

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Profesional de Educación



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

HOY LEEMOS UN BONITO CUENTO “LA CASITA DE CHOCOLATE”

- Para optar** : El Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
- Autor** : RIOS PORRAS Maida Luz
- Miembros del jurado**
- Presidente : Dr. POMA LAGOS Luis Alberto
- Jurado titular: Dra. CALDERON CORNEJO Vilma Aurora
- Jurado titular: Mg. POMA REYES Gabriela
- Jurado titular: Mg. GOMEZ MORALES Adela Doris
- Fecha de inicio y culminación** : 24 de julio del 2021 – 26 de julio del 2022

HUANCAYO – PERÚ

2022

RESUMEN

La sesión de aprendizaje ha sido elaborada para los estudiantes del II ciclo para despertar el interés, la imaginación y la creatividad en su desarrollo cognitivo, afectivo y social. La sesión de aprendizaje lleva por título Hoy leemos un bonito cuento “La casita de chocolate”. En la actividad se aplicó estrategias y técnicas pedagógicas pertinentes y oportunas para desarrollar el aprendizaje significativo de nuestros estudiantes. Se ha tenido en cuenta la elaboración y preparación de materiales y recursos educativos para promover en los estudiantes la construcción de su aprendizaje. Tiene como objetivo promover en los estudiantes hábitos de lectura desde la infancia, ya que ellos plantearán sus hipótesis a cerca de la lectura a partir de ilustraciones, para luego afirmar o negar sus hipótesis al realizar la lectura por ellos mismos o a través de un adulto. Para poder evaluar a los estudiantes se ha utilizado el instrumento “lista de cotejo”. Mediante dicho instrumento se ha podido valorar el aprendizaje y dificultades que han presentado los estudiantes durante la sesión de aprendizaje. Con la aplicación de la actividad de aprendizaje se llegó a las siguientes conclusiones: la lectura es una estrategia que permite el desarrollo de la expresión oral y corporal de los estudiantes, la expresión oral permitirá a nuestros estudiantes socializar con su entorno permitiendo expresar sus ideas y pensamientos, el uso de imágenes durante la lectura, despertó en los estudiantes mayor motivación para que puedan expresar sus emociones y expresiones.

Palabras clave: Cuento infantil, La casita de chocolate

ABSTRACT

The learning session has been elaborated for the students of the II cycle to arouse interest, imagination and creativity in their cognitive, affective and social development. The learning session is entitled Today we read a beautiful story "The chocolate house". In the activity, pertinent and opportune pedagogical strategies and techniques were applied to develop the significant learning of our students. The elaboration and preparation of educational materials and resources has been taken into account to promote in the students the construction of their learning. Its objective is to promote reading habits in students from childhood, since they will raise their hypotheses about reading from illustrations, and then affirm or deny their hypotheses when reading by themselves or through an adult. In order to evaluate the students, the "checklist" instrument has been used. Through this instrument it has been possible to assess the learning and difficulties that the students have presented during the learning session. With the application of the learning activity, the following conclusions were reached: reading is a strategy that allows the development of oral and corporal expression of students, oral expression will allow our students to socialize with their environment, allowing them to express their ideas and thoughts, the use of images during reading, aroused in the students greater motivation so that they can express their emotions and expressions.

Keywords: Children's story, The chocolate house



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : Universidad Peruana Los Andes
1.2. Lugar : Huancayo
1.3. Nivel Educativo : Inicial
1.4. Ciclo : II
1.5. Edad : 3 años
1.6. Número de estudiantes : 19
1.7. Fecha : 26/07/2022
1.8. Duración : 45 minutos
1.9. Bachiller : RIOS PORRAS Maida Luz

Título de la sesión	Hoy leemos un bonito cuento “La casita de chocolate”
----------------------------	-------------------------------------------------------------

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque del área		Comunicativo			
Nivel de estándar		<p>Lee diversos tipos de textos que tratan de temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan de ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>			
Área	Competencia/ Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<p>Identifica las características físicas de los personajes del cuento leído a partir de las imágenes que observa, confirma o corrige sus predicciones a partir de la información del texto, que lee por sí mismo o que escucha, expresa su opinión sobre el contenido del cuento y lo que más le gustó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas identifican a los personajes del cuento leído. • Los niños y niñas verbalizan los nombres de los personajes principales del cuento. • Los niños y niñas comentan lo que le gustó del cuento. 	Lista de cotejo.

