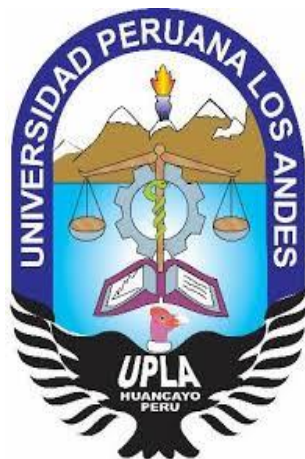


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Escuela Profesional de Educación



TESIS

**JUEGOS VERBALES Y LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS ORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I “JOSÉ SACO ROJAS” CARABAYLLO -
2021**

- Para optar** : Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
- Autora** : Bach. Rosita Allcca Merino
- Asesora** : Mg. Elsa Marleni Egoavil Victoria
- Línea de Investigación Institucional** : Desarrollo Humano y Derechos
- Área de investigación institucional** : Ciencias Sociales
- Fecha de Inicio y Culminación** : Agosto 2021 – Marzo 2022

HUANCAYO – PERÚ
2022- MARZO

DEDICATORIA

A Dios quien me guía y cuida cada paso que doy, a mis padres porque ellos me dieron la vida lo cual pude realizar este estudio, a mi esposo e hijos que me dieron la fuerza necesaria, donde en ocasiones me decían ¡Mamá tú puedes, no te duermas!, por último, a todas las personas que en algún momento me motivaron y me hicieron sentir valiente.

La Autora

AGRADECIMIENTO

A la directora de la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” por haberme permitido realizar mi estudio, asimismo a mi Alma Mater la Universidad Peruana los Andes, donde me pude formar profesionalmente, además de manera muy particular mi agradecimiento a la Mg. Elsa Marleni asesora del presente estudio y a mis revisores por sus alcances brindados, buena disposición, por lo que fue posible lograr esta investigación.

Rosita Allcca

CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
CONTENIDO	IV
CONTENIDO DE TABLAS	VI
CONTENIDO DE FIGURAS	VII
RESUMEN	VIII
ABSTRACT	IX
INTRODUCCIÓN	X
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1. Descripción de la realidad problemática	13
1.2. Delimitación del problema	18
1.3. Formulación del problema	18
1.3.1. Problema General	18
1.3.2. Problemas Específicos.	18
1.4. Justificación	18
1.4.1. Social.	18
1.4.2. Teórica	19
1.4.3. Metodológica.	20
1.5. Objetivos	20
1.5.1. Objetivo General	20
1.5.2. Objetivos Específicos.	20
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Bases Teóricas o Científicas	26
2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)	47
CAPÍTULO III. HIPÓTESIS	51
3.1. Hipótesis General	51
3.2. Hipótesis Específica	51
3.3. Variables	51

CAPÍTULO IV. METODOLOGÍA	53
4.1. Método de Investigación	53
4.2. Tipo de Investigación	53
4.3. Nivel de Investigación	53
4.4. Diseño de la Investigación	54
4.5. Población y muestra	54
4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	56
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	60
4.8. Aspectos éticos de la Investigación	61
CAPÍTULO V. RESULTADOS	62
5.1. Descripción de resultados	62
5.2. Contrastación de hipótesis	69
5.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	76
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
ANEXOS	88

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1. Cantidad de Estudiantes de 5 Años que Conforman la Población	55
Tabla 2. Validez del Instrumento Juegos Verbales y Habilidades Comunicativas Orales	58
Tabla 3. Confiabilidad del Instrumento Juegos Verbales	59
Tabla 4. Confiabilidad del Instrumento Habilidades Comunicativas Orales	59
Tabla 5. Escala de Valores para la Confiabilidad	59
Tabla 6. Distribución de Frecuencia para la Variable Juegos Verbales.....	62
Tabla 7. Distribución de Frecuencia para la Dimensión Adivinanzas	63
Tabla 8. Distribución de Frecuencia para la Dimensión Trabalenguas.....	64
Tabla 9. Distribución de Frecuencia para la Dimensión Rimas	65
Tabla 10. Distribución de Frecuencia para la Variable Habilidades Comunicativas Orales	66
Tabla 11. Distribución de Frecuencia para la Dimensión Escuchar	67
Tabla 12. Distribución de Frecuencia para la Dimensión Hablar	68
Tabla 13. Prueba de Normalidad para los Datos de Variables y Dimensiones	69
Tabla 14. Escala de Coeficientes para Correlación.....	70
Tabla 15. Prueba de Hipótesis a las Variables de Estudio	71
Tabla 16. Prueba de nivel de correlación	71
Tabla 17. Prueba de Hipótesis a Dimensión Adivinanzas y la variable Habilidades Comunicativas Orales	72
Tabla 18. Prueba de nivel de correlación	73
Tabla 19. Prueba de Hipótesis a Dimensión Trabalenguas y la variable Habilidades Comunicativas Orales	74
Tabla 20. Prueba de nivel de correlación	74
Tabla 21. Prueba de Hipótesis a Dimensión Rimas y la variable Habilidades Comunicativas Orales	75
Tabla 22. Prueba de nivel de correlación	75

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1 Evaluación Nacional de Logros y Aprendizaje 2do - 4to Grado Primaria – Comprensión Lectora	14
Figura 2 Clasificación de las Habilidades Comunicativas	42
Figura 3 Distribución de frecuencia para la variable Juegos Verbales	62
Figura 4 Distribución de frecuencia para la dimensión Adivinanzas	63
Figura 5 Distribución de frecuencia para la dimensión Trabalenguas.....	64
Figura 6 Distribución de frecuencia para la dimensión Rimas	65
Figura 7 Distribución de frecuencia para la variable Habilidades Comunicativas Orales	66
Figura 8 Distribución de frecuencia para la dimensión Escuchar.....	67
Figura 9 Distribución de frecuencia para la dimensión Hablar	68

Resumen

Este estudio surgió a raíz de una problemática que se observó en aula “Paz” de 5 años, donde los estudiantes no tienen un buen desarrollo de sus habilidades comunicativas orales, dado que no gozan de entornos adecuados de juego e interacción; por otro lado en sus hogares sus padres tienen poca comunicación con sus hijos y prefieren darle el celular u otro objeto para que no interrumpen sus actividades diarias, asimismo no le dan mucha importancia a los juegos verbales como herramienta de enseñanza-aprendizaje que realiza la docente, pudiendo estos juegos replicarse en casa, por ello el objetivo fue “determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la I.E.I “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021; para lo cual se utilizó el método general científico y método específico cuantitativo, de tipo básica, con nivel descriptivo correlacional y un diseño no experimental de corte transversal correlacional; una población de 108 estudiantes de 5 años y muestra no probabilística intencional de 30 estudiantes, se aplicó la técnica observación con 2 instrumentos listas de cotejo, debidamente validado y con una excelente confiabilidad de .810 y .874 para la variable juegos verbales y habilidades comunicativas orales respectivamente, los datos fueron procesados por el estadístico SPSS y como resultado se obtuvo un porcentaje de cumplimiento por parte de los educandos para los ítems de juegos verbales de 93.3% y para habilidades comunicativas orales de 76.7%, para contrastar la hipótesis se utilizó el Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia dando un valor .882 posicionándolo en nivel de correlación positiva muy fuerte, asimismo tiene un $p(\text{valor}) .000$ siendo menor al valor de significancia y aceptando así la hipótesis alterna; se concluye que existe relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños de 5 años de la Institución mencionada y se recomendó a los padres y docentes el uso constante de estos juegos para la mejora de sus habilidades comunicativas orales en los niños.

Palabras clave: Juegos verbales, habilidades comunicativas orales, niños, inicial.

Abstract

This study arose as a result of a problem that was observed in the "Peace" classroom of 5 years, where students do not have a good development of their oral communication skills, since they do not enjoy adequate environments for play and interaction; On the other hand, in their homes, their parents have little communication with their children and prefer to give them a cell phone or another object so that they do not interrupt their daily activities, they also do not give much importance to verbal games as a teaching-learning tool carried out by the teacher. , being able to replicate these games at home, therefore the objective was "to determine the relationship between verbal games and oral communication skills in 5-year-old boys and girls from the IEI "José Saco Rojas", UGEL 04, Carabayllo-Lima 2021; for which the general scientific method and the specific quantitative method were used, of a basic type, with a descriptive correlational level and a non-experimental cross-sectional correlational design; a population of 108 5-year-old students and an intentional non-probabilistic sample of 30 students, the observation technique was applied with 2 checklist instruments, duly validated and with an excellent reliability of .810 and .874 for the variable verbal games and oral communication skills respectively, the data were processed by the SPSS statistic and as a result, a percentage of compliance was obtained by the students for the items of verbal games of 93.3% and for oral communication skills of 76.7%, to contrast the hypothesis the Chi was used Square and Contingency Coefficient giving a value of .882, positioning it at a very strong positive correlation level, it also has a $p(\text{value}).000$ being less than the significance value and thus accepting the alternative hypothesis; It is concluded that there is a significant and positive relationship between verbal games and oral communication skills in 5-year-old children of the aforementioned Institution and parents and teachers were recommended to constantly use these games to improve their oral communication skills in children.

Keywords: Verbal games, oral communication skills, children, initial.

Introducción

La comunicación oral según Peña (2018) es el eje de la vida social de todas las personas, por lo que el desarrollo de las habilidades involucradas en este proceso es de suma importancia, es así que desde la primera infancia debe propiciarse ambientes de reflexión sobre el uso del lenguaje y un entorno de interrelación con los demás, para que el niño pueda desenvolverse expresándose de manera espontánea y óptima en situaciones comunicativas reales, por ello desarrollar las habilidades comunicativas orales de escuchar y hablar en esta etapa a través de juegos verbales es relevante, ya que son base para la adquisición de las habilidades comunicativas escritas, para mejorar su aprendizaje y su desarrollo en general.

De acuerdo a diversas publicaciones realizadas por la UNICEF en los actuales contextos de pandemia, advierte de una catástrofe generacional, sobre todo en América Latina y el Caribe por el cierre prolongado de las escuelas, especialmente en la educación preescolar donde la virtualidad no tiene la efectividad requerida, dado que los estudiantes de esta edad necesitan de experiencias de interacción directa a través de juegos y entornos propicios con sus compañeros, padres y maestros, que motiven a desarrollar sus habilidades sociales, comunicativas y de pensamiento crítico, que contribuya a mejorar el desarrollo de sus capacidades para poder enfrentar con éxito la escuela y su vida futura.

Es así donde el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) en su guía programa curricular, menciona como juegos que promueven el desarrollo de su oralidad en los estudiantes a las rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros, con el fin de favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral. Sin lugar a duda es importante que estos juegos realizados en el aula se puedan también replicar en los hogares más aun en esta pandemia y educación remota, ya que hay padres de familia que tienen poco nivel comunicativo con sus hijos, prefieren darle el celular u otro objeto para que no interrumpan en sus actividades diarias y no le dan mucha importancia a los juegos verbales como herramienta de enseñanza- aprendizaje que realiza la docente en clases.

Asimismo cabe mencionar que durante mis practicas pre profesionales he podido observar que en algunos colegios particulares le dan énfasis a las habilidades escritas como el leer y escribir, saltándose muchas veces de priorizar las habilidades

comunicativas orales que son básicas en este nivel, por ello es necesario propiciar espacios de juego como las rimas , adivinanzas, y trabalenguas, donde los niños disfruten interactuando con sus compañeros, docentes y familiares, siendo así este ayudará también a comprender lo que leen, sepan lo que escriben y logren estar preparados académica y socialmente.

Por tal razón el siguiente estudio tiene como objetivo general, determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021, para alcanzar este objetivo, se empleó el método general científico y método específico cuantitativo, de tipo básica, con un nivel descriptivo correlacional, un diseño no experimental de corte transversal correlacional, teniendo en cuenta una muestra no probabilística, aplicado la técnica de observación e instrumento lista de cotejo. En este estudio se consideró V capítulos como se detalla a continuación:

Capítulo I, Planteamiento del problema: Aborda la descripción de la realidad problemática, delimitación social, geográfica y temporal, formulación del problema, justificación, así como también el objetivo general y específico de esta investigación.

Capítulo II, Marco teórico: Conforman los antecedentes nacionales e internacionales que son estudios previos realizados, las bases teóricas con autor correspondiente a las variables, asimismo tenemos el marco conceptual donde están las definiciones de las variables y dimensiones.

Capítulo III, Hipótesis: Se considera la hipótesis general y específica, también la definición conceptual y operacional debidamente sustentada de las variables.

Capítulo IV, Metodología: Se considera el método general científico y el método específico cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo correlacional con diseño no experimental, se considera una población con una muestra no probabilística, como técnica la observación e instrumento lista de cotejo, las técnicas de procesamiento y análisis de datos y finalmente los aspectos éticos del estudio.

Capítulo V, Resultados: Comprende la descripción de los resultados, la contrastación de hipótesis, asimismo están los análisis y discusión de los resultados, las conclusiones, recomendaciones y la debida referencia bibliográfica con los anexos contemplados

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la realidad problemática

Abordar esta problemática es relevante, ya que se da constantemente en la vida cotidiana por muchos factores. Según Peña (2018) la comunicación oral es el eje de la vida social de todas las personas, por lo que el desarrollo de las habilidades involucradas en este proceso es de suma importancia, es así que desde la primera infancia debe propiciarse ambientes de reflexión sobre el uso del lenguaje y un entorno de interrelación con los demás, para que el niño pueda desenvolverse de manera óptima en situaciones comunicativas reales donde se expresen de manera espontánea, por ello desarrollar las habilidades comunicativas orales de escuchar y hablar en esta etapa a través de juegos es relevante, ya que son base para la adquisición de las habilidades comunicativas escritas, mejorar su aprendizaje y su desarrollo en general.

A nivel mundial el juego en los niños es primordial, ya que este viene a ser un estimulador natural donde el niño aprende y desarrolla habilidades para que tenga una mejor comunicación oral, a través de la interacción con sus pares, docentes y familia, a su vez el juego funciona como activador de sus experiencias previas, enriqueciendo su desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y social, convirtiéndose en un elemento clave y eficaz para las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

De tal forma el Fondo Internacional de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) en su informe titulado Para Cada niño todos los derechos, menciona que el juego es un derecho universal, aprobado unánimemente por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, pues en dicha convención en su artículo 31 menciona que se debe trabajar a favor de los niños, brindarle protección en cuanto al descanso, esparcimiento y juego, siendo éstas actividades recreativas que van acorde a su edad, así mismo en el artículo 12 de esta convención ponen énfasis en que la comunicación o la expresión de opinión del niño debe ser totalmente libre y espontánea, sin restricción alguna, formándose así un juicio propio según la edad y madurez del niño.

La UNICEF (2019) realizó un informe titulado Cada niño aprende, donde indica que los niños carecen de capacidades o habilidades necesarias para que

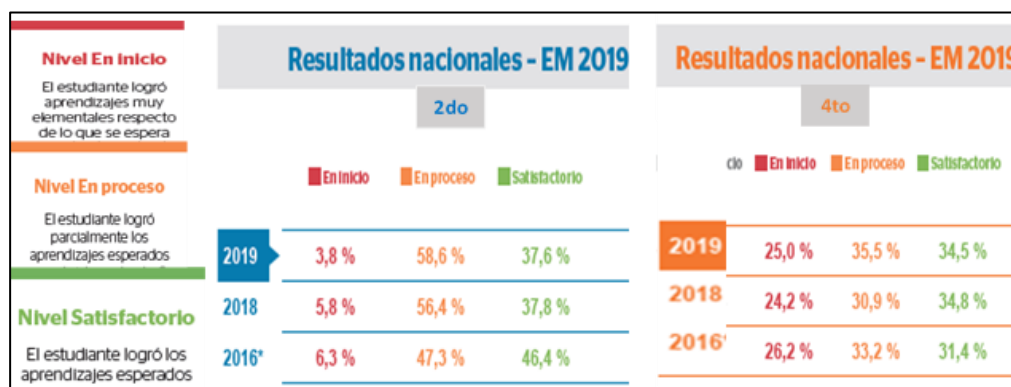
puedan desarrollar su potencial, lo cual refiere que al ritmo actual para el año 2030, el 30% de los niños en edad escolar no lograrán adquirir las habilidades más básicas para la infancia y el 60% de niños no obtendrán las facultades necesarias que le permitan desarrollarse en niveles educativos superiores, así mismo en contextos de pandemia, advierte de una catástrofe generacional, sobre todo en América Latina y el Caribe por el cierre prolongado de las escuelas, especialmente en la educación preescolar donde la virtualidad no tiene la efectividad requerida.

En este sentido se infiere que aún existen brechas en cuanto la educación que se da en los centros educativo de los diferentes países, para lo cual se enfatizarán en promover la equidad e inclusión de todos a la educación, así mismo incentivar las experiencias de interacción con sus compañeros, padres y su entorno en general, para el desarrollo pleno de sus habilidades sociales y comunicativas dotándolos de herramientas imprescindibles para la mejora de mejorando su aprendizaje y vida futura.

A nivel nacional en las evaluaciones realizadas por el MINEDU (2019) a través de la Unidad de Medición de la Calidad de los Aprendizajes - UMC correspondiente a la evaluación muestral del nivel primario que dieron como resultado en el área de comunicación, específicamente en comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 4to grado de primaria, el 62,4% y 65.4% respectivamente no lograron el nivel satisfactorio como se detalla en la siguiente figura.

Figura 1

Evaluación Nacional de Logros y Aprendizaje 2do - 4to Grado Primaria – Comprensión Lectora



Fuente: Minedu (2019) Resultados de la encuesta Muestral por la Unidad de Medición de Calidad de los aprendizajes- UMC

Estos resultados según los especialistas se deben a que se pone más énfasis en las habilidades escritas como es el leer y escribir y por ende hay deficiencias en las habilidades orales de hablar y escuchar que son básicas, por lo que estos se deben practicar en el nivel inicial, ya que al comunicarse oralmente e interactuar, se está trabajando estas habilidades.

Es por ello se debe promover actividades propias de la edad, en este caso juegos como las adivinanzas, trabalenguas, rimas u otras estrategias que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas orales que son de gran importancia para que los estudiantes logren comunicarse y disfruten de la interacción con su entorno de manera plena.

En este sentido, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) en su guía programa curricular de educación inicial, menciona como juegos que promueven el desarrollo de su oralidad en los estudiantes de este nivel a las rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros, con el fin de favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral.

Sin lugar a duda es importante que estos juegos realizados en el aula se pueda también replicar en los hogares, ya que hay padres de familia que tienen poco nivel comunicativo con sus hijos, prefieren darle el celular u otro objeto para que no interrumpen en sus actividades diarias y no le dan mucha importancia a los juegos verbales como herramienta de enseñanza- aprendizaje que realiza la docente, en definitiva estos juegos brindan al estudiante espacios comunicativos propicios y se debe concientizar a los padres que practicarlos en casa con sus hijos es beneficioso para el desarrollo pleno de sus habilidades comunicativas orales y más aún su desempeño óptimo en la escuela y la sociedad.

A nivel regional se realizaron estudios por Mejía y Príncipe (2018) que dieron a conocer mediante una revista de Educación y Sociedad, acerca de que tanto se relacionan los juegos lingüísticos o llámese también juegos verbales con las habilidades comunicativas, este estudio, fue realizado en 60 niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial pública en la provincia de Barranca, como resultado de dicho análisis, se obtuvo que un 53.3% se encuentran en un nivel “en proceso” en el desempeño de sus habilidades comunicativas y el 65% obtuvo el nivel de “en proceso” en cuanto al uso de los juegos verbales, asimismo mencionaron que se

relacionaban las variables de manera fuerte y positiva siendo así recomendable el empleo juegos como las rimas, adivinanzas y trabalenguas en la educación inicial ya que desarrollan las habilidades comunicativas con un mayor enfoque en la de escuchar y hablar dado que estimulas la expresión y comprensión de los estudiantes.

Es necesario mencionar que durante mis prácticas preprofesionales he podido observar que en algunos colegios particulares les dan énfasis a las habilidades escritas como el leer y escribir, saltándose muchas veces de priorizar las habilidades comunicativas orales que son básicas en este nivel. Se puede decir entonces que se está faltando a uno de los principios clave mencionados por el MINEDU (2017) en su guía Programa Curricular del nivel inicial, en el que menciona que en primera plana la comunicación, es uno de los principios orientadores de la educación inicial, ya que es una necesidad de carácter esencial, que permite al estudiante descubrir y aprender mediante las interacciones con su entorno.

Por ello es necesario crear o propiciar espacios comunicativos y motivadores como juegos de rimas, adivinanzas y trabalenguas, donde los niños disfruten interactuando con sus compañeros, docentes y familiares, para fortalecer sus lazos a través del desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permitan interactuar adecuadamente con su entorno, así mismo sirva como base para comprender lo que leen, sepan lo que escriben y logren estar preparados académica y socialmente para su desempeño escolar y de su vida en general.

En este sentido la Institución Educativa Inicial en estudio “José Saco Rojas” perteneciente a la UGEL 04, del distrito de Carabayllo de la ciudad de Lima, no es ajeno a lo encontrado en la realidad, se ha percibido que los estudiantes de 5 años del aula “Paz” no tienen un buen desarrollo de sus habilidades comunicativas orales, dado que no gozan de entornos adecuados de juego e interacción; por otro lado en sus hogares sus padres tienen poca comunicación con sus hijos y prefieren darle el celular u otro objeto para que no interrumpen en sus actividades diarias, asimismo, no le dan mucha importancia a los juegos verbales como herramienta de enseñanza-aprendizaje que realiza la docente en clases, siendo que estos juegos también pueden ser replicados en los hogares, esta situación se ve agravada por la coyuntura

actual de aislamiento que no solamente afecta en el área económico sino en las relaciones intrafamiliares y sociales.

Esta problemática puede traer consecuencias negativas para los estudiantes, pues no tendrán el repertorio suficiente de palabras, es decir su vocabulario será muy pobre al momento de expresar lo que sienten, quieren y desean de manera clara y segura, tendrán limitaciones en la socialización y comunicación con su entorno, asimismo sin el uso de estos juegos verbales, los estudiantes no tendrán los escenarios prácticos para su buen desarrollo de estas habilidades, afectando así su aprendizaje y desenvolvimiento con sus pares, docente y familia en general. Por ello el hecho de no estudiar esta problemática en los niños es realmente perjudicial a mediano y largo plazo, ya que al no desarrollar plenamente estas habilidades comunicativas orales de escuchar y hablar siendo básicas en el nivel inicial, comprometerán de manera negativa su aprendizaje, la comunicación con sus pares y la adquisición de las habilidades comunicativas escritas, donde no sabrán lo que leen ni escriben, ya que no tienen suficiente vocabulario, así como su desarrollo en general.

