

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TEMA:

CONOCIENDO LAS PARTES DE LA CARA, 3 AÑOS-EDUCACION INICIAL.

PRESENTADO POR LA BACHILLER:

CABALLERO CORILLOCLA KARINA EDITH

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE : DR. Luis Alberto Poma Lagos

JURADO : Mg. POMA REYES GABRIELA ESPECIALIDAD.

JURADO : Mg. CAMARENA BONIFACIO ROCIO DEL PILAR DISEÑO.

JURADO : Mg. TACAY ELESCANO GERARDO ALBERTO CULTURA PEDAGÓGICA

HUANCAYO – PERÚ



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1.- Institución Educativa	: I.E.P “PETÁGONO DEL SABER”
1.2.- Lugar	: Sapallanga – Huancayo
1.3.- Nivel Educativo	: Educación Inicial
1.4.- Ciclo	II
1.5.- Edad	: 3 años
1.6.- Número de estudiantes	: 7 niños
1.7.- Promedio de edades	: 3 años.
1.8.- Tiempo	: 45 minutos.
1.9.- Fecha	: 18 /10 /2021
1.10.- Bachiller	: Caballero Corilloclla Karina Edith

II.- DATOS CURRICULARES:

2.1.- Tema	: Conociendo las partes de la cara
2.2.- Área Curricular	: Personal Social

PROCESOS PEDAGÓGICOS	TÉCNICAS Y/O ESTRATÉGIAS
<ol style="list-style-type: none">1. Motivación.2. Generar los saberes previos.3. Conflicto cognitivo.4. Propósito de aprendizaje.5. Gestión y acompañamiento6. Evaluación.7. Meta cognición.8. Extensión.	<ol style="list-style-type: none">1. Lluvia de ideas.2. Hoja de aplicación.3. Dinámica.4. Interrogantes.5. Experiencias directas.6. Dramatización de canciones con movimientos



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

2.3.- Estrategias Didácticas:

III.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES, DESEMPEÑOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ÁREA: PERSONAL SOCIAL:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su identidad.	<ul style="list-style-type: none">Se valora a sí mismo.Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none">Conociendo las partes de la cara.Concepto<ul style="list-style-type: none">✓ Partes✓ Ojos✓ Nariz✓ Orejas✓ bocaImportancia.Cuidado	<ul style="list-style-type: none">Identifica el lugar correcto donde van las partes de la cara	<ul style="list-style-type: none">Reconoce las partes de su cara.	<ul style="list-style-type: none">Lista de cotejo.Ficha de metacognición.



IV.- PROCESO DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	<p>➤ La docente saluda a los niños y niñas con cordialidad, les recuerda que, para participar en clase, hay que tener en cuenta nuestros acuerdos del aula.</p> <p>Motivación: La docente motiva a los niños y niñas, dramatizan la canción “Mi carita” para ello se elabora un pictograma para facilitar el aprendizaje de la canción. (Anexo 1)</p> <p>Generar los saberes previos:</p> <p>➤ ¿Les gustó la canción? ¿De qué nos habla la canción? ¿Para qué servirá la boca? ¿Para qué nos servirá la nariz? ¿Para qué servirá los ojos?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>➤ ¿Qué pasaría si no tuviéramos las partes de la cara?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • USB • Papelotes • Imágenes • Masking • Cartel 	15’



	<p>Propósito:</p> <p>➤ Hoy vamos a conocer las partes de la cara. (Anexo 2)</p>		
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>Gestión y Acompañamiento del aprendizaje.</p> <p>Problematización:</p> <p>➤ La maestra les presentará a los niños y niñas una cajita de sorpresa y preguntará: ¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p>➤ La maestra pedirá a los niños y niñas que soplen para que la caja de sorpresa se abra e incentivará a que adivinen lo que hay dentro.</p> <p>➤ La maestra sacará de la cajita de sorpresa la silueta de un rostro sin sus partes, luego lo pegará en la pizarra.</p> <p>➤ La maestra sacará las partes de la cara uno a uno con ayuda de adivinanzas, luego pegará donde corresponde con la ayuda de los niños e irá explicando la importancia de cada una de las partes de la cara.</p> <p>➤ La maestra pedirá a los niños y niñas que saquen sus espejos y que observen su reflejo; luego les realizará las siguientes preguntas: ¿qué observan? ¿todos tendremos las mismas partes?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Caja de sorpresa• Silueta de un rostro sin sus partes• Siluetas de las partes del rostro• Ojos• Nariz• Boca• Orejas• Limpiatipo	<p>20'</p>