Enfoque transversal	Valor	Actitudes	Acciones observables
Enfoque búsqueda de la excelencia	Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	La maestra y los niños comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para comprender el texto que se presentará en clase.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Pre Planificación)


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Para desarrollar la sesión de aprendizaje se debe tener en cuenta el interés del niño o niña. • Identificar Pre Planificación, Co Planificación y Pos Planificación. • Buscar información precisa y acorde al tema que se desarrollará en la sesión de aprendizaje referente a lecturas en Educación Inicial. • Seleccionar diversas estrategias para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas. • Construir el instrumento de evaluación (lista de cotejo) con anticipación. • Organizamos materiales para el desarrollo de la sesión y el aprendizaje significativo de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo. • Preguntas. • Libro del cuento: “La casita de chocolate” • Bolsa de regalos. • El “mago preguntón”. • Libros de cuentos infantiles. • Sobres con preguntas. • Propósito con pictograma. • Crayolas. • Plumones. • Pizarra.



PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

Niños y niñas hoy vamos a escuchar un bonito cuento “La casita de chocolate” y después vamos a dialogar sobre el contenido del cuento expresando lo que más les gustó.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA (Co Planificación)

MOMENTOS DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>La maestra saluda a los niños y niñas con cordialidad y les pide que para desarrollar la sesión de aprendizaje se sienten sobre sus sillas formando un semicírculo en el aula, luego se les recuerda que para participar en clase hay que tener en cuenta nuestros acuerdos de convivencia (levantar la mano cuando deseo hablar, respeto mi turno para hablar y escuchamos cuando los demás participan).</p> <p>Motivación:</p> <p>La maestra les presenta una bolsa de regalo y menciona: “niños y niñas, alguien nos ha enviado un regalo para todos”, y canta:</p> <p style="text-align: center;">Adivina, adivina Lo que hay aquí Adivina, adivina Lo que sacaré...</p> <p>La maestra saca los libros de cuentos infantiles de uno en uno y muestra a los niños y niñas.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Bolsa de regalos Libros de cuentos infantiles Canción</p>

	<p>Saberes previos:</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Propósito:</p>	<p>La maestra ahora les presenta al “mago preguntón” y menciona, ¿Qué nos habrá traído nuestro “mago preguntón” en su sombrero? ¿Qué habrá en los sobres que ha traído el mago?</p> <p>La maestra lee las preguntas de cada sobre: Primer sobre ¿Qué están observando? Segundo sobre ¿Qué tipos de contenidos tendrán estos libros? Tercer sobre ¿Qué son los cuentos?</p> <p>¿Qué pasaría si no existieran los libros de cuentos infantiles?</p> <p>La maestra coloca el pictograma con el propósito de la clase en la pizarra, y comunica: Niños y niñas hoy vamos a escuchar un bonito cuento “La casita de chocolate” y después vamos a dialogar sobre el contenido del cuento expresando lo que más les gustó.</p>	<p>“Mago preguntón” Sobres con preguntas Pizarra Propósito con pictograma</p>
<p align="center">D E S A R R O L L O</p>	<p>Gestión y Acompañamiento:</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>La maestra armará un rompecabezas, para que los niños y niñas visualicen y descubran la imagen. Los niños y niñas comentan sobre la imagen que están observando, y se les realizará las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Tendrán nombre los personajes de la lectura? ¿Qué creen que pasará con los niños?</p>	<p>Diálogo Preguntas Rompecabezas</p>



Durante la lectura

La maestra muestra a los niños y niñas el cuento “La casita de chocolate” y les propone escuchar atentamente la lectura. Luego la maestra lee el cuento acompañando con imágenes para que los niños y niñas sigan la lectura. Durante la lectura se irá preguntando: ¿Qué crees que sucederá ahora? ¿Cómo continuará? ¿Qué pasará con Hansel y Gretel? ¿Cómo terminará?