Por tal razón, se sugiere para que el niño disfrute de una comunicación oral óptima, se realice capacitaciones para que los padres reflexionen sobre la importancia que es la comunicación con sus hijos en las diferentes situaciones cotidianas y contextos donde se desenvuelven, asimismo se realicen talleres vivenciales con los padres e hijos donde se promueva espacios de interacción realizando juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y rimas, para que de esta manera le den valor al juego y a su uso en casa, formando además vínculos afectivos y construyendo su propio aprendizaje, por otro lado brindar charlas informativas para concientizar a las docentes que no usan estos juegos verbales como herramienta de enseñanza-aprendizaje, ya que estas ayudan al niño a desarrollar sus habilidades orales de escuchar y hablar y pueda interactuar de manera óptima y divertida con su entorno. Por ello este estudio tiene como objetivo general: determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años.

1.2. Delimitación del problema

Delimitación social. Esta investigación se realizó con estudiantes matriculados en 5 años del nivel inicial, pertenecientes al aula “Paz”.

Delimitación geográfica. El estudio se realizó en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, situada en la avenida Miraflores Nro. 425, en la urbanización el Progreso del distrito de Carabaylo - Lima, UGEL 04.

Delimitación temporal. El periodo que comprendió el desarrollo de esta presente investigación fue entre los meses del año 2021.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema General.

¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, Carabaylo- Lima 2021?

1.3.2. Problemas Específicos.

¿Qué relación existe entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021?

¿Qué relación existe entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021?

¿Qué relación existe entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021?

1.4. Justificación

1.4.1. Social.

Es conveniente realizar esta investigación, ya que aborda una problemática que existe desde un punto de vista de las tendencias actuales de innovación, tiene un aporte social debido a que los juegos verbales se asocian con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes, para que tengan una comunicación óptima con sus pares, docentes y familia.

Es relevante, porque responde a las necesidades e intereses de los estudiantes de 5 años del aula Paz de la Institución José Saco Rojas, donde se ha

percibido que los estudiantes no tienen un buen desarrollo de sus habilidades comunicativas orales, dado que no gozan de entornos adecuados de juego e interacción; que se ve agravado por que en sus hogares sus padres tienen poca comunicación con sus hijos y prefieren darle el celular u otro objeto para que no interrumpen en sus actividades diarias, asimismo, no le dan mucha importancia a los juegos verbales como herramienta de enseñanza-aprendizaje que realiza la docente en clases, siendo que estos juegos también pueden ser replicados en casa, esta situación se ve agravada por la coyuntura actual de aislamiento que no solamente afecta en el área económico sino en las relaciones intrafamiliares y sociales.

Por lo tanto este estudio busca determinar la relación que existe entre la variable juegos verbales y habilidades comunicativas orales, siendo beneficiarios en primera instancia, los estudiantes, ya que tendrán una mejor comunicación con sus pares, docentes y padres de familia, asimismo son beneficiarios los padres mediante capacitaciones y talleres vivenciales para que reflexionen acerca de la importancia de comunicarse con sus hijos y acerca del uso de los juegos verbales en casa, donde interactúen con sus hijos en las diferentes situaciones y contextos comunicativos, por último son beneficiados los docentes que no usan estos juegos verbales como herramienta de enseñanza -aprendizaje mediante charlas informativas.

1.4.2. Teórica

Para abordar las variables de este estudio se utilizan libros y artículos científicos acorde al tema de estudio con autores reconocidos y actualizados así mismo se fundamenta en las teorías que hablan sobre los juegos y juegos verbales, como la teoría sociocultural de Vigotsky, la teoría cognitiva de Jean Piaget, el postulado de Mabel Condemarin y de los autores Rodríguez y Ketchum, llegando todos a la misma línea donde el juego es una actividad fundamental en la vida del niño y un medio para su aprendizaje integral.

Es así que los juegos verbales es una variable de suma importancia que promueve habilidades comunicativas orales dado que el desarrollo de estas habilidades se encuentran estrechamente ligados a la interacción de los estudiantes con su entorno social, como lo sustenta Lev Vigotsky en su teoría sociocultural y

reforzado con el enfoque interaccionista de Jerome Bruner, así mismo los autores Daniel Cassany, Martha Luna y Gloria Sanz, refieren que las habilidades comunicativas orales (Escuchar y Hablar) en primera instancia deben ser practicadas en el nivel inicial para que los estudiantes tengan una óptima comunicación oral en diferentes entornos socioculturales para que estos se desenvuelvan de manera plena (Peña, 2018).

Por lo tanto, esta investigación, aporta llenando vacíos y enriqueciendo los conocimientos de la literatura con respecto a estas variables en el contexto de este estudio, también da a conocer la relación entre ambas variables, ya que esto servirá como base para estudios prácticos en línea a los hallazgos realizados.

1.4.3. Metodológica.

Este estudio propone una metodología accesible, se utilizan instrumentos validados y confiables, estos permiten obtener resultados verídicos y objetivos, asimismo el estudio permite obtener resultados que sirven como base para que se puedan implementar estrategias acordes a los juegos verbales utilizando adivinanzas, trabalenguas y rimas, con el fin de seguir desarrollando las habilidades comunicativas orales de los niños, de igual manera estos instrumentos servirán para recolectar datos en investigaciones similares realizado por otros investigadores.

1.5.Objetivos

1.5.1. Objetivo General.

Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

1.5.2. Objetivos Específicos.

Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

Determinar la relación que existe las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021.

Capítulo II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Las investigaciones que se asumen en calidad de antecedentes nacionales para este estudio son los siguientes:

Montoya (2020) presentó una tesis titulada, *“Los Juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020”*, para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa en la escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, Trujillo-Perú, tuvo como objetivo general: Establecer si existe correlación con los juegos verbales y el desarrollo del lenguaje en los estudiantes de cuatro años de la Institución mencionada, obteniendo como resultado una correlación de $r=0.88$, lo que indicó esto que tiene una relación directa de magnitud grande entre las dos variables, de esta manera llegó a la conclusión que existe una relación positiva y significativa entre la variable Juegos verbales y la variable desarrollo del lenguaje en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa No 2197, alegando además de que estos juegos verbales como las rimas y adivinanzas favorecen en gran medida a los estudiantes en cuanto en su desarrollo del lenguaje.

Menacho y Yucra (2019) presentaron una tesis titulada *“Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa- 2018”*, para optar al título de Segunda Especialidad con mención en Educación Inicial en la Universidad de San Agustín de Arequipa, tuvo como objetivo general: “Aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa- 2018”; lo cual aplicado esta estrategia llegó a la conclusión de que los juegos verbales como los trabalenguas y otros son estrategias eficientes porque desarrollan y mejoran notablemente la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de esta Institución Educativa Inicial, Charcana de la ciudad de Arequipa en el años 2018.

Cahuana y Román (2019) presentaron una tesis titulada *“Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 521-MAMAC-Concepción-2017”*, para optar al título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Intercultural Bilingüe en la

Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica-Perú, tuvo como objetivo se planteó: “Determinar el efecto que produce la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la comunicación oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 521 -Mamac- Concepción- 2017”; por lo tanto después de aplicar esta estrategia los resultados permitieron conocer que el 89% de los niños presentó una pronunciación clara de las palabras, un 78% demostró conocer el significado de las palabras y un 72% expresaba ideas siguiendo las reglas gramaticales, de esta manera concluyó de que la variable juegos verbales mejoran en gran medida, produciendo efectos positivos y significativos en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de la Institución Educativa mencionada.

Novoa (2018) presentó una tesis con el título “*Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018*”, para optar el Grado Académico de Maestra en Educación en la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo en Lima- Perú del año 2020, tuvo como objetivo general: Determinar la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, por lo que obtuvo como resultado una correlación de $r= 0.824$, con un valor de $p= 0.000$ ($p<0.05$) lo que indicó que tiene una correlación positiva alta entre las dos variables, es así que de esta manera llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre la variable Juegos verbales y la variable oralidad, en estudiantes de tres años del distrito de Breña en el año 2018.

Rojas (2017) presentó una tesis con el título “*Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I No 552 Hermacia Payet, de Villa María Del Triunfo, 2017*”, para optar el Grado Académico de Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación en la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo en Lima- Perú del año 2018, tuvo como objetivo general: “Determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 “Hermacia Payet”, por lo que obtuvo como resultado una correlación de $r= 0.838$ con un valor de $p= 0.000$ ($p<0.05$) lo que esto indicó una correlación significativa entre estas dos variables, es así que de esta manera se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre la variable juegos

verbales y la variable lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial Hermacia Payet del distrito Villa María del Triunfo.

Las investigaciones que se asumen en calidad de antecedentes internacionales para este estudio son los siguientes:

Espinoza (2020) presentó una tesis titulada *“Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil”*, para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil-Ecuador del año 2020, tuvo como objetivo: Desarrollar una propuesta didáctica de estimulación oral a través de talleres de juegos verbales; por lo que obtuvo resultados que permitieron conocer que un 31% de los niños presentan problemas de atención y memoria lo que genera dificultades para que el niño pueda procesar la información que se le presenta y de esta manera llegó a la conclusión de proponer el uso de los juegos verbales como una estrategia y valioso e interactivo para el fortalecimiento del lenguaje oral en los estudiantes, donde participan, se comunican y pierden el miedo, además de que esto se realice también en los hogares de manera espontánea.

Zumba (2019) en su tesis titulada *“Juegos verbales mediados por TIC para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años”*, que presentó para optar el Grado Académico de Maestría en Educación en la escuela de Postgrado de la Universidad Tecnológica Israel, Quito- Ecuador en el año 2019, tuvo como objetivo: *“Implementar juegos verbales mediados por TIC para el fortalecimiento de la pronunciación en los niños de cuatro añitos del Jardín de Infantes “Mercedes Novoa”, Quito- Ecuador”*; después de las pruebas empleadas y resultados obtenidos se llegó a la conclusión de realizar nuevas actividades para tener mejor estimulación en la pronunciación del de los niños y niñas de esta Institución y para ello elaboraron una página de JIMDO de fácil acceso donde contiene distintas actividades muy interactivas como las rimas, adivinanzas y otros juegos que sirven para mejorar la pronunciación del estudiante de la mencionada Institución.

Chalán (2019) en su tesis titulada *“Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación*

Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019”, que presentó para optar el Título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Loja, ubicado en la ciudad de Loja-Ecuador en el año 2019, tuvo como objetivo: “Determinar cómo los juegos verbales fortalecen el lenguaje expresivo en los niños y niñas de 4 a 5 años”; para ello después de las pruebas y post tes realizados los resultados obtenidos demuestran la incidencia entre ambas variables siendo estas los juegos verbales y el lenguaje expresivo en los estudiantes; de esta manera se concluyó que esta propuesta denominada “Jugando con mi boquita” donde contenía actividades de adivinanzas y entre otros, fue de impacto positivo porque permitió observar mejoras en el lenguaje y evidenció disminuciones significativas en las dificultades de pronunciación y poca claridad al hablar, determinando que los juegos verbales ayudan al lenguaje de expresión.

Valencia (2018) en su tesis titulada “*Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018*”, que presentó para optar el Grado de Maestría en Gestión de Calidad en el Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador en el año 2018, tuvo como objetivo: “Diseñar estrategias lúdicas como apoyo al docente para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 a 4 añitos”; después de las pruebas realizadas obtuvo como resultado que el 77% de niños manifiestan dificultad para vocalizar canciones según ritmo, el 94% dificultad para pronunciar y el 41% dificultad para describir su entorno, llegando a la conclusión que los docentes si cuentan con conocimientos sobre estrategias para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, pero no son aplicadas de una manera adecuada por lo que se planteó una guía didáctica con estrategias súper lúdicas y grados de dificultad para mejorar la expresión oral, como la pronunciación en los estudiantes, incentivando así mejorar su comunicación entre los otros.

Shuguli (2017) presentó una tesis titulada “*Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017*”, para optar al título de Magister en Lingüística y Didáctica en la Enseñanza de Idiomas Exrajera en la Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador en el año

2017, tuvo como objetivo: “Determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo de la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, de la ciudad de Quito- Ecuador; lo cual después de haberlos aplicado como estrategia los juegos verbales dieron como resultado un incremento del 42,4% en la mejora de la pronunciación de los estudiantes, por lo que se llegó a la conclusión de que los juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas y poemas fortalecen el enriquecimiento del vocabulario, potenciando así el desarrollo de las habilidades lingüísticas por que ponen en práctica una buena pronunciación e interacción comunicativa entre estudiantes

2.2. Bases Teóricas o Científicas

2.2.1. Juegos Verbales.

2.2.1.1. Teorías Acerca del Juego.

El juego a lo largo de los años ha sido desarrollado por distintos autores con diferentes teorías y entre ellos destacan los siguientes que son parte del Socio-constructivismo.

Teoría Piagetiana del Juego (1896 – 1980).

El psicólogo y pedagogo Suizo Jean William Fritz Piaget (1968) famoso por sus estudios en la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo y del pensamiento en su obra acerca del juego, le atribuye al mismo un lugar importante al relacionarlas con las etapas evolutivas del desarrollo del pensamiento, donde el juego está presente y se va dando de manera gradual en los diferentes estadios o etapas evolutivos del desarrollo de la inteligencia, entre ellos tenemos la etapa sensorio motor de 0 - 2 años, predomina el juego de ejercicios o funcional, con su propio cuerpo que favorece el dominio del espacio a través del movimiento como el gatear y caminar, con objetos explorando a través de los sentidos como chupar y morder, por ultimo con personas que favorecen su interacción social como sonreír y esconderse, de esta forma el niño aprende y va creando nuevos esquemas cognitivos; la etapa pre- operacional de 2 - 6 años, donde se da la presencia del juego simbólico y el desarrollo de su lenguaje, los niños imaginan, representan situaciones, dándole vida y nombre a objetos o personajes que no están presentes en el momento el juego; la etapa operaciones concretas de 6- 12 años, se presenta el juego de reglas, actividades en grupo, desarrollan habilidades de socialización,

por ende, un lenguaje más consistente, el niño es capaz de asumir algunos procesos lógicos especialmente cuando se proporciona material para manipular y clasificar, hay pensamiento reversible, espacio, volumen y peso; la etapa operaciones formales de 12 años a más, se caracteriza también por el juego de reglas, se presenta en la adolescencia y continua a lo largo de la vida, hay socialización, el lenguaje en gran medida, toman decisiones, formulan y resuelven problemas sin necesidad de materiales concretos (citado en Venegas et al., 2018).

Asimismo, Piaget (1961) en su obra *La formación del símbolo en el niño*, el juego es un medio por el cual asimilan la realidad y desarrollan todo tipo de pensamiento, el juego y la imitación pasan necesariamente por los periodos como la asimilación y la acomodación, de tal manera que la asimilación es cuando el niño absorbe, comprende la realidad y lo incorpora a sus esquemas o estructuras mentales y actúa en la realidad según lo asimilado siendo este la acomodación (citado en Mieles et al., 2020).

De lo mencionado se infiere que este autor tiene una mirada integradora, donde el juego es parte del desarrollo cognitivo del niño, es decir el juego es como un reflejo del estado en el que se encuentra el niño, a medida que el pensamiento del niño va evolucionando, el juego también va evolucionando, estas actividades o juegos ayudan al niño a potenciar diversos aspectos en su desarrollo intelectual, como el lenguaje, la creatividad, la atención, entre otros.

Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky (1896 - 1934).

El psicólogo Lev Vigotsky citado en Velarde (2020) menciona en su teoría sociocultural del juego, toma cuenta al niño como un ser social, ya que tiene la necesidad de conocer su entorno y lo realiza mediante el juego, este a su vez, aprende de forma interpsicológico al intrapsicológico, es decir que aprende de las experiencias vividas en su entorno sociocultural, para luego internalizar y comprender nuevos conocimientos, el juego se convierte en el escenario práctico donde el niño socializa, interactúa, comunicándose espontáneamente en diferentes espacios y situaciones comunicativas, por lo que los niños a través de la interacción y el lenguaje, crean y recrean una serie de conocimientos y habilidades.

Asimismo, este autor menciona que el juego es una actividad que crea zonas de desarrollo próximo (ZDP), siendo esta la zona intermedia entre el nivel de

desarrollo real (NDR) que es lo que ya sabe el niño o puede hacer sin ayuda y el nivel de desarrollo potencial (NDP) siendo este lo que el niño puede lograr o alcanzar con la ayuda de un adulto o un par más capaz, que eventualmente se convertirá en NDR, para ello entonces el niño, debe transitar por la zona de desarrollo próximo, donde el docente debe realizar un adecuado andamiaje, utilizando el juego como herramienta principal y socializadora, que sumado a estímulos y experiencias previas logrará que el niño incorpore nuevas habilidades y aprendizajes (Vigotsky, citado en Venegas et al., 2018).

Desde esta perspectiva el juego para este autor es un medio socializador, que permite la generación de ZDP a través de la necesidad de los niños para conocer su entorno, pues estos, aprenden en primera instancia por medio del juego de todo lo que les rodea para luego internalizarlo y comprenderlo, mediante la interacción con los demás, apropiándose de nuevos conocimientos y habilidades comunicativas en un contexto determinado, participando también de una manera cooperativa y productiva en la vida social.

En base a estas aportaciones de los teóricos mencionados en relación con el socio- constructivismo, el juego para este nivel, se adapta como una estrategia, medio y recurso pedagógico a las aulas.

2.2.1.2. El Juego Como una Propuesta Educativa.

Para Marín (2018) el juego es un pieza fundamental en el aprendizaje del niño y un elemento clave para transformar la educación, es una actividad de disfrute y felicidad para el niño, cuando algo no encaja durante su juego siente el impulso de volver a hacerlo hasta que lo logra, además tiene un fin en sí mismo, es decir los niños juegan porque les gusta y al realizarlo mueven sus emociones generando motivación para aprender de manera dinámica, es así que van adquiriendo diferentes habilidades cognitivas, sociales y motrices a través del lenguaje y la interacción con su entorno, cabe recalcar que los niños que juegan gozan de buena salud.

Para esta autora el juego es la llave para el aprendizaje en el niño, ya que es una necesidad innata, donde éste juega de manera espontánea, socializa con sus compañeros y adquiere habilidades para una comunicación más fluida, a su vez durante el juego se presentan situaciones problemáticas a resolver, sin embargo

superar estos obstáculos, no supone esfuerzo ni rechazo a la asimilación de nuevas estructuras cognitivas, facilitando el aprendizaje, entonces se puede mencionar que mediante el juego el niño logra aprendizajes sin la necesidad de sentirse forzado, asimismo el juego mueve emociones y esto es bueno para lograr múltiples aprendizajes, finalmente tiene un gran impacto que transforma la educación.

En la misma línea Sarlé (2017) miembro de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su revista *Identidad de Juego*, menciona que el juego es como una “bisagra entre el proceso de aprender y el de enseñar (...) un punto interesante para analizar la articulación entre las concepciones referidas al desarrollo cognitivo del niño pequeño y las prácticas de enseñanza propias de la escuela infantil” (p. 94). En este sentido el juego es un eje articulador, es un espacio propio y natural del niño, da lugar a la creatividad e imaginación donde prueba situaciones que no serían posibles a su edad, el juego es imprescindible porque da lugar al aprendizaje holístico, ya que por medio de ello desarrollan el aspecto cognitivo, social, motriz y afectivo, poniendo énfasis en su comunicación ya que en el juego socializan entre sus pares, docentes, familia y entorno.

De lo mencionado el juego es fundamental ya que contribuye de forma integral y de manera relevante estimulando en el niño sus habilidades cognitivas, motrices, social y comunicativas desde una edad muy temprana, asimismo el juego es innato y se constituye en un medio para que el niño entre en acción e interactúe con otros niños y su entorno, en el que manipulan objetos diversos, se expresan oralmente, desenvolviéndose de manera espontánea y cooperativa entre ellos, con la finalidad de que a través del juego el niño disfrute, se conozca a sí mismo, aprenda a relacionarse con los demás y sobre todo desarrolle sus habilidades comunicativas orales para comprender el mundo que le rodea.

Asimismo, Aizencang (2018) menciona que el juego se considera como un instrumento primordial para la enseñanza- aprendizaje, siendo este un vehículo para la adquisición de contenidos curriculares, sin que el estudiante se sienta forzado, asimismo este juega para adaptarse a la realidad, ya que le permite poner en práctica sus habilidades comunicativas para resolver problemas, generar conocimientos,

cabe precisar también, que cuando el niño juega plasma las experiencias vividas en el día a día, poniendo en juego su imaginación y creatividad.

Por lo tanto, el juego viene a ser una actividad rica para el niño, agradable y súper dinámica, que le genere esa alegría desbordante al realizar esta actividad, donde construye su aprendizaje de manera natural sin que se sienta presionado, de allí la suma importancia de que los docentes deben propiciar el juego en gran medida como una estrategia en las aulas, el juego de esta manera se va vinculando poco a poco a los contenidos según las áreas del Currículo Nacional, ya que es un elemento básico para desarrollar y potencializar sus habilidades cognitivas, afectivas, motrices y sociales, sobre todo sus habilidades comunicativas ya que es el espacio donde ellos interactúan y socializan.

2.2.1.3. Los Juegos Verbales en la Enseñanza de la Lengua.

El lenguaje se considera un acoplamiento social que le permite al niño involucrarse e interactuar con su entorno, durante los primeros años de infancia es cuando los niños vivencian cambios importantes en función a su relación con su entorno, lo que incide en el desarrollo de las habilidades relacionadas con el lenguaje. En tal sentido, para Jínez et al. (2018) los juegos verbales se pueden considerar una herramienta exitosa, debido a que el mismo forma parte de la vida de las personas, donde los sujetos consiguen un espacio para actuar de manera libre y espontánea, lo que ha hecho que los mismos sean incorporados en el proceso de enseñanza en las áreas impartidas por los docentes y especialmente en aquellas relacionadas con el lenguaje, por la contribución de estos en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de comunicación oral.

De lo mencionado, los juegos verbales tienen una función importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que contribuyen con el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas en el niño, su práctica continua le permite al niño tener un vocabulario fluido, además de incorporar nuevas palabras a sus conversaciones, saber escuchar y cuando debe participar sin interrumpir a las otras personas.

2.2.1.4. Definición de los Juegos Verbales.

Para los autores Rodríguez y Ketchum los juegos verbales son ejercicios de palabras y estas son las adivinanzas, trabalenguas y rimas, dado en contextos

educativos y familiares, ya que permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente, fortalecer su discriminación auditiva, desarrollan su creatividad e imaginación y favorecen en la interacción con los demás, optimizando así el desarrollo de habilidades comunicativas (citado en Novoa, 2018).

En la misma línea la autora Condemarín menciona que los juegos verbales o llámese también juegos lingüísticos, son juegos inventados por los estudiantes y son las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas y entre otros, además estos juegos pueden ser realizados en casa entre padres e hijos y en las escuelas, ya que tiene una función creativa y uso del lenguaje (citado en Novoa, 2018).

