

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

**“ UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES ”**  
EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

---

**ME UBICO EN EL ESPACIO: DELANTE - DETRÁS**  
**DENTRO - FUERA.**

---

**Para optar:** El título Profesional en  
Licenciado en Educación Inicial  
**Autor:** Bach. Cruzatti Maravi Erinn Antuanethe  
**Línea de investigación:** Desarrollo humano y derechos  
**Área de investigación institucional:** Ciencias Sociales

Miembros del jurado:

Presidente : **Mg, Morales Ramos Eliana Gina.**  
Jurado : **Mg, Gutiérrez Reyes Elizabeth.**  
Jurado : **Mg, Sulluchuco Crispín Alberta Yuli**  
Jurado : **Mg, Sotelo Remuzgo Noemí**

**Huancayo – Perú**

**2022**

## RESUMEN

La presente sesión de aprendizaje tiene por finalidad de lograr los desempeños programados en los estudiantes de cinco años del nivel inicial -ciclo II, verificando el estándar para el nivel mencionado y de esa manera lograr la competencia del área de matemática que es “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Establecer relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como:” cerca de”- “lejos de”, “a lado de”,” hacia adelante –hacia atrás” “hacia un lado hacia el otro” que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio que haya en el entorno para desarrollar la

Sesión de aprendizaje “me ubico en el espacio: delante de- detrás de- dentro –fuera.

Sé tuvo que movilizar las siguientes capacidades:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones: Es construir un modelo que reproduzca las características de los objetos, su localización y movimiento, mediante formas geométricas, sus elementos y propiedades; la ubicación y transformaciones en el plano. Es también evaluar si el modelo cumple con las condiciones dadas en el problema.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas: Es comunicar su comprensión de las propiedades de las formas geométricas, sus transformaciones y la ubicación en un sistema de referencia; es también establecer relaciones entre estas formas, usando lenguaje geométrico y representaciones gráficas o simbólicas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el tiempo y el espacio.

También se trabajó con el enfoque de resolución de problemas y para ello se aplicó los procesos didácticos del área de matemática que son; “Comprensión del problema, búsqueda y ejecución de estrategias, representación, reflexión, formalización, planteamiento de otros problemas y transferencia.”

El tema trabajado “Me ubico en el espacio: delante de- detrás de- dentro –fuera.” se relaciona directamente con el desempeño de medidas arbitrarias esto quiere decir que se ubica en el espacio con relación a su cuerpo, los objetos, identificando nociones espaciales.

Se consideró en todo el proceso la evaluación formativa y se aplicó los siguientes instrumentos, evaluación formativa, lista de cotejo y la rúbrica.

Culminando con los recursos que son materiales didácticos y el resumen científico que está sustentada con bibliografía dando validez a lo trabajado en la sesión de clase.

#### PALABRAS CLAVES

- Competencias.
- Actitudes.
- Capacidades.
- Desempeños.
- Instrumentos de evaluación.
- Enfoque del área.
- Procesos didácticos.
- Evaluación formativa.
- Rubrica.

## **ABSTRACT**

The purpose of this learning session is to achieve the programmed performances in the five-year-old students of the initial level -cycle II, verifying the standard for the mentioned level and in this way achieve the competence of the area of mathematics that is "Solve problems of form, movement and location" consists of the student orienting himself and describing the position and movement of objects and of himself in space, visualizing, interpreting and relating the characteristics of objects with two-dimensional and three-dimensional geometric shapes. Establish spatial relationships by guiding their movements and actions when moving, locating and locating objects in everyday situations. The topic worked on "I locate myself in space: in front of- behind- inside- outside." It is directly related to the performance of arbitrary measures, this means that it is located in space in relation to its body, the objects, identifying spatial notions.

Formative evaluation was considered throughout the process and the following instruments were applied: formative evaluation, checklist and rubric.

Culminating with the resources that are didactic materials and the scientific summary that is supported by a bibliography validating what was worked on in the class session.

### **WORDS CLASSES**

-Competences.

-Attitudes.

-Capacities.

-Performances.

-Evaluation instruments.

-Focus of the area.

-Didactic processes.

-Formative evaluation.

-Rubric.