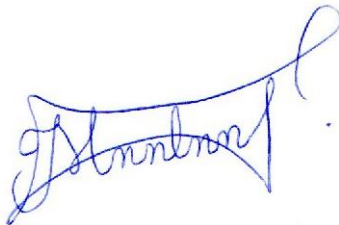
Diálogo
Preguntas
Libro del cuento:
“La casita de chocolate”
Imágenes



		<p>Después de la lectura</p> <p>Terminado la lectura se dialoga con los niños y niñas y se les realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Quiénes son los personajes del cuento? ○ ¿Cuál era el nombre del niño y la niña en el cuento? ○ ¿Cómo era la madrastra con Hansel y Gretel? ○ ¿Qué dejó Hansel en el camino para no perderse en el bosque? ¿Pero qué pasó con lo que dejó? ○ ¿Qué encontraron Hansel y Gretel en el bosque? ○ ¿De qué estaba construido la casita? ○ ¿De quién era la casita? ○ ¿Quién los ayudó a regresar a Hansel y Gretel a casa? ○ ¿Hansel y Gretel se volvieron a encontrar con su padre? ○ ¿Les gustó el cuento? Si ¿Por qué? No ¿Por qué? ○ ¿Qué parte del cuento te gustó más? ○ ¿Cuál es el mensaje que nos deja este cuento? 	<p>Diálogo Preguntas</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Metacognición:</p> <p>Actividad de Extensión:</p>	<p>La maestra invita a los niños y niñas a dibujar libremente los personajes del cuento en la escena que más les gustó. Luego los niños o niñas que desean presentan a sus compañeros su dibujo, y comentan lo que más les gustó.</p> <p>Expresa lo que hicieron: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo leímos el cuento? ¿Qué mensaje rescatamos del cuento? ¿Cómo se sintieron al escuchar el cuento?</p> <p>Cuando llegues a casa coméntales a tus familiares del cuento que hemos leído hoy en clase.</p>	<p>Hoja bonn A3 Plumones Crayolas</p> <p>Preguntas</p> <p>Diálogo</p>

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (Pos Planificación)

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	Lograron concentrarse al momento de la lectura del cuento, para después de la lectura dialogar lo que más les gustó.
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	Tuvieron dificultad para vivenciar el cuento leído e interpretar las imágenes para darle sentido a la lectura.
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	La atención y desenvolvimiento de los niños y niñas.
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	Las estrategias que funcionaron son: el canto, los juegos con el “mago” y la lluvia de ideas.



Maida Luz Rios Porras
BACHILLER

V°B°

VI. RESUMEN CIENTÍFICO

Cuentos infantiles

El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Es un texto que refleja para de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un planteamiento, un nudo y un desenlace. Intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.

1. Características de un cuento Begoña (2011, p. 56) citado por Carranza y Sotero (2009), identifica las siguientes características:

- Es narrativo, cuenta algo. Es una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor.
- Es creación legítima de unos escritos, quien lo hace llegar al lector por medio del narrador.
- Es corto o breve, se desarrolla en pocas páginas.
- Tiende a producir un solo efecto en el lector, el autor se interesa por un tema principal y no aprovecha los temas menores que la narración puede sugerir.