Reforzando lo mencionado, Venegas et al. (2018) mencionan que los juegos verbales son juegos lingüísticos que sirven como estrategias para que el niño pueda desarrollar la expresión oral y la comprensión oral, realizado en un ambiente agradable, con participación activa entre sus pares, docentes o familia, entre las actividades se tiene al trabalenguas, rimas, adivinanzas, entre otros, donde aumentan su repertorio de palabras, escuchan a los demás y crean situaciones según su imaginación.

Por lo tanto, los juegos verbales son un medio por el cual los niños entran al mundo de la comunicación, porque en primera instancia, estos aprenden interactuando con su entorno y en diferentes contextos comunicativos reales entre sus pares, docentes y familias que viven con él desarrollando así sus habilidades de expresión y comprensión oral.

En este sentido el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) en su guía programa curricular de educación inicial, menciona como juegos que ayudan en su oralidad a los estudiantes son las rimas, adivinanzas, trabalenguas y entre otros, con el fin de favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas, en este caso de expresión y comprensión oral. Sin lugar a duda es importante que estos juegos que se realizan en el aula permitiendo interactuar con sus compañeros y docente, también lo hagan los padres con sus hijos, pues muchas veces los padres trabajan y estas actividades les brindarán espacios comunicativos entre ellos.

2.2.1.5. Tipos de Juegos Verbales.

Para Rodríguez y Ketchum la aplicabilidad de juegos verbales es inmensamente beneficioso para el proceso de comunicación ya que fomentan la

concentración, incrementan la observación, interviene en la comunicación y ejercita la memoria, tomando en cuenta que especialmente las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas enriquecen el vocabulario y permiten el ejercicio de la dicción (2008, citado en Novoa, 2018). Cabe recalcar que estos tipos de juegos verbales se trabajan especialmente en el nivel de educación inicial para desarrollar diferentes habilidades comunicativas logrando optimizar el aprendizaje y desenvolvimiento de los niños con su entorno.

En la misma línea Condemarín, menciona que existen diversos tipos de juegos verbales entre los cuales destacan, las adivinanzas, trabalenguas, rimas estos tipos de juegos verbales se pueden utilizar en el aula o en ambientes familiares, para favorecer el desarrollo de la comprensión y expresión oral en los niños (citado en Jínez et al., 2018).

En este sentido el presente estudio aborda los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y las rimas, porque son las que generalmente se dan en las aulas en el nivel inicial, asimismo se pueden dar en contextos familiares para que los niños aprendan de manera divertida y pongan en juego la comprensión y las expresiones orales.

2.2.1.5.1. Dimensión Adivinanzas.

Los autores Rodríguez y Ketchum indican que las adivinanzas son juegos verbales que buscan ampliar el vocabulario, consisten en descripciones de acertijo que activa el interés y la atención de los niños para luego decodificar el mensaje, descubrir de lo que trata a través de las pistas brindadas para obtener la respuesta, asimismo incrementan su léxico expresándose espontáneamente, interactuando y comunicándose con los demás, además usan su creatividad e imaginación, a la vez que realizan operaciones mentales de semejanzas y diferencias de objetos u otros, seleccionan las palabras adecuadas para tal efecto y ponen en marcha su comprensión oral (citado en Novoa, 2018).

En la misma línea Condemarín citado en Jínez et al. (2018) menciona que las adivinanzas se pueden describir como dichos populares o acertijos, que consiste en describir una situación, animal, persona, cosa, entre otros, para ser adivinado. Se considera una estrategia divertida y entre sus beneficios se encuentran el

fortalecimiento del aprendizaje, la comprensión, la memoria y el desarrollo del pensamiento lógico.

En función a los aportes de los autores adivinanzas son dichos populares o acertijos que comprenden ejercicios de actividades mentales que son divertidos para los niños, ya que desde un inicio movilizan el interés y la atención para poder responder a cuestionamientos después de las descripciones o pistas que se mencionaron, de tal manera incentiva a que estos se expresen oralmente, aumentando su vocabulario, fluidez, entonación y sobre todo entrenan poniendo en juego su comprensión oral y expresión oral, acompañado de gestos, movimientos corporales, siendo un reto lúdico tentador.

2.2.1.5.2. Dimensión Trabalenguas.

Los autores Rodríguez y Ketchum indican que son juegos de palabras que tienen sonidos parecidos o semejantes, creando así un cierto nivel de dificultad para poder pronunciarlas, como ejemplo: *Como pocos cocos como, poco coco compro*, por ello se necesita poner atención y escuchar bien, además al realizarlo interactúan creando sus propios trabalenguas ya que tienen la intención de dar a conocer lo creado (citado en Rojas, 2017).

Para los autores Jínez et al. (2018) los trabalenguas son juegos verbales cortos que proporciona a los niños una mejor pronunciación dado que son frases que tienen cierto grado de dificultad para ser transmitidas.

De lo mencionado se infiere que los trabalenguas constan de una serie de palabras que tienen sonidos semejantes y que tienden a tener un grado de dificultad al momento de pronunciar, por ello es importante poner atención para poder diferenciar las palabras y poder articular correctamente, además es divertido ya que los mismos niños crean sus trabalenguas y lo dan a conocer. Este tipo de juego favorece así, la comprensión oral pues ayuda a poder diferenciar las palabras semejantes y también la expresión oral que debe ser clara y fluida, incentivando a producir y pronunciar correctamente las palabras.

2.2.1.5.3. Dimensión Rimas.

Los autores Rodríguez y Ketchum mencionan que las rimas son actividades que consisten en discriminar auditivamente la frecuencia de los sonidos o fonemas similares que se presentan en las palabras partiendo de la última vocal acentuada de

cada verso o de cada oración, para ello es importante poner atención y poder reconocer las semejanzas que tienen las palabras en cuanto al sonido o fonema, asimismo este juego fomenta la interacción y comunicación sin dejar de lado la creatividad e imaginación (citado en Rojas, 2017).

En la misma línea Condemarín, menciona que este tipo de estrategias consiste en la repetición de fonemas o sonidos que se producen siguiendo una secuencia de palabras al final de la oración y que pueden escribirse de distintas maneras, la repetición de sonido va en función a la última vocal acentuada de cada palabra apoyando en gran medida la fluidez, pronunciación y creatividad a través de la interacción con su entorno, las rimas contribuyen con el desarrollo de la lectura y de la escritura (citado en Jínez et al., 2018).

Por consiguiente, las rimas son un juego de palabras que consiste en la repetición de sonidos en forma de secuencia, entre los beneficios se encuentra la mejora de la discriminación auditiva, la pronunciación clara y correcta de las palabras, así como la fluidez al hablar, por otro lado, promueve la interacción con su entorno haciendo uso de la creatividad e imaginación.

2.2.1.6. Importancia de los Juegos Verbales

El juego es una actividad indispensable en la educación del niño. El juego es un medio para el alcance de la formación integral del sujeto, este se considera una estrategia que puede ser empleada en la enseñanza de diversas formas, además de que contribuyen con el desarrollo de las capacidades, cognitivas y prácticas del conocimiento. Los juegos verbales permiten poner en práctica la estructura gramatical, el vocabulario o las habilidades comunicativas orales. Esto hace que sean descritos como una herramienta didáctica y creativa, indispensables para el desarrollo de las competencias comunicativas en el niño (González y Bermello, 2017).

En función a lo mencionado, se puede decir que los juegos verbales están relacionados con aquellas actividades recreativas, dinámicas que contribuyen con el desarrollo y fortalecimiento de la pronunciación y vocabulario en el niño, por medio de su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje se pretenden desarrollar y fortalecer las competencias y habilidades comunicativas exigidas al niño para su respectivo nivel.

2.2.1.7. Metodología de los Juegos Verbales.

Jínez et al. (2018) mencionan que para hacer el uso de los juegos verbales se debe tener en cuenta una planificación previa, y condiciones que favorezcan el desarrollo adecuado de dichas actividades, por lo que se recomienda tomar en consideración los siguientes elementos. En este sentido se debe elaborar el material a utilizar de manera anticipada, se debe explicar el juego utilizando gestos e imágenes, estar seguros de que los niños comprendieron las palabras que se utilizaron durante la ejecución de la actividad, repetir el juego verbal utilizado varias veces y poner en práctica cada línea del juego verbal utilizado, lograr que el niño pueda realizarlo sin ayuda.

2.2.1.8. La Familia como Agente Socializadora en los Juegos Verbales.

La autora Gómez (2018), menciona que el núcleo familiar es el grupo primario o agente socializadora, siendo esta la base para el progreso del niño en todas sus extensiones, ya que garantiza su desarrollo de habilidades, tanto social, motriz, afectivo y cognitivo, mediante juegos verbales que ayudan al niño a interactuar, socializar y comunicarse oralmente escuchando y hablando, de esta manera el niño entrará con una confianza en el centro educativo y en el medio social que le rodea. Por lo tanto, jugar en familia realizando actividades de juegos verbales vincula directamente a una confianza y seguridad con sus padres, ya que por el medio de estos juegos se expresan espontáneamente, crean e imaginan, lo más importante es que interactúan entre ellos y afianzan más sus habilidades de comunicación oral en contextos reales.

2.2.1.9. Rol del Docente en cuanto a los Juegos Verbales.

El rol del docente es en primera plana es promover diversas situaciones comunicativas, donde los estudiantes tengan que escuchar y tengan que hablar, utilizando la voz de manera clara y fluida, acompañado de gestos, respetando turnos e interactuando estratégicamente a través de preguntas y respuestas, entre ellas tenemos actividades como rimas, adivinanzas, trabalenguas y entre otros que hagan que el estudiante sea un ser activo (Gómez, 2018). En este sentido es importante que el docente Utilice estrategias en el aula como los juegos verbales para que el estudiante desarrolle potencialidades en cuanto a su aprendizaje y sobre todo

habilidades de comunicación oral, donde sepan escuchar y sepan hablar en cualquier contexto comunicativo real donde se desenvuelvan de manera óptima, a su vez con estos juegos el estudiante se divierte y le encuentra agrado de realizarlo sin necesidad de ser presionado formando vínculos afectivos con sus compañeros, docente y familia.

El uso y empleo de estos juegos verbales desarrollan las diversas funciones del lenguaje en contextos reales y situaciones de la vida cotidiana hará que los estudiantes generen significados de palabras, nuevas e ideas, usando y poniendo en práctica el lenguaje para representar la realidad, de esta manera mantener un canal abierto a la comunicación y poder obtener información del que habla y poder hacer preguntas acerca de lo que nos interesa.

En este sentido, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2017) en su guía programa curricular de educación inicial, menciona como juegos que promueven el desarrollo de su oralidad en los estudiantes de este nivel a las rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros, con el fin de favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral. Sin lugar a duda es importante que estos juegos realizados en el aula se puedan también replicar en los hogares.

2.2.2. Habilidades Comunicativas Orales.

2.2.2.1. Teorías Comunicativas.

Por definición la comunicación es un hecho social, puesto que permite interactuar entre las personas haciendo uso del lenguaje con la capacidad de hablar, escuchar y actuar en un determinado contexto, lo que es necesario para su desarrollo la creación de espacios comunicativos propicios que motiven su desarrollo pleno. Cabe resaltar que lo mencionado tiene como base voces como la de Austin (1962), como la de Wittgenstein (1953) y entre otros, donde estos representantes empiezan a estudiar la lengua desde un punto de vista del uso en la comunicación, es así que para Wittgenstein (1953) el lenguaje se organiza de acuerdo con las reglas del uso cultural, es decir que el significado de las palabras radican en su uso cultural o formas de vida, así pues el lenguaje para este autor no es un simple instrumento para comunicar lo que uno piensa, sino una forma de actividad, regulada y publica; mientras que para Austin (1962) representante de la *teoría de los Actos del habla*, es una acción que involucra el uso de la lengua sujeta a reglas convencionales, tanto

el hablante y oyente deben estar enfocados a lo que se está refiriendo el mensaje para que su comunicación sea exitosa (Lomas et al., 2018).

Las investigaciones del uso de la lengua en el ámbito educativo inicia en España y en Argentina por la década de los 80, en este aspecto es importante mencionar a los autores actuales como: Cassany, Luna y Sanz (2008) quienes expresan que el usuario de la lengua debe dominar 4 habilidades específicas para poder comunicarse de manera óptima con su entorno y que los diversos planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión del uso de la lengua pueden ser considerados como los llamados enfoques comunicativos (Peña, 2018).

Por lo tanto se puede decir que estas habilidades comunicativas específicas se dan por un proceso social de interacción constante en el medio que los rodea, es decir donde los niños se desenvuelven es irremediamente necesaria, porque las personas son seres sociales y desde ese punto necesitan interactuar, socializar en las diversas situaciones y espacios comunicativos reales que se les presenta día a día y es allí donde adquieren conocimiento, es decir que las personas aprenden de las experiencias vividas en su entorno sociocultural comunicándose, para luego internalizar y comprender nuevos conocimientos y habilidades, es así que el uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua, en su funcionalidad y lo que se logra conseguir utilizándola.

2.2.2.2. Comunicación.

La autora española Peña (2018), menciona que la comunicación es una necesidad absoluta que tiene el ser humano de intercambiar información, logros y dificultades a través de esa capacidad innata que es el lenguaje, en las diferentes situaciones comunicativas y entornos sociales, utilizando la lengua como herramienta u objeto principal para adquirir conocimiento o manifestar información y que su eficacia resulta proporcional a su buen uso, cabe recalcar que en una situación comunicativa se combinan la comunicación verbal considerado al uso de la lengua en su forma oral y escrita con la comunicación no verbal siendo los gestos, movimientos corporales, entre otros; además intervienen elementos como el emisor quien envía el mensaje codificado, es decir envía un conjunto de signos que representa una realidad al receptor para que lo decodifique y este se transmite por medio de un canal en un contexto social determinado.

La comunicación oral para esta misma autora, es el eje de la vida social de todas las personas, que se hace efectiva a través de la lengua oral, donde interviene un canal auditivo, la voz, los mensajes son espontáneos, tanto el emisor como el receptor interactúan estratégicamente cambiando de roles, asimismo se considera también los aspectos no verbales, como gestos, tono de voz, miradas y entre otros, asimismo menciona para que el niño se desenvuelva óptimamente en una situación comunicativa oral debe desarrollar habilidades como la de escuchar y hablar o llámese también comprensión y expresión oral respectivamente.

Es importante mencionar que MINEDU (2017) en su guía Programa Curricular del Nivel Inicial, refiere en primera plana que la comunicación es uno de los principios que orientan la educación inicial, ya que es una necesidad totalmente esencial, donde el niño descubre en las interacciones con su entorno lo importante que es comunicar, en los primeros años de vida su comunicación es no verbal, balbuceos y llantos, progresivamente pasan a una comunicación verbal donde interviene la lengua oral y escrita, poniendo base a la comunicación oral, ya que es una interacción dinámica y alterna entre 2 o más interlocutores, acompañado de gestos, entre otros.

De todo lo mencionado, se infiere que la comunicación es esencial para satisfacer las necesidades de las personas y es en el nivel inicial donde se prioriza como base a la comunicación oral, es decir el estudiante tiene que desarrollar habilidades orales como la de escuchar y hablar en el aula, con juegos y espacios que faciliten interacciones reales y prácticos entre pares y docente, siendo estas habilidades fundamentales para la adquisición de las habilidades escritas. Para lo cual es muy conveniente e importante hablar de un enfoque que a continuación se menciona.

2.2.2.3. Enfoque Comunicativo.

A lo largo de la historia, la enseñanza de la lengua se ha centrado en las reglas gramaticales, es decir en el conocimiento teórico y normas de la lengua y lo que se busca en la actualidad es resaltar el uso que se le da a este mismo, al respecto:

Lomas et al. (2018) menciona que el enfoque comunicativo tiene sus fundamentos en los estudios teóricos y aplicaciones didácticas de disciplinas que estudian el uso de la lengua, autores como Gumperz y Hymes en la sociolingüística,

la pragmática y entre otros, por lo tanto este enfoque está orientado a poner énfasis en el uso y la práctica de la lengua, no solamente es saber cosas sobre las palabras, es también un saber hacer cosas con las palabras dentro y fuera del aula, las clases deben ser más activas y sobre todo participativas, asimismo este enfoque tiene como objetivo esencial el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

En la misma línea MINEDU (2017) considera en su guía Programa Curricular del Nivel Inicial, que el enfoque comunicativo tiene como objetivo el desarrollo de competencias comunicativas que corresponde al uso y a las prácticas sociales del lenguaje en las diferentes situaciones socioculturales, a través de la interacción y actuación del niño de manera eficaz en diferentes contextos de comunicación.

A partir de lo mencionado en la escuela tradicional se enseñaba a que los estudiantes aprendan en primera instancia la gramática, es decir la lengua como materia solo de conocimiento, norma y reglas, pero el enfoque comunicativo entra con fuerza y va más allá de eso, centrando su importancia en el uso práctico de la lengua oral y escrita, que busca fomentar espacios donde el estudiante pueda comunicarse mejor con su lengua en las diferentes situaciones comunicativas reales donde se desenvuelve, ya que el objetivo esencial de este enfoque es conseguir que el estudiante logre las competencias comunicativas que se menciona en el currículo nacional dentro del área de comunicación, por ello es importante por parte de los docentes generar espacios donde gocen de amplias oportunidades en intercambios significativos, es decir que respondan a las necesidades comunicativas auténticas en situaciones reales, sepan hacer cosas con las palabras y no solo sepan cosas sobre las palabras.

2.2.2.4. La Competencia Comunicativa.

Lomas et al. (2018) en su libro Pedagogía de la Palabra, menciona a Noam Chomsky quien conceptualizó la competencia lingüística en 1965, como la capacidad innata que un hablante y oyente adquiere el lenguaje, donde puede emitir y comprender un número de oraciones ilimitados, asimismo centra su estudio en el conocimiento teórico y normas de la lengua, es así que a partir de estas afirmaciones, los etnógrafos Gumperz y Hymes conceptualizan la competencia

comunicativa en 1972, esta vez orientado a la pragmática de la misma, como todo aquello que una persona necesita saber para que pueda comunicarse eficazmente en diversas situaciones comunicativas reales, es decir las diferentes habilidades o destrezas que un individuo necesita conocer y dominar para actuar y comportarse de manera competente en cualquier situación comunicativa real, como la de escuchar, hablar, leer y escribir.

Por lo tanto, la competencia comunicativa no es sólo tener la capacidad innata de hablar esa lengua con énfasis a las leyes gramaticales o el puro conocimiento teórico, es también aprender a usar la lengua con intenciones comunicativas en situaciones diversas reales y concretas, es decir utilizar las habilidades en situaciones reales de comunicación y esto se da con la enseñanza desde un enfoque comunicativo en las aulas y que este tiene como objetivo esencial el uso real de la lengua para la mejora de la competencia comunicativa en los estudiantes.

En cuanto a la competencia comunicativa oral, Lomas et al. (2018) menciona que se debe dar prioridad y trabajar desde la infancia, que el docente en aula no piense que el niño ya sabe hablar y escuchar y ponga es importante que sepa a quién, cómo y dónde hablar, muchas veces el gestionar turnos para hablar, esto es posible gracias al entorno y al uso cotidiano de la lengua, lo cual merece la atención de la escuela.

Al respecto MINEDU (2017) en su guía del Currículo Nacional menciona acerca de la competencia comunicativa oral que se visualiza como la práctica social innata a través de la cual los educandos hacen interacción con otras personas o grupo de personas teniendo así la posibilidad de hacer uso del lenguaje creativa y responsablemente tomando en cuenta que lo que se escuche sea lo que se deseaba expresar. En este sentido es la facultad que tiene el estudiante de usar y combinar sus capacidades en situaciones comunicativas reales y concretas como hablante y oyente a fin de lograr un propósito específico.

Por lo tanto, en cuanto a la competencia comunicativa oral, convencida totalmente de que este se debe trabajar desde lo práctico en el nivel inicial, en este caso a través del juego y que la enseñanza- aprendizaje se debe situar en el uso de la lengua en situaciones comunicativas reales. Es importante enfatizar que los

estudiantes cuando llegan a las aulas vienen con ciertos saberes adquiridos según sus usos y modos de hablar propio de su nivel de desarrollo y contexto cultural, es tarea de los docentes escuchar lo que dicen, como se expresan con sus pares, de allí valorar lo que saben y aprovechar en ampliar su vocabulario, reconociendo como propios ciertas formas y modos culturales, para que puedan desenvolverse en cualquier contexto social con éxito, por ello se debe generar diversas situaciones comunicativas concretas donde hablen, expresen emociones, logros, dificultades y sepan escuchar, de esta manera desarrollará habilidades de escuchar y hablar para lograr la competencia comunicativa oral que tiene incidencia con el Currículo Nacional en el área de comunicación siendo esta la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, como base para la adquisición de las demás habilidades.

2.2.2.5. *Habilidades Comunicativas.*

Todas las personas necesitan comunicarse para poder interactuar en la vida diaria dentro de un contexto y para ello requieren una serie de habilidades comunicativas, así como menciona, MINEDU (2017) en su guía del Currículo Nacional que “las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito” (p. 30). De lo mencionado, las habilidades son capacidades, talentos que un estudiante tiene y que debe desarrollar con el pasar del tiempo, siempre que lo ponga en práctica en las diferentes situaciones de un contexto sociocultural donde se desenvuelve, interactúa tenga una comunicación óptima, que logre resolver problemas con eficacia.

Cassany et al. (2008, citado en Peña, 2018) mencionan que las habilidades comunicativas o también llamadas habilidades lingüísticas son procesos básicos de la comunicación que todo usuario de la lengua debe conocer y dominar para desempeñarse eficazmente en cualquier situación comunicativa como es el hablar, escuchar, leer y escribir, bajo un enfoque comunicativo y no hay otra manera de utilizar la lengua si no es con finalidades comunicativas.

Asimismo, este autor realizó un estudio de profesionales y escolares norteamericanos y resultó que del tiempo que ocupamos para comunicarnos un 45% le dedican a la habilidad de escuchar, un 30% a la habilidad de hablar, un 16% a la habilidad de leer y un 9% a la habilidad de escribir. En vista de estos resultados se

confirman que las habilidades comunicativas de escuchar y hablar son las primeras que se deben practicar en un salón de clase en el nivel inicial, antecediendo a las habilidades de leer y escribir, por ejemplo, en el salón de clase cuando alguien está hablando, todos escuchan, ya que dos personas no podrían hablar al mismo tiempo, es así que saber escuchar y hablar tienen porcentajes mayores de las demás habilidades.

Por lo tanto, las habilidades comunicativas se desarrollan con la práctica y el uso de la lengua desde un enfoque comunicativo, para que el estudiante logre competencias comunicativas desenvolviéndose óptimamente en cualquier situación comunicativa significativa, por ello debe priorizarse trabajar desde la infancia las habilidades de escuchar y hablar ya que son más espontáneos, dinámicos y base para las demás habilidades.

