  |
| 3        | 1             | 1      | 1   | 1      | 1   | 0      | 1   | 1   | 1        | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1      | 1  |
| 4        | 1             | 1      | 1   | 1      | 0   | 0      | 0   | 1   | 0        | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1      | 1  |
| 5        | 1             | 1      | 1   | 1      | 0   | 1      | 1   | 1   | 1        | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 0      | 1  |
| 6        | 1             | 1      | 1   | 0      | 1   | 0      | 1   | 1   | 1        | 1      | 0      | 1      | 1      | 1   | 1      | 0      | 0   | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 0   | 1      | 1  |
| 7        | 1             | 1      | 1   | 0      | 1   | 1      | 1   | 0   | 1        | 0      | 1      | 1      | 1      | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 1   | 1      | 1      | 1   | 0      | 1  |
| 8        | 0             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 1        | 1      | 0      | 0      | 0      | 1   | 1      | 0      | 0   | 1   | 0      | 0      | 0   | 0   | 0      | 0      | 1   | 1      | 0  |
| 9        | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 0   | 1      | 1  |
| 10       | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 1      | 0   | 1   | 0        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 0   | 1      | 1  |
| 11       | 0             | 1      | 1   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 0      | 1      | 0   | 1   | 1      | 0      | 1   | 0      | 1  |
| 12       | 0             | 1      | 1   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 0        | 0      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 13       | 0             | 1      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 0        | 1      | 0      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 14       | 0             | 0      | 1   | 0      | 1   | 1      | 1   | 1   | 1        | 1      | 1      | 1      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 0      | 1      | 1   | 0      | 1  |
| 15       | 0             | 1      | 1   | 0      | 1   | 1      | 0   | 0   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1      | 1  |
| 16       | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 1      | 0      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1   | 0   | 0      | 1      | 0   | 0   | 1      | 1      | 1   | 1      | 1  |
| 17       | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 1      | 0   | 1   | 0        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 0   | 0      | 1  |
| 18       | 0             | 0      | 1   | 0      | 0   | 0      | 1   | 0   | 0        | 1      | 1      | 0      | 0      | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 19       | 0             | 1      | 1   | 0      | 1   | 1      | 0   | 0   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 1   | 1      | 0      | 1   | 0      | 1  |
| 20       | 0             | 1      | 1   | 0      | 1   | 1      | 0   | 0   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 0      | 1      | 0   | 1      | 1  |
| 21       | 0             | 1      | 0   | 0      | 1   | 0      | 0   | 0   | 0        | 1      | 0      | 0      | 1      | 1   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0   | 0      | 0      | 0   | 0      | 0  |
| 22       | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 1        | 1      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1   | 0   | 0      | 0      | 0   | 0   | 0      | 0      | 0   | 0      | 0  |
| 23       | 0             | 1      | 1   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 1   | 0      | 1      | 0   | 1   | 1      | 0      | 1   | 0      | 1  |
| 24       | 0             | 1      | 1   | 1      | 0   | 0      | 0   | 1   | 0        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 25       | 0             | 1      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 26       | 0             | 1      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 27       | 0             | 1      | 0   | 0      | 1   | 0      | 0   | 1   | 1        | 0      | 1      | 0      | 0      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 1      | 1   | 1   | 1      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 28       | 0             | 1      | 1   | 0      | 0   | 0      | 0   | 1   | 1        | 1      | 1      | 0      | 1      | 1   | 1      | 1      | 1   | 0   | 1      | 0      | 1   | 1   | 1      | 0      | 1   | 0      | 1  |
| 29       | 0             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 0        | 1      | 0      | 0      | 0      | 0   | 1      | 0      | 0   | 0   | 1      | 0      | 0   | 0   | 0      | 1      | 0   | 0      | 1  |
| 30       | 1             | 0      | 0   | 0      | 0   | 0      | 0   | 0   | 1        | 1      | 1      | 0      | 0      | 1   | 0      | 0      | 1   | 0   | 0      | 1      | 0   | 0   | 0      | 0      | 0   | 0      | 0  |
| P        | 0.3667        | 0.6333 | 0.5 | 0.1333 | 0.3 | 0.2667 | 0.2 | 0.6 | 0.6      | 0.7667 | 0.7667 | 0.2333 | 0.5667 | 0.8 | 0.8333 | 0.6333 | 0.9 | 0.5 | 0.8333 | 0.3667 | 0.8 | 0.7 | 0.5333 | 0.4333 | 0.3 | 0.8333 |    |

| PERSONAS | AGRESIVIDAD VERBAL |        |        |        |        |        |        |        | SENTIMIENTO DE CULPA |     |     |     |        |     |        |        |
|----------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------|-----|-----|-----|--------|-----|--------|--------|
|          | ÍTEMS              |        |        |        |        |        |        |        | ÍTEMS                |     |     |     |        |     |        |        |
| N°       | 32                 | 38     | 44     | 56     | 62     | 75     | 80     | 86     | 15                   | 25  | 39  | 58  | 74     | 87  | 88     | 89     |
| 1        | 0                  | 0      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 0   | 0      | 0   | 0      | 1      |
| 2        | 1                  | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 0   | 1      | 1   | 0      | 0      |
| 3        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 0   | 1      | 0      |
| 4        | 1                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1                    | 1   | 1   | 1   | 1      | 1   | 0      | 1      |
| 5        | 1                  | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 0      | 0   | 0      | 0      |
| 6        | 1                  | 0      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 1      | 0   | 0      | 1      |
| 7        | 1                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 0   | 1   | 0      | 0   | 0      | 1      |
| 8        | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 1   | 0   | 0   | 1      | 1   | 0      | 0      |
| 9        | 1                  | 1      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 1   | 1      | 1   | 0      | 0      |
| 10       | 1                  | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 1   | 1      | 1   | 1      | 0      |
| 11       | 1                  | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 1   | 1   | 0   | 1      | 1   | 0      | 1      |
| 12       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 13       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 14       | 1                  | 1      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 1      | 1   | 1      | 0      |
| 15       | 1                  | 1      | 1      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 0      | 1   | 1      | 1      |
| 16       | 1                  | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 0   | 1      | 1   | 0      | 0      |
| 17       | 1                  | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1      | 1      | 0                    | 1   | 1   | 1   | 1      | 1   | 1      | 0      |
| 18       | 1                  | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 0   | 1   | 0   | 1      | 1   | 0      | 1      |
| 19       | 1                  | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 20       | 1                  | 1      | 0      | 1      | 1      | 0      | 0      | 1      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 0      | 1   | 1      | 1      |
| 21       | 0                  | 0      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 0   | 1   | 0   | 1      | 1   | 1      | 0      |
| 22       | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      |
| 23       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 24       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 25       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 26       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      |
| 27       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 1   | 0      | 1   | 0      | 0      |
| 28       | 1                  | 1      | 0      | 0      | 1      | 0      | 0      | 0      | 1                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 1      |
| 29       | 1                  | 0      | 1      | 0      | 1      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 0   | 0   | 0   | 1      | 0   | 1      | 1      |
| 30       | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 1      | 0                    | 0   | 1   | 0   | 0      | 1   | 0      | 0      |
| P        | 0.8333             | 0.6333 | 0.3333 | 0.3333 | 0.7667 | 0.1333 | 0.1667 | 0.6667 | 0.6                  | 0.3 | 0.9 | 0.4 | 0.4333 | 0.8 | 0.2667 | 0.5333 |

K-ITEMS

91

$$KR-20 = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{Vt}\right)$$

KR(20) 0.92

|             |                       |           |            |                               |
|-------------|-----------------------|-----------|------------|-------------------------------|
| AGRESIVIDAD | Asalto o ataque       | 10        | DICOTOMICA | C= Cierto = 1<br>F= Falso = 0 |
|             | Agresión indirecta    | 8         |            |                               |
|             | IRRITABILIDAD         | 15        |            |                               |
|             | Negativismo           | 15        |            |                               |
|             | Resentimiento         | 10        |            |                               |
|             | Sospecha              | 14        |            |                               |
|             | Agresividad verbal    | 11        |            |                               |
|             | Sentimientos de culpa | 8         |            |                               |
|             | <b>TOTAL</b>          | <b>91</b> |            |                               |

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADO A LA MUESTRA**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO 1: "CUESTIONARIO DE ANSIEDAD RASGO – ESTADO IDARE"**

| DIMENSIONES  | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|--------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|              |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Estado | 1- Me siento calmado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 2- Me siento seguro (a)                                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 3- Estoy tenso (a)  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 4- Estoy contraído (a)                                    | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 5- Estoy agusto (a)                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 6- Me siento alterado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 7- Estoy preocupado por algún posible contratiempo        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 8- Me siento descansado (a)                               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 9- Me siento ansioso (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 10- Me siento cómodo (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 11- Me siento con confianza en mí mismo (a)               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 12- Me siento nervioso (a)                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 13- Me siento agitado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 14- Me siento a punto de explotar (a)                     | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 15- Me siento reposado (a)                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 16- Me siento satisfecho (a)                              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 17- Estoy preocupado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 18- Me siento muy excitado (a) y aturdido (a)             | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 19- Me siento alegre                                      | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 20- Me siento bien  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Rasgo  | 21- Me siento mal   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 22- Me canso rápidamente                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 23- Siento ganas de llorar                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 24- Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 25- Pierdo oportunidades por no poder decidir rápidamente | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |

|     |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 26- | Me siento descansado (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 27- | Soy una persona "tranquila, serena sosegada"                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 28- | Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 29- | Me preocupo demasiado por cosas sin importancia                              | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 30- | Soy feliz  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 31- | Tomo las cosas muy a pecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 32- | Me falta confianza en mí mismo (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 33- | Me siento seguro (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 34- | Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades                       | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 35- | Me siento melancólico  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 36- | Me siento satisfecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 37- | Algunas ideas poco importante pasan por mi mente y me molestan               | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 38- | Me afectan tanto los desengaños que no me les puedo quitar de la cabeza      | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 39- | Soy una persona estable  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 40- | Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado | X |  | X |  | X |  | X |  |