2. Partes de un cuento Duran (2009, p.72) citado por Carranza y Sotero (2009), identificó tres partes fundamentales de un cuento:

- Inicio, esta al principio de todo cuento, en él se sitúa el lugar donde sucede la acción y se presenta a los personajes protagonista de la historia.
- Nudo, es la parte del cuento donde los personajes se involucran en algún tipo de aventura o algún conflicto muy interesante. El nudo es muy importante para la historia.
- Desenlace, es donde se resuelve el conflicto del cuento y la historia se acaba. Por lo general, el bien se impone al mal.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Hoy leemos un bonito cuento “La casita de chocolate”

ÁREA: COMUNICACIÓN						
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA					
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 					
DESEMPEÑO	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Identifica las características físicas de los personajes del cuento leído a partir de las imágenes que observa.		Confirma o corrige sus predicciones a partir de la información del texto, que lee por sí mismo o que escucha.		Expresa su opinión sobre el contenido del cuento y lo que más le gustó.	
	Menciona los nombres de los personajes principales del cuento.		Menciona lo que pasó con Hansel y Gretel en el cuento.		Expresa lo que más le gustó del cuento leído.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ESTUDIANTES						
01	Jordhy					
02	Itzael					
03	Niscar					
04	Jaremy					
05	Maité					
06	Kiara					
07	Yobas					
08	Andrea					
09	Sanaider					
10	Paola					
11	Héller					
12	Yeyko					
13	Liam					
14	Jenny					
15	Carlos					
16	Luis					
17	Heymy					
18	Sunmí					
19	Erick					

Leyenda: SI (✓) NO (X)



VIII. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

PARA EL DOCENTE

Jiménez, M. y Martínez, L. (2019). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 San José de Quero – Concepción* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (RM N° 281-2016-ED). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* (RM N° 281-2016-ED). Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

PARA EL ESTUDIANTE:

Grimm, W. y Grimm, J. (Ed.). (2014). *La casita de chocolate*. Corporación editora Chirre.