2.2.2.6. *Habilidades Comunicativas Orales.*

Las habilidades comunicativas se clasifican según como se visualiza en la figura:

Figura 2

Clasificación de las Habilidades Comunicativas

		<i>Según el papel en el proceso de comunicación</i>	
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
<i>Según el código</i>	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

Fuente: Extraído del libro “Enseñar Lengua” del autor Cassany et al. (2008, p. 88).

En el cuadro presentado este autor lo clasifica las habilidades comunicativas según el código oral, que comprende escuchar y hablar o llámese también comprensión y expresión oral, asimismo en código escrito, que comprende leer y escribir o llámese también comprensión y expresión escrita.

En esta investigación se aborda las que inicialmente se deben trabajar en las aulas desde el nivel inicial, siendo estas las habilidades comunicativas orales, ya

que muchas veces en la educación tradicional se ha enfatizado trabajar en las habilidades escritas.

En este sentido los mismos autores Cassany et al. (2008, citado en Peña, 2018) mencionan que las habilidades comunicativas orales son un conjunto de capacidades o destrezas que un hablante debe adquirir, como el saber escuchar y hablar para un acto comunicativo óptimo y eficaz en diversas situaciones comunicativas reales.

Asimismo, los autores Anaya y Calvo (2019) coinciden con el autor citado en el párrafo anterior, en que se debe otorgar la suficiente relevancia a las habilidades orales, ya que no han disfrutado del mismo prestigio social que las escritas, siendo que es en los niveles superiores donde los estudiantes carecen o tienen dificultades en sus habilidades escritas como la de comprensión lectora. Por ello se puede sintetizar que las habilidades orales son base para las habilidades escritas.

En la misma línea Peña (2018) sostiene que lo primero que se debe trabajar es la lengua oral, estas son las habilidades de escuchar y hablar, ya que cuando se está interactuando, uno está hablando y el otro escuchando, además no se conoce ninguna sociedad que tenga un sistema de comunicación prescindiendo de la lengua oral.

2.2.2.6.1. Dimensión Escuchar.

El autor Lugarini (2018) menciona que cuando se escucha para intervenir, la atención es mejor y más intensa, ya que el propósito de escuchar es la de disfrutar el mensaje, conocer la necesidad y comprender la información que se está decepcionando, así mismo el desarrollo de esta habilidad permite adquirir conocimientos de manera rápida y eficaz porque está inmerso el interés por escuchar, diferenciándose con el oír que es percibir un sonido, que es un acto natural y automático. En este sentido escuchar va más allá de un simple oír, que es percibir algo, sonidos que sucede independientemente de nuestra voluntad, en cambio escuchar es intencional, prestar atención, interés y sobre todo direccionar la mirada a quien habla con la finalidad de comprender el mensaje para realizar bien nuestras actividades en la vida cotidiana.

Cassany et al. (2008, citado en Peña, 2018) mencionan que saber escuchar es comprender el mensaje y para lograr ello se debe poner en marcha una serie de micro habilidades o estrategias que el oyente debe manejar en una conversación oral, como es el reconocer elementos de lo escuchado, interpretar y retener información, a su vez implica poner el interés, la atención y la mirada a quien está hablando, asimismo indica que estas micro habilidades tienen incidencias con el Currículo y varían según la edad y el nivel en la educación básica. A continuación, se detalla lo siguiente:

Reconocer, el niño identifica una serie de elementos de lo que ha escuchado, prestando atención en una conversación, por ejemplo, los sonidos, las palabras y expresiones percibidos en ese momento.

Interpretar, a partir del abanico de conocimiento de palabras previas que tiene el niño, interpreta y le da un sentido a cada palabra durante su conversación.

Retener, el niño a partir de lo que ha interpretado, como algún gesto, una palabra, los datos más generales y relevantes quedan retenidos, almacenados en su memoria y pueden responder a preguntas ya que prestó atención.

Asimismo, para el buen desarrollo de esta habilidad es importante que en un dialogo el que escucha ponga el interés y la mirada a quien está hablando, ya que también es un aspecto importante en la comunicación oral.

2.2.2.6.2. Dimensión Hablar.

Cassany et al. (2008, citado en Peña, 2018) mencionan que en la actualidad se exige tener un nivel de comunicación oral muy alto ya que la educación tradicional siempre se ha preocupado en el campo de la lengua de enseñar a leer y escribir y esto ha contribuido de gran manera el no practicar esta habilidad, por ende fue perdiendo su importancia en las clases y sobre todo en la enseñanza de los niños más pequeños porque se creía que ya sabían hablar, de tal forma que esta habilidad no solo es conocer el acto lingüístico es también saber qué, cómo y a quién va dirigido, con palabras coherentes y claras. Esta habilidad tiene definitivamente un valor único, dado que otorga al hablante un sin fin de oportunidades de expresarse clara y coherentemente, utilizando la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad, ya que ayudan a interpretar con una mayor exactitud el significado del mensaje en los diferentes contextos comunicativos socioculturales.

Para este mismo autor la habilidad de saber hablar, es saber expresarse utilizando la voz, saber a quién, cómo y qué decirle, para ello implica desarrollar una serie de micro habilidades como la de conducir el diálogo, conducir la interacción del diálogo usando códigos no verbales como gestos corporales y respetar turnos, una fluidez espontánea, pronunciación clara y sobre todo un buen tono de voz, ya que también es un aspecto importante para la comunicación oral, asimismo indica que estas micro habilidades tienen incidencias con el Currículo y varían según la edad y el nivel en la educación básica. A continuación, se detalla lo siguiente:

Conducir el diálogo, es cuando el estudiante, propone o inicia una conversación con espontaneidad, es capaz de asociar conocimientos existentes con conocimientos nuevos.

Conducir la interacción de diálogo, el estudiante interviene en la conversación, con preguntas que parten de su interés, utilizando gestos y movimientos corporales, ya que éste ayuda a expresar mejor las ideas para que sean comprendidas con más facilidad, a su vez incorpora turnos para hablar.

Fluidez, considera como una práctica constante y dominio del idioma donde el estudiante expresa sus ideas, logros, sentimientos o dificultades de manera espontánea, continua y coherente.

Pronunciación, considera que el estudiante debe pronunciar en una forma clara, vocalizando correctamente las palabras para que pueda ser comprendido por quién escucha.

Asimismo, para el buen desarrollo de esta habilidad es importante tener en cuenta el tono de la voz, ya que esto es de ayuda a que se sienta mejor los sonidos que van desde graves a los agudos.

2.2.2.7. Rol del Docente para Desarrollar las Habilidades Comunicativas Orales.

La autora española Tusón (2018) en su estudio titulado *Iguales ante la lengua, desiguales en el uso*, realiza un aporte importante donde menciona que todos los seres humanos nacemos con las mismas posibilidades de adquirir una lengua, pero no todos le dan el uso debido y la importancia que se merece a la lengua oral, los niños llegan al aula con ciertos saberes comunicativos orales adquiridos según

sus usos y modos de hablar, propio de su nivel de desarrollo sociocultural y que existen abismos muy grandes entre lo que sucede fuera y dentro del salón de clase, por ello el rol del docente es formar un puente para minimizar ese abismo, escuchar al estudiante lo qué y cómo lo dicen y de allí valorar lo que ya saben aprovechando en ampliar su repertorio de palabras y significado, reconociendo como propios ciertas formas y modos culturales, para que puedan desenvolverse exitosamente en cualquier contexto real y conseguir una evaluación positiva que permita al estudiante ser considerado competente.

Asimismo, Lugarini (2018) sustenta que estas habilidades de escuchar y hablar deben darse y practicarse fundamentalmente en la educación infantil a partir de actividades mediante el juego, donde el docente debe promover escenarios que propicien el intercambio comunicacional donde se desarrollen adecuadamente los papeles de emisor y receptor (p. 155).

En este sentido el docente, debe propiciar situaciones comunicativas del interés de los estudiantes mediante el juego, para aumentar este capital lingüístico, donde el estudiante hable, exprese sus opiniones, deseos, dificultades, asimismo el que escuche lo haga con atención e interés para dar su pronta respuesta, por lo cual el docente debe prestar mucha atención y darse cuenta hasta qué punto están escuchando y comprendiendo el mensaje, con preguntas que precedan a la intervención del estudiante, la práctica frecuente fortalece y amplía estas habilidades de escuchar y hablar, de esta forma el docente va preparándolos y enriqueciendo su capacidad de comprensión e incrementando su vocabulario para la educación primaria evitando futuras dificultades en su desempeño en cuanto a este aspecto.

2.2.2.8. Relación entre los Juegos Verbales y las Habilidades Comunicativas Orales.

Los autores Anaya y Calvo (2019) mencionan que es importante para que los estudiantes logren en gran medida desarrollar habilidades orales poniendo en juego la comprensión oral o escuchar y la expresión oral o hablar, se realicen actividades como las adivinanzas, trabalenguas, rimas entre muchas otras más. Por lo tanto, el estudiante al realizar estas actividades, interactúan, escuchan, ceden

turnos, socializan y adquieren nuevas palabras y formas de expresar y todo ello realizado en espacios de confianza, optimizando en ello su comunicación oral.

Asimismo, Sarlé (2017) refiere que mediante el juego los niños aprenden, por lo que afirma que a través de ellos se mejora el cumplimiento de parámetros relacionados con lo lingüístico, cognitivo y social todo vinculado con las necesidades de comunicación afectiva hacia otros de manera coherente.

En este sentido MINEDU (2019) en su guía del juego menciona que “el juego es una forma de comunicación” (p. 10). En este sentido el juego es un canal para expresarse libremente, donde el niño dice lo que siente o piensa, interactuando y comunicándose de una manera más espontánea con sus pares, docente, familias y entorno.

Rodríguez y Ketchum (2008, citado en Novoa, 2018) los juegos verbales o los juegos lingüísticos logran en los niños la articulación de palabras, enriquecen el significado de palabras y cultivan diferentes habilidades concernientes a la comunicación oral.

Desde esta perspectiva se puede concluir según estos autores mencionados, que existe una relación entre la variables juegos verbales y habilidades comunicativas orales en los niños de 5 años de edad, en tal sentido las prácticas de estos juegos promueven que el niño se exprese oralmente, acompañado de gestos, movimientos corporales, interactúan, sociabilizan, preguntan desde su interés, a su vez escuchan a sus compañeros y docente, para luego poder intervenir coherentemente, de esta manera desarrollan sus habilidades orales de escuchar y hablar y tengan una comunicación eficaz en cualquier situación comunicativa de su entorno sociocultural.

2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)

Variable Juegos Verbales: Los juegos verbales son ejercicios de palabras y estas son las adivinanzas, trabalenguas y rimas, que sirven como estrategias para que el niño pueda desarrollar la expresión y la comprensión oral dado en contextos educativos y familiares, ya que permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente, fortalecer su discriminación auditiva, desarrollan su creatividad e imaginación y favorecen en la interacción con los demás, optimizando así el

desarrollo de habilidades comunicativas orales (Rodríguez y Ketchum, 2008, citado en Novoa, 2018).

En este sentido los juegos verbales son juegos lingüísticos que sirven como estrategias para que el niño pueda desarrollar la expresión y la comprensión oral, realizado en un ambiente agradable, con participación activa en contextos educativos y familiares, ya que estos permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente las palabras, desarrollar su creatividad e imaginación interactuando con los demás, optimizando así en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Dimensión Adivinanzas: Los autores Rodríguez y Ketchum indican que las adivinanzas son juegos verbales que buscan ampliar el vocabulario, consisten en descripciones de acertijo que activa el interés y la atención de los niños para luego decodificar el mensaje, descubrir de lo que trata a través de las pistas brindadas para obtener la respuesta, asimismo incrementan su léxico expresándose espontáneamente, interactuando y comunicándose con los demás, además usan su creatividad e imaginación, a la vez que realizan operaciones mentales de semejanzas y diferencias de objetos u otros, seleccionan las palabras adecuadas para tal efecto y ponen en marcha su comprensión oral (citado en Novoa, 2018).

En este sentido las adivinanzas son dichos populares o acertijos que comprenden ejercicios de actividades mentales que son divertidos para los niños, ya que desde un inicio movilizan el interés y la atención para poder responder a cuestionamientos después de las descripciones o pistas que se mencionaron, de tal manera incentiva a que estos se expresen oralmente, aumentando su vocabulario, fluidez, entonación y sobre todo entrenan poniendo en juego su comprensión oral y expresión oral, acompañado de gestos, movimientos corporales, siendo un reto lúdico tentador.

Dimensión Trabalenguas: Los autores Rodríguez y Ketchum indican que son juegos de palabras que tienen sonidos parecidos o semejantes, creando así un cierto nivel de dificultad para poder pronunciarlas, como ejemplo: Como pocos cocos como, poco coco compro, por ello se necesita poner atención y escuchar bien, además al realizarlo interactúan creando sus propios trabalenguas ya que tienen la intención de dar a conocer lo creado (citado en Rojas, 2017).

En este sentido los trabalenguas son una serie de palabras que tienen sonidos semejantes y que tienden a tener un grado de dificultad al momento de pronunciar, por ello es importante poner atención para poder diferenciar las palabras y poder articular correctamente, además es divertido ya que los mismos niños crean sus trabalenguas y lo dan a conocer. Este tipo de juego favorece así, la comprensión oral pues ayuda a poder diferenciar las palabras semejantes y también la expresión oral que debe ser clara y fluida, incentivando a producir y pronunciar correctamente las palabras.

Dimensión Rimas: Los autores Rodríguez y Ketchum mencionan que las rimas son actividades que consisten en discriminar auditivamente la frecuencia de los sonidos o fonemas similares que se presentan en las palabras partiendo de la última vocal acentuada de cada verso o de cada oración, para ello es importante poner atención y poder reconocer las semejanzas que tienen las palabras en cuanto al sonido o fonema, asimismo este juego fomenta la interacción y comunicación sin dejar de lado la creatividad e imaginación (citado en Rojas, 2017).

En este sentido las rimas son un juego de palabras que consiste en la repetición de sonidos en forma de secuencia, entre los beneficios se encuentra la mejora de la discriminación auditiva, la pronunciación clara y correcta de las palabras, así como la fluidez al hablar, por otro lado, promueve la interacción con su entorno haciendo uso de la creatividad e imaginación.

Variable Habilidades Comunicativas Orales: Las habilidades comunicativas orales son un conjunto de capacidades o destrezas que un hablante debe adquirir, como el saber escuchar y hablar para un acto comunicativo óptimo y eficaz en diversas situaciones comunicativas reales (Cassany et al., 2008, citado en Peña, 2018).

En este sentido las habilidades comunicativas orales son capacidades de saber escuchar y hablar que debe desarrollar el estudiante para tener una buena comunicación oral, en las diferentes situaciones comunicativas donde se desenvuelve, que parte desde poner el interés, la atención y la mirada al hablante, reconocer elementos, interpretar y comprender el mensaje, para luego responder o actuar de acuerdo a lo comprendido, organizando las ideas de forma clara y hablar

con un vocabulario comprensible y espontáneo, acompañado de gestos y respetar turnos, convirtiéndose los mismos en interlocutores.

Dimensión Escuchar: Cassany et al. (2008, citado en Peña, 2018) mencionan que es una habilidad que todo oyente debe manejar en una conversación oral, saber escuchar es comprender el mensaje y para lograr ello se debe poner en marcha una serie de micro habilidades como es el reconocer elementos de lo escuchado, interpretar y retener información, a su vez implica poner el interés, la atención y la mirada a quien está hablando.

Dimensión Hablar: Es una habilidad donde el hablante debe saber manejar en una conversación oral, es saber expresarse utilizando la voz, saber a quién, cómo y qué decirle, para ello implica desarrollar una serie de micro habilidades como la de conducir el diálogo, conducir la interacción del diálogo usando códigos no verbales como gestos corporales y respetar turnos, una fluidez espontánea, pronunciación clara y sobre todo un buen tono de voz, ya que también es un aspecto importante para la comunicación oral (Cassany et al., 2008, citado en Peña, 2018)

Capítulo III. Hipótesis

3.1. Hipótesis General

Existe relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

3.2. Hipótesis Específica

H_{e1}: Existe relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

H_{e2}: Existe relación significativa y positiva entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

H_{e3}: Existe relación significativa y positiva entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

3.3. Variables

3.3.1. Variable 1: Juegos verbales.

Definición Conceptual: Los juegos verbales son ejercicios de palabras y estas son las adivinanzas, trabalenguas y rimas, dado en contextos educativos y familiares, ya que permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente, fortalecer su discriminación auditiva, desarrollan su creatividad e imaginación y favorecen en la interacción con los demás, optimizando así el desarrollo de habilidades comunicativas orales (Rodríguez y Ketchum, 2008, citado en Novoa, 2018).

Definición Operacional: Siendo los juegos verbales una variable abstracta tiene como dimensiones a las adivinanzas, trabalenguas y rimas, se logra medir el uso de estos juegos en estudiantes de 5 años con la aplicación de la técnica observación e instrumento lista de cotejo confiable y validado por juicio de expertos, conformado por 18 ítems, teniendo en cuenta sus 3 dimensiones e indicadores, obteniendo así 6 ítems por cada dimensión, aplicado en un contexto escolar.

3.3.2. Variable 2: Habilidades Comunicativas Orales.

Definición Conceptual: Las habilidades comunicativas orales son un conjunto de capacidades o destrezas que un hablante debe adquirir, como el saber escuchar y hablar para un acto comunicativo óptimo y eficaz en diversas situaciones comunicativas reales (Cassany et al., 2008, citado en Peña, 2018).

Definición Operacional: Siendo las habilidades comunicativas orales una variable abstracta tiene como dimensiones al escuchar y hablar, donde se logra medir el desarrollo de esta variable en los estudiantes de 5 años a través de la técnica observación e instrumento lista de cotejo confiable y debidamente validada por juicio de expertos, conformado por 24 ítems teniendo en cuenta sus 2 dimensiones e indicadores, obteniendo así 12 ítems para cada dimensión aplicado en un contexto escolar. Según Hernández y Mendoza (2018) definen que el instrumento debe ser aquel medio por el cual se registre adecuadamente toda la información concerniente al proceso de indagación en cada variable y además y el que debe contener objetividad, confiabilidad y validez.

Capítulo IV. Metodología

4.1. Método de Investigación

Método General.

Esta investigación corresponde al método general científico, siendo éste un conjunto de procedimientos, pasos que todo investigador debe realizar para obtener conocimiento científico sobre un problema, empleando instrumentos válidos y confiables, para probar hipótesis predeterminadas, alcanzar un resultado y sacar conclusiones, este método tiene como objetivo hacer un aporte teórico y todo ello para el beneficio de la sociedad. Lo mencionado refuerza Ñaupas et al. (2018) donde afirman que el método científico compone todo un tratamiento de una forma más fiable para poder obtener un conocimiento científico.

Método Específico.

Esta investigación tiene el método específico cuantitativo, porque se utilizó la estadística para el análisis y procesamiento de los datos empíricos, recolectados en una muestra (Hernández y Mendoza, 2018). Asimismo, se utilizará programas estadísticos para probar hipótesis y obtener resultados objetivos.

4.2. Tipo de Investigación

Su finalidad es de tipo básica pura o fundamental, porque busca llenar vacíos, ampliar y profundizar conocimientos teóricos existentes, asimismo importa el presente por ende no tiene propósitos aplicativos inmediatos, a su vez busca determinar la relación entre las 2 variables de este estudio, a partir de una problemática existente para dar respuestas a los objetivos planteados, por ello los resultados serán de beneficio a la sociedad. En este sentido refuerza a lo mencionado Ñaupas et al. (2018) donde refieren que es de tipo básica pura, ya que sirve como cimiento o base a los estudios que son aplicativos, asimismo es fundamental porque es indispensable para el desarrollo de la ciencia.

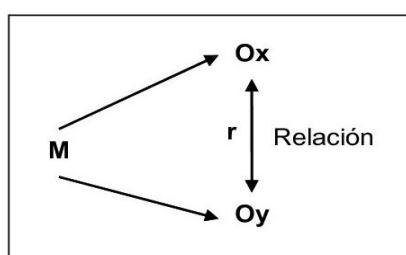
4.3. Nivel de Investigación

La profundidad de este estudio es de nivel descriptivo correlacional, descriptivo porque pretende recopilar información y describir características de la realidad, también es base fundamental para los estudios de nivel correlacional, asimismo es correlacional porque pretende relacionar entre las dos variables de este estudio en términos estadísticos (Hernández y Mendoza, 2018). Para la formulación

del problema, las dimensiones de la variable juegos verbales son correlacionados a la variable habilidades comunicativas orales, como punto o eje, de esta manera probar las hipótesis y responder a las preguntas generales y específicas planteadas.

4.4. Diseño de la Investigación

Tiene un diseño no experimental, porque se observa y analiza el problema existente en su forma natural, no se manipula intencionalmente las variables, asimismo es de corte transversal correlacional, porque se recolecta datos de la muestra en una sola ocasión y busca determinar la relación entre las 2 variables de este estudio (Hernández y Mendoza, 2018).



Dónde:

M: muestra (estudiantes de 5 años del aula “Paz” de la I.E.I “José Saco Rojas”)

Ox: Observación de la variable 1 (Juegos verbales)

Oy: Observación de la variable 2 (Habilidades comunicativas orales)

r: Relación entre las variables

4.5. Población y muestra

Población.

En esta investigación la población o universo está constituida por 108 estudiantes, siendo este la totalidad de matriculados en 5 años de la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas", ubicado en av. Miraflores Nro 425 urbanización el Progreso del distrito de Carabayllo de la ciudad de Lima, perteneciente a la UGEL 04. La población o llámese también universo, son el grupo total de personas o elementos con una determinada característica para un determinado estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

Tabla 1*Cantidad de Estudiantes de 5 Años que Conforman la Población*

N°	Sección	Turno	Cantidad Estudiantes
1	aula Paz	tarde	30
2	aula Paz	mañana	28
3	aula Solidaridad	tarde	24
4	aula Amistad	mañana	27
Total de Matriculados			108

Fuente: Extraído de la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Muestra.

En esta investigación se considera a la población finita y accesible, porque se conoce la cantidad de estudiantes matriculados en 5 años de esta Institución, asimismo la muestra está conformada por 30 estudiantes del aula “Paz” de 5 años. Así como Hernández y Mendoza (2018) manifiestan que la muestra es un subgrupo de la población con una determinada característica de estudio.

Tipo de muestreo.

El tipo de muestreo fue el no probabilístico intencional, ya que la elección de la muestra es a criterio particular por las características que tiene el presente estudio, teniendo en cuenta en primer lugar el uso de la herramienta tecnológica Meet para impartir las clases de forma virtual constantemente; aunado a ello se posee un adecuado manejo comunicativo con los padres y representantes de los estudiantes y por último se ha seleccionado el aula “Paz” porque es aquella en donde la docente pone en práctica los juegos verbales de forma recurrente. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) mencionan que en el muestreo no probabilístico la elección de la muestra se da en base a las características y contextos de la investigación.

