

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y
PRIMARIA**



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TEMA:

**LENGUAJE VERBAL Y LENGUAJE
NO VERBAL**

PRESENTADO POR LA BACHILLER

LOPEZ BULLON, GINA YESENIA

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA LENGUA Y LITERATURA**

MIEMBROS DEL JURADO:

Presidente : DR. Luis Alberto POMA LAGOS

Jurado : MG. Noemi Rosario SOTELO REMUZGO

Jurado : LIC. Jesus Percy, RIVERA SALAZAR

Jurado : MG. Cesareo, ALLCCA QUISPE

Suplente : MG. Rocio Del Pilar, CAMARENA BONIFACIO

HUANCAYO- PERÚ

RESUMEN

La enseñanza que imparte la docente dentro de los procesos de aprendizaje que realiza dentro del aula es importante, ya que ayudará a los estudiantes a desarrollar diversas capacidades, conocimientos, actitudes y habilidades para lograr un aprendizaje creativo y comunicativo.

Esta sesión de clase tiene como finalidad que los estudiantes puedan explicar las intenciones de sus interlocutores considerando algunas estrategias discursivas, adecuando el texto oral a una situación comunicativa para lograr el siguiente propósito de la experiencia de aprendizaje: **“Hoy aprendemos sobre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal”**.

Esta experiencia de aprendizaje tiene por nombre LENGUAJE VERBAL Y LENGUAJE NO VERBAL, con el enfoque comunicativo para los estudiantes de segundo de grado de Nivel Secundaria. Esta competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna; tiene como propósito que los estudiantes aprendan sobre que es el lenguaje verbal y lenguaje no verbal, a través de diferentes estrategias y desarrollando algunas capacidades.

Durante la experiencia de aprendizaje desarrollamos las siguientes capacidades; obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto oral.

Logramos el desarrollo de las capacidades con ayuda de los desempeños que son: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales, Adecua el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.

Para evaluar los aprendizajes de esta experiencia utilizamos una práctica calificada y las preguntas de metacognición, lo cual nos ayudó a observar las dificultades que tuvieron por lo que se refuerza con una práctica de reforzamiento para su casa.

Para obtener resultados más exactos; utilizamos nuestra Lista de Cotejo ya que nos ayudara a evaluar con precisión el desempeño explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y para verbales, así también identificar que capacidades llegaron a desarrollar durante la experiencia de aprendizaje.

Palabra Clave: habilidades comunicativas, lenguaje verbal y no verbal

ABSTRACT

The teaching provided by the teacher within the learning processes that she carries out in the classroom is important, since it will help students to develop various skills, knowledge, attitudes and abilities to achieve a creative and communicative learning.

The purpose of this class session is that students can explain the intentions of their interlocutors considering some discursive strategies, adapting the oral text to a communicative situation to achieve the following purpose of the learning experience: "Today we learn about verbal language and nonverbal language".

This learning experience is called VERBAL LANGUAGE AND NONVERBAL LANGUAGE, with the communicative approach for students in second grade of Secondary Level. This competency: Communicates orally in their native language; its purpose is for students to learn about verbal and nonverbal language, through different strategies and developing some skills.

During the learning experience we develop the following skills: obtains information from oral text, infers and interprets information from oral text, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way, uses nonverbal and paraverbal resources strategically, interacts strategically with different interlocutors, reflects and evaluates the form, content and oral context.

We achieve the development of the skills with the help of the performances that are: Explains the intentions of their interlocutors considering the use of some discursive strategies and non-verbal and paraverbal resources, Adapts the oral text to the communicative situation, considering the communicative purpose, the textual type and some characteristics of the discursive genre.

To evaluate the learning of this experience we used a graded practice and the metacognition questions, which helped us to observe the difficulties they had so it is reinforced with a reinforcement practice for their home.

To obtain more accurate results; we used our Checklist as it helped us to accurately evaluate the performance and explain the intentions of their interlocutors considering the use of some discursive strategies and non-verbal and para-verbal resources, as well as to identify what skills they developed during the learning experience.