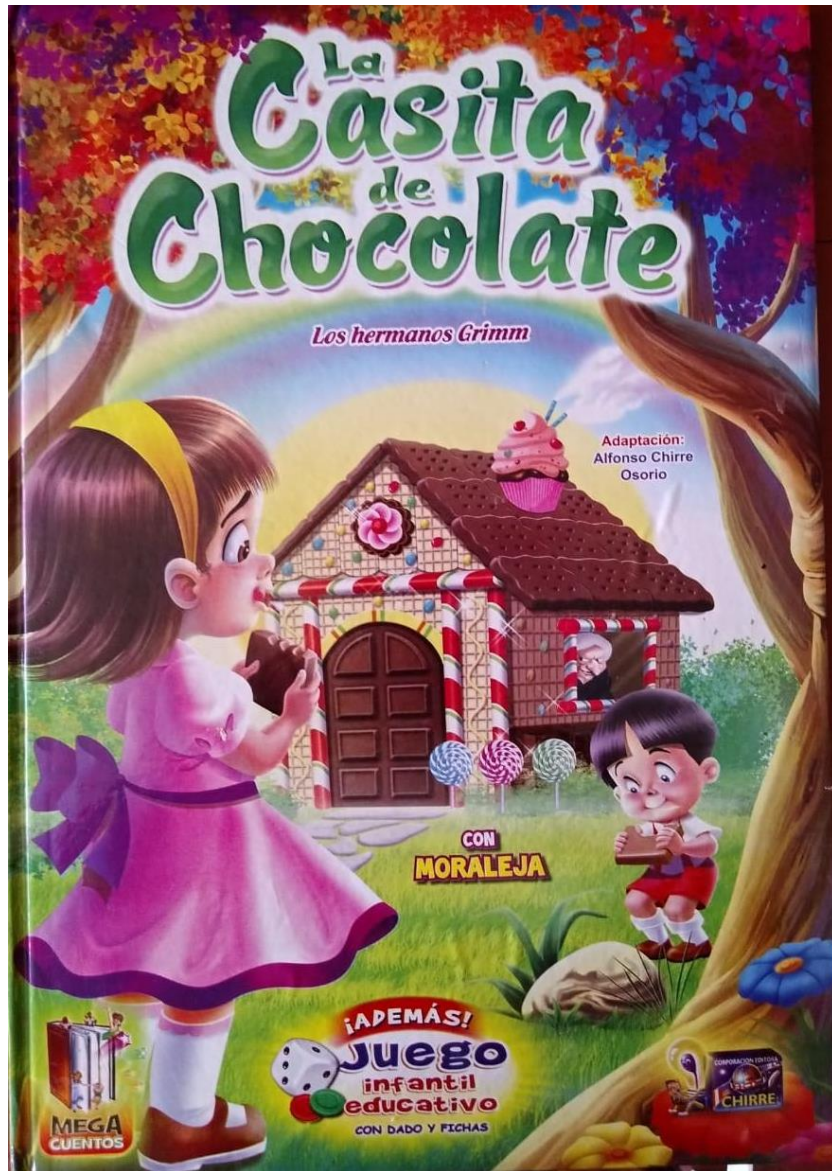


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ANEXOS

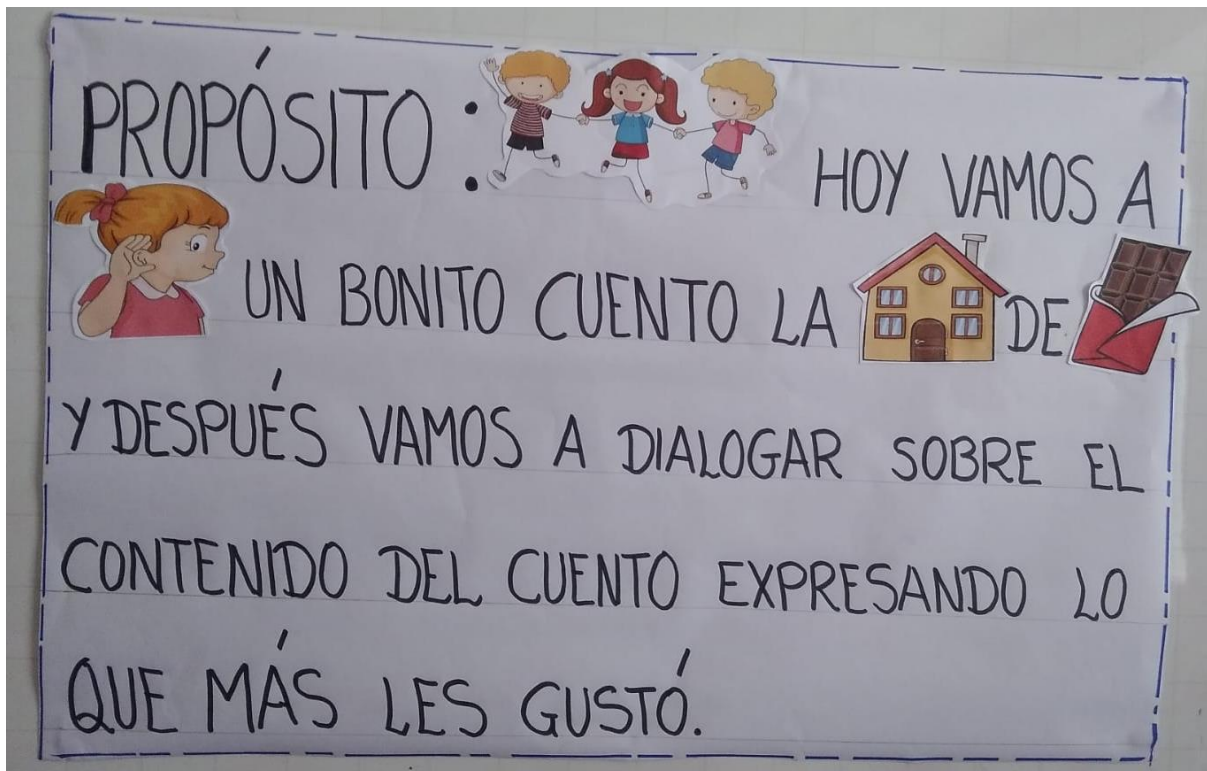
ANEXO A

Portada del cuento infantil “La casita de chocolate”



ANEXO C

Cartel de propósito de la sesión de aprendizaje



ANEXO D

“El mago preguntón”