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

	<p>La maestra pedirá a los niños y niñas que se describan uno a uno las partes de su cara teniendo en cuenta sus características particulares.</p> <p>(ANEXO N°3)</p>		
C I E R R E	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La docente hace la entrega de una hoja de evaluación a los niños y niñas. <p>Hojas de Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Consigna: Dibuja Las partes de la cara que aprendimos. <p>(ANEXO N°4)</p> <p>Metacognición:</p> <p>Realizan la meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</p> <p>Actividad de Extensión:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Consigna: Dibuja las partes de la cara en tu cuaderno	<p>Ficha de evaluación.</p> <p>Cuaderno</p>	<p>10'</p>



V.- REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

PARA EL DOCENTE:

- Ministerio de Educación. Programa Curricular de Educación inicial. Educación Básica Regular www.minedu.gob.pe.
- Pedagogía y Recursos: <http://www.perueduca.pe/desarrollo-profesional>

PARA EL ESTUDIANTE:

- Vásquez, A. P. (2018). Los Amigos de Melina. Lima: Piza.
- Lazo, J. Q. (2011). Richi y Ricky. Pueblo Libre: Brandon .
- Orlando Damián Ruiz García. Jr.: Azángaro N°780- Lima-Perú- EDICIONES MIRBET S.A.C

Sapallanga, 18 de Octubre del 2021

CABALLERO CORILLOCLA KARINA EDITH

BACHILLER



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ANEXOS



ANEXO N° 01

- CANCIÓN “EN MI CARITA REDONDITA”