Keyword: communication skills, verbal and nonverbal language

DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Ricardo Palma-Carhuapata
1.2. Lugar : Lircay- Angaraes
1.3. Nivel Educativo : Educación Secundaria
1.4. Ciclo : VI
1.5. Grado : 2do grado
1.6. Promedio de Edad : 13 años
1.7. Número de Estudiantes : 24
1.8. Tiempo : 45 minutos
1.9. Fecha :
1.10. Bachiller : Gina Yesenia López Bullón

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Tema : Lenguaje verbal y Lenguaje no verbal
2.2. Área Curricular : Comunicación

III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

➤ MOTIVACIÓN:	Observación de láminas
➤ EXPLORACIÓN DE SABERES PREVIOS:	Lluvia de ideas.
➤ PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Diálogo.
➤ GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	Lectura de Textos cortos.
➤ EVALUACIÓN	Hoja de aplicación

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Competencia	Capacidad	Conocimientos	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Lenguaje verbal y lenguaje no verbal	<ul style="list-style-type: none">▪ Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales.▪ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

I. PROCESO DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS PROCESOS DIDÁCTICOS	ESTATEGIAS Y ACTIVIDADES	MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TEMPORALIZACIÓN
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se da la bienvenida a los estudiantes con el respectivo saludo. ▪ Se establece las normas de convivencia que se deben practicar en clase. ▪ La docente presenta cuatro imágenes diferentes, para que los estudiantes observen. <p>(Anexo 1).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se explora a través de interrogantes sus saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en cada una de las imágenes? ¿Qué muestra la imagen uno? ¿Qué diferencia existe entre la imagen dos y la cuatro? ¿Podemos leer imágenes? ¿Qué recursos utilizamos para comunicarnos? ▪ La docente pide a los estudiantes que mencionen algunos ejemplos de comunicación, teniendo en cuenta que a nuestro alrededor tenemos varios recursos verbales y no verbales. ▪ Los estudiantes participan dando ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación oral (diálogo, exposición,) ✓ Comunicación escrita (texto informativo, carta) ✓ Comunicación por medio de señas, gestos, imágenes y sonidos. (señales de tránsito, música, spot publicitario, etc. 	<p>Imágenes impresas</p> <p>Masking</p> <p>Hoja impresa con imágenes.</p>	

<p>PROCESO</p>	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p>	<p>(Anexo 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente sintetiza las respuestas y menciona que es necesario conocer la importancia del lenguaje verbal y no verbal en nuestra vida diaria. ▪ Partiendo de estas interrogantes y teniendo en cuenta sus respuestas, la docente presenta el propósito de la clase: <p>“Hoy aprenderemos sobre el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal” (Anexo 3)</p> <p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente lee sobre el caso de María una estudiante de segundo grado de secundaria. ▪ Luego plantea a los estudiantes las siguientes interrogantes: <p>¿Podemos dar ideas al caso de María? ¿Por qué medios puede socializar María sus propuestas?</p> <p>(Anexo 4)</p> <p>DURANTE EL DISCURSO</p>	<p>Cartel de propósito</p>	
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente organiza a sus estudiantes en cuatro equipos de trabajo. ▪ Pide que den a conocer ideas para que María pueda socializar sus propuestas creativas. ▪ Dialogan los integrantes de cada equipo de trabajo. ▪ Luego un representante por equipo menciona la idea como sigue: <p>EQUIPO 1: Mediante la grabación de un video.</p> <p>EQUIPO 2: Elaborando folletos informativos.</p>	<p>Hoja práctica</p>	

<p style="text-align: center;">SALIDA</p>	<p style="text-align: center;">EXTENSIÓN</p>	<p>EQUIPO 3: Realizando una exposición en clase.</p> <p>EQUIPO 4: Dialogando por grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente manifiesta que María toma la decisión de socializar sus propuestas por medio de una exposición. <p>(Anexo 5)</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente anima a los estudiantes a mencionar reflexiones sobre la importancia del uso del lenguaje verbal y lenguaje no verbal en la exposición de María. ▪ Plantea algunas interrogantes a los estudiantes. <p>¿Qué tipo de lenguaje utilizó María en su exposición? ¿Verbal? ¿No verbal?</p> <p>¿En qué casos utilizó el lenguaje verbal?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente entrega una hoja de actividad práctica. <p>(Anexo 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Luego la docente motiva a los estudiantes a investigar y conocer un poco más del tema. ▪ Sistematizamos el tema con apoyo de un organizador de conocimientos. <p>(Anexo 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizamos con los estudiantes la metacognición: <p style="padding-left: 40px;">¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué aprendieron?</p> <p>(Anexo 8)</p>	<p style="text-align: center;">Hoja impresa.</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>	
--	---	---	---	--