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **Institución Educativa** : UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
- 1.2. **Lugar** : Huancayo
- 1.3. **Nivel Educativo** : Educación Inicial
- 1.4. **Ciclo** : II
- 1.5. **Promedio de Edad** : 5 años
- 1.6. **Número de Estudiantes** : 12
- 1.7. **Tiempo** : 45 minutos
- 1.8. **Fecha** : 30/06/2022
- 1.9. **Bachiller** : Erinn Antuanethe CRUZATTI MARAVI

### **II. DATOS CURRICULARES:**

- 2.1. **Tema** : Me ubico en el espacio: delante de- detrás de- dentro–fuera.
- 2.2. **Área Curricular** : Matemática
- 2.3. **Estrategias Didácticas** : De matemática

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS
Se utilizará las siguientes estrategias: <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivación.</li><li>• Explorar saberes previos.</li><li>• Conflicto cognitivo.</li><li>• Propósito.</li><li>• Gestión y acompañamiento.</li><li>• Evaluación</li></ul>	Se usa las siguientes técnicas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Canciones</li><li>• Dinamicas</li><li>• Lluvia de ideas.</li><li>• Interrogantes.</li><li>• Observación dirigida.</li><li>• Exposición y diálogo.</li><li>• Prueba de verificación.</li></ul>

### III. LOGROS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>3. Resuelve Problemas de forma, movimiento localización.</b>	<p>3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>3.4 Establecer relaciones espaciales.</p>	<p>Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ellos, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.</p> <p>Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como: "cerca de"- "lejos de", "a lado de", "hacia adelante –hacia atrás" "hacia un lado hacia el otro" que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio que haya en el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa activamente durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>• Respeta y espera su turno en la actividad que se realiza.</li> </ul>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES
Enfoque Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	La bachiller y estudiantes dialogan y reflexionan sobre la importancia de trabajar en equipo respetando sus ideas o propuestas.

## VI. PROCESO DE APRENDIZAJE

FASES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES DIDACTICOS	TEMPORALIZACIÓN
<b>INICIO</b>	<p>La maestra da la bienvenida con alegría y entusiasmo a los niños y niñas.</p> <p>entonamos la canción “Hola, Hola “</p> <p>Proponemos las normas de convivencia para el desarrollo de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para responder preguntas.</li> <li>• Respetar la opinión de mis compañeros.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La maestra invita a salir a los niños y niñas al patio para bailar y cantar la canción” La jenka”, donde se enfatizará las nociones espaciales dentro, fuera, delante, detrás.</p> <p><b>(Anexo 1)</b></p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamos al dialogo con las siguientes interrogantes:</li> <li>• ¿Les gustó la canción?</li> <li>• ¿De qué trató la canción?</li> <li>• ¿Qué decía la canción?</li> <li>• ¿Qué hicimos con el aro (ula ula)?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>Para generar el conflicto cognitivo, se realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Uds. Saben ubicarse dentro – fuera del salón?</li> <li>• ¿Uds. Saben ubicarse delante – detrás de la silla?</li> </ul>	<p>Figuras en corrospum</p> <p>Masking</p> <p>Ula ula (aros)</p> <p>Silla</p>	<p>10 minutos</p>

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué haremos hoy?</b></p> <p>El día de hoy: Nos ubicamos y ubicaremos objetos dentro - fuera y delante -detrás.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Anexo 2)</b></p> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>Familiarización con el problema</b></p> <p>La maestra con ayuda del títere Pepito presenta la siguiente situación:</p> <p>Pepito tiene muchos juguetes regados en el piso.</p> <p>La mamá le dice: Pepito guarda los juguetes de color azul dentro de la caja del mismo color y los juguetes de color rojo déjalos fuera de la caja de color rojo, cuando termines de guardar tus juguetes, la caja de color azul colócala delante de silla por favor.</p> <p><b>Pepito responde:</b> Está bien mamá, pero Pepito se siente muy triste porque él no sabe cómo colocar los juguetes dentro de la caja, el necesita ayuda porque él quiere cumplir con lo que la mamá le pide.</p> <p style="text-align: center;"><b>(Anexo 3)</b></p> <p>¿Ahora que podrá hacer Pepito? ¿Podemos ayudar a Pepito?</p> <p>Entonces nos vamos a agrupar y juntos hallaremos la solución al problema de Pepito.</p>	<p>Cartel</p> <p>Títeres</p> <p>Juguetes</p> <p>caja</p>	<p>25 minutos</p>
-------------------	---	--	-------------------

## **BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIA**

La maestra Invita a salir al patio a los niños y niñas para realizar la siguiente actividad, donde formaran dos grupos de la siguiente manera:

- Los niños y niñas escogerán un objeto azul o rojo para así poder formar los grupos A (azul) Y B (rojo).