Se consideran para los criterios de inclusión a todos los estudiantes con características similares, es decir todos los niños y niñas matriculados en 5 años del aula “Paz” de la institución mencionada y que tienen asistencia regular.

Asimismo, se consideran para los criterios de exclusión aquellos que no tienen características similares, es decir niños y niñas que no pertenezcan a la matrícula de 5 años del aula “Paz”, asimismo los que por algún motivo se hayan

enfermado o no pudieron asistir a clases y cualquier otra índole que no esté contemplado en el criterio de inclusión.

4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos.

En esta investigación la técnica más conveniente para la recolección de datos es la observación, debido a las edades de los participantes, teniendo como manifestación la observación de manera directa y objetiva sin ninguna intervención, en plena actividad u ocupación en la que el estudiante se encuentre, con la finalidad de recolectar datos precisos para poder medir y cuantificarlos, en este sentido Ñaupas et al. (2018) argumentan que esta técnica es un medio que sirve para recolectar datos, verificar hipótesis, a su vez la más antigua y confiable.

Instrumento de recolección de datos.

El instrumento de recolección de datos para las variables de estudio ha sido la lista de cotejo, una para la variable juegos verbales con 18 ítems y considerando sus dimensiones e indicadores; asimismo otra lista de cotejo para recabar datos respecto a la variable habilidades comunicativas orales, con 24 ítems considerando sus dimensiones e indicadores, de esta manera determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales, ambos instrumentos cuentan con escalas dicotómicas de respuestas cerradas de opción SI cuando cumple con el ítem y NO cuando no cumple con el ítem, que serán aplicadas a cada estudiante.

FICHA TÉCNICA 1

Nombre del	Lista de cotejo para variable Juegos
Instrumento:	Verbales
Autor (a):	Rosita Alleca Merino
Administración:	Individual
Duración:	21 minutos por estudiante aproximadamente
Grupo de Aplicación:	Estudiantes de cinco años del aula “Paz”
Muestra:	30 estudiantes
Ítems:	Dieciocho
Dimensiones:	Adivinanzas, trabalenguas, rimas
Codificación:	No (1) Si (2)
Calificaciones:	No logrado, Logrado
Material:	Lista de cotejo en formato físico impreso
Significación:	Este instrumento está estructurado con 18 ítems, con la finalidad de recoger información respecto a la utilización de los juegos verbales en los estudiantes pertenecientes a la etapa inicial específicamente de 5 años, considerando sus dimensiones e indicadores.

FICHA TÉCNICA 2

Nombre del	Lista de cotejo para variable Habilidades
Instrumento:	Comunicativas Orales
Autor (a):	Rosita Alleca Merino
Administración:	Individual
Duración:	24 minutos por estudiante aproximadamente
Grupo de Aplicación:	Estudiantes de cinco años del aula “Paz”
Muestra:	30 estudiantes
Ítems:	Veinticuatro
Dimensiones:	Escuchar y Hablar

Codificación:	No (1) Si (2)
Calificaciones:	No logrado, Logrado
Material:	Lista de cotejo en formato físico impreso
Significación:	Este instrumento está estructurado con 24 ítems, con la finalidad de recoger información respecto al nivel de cumplimiento en cuanto a las habilidades comunicativas orales en los estudiantes pertenecientes a la etapa inicial específicamente de 5 años, considerando sus dimensiones e indicadores.

Validez de los Instrumentos.

La validez de los instrumentos de este estudio se efectuó mediante el criterio de un total de tres expertos, quienes cumplen un perfil para esta función con el propósito de revisar el contenido de cada ítem establecido dentro del instrumento para asignarle un valor. Al respecto Hernández y Mendoza (2018) refieren que la validez es realizada por profesionales en el tema de investigación, es decir voces calificados y que el instrumento realmente mida la variable que debe medir.

Tabla 2

Validez del Instrumento Juegos Verbales y Habilidades Comunicativas Orales

N°	Nombre y Apellido del Experto	Especialidad	Grado Académico	Suficiencia y/o Insuficiencia		Resultado
				Lista de Cotejo Juegos Verbales	Lista de Cotejo Habilidades Comunicativas Orales	
1	Catherine Córdova Moscol	Educación Inicial	Magister en educación	Suficiencia	Suficiencia	Aplicable
2	Silvia Angelica Espinoza Gago	Educación Inicial	Magister en educación	Suficiencia	Suficiencia	Aplicable
3	Cecilia Eulogia Cerpa Rambla	Educación Inicial	Magister en educación	Suficiencia	Suficiencia	Aplicable

Fuente: elaboración propia

Los resultados según la validez por juicios de expertos mostrados en la tabla superior precisan que hay suficiencia, es decir que las informaciones contenidas en

cada ítem son válidas tanto en contenido como constructo para recolectar los datos precisos por dimensión, tanto en los instrumentos de la variable juegos verbales y de la variable habilidades comunicativas orales, y con ello emitir resultados de valor, por lo tanto, son aplicables.

Confiabilidad de los Instrumentos.

La confiabilidad de ambos instrumentos es establecida según el tipo de medida de consistencia interna de los ítems, para ello se utiliza el coeficiente de Kuder Richardson KR20, ya que trabajan con escalas dicotómicas, así como Hernández y Mendoza (2018) mencionan este coeficiente oscila entre el 0 que representa una confiabilidad nula y el 1 que representa una máxima confiabilidad, a su vez estas trabajan con escalas dicotómicas y requieren una sola aplicación del instrumento. Teniendo por tanto los resultados siguientes:

Tabla 3

Confiabilidad del Instrumento Juegos Verbales

Estadísticas de fiabilidad	
KR20	N de elementos
.810	18

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” – Carabayllo, 2021

Tabla 4

Confiabilidad del Instrumento Habilidades Comunicativas Orales

Estadísticas de fiabilidad	
KR20	N de elementos
.874	24

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” – Carabayllo, 2021

Tabla 5

Escala de Valores para la Confiabilidad

Rango de Valores	Nivel de Confiabilidad
.53 a menos	Confiabilidad nula
.54 a .59	Confiabilidad baja
.60 a .65	Confiable
.66 a .71	Muy confiable
.72 a .99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Fuente: dato extraído de Ñaupas et al. (2018)

Como resultado de la prueba en cuanto al instrumento de la variable juegos verbales se obtuvo un índice de confiabilidad .810 el que de acuerdo con la tabla de valores del nivel de confiabilidad Kuder Richardson se interpreta que tiene un coeficiente de excelente confiabilidad. Asimismo, como resultado de la prueba en cuanto al instrumento de la variable habilidades comunicativas orales, se obtuvo un índice de confiabilidad .874 y según la tabla de valores del nivel de confiabilidad de Kuder Richardson se interpreta que tiene un coeficiente de excelente confiabilidad.

Asimismo se presentó una solicitud de permiso a la directora de la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" del distrito de Carabayllo, a manera de conformidad para el acceso a las clases virtuales que imparte la docente mediante la plataforma Meet y así poder recolectar datos de los estudiantes de 5 años del aula "Paz", mencionando el objetivo general al que se desea llegar con esta investigación, además se coordinó con la docente mencionando que el instrumento lista de cotejo será aplicado por la misma investigadora sin intervención ni manipulación alguna a los estudiantes en plena actividad de aprendizaje de los juegos verbales.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos recolectados por el instrumento se han tabulado y almacenado haciendo uso del programa Microsoft Excel, los mismos han sido procesado y codificado para su posterior análisis a través del software estadístico (SPSSv25). Una vez introducidos los datos recolectados en el paquete estadístico se procedió a efectuar los análisis de datos subdivididos en descriptivos e inferenciales:

El análisis descriptivo se efectuó para determinar la distribución de los resultados obtenidos de acuerdo con las dimensiones y variables del estudio que permiten conocer la realidad y el comportamiento de los participantes en relación con la evaluación, representado en tablas de distribución de frecuencia con porcentaje y barras.

El análisis inferencial o de contrastación de hipótesis, se efectúa con la finalidad de comprobar la hipótesis verdaderamente aceptada al finalizar el proceso de investigación y con él establecer conclusiones y recomendaciones.

Este proceso da inicio con la aplicación de la prueba de normalidad a través de la cual se determina el tipo de distribución de los datos y de esta manera seleccionar el estadístico adecuado que debe ser aplicado para obtener la comprobación de hipótesis; esta técnica fue procesada haciendo uso del estadístico Shapiro - Wilk puesto que la muestra tiene un total menor a 50 participantes; de ello se determina el tipo de estadístico a operar siendo el Chi – Cuadrado y el Coeficiente de Contingencia.

4.8. Aspectos éticos de la Investigación

Este estudio toma en cuenta principios normativos éticos que establece la Universidad Peruana Los Andes, siendo este fundamental en el desarrollo de la investigación y de esta forma evitar cualquier tipo de plagio, para lo cual está contemplado en el Reglamento General de Investigación con resolución 1769-2019 en el capítulo IV Ética de la investigación en el artículo 27 y 28.

El artículo 27 menciona los Principios que rigen la actividad Investigativa, cabe decir que al aplicar el instrumento no se inducirá a ningún estudiante a ser forzado, respetando su libertad, autonomía y confidencialidad de su identidad, cuenta con el consentimiento informado de los padres mediante la plataforma Google Forms, para que los datos de sus hijos sean de uso específico para este estudio, no se causa daño físico ni psicológico, se actúa con responsabilidad teniendo en cuenta los alcances y repercusiones que conlleva el estudio y se garantiza la veracidad en todas las etapas del proceso en este estudio. El artículo 28 menciona acerca de las Normas de Comportamiento Ético de quienes Investigan, cabe decir que este trabajo tiene originalidad y está bajo la línea Institucional, sigue un rigor científico teniendo en cuenta la validez y confiabilidad de métodos, fuentes y datos, está totalmente garantizado la confidencialidad de las personas involucradas, serán informados los resultados de manera explícita a la comunidad científica y a quien lo amerita con toda honestidad, asimismo cabe poner énfasis en el punto de este artículo, interpretando que no se falsifique ni invente datos con fines de ajuste, así como también incluir o excluir a quien no contribuye en la investigación.

Capítulo V. Resultados

5.1. Descripción de resultados

5.1.1. Distribución de resultados para la variable Juegos Verbales.

Tabla 6

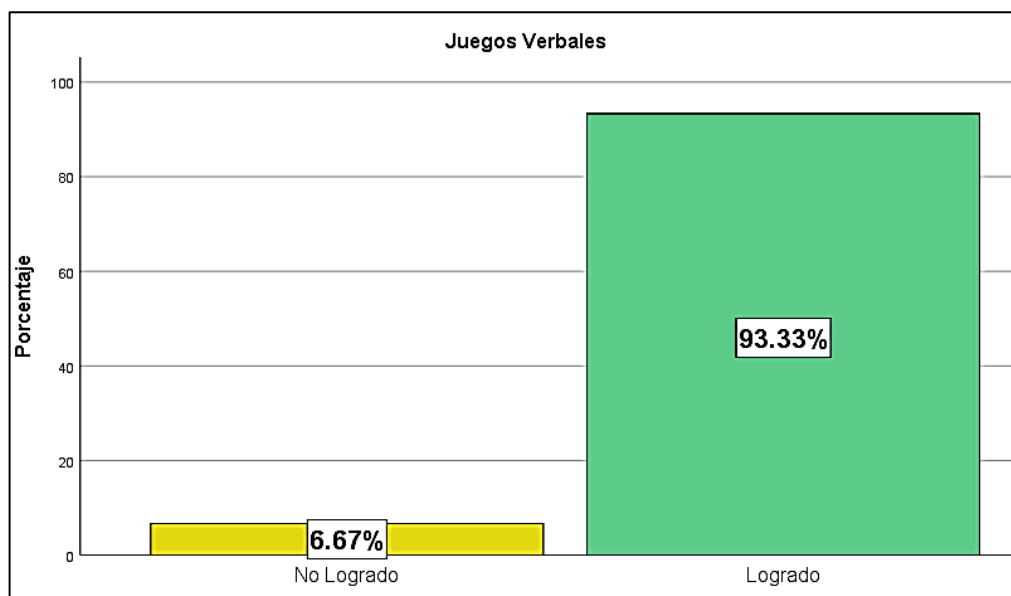
Distribución de Frecuencia para la Variable Juegos Verbales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	2	6.7	6.7
	Logrado	28	93.3	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Figura 3

Distribución de Frecuencia para la Variable Juegos Verbales

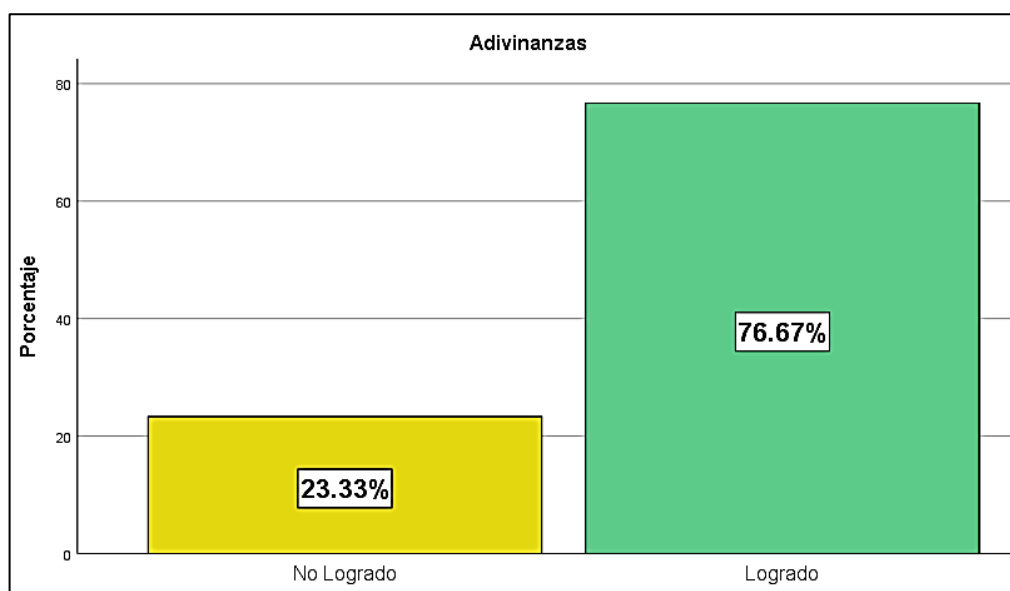


En la tabla seis y figura tres se determinó que para la variable juegos verbales un total de 28 participantes (93.33%) lograron cumplir con todos los puntos referidos a ello, mientras que un total de 2 participantes (6.67%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" de Carabayllo lograron desarrollar los juegos verbales.

Tabla 7*Distribución de Frecuencia para la Dimensión Adivinanzas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	7	23.3	23.3
	Logrado	23	76.7	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

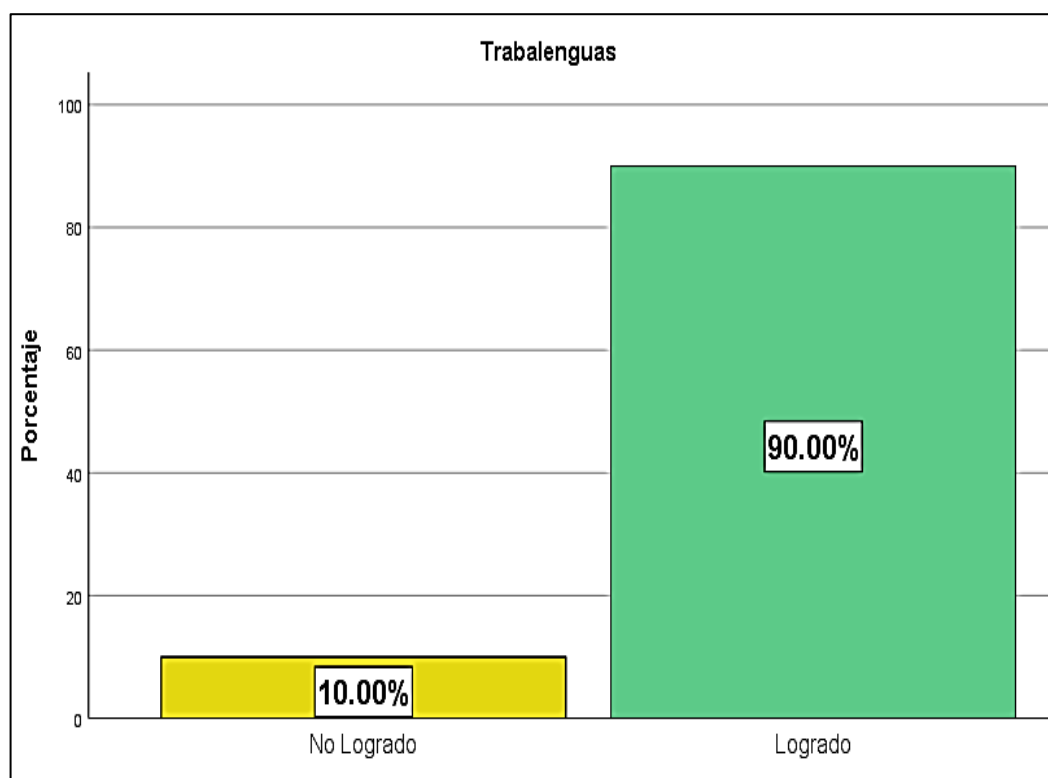
Figura 4*Distribución de Frecuencia para la Dimensión Adivinanzas*

En la tabla siete y figura cuatro se determinó que para la dimensión Adivinanzas, un total de 23 participantes (76.67%) lograron cumplir con los ítems referidos a ello, mientras que un total de 7 participantes (23.33%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" de Carabayllo lograron desarrollar las adivinanzas, sin embargo se denota la dificultad que puede existir para un mayor número de niños realizarlo adecuadamente.

Tabla 8. *Distribución de Frecuencia para la Dimensión Trabalenguas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	3	10.0	10.0
	Logrado	27	90.0	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabaylo, 2021

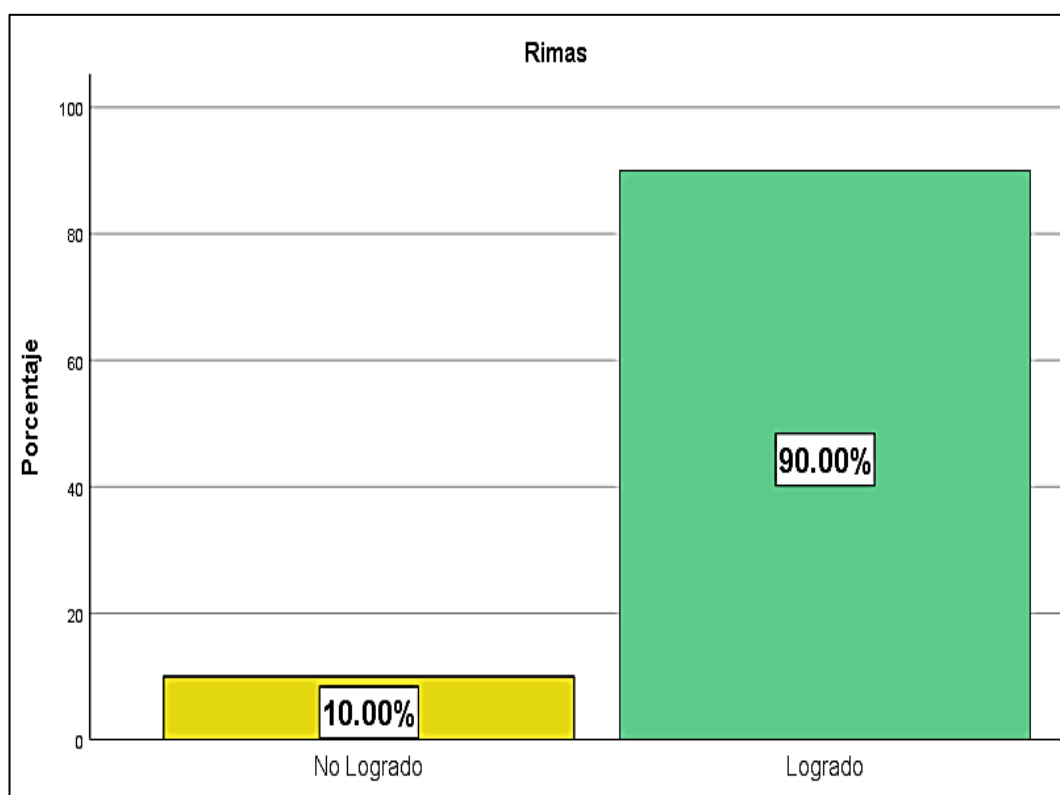
Figura 5. *Distribución de Frecuencia para la Dimensión Trabalenguas*

En la tabla ocho y figura cinco se determinó que para la dimensión Trabalenguas un total de 27 participantes (90%) lograron cumplir con los ítems referidos a ello mientras que un total de 3 participantes (10%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" de Carabaylo lograron desarrollar los Trabalenguas.

Tabla 9*Distribución de Frecuencia para la Dimensión Rimas*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	3	10.0	10.0
	Logrado	27	90.0	100.0
Total		30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Figura 6*Distribución de Frecuencia para la Dimensión Rimas*

En la tabla nueve y figura seis se determinó que para la dimensión Rimas un total de 27 participantes (90%) lograron cumplir con los ítems referidos a ello mientras que un total de 3 participantes (10%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" de Carabayllo lograron desarrollar las rimas dentro de las actividades.