Observaciones y sugerencias: NINGUNO

  
 JAIMÉ ALBERTO RAMOS CLAVIJO  
 PSICOLOGO  
 C.Ps. P. 11359

### INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO

Formación académica : DOCTOR

Áreas de experiencia laboral : EDUCATIVA, CLÍNICA Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

Tiempo : 14 AÑOS

Cargo actual : DOCENTE UNIVERSITARIO

Institución : UPN, UCV

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado Cuestionario de Ansiedad Rasgo – Estado IDARE; que forma parte de la investigación titulada: **“ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022.”**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los Ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |

  
 JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO  
 PSICOLOGO  
 C.Ps. P. 11359

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LA MUESTRA**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE**

| DIMENSIONES               | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|---------------------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|                           |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Asalto o ataque.    | 4.De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 16.Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato         | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 20.Yo exijo que la gente respete mis derechos                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 22.Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 28.Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 40.Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien          | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 45.Recuero que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 52.Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 64.Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe                        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Agresión indirecta. | 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 14.Nopuedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo. | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 37.Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |



|                      |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Negativismo.         | 10.No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 18.Creo que le desagrado a mucha gente  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 21.Nunca hago bromas pesadas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 29.Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 41.Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 46.Peleo tanto como las demás personas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a) | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 53.Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a)                             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 63.Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 68.Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 70.Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 76.No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 78.Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí                                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 82.la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D5<br>Resentimiento. | 8.A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 11.Otra gente parece que lo obtiene todo.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 17.Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 31.A veces me molesta la sola presencia de la gente   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|                |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|                | 33.A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero                           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 47.A veces siento que la vida me ha tratado mal  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 59.Hay personas a quienes les guardo mucho rencor  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 71.Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí                           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 77.Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a)                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 83.Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D6<br>Sospecha | 6.Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 7.Siempre soy paciente con los demás.  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 12.Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba. | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 24.Hay mucha gente que me tiene envidia.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 30.A veces tengo la sospecha de que se rien de m   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 35.No sé de alguien a quien odie completamente   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 36.Mi lema es "nunca confiar en extraños"  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 42.Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 54.No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 60.Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme                             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 66.He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 72.A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor                          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 84.Siento que existe mucha hipocresía entre la gente   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|  | 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
| D7<br>Agresividad verbal.  | 2. Cuando desapruuebo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber                  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan                                  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                       | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso                   | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 38. Cuando la gente me grita, les grito también   | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 56. A menudo hago amenazas que no cumplo  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  | 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan                       | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo                          | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan | X   |   | X |   | X |   | X |   |  |  |
| D6<br>Sentimientos de culpa                                      | 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 25. Si alguien, no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia             | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir                            | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente        | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |

|  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  | 89.Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

Observaciones y sugerencias: NINGUNA

  
JAMIE ALBERTO RAMOS CLAUJO  
PSICOLOGO  
C.Fs. P. 11359

### INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO  
 Formación académica : DOCTOR  
 Áreas de experiencia laboral : EDUCATIVA, CLÍNICA, Y DOCENCIA UNIVERSITARIA  
 Tiempo : 14 AÑOS  
 Cargo actual : DOCENTE UNIVERSITARIO  
 Institución : UPN, UCV

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado **CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE**; que forma parte de la investigación titulada: **"ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022"**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los Ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |

  
 JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO  
 PSICOLOGO  
 C.Ps. P. 11359

# Constancia

Juicio de experto

Yo, JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO, con Documento Nacional de Identidad No 07455528, certifico que realicé el juicio de experto a los instrumentos presentados por la bachiller: Montoya Lobatón, Cecilia Rosa, en la investigación titulada: "ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022".

Lima, 04 de enero de 2022



JAIME ALBERTO RAMOS CLAVIJO  
PSICOLOGO  
C.Ps. P. 11359

.....

**Sello y Firma del Experto**

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADO A LA MUESTRA**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO 1: "CUESTIONARIO DE ANSIEDAD RASGO – ESTADO IDARE"**

| DIMENSIONES  | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|--------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|              |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Estado | 1- Me siento calmado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 2- Me siento seguro (a)                                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 3- Estoy tenso (a)  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 4- Estoy contraído (a)                                    | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 5- Estoy agusto (a)                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 6- Me siento alterado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 7- Estoy preocupado por algún posible contratiempo        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 8- Me siento descansado (a)                               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 9- Me siento ansioso (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 10- Me siento cómodo (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 11- Me siento con confianza en mí mismo (a)               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 12- Me siento nervioso (a)                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 13- Me siento agitado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 14- Me siento a punto de explotar (a)                     | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 15- Me siento reposado (a)                                | X           |    | X          |    |            |    | X        |    |                            |
|              | 16- Me siento satisfecho (a)                              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 17- Estoy preocupado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 18- Me siento muy excitado (a) y aturdido (a)             | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 19- Me siento alegre                                      | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 20- Me siento bien  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Rasgo  | 21- Me siento mal   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 22- Me canso rápidamente                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 23- Siento ganas de llorar                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 24- Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 25- Pierdo oportunidades por no poder decidir rápidamente | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |

|     |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 26- | Me siento descansado (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 27- | Soy una persona "tranquila, serena sosegada"                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 28- | Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 29- | Me preocupo demasiado por cosas sin importancia                              |   |  | X |  | X |  | X |  |
| 30- | Soy feliz  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 31- | Tomo las cosas muy a pecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 32- | Me falta confianza en mí mismo (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 33- | Me siento seguro (a)   | X |  | X |  | X |  |   |  |
| 34- | Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades                       | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 35- | Me siento melancólico  | X |  |   |  | X |  | X |  |
| 36- | Me siento satisfecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 37- | Algunas ideas poco importante pasan por mi mente y me molestan               | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 38- | Me afectan tanto los desengaños que no me les puedo quitar de la cabeza      | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 39- | Soy una persona estable  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 40- | Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado | X |  | X |  | X |  | X |  |



Mgs. Rafael Rodríguez F.  
PSICÓLOGO  
C.F.S. P.0590

## INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : Rafael Rodríguez Falla

Formación académica : Magister

Áreas de experiencia laboral : Organizacional, Clínica, Docencia Universitaria

Tiempo : 23 años de experiencia

Cargo actual : Director

Institución : Human Gold Vision S.A.C.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado "CUESTIONARIO DE ANSIEDAD RASGO - ESTADO" que forma parte de la investigación titulada: "**ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022.**".

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los Ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |



Mg. Rafael Rodríguez Falla  
PSICÓLOGO  
C.Ps. P.6580

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LA MUESTRA

#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

#### NOMBRE DEL INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE

| DIMENSIONES               | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|---------------------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|                           |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Asalto o ataque.    | 4.De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 16.Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato         | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 20.Yo exijo que la gente respete mis derechos                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 22.Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 28.Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 40.Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien          | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 45.Recuero que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 52.Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 64.Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe                        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Agresión indirecta. | 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 14.Nopuedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo. | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 37.Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |



|                      |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Negativismo.         | 10.No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 18.Creo que le desagrado a mucha gente  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 21.Nunca hago bromas pesadas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 29.Aunque no lo demuestre, a vece siento envidia.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 41.Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 46.Peleo tanto como las demás personas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a) | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 53.Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a)                             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 63.Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 68.Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 70.Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 76.No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 78.Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí                                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 82.la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D5<br>Resentimiento. | 8.A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 11.Otra gente parece que lo obtiene todo.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 17.Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 31.A veces me molesta la sola presencia de la gente   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 33.A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero                           | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 47.A veces siento que la vida me ha tratado mal  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 59.Hay personas a quienes les guardo mucho rencor  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 71.Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí                           | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 77.Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a)                 | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 83.Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco                    | X |   | X |   | X |   | X |  |
| D6<br>Sospecha                                       | 6.Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 7.Siempre soy paciente con los demás.  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 12.Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba. | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 24.Hay mucha gente que me tiene envidia.   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 30.A veces tengo la sospecha de que se ríen de m   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 35.No sé de alguien a quien odie completamente   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 36.Mi lema es "nunca confiar en extraños"  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 42.Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí                  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 54.No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño                                      | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 60.Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme                             | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 66.He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho           | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 72.A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor                          | X |   | X |   | X |   | X |  |
| 84.Siento que existe mucha hipocresía entre la gente | X  |   | X |   | X |   | X |   |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia | X |   | X |   | X |   | X |  |
| D7<br>Agresividad verbal.  | 2. Cuando desapruero la conducta de mis amigos (as) se los hago saber                   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan                                  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                       | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso                   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 38. Cuando la gente me grita, les grito también   | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 56. A menudo hago amenazas que no cumplo  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  | 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan                       | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo                          | X |   | X |   | X |   | X |  |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan | X   |   | X |   | X |   | X |   |  |
| D6<br>Sentimientos de culpa                                      | 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 25. Si alguien, no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta  | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 58. Sé de personas que, por molestarme, me han obligado a usar la violencia             | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir                            | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente        | X |   | X |   | X |   | X |  |
|  | 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos  | X |   | X |   | X |   | X |  |

|  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | 89.Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida | X |  | X |  | X |  | X |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|

Observaciones y sugerencias: Ninguna.



Mgs. Rafael Rodríguez Pabón  
PSICÓLOGO  
C.Ps. 18580

### INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : Rafael Rodríguez Falla

Formación académica : Magister

Áreas de experiencia laboral : Organizacional, Clínica, Docencia Universitaria

Tiempo : 23 años de experiencia

Cargo actual : Director

Institución : Human Gold Vision S.A.C.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado "CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE" que forma parte de la investigación titulada: "ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022".

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los Ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |

# Constancia

Juicio de experto

Yo, Rodríguez Falla, Rafael con Documento Nacional de Identidad No 09951176 certifico que realicé el juicio de experto a los instrumentos presentados por la bachiller: Montoya Lobatón, Cecilia Rosa, en la investigación titulada: "ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022."