ANEXO N° 02





ANEXO N° 03





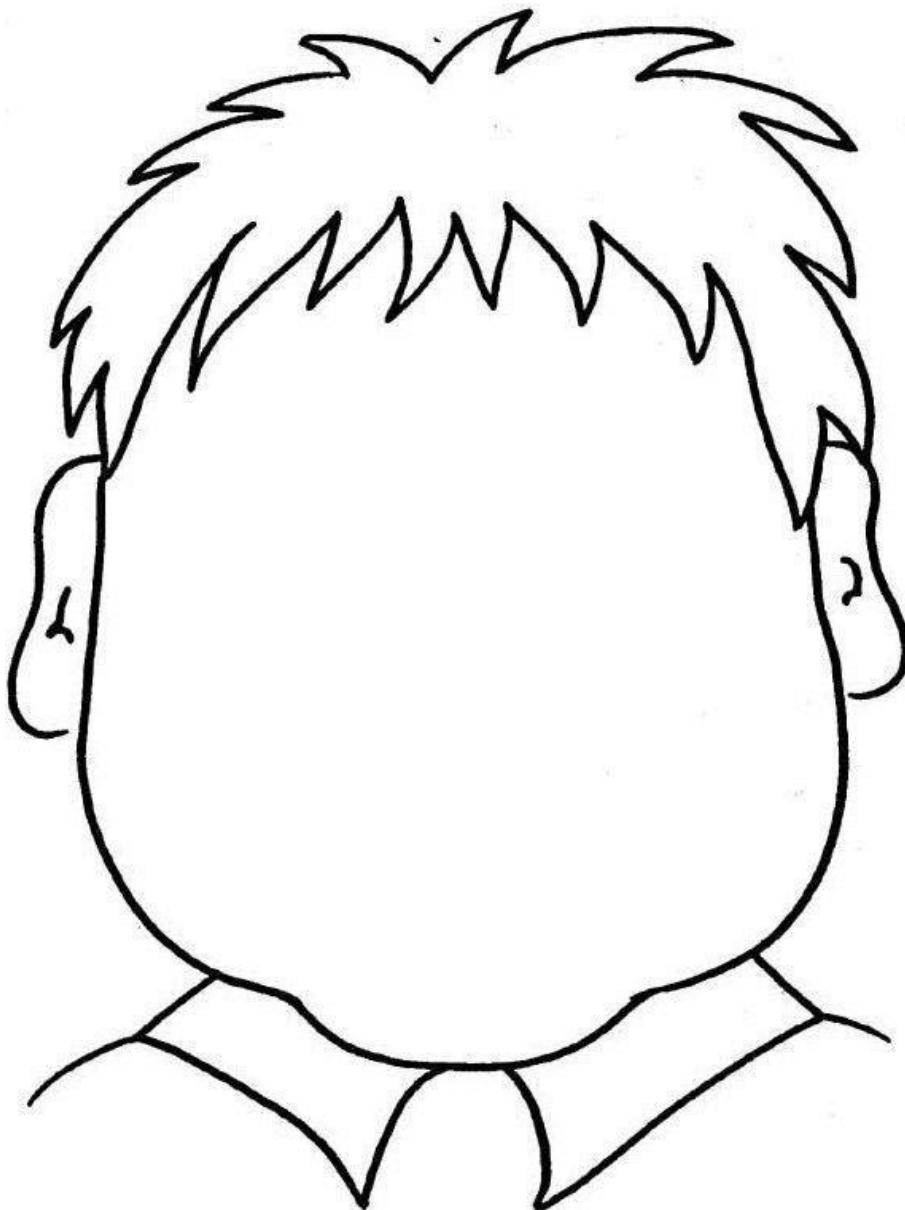
ANEXO N° 05

CONOCIENDO LAS PARTES DE LA CARA

¿Cuánto Aprendí?

Nombres y Apellidos: _____

INDCACIONES: Dibuja Las partes de la cara que aprendimos.





ANEXO No 05

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO PARA LA
VERIFICACIÓN DE ACTITUDES**

TEMA: Conociendo las partes de la cara

FECHA: 18 -10- 21

ÁREA: Personal Social

N°	ACTITUD COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	Respeto los acuerdos de convivencia	Demuestra interés por conocer el tema	NIVEL DE LOGRO	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Sapallanga, 18 de octubre del 2021

CABALLERO CORILLOCLA KARINA EDITH

BACHILLER



ANEXO N°06

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO PARA
EVALUAR LOS DESEMPEÑOS**

TEMA: Conociendo las partes de la cara

ÁREA: Personal Social

FECHA: 18-10- 21

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DESEMPEÑOS		NIVEL DE LOGRO		
		Reconoce las partes de la cara	Ubica el lugar correcto donde van las partes de la cara	A	B	C
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

ESCALA DE VALORACIÓN	
LOGRO	A
PROCESO	B
INICIO	C

Sapallanga, de del 2021

CABALLERO CORILLOCLA KARINA EDITH

BACHILLER



ANEXO N°07




FICHA DE METACOGNICIÓN: EVALÚO MI APRENDIZAJE

TEMA: Conociendo las partes de la cara

ÁREA: Personal Social

FECHA: 18 -10- 21

INDICACIONES: Marca con un aspa (x) el casillero que indique el nivel de logro.

N°	INDICADORES	SIEMPRE 	A VECES 	NUNCA 
1	APELLIDOS Y NOMBRES			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Sapallanga, 18 de octubre del 2021

ESCALA DE VALORACION	
LOGRO	A
PROCESO	B
INICIO	C

CABALLERO CORILLOCLA KARINA EDITH

BACHILLER



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Tema:

**CONOCIENDO LAS PARTES DE LA CARA, 3 AÑOS-
EDUCACION INICIAL.**

Responsable de la monografía:

Nombre y apellidos:

- **KARINA EDITH CABALLERO CORILLOLLA**

Asesor:

- **Mg: EGOAVIL VICTORIA ELSA MARLENI**

Huancayo - Perú - 2021



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

INDICE

DEDICATORIA.....	19
INTRODUCCIÓN.....	20
CAPITULO I.....	21
1. RESUMEN.....	21
EBSTRACT	22
2. PARTES DE LA CARA Y SUS DEFINICIONES	22
2.1 Los Ojos.....	22
2.2 Las orejas	22
2.3 La boca	23
2.4 La Nariz.....	23
CAPITULO II.....	25
1. Los Ojos.....	25
2. Las orejas	25
3. La boca	26
1.1 Digestiva	26
1.2 Respiración	26
1.3 Sensorial y sensitiva.....	27
1.4 Protección	27



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

1.5	Estética	27
1.6	Comunicación	27
4.	La nariz:	27
Capítulo III	29
IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DE LA CARA PARA UN NIÑO DE TRES AÑOS.....		
1.1	Relación con los demás:	29
1.2	Conocimiento de él mismo:	30
1.3	Confianza y seguridad.....	30
BIBLIOGRAFIA.....		32
WEBGRAFIA		33



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, ser el manantial de vida y darme lo necesario para seguir adelante día a día para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor, segundo a mi familia por estar a mi lado guiándome y brindándome su apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema “conociendo las partes de la cara”, la cara se extiende desde el mentón hasta la frente.

La cara es sin duda alguna, una de las características más representativas de cada persona, En la cara siempre encontramos dos ojos, la nariz, la boca y las orejas, y cada uno posee una función específica.

También se puede decir que cada individuo posee rasgos específicos como ojos azules o verdes, labios gruesos o finitos, nariz aguileña o chiquita estos rasgos nos definen como persona única en el mundo.

la cara es el espacio en donde cada uno puede realizar un sinnúmero de gestos y movimientos para la comunicación verbal y gestual.

Como, por ejemplo, cuando una madre regaña a su hijo: la expresión de su cara demostrará si está realmente enfadada, O si tan solo un poco.

En el primer capítulo definimos el concepto de cara y en el segundo capítulo definimos la función correcta de las partes de la cara, y en el tercer capítulo mencionamos la importancia que tiene que el niño o niña de conocer las partes de la cara.



CAPITULO I

1. RESUMEN

El término cara es aquel que se utiliza para designar a una de las partes más significativas en el ser humano: la región frontal de la cabeza y se encuentra la boca, los ojos, la nariz y la oreja y es, en definitiva, el principal medio de comunicación que tienen los seres humanos para establecer conversaciones o diferentes mensajes. La cara es sin duda alguna una de las características más representativas de cada persona ya que, a diferencia de lo que puede suceder con muchos animales, cada ser humano posee rasgos faciales específicos que en conjunto hacen un marco muy particular y único a la cabeza.

Junto con los ojos, la cara es nuestro mejor medio para comunicarnos sin palabras. La utilizamos para indicar lo agradables que somos como personas, para expresar nuestro actual estado de ánimo, para mostrar la atención que prestamos a los demás, etcétera.

No obstante, las expresiones faciales pueden utilizarse para reforzar el impacto de los mensajes verbales.

La función principal de la cara en el lenguaje corporal es la expresión de las emociones; aunque otras partes del cuerpo también contribuyen al uso que hacemos del lenguaje corporal, por lo que no debemos creer que un mensaje es claro y exclusivamente transmitido por una única parte del cuerpo.

La gama de expresiones es muy amplia, pero hay un número limitado de emociones que la mayoría de nosotros puede reconocer con cierta fiabilidad.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

(Paul Ekman y Wallace Friesen) 1972 han descubierto que hay 6 expresiones faciales principales: la alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira y asco o desprecio.

PALABRAS CLAVES: -Rasgos Faciales - Expresiones Faciales -Emociones -Estado De Ánimo - Lenguaje Corporal -Expresión.

ABSTRACT

The term face is the one that is used to designate one of the most significant parts in the human being: the frontal region of the head and the mouth, the eyes, the nose and the ear and it is, in short, the main means of communication that human beings have to establish conversations or different messages. The face is undoubtedly one of the most representative characteristics of each person since, unlike what can happen with many animals, each human being has specific facial features that together make a very particular and unique frame for the head.