La maestra indica a los niños y niñas que los objetos que escogieron son para el desarrollo del problema de Pepito, a continuación, la maestra da las indicaciones a realizar durante la actividad:

- Los niños y niñas del grupo A (azul) que deberán colocar los objetos de color azul dentro de la caja, y cuando todos hayan terminado, colocarán la caja delante de la silla.
- Los niños y niñas del grupo B (rojo) que deberán colocar los objetos fuera de la caja, y cuando todos hayan terminado, colocarán la caja detrás de la silla.
- La maestra entrega un papelote a cada grupo, donde dibujaran la actividad que acaban de realizar.

### **(Anexo 4)**

#### **Socialización de representaciones:**

- Los niños exponen el trabajo realizado en grupo mediante sus papelotes:
- ¿Recuerdan lo que hicimos en el patio?
- ¿Dónde ubicaron los objetos?
- ¿Dónde colocaron las cajas?

Al término de la exposición de cada grupo, todos aplaudimos contentos.

	<p><b>REFLEXIÓN Y FORMALIZACIÓN:</b></p> <p>La maestra hace un recuento de lo trabajado, haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que hemos hecho?</li> <li>• ¿Cómo ayudamos a Pepito?</li> </ul> <p>La maestra entrega una hoja desglosada del cuaderno de trabajo (Página 43) a cada niña y niño, donde cada uno de ellos deberán observar la imagen, a continuación, la maestra da la consigna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué le habrá regalado al niño?</li> </ul> <p>Dibujaremos todo lo que imaginamos que le han regalado al niño.</p> <p>(Anexo 5)</p> <p><b>PLANTEAMIENTO DE OTROS PROBLEMAS:</b></p> <p><b>ACTIVIDADES SIGNIFICATIVAS:</b></p> <p>La maestra hace las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué objetos tenemos dentro de la casa?</p> <p>¿Qué objetos observamos fuera de la casa?</p>	<p>hoja desglosada del cuaderno de trabajo (Página 43)</p>	
--	---	--	--

<b>CIERRE</b>	<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La maestra pide a los niños y niñas que formen un grupo de a dos y se tomen de la mano, a continuación, la maestra reparte un círculo de color rojo y un círculo color azul donde los niños seguirán la siguiente consigna:</p> <p>Los niños que tienen el círculo rojo, pegaran delante (pecho) del cuerpo de su compañero.</p> <p>Los niños que tienen el círculo azul pegaran detrás (espalda) del cuerpo de su compañero.</p> <p><b>(Anexo 6)</b></p> <p>Para evaluar a los niños y niñas se aplica la lista de cotejo.</p> <p><b>METACOGNICION</b></p> <p>Mediante una caja mágica la maestra saca las esferas de colores donde encontraremos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>• ¿Para que aprendimos?</li> </ul> <p><b>(Anexo7)</b></p> <p><b>ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversamos con nuestros padres sobre la actividad realizada en el aula.</li> <li>• La maestra pide a los niños y niñas que al llegar a casa coloquen todos sus juguetes dentro de una caja.</li> </ul>	<p>Círculos de papel</p> <p>Masking</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Caja mágica</p> <p>Varita</p> <p>Esferas</p>	<p>10 minutos</p>
---------------	---	--	-------------------

## I. BIBLIOGRAFÍA:

### PARA EL DISCENTE:

- Programa curricular educación inicial-Minedu
- Las primeras nociones espaciales del niño.de Jean Piaget - Laurendeau Pinard – editorial Glem S.A Buenos aires 2000
- El Baúl De Mis Paseos - Editorial : LOQUELEO – Santillana-2010
- Juega, crea, resuelve y aprende. 5años- Ministerio de educación

### PARA EL DOCENTE:

- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Cómo mejorar las capacidades perceptivo-motrices, la lateralidad... en tu hijo (Vol. 10). Wanceulen Editorial- Márquez, J. M. C., & Celis, C. C. (2017).
- Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la Escuela Matilde Hidalgo de (2014).