Lima, 04 de enero de 2022



Mg. Rafael Rodríguez Falla  
PSICÓLOGO  
C.R. 83580

Sello y Firma del Experto

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADO A LA MUESTRA

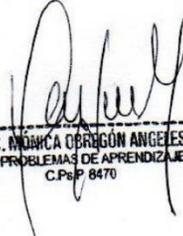
#### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

#### NOMBRE DEL INSTRUMENTO 1: "CUESTIONARIO DE ANSIEDAD RASGO – ESTADO IDARE"

| DIMENSIONES  | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|--------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|              |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Estado | 1- Me siento calmado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 2- Me siento seguro (a)                                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 3- Estoy tenso (a)  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 4- Estoy contraído (a)                                    | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 5- Estoy agusto (a)                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 6- Me siento alterado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 7- Estoy preocupado por algún posible contratiempo        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 8- Me siento descansado (a)                               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 9- Me siento ansioso (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 10- Me siento cómodo (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 11- Me siento con confianza en mí mismo (a)               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 12- Me siento nervioso (a)                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 13- Me siento agitado (a)                                 | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 14- Me siento a punto de explotar (a)                     | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 15- Me siento reposado (a)                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 16- Me siento satisfecho (a)                              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 17- Estoy preocupado (a)                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 18- Me siento muy excitado (a) y aturdido (a)             | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 19- Me siento alegre                                      | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 20- Me siento bien  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Rasgo  | 21- Me siento mal   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 22- Me canso rápidamente                                  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 23- Siento ganas de llorar                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 24- Quisiera ser tan feliz como otros parecen serlo       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|              | 25- Pierdo oportunidades por no poder decidir rápidamente | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |

|     |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 26- | Me siento descansado (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 27- | Soy una persona "tranquila, serena sosegada"                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 28- | Siento que las dificultades se me amontonan al punto de no poder superarlas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 29- | Me preocupo demasiado por cosas sin importancia                              | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 30- | Soy feliz  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 31- | Tomo las cosas muy a pecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 32- | Me falta confianza en mí mismo (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 33- | Me siento seguro (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 34- | Trato de sacarle el cuerpo a las crisis y dificultades                       | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 35- | Me siento melancólico  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 36- | Me siento satisfecho   | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 37- | Algunas ideas poco importante pasan por mi mente y me molestan               | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 38- | Me afectan tanto los desengaños que no me les puedo quitar de la cabeza      | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 39- | Soy una persona estable  | X |  | X |  | X |  | X |  |
| 40- | Cuando pienso en los asuntos que tengo entre manos me pongo tenso y alterado | X |  | X |  | X |  | X |  |

  
 PSIC. ANDREA OBREGÓN ANGELES  
 M.G. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
 C.P.S.P. 8470

## INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : Margaritha Mónica Obregón Angeles

Formación académica : Magister

Áreas de experiencia laboral : Educativa, clínica, docencia universitaria.

Tiempo : 20 AÑOS

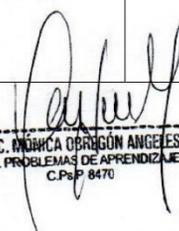
Cargo actual : Docente universitario

Institución : UCSS -UPN

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado Cuestionario de Ansiedad Rasgo – Estado IDARE; que forma parte de la investigación titulada: “**ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022.**”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |

  
 PSIC. MARGARITHA OBRIGÓN ANGELES  
 MG. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
 C.PsP 8470

**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LA MUESTRA**

**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan. Las categorías a evaluar son: Suficiencia, Relevancia, Coherencia y Claridad en la redacción de los ítems. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO 2: CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE**

| DIMENSIONES               | ITEMS   | Suficiencia |    | Relevancia |    | Coherencia |    | Claridad |    | OBSERVACIONES /SUGERENCIAS |
|---------------------------|---|-------------|----|------------|----|------------|----|----------|----|----------------------------|
|                           |   | SI          | NO | SI         | NO | SI         | NO | SI       | NO |                            |
| D1<br>Asalto o ataque.    | 4.De vez en cuando no puedo controlar mi necesidad de golpear a otros               | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 16.Si alguien me golpea primero, le respondo de igual manera y de inmediato         | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 20.Yo exijo que la gente respete mis derechos                                       | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 22.Quien sea que insulte a mi familia o a mí, está buscando pelea                   | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 28.Quien continuamente me molesta, está buscando un puñete en la nariz              | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 40.Cuando verdaderamente pierdo la calma, soy capaz de cachetear a alguien          | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 45.Recuero que estuve tan amargo que cogí lo primero que encontré a mano y lo rompí | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 52.Si tengo que recurrir a la violencia física para defender mis derechos, lo hago  | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 64.Quienes me insultan sin motivo, encontrarán un buen golpe                        | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
| D2<br>Agresión indirecta. | 9. Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 14.Nopuedo evitar entrar en discusiones cuando la gente no está de acuerdo conmigo. | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |
|                           | 37.Nunca me molesto tanto como para tirar las cosas.                                | X           |    | X          |    | X          |    | X        |    |                            |

|    |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|    | 49.No puedo evitar ser rudo (a) con la gente que no me agrada            | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 50.No puedo poner a alguien en su lugar, aún si fuese necesario          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 57.Cada vez que estoy molesto (a) dejo de hacer las tareas de mi casa    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 65.No puedo evitar ser tosco con quienes trato.                          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 81.Demuestro mi cólera pateando las cosas.                               | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 1.Pierdo la paciencia fácilmente, pero la recobro fácilmente             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 13.Soy más irritable de lo que la gente cree.                            | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 19.Me "hierve" la sangre cada vez que la gente se burla de mí.           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 23.Casi todas las semanas encuentro a alguien que me desagrada.          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 27.A veces hago mal las cosas cuando estoy enojado (a).                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 43.A veces me siento "acalorado" (a) y de mal genio                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 51.A veces demuestro mi enojo golpeando la mesa                          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 55.No permito que muchas cosas sin importancia me irriten                | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 61.Últimamente he estado algo malhumorado                                | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 67.Me irrita rápidamente cuando no consigo lo que quiero                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 69.Cuando me molestan me desquito con las cosas de quienes me desagradan | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 73.Tiendo a irritarme cuando soy criticado                               | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 79.Soy de las personas que se exasperan ante la menor provocación        | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 85.A veces me irritan las acciones de algunas personas                   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|    | 91.Se necesita mucho para irritarme                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D4 | 5.Siento que no consigo lo que merezco                                   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|                      |   |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------------------|---|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Negativismo.         | 10.No tengo ninguna buena razón para golpear a los otros  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 18.Creo que le desagrado a mucha gente  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 21.Nunca hago bromas pesadas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 29.Aunque no lo demuestre, a veces siento envidia.  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 41.Si permito que los demás me vean como soy, seré considerado difícil de llevar                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 46.Peleo tanto como las demás personas  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 48. Solía pensar que la mayoría de la gente decía la verdad, pero ahora sé que estoy equivocado (a) | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 53.Aunque no lo demuestre, me siento insatisfecho (a) conmigo mismo (a)                             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 63.Me desquito una ofensa negándome a realizar las tareas   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 68.Generalmente oculto la pobre opinión que tengo de los demás                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 70.Quien se burla de mis amigos (as) se enfrentará a golpes conmigo                                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 76.No hay otra manera de librarse de los sujetos, más que empleando la violencia                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 78.Hay momentos en los que siento que todo el mundo está contra mí                                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 82.la mejor solución para colocar a alguien "en su lugar" es enfrentándolo a golpes                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D5<br>Resentimiento. | 8.A menudo me encuentro en desacuerdo con los demás   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 11.Otra gente parece que lo obtiene todo.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 17.Cuando recuerdo mi pasado y todo lo que me ha sucedido, no puedo evitar sentirme resentido (a)   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                      | 31.A veces me molesta la sola presencia de la gente   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|                |  |   |  |   |  |   |  |   |  |
|----------------|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|                | 33.A veces dejo de hacer las cosas cuando no consigo lo que quiero                           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 47.A veces siento que la vida me ha tratado mal  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 59.Hay personas a quienes les guardo mucho rencor  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 71.Me duele pensar que mis padres no hicieron lo suficiente por mí                           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 77.Siento que los continuos fracasos en la vida, me han vuelto rencoroso (a)                 | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 83.Siento que no he recibido en la vida todas las recompensas que merezco                    | X |  | X |  | X |  | X |  |
| D6<br>Sospecha | 6.Sé de personas que hablan de mí a mis espaldas   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 7.Siempre soy paciente con los demás.  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 12.Me mantengo en guardia con gente que de alguna manera es más amigable de lo que esperaba. | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 24.Hay mucha gente que me tiene envidia.   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 30.A veces tengo la sospecha de que se rien de m   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 35.No sé de alguien a quien odie completamente   | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 36.Mi lema es "nunca confiar en extraños"  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 42.Comúnmente pienso, que razón oculta tendrán para hacer algo bueno por mí                  | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 54.No tengo enemigos que realmente quieran hacerme daño                                      | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 60.Raramente siento que la gente trata de amargarme o insultarme                             | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 66.He tenido la impresión de que ciertas personas me han tratado de sacar provecho           | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 72.A veces desconfío de las personas que tratan de hacerme un favor                          | X |  | X |  | X |  | X |  |
|                | 84.Siento que existe mucha hipocresía entre la gente   | X |  | X |  | X |  | X |  |

|  |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
|  | 90. Pienso que las personas que aparentan amistad conmigo, son desleales en mi ausencia | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
| D7<br>Agresividad verbal.  | 2. Cuando desapruedo la conducta de mis amigos (as) se los hago saber                   | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 3. A veces hablo mal de las personas que no me agradan                                  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 26. Aun cuando estoy enfurecido no hablo lisuras.                                       | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 32. Si alguien me molesta estoy dispuesto (a) a decirle lo que pienso                   | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 38. Cuando la gente me grita, les grito también   | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 44. Cuando me molesto digo cosas desagradables  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 56. A menudo hago amenazas que no cumplo  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 62. Cuando discuto tiendo a elevar la voz   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
|  | 75. Con mis amigos acostumbro a burlarme de quienes no me agradan                       | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 80. Tiendo a burlarme de las personas que hacen mal su trabajo                          | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
| 86. Evito expresar lo que siento ante personas que me desagradan | X   |   | X |   | X |   | X |   |  |  |
| D6<br>Sentimientos de culpa                                      | 15. Cuando me molesto, a veces tiro las puertas.  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 25. Si alguien, no me trata bien, no permito que eso me moleste.                        | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 39. Desde los 10 años no he tenido una rabieta  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 58. Sé de personas que, por molestarame, me han obligado a usar la violencia            | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 74. Prefiero ceder en algún punto de vista antes de discutir                            | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 87. No soy de las personas que se desquitan una ofensa con las cosas de la gente        | X |   | X |   | X |   | X |  |  |
|  | 88. Soy una persona que tiende a meterse en líos  | X |   | X |   | X |   | X |  |  |

|  |  |   |  |   |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
|  | 89.Comparado con otros, siento que no soy feliz en esta vida | X |  | X |  | X |  | X |  |  |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|--|

Observaciones y sugerencias: Ninguna



PSIC. ANDRICA OBRIGON ANGELES  
MG. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
C.PsP 8470

## INFORME DE VALIDACIÓN

Nombre y apellidos del Juez : Margaritha Mónica Obregón Angeles

Formación académica : Magister

Áreas de experiencia laboral : Educativa, clínica, docencia universitaria.