Along with the eyes, the face is our best means of communicating without words. We use it to indicate how nice we are as people, to express our current state of mind, to show the attention we pay to others, and so on.

However, facial expressions can be used to reinforce the impact of verbal messages.

The main function of the face in body language is the expression of emotions; although other parts of the body also contribute to our use of body language, so we should not believe that a message is clearly and exclusively transmitted by a single part of the body.



The range of expressions is very wide, but there are a limited number of emotions that most of us can recognize with some reliability.

(Paul Ekman and Wallace Friesen) 1972 have discovered that there are 6 facial expressions main: joy, surprise, sadness, fear, anger and disgust or contempt.

KEY WORDS: -Facial Features - Facial Expressions -Emotions -Mood -Body Language - Expression.

2. PARTES DE LA CARA Y SUS DEFINICIONES

2.1 Los Ojos:

El ojo es una estructura en forma de globo encargada de detectar la luz y convertirla en impulsos nerviosos con la finalidad de que se lleve a cabo la visión. Es uno de los más importantes órganos de los sentidos, se encuentra en número par en la parte alta de la cara.

El ojo está conformado por una serie de estructuras, muchas de ellas completamente cristalinas para permitir la entrada de la luz lo cual es imprescindible para la visión.

2.2 Las orejas

La oreja se ubica en la zona de los parietales, a ambos lados de la cabeza. Son la vía de entrada de las informaciones auditivas. El oído es el primer sentido que se desarrolla (lo hace en la fase embrionaria) y el último que deja de funcionar.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

Se conoce como oreja a la estructura externa del oído, formada por piel y cartílagos. Su misión es percibir los sonidos a través de las vibraciones, para luego conducirlos hacia la parte interna del sistema auditivo. Las orejas suelen ser utilizadas para lucir diversos accesorios por motivos estéticos o rituales. Los aros o pendientes constituyen un elemento frecuente en las orejas, especialmente de las mujeres.

2.3 La boca

La palabra boca es el término que empleamos para designar a la cavidad que se halla dispuesta en nuestro rostro y por la cual es posible alimentarse, ya que a partir de la misma ingresan los diferentes alimentos. Por tanto, se erige como la “entrada” del aparato digestivo.

Entonces, la boca, también denominada a instancias de la anatomía como cavidad oral, es la abertura por excelencia a través de la cual nos alimentamos. Como decíamos, se sitúa en la cabeza, es parte integrante del llamado aparato estomatognático y también integra el aparato digestivo.

Pero, además, la boca, desempeña otras actividades sumamente importantes para nosotros los humanos como ser: comunicarnos, realizar expresiones faciales, tal es el caso de la sonrisa, entre las más destacadas.

La boca se encuentra compuesta por cinco paredes: pared anterior (son los labios), pared lateral (las mejillas la conforman), pared inferior (constituida por el piso de la boca, donde se aloja la lengua), pared posterior (se ocupa de comunicar a nuestra boca con la faringe) y pared superior (la compone el paladar duro). Los dientes, las amígdalas y las encías constituyen las partes anexas a la misma



2.4 La Nariz:

La nariz es el órgano del olfato y es la principal vía de acceso para la entrada y salida de aire de los pulmones. La nariz calienta, humedece y limpia el aire antes de que penetre en los pulmones. Los huesos de la cara alrededor de la nariz contienen unos espacios huecos (cavidades) denominados senos paranasales. Existen cuatro grupos de senos paranasales: maxilar, etmoidal, frontal y esfenoidal. Los senos paranasales reducen el peso de los huesos faciales y del cráneo, al tiempo que mantienen su fortaleza y forma. Los espacios llenos de aire de la nariz y de los senos paranasales también añaden resonancia a la voz.