	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">▪ La docente deja una hoja de aplicación para reforzar lo aprendido. (Anexo 9)▪ La docente aplica una lista de cotejo durante el desarrollo del proceso de aprendizaje. (Anexo 10)		
--	------------	---	--	--

VI. REVISION BIBLIOGRÁFICA

PARA EL DOCENTE:

- Martínez de Velasco, A. & Nosnik, A. (1998). *la comunicación efectiva*. Santo Domingo: Intec.
- Poyatas, F. (1994). *la comunicación no verbal. Cultura. lenguaje y conversación*. Madrid: Istmo.
- Santillana ediciones generales, S.L. (2016). *Comunicación secundaria 2*. Lima: Santillana
- Cestero Mancera, A.M. (2014). *Comunicación no verbal y comunicación eficaz* ELUA, 28.125-150.
- Davis, F. (2002). *la Comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.
- Ministerio de Educación (2019). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Perú: Corporación Gráfica Navarrete; 2009.
- Fundación Polar • *Últimas Noticias • Lenguaje para todos • Fascículo 4 - Lenguaje verbal y no verbal*: Urdaneta, 2003, pp. 56-60)
 - Revista Comunicación, vol. 20, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.46-1
Instituto Tecnológico de Costa Rica
<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCe=1662094307>

PARA EL ESTUDIANTE

- Fundación Polar • *Últimas Noticias • Lenguaje para todos • Fascículo 4 - Lenguaje verbal y no verbal*: Urdaneta, 2003, pp. 56-60)
- Revista Comunicación, vol. 20, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.46-1
Instituto Tecnológico de Costa Rica
<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCe=1662094307>



Gina Yesenia López Bullón
Bachiller

HOJA DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA

¿Qué es el lenguaje verbal?



*El **lenguaje verbal** o **comunicación verbal** es aquel en el que se utilizan signos lingüísticos, es decir palabras, en el mensaje.*

El **lenguaje** humano es un **sistema de símbolos o signos lingüísticos** llamados lexemas (palabras), y **reglas gramaticales** para utilizar dichos símbolos. Uniendo estos símbolos mediante las reglas de la gramática podemos construir mensajes complejos (las **oraciones**), con los cuales se representan pensamientos. Cuando dos personas hablan el mismo idioma, son capaces de reconocer los signos que cada uno pronuncia y conocer su significado.

La **comunicación verbal** puede realizarse de dos formas:

- Comunicación oral, es decir hablando.
- **Comunicación escrita**, a través de la palabra escrita, es decir representando gráficamente los signos de un idioma para que el receptor pueda descifrarlos.

Ejemplos

- Conversaciones
- Chats
- La prensa escrita (periódicos, revistas)
- Correo electrónico
- Correspondencia

Estos son solo algunos de los ejemplos de situaciones en las que utilizamos el **lenguaje verbal**; pero notaréis que en muchos casos este convive con el **lenguaje no verbal**, que lo integra y complementa.

¿Qué es el lenguaje no verbal?



El lenguaje no verbal o comunicación no verbal es la comunicación a través de signos diferentes a la palabra.

Estos signos pueden ser percibidos con la vista, el oído, el olfato... es por lo tanto un modo de transmisión de la información menos estructurado y de más difícil interpretación.

Las formas no verbales de comunicación entre los seres vivos incluyen: luces, imágenes, sonidos, gestos, colores y entre los humanos, además, los sistemas simbólicos: las señales, las banderas y otros medios técnicos visuales.

La mirada

La mirada transmite mensajes no verbales: Una persona que no mira a su interlocutor transmite inseguridad, puede que este mintiendo. Una persona que mira fijamente a los ojos de su interlocutor transmite seguridad, confianza o en algunos casos desafío. Levantar la mirada arriba puede significar hartazgo, pesadez...

La forma de sentarse

Las diferentes maneras de sentarse que solemos emplear nos transmiten mensajes de comunicación no verbal: por ejemplo, si nos sentamos al revés en una silla, es decir con el pecho en dirección al respaldo, estaremos transmitiendo una intención de controlar la situación. superioridad respecto al interlocutor. Finalmente, los brazos y piernas cruzadas transmiten frustración, incomodidad. Por otro lado, si nos sentamos hacia atrás, con