Tiempo : 20 AÑOS

Cargo actual : Docente universitario

Institución : UCSS -UPN

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento de evaluación denominado **CUESTIONARIO DE AGRESIVIDAD DE BUSS DURKEE**; que forma parte de la investigación titulada: **"ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022"**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DEFICIENTE | BUENO | EXCELENTE |
|--|------------|-------|-----------|
| <b>Suficiencia de los Ítems</b><br>(Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta). |            |       | X         |
| <b>Relevancia</b><br>(El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido).   |            |       | X         |
| <b>Coherencia</b><br>(El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo).                         |            |       | X         |
| <b>Claridad de los ítems</b><br>(El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas).        |            |       | X         |

  
 PSIC. MARGARITHA OBRIGÓN ANGELES  
 MG. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
 C.Ps.P 8470

# Constancia

Juicio de experto

Yo, OBREGÓN ÁNGELES, MARGARITHA MÓNICA con Documento Nacional de Identidad No 10201797. certifico que realicé el juicio de experto a los instrumentos presentados por la bachiller: Montoya Lobatón, Cecilia Rosa, en la investigación titulada: "ANSIEDAD Y AGRESIVIDAD EN EMPLEADOS PÚBLICOS DE UNA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE LIMA 2022".

Lima, 05 de enero de 2022



PSIC. MARGARITHA OBREGÓN ANGELES  
MG. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
C.PsP 8470

Sello y Firma del Experto



|        |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |       |       |       |       |       |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |       |       |       |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |    |    |
|--------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|----|----|
| Enc.39 | 45 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2     | 3     | 3     | 33    | 72    | MEDIO | 2    | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0  | 3   | 0     | 28    | 60    | MEDIO | 59    | 66    | MEDIO | 1     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1  | 7   | 70 |    |
| Enc.40 | 51 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3  | 1     | 1     | 3     | 3     | 42    | 91    | ALTO | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1  | 2   | 3     | 1     | 39    | 91    | ALTO  | 61    | 91    | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1   | 7  | 70 |
| Enc.41 | 64 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1  | 1     | 1     | 1     | 24    | 52    | BAJO  | 1    | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2  | 24  | 56    | BAJO  | 48    | 54    | BAJO  | 1     | 0     | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9  | 90 |     |    |    |
| Enc.42 | 58 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3  | 1     | 1     | 3     | 3     | 43    | 93    | ALTO | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1  | 2   | 3     | 2     | 43    | 100   | ALTO  | 86    | 97    | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0  | 1   | 6  | 60 |
| Enc.43 | 55 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 3     | 2     | 2     | 46    | 100   | ALTO  | 2    | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 43 | 100 | ALTO  | 89    | 100   | ALTO  | 1     | 0     | 1     | 0     | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30 |    |     |    |    |
| Enc.44 | 51 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2  | 1     | 1     | 1     | 16    | 35    | BAJO  | 0    | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1   | 1     | 25    | 58    | MEDIO | 41    | 46    | BAJO  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 7   | 70 |    |
| Enc.45 | 31 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2  | 1     | 1     | 2     | 31    | 67    | MEDIO | 1    | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2  | 2   | 2     | 1     | 30    | 70    | MEDIO | 61    | 69    | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 0   | 6  | 60 |
| Enc.46 | 34 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2  | 2     | 2     | 2     | 31    | 67    | MEDIO | 1    | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | 1   | 2     | 31    | 72    | MEDIO | 62    | 70    | MEDIO | 0     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 5   | 50 |    |
| Enc.47 | 32 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2  | 1     | 2     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 1    | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 2   | 2     | 30    | 70    | MEDIO | 62    | 70    | MEDIO | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0  | 2   | 20 |    |
| Enc.48 | 38 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1  | 1     | 2     | 1     | 29    | 63    | MEDIO | 1    | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2   | 30    | 70    | MEDIO | 59    | 66    | MEDIO | 1     | 0     | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 5  | 50  |    |    |
| Enc.49 | 55 | 2 | 1 | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 0 | 3 | 1 | 3 | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 3  | 3     | 0     | 0     | 30    | 65    | MEDIO | 0    | 3 | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 0 | 3 | 3  | 0   | 3     | 37    | 86    | ALTO  | 67    | 75    | MEDIO | 0     | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 1   | 10 |    |
| Enc.50 | 56 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3  | 1     | 2     | 3     | 44    | 96    | ALTO  | 3    | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 0  | 3   | 2     | 39    | 91    | ALTO  | 83    | 93    | ALTO  | 0     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0  | 5   | 50 |    |
| Enc.51 | 53 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1  | 2     | 1     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 2    | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2  | 2   | 32    | 74    | MEDIO | 64    | 72    | MEDIO | 1     | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 10 | 100 |    |    |
| Enc.52 | 41 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1  | 2     | 2     | 1     | 31    | 67    | MEDIO | 1    | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1  | 1   | 1     | 28    | 65    | MEDIO | 59    | 66    | MEDIO | 1     | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0  | 6   | 60 |    |
| Enc.53 | 58 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0  | 2     | 3     | 3     | 32    | 70    | MEDIO | 2    | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2  | 3   | 0     | 35    | 81    | ALTO  | 67    | 75    | MEDIO | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0   | 0  |    |
| Enc.54 | 53 | 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 3  | 3     | 2     | 5     | 54    | BAJO  | 2     | 1    | 1 | 0 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 0  | 35  | 81    | ALTO  | 60    | 67    | MEDIO | 1     | 1     | 0     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8  | 80 |     |    |    |
| Enc.55 | 55 | 3 | 2 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2  | 3     | 0     | 2     | 28    | 61    | MEDIO | 3    | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3  | 1   | 37    | 86    | ALTO  | 65    | 73    | MEDIO | 1     | 0     | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 4   | 40 |    |
| Enc.56 | 49 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2  | 3     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 3     | 1    | 0 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3  | 1   | 36    | 84    | ALTO  | 68    | 76    | MEDIO | 1     | 0     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 7  | 70  |    |    |
| Enc.57 | 43 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1  | 0     | 3     | 3     | 25    | 54    | BAJO  | 2    | 1 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2  | 3   | 0     | 31    | 72    | MEDIO | 56    | 63    | MEDIO | 1     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1  | 8   | 80 |    |
| Enc.58 | 42 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2  | 3     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 2     | 1    | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2  | 3   | 31    | 72    | MEDIO | 63    | 71    | MEDIO | 0     | 0     | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 2  | 20  |    |    |
| Enc.59 | 51 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2  | 3     | 2     | 33    | 72    | MEDIO | 3     | 1    | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3  | 0   | 32    | 74    | MEDIO | 65    | 73    | MEDIO | 0     | 0     | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 2  | 20  |    |    |
| Enc.60 | 35 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 0 | 65 | MEDIO | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1  | 3   | 0     | 31    | 72    | MEDIO | 61    | 69    | MEDIO | 1     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0  | 6   | 60 |    |
| Enc.61 | 43 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2  | 2     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 1     | 3    | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | 2   | 1     | 2     | 32    | 74    | MEDIO | 64    | 72    | MEDIO | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0  | 1   | 7  | 70 |
| Enc.62 | 60 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2  | 3     | 3     | 33    | 72    | MEDIO | 2     | 1    | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 3  | 0   | 26    | 60    | MEDIO | 59    | 66    | MEDIO | 0     | 0     | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 2  | 20  |    |    |
| Enc.63 | 42 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2  | 3     | 3     | 33    | 72    | MEDIO | 3     | 2    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 0 | 3 | 2 | 1 | 3  | 0   | 31    | 72    | MEDIO | 64    | 72    | MEDIO | 0     | 0     | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 10  |    |    |
| Enc.64 | 41 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2  | 2     | 2     | 27    | 59    | MEDIO | 2     | 1    | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2  | 3   | 34    | 79    | ALTO  | 61    | 69    | MEDIO | 0     | 0     | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 10  |    |    |
| Enc.65 | 45 | 3 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2  | 24    | 52    | BAJO  | 3     | 0     | 0     | 0    | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 3 | 2 | 30 | 70  | MEDIO | 54    | 61    | MEDIO | 1     | 0     | 1     | 1     | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | 60 |    |     |    |    |
| Enc.66 | 51 | 3 | 2 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 27 | 59    | MEDIO | 3     | 0     | 1     | 0     | 1    | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1  | 31  | 72    | MEDIO | 58    | 65    | MEDIO | 0     | 0     | 0     | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2  | 20 |     |    |    |
| Enc.67 | 52 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 27    | 59    | MEDIO | 2     | 0     | 1     | 0    | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 1   | 31    | 72    | MEDIO | 58    | 65    | MEDIO | 0     | 0     | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 2  | 20  |    |    |
| Enc.68 | 51 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 2     | 1     | 1    | 0 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3  | 1   | 34    | 79    | ALTO  | 66    | 74    | MEDIO | 0     | 0     | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1  | 10  |    |    |
| Enc.69 | 30 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2  | 2     | 2     | 32    | 70    | MEDIO | 1     | 1    | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2  | 1   | 29    | 67    | MEDIO | 61    | 69    | MEDIO | 0     | 0     | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 4  | 40  |    |    |
| Enc.70 | 45 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 2 |    |       |       |       |       |       |       |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |       |       |       |       |       |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |    |    |     |    |    |