5.1.2. Distribución de resultados para la variable Habilidades Comunicativas Orales.

Tabla 10

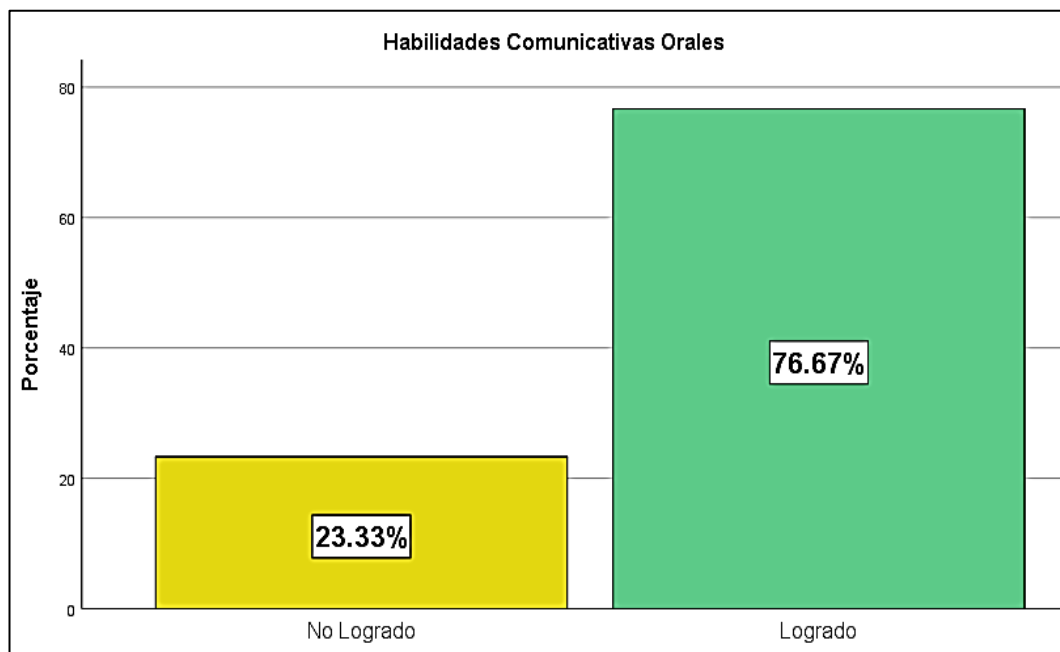
Distribución de Frecuencia para la Variable Habilidades Comunicativas Orales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	7	23.3	23.3
	Logrado	23	76.7	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Figura 7

Distribución de Frecuencia para la Variable Habilidades Comunicativas Orales



En la tabla diez y figura siete se determinó que para la variable Habilidades Comunicativas Orales un total de 23 participantes (76.67%) lograron cumplir con las actividades referidas a ello, mientras que un total de 7 participantes (23.33%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" de

Carabayllo lograron desarrollar de forma completa las habilidades comunicativas orales dentro de las actividades.

Tabla 11

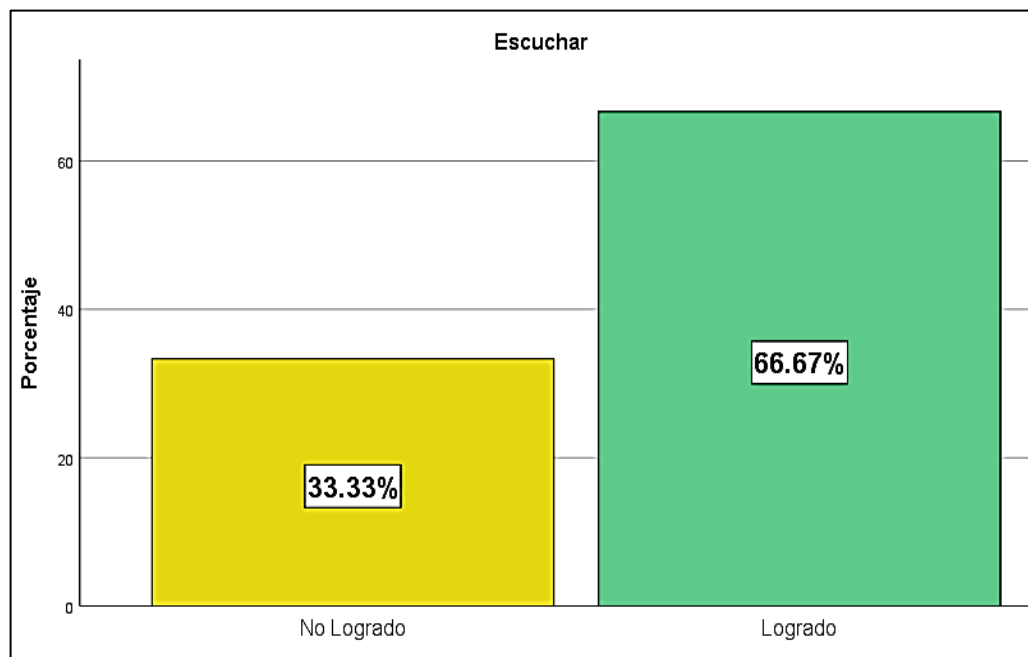
Distribución de Frecuencia para la Dimensión Escuchar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	10	33.3	33.3
	Logrado	20	66.7	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” – Carabayllo, 2021

Figura 8

Distribución de Frecuencia para la Dimensión Escuchar



En la tabla once y figura nueve se determinó que para la dimensión Escuchar un total de 20 participantes (66.67%) lograron cumplir con las actividades referidas a ello mientras que un total de 10 participantes (33.33%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” de Carabayllo lograron desarrollar la escucha dentro de las actividades. Sin embargo, es notable mencionar

que un gran número de estudiantes no lograron cumplir con las asignaciones emanadas en relación con el escuchar.

Tabla 12

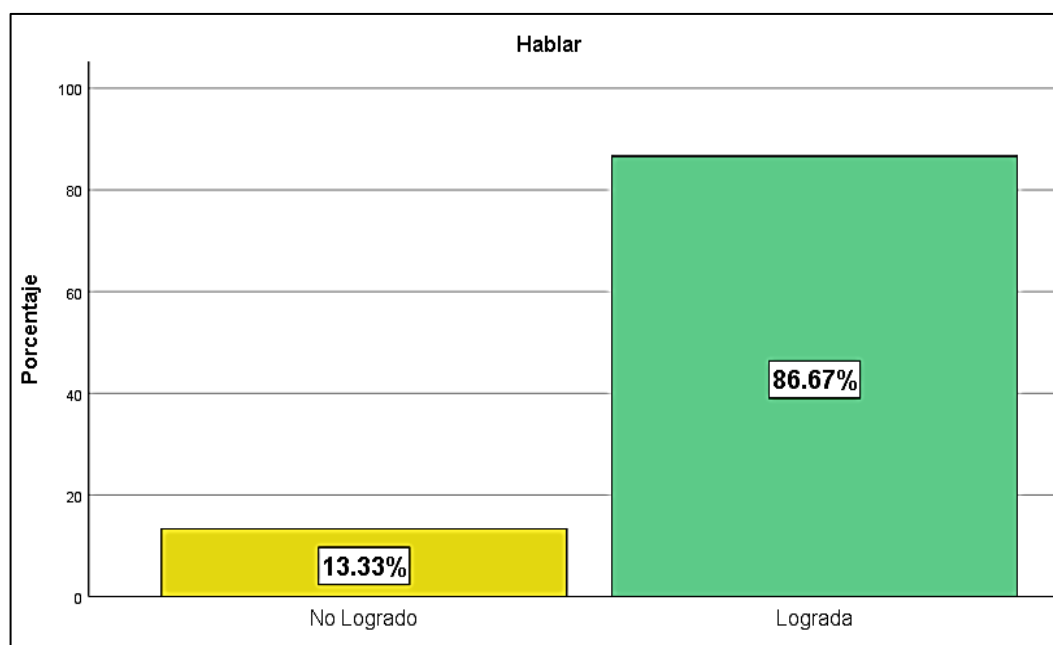
Distribución de Frecuencia para la Dimensión Hablar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	No Logrado	4	13.3	13.3
	Logrado	26	86.7	100.0
	Total	30	100.0	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” – Carabayllo, 2021

Figura 9

Distribución de Frecuencia para la Dimensión Hablar



En la tabla doce y figura nueve se determinó que para la dimensión Hablar un total de 26 participantes (86.67%) lograron cumplir con las actividades referidas a ello mientras que un total de 4 participantes (13.33%) no lograron cumplirlo; teniendo con ello que el mayor porcentaje de los niños de cinco años del aula “Paz” en el Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” de Carabayllo lograron desarrollar el habla dentro de las actividades.

5.2. Contrastación de hipótesis

Con la intención de efectuar la comprobación de hipótesis es necesaria la elección del estadístico que corresponda según la naturaleza de la distribución de los datos recolectados por lo que se desarrolla la prueba de normalidad para el conjunto de datos. Para el estudio la prueba de normalidad adecuada es Shapiro-Wilk puesto que el total de la muestra es ≤ 50 ; esta prueba se ejecutó haciendo uso del paquete estadístico SPSS v25 y basándose en la regla de decisión siguiente:

H_0 : Los datos poseen una distribución normal por lo tanto se aplica una prueba paramétrica.

H_1 : Los datos no poseen una distribución normal por lo que se aplica una prueba no paramétrica.

- Para ello si:

$P \leq .05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

$P \geq .05$ se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula

Tabla 13

Prueba de Normalidad para los Datos de Variables y Dimensiones

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Trabalenguas	.783	30	.000
Rimas	.799	30	.000
Adivinanzas	.842	30	.000
Juegos Verbales	.830	30	.000
Escuchar	.861	30	.001
Hablar	.798	30	.000
Habilidades Comunicativas Orales	.787	30	.000

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Los resultados visualizados en la tabla trece demostró que para cada una de las dimensiones del estudio y para las variables juegos verbales y habilidades comunicativas orales el resultado del p(valor) es menor a .05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se comprueba que los datos no poseen una distribución normal por lo cual la prueba de hipótesis adecuada es una de tipo no paramétrica, teniendo

en cuenta que la escala de medición de las variables son de tipo nominal y con ello se resuelve la ejecución del estadístico Chi Cuadrado para medir la comprobación de hipótesis y el Coeficiente de Contingencia para conocer el nivel de correlación tanto en la comprobación de la hipótesis general como en las específicas.

Asimismo, se toma en cuenta para el establecimiento del nivel de relación que existe entre las variables evaluadas la siguiente escala:

Tabla 14

Escala de Coeficientes para Correlación

Valor	Significado
-1=	Correlación negativa perfecta
-0.9=	Correlación negativa muy fuerte
-0.75=	Correlación negativa considerable
-0.50=	Correlación negativa media
-0.25=	Correlación negativa débil
-0.10=	Correlación negativa muy débil
0.00=	No existe correlación alguna entre las variables
0.10=	Correlación positiva muy débil
0.25=	Correlación positiva débil
0.50=	Correlación positiva media
0.75=	Correlación positiva considerable
0.90=	Correlación positiva muy fuerte
1=	Correlación positiva perfecta

Fuente: extraído de Hernández y Mendoza (2018, p.346).

5.2.1. Contrastación de hipótesis general.

H₀: No existe de relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

H₁: Existe relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

- Nivel de significancia o riesgo: 0.05 (con una confianza o probabilidad del 95%)
- Regla de decisión:

$P \leq .05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa

$P \geq .05$ se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula

Tabla 15*Prueba de Hipótesis a las Variables de Estudio*

<i>Pruebas de chi-cuadrado</i>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	105,372	42	,000
Razón de verosimilitud	79,422	42	,000
Asociación lineal por lineal	27,375	1	,000
N de casos válidos	30		

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Tabla 16*Prueba de nivel de correlación*

<i>Medidas simétricas</i>			
		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,882	,000
N de casos válidos		30	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

De acuerdo con los resultados visualizados en la tabla quince se ha determinado que el p(valor) es de .000 por lo cual se ubica por debajo del valor de significancia (.05) y de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador, comprobando que existe relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021. Además, en la tabla 16 posee un coeficiente de relación de .882 lo que lo posiciona con una correlación positiva muy fuerte.

5.2.2. Contrastación de hipótesis específicas.

Primera hipótesis específica

HE₀: No existe de relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo - Lima 2021.

HE₁: Existe relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo - Lima 2021.

- Nivel de significancia o riesgo: 0.05 (con una confianza o probabilidad del 95%)
- Regla de decisión:

$P \leq .05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

$P \geq .05$ se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula

Tabla 17

Prueba de Hipótesis a Dimensión Adivinanzas y la variable Habilidades Comunicativas Orales

<i>Pruebas de chi-cuadrado</i>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	61,470	28	,000
Razón de verosimilitud	56,910	28	,001
Asociación lineal por lineal	21,388	1	,000
N de casos válidos	30		

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabaylo, 2021

Tabla 18*Prueba de nivel de correlación*

<i>Medidas simétricas</i>		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coficiente de contingencia	,820	,000
N de casos válidos		30	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula “Paz” en la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas” – Carabayllo, 2021

De acuerdo con los resultados visualizados en la tabla diecisiete se ha determinado que el p(valor) es de .000 por lo cual se ubica por debajo del valor de significancia (.05) y de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador, comprobando que existe relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021. Además en la tabla 18 posee un coeficiente de relación de .820 lo que lo posiciona con una correlación positiva muy fuerte.

Segunda hipótesis específica

HE₀: No existe relación significativa y positiva entre los tralenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

HE₁: Existe relación significativa y positiva entre los tralenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

- Nivel de significancia o riesgo: 0.05 (con una confianza o probabilidad del 95%)
- Regla de decisión:

$P \leq .05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

$P \geq .05$ se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula

Tabla 19

Prueba de Hipótesis a Dimensión Trabalenguas y la variable Habilidades Comunicativas Orales

<i>Pruebas de chi-cuadrado</i>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	70,444	28	,000
Razón de verosimilitud	60,053	28	,000
Asociación lineal por lineal	24,644	1	,000
N de casos válidos	30		

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Tabla 20

Prueba de nivel de correlación

<i>Medidas simétricas</i>			Significación aproximada
		Valor	
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,837	,000
N de casos válidos		30	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

De acuerdo con los resultados visualizados en la tabla diecinueve se ha determinado que el p(valor) es de .000 por lo cual se ubica por debajo del valor de significancia (.05) y de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador, comprobando que existe relación significativa y positiva entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021. Además en la tabla 20 posee un coeficiente de relación de .837 lo que lo posiciona con una correlación positiva muy fuerte.

Tercera hipótesis específica

HE₀: No existe relación significativa y positiva entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

HE₁: Existe relación significativa y positiva entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021.

- Nivel de significancia o riesgo: 0.05 (con una confianza o probabilidad del 95%)
- Regla de decisión:
 $P \leq .05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna
 $P \geq .05$ se rechaza la hipótesis alternativa y se acepta la hipótesis nula

Tabla 21

Prueba de Hipótesis a Dimensión Rimado y la variable Habilidades Comunicativas Orales

<i>Pruebas de chi-cuadrado</i>			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	62,891	28	,000
Razón de verosimilitud	57,103	28	,001
Asociación lineal por lineal	20,753	1	,000
N de casos válidos	30		

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

Tabla 22

Prueba de nivel de correlación

<i>Medidas simétricas</i>			
		Valor	Significación aproximada
Nominal por Nominal	Coefficiente de contingencia	,823	,000
N de casos válidos		30	

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" en la Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas" – Carabayllo, 2021

De acuerdo con los resultados visualizados en la tabla veintiuno se ha determinado que el p (valor) es de .000 por lo cual se ubica por debajo del valor de significancia (.05) y de esta manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigador, comprobando que existe relación significativa y positiva entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo - Lima 2021. Además, en la tabla 22 posee un coeficiente de relación de .823 lo que lo posiciona con una correlación positiva muy fuerte.

5.3. Discusión de resultados

El objetivo general planteado para este estudio se basó en: Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021. Para lo cual los resultados obtenidos vislumbraron que la mayor parte de los estudiantes lograron cumplir con los ítems que a juegos verbales y habilidades comunicativas orales concierne, reflejado a través de 93.3% y 76.67% respectivamente. Es menester mencionar que dentro de los resultados obtenidos existe un mayor porcentaje de niños con facilidades para desarrollar los juegos verbales impartidos durante las actividades de enseñanza-aprendizaje que de niños con facilidad para cumplir con los parámetros dentro del escucha y habla; sin embargo, esto no representa impedimento para que la variable juegos verbales se relacione con la variable habilidades comunicativas orales. Razón por la cual se comprobó la hipótesis del investigador con un p (valor) .000 y un nivel de relación de .882 posicionándolo en una correlación positiva muy fuerte.

Los resultados encontrados en este estudio concuerdan con lo expresado por Shuguli (2017), de la ciudad de Quito- Ecuador, quien en su estudio pudo conocer que al aplicar juegos verbales se mejora la pronunciación en un 42,4%, mencionando además que los juegos verbales como rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas fortalecen el enriquecimiento del vocabulario y potencian el desarrollo de las habilidades lingüísticas por que ponen en práctica la memorización y la repetición para una buena pronunciación. Asimismo, concuerdan con lo expuesto por Novoa (2020), quien en su estudio desarrollado en estudiantes de tres años en el distrito de Breña- Lima, comprobó la existencia de una relación positiva

alta entre los juegos verbales y la oralidad comprobado a través de un nivel de correlación de Spearman .824. En este sentido se logra contrastar la similitud entre los resultados obtenidos en el estudio y en lo expuesto por los autores que previamente han desarrollado estudios al respecto, además se logra comprobar los beneficios otorgados a partir de la aplicación de los juegos verbales en el correcto desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Por lo que es importante mencionar que de continuar con el desarrollo de estos juegos verbales los beneficios serán cada vez mayores y al aplicarse desde temprana edad estas mejoran y serán cada vez mayores, lo cual ayudarán a que los problemas de comunicación oral sean menos en la edad adulta o en el restante de las etapas escolares.

Estos resultados confirman lo señalado por los autores Rodríguez y Ketchum quienes mencionan que los juegos verbales son ejercicios de palabras y estas son las adivinanzas, trabalenguas y rimas, dado en contextos educativos y familiares, ya que permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente, fortalecer su discriminación auditiva, desarrollan su creatividad e imaginación y favorecen en la interacción con los demás, optimizando así el desarrollo de habilidades comunicativas (2008, citado en Novoa, 2018).

En la misma línea la autora Condemarín menciona que los juegos verbales o llámese también juegos lingüísticos, son juegos inventados por los estudiantes y son las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas y entre otros, además estos juegos pueden ser realizados en casa entre padres e hijos y en las escuelas, ya que tiene una función creativa y uso del lenguaje (citado en Novoa, 2018).

El primer objetivo específico del estudio estuvo enfocado en: Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021. Teniendo como resultado que la mayor parte de los estudiantes lograron cumplir con las actividades que concierne a las adivinanzas y habilidades comunicativas orales, reflejado a través de 76.7% y 76.7% respectivamente para cada una. Es importante resaltar que dentro de los resultados obtenidos existe un mayor porcentaje de niños con facilidades para desarrollar las actividades relacionadas con las adivinanzas impartidos durante las actividades de enseñanza-aprendizaje, que de niños con facilidad para cumplir con los parámetros

necesarios dentro del escucha y habla; sin embargo, esto no representa impedimento para que la dimensión adivinanza se relacione con la variable habilidades comunicativas orales. Razón por la cual se comprobó la hipótesis del investigador con un $p(\text{valor}) .000$ y un nivel de relación de $.820$ posicionándolo en una correlación positiva muy fuerte.

Los resultados encontrados en este estudio concuerdan con lo expuesto por Chalán (2019) con su estudio acerca de los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los estudiantes de 4 y 5 años en la ciudad de Loja- Ecuador, quien explica que los impactos de los juegos verbales dan resultados positivos evidenciado disminuciones significativas en dificultades de pronunciación, articulación fonológica y poca claridad al hablar y determinando que los juegos verbales ayudan al lenguaje de expresión. Asimismo, concuerdan con lo presentado por Montoya (2020) quien en su estudio Juegos verbales y el desarrollo del lenguaje de los estudiantes de cuatro años en la ciudad de Trujillo- Lima, estableció un nivel de correlación directa y grande ($.88$), concluyendo que existe una relación positiva y significativa entre Juegos verbales y el desarrollo del lenguaje, alegando además de que estos juegos como las rimas y adivinanzas favorecen en gran medida a los estudiantes en cuanto en su desarrollo del lenguaje. En este sentido se logra contrastar la similitud entre los resultados obtenidos en el estudio y en lo expuesto por los autores que previamente han desarrollado indagaciones al respecto; además, se comprueba los beneficios otorgados a partir de la aplicación de juegos con adivinanzas en el correcto desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Por lo que es importante mencionar que de continuar con el desarrollo de estos juegos verbales con los estudiantes, los beneficios irán en aumento y que mejor si se aplica desde temprana edad.

A partir de lo mencionado estos resultados confirman lo señalado por los autores Rodríguez y Ketchum donde indican que las adivinanzas son juegos verbales que buscan ampliar el vocabulario, asimismo incrementan su léxico expresándose de manera espontánea, al interactuar y comunicarse con los demás (2008, citado en Novoa, 2018).

El segundo objetivo específico fue enfocado en: Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas

de 5 años de la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021. De lo cual se ha obtenido como resultado que la mayor parte de los menores participantes demostraron lograr cumplir las actividades con trabalenguas (90%) así como un gran porcentaje logró cumplir con las actividades de las habilidades comunicativas orales (76.7%). Cabe mencionar que dentro de los resultados obtenidos existe un mayor porcentaje de niños con facilidades para desarrollar las actividades relacionadas con los trabalenguas impartidos durante las actividades, que de niños con facilidad para cumplir con los parámetros necesarios dentro del escucha y habla; sin embargo, esto no representa impedimento para que la dimensión trabalenguas se relacione con la variable habilidades comunicativas orales. Razón por la cual se comprobó la hipótesis del investigador con un $p(\text{valor})$.000 y un nivel de relación de .837 posicionándolo en una correlación positiva perfecta.

Los resultados encontrados en este estudio concuerdan con lo presentado por Valencia (2018) el cual efectuó un estudio en Ecuador y como resultado se obtuvo que el 77% de los niños manifestaron dificultad para vocalizar, el 94% dificultad para pronunciar, identificar por medio de la audición de fonemas, el 41% tuvieron dificultad para describir su entorno, por lo tanto se concluyó que es necesaria la aplicación de una guía didáctica con estrategias lúdicas y grados de dificultad para mejorar la expresión oral, como la pronunciación en los estudiantes de esta institución. De igual manera se cuenta con lo presentado por Menacho y Yucra (2019) en su estudio ejecutado en niños de cuatro años de Arequipa concluyó que los juegos verbales como los trabalenguas y entre otros son estrategias eficientes porque desarrollan y mejoran notablemente la expresión oral, como la pronunciación en los participantes. En este sentido se logra contrastar la similitud entre los resultados obtenidos en el estudio y los expuestos por los autores que previamente han desarrollado indagaciones al respecto; además, se logra comprobar los beneficios otorgados a partir de la aplicación de juegos con trabalenguas en el correcto desarrollo de las habilidades comunicativas orales. Por lo que es importante mencionar, que de continuar con el desarrollo de estos juegos como los trabalenguas los beneficios irán en aumento en cuanto a la mejora de su pronunciación al aplicarse desde temprana edad.

A partir de lo mencionado estos resultados confirman lo señalado por los autores Rodríguez y Ketchum indican que los trabalenguas son juegos de palabras que tienen sonidos parecidos o semejantes, creando así un cierto nivel de dificultad para poder pronunciarlas, por ello se necesita poner atención y escuchar bien, además al realizarlo interactúan creando sus propios trabalenguas ya que tienen la intención de dar a conocer lo creado (citado en Rojas, 2017).