CAPÍTULO II

(FUNCIONES)

1. Los Ojos:

El ojo recibe los estímulos luminosos procedentes del entorno. La luz atraviesa los medios transparentes y la lente del ojo y forma una imagen invertida sobre la retina. En la retina, células especializadas transforman la imagen en impulsos nerviosos. Éstos llegan a través del nervio óptico hasta la región posterior del cerebro. El cerebro interpreta las señales mediante un complejo mecanismo en el que intervienen millones de neuronas.

Los ojos trabajan desde el momento en que te levantas hasta que los cierras para irte a dormir. Reciben toneladas de información sobre el mundo que te rodea: formas, colores, movimientos y mucho más. Envían información al cerebro para que la procese y pueda saber qué ocurre fuera de tu cuerpo.

2. Las orejas:

La función principal es atrapar los sonidos y enviarlos hacia el canal auditivo, que es la ruta que conduce al oído medio. Las glándulas de la piel que recubren el interior del canal auditivo producen cera o cerumen, que protege este conducto eliminando la suciedad y ayudando a combatir las infecciones.

Las orejas son una parte muy importante de nuestro cuerpo y las cuales nos pueden revelar cosas asombrosas acerca de nuestra salud y de nosotros mismos. A medida que vamos creciendo, las partes de nuestro cuerpo también lo hacen. Sin embargo, las orejas tienen la particularidad de que no cambian su forma, convirtiéndose en una especie de huella digital.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

El tipo de gen que tienes puedes saberlo mediante la forma de tus orejas. Las orejas pueden decirte mucho sobre tu alimentación.

3. La boca:

La boca es la parte esencial de nuestro cuerpo nos contactos con la vida, con todo lo que nos rodea, tiene características que la hacen especialmente importante en nuestra salud general. A través de ella el bebé se conecta con el mundo Con el pecho de la madre, con los juguetes, con la tierra. Tiene una sensibilidad No solo como órgano del sentido del gusto sino también por su exquisita y aumentada sensibilidad (basta el ejemplo de un pelo en la boca, o un granito en el paladar.... o un beso)

Es un área muy privada, un espacio íntimo, es también el comienzo del aparato digestivo. Es un espacio húmedo, característica esencial para hacer el bolo de la comida, para triturarla y para comenzar la digestión.

La boca tiene múltiples funciones, pero las más importantes son:

1.1 Digestiva: la boca es el punto de inicio del aparato digestivo y gracias a ella, podemos masticar los alimentos, mezclarlos con saliva y tragarlos.

1.2 Respiración: participa activamente en la respiración e interviene tanto para tomar como para expulsar el aire.

1.3 Sensorial y sensitiva: es uno de los órganos más especializados para percibir las propiedades de los alimentos y otros objetos gracias a las papilas gustativas de la lengua.

1.4 Protección: tiene un papel muy importante en nuestro sistema de defensa porque actúa como barrera para evitar la entrada de microorganismo en el cuerpo.



1.5 Estética: nuestra sonrisa y dientes forman parte de nuestra apariencia física e influyen notablemente en la autoestima.

1.6 Comunicación: además de hablar, realizamos gestos, ademanes, silbidos, etc. Con los que nos comunicamos con las personas. Aspiramos aire que pasa por la boca y llega hasta la laringe que es la encargada de generar sonido con la vibración que produce el aire. Y por supuesto, ¡sonreímos!

4. La nariz:

La nariz presenta una doble función: es el órgano primario que se utiliza en la olfacción de los diferentes vertebrados, así como también, en la mayoría de estos, forma parte del aparato respiratorio. En ambos casos su función principal radica en recoger y canalizar el aire o el agua. La nariz también ayuda en la función de percibir el gusto.

Con órgano olfativo, mientras que el animal huele, el aire, o el agua, atraviesa las estructuras de la nariz y llega al epitelio olfatorio. En la superficie del epitelio olfativo, situado ya en la cavidad nasal, los odorantes (moléculas del olor) contactan con los receptores, formados por células nerviosas bipolares, que transducen las características del odorante al cerebro a través de impulsos eléctricos.

En los vertebrados terrestres, la nariz, y las estructuras asociadas, también hace, habitualmente, funciones de acondicionamiento del aire que entra hacia el organismo, calentándolo y / o humidificándolo, aunque hay casos como el del camello en el que la nariz presenta una función de retener la humedad antes de ser exhalado.