| Enc. 7  | AGRESION INDIRECTA |     |       |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       | IRRITABILIDAD |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | NEGATIVISMO |    |    |       |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | RESENTIMIENTO |    |    |    |    |       |       |       |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|--------------------|-----|-------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|-------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------------|----|----|----|----|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Enc. 8  | ITEMS              |     |       |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       | ITEMS         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ITEMS       |    |    |       |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ITEMS         |    |    |    |    |       |       |       |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Enc. 8  | SOJETOS            | %   | NIVEL | 9 | 14 | 37 | 49 | 50 | 57 | 65 | 81 | D2 | %  | NIVEL | 1             | 13 | 19 | 23 | 27 | 43 | 51 | 55 | 61 | 67 | 69 | 73 | 79 | 85 | 91          | D3 | %  | NIVEL | 5    | 10 | 18 | 21 | 29 | 41 | 46 | 48 | 53 | 63 | 68            | 70 | 76 | 78 | 82 | D4    | %     | NIVEL | 8     | 11 | 17 | 31 | 33 | 47 | 53 | 71 | 77 | 83 | D5 |
| Enc. 8  | Enc. 1             | 10  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 4  | 50 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0           | 4  | 27 | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0             | 0  | 0  | 0  | 4  | 33    | BAJO  | 0     | 0     | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 5  |    |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 2             | 40  | BAJO  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 1             | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0           | 8  | 53 | BAJO  | 0    | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0             | 0  | 0  | 0  | 5  | 42    | BAJO  | 1     | 0     | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 2  |    |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 3             | 30  | BAJO  | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1           | 6  | 40 | BAJO  | 0    | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 2  | 17    | BAJO  | 1     | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  |    |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 4             | 30  | BAJO  | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1           | 7  | 47 | BAJO  | 1    | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1             | 0  | 0  | 0  | 0  | 5     | 42    | BAJO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 4  |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 5             | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1           | 10 | 67 | MEDIO | 1    | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1             | 0  | 0  | 0  | 9  | 75    | MEDIO | 1     | 1     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 9  |    |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 6             | 10  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 0             | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1           | 6  | 40 | BAJO  | 0    | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 2  | 17    | BAJO  | 1     | 0     | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 3  |    |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 7             | 10  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 2  | 25 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1           | 1  | 5  | 33    | BAJO | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 0  | 3     | 25    | BAJO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  |    |    |
| Enc. 8  | Enc. 8             | 70  | MEDIO | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 2  | 25 | BAJO  | 1             | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1           | 10 | 67 | MEDIO | 1    | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1             | 1  | 0  | 1  | 0  | 9     | 75    | MEDIO | 1     | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 5  |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 9             | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 0             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1           | 14 | 93 | ALTO  | 1    | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 11    | 92    | ALTO  | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 10            | 40  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 4  | 50 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1           | 1  | 8  | 53    | BAJO | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1             | 0  | 1  | 1  | 1  | 1     | 7     | 58    | MEDIO | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 4  |    |
| Enc. 9  | Enc. 11            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7  | 88 | ALTO  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0           | 12 | 80 | ALTO  | 1    | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1             | 1  | 1  | 1  | 11 | 92    | ALTO  | 1     | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 9  |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 12            | 10  | BAJO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 5  | 63 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1           | 14 | 93 | ALTO  | 0    | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0             | 0  | 1  | 0  | 9  | 75    | MEDIO | 1     | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 13            | 100 | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 4  | 50 | BAJO  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 13 | 87 | ALTO  | 1    | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1             | 0  | 0  | 1  | 10 | 83    | ALTO  | 1     | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 14            | 60  | MEDIO | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 0             | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1           | 8  | 53 | BAJO  | 0    | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1             | 0  | 0  | 1  | 9  | 75    | MEDIO | 1     | 1     | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 5  |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 15            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1           | 12 | 80 | ALTO  | 1    | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1             | 0  | 1  | 0  | 8  | 67    | MEDIO | 1     | 1     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 9  |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 16            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 14 | 93 | ALTO  | 0    | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1             | 0  | 0  | 1  | 0  | 7     | 58    | MEDIO | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 17            | 100 | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 0             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1           | 9  | 60 | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1             | 1  | 0  | 10 | 83 | ALTO  | 1     | 1     | 1     | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 8  |    |    |    |    |
| Enc. 9  | Enc. 18            | 90  | ALTO  | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 7  | 88 | ALTO  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 12 | 80 | ALTO  | 1    | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1             | 1  | 1  | 1  | 10 | 83    | ALTO  | 0     | 1     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 7  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 19            | 100 | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 7  | 88 | ALTO  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 14 | 93 | ALTO  | 0    | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1             | 1  | 0  | 0  | 8  | 67    | MEDIO | 1     | 1     | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 20            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1           | 12 | 80 | ALTO  | 1    | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1             | 0  | 1  | 0  | 9  | 75    | MEDIO | 0     | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 21            | 30  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 2  | 25 | BAJO  | 1             | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1           | 3  | 20 | BAJO  | 0    | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 3  | 25    | BAJO  | 0     | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 22            | 30  | BAJO  | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 13 | BAJO  | 0             | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1           | 3  | 20 | BAJO  | 1    | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 5  | 42    | BAJO  | 0     | 0     | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 2  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 23            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 13 | 87 | ALTO  | 1    | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 11    | 92    | ALTO  | 0     | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 7  |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 24            | 60  | MEDIO | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 2  | 25 | BAJO  | 0             | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1           | 7  | 47 | BAJO  | 0    | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0             | 0  | 0  | 0  | 4  | 33    | BAJO  | 0     | 0     | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 5  |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 25            | 90  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 5  | 63 | MEDIO | 1             | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 12 | 80 | ALTO  | 1    | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1             | 1  | 1  | 1  | 1  | 11    | 92    | ALTO  | 0     | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 8  |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 26            | 40  | BAJO  | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 4  | 50 | BAJO  | 0             | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0           | 11 | 73 | MEDIO | 1    | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1             | 0  | 0  | 9  | 75 | MEDIO | 0     | 1     | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 7  |    |    |    |    |
| Enc. 10 | Enc. 27            | 80  | ALTO  | 0 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 4  | 50 | BAJO  | 0             | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0           | 11 | 73 | MEDIO | 1    | 0  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |    |               |    |    |    |    |       |       |       |       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |





| SUJETOS | SOSPECHA |     |       |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | AGRESIVIDAD VERBAL |       |   |   |    |    |    |    |    |    | SENTIMIENTO DE CULPA |    |    |     |       |       |    |    |    |    | V2 |    |    |    |     |       |       |     |       |       |
|---------|----------|-----|-------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------------|-------|---|---|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|----|-----|-------|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
|         | ITEMS    |     |       |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ITEMS              |       |   |   |    |    |    |    |    |    | ITEMS                |    |    |     |       |       |    |    |    |    |    |    |    |    |     |       |       |     |       |       |
|         | D5       | %   | NIVEL | 6 | 7 | 12 | 24 | 30 | 35 | 36 | 42 | 54 | 60 | 66 | 72 | 84 | 90 | D6 | %                  | NIVEL | 2 | 3 | 26 | 32 | 38 | 44 | 56 | 62 | 75                   | 80 | 86 | D7  | %     | NIVEL | 15 | 25 | 39 | 58 | 74 | 87 | 88 | 89 | D8  | %     | NIVEL | V2  | %     | NIVEL |
| Enc.1   | 5        | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 7  | 54                 | BAJO  | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0                    | 0  | 1  | 2   | 18    | BAJO  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 4   | 50    | BAJO  | 31  | 37    | BAJO  |
| Enc.2   | 2        | 20  | BAJO  | 1 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 7  | 54                 | BAJO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0                    | 1  | 8  | 73  | MEDIO | 1     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 5  | 63  | MEDIO | 40    | 48  | BAJO  |       |
| Enc.3   | 1        | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 8  | 62                 | MEDIO | 1 | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1                    | 1  | 7  | 64  | MEDIO | 0     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 32    | 39  | BAJO  |       |
| Enc.4   | 4        | 40  | BAJO  | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 3  | 23                 | BAJO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0                    | 1  | 5  | 45  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 4  | 50  | BAJO  | 32    | 39  | BAJO  |       |
| Enc.5   | 9        | 90  | ALTO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 7  | 64  | MEDIO | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 4  | 50  | BAJO  | 61    | 73  | MEDIO |       |
| Enc.6   | 3        | 30  | BAJO  | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 6  | 46                 | BAJO  | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0                    | 0  | 4  | 36  | BAJO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 2  | 25  | BAJO  | 25    | 30  | BAJO  |       |
| Enc.7   | 1        | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 7  | 54                 | BAJO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0                    | 0  | 6  | 55  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 3  | 38  | BAJO  | 28    | 34  | BAJO  |       |
| Enc.8   | 5        | 50  | BAJO  | 1 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 8  | 62                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                    | 0  | 9  | 82  | ALTO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 54    | 65  | MEDIO |       |
| Enc.9   | 10       | 100 | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 12 | 92                 | ALTO  | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 7  | 64  | MEDIO | 1     | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 73    | 88  | ALTO  |       |
| Enc.10  | 4        | 40  | BAJO  | 1 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8  | 62                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                    | 1  | 9  | 82  | ALTO  | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 13  | BAJO  | 45    | 54  | BAJO  |       |
| Enc.11  | 9        | 90  | ALTO  | 1 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 8  | 82  | ALTO  | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 7  | 88  | ALTO  | 73    | 88  | ALTO  |       |
| Enc.12  | 10       | 100 | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11 | 85                 | ALTO  | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 9  | 73  | MEDIO | 1     | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 7  | 88  | ALTO  | 65    | 78  | MEDIO |       |
| Enc.13  | 10       | 100 | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 0     | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75  | MEDIO | 73    | 88  | ALTO  |       |
| Enc.14  | 5        | 50  | BAJO  | 1 | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 6  | 46                 | BAJO  | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 5  | 45  | BAJO  | 1     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75  | MEDIO | 46    | 55  | BAJO  |       |
| Enc.15  | 9        | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 66    | 80  | ALTO  |       |
| Enc.16  | 10       | 100 | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 69    | 83  | ALTO  |       |
| Enc.17  | 8        | 80  | ALTO  | 0 | 0 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 8  | 100 | ALTO  | 70    | 84  | ALTO  |       |
| Enc.18  | 7        | 70  | MEDIO | 0 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0                    | 1  | 8  | 73  | MEDIO | 1     | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 5  | 63  | MEDIO | 68    | 82  | ALTO  |       |
| Enc.19  | 9        | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11 | 85                 | ALTO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 73    | 88  | ALTO  |       |
| Enc.20  | 9        | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0                    | 1  | 7  | 64  | MEDIO | 1     | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 66    | 80  | ALTO  |       |
| Enc.21  | 1        | 10  | BAJO  | 0 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 5  | 38                 | BAJO  | 0 | 0 | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 3  | 27  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 3   | 38    | BAJO  | 23  | 28    | BAJO  |
| Enc.22  | 2        | 20  | BAJO  | 1 | 1 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 12 | 92                 | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0                    | 0  | 5  | 45  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 4  | 50  | BAJO  | 35    | 42  | BAJO  |       |
| Enc.23  | 7        | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 13 | 100                | ALTO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1                    | 1  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 3  | 38  | BAJO  | 71    | 86  | ALTO  |       |
| Enc.24  | 5        | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 8  | 62                 | MEDIO | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 6  | 75  | MEDIO | 47    | 57  | BAJO  |       |
| Enc.25  | 8        | 80  | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 1     | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 3  | 38  | BAJO  | 68    | 82  | ALTO  |       |
| Enc.26  | 7        | 70  | MEDIO | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 10 | 77                 | MEDIO | 0 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 6  | 55  | BAJO  | 1     | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 5  | 63  | MEDIO | 56    | 67  | MEDIO |       |
| Enc.27  | 8        | 80  | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 11 | 85                 | ALTO  | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 66    | 80  | ALTO  |       |
| Enc.28  | 1        | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 5  | 38                 | BAJO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0                    | 0  | 4  | 36  | BAJO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 3  | 38  | BAJO  | 26    | 31  | BAJO  |       |
| Enc.29  | 4        | 40  | BAJO  | 1 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 8  | 62                 | MEDIO | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0                    | 0  | 6  | 55  | BAJO  | 1     | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 5  | 63  | MEDIO | 49    | 59  | MEDIO |       |
| Enc.30  | 5        | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 10 | 77                 | MEDIO | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1                    | 1  | 5  | 45  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 4  | 50  | BAJO  | 57    | 69  | MEDIO |       |
| Enc.31  | 9        | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 9  | 82  | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 5  | 63  | MEDIO | 67    | 81  | ALTO  |       |
| Enc.32  | 8        | 80  | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 6  | 55  | BAJO  | 0     | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 52    | 63  | MEDIO |       |
| Enc.33  | 10       | 100 | ALTO  | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 12 | 92                 | ALTO  | 1 | 1 | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 6  | 75  | MEDIO | 83    | 100 | ALTO  |       |
| Enc.34  | 7        | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 13 | 100                | ALTO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 1  | 10 | 91  | ALTO  | 1     | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 7  | 88  | ALTO  | 77    | 93  | ALTO  |       |
| Enc.35  | 7        | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0                    | 0  | 9  | 82  | ALTO  | 0     | 0  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 3  | 38  | BAJO  | 56    | 67  | MEDIO |       |
| Enc.36  | 9        | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11 | 85                 | ALTO  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1                    | 1  | 11 | 100 | ALTO  | 1     | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 1  | 1  | 5  | 63  | MEDIO | 73    | 88  | ALTO  |       |
| Enc.37  | 3        | 30  | BAJO  | 0 | 1 | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 11 | 85                 | ALTO  | 0 | 0 | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0                    | 1  | 5  | 45  | BAJO  | 0     | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 6  | 75  | MEDIO | 55    | 66  | MEDIO |       |
| Enc.38  | 2        | 20  | BAJO  | 0 | 1 | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 9  | 69                 | MEDIO | 1 | 0 | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0                    | 0  | 4  | 36  | BAJO  | 0     | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 0  | 1  | 4  | 50  | BAJO  | 39    | 47  | BAJO  |       |

|        |    |     |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |     |       |       |      |    |    |      |      |   |   |   |   |   |    |       |       |       |      |   |    |      |      |   |   |    |      |       |       |       |       |       |       |       |    |       |       |
|--------|----|-----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----|-------|-------|------|----|----|------|------|---|---|---|---|---|----|-------|-------|-------|------|---|----|------|------|---|---|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|
| Enc.39 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1   | 0     | 1     | 1    | 12 | 92 | ALTO | 0    | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1     | 0     | 0     | 1    | 6 | 55 | BAJO | 1    | 0 | 1 | 1  | 0    | 1     | 0     | 1     | 5     | 63    | MEDIO | 54    | 65 | MEDIO |       |
| Enc.40 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1   | 1     | 0     | 1    | 1  | 12 | 92   | ALTO | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1     | 1     | 0     | 0    | 1 | 6  | 55   | BAJO | 1 | 0 | 1  | 1    | 0     | 1     | 1     | 1     | 6     | 75    | MEDIO | 58 | 67    | MEDIO |
| Enc.41 | 4  | 40  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6  | 46  | BAJO  | 1     | 1    | 0  | 1  | 1    | 1    | 1 | 0 | 0 | 1 | 8 | 73 | MEDIO | 1     | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 55    | 66    | MEDIO |       |       |       |    |       |       |
| Enc.42 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 10 | 77  | MEDIO | 1     | 0    | 1  | 1  | 0    | 0    | 1 | 0 | 0 | 1 | 6 | 55 | BAJO  | 1     | 0     | 0    | 1 | 1  | 1    | 1    | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 54    | 65    | MEDIO |       |       |       |    |       |       |
| Enc.43 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 11 | 85  | ALTO  | 1     | 0    | 1  | 0  | 0    | 0    | 0 | 1 | 1 | 1 | 6 | 55 | BAJO  | 0     | 1     | 1    | 0 | 1  | 1    | 1    | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 54    | 65    | MEDIO |       |       |       |    |       |       |
| Enc.44 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 8   | 62    | MEDIO | 0    | 1  | 0  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8  | 73    | MEDIO | 1     | 1    | 1 | 1  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1  | 8    | 100   | ALTO  | 67    | 81    | ALTO  |       |       |    |       |       |
| Enc.45 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 0    | 1  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 45    | 54    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.46 | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9   | 69    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 41    | 49    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.47 | 3  | 30  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 8   | 62    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 34    | 41    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.48 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 100 | ALTO  | 1     | 1    | 0  | 1  | 1    | 0    | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7  | 64    | MEDIO | 1     | 0    | 1 | 1  | 0    | 1    | 1 | 1 | 1  | 6    | 75    | MEDIO | 55    | 66    | MEDIO |       |       |    |       |       |
| Enc.49 | 1  | 10  | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 4   | 31    | BAJO  | 1    | 0  | 0  | 1    | 0    | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 5     | 45    | BAJO  | 0    | 0 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 1  | 3    | 38    | BAJO  | 28    | 31    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.50 | 6  | 60  | MEDIO | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 1    | 1  | 0  | 0    | 0    | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 5     | 45    | BAJO  | 1    | 1 | 1  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1  | 1    | 8     | 100   | ALTO  | 55    | 66    | MEDIO |       |    |       |       |
| Enc.51 | 8  | 80  | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 12  | 92    | ALTO  | 1    | 1  | 0  | 1    | 1    | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9  | 82    | ALTO  | 1     | 0    | 1 | 1  | 1    | 1    | 1 | 0 | 6  | 75   | MEDIO | 78    | 94    | ALTO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.52 | 0  | 0   | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 5   | 38    | BAJO  | 1    | 1  | 1  | 1    | 1    | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 7     | 64    | MEDIO | 0    | 1 | 1  | 0    | 1    | 1 | 0 | 0  | 4    | 50    | BAJO  | 31    | 37    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.53 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 | 77  | MEDIO | 1     | 0    | 0  | 1  | 1    | 0    | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 36 | BAJO  | 1     | 0     | 1    | 1 | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 4  | 50   | BAJO  | 39    | 47    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.54 | 3  | 30  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 0    | 0  | 0  | 1    | 0    | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 5     | 45    | BAJO  | 0    | 1 | 1  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1  | 1    | 6     | 75    | MEDIO | 54    | 65    | MEDIO |       |    |       |       |
| Enc.55 | 2  | 20  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9   | 69    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 0    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 4     | 36    | BAJO  | 0    | 0 | 1  | 0    | 1    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 39    | 47    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.56 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1   | 12    | 92    | ALTO | 0  | 1  | 0    | 1    | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1     | 6     | 55    | BAJO | 1 | 0  | 1    | 0    | 0 | 1 | 0  | 1    | 4     | 50    | BAJO  | 53    | 64    | MEDIO |       |    |       |       |
| Enc.57 | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 0    | 1  | 0  | 1    | 1    | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 6     | 55    | BAJO  | 1    | 0 | 1  | 1    | 0    | 1 | 1 | 1  | 1    | 6     | 75    | MEDIO | 57    | 69    | MEDIO |       |    |       |       |
| Enc.58 | 2  | 20  | BAJO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 6   | 46    | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 0    | 0    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 2     | 18    | BAJO  | 0    | 0 | 1  | 0    | 1    | 1 | 1 | 0  | 4    | 50    | BAJO  | 19    | 23    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.59 | 2  | 20  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 5   | 38    | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 0    | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 9     | BAJO  | 0     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 0 | 2  | 25   | BAJO  | 22    | 27    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.60 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 0    | 1  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 4     | 36    | BAJO  | 1    | 0 | 1  | 0    | 0    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 44    | 53    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.61 | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9   | 69    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 42    | 51    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.62 | 3  | 30  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 8   | 62    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 0     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 3  | 38   | BAJO  | 33    | 40    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.63 | 3  | 30  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9   | 69    | MEDIO | 1    | 0  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 0 | 3  | 38   | BAJO  | 36    | 43    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.64 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 | 77  | MEDIO | 1     | 0    | 0  | 1  | 1    | 0    | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 36 | BAJO  | 1     | 0     | 1    | 1 | 0  | 1    | 0    | 0 | 4 | 50 | BAJO | 39    | 47    | BAJO  |       |       |       |       |    |       |       |
| Enc.65 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 11  | 85    | ALTO  | 0    | 1  | 0  | 1    | 1    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 36    | BAJO  | 1     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 45    | 54    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.66 | 2  | 20  | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0  | 7   | 54    | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 0    | 0    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 2     | 18    | BAJO  | 0    | 0 | 1  | 0    | 1    | 1 | 1 | 0  | 4    | 50    | BAJO  | 20    | 24    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.67 | 2  | 20  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 5   | 38    | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 0    | 0    | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 9     | BAJO  | 0     | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 0 | 0 | 2  | 25   | BAJO  | 23    | 28    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.68 | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 7   | 54    | BAJO  | 0    | 0  | 0  | 0    | 0    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 2     | 18    | BAJO  | 0    | 0 | 0  | 1    | 1    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 31    | 37    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.69 | 2  | 20  | BAJO  | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 7   | 54    | BAJO  | 1    | 1  | 1  | 1    | 1    | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 8     | 73    | MEDIO | 1    | 1 | 1  | 0    | 1    | 1 | 0 | 0  | 5    | 63    | MEDIO | 40    | 48    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.70 | 1  | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 8   | 62    | MEDIO | 1    | 0  | 1  | 0    | 0    | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 7     | 64    | MEDIO | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 32    | 39    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.71 | 4  | 40  | BAJO  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 3   | 23    | BAJO  | 1    | 0  | 1  | 1    | 0    | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 5     | 45    | BAJO  | 0    | 1 | 1  | 0    | 1    | 1 | 0 | 0  | 4    | 50    | BAJO  | 32    | 39    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.72 | 9  | 90  | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9  | 69  | MEDIO | 1     | 0    | 1  | 1  | 1    | 1    | 1 | 0 | 0 | 0 | 7 | 64 | MEDIO | 1     | 1     | 0    | 1 | 0  | 1    | 0    | 0 | 4 | 50 | BAJO | 61    | 73    | MEDIO |       |       |       |       |    |       |       |
| Enc.73 | 3  | 30  | BAJO  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 6   | 46    | BAJO  | 1    | 1  | 0  | 0    | 0    | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4  | 36    | BAJO  | 0     | 1    | 0 | 0  | 0    | 1    | 0 | 0 | 2  | 25   | BAJO  | 25    | 30    | BAJO  |       |       |       |    |       |       |
| Enc.74 | 1  | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 7   | 54    | BAJO  | 1    | 0  | 1  | 1    | 0    | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 6     | 55    | BAJO  | 0    | 1 | 1  | 0    | 0    | 1 | 0 | 0  | 3    | 38    | BAJO  | 28    | 34    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.75 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0  | 8   | 62    | MEDIO | 1    | 1  | 0  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 9     | 82    | ALTO  | 0    | 1 | 0  | 0    | 1    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 54    | 65    | MEDIO |       |       |    |       |       |
| Enc.76 | 10 | 100 | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 12  | 92    | ALTO  | 1    | 1  | 0  | 1    | 1    | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7  | 64    | MEDIO | 1     | 0    | 0 | 1  | 0    | 0    | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 73    | 88    | ALTO  |       |       |    |       |       |
| Enc.77 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 8   | 62    | MEDIO | 1    | 1  | 0  | 0    | 1    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     | 82    | ALTO  | 0    | 0 | 0  | 0    | 0    | 1 | 0 | 0  | 1    | 13    | BAJO  | 45    | 54    | BAJO  |       |       |    |       |       |
| Enc.78 | 9  | 90  | ALTO  | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9   |       |       |      |    |    |      |      |   |   |   |   |   |    |       |       |       |      |   |    |      |      |   |   |    |      |       |       |       |       |       |       |       |    |       |       |