El tercer objetivo específico se centró en: Determinar la relación que existe las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021. Los resultados obtenidos demostraron que la mayor parte de los niños partícipes lograron cumplir con las actividades asociadas con los juegos en rimas (90%), asimismo un gran porcentaje de los niños demostraron dominar las habilidades comunicativas orales en general (76.7%). A pesar de que los porcentajes de cumplimiento levemente difieren esto no ha imposibilitado la relación entre la dimensión rimas y la variable habilidades comunicativas orales. Razón por la cual se comprobó la hipótesis del investigador con un p(valor) .000 y un nivel de relación de .823 posicionándolo en una correlación positiva considerable.

Los resultados encontrados en este estudio concuerdan con lo expresado por Rojas (2017) en su estudio efectuado en niños estudiantes del Distrito Villa María del Triunfo, investigación que arrojó una correlación de .838 sinónimo de correlación directa y significativa concluyendo que existe una relación significativa entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales, asimismo menciona que deben aplicarse las rimas y entre otros con frecuencia ya que ayudan en la escucha de los estudiantes y aumentan su vocabulario. Por lo que se logra contrastar la similitud entre los resultados obtenidos en el estudio y los expuestos por el autor que previamente ha ejecutado estudio al respecto; además, se logra comprobar los beneficios otorgados a partir de la aplicación de juegos con rimas en el correcto desarrollo de las habilidades comunicativas orales entre ellas hablar y escuchar, previendo que de continuar con el desarrollo de este los beneficios irán en aumento al aplicarse desde temprana edad.

A partir de lo mencionado estos resultados confirman lo señalado por los autores Rodríguez y Ketchum donde mencionan que las rimas son actividades que

consisten en discriminar auditivamente la frecuencia de los sonidos o fonemas similares que se presentan en las palabras partiendo de la última vocal acentuada de cada verso o de cada oración, para ello es importante poner atención y poder reconocer las semejanzas que tienen las palabras en cuanto al sonido o fonema, asimismo este juego fomenta la interacción y comunicación sin dejar de lado la creatividad e imaginación (2008, citado en Rojas, 2017).

De acuerdo a los resultados encontrados y demás estudios considerados en este apartado, es importante tener en cuenta todos los beneficios que conlleva el utilizar los juegos verbales como las adivinanzas, trabalenguas y las rimas con los estudiantes, asimismo tener en cuenta las consecuencias que podría ocasionar este en su desarrollo de sus habilidades comunicativas orales si no se hace efectivo el uso de estos juegos, cabe resaltar que con estos juegos verbales los estudiantes ponen en marcha el escuchar y hablar, optimizando así su comunicación oral en diversas situaciones comunicativas.

Conclusiones

- En base a los resultados obtenidos a través del análisis cuantitativo y la observación realizada, se determinó que los juegos verbales se relacionan significativamente con las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I “Jose Saco Rojas”, por lo que se concluye que al ser usado como estrategia de enseñanza- aprendizaje en esta etapa de motivación adquiere una gran relevancia para su desarrollo y sobre todo para lograr una comunicación oral óptima en situaciones comunicativas reales, así mismo los resultados indican que alcanza un coeficiente de correlación .882, posicionándolo en un nivel de correlación positiva muy fuerte,

- Se determinó que existe una relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales, dado que por lo observado estas captan el interés y la atención de los estudiantes, incentivándolos a expresarse oralmente, aumentando su vocabulario y fluidez; consolidando así los resultados del estudio, donde se obtuvo un coeficiente de correlación .820, posicionándolo en nivel de correlación positiva muy fuerte.

- Así mismo los trabalenguas tienen una relación significativa y positiva con las habilidades comunicativas orales, puesto que se pudo evidenciar durante la investigación, que estas actividades ayudan a los estudiantes a diferenciar las palabras y mejorar su pronunciación; así mismo los resultados estadísticos muestran un coeficiente de correlación de .837, posicionándolo en un nivel de correlación positiva muy fuerte.

- Finalmente se determinó que las rimas están significativamente relacionadas con las habilidades comunicativas orales, ya que se observó y evidenció que estos contribuyen en gran medida a desarrollar su discriminación auditiva de los estudiantes, aunado a un coeficiente de correlación de .823, brindándole un nivel de correlación positiva muy fuerte.

Recomendaciones

- 1.** En base a los resultados y conclusiones, se sugiere a la Directora de la Institución Educativa “Jose Saco Rojas”, promover o llevar a cabo reuniones dirigidos a informar y empoderar a sus docentes acerca de la importancia del empleo de los juegos verbales durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, dado que estos contribuyen a mejorar el desempeño académico de los estudiantes a través de la potenciación del desarrollo de sus habilidades comunicativas orales.
- 2.** Por otro lado se recomienda a los docentes de educación inicial, investigar más acerca de los Juegos verbales, para que consideren dentro de sus actividades de aprendizaje el empleo de estos, ya que contribuyen de manera significativa y positiva en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes.
- 3.** Sería conveniente, habiendo yo observado durante el trabajo de investigación factores positivos en cuanto al uso de estos juegos verbales como una estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales, realizar talleres vivenciales entre padres e hijos para fomentar el uso de estos juegos en casa, con el fin de que interactúen, recapaciten de lo importante que es la comunicación y como estos apoyan a afianzar lo trabajado en clase para lograr potenciar su desempeño académico.

Referencias bibliográficas

- Aizencang, N. (2018, octubre). La vivencia de jugar o jugar una vivencia. *Revista lúdicamente*, 7(14),
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6633229>
- Anaya, N. y Calvo, V. (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A.
- Cahuana, Y. y Román, C. (2019). *Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 521-MAMAC-Concepción-2017*, [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://repositorio.undh.edu.pe/handle/UNE/4216>
- Chalán, S. (2019). *Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019*, [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHAL%c3%81N....pdf>
- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*, [tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil].
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidad para la Infancia. (2019). *Para cada niño, todos los derechos: la convención sobre los derechos del niño en la encrucijada*. Autor. <https://www.unicef.org/media/63381/file/Convencion-derechos-nino-en-encrucijada-2019.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidos. (2019). *Estrategia cada niño aprende*. Autor. <https://www.unicef.org/media/64846/file/Estrategia-educacion-UNICEF-2019%E2%80%932030.pdf>
- Gonzales, M. y Bermello, G. (2017, febrero). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de Lenguas Extranjeras. *Varona*, 1-12.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468012.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Jínez, L., Shuguli, V. y Palacios, G. (2018, enero). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación general básica.

- Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-16.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (2018). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. En C. Lomas (Coord.). *Pedagogía de la palabra: La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas* (1a ed., Vol.1, pp. 23- 64). Editorial UOC.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/upnortesp/reader.action?docID=5635714>
- Lugarini, E. (2018). *Hablar y escuchar: Por una didáctica del "saber hablar" y del "saber escuchar"*. En C. Lomas (Coord.). *Pedagogía de la palabra: La educación lingüística y el aprendizaje* (1a. ed., Vol.1., pp. 131- 172). Editorial UOC.
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/upnortesp/reader.action?docID=5635714>
- Marin, I. (2018). *¿Jugamos? Cómo el aprendizaje lúdico puede transformar la educación* (1a ed.). Paidós.
- Mejía, B. y Príncipe, G. (2018, 12 de agosto). *Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial*. *Revista Educa Umch*, (12), 31- 46.
<https://doi.org/10.35756/educaumch.201812.81>
- Menacho, B. y Yucra, F. (2019). *Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018.*,
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9190/EDSyuchfm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mieles , M., Cerchiaro, E. y Rosero, A. (2020, 25 de agosto). *Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil*. *Praxis*, 16 (2).
<http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/3656/2712>
- Ministerio de Educación. (2017). *Curriculo Nacional de la Educacion Básica* (1a ed.). Autor. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa curricular de educacion inicial*. Autor. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>

- Ministerio de Educación. (2019). *Evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje. ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Montoya, R. (2020). *Los Juegos Verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°2197 Mi Mundo Mágico, Trujillo 2020*, [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48819>
- Novoa, M. (2018). *Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018*, [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17599/Novoa_VM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa- cualitativa y redacción de la tesis* (5a ed.). Ediciones de la U.
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao*, [tesis de maestría, Univesidad Peruana Cayetano Heredia]. <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/259>
- Peña, P. (2018). *Aprender a comunicar: como practicar la comprensión y la expresión en lengua española*. Editorial UOC. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upnortesp/detail.action?docID=5758344>
- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017*, [tesis de maestria, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14201/Rojas_ZTM.pdf?sequence=1
- Sarlé, P. (2017, 6 de noviembre). La escuela infantil: Identidad de juego. *Revista del Instituto de Investigaciones en Educación*, 8(11), 90- 100. <http://dx.doi.org/10.30972/riie.8113644>
- Shuguli, V. (2017). *Juegos Verbales para Desarrollar la Pronunciación del Idioma Inglés en Niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017*, [tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13903/1/T-UCE-0010-ISIP033-2017.pdf>
- Tusón, A. (2018). *Iguales ante la lengua, desiguales en el uso*. En C. Lomas (Coord.). *Pedagogía de la palabra: La educacion linguistica y el aprendizaje*

de las competencias comunicativas (1a ed., Vol.1, pp. 103- 118). Editorial UOC.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/upnortesp/reader.action?docID=5635714>

Valencia, E. (2018). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018*, [tesis de maestría], Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8702/1/PG%20698%20TESIS.pdf>

Velarde, L. (2020, 18 de junio). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Árboles y Rizomas*, 2 (1), 1-18. <https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>

Venegas, F., Garcia, M., & Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología* (2a ed.). IC Editorial. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/upnortesp/detail.action?docID=5635916>

Vera, B. y Lugo, S. (29 de junio de 2018). *Matriz de consistencia metodológica*. https://kupdf.net/download/1-matriz-de-consistencia-metodologicadocx_5b3561a2e2b6f5b63385db22_pdf

Zumba, L. (2019). *Juegos verbales mediados por Tic para fortalecer la pronunciación en niños de 4 años.*, [tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel]. <http://157.100.241.244/handle/47000/2337>

ANEXOS

Matriz de consistencia

TÍTULO: Juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021								
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	V 1: JUEGOS VERBALES			METODOLOGÍA		
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS			
¿Qué relación existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021?	Determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Existe relación significativa y positiva entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Adivinanzas	Expresa claramente palabras con espontaneidad	1,2	Método General: Científico Método Específico: Cuantitativo Tipo: Básica Diseño: No Experimental - Corte Transversal correlacional Población: 108 estudiantes, siendo este el total de matriculados en 5 años Muestra: 30 estudiantes conformado mediante el tipo de muestreo no probabilístico intencional Técnica: Observación Instrumento V1: Lista de cotejo Instrumento V2: Lista de cotejo Confiability: coeficiente KR20 Estadística: Excel y SPSS v25 Análisis descriptivo: Tabla de frecuencias en porcentaje y gráficos Inferencial: Distribución normalidad de datos: Shapiro-Wilk Correlación: Chi Cuadrado y Coeficiente de Contingencia		
				Interactúa con su entorno	3,4			
				Crea adivinanzas a partir de su imaginación	5,6			
			Trabalenguas	Pronuncia adecuadamente las palabras	7,8			
				Interactúa con su entorno	9,10			
				Crea adivinanzas a partir de su imaginación	11,12			
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS	Rimas	Desarrolla su discriminación auditiva	13,14			
¿Qué relación existe entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021?	Determinar la relación que existe entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Existe relación significativa y positiva entre las adivinanzas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.		Escuchar	Interactúa con su entorno	15,16		
					Crea rimas a partir de su imaginación	17,18		
			V 2: HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
			¿Qué relación existe entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021?	Determinar la relación que existe entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Existe relación significativa y positiva entre los trabalenguas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Hablar	Reconoce lo que escucha de los demás	1,2,3,4
							Interpreta lo que ha escuchado de los demás	5,6,7
							Retiene lo que escucha de los demás	8,9,10
Controla la mirada durante la escucha	11,12							
¿Qué relación existe entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021?	Determinar la relación que existe entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Existe relación significativa y positiva entre las rimas y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.	Hablar	Conduce el diálogo con los demás	13,14			
				Conduce una adecuada interacción de diálogo acompañado de códigos no verbales	15,16,17			
				Manifiesta fluidez cuando habla con los demás	18,19			
Manifiesta una adecuada pronunciación cuando se comunica	20,21							
Manifiesta un tono de voz adecuado cuando habla	22,23,24							

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO- ESCALA VALORATIVA	RANGO PARA DIMENSIONES	RANGO PARA VARIABLE	
Variable 1: Juegos verbales	Rodríguez y Ketchum mencionan que los juegos verbales son ejercicios de palabras y estas son las adivinanzas, trabalenguas y rimas, dado en contextos educativos y familiares, ya que permiten expresarse oralmente, pronunciar correctamente, fortalecer su discriminación auditiva, desarrollan su creatividad e imaginación, favorecen en la interacción con los demás, optimizando así el desarrollo de las habilidades comunicativas orales (2008, citado en Novoa, 2018).	Siendo una variable abstracta se logra medir el uso de juegos verbales en estudiantes de 5 años, con la técnica observación e instrumento Lista de cotejo confiable y validado por juicio de expertos, conformado por 18 ítems, considerando sus 3 dimensiones adivinanzas, trabalenguas y rimas, con 6 ítems por cada dimensión según sus indicadores, realizado en un contexto escolar.	Adivinanzas	Expresa claramente palabras con espontaneidad	1,2	Lista de cotejo	6 -9 No logrado 10 -12 Logrado	18 - 27 No logrado 28 - 36 Logrado	
				Interactúa con su entorno	3,4				
				Crea adivinanzas a partir de su imaginación	5,6				
			Trabalenguas	Pronuncia adecuadamente las palabras	7,8		Escala Nominal NO= 1 SI= 2		6 -9 No logrado 10 -12 Logrado
				Interactúa con su entorno	9,10				
				Crea trabalenguas a partir de su imaginación	11,12				
			Rimas	Desarrolla su discriminación auditiva	13,14	6-9 No logrado 10 -12 Logrado			
				Interactúa con su entorno	15,16				
				Crea rimas a partir de su imaginación	17,18				

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO-ESCALA VALORATIVA	RANGO DIMENSIONES	RANGO VARIABLE
Variable 2: Habilidades comunicativas orales	Las habilidades comunicativas orales son un conjunto de capacidades o destrezas que un hablante debe adquirir, como el saber escuchar y hablar para un acto comunicativo oral óptimo y eficaz en diversas situaciones comunicativas reales, (Cassany et al., 2008, citado en Peña, 2018).	Siendo una variable abstracta se logra medir el nivel de habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años, con la técnica observación e instrumento Lista de cotejo confiable y validado por juicio de expertos, conformado por 24 ítems, considerando sus 2 dimensiones de escuchar y hablar, con 12 ítems por cada dimensión según sus indicadores, realizado en un contexto escolar.	Escuchar	Reconoce lo que escucha de los demás	1,2,3,4	Lista de cotejo Escala Nominal NO=1 SI= 2	12 - 18 No logrado 19 - 24 Logrado	24 - 36 No Logrado 37 - 48 Logrado
				Interpreta lo que ha escuchado de los demás	5,6,7			
				Retiene lo que escucha de los demás	8,9,10			
				Controla la mirada durante la escucha	11,12			
			Hablar	Conduce el diálogo con los demás	13,14		12 – 18 No logrado 19 - 24 Logrado	
				Conduce una adecuada interacción durante el diálogo, acompañado de códigos no verbales	15,16,17			
				Manifiesta fluidez cuando habla con los demás	18,19			
				Manifiesta una adecuada pronunciación cuando se comunica	20,21			
				Manifiesta un tono de voz adecuado cuando habla	22,23,24			

Matriz de operacionalización del instrumento

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTO
Variable 1: Juegos verbales	Adivinanzas	Expresa claramente palabras con espontaneidad	1.El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas. 2. El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.	NO= 1 SI= 2	Lista de cotejo
		Interactúa con su entorno	3. El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza. 4. El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.		
		Crea adivinanzas a partir de su imaginación	5. El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación. 6. El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.		
	Trabalenguas	Pronuncia adecuadamente las palabras	7. El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de los trabalenguas. 8. El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.		
		Interactúa con su entorno	9. El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros. 10. El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.		
		Crea trabalenguas a partir de su imaginación	11. El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación. 12. El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalenguas creado.		
	Rimas	Desarrolla su discriminación auditiva	13. El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas. 14. El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.		
		Interactúa con su entorno	15. El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros. 16. El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.		
		Crea rimas a partir de su imaginación	17. El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno, utilizando su imaginación. 18. El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.		

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTO
Variable 2: Habilidades comunicativas orales	Escuchar	Reconoce lo que escucha de los demás	1. El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla. 2. El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican. 3. El niño(a) escucha con atención la opinión de los demás, sin interrumpir. 4. El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.	NO= 1 SI= 2	93 Lista de cotejo
		Interpreta lo que ha escuchado de los demás	5. El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado. 6. El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado. 7. EL niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.		
		Retiene lo que escucha de los demás	8. El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra. 9. El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado. 10. El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.		
		Controla la mirada durante la escucha	11. El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando. 12. El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.		
	Hablar	Conduce el diálogo con los demás	13. El niño(a) expresa con espontaneidad sus ideas. 14. El niño(a) propone ideas nuevas en situaciones de diálogo.		
		Conduce una adecuada interacción durante el diálogo, acompañado de códigos no verbales	15. El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado. 16. El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos. 17. El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.		
		Manifiesta fluidez cuando habla con los demás	18. El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea. 19. El niño(a) se comunica de manera coherente.		
		Manifiesta una adecuada pronunciación cuando se comunica	20. El niño(a) expresa sus ideas con claridad. 21. El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.		
		Manifiesta un tono de voz adecuado cuando habla	22. El niño(a) participa en conversaciones con una entonación de voz adecuada. 23. El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras. 24. El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.		

El Instrumento de investigación y constancia de su aplicación

LISTA DE COTEJO O CHECK LIST VARIABLE JUEGOS VERBALES

I.-DATOS GENERALES

- a) Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021
- b) Apellidos y Nombres del niño(a):
- c) Aula:
- d) Fecha:

II.- FINALIDAD

El presente instrumento consta de 18 ítems que sirven para medir el uso de la variable Juegos verbales con sus respectivas dimensiones e ítems.

II.- INSTRUCCIONES

Leer con mucha atención los ítems y para ello, observar con detenimiento al estudiante y luego marcar con una “X” en el ítem según corresponde:

No= No cumple con el ítem

Si= Cumple con el ítem

N° DE ÍTEMS	ÍTEMS	NO (1)	SI (2)
DIMENSIÓN: ADIVINANZAS			
1	El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas.		
2	El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.		
3	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza.		
4	El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.		
5	El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación.		
6	El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.		
DIMENSIÓN: TRABALENGUAS			
7	El niño(a) conoce palabras nuevas al realizar los trabalenguas.		
8	El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.		
9	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros.		
10	El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.		
11	El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación.		
12	El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalenguas creado.		
DIMENSIÓN: RIMAS			
13	El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas.		
14	El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.		
15	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros.		
16	El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.		
17	El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno utilizando su imaginación.		
18	El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.		

LISTA DE COTEJO O CHECK LIST

VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

I.-DATOS GENERALES

- a) Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021
 b) Apellidos y Nombres del niño(a):
 c) Aula:
 d) Fecha:

II.- FINALIDAD

El presente instrumento consta de 24 ítems que sirve para medir el nivel de la variable habilidades comunicativas orales con sus dimensiones e ítems respectivos.

III.- INSTRUCCIONES

Leer con mucha atención los ítems y para ello, observar con detenimiento al estudiante y luego marcar con una “X” en el ítem según corresponde:

No= No cumple con el ítem

Si= Cumple con el ítem

N° DE ÍTEMS	ÍTEMS	NO (1)	SI (2)
DIMENSIÓN: ESCUCHAR			
1	El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla.		
2	El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican.		
3	El niño(a) escucha con atención la opinión de sus compañeros, sin interrumpir.		
4	El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.		
5	El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado.		
6	El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado.		
7	EL niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.		
8	El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra.		
9	El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado.		
10	El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.		
11	El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando.		
12	El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.		
DIMENSIÓN: HABLAR			
13	El niño(a) expresa con sus ideas de manera espontánea.		
14	El niño(a) plantea ideas nuevas en situaciones de diálogo con los demás.		
15	El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado.		
16	El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos.		
17	El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.		
18	El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea.		
19	El niño(a) se comunica de manera coherente.		
20	El niño(a) comunica sus ideas con claridad.		
21	El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.		
22	El niño(a) participa en conversaciones con una adecuada entonación de voz.		
23	El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras.		
24	El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.		

Constancia de aplicación del Instrumento

LISTA DE COTEJO O CHECK LIST VARIABLE JUEGOS VERBALES

I- DATOS GENERALES

- a) Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas", UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021
 b) Apellidos y Nombres del niño(a): ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
 c) Aula: Pe 2
 d) Fecha: 20 de agosto de 2018

II- FINALIDAD

El presente instrumento consta de 18 ítems que sirven para medir el uso de la variable Juegos verbales con sus respectivas dimensiones e ítems.

III- INSTRUCCIONES

Leer con mucha atención los ítems y para ello, observar con detenimiento al estudiante y luego marcar con una "X" en el ítem según corresponde:

No= No cumple con el ítem

Si= Cumple con el ítem

Nº DE ÍTEMS	ÍTEMS	NO (1)	SI (2)
DIMENSIÓN: ADIVINANZAS			
1	El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas.		✗
2	El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.		✗
3	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza.		✗
4	El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.		✗
5	El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación.		✗
6	El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.		✗
DIMENSIÓN: TRABALENGUAS			
7	El niño(a) conoce palabras nuevas al realizar los trabalenguas.		✗
8	El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.		✗
9	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros.		✗
10	El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.		✗
11	El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación.		✗
12	El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalenguas creado.		✗
DIMENSIÓN: RIMAS			
13	El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas.		✗
14	El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.		✗
15	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros.		✗
16	El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.		✗
17	El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno utilizando su imaginación.		✗
18	El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.		✗

LISTA DE COTEJO O CHECK LIST

VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

I.- DATOS GENERALES

- a) Institución Educativa Inicial "José Saco Rojas", UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021
 b) Apellidos y Nombres del niño(a): [REDACTED]
 c) Aula: 107
 d) Fecha: [REDACTED]

II.- FINALIDAD

El presente instrumento consta de 24 ítems que sirve para medir el nivel de la variable habilidades comunicativas orales con sus dimensiones e ítems respectivos.

III.- INSTRUCCIONES

Leer con mucha atención los ítems y para ello, observar con detenimiento al estudiante y luego marcar con una "X" en el ítem según corresponde:

No= No cumple con el ítem

Si= Cumple con el ítem

Nº DE ÍTEM	ÍTEM	NO (1)	SI (2)
DIMENSIÓN: ESCUCHAR			
1	El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla.		X
2	El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican.		X
3	El niño(a) escucha con atención la opinión de sus compañeros, sin interrumpir.		X
4	El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.		X
5	El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado.		X
6	El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado.		X
7	El niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.		X
8	El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra.		X
9	El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado.		X
10	El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.		X
11	El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando.	X	
12	El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.		X
DIMENSIÓN: HABLAR			
13	El niño(a) expresa con sus ideas de manera espontánea.		X
14	El niño(a) plantea ideas nuevas en situaciones de diálogo con los demás.		X
15	El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado.	X	
16	El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos.		X
17	El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.		X
18	El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea.		X
19	El niño(a) se comunica de manera coherente.		X
20	El niño(a) comunica sus ideas con claridad.		X
21	El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.		X
22	El niño(a) participa en conversaciones con una adecuada entonación de voz.		X
23	El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras.		X
24	El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.		X

Confiabilidad y validez del instrumento

Procesamiento de datos para cálculo de confiabilidad del instrumento

para la variable JUEGOS VERBALES

*Sin título2 [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

1:

	11	12	13	14	15	16	17	18	19	110	111	112	113	114	115	116	117	118	var	var
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2		
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		
4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
6	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
7	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2		
8	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1		
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
11	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
13	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2		
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
15	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2		
16	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2		
17	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2		
18	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
19	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2		
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
21	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
23	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2		
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
25	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2		
26	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2		
27	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2		
28	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
29	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2		
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				

Vista de datos Vista de variables

Confiabilidad del Instrumento Juegos Verbales

Estadísticas de fiabilidad	
KR20	N de elementos
.810	18

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" Inicial "José Saco Rojas" - Carabayllo, 2021

Escala de Valores para la Confiabilidad

Rango de Valores	Nivel de Confiabilidad
.53 a menos	Confiabilidad nula
.54 a .59	Confiabilidad baja
.60 a .65	Confiable
.66 a .71	Muy confiable
.72 a .99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Fuente: dato extraído de Ñaupas et al. (2018)

Procesamiento de datos para cálculo de confiabilidad del instrumento
para la variable HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

*Sin título3 [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

7:

	11 A	12 A	13 A	14 A	15 A	16 A	17 A	18 A	19 A	110 A	111 A	112 A	113 A	114 A	115 A	116 A	117 A	118 A	119	120	121	122	123	124	var
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
6	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	
8	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	
9	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
13	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	
16	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1
17	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	
18	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	
21	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
23	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	
24	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	
26	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	
27	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	
28	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
29	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	
31																									
32																									
33																									
34																									
35																									
36																									
37																									

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Process

Confiabilidad del Instrumento Habilidades Comunicativas Orales

Estadísticas de fiabilidad

KR20	N de elementos
.874	24

Fuente: datos extraídos de la evaluación aplicada a los estudiantes del aula "Paz" Inicial "José Saco Rojas" - Carabayllo, 2021

Escala de Valores para la Confiabilidad

Rango de Valores	Nivel de Confiabilidad
.53 a menos	Confiabilidad nula
.54 a .59	Confiabilidad baja
.60 a .65	Confiable
.66 a .71	Muy confiable
.72 a .99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Fuente: dato extraído de Ñaupas et al. (2018)

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lima , Septiembre del 2021

Estimado (a):
MAGISTER CATHERINE CORDOVA MOSCOL

ASUNTO: Validación de instrumento por juicio de experto.

Por la presente reciba usted un saludo cordial y fraterno, yo Rosita Alleca Merino en mi calidad de egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la facultad de Derechos y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana los Andes manifiesto lo siguiente:

Estoy realizando una investigación cuyo título se denomina "Juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021, siendo conocedora de su trayectoria profesional y vinculación en el campo de la investigación, solicito su colaboración en emitir su juicio de experto para la validación del instrumento de recolección de datos.

Para lo cual adjunto lo siguiente:

1. Matriz de Consistencia.
2. Matriz de Operacionalización de Variables
3. Ficha de Opinión de Expertos
4. Instrumentos de Investigación.

Agradeciendo por anticipado su colaboración como experto en la materia, quedando de usted muy reconocida.

Atentamente



Rosita Alleca Merino

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES

N° ITE MS	ÍTEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS							
1	El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas.	x		x		x		
2	El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.	x		x		x		
3	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza.	x		x		x		
4	El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.	x		x		x		
5	El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	x		x		x		
6	El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.	x		x		x		
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS							
7	El niño(a) conoce palabras nuevas al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
8	El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
9	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros.	x		x		x		
10	El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.	x		x		x		
11	El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	x		x		x		
12	El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalenguas creado.	x		x		x		
	DIMENSIÓN: RIMAS							
13	El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas.	x		x		x		
14	El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.	x		x		x		
15	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros.	x		x		x		
16	El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.	x		x		x		
17	El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno utilizando su imaginación.	x		x		x		
18	El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia para medir la dimensión

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Cordova Moscol Catherine

DNI: 08738280

Grado del evaluador: __ Magister en Educación __

Especialidad del evaluador: Educación Inicial N° Colegio de Profesores del Perú (C.P.P) A01533244

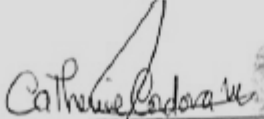
Septiembre 2021

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 MG. CATHERINE CORDOVA MOSCOL
 A01533244
 Firma y Sello del experto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

N.º ORDEN	ÍTEM	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ESCUCHAR							
1	El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla.	x		x		x		
2	El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican.	x		x		x		
3	El niño(a) escucha con atención la opinión de sus compañeros, sin interrumpir.	x		x		x		
4	El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.	x		x		x		
5	El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
6	El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
7	EL niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.	x		x		x		
8	El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra.	x		x		x		
9	El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
10	El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.	x		x		x		
11	El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando.	x		x		x		
12	El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.	x		x		x		
	HABLAR	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	El niño(a) expresa con sus ideas de manera espontánea.	x		x		x		
14	El niño(a) plantea ideas nuevas en situaciones de diálogo con los demás.	x		x		x		
15	El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
16	El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos.	x		x		x		
17	El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.	x		x		x		
18	El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea.	x		x		x		
19	El niño(a) se comunica de manera coherente.	x		x		x		
20	El niño(a) comunica sus ideas con claridad.	x		x		x		
21	El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.	x		x		x		
22	El niño(a) participa en conversaciones con una adecuada entonación de voz.	x		x		x		
23	El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras.	x		x		x		
24	El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia para medir la dimensión

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Cordova Moscol Catherine

DNI: 08738280

Grado del evaluador: Magister en Educación

Especialidad del evaluador: Educación Inicial N° Colegio de Profesores del Perú (C.P.P) A01533244

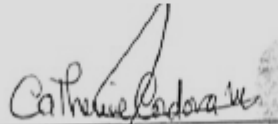
Septiembre 2021

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 MG. CATHERINE CORDOVA MOSCOL
 A01533244
 Firma y Sello del experto

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lima , Septiembre del 2021

Estimado (a):

MAGISTER SILVIA ANGELICA ESPINOZA GAGO

ASUNTO: Validación de instrumento por juicio de experto.

Por la presente reciba usted un saludo cordial y fraterno, yo Rosita Allecca Merino en mi calidad de egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la facultad de Derechos y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana los Andes manifiesto lo siguiente:

Estoy realizando una investigación cuyo título se denomina "**Juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021**", siendo conocedora de su trayectoria profesional y vinculación en el campo de la investigación, solicito su colaboración en emitir su juicio de experto para la validación del instrumento de recolección de datos.

Para lo cual adjunto lo siguiente:

5. Matriz de Consistencia.
6. Matriz de Operacionalización de Variables
7. Ficha de Opinión de Expertos
8. Instrumentos de Investigación.

Agradeciendo por anticipado su colaboración como experto en la materia, quedando de usted muy reconocida.

Atentamente



Rosita Allecca Merino

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES

Nº ÍTE MS	ÍTE MS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS							
1	El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas.	x		x		x		
2	El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.	x		x		x		
3	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza.	x		x		x		
4	El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.	x		x		x		
5	El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	x		x		x		
6	El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.	x		x		x		
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	El niño(a) conoce palabras nuevas al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
8	El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
9	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros.	x		x		x		
10	El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.	x		x		x		
11	El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	x		x		x		
12	El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalengua creado.	x		x		x		
	DIMENSIÓN: RIMAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas.	x		x		x		
14	El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.	x		x		x		
15	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros.	x		x		x		
16	El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.	x		x		x		
17	El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno utilizando su imaginación.	x		x		x		
18	El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ES APLICABLE - HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [*X*] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: ESPINOZA GAGO SILVIA ANGELICA

DNI: 09228229

Grado del evaluador: MAGISTER EN EDUCACIÓN

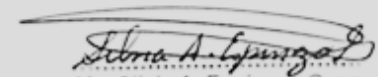
Especialidad del evaluador: EDUCACIÓN INICIAL N° Colegio de Profesores del Perú (C.P.P) 005227 Septiembre 2021

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Silvia A. Espinoza Gago
Docente en Educación
R.G. 005227 P-GRSE

Firma y Sello del experto

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

N.º ORDEN	ÍTEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ESCUCHAR							
1	El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla.	x		x		x		
2	El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican.	x		x		x		
3	El niño(a) escucha con atención la opinión de sus compañeros, sin interrumpir.	x		x		x		
4	El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.	x		x		x		
5	El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
6	El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
7	EL niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.	x		x		x		
8	El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra.	x		x		x		
9	El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
10	El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.	x		x		x		
11	El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando.	x		x		x		
12	El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.	x		x		x		
	HABLAR							
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	El niño(a) expresa con sus ideas de manera espontánea.	x		x		x		
14	El niño(a) plantea ideas nuevas en situaciones de diálogo con los demás.	x		x		x		
15	El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
16	El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos.	x		x		x		
17	El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.	x		x		x		
18	El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea.	x		x		x		
19	El niño(a) se comunica de manera coherente.	x		x		x		
20	El niño(a) comunica sus ideas con claridad.	x		x		x		
21	El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.	x		x		x		
22	El niño(a) participa en conversaciones con una adecuada entonación de voz.	x		x		x		
23	El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras.	x		x		x		
24	El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ES APLICABLE - HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: ESPINOZA GAGO SILVIA ANGELICA

DNI: 09228229

Grado del evaluador: MAGISTER EN EDUCACIÓN

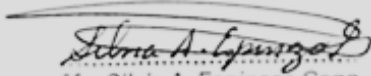
Especialidad del evaluador: EDUCACIÓN INICIAL N° Colegio de Profesores del Perú (C.P.P.) 005227 Septiembre 2021

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Silvia A. Espinoza Gago
Docente en Educación
R.G. 005227 P-GRSE

Firma y Sello del experto

SOLICITUD PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lima, Septiembre del 2021

Estimado (a):

MAGISTER CECILIA EULOGIA CERPA RAMBLA

ASUNTO: Validación de instrumento por juicio de experto.

Por la presente reciba usted un saludo cordial y fraterno, yo Rosita Allcca Merino en mi calidad de egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la facultad de Derechos y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana los Andes manifiesto lo siguiente:

Estoy realizando una investigación cuyo título se denomina "**Juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial José Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021**", siendo conocedora de su trayectoria profesional y vinculación en el campo de la investigación, solicito su colaboración en emitir su juicio de experto para la validación del instrumento de recolección de datos.

Para lo cual adjunto lo siguiente:

1. Matriz de Consistencia.
2. Matriz de Operacionalización de Variables
3. Ficha de Opinión de Expertos
4. Instrumentos de Investigación.

Agradeciendo por anticipado su colaboración como experto en la materia, quedando de usted muy reconocida.

Atentamente:



Rosita Allcca Merino

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE JUEGOS VERBALES

Nº ÍTE MS	ÍTEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	DIMENSIÓN: ADIVINANZAS							
1	El niño(a) conoce palabras nuevas con el uso de las adivinanzas.	x		x		x		
2	El niño(a) se expresa espontáneamente con claridad lo que entiende de las adivinanzas.	x		x		x		
3	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar su adivinanza.	X		X		X		
4	El niño(a) responde a las adivinanzas de sus compañeros.	X		X		X		
5	El niño(a) crea adivinanzas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	X		X		X		
6	El niño(a) comunica con entusiasmo su adivinanza creada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: TRABALENGUAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
7	El niño(a) conoce palabras nuevas al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
8	El niño(a) mejora su pronunciación y entonación al realizar los trabalenguas.	x		x		x		
9	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar los trabalenguas junto a sus compañeros.	X		X		X		
10	El niño(a) ejercita con iniciativa los trabalenguas con sus compañeros con palabras sencillas.	X		X		X		
11	El niño(a) crea trabalenguas a partir de objetos de su entorno e imaginación.	X		X		X		
12	El niño(a) comunica con entusiasmo su trabalenguas creado.	X		X		X		
	DIMENSIÓN: RIMAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	El niño(a) reconoce palabras o sonidos al escuchar las rimas.	x		x		x		
14	El niño(a) menciona en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales en las palabras.	x		x		x		
15	El niño(a) participa con entusiasmo al realizar rimas junto a sus compañeros.	X		X		X		
16	El niño(a) participa ejercitando con iniciativa las rimas con sus compañeros y docente.	X		X		X		
17	El niño(a) crea rimas usando nombres de sus compañeros u objetos de su entorno utilizando su imaginación.	X		X		X		
18	El niño(a) comunica con entusiasmo su rima creada.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: CERPA RAMBLA CECILIA EULOGIA

DNI: 06154573

Grado del evaluador: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Especialidad del evaluador: EDUCACIÓN INICIAL

Septiembre 2021

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma y Sello del experto

Mg. CECILIA EULOGIA CERPA RAMBLA

D.N.I 06154573

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

N.º ORDEN	ÍTEMS	PERTINENCIA ¹		RELEVANCIA ²		CLARIDAD ³		SUGERENCIAS
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	ESCUCHAR							
1	El niño(a) presta atención omitiendo cualquier actividad cuando sus compañeros o docente le habla.	x		x		x		
2	El niño(a) sigue las consignas que sus compañeros o docente le indican.	x		x		x		
3	El niño(a) escucha con atención la opinión de sus compañeros, sin interrumpir.	x		x		x		
4	El niño(a) señala objetos con los que está jugando a pedido de sus compañeros o docente.	x		x		x		
5	El niño(a) aporta ideas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
6	El niño(a) crea algunas expresiones nuevas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
7	EL niño(a) le da sentido a las palabras cuando habla a partir de lo escuchado.	x		x		x		
8	El niño(a) escucha con atención siguiendo indicaciones del juego que le brinda la maestra.	x		x		x		
9	El niño(a) responde a preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
10	El niño(a) hace preguntas de algo relevante que le interesa saber de lo escuchado.	x		x		x		
11	El niño(a) fija la mirada hacia el compañero o compañera que está hablando.	x		x		x		
12	El niño(a) fija la mirada hacia la docente cuando está hablando.	x		x		x		
	HABLAR	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
13	El niño(a) expresa con sus ideas de manera espontánea.	x		x		x		
14	El niño(a) plantea ideas nuevas en situaciones de diálogo con los demás.	x		x		x		
15	El niño(a) interactúa con preguntas a partir de lo escuchado.	x		x		x		
16	El niño(a) cuando se comunica utiliza gestos espontáneos.	x		x		x		
17	El niño(a) cede el turno de la palabra cuando su compañero(a) quiere hablar.	x		x		x		
18	El niño(a) expresa ideas de manera continua y espontánea.	x		x		x		
19	El niño(a) se comunica de manera coherente.	x		x		x		
20	El niño(a) comunica sus ideas con claridad.	x		x		x		
21	El niño(a) se expresa vocalizando correctamente las palabras cuando habla.	x		x		x		
22	El niño(a) participa en conversaciones con una adecuada entonación de voz.	x		x		x		
23	El niño(a) motiva a sus compañeros con expresiones alentadoras.	x		x		x		
24	El niño(a) participa sin gritar en conversaciones con los demás.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: CERPA RAMBLA CECILIA EULOGIA

DNI: 06154573

Grado del evaluador: MAGISTER EN EDUCACIÓN

Especialidad del evaluador: EDUCACIÓN INICIAL

Septiembre 2021

1 Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma y Sello del experto

Mg. CECILIA EULOGIA CERPA RAMBLA

D.N.I 06154573

La data de procesamiento de datos

Nº	JUEGOS VERBALES																	
	Adivinanzas						Trabalenguas						Rimas					
	Expresa claramente palabras con espontaneidad		Interactuar con su entorno		Crea adivinanzas a partir de su imaginación		Pronuncia adecuadamente las palabras		Interactúa con su entorno		Crea trabalenguas a partir de su imaginación		Desarrolla su discriminación auditiva		Interactúa con su entorno		Crea rimas a partir de su imaginación	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	
4	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
6	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
7	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	
8	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	
9	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
11	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
13	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
15	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	
16	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	
17	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	
18	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
19	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
21	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
23	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	
24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	1	2	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	
26	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	
27	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	
28	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
29	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	

Escala	
1	No
2	Si

HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES																										
Nº	Escuchar												Hablar													
	Reconoce lo que escucha de los demás				Interpreta lo que ha escuchado de los demás				Retiene lo que escucha de los demás				Controla la mirada durante la escucha		Conduce el diálogo con los demás		Conduce una adecuada interacción de diálogo acompañado de códigos no verbales			Manifiesta fluidez cuando habla con los demás		Manifiesta una adecuada pronunciación cuando se comunica		Manifiesta un tono de voz adecuado cuando habla		
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24		
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2			
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
4	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
5	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2			
6	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
7	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1			
8	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	2			
9	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
11	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2			
13	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2			
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
15	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2			
16	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2			
17	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2			
18	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
19	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2			
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2			
21	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
22	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
23	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1			
24	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
25	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2			
26	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2			
27	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2			
28	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
29	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2			
30	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2			

Escala	
1	No
2	Si

Consentimiento / Asentimiento informado



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FILIAL- LIMA

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

Yo CARMEN ROSA BUITRON BRUNO con DNI 09974128,
Directora de la Institución Educativa Inicial “José Saco Rojas”, UGEL 04, Carabayllo-
Lima, que suscribe, otorgo:

AUTORIZACIÓN

A la bachiller **Allcca Merino, Rosita** con DNI 44873717, de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, para aplicar el instrumento lista de cotejo con la técnica observación por la misma investigadora del estudio, de esta forma recopilar información en los estudiantes de 5 años matriculados en nuestra institución educativa, logrando así el objetivo general **“determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años”**, acto que será llevado a cabo en coordinación con la docente y en horarios de clase, donde el estudiante se encuentra en plena actividad de aprendizaje de los juegos verbales.

Lima, Agosto del 2021

CARMEN ROSA BUITRON BRUNO
Directora I.E.I “José Saco Rojas”



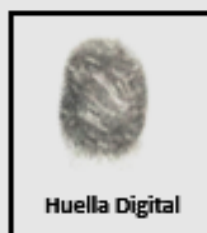
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FILIAL- LIMA

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia”

DECLARACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

Yo, Rosita Alcca Merino identificada con DNI 44873717, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Peruana Los Andes – de la Filial Lima, vengo realizando un estudio de investigación que tiene como título “**Juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021**”, en este contexto declaro bajo juramento que los datos que se generen como producto de la misma, así como la identidad de los participantes serán totalmente reservados y únicamente se utilizarán con fines de esta investigación, basándome estrictamente en el Reglamento General de Investigación en el capítulo IV *Ética de la investigación*, art. 27 *Los principios que rigen la actividad investigativa* en el inciso a), hace mención al respeto de la confidencialidad y la privacidad de los actores involucradas en este estudio.

Lima, septiembre del 2021



Rosita Alcca Merino
Responsable de la investigación

CONSENTIMIENTO INFORMADO



CONSENTIMIENTO INFORMADO

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

Estimado Padre de familia:

Con mi mayor consideración a usted, mi nombre es Rosita Allcca Merino, con documento de identidad N° 44873717, soy bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, estoy realizando una investigación cuyo objetivo es "determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayllo- Lima 2021.

POR ESTA RAZÓN SOLICITO SU CONSENTIMIENTO y acepte para que su hijo(a) participe en este estudio, asimismo los datos que se recolecte serán totalmente confidencial y utilizada solo para fines de este estudio, llevándose a cabo mediante la técnica Observación por la misma investigadora, con el instrumento lista de cotejo en plena clase.

Para la conformidad de este consentimiento se requiere los siguientes datos, de antemano muchas gracias.

Nombre completo del padre o madre *

Texto de respuesta corta

.....

Nombre completo del Hijo(a) *

Texto de respuesta corta

.....

Autorización *

Acepto

No acepto

30 respuestas +

Se aceptan respuestas

Resumen Pregunta **Individual**

< 1 de 30 >

🖨️ 🗑️

No se pueden editar las respuestas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

Estimado Padre de familia:

Con mi mayor consideración a usted, mi nombre es Rosita Alcca Merino, con documento de identidad N° 44873717, soy bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, estoy realizando una investigación cuyo objetivo es "determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabayillo- Lima 2021.

POR ESTA RAZÓN SOLICITO SU CONSENTIMIENTO y acepte para que su hijo(a) participe en este estudio, asimismo los datos que se recolecte serán totalmente confidencial y utilizada solo para fines de este estudio, llevándose a cabo mediante la técnica Observación por la misma investigadora, con el instrumento lista de cotejo en plena clase.

Para la conformidad de este consentimiento se requiere los siguientes datos, de antemano muchas gracias.

***Obligatorio**

Nombre completo del padre o madre *



Nombre completo del Hijo(a) *



Autorización *

Acepto

No acepto

30 respuestas

Se aceptan respuestas

Resumen Pregunta Individual

< 2 de 30 >

No se pueden editar las respuestas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de independencia"

Estimado Padre de familia:

Con mi mayor consideración a usted, mi nombre es Rosita Alcca Merino, con documento de identidad N° 44873717, soy bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial adscrita a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, estoy realizando una investigación cuyo objetivo es "determinar la relación que existe entre los juegos verbales y las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Jose Saco Rojas, UGEL 04, Carabaylo- Lima 2021.

POR ESTA RAZÓN SOLICITO SU CONSENTIMIENTO y acepte para que su hijo(a) participe en este estudio, asimismo los datos que se recolecte serán totalmente confidencial y utilizada solo para fines de este estudio, llevándose a cabo mediante la técnica Observación por la misma investigadora, con el instrumento lista de cotejo en plena clase.

Para la conformidad de este consentimiento se requiere los siguientes datos, de antemano muchas gracias.

***Obligatorio**

Nombre completo del padre o madre *

Nombre completo del Hijo(a) *

Autorización *

Acepto

No acepto

Fotos de la aplicación del instrumento