---

**Bachiller**

# ANEXOS

# ANEXOS Y RESUMEN CIENTÍFICO

## ANEXO I

Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
Yo muy bien, y tú  
¿qué tal?  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
¡Vamos a aplaudir!  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
Yo muy bien, y tú  
¿qué tal?  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
¡Vamos a saltar!  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
Yo muy bien, y tú  
¿qué tal?  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
¡Vamos a cantar!  
Hola, hola, hola,  
¿cómo estás?  
Ven que vamos a  
comenzar

Vamos a bailar la jenka

Vamos a bailar la jenka  
Izquierda izquierda  
derecha derecha  
adelante y atrás... 1,2,3  
adentro y afuera... 1,2,3  
Ahora todos en posición de monos  
vamos a bailar la jenka  
Vamos a bailar la jenka  
Izquierda izquierda  
derecha derecha  
adentro y afuera... 1,2,3  
adelante y atrás... 1,2,3  
Y ahora nos ponemos en posición de pingüino  
vamos a bailar la jenka  
Vamos a bailar la jenka  
Izquierda izquierda  
derecha derecha  
adentro y afuera... 1,2,3  
adelante y atrás... 1,2,3



## ANEXO N°02

Propósito de aprendizaje

¿Qué haremos hoy?  
Nos ubicamos y  
ubicaremos objetos dentro  
-fuera y delante -detrás.



ANEXO N°03



ANEXO N°04



## ANEXO N°05

¿Qué le habrán regalado a Carlos, que está feliz?



¿Qué le habrán regalado a Carlos, que está feliz?

Al resolver este desafío, los niños observan e interpretan una imagen sugerente movilizándolo sus emociones, sentimientos y vivencias, que son representadas mediante un dibujo. Y al compartir lo que dibujaron, los niños pondrán en juego su oralidad.

A través de este desafío favorecemos las siguientes competencias:

- Construye su identidad.
- Crea proyectos desde lenguajes artísticos.
- Se comunica oralmente en su lengua materna.

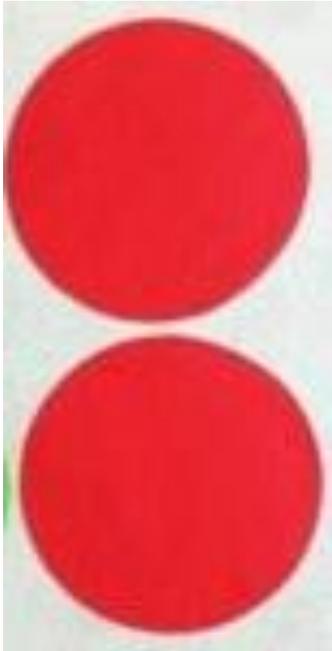
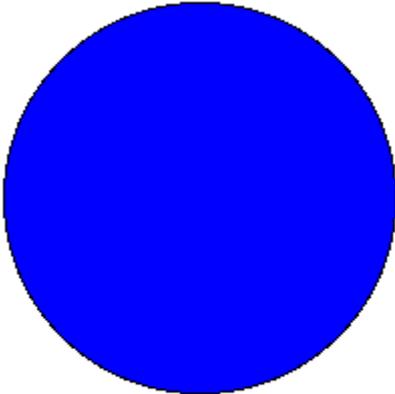
Posibles orientaciones para los niños:

- Explica a los niños que cada uno dibujará y pintará lo que cree que le han regalado a Carlos y que lo pone contento.

Orientaciones para la docente:

- Concluido el desafío, invita a los niños a compartir lo que han representado a través de sus dibujos.
- Es importante que estés atenta a las dificultades, preguntas o comentarios que puedan surgir mientras los niños resuelven el desafío y que intervengas cuando sea necesario.