|         |    |     |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |       |       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |       |       |   |   |   |   |   |   |   |    |      |       |       |      |       |       |
|---------|----|-----|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|-------|-------|---|---|---|---|---|---|---|----|------|-------|-------|------|-------|-------|
| Enc.82  | 9  | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     | 69    | MEDIO | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9    | 82    | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 66   | 80    | ALTO  |
| Enc.83  | 10 | 100 | ALTO  | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     | 69    | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 10   | 91    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 69   | 83    | ALTO  |
| Enc.84  | 8  | 80  | ALTO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 10    | 77    | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 9    | 82    | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 8    | 100   | ALTO  | 70   | 84    | ALTO  |
| Enc.85  | 7  | 70  | MEDIO | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 10    | 77    | MEDIO | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 8    | 73    | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 5    | 63    | MEDIO | 68   | 82    | ALTO  |
| Enc.86  | 9  | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 11    | 85    | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 10   | 91    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 73   | 88    | ALTO  |
| Enc.87  | 9  | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 10    | 77    | MEDIO | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 7    | 64    | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 66   | 80    | ALTO  |
| Enc.88  | 1  | 10  | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 5     | 38    | BAJO  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 3    | 27    | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 3    | 38    | BAJO  | 23   | 28    | BAJO  |
| Enc.89  | 2  | 20  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 12    | 92    | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 5    | 45    | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 4    | 50    | BAJO  | 35   | 42    | BAJO  |
| Enc.90  | 7  | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 13    | 100   | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 9  | 82   | ALTO  | 1     | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3  | 38   | BAJO  | 71    | 86   | ALTO  |       |
| Enc.91  | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 8     | 62    | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 9    | 82    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 6    | 75    | MEDIO | 47   | 57    | BAJO  |
| Enc.92  | 8  | 80  | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 10    | 77    | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 91   | ALTO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3  | 38   | BAJO  | 68    | 82   | ALTO  |       |
| Enc.93  | 7  | 70  | MEDIO | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 10 | 77    | MEDIO | 0     | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5  | 63   | MEDIO | 56    | 67   | MEDIO |       |
| Enc.94  | 8  | 80  | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 11    | 85    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 9    | 82    | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 66   | 80    | ALTO  |
| Enc.95  | 1  | 10  | BAJO  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 5     | 38    | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 4    | 36    | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 3    | 38    | BAJO  | 26   | 31    | BAJO  |
| Enc.96  | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 8  | 62    | MEDIO | 0     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 1     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5  | 63   | MEDIO | 49    | 59   | MEDIO |       |
| Enc.97  | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 10 | 77    | MEDIO | 0     | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5  | 45   | BAJO  | 0     | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4  | 50   | BAJO  | 57    | 69   | MEDIO |       |
| Enc.98  | 9  | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     | 69    | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 9    | 82    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1  | 5    | 63    | MEDIO | 67   | 81    | ALTO  |
| Enc.99  | 8  | 80  | ALTO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 9     | 69    | MEDIO | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1  | 6    | 55    | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 4    | 50    | BAJO  | 52   | 63    | MEDIO |
| Enc.100 | 10 | 100 | ALTO  | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 12    | 92    | ALTO  | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 91   | ALTO  | 1     | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 83    | 100  | ALTO  |       |
| Enc.101 | 7  | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 13    | 100   | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 10 | 91   | ALTO  | 1     | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 7  | 88   | ALTO  | 77    | 93   | ALTO  |       |
| Enc.102 | 7  | 70  | MEDIO | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9  | 69    | MEDIO | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 9  | 82   | ALTO  | 0     | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3  | 38   | BAJO  | 56    | 67   | MEDIO |       |
| Enc.103 | 9  | 90  | ALTO  | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 11    | 85    | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 100  | ALTO  | 1     | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5  | 63   | MEDIO | 73    | 88   | ALTO  |       |
| Enc.104 | 3  | 30  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 11    | 85    | ALTO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5  | 45   | BAJO  | 0     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 55    | 66   | MEDIO |       |
| Enc.105 | 2  | 20  | BAJO  | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 9  | 69    | MEDIO | 1     | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4  | 36   | BAJO  | 0     | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 39    | 47   | BAJO  |       |
| Enc.106 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 12 | 92    | ALTO  | 0     | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5  | 63   | MEDIO | 54    | 65   | MEDIO |       |
| Enc.107 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 12 | 92    | ALTO  | 0     | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 56    | 67   | MEDIO |       |
| Enc.108 | 4  | 40  | BAJO  | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6  | 46    | BAJO  | 1     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 8  | 73   | MEDIO | 1     | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 55    | 66   | MEDIO |       |
| Enc.109 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 10 | 77    | MEDIO | 1     | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 1     | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 54    | 65   | MEDIO |       |
| Enc.110 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 11 | 85    | ALTO  | 1     | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 55   | BAJO  | 0     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 54    | 65   | MEDIO |       |
| Enc.111 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8  | 62    | MEDIO | 0     | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8  | 73   | MEDIO | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8  | 100  | ALTO  | 67    | 81   | ALTO  |       |
| Enc.112 | 5  | 50  | BAJO  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 11 | 85    | ALTO  | 0     | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4  | 36   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 45    | 54   | BAJO  |       |
| Enc.113 | 5  | 50  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 9  | 69    | MEDIO | 1     | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4  | 36   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4  | 50   | BAJO  | 41    | 49   | BAJO  |       |
| Enc.114 | 3  | 30  | BAJO  | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 | 62 | MEDIO | 1     | 0     | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | 36 | BAJO | 1     | 0     | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | 50 | BAJO | 34    | 41    | BAJO |       |       |
| Enc.115 | 6  | 60  | MEDIO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 100   | ALTO  | 1     | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 7  | 64   | MEDIO | 1     | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6  | 75   | MEDIO | 55    | 66   | MEDIO |       |
| Enc.116 | 1  | 10  | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4  | 31    | BAJO  | 1     | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5  | 45   | BAJO  | 0     | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 3  | 38   | BAJO  | 26    | 31   | BAJO  |       |
| Enc.117 | 6  | 60  | MEDIO | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 11 | 85    | ALTO  | 1     | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5  | 45   | BAJO  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8  | 100  | ALTO  | 55    | 66   | MEDIO |       |
| Enc.118 | 8  | 80  | ALTO  | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 12 | 92    | ALTO  | 1     | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9  | 82   | ALTO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6  | 75   | MEDIO | 78    | 94   | ALTO  |       |
| Enc.119 | 0  | 0   | BAJO  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5  | 38    | BAJO  | 1     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7  | 64   | MEDIO | 0     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4  | 50   | BAJO  | 31    | 37   | BAJO  |       |
| Enc.120 | 4  | 40  | BAJO  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 | 77    | MEDIO | 1     | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4  | 36   | BAJO  | 1     | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4  | 50   | BA    |       |      |       |       |

## Anexo 7: Consentimiento informado



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por los investigadores responsables: Bachiller, Cecilia Rosa Montoya Lobatón.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; así también he sido informada/a que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, 25 de enero de 2021.



(PARTICIPANTE)

Apellidos:  
y nombres

**Responsable de investigación**  
 Apellidos y nombres: Montoya Lobatón Cecilia Rosa  
 N° de teléfono/celular: 949845148  
 Email: [cecilia.montoya.lobaton@gmail.com](mailto:cecilia.montoya.lobaton@gmail.com)

Firma:

**Autor(a) de Investigación Metodológica**  
 Apellidos y nombres: Mg. HuaranHuarangaNazli Maslet  
**Auxiliar(a) de Investigación Temática**  
 Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto, Julia Esther  
 D.N.I. N° .....  
 N° de teléfono/celular: .....  
 Email: .....  
 Firma:



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por los investigadores responsables: Bachiller, Cecilia Rosa Montoya Lobatón.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; así también he sido informado/a que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, 25 de enero de 2021.



(PARTICIPANTE)

Apellidos:  
y nombres

**Responsable de investigación**

Apellidos y nombres: Montoya Lobatón Cecilia Rosa

N° de teléfono/celular: 949845148

Email: [cecilia.montoya.lobaton@gail.com](mailto:cecilia.montoya.lobaton@gail.com)

firma:

**Asesor(a) de investigación Metodológica**

Apellidos y nombres Mg. Iuaman Iuaringa Nazia Masic;

**Asesor(a) de investigación Temática**

Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto, Julia Esther

D.N.I. N° .....

N° de teléfono/celular: .....

Email: .....

Firma:

.....



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

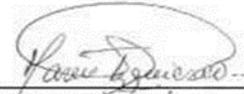
Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por los investigadores responsables: Bachiller, Cecilia Rosa Montoya Lobatón.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; así también he sido informado/a que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, 25 de enero de 2021.



  
 \_\_\_\_\_  
 (PARTICIPANTE)  
 Apellidos:  
 y nombres

**Responsable de investigación**  
 Apellidos y nombres: Montoya Lobatón Cecilia Rosa  
 N° de telefono/celular: 949845148  
 Email: [cecilia.montoya.lobaton@gail.com](mailto:cecilia.montoya.lobaton@gail.com)

Firma: 

**Asesor(a) de investigación Metodológica**  
 Apellidos y nombres Mg. HuamanHuarangaNazia Masicl;  
**Asesor(a) de investigación Temática**  
 Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto, Julia Esther  
 D.N.I. N° .....  
 N° de telefono/celular: .....  
 Email: .....  
 Firma: .....



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

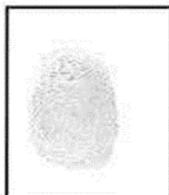
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por los investigadores responsables: Bachiller, Cecilia Rosa Montoya Lobatón.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; así también he sido informado/a que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, 25 de enero de 2021.



(PARTICIPANTE)

Apellidos:  
y nombres

**Responsable de investigación**

Apellidos y nombres: Montoya Lobatón Cecilia Rosa

Nº de telefono/celular: 949845148

Email: [cecilia.montoya.lobaton@gail.com](mailto:cecilia.montoya.lobaton@gail.com)

Firma:

**Asesor(a) de investigación Metodológica**

Apellidos y nombres Mg. Huaman Huaranga Nazia Masicl

**Asesor(a) de investigación Temática**

Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto, Julia Esther

D.N.I. Nº .....

Nº de telefono/celular: .....

Email: .....

Firma:

.....



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Ansiedad y agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por los investigadores responsables: Bachiller, Cecilia Rosa Montoya Lobatón.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rechusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; así también he sido informado/a que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, 25 de enero de 2021.



(PARTICIPANTE)

Apellidos:  
y nombres

**Responsable de investigación**

Apellidos y nombres: Montoya Lobatón Cecilia Rosa

Nº de teléfono/celular: 949845148

Email: [cecilia.montoya.lobaton@gail.com](mailto:cecilia.montoya.lobaton@gail.com)

firma:

**Asesor(a) de investigación Metodológica**

Apellidos y nombres Mg. Huaman Huaranga Nazia Masicl;

**Asesor(a) de investigación Temática**

Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto, Julia Esther

D.N.I. Nº .....

Nº de teléfono/celular: .....

Email: .....

Firma:

.....

## Anexo 8: Solicitud de permiso y aceptación para realizar trabajo de investigación



**SOLICITO:** Permiso para realizar trabajo de investigación.

**SEÑOR  
ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE COMAS**

**Atención: SUB GERENTE DE RECURSOS HUMANOS**

Cecilia Rosa Montoya Lobatón identificada con DNI N° 06795416 Bachiller en Psicología en la Universidad Peruana los Andes, ante usted respetuosamente me dirijo y expongo:

Que, siendo necesario para la obtención del título profesional de Psicóloga, el desarrollo de una Tesis, solicito a Ud. me conceda el permiso para realizar mi trabajo de investigación en su distinguida institución, denominado "Ansiedad y Agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022";

Que, asimismo respetuosamente, suplico me brinden la cantidad de trabajadores que se encuentra laborando en su municipio;

**POR LO EXPUESTO:**

Agradeciendo anteladamente la atención prestada, ruego a usted acceder a muestra solicitud.

Lima, 29 de diciembre del 2021

Montoya Lobatón Cecilia Rosa  
D.N.I. 06795416



Municipalidad  
Distrital de Comas

Gerencia de  
Administración y Finanzas

Subgerencia de  
Recursos Humanos

Cod - 2022

Comas, 04 de enero de 2022

**OFICIO N° 002- 2022-SGRH-GAF/MDC**

Señores:

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

PRESENTE. -

**Asunto: EL QUE SE INDICA**

Reciba el saludo cordial en nombre de nuestro Sr. Alcalde Raúl Díaz Pérez, y del que suscribe Mg. Ricardo Javier Reyna Torres, Subgerente de Recursos Humanos y aprovechar la oportunidad de remitir la información solicitada por la Señorita Tesista CECILIA ROSA MONTOYA LOBATÓN, Bachiller en Psicología de su casa de estudios, con el fin de coadyuvar a sustentar su trabajo de tesis;

Que, en este sentido con el objeto de que lleve a cabo el trabajo de investigación, se ha autorizado a la Señorita tesista acceder a las Gerencias y Subgerencias, brindándole las facilidades a las oficinas de este Gobierno Local;

Que, para los efectos precisamos que, por la actual situación sanitaria, la institución cuenta con 272 servidores empleados, incluido funcionarios que realizan labor administrativa de forma presencial y el Titular del pliego (Alcalde) que ejerce la dirección;

Sin otro particular y siendo propicia la ocasión para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración;

Atentamente,



MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE COMAS  
GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
SUBGERENCIA DE RECURSOS HUMANOS  
Mg. RICARDO J. REYNA TORRES  
SUBGERENTE DE RR. HH.

## Anexo 9: Fotos de la aplicación del instrumento

### 1. Aplicación de las pruebas psicológicas a los empleados públicos



### 2. Aplicación de las pruebas psicológicas a los empleados públicos



3. Aplicación de las pruebas psicológicas a los empleados públicos



4. Aplicación de las pruebas psicológicas a los empleados públicos



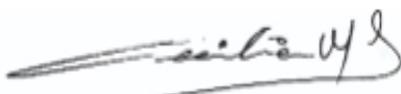
## Anexo 10: Declaración de Confidencialidad



### DECLARACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

Yo, Cecilia Rosa Montoya Lobatón| identificada con DNI N° 06795416 Bachiller, egresada de la escuela profesional de Psicología en la Universidad Peruana los Andes, preciso que habiendo implementado el informe final del proyecto de Investigación Titulado **“Ansiedad y Agresividad en empleados públicos de una municipalidad distrital en Lima 2022**, en ese contexto declaro bajo juramento que los datos que se generen como producto de la investigación, así como la identidad de los participantes serán preservados y serán usados únicamente con fines de investigación de acuerdo a lo especificado en los artículos 27° y 28° del reglamento General de Investigación y en los artículos 4° y 5° del Código de Ética para la investigación Científica de la Universidad Peruana los Andes, salvo con autorización expresa y documentada de alguno de ellos.

Lima, 13 de diciembre del 2021

  
Montoya Lobatón Cecilia Rosa  
D.N.I. 06795416



**Huella Digital**