Capítulo III

IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO DE LAS PARTES DE LA CARA PARA UN NIÑO DE TRES AÑOS

La cara permite a los niños o niñas expresarse a través de gestos y movimientos faciales, La relación de un niño con su cuerpo variará de acuerdo con su edad y le proporcionará distintos aprendizajes en cada etapa. “La curiosidad que un pequeño de tres años siente por sí mismo, no es la misma que la de un niño de seis”. (Marisa Falla)

También se dice que, al conocer su cuerpo, el niño o niña forma la imagen interna de sí mismo, toma conciencia del cuerpo como totalidad, de cada una de sus partes y usos; es entonces cuando logra planear sus acciones. Además, al conocer su cuerpo construye su espacio y sus límites.

La cara es el espejo de alma. El brillo de los ojos, la salud de la piel, el rictus de la boca, todo ello nos ayuda a leer en la cara de las niñas y adultos como si fuesen un libro abierto. Nuestra cara nos habla mucho acerca de nuestra salud y de nuestras emociones. En realidad, lo habla todo. Puedes saber mucho de las personas o puedes investigar más en ti mismo solo mirando la cara.

1. Beneficios de enseñarle a los niños las partes de su cuerpo:

1.1 Relación con los demás:

En esta etapa tu hijo empezará a preguntarse por su cuerpo. Enseñarle a conocerse y descubrirse lo ayudará a diferenciarse de los demás y a relacionarse con su entorno, con los objetos y con las personas que lo rodean.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

1.2 Conocimiento de él mismo:

Reconocerse a sí mismo es una parte importante del desarrollo del niño o niña, así toma conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y limitaciones. Logra entender cómo puede actuar en su ambiente y se dirige a las personas y a las cosas de forma selectiva y diferenciada.

1.3 Confianza y seguridad:

A medida que el niño o niña conoce y controla su cuerpo, se va creando una imagen positiva de él mismo, gana autonomía, seguridad afectiva y emocional y desarrolla más confianza en todo lo que hace.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

CONCLUSIONES

- Es necesario que el niño o niña conozca las partes de su cara y sus funciones de cada uno para luego poder expresarse y conocerse a sí mismo y de esta manera poder diferenciarse a los demás.
- La cara permite que el niño o niña se comunique a través de movimientos gestuales
- La cara permite que el niño o niña exprese diferentes estados de ánimos como alegría tristeza molestia y enojos.
- A través de la cara podemos visualizar el estado anímico del niño o niña.
- Cada persona es única y especial con sus rasgos físicos propios.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
BIBLIOGRAFIA

- Enciclopedia temática /colaboración especial de Marisa Cifuentes. Equipo Editorial—
Montevideo, Rep. Oriental del Uruguay: Arequipa Grupo Editorial,2015
- **Compan Fernández, Isabel; Pagès Rosas, Montserrat.** Editor: **Narcea Ediciones.**
Colección: **Educación Hoy-Estudios.** Madrid, España Digital: 2020
- **Paul Ekman y Wallace Friesen 1972**



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
WEBGRAFIA

- <https://www.definicionabc.com/general/cara.php>
- <https://www.definicionabc.com/ciencia/ojo.php>
- <https://www.definicionabc.com/general/boca.php>
- <https://kidshealth.org/es/kids/ear-esp.html#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20principal%20es%20atrapar,ayudando%20a%20combatir%20las%20infecciones.>
- <https://www.branemarklleida.com/blog/para-que-sirve-la-boca>
- <https://leopa.com.mx/?blogcategory=1+a+6+a%C3%B1os>
- <https://www.pequenin.com/republicadominicana/magazin/aventureros/estimulacion-y-desarrollo/por-que-ensenarle-las-partes-del-cuerpo-a-tu-pequenin/>
- <https://www.elciudadano.com/tendencias/1sabes-sobre-la-importancia-de-las-orejas-esto-es-todo-lo-que-pueden-revelar-sobre-ti/02/21/>