**ANEXO N°06**



ANEXO N°07



## INSTRUMENTO DE EVALUACION

### ISTA DE COTEJO

**AULA:** 5años

**TEMA:** Me ubico en el espacio: Delante de- detrás de- Dentro de –fuera de.

**AREA:** Matemática

**BACHILLER:** Erinn Antuanethe Cruzatti Maravi

N°	Criterios Apellidos y Nombres	Participa activamente durante el desarrollo de la actividad		Respeto y espera su turno en la actividad que se realiza	
		SI	NO	SI	NO
1	Arana Baldeon, Maria				
2	Bravo Alvarez, Milagros				
3	Cardenas Raschio, Luisa				
4	Cochachi Suarez, Jesus				
5	Dominguez Prado, Antonio				
6	Duran Tovar, Thalia				
7	Guerra Guerra, Diego				
8	Gutierrez Soriano, Jose				
9	Iparraguirre Soriano, Dominique				
10	Poma Bravo Regina				
11	Toscano Poma Fresia				
12	Veliz Altamirano Raul				

---

Erinn Antuanethe Cruzatti Maravi



## **RESUMEN CIENTIFICO**

### **NOCIONES ESPACIALES**

#### **CONCEPTO:**

Las nociones espaciales son una habilidad natural en los seres vivos que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio. Esto nos permite movernos con libertad por el mundo y realizar actividades como escribir o movernos de un lugar a otro.

Es esencial para la exploración y descubrimiento del mundo que rodea a una persona. Los niños aprenden quiénes son a través de esta exploración y los adultos aprenden y se involucran en el contexto en el que viven.

Los niños, en un principio, adquieren las dimensiones del espacio en relación a su cuerpo. Para descubrir cómo es el espacio en el que se encuentran e interiorizar bien dicha noción, los niños se tienen que mover y tocar objetos.

#### **PIAGET:**

La adquisición de la noción de espacio está ligada intrínsecamente a la adquisición del conocimiento de los objetos, el espacio es el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y de la actividad propia. Por lo tanto, un niño desarrolla el concepto espacio a través de la interacción con el medio y a través del sentido de la vista, observa los movimientos y empieza a tener una percepción del espacio y de cómo las cosas van cambiando de lugar.

Comprender el concepto espacio, significa haber adquirido una serie de nociones espaciales que expresan las diferentes posiciones y orientaciones que puede tener un objeto o un cuerpo. De este modo, favorecer y trabajar el concepto espacio, pasa por ayudar al niño a tomar conciencia de estas nociones.

## **SE DIVIDE EN:**

### **- LA ORIENTACIÓN DE UN OBJETO O DEL PROPIO CUERPO:**

Ya que todo objeto se orienta a través de 3 dimensiones: La lateralidad (izquierda o derecha), la profundidad (delante o detrás) y la anterioridad (antes y después).

### **- LA POSICIÓN EN EL ESPACIO EN RELACIÓN A LA INTERIORIDAD:**

Dentro- fuera (estar dentro de un espacio) o la exterioridad (estar fuera de un espacio).

### **- LA POSICIÓN EN EL ESPACIO EN RELACIÓN A OTRO OBJETO:**

Alrededor, al centro.

### **- LA DISTANCIA ENTRE DOS OBJETOS:** (cerca-lejos).

### **- LA MEDIDA DEL ESPACIO:**

Forma numérica (1, 4, 6) y de forma relacional a través de las matemáticas (pesado-ligero; grande-pequeño)

## **NOCIÓN ESPACIAL DELANTE-DETRÁS:**

La noción delante-detrás expresa relaciones que determinan la posición de las partes del cuerpo y/o de objetos en relación al espacio que ocupa.

- La relación espacial “delante” indica la parte anterior donde se encuentra un cuerpo.
- La relación espacial “detrás” indica la parte posterior que ocupa un cuerpo

## **NOCIÓN DENTRO-FUERA:**

Son relaciones que determinan la posición de las partes del cuerpo y/o de objetos en relación al espacio que ocupa. En este caso, la relación espacial “dentro” indica que un objeto ocupa la parte interior en relación a otro objeto.

La relación espacial “fuera” indica la parte exterior que ocupa un objeto en relación a otro, a continuación, algunos ejercicios para el desarrollo de esta noción:

Ubicar cajas y pelotas por el espacio libre exterior al aula y dejar que los niños y niñas lancen pelotas dentro y fuera de las cajas.

## **IMPORTANCIA:**

Es una habilidad natural en los seres vivos, que permite conocer y determinar la posición del propio cuerpo en relación al espacio. Esto nos permite movernos con libertad y desplazarnos en los diferentes ejes, y realizar actividades como movernos de un lugar determinado a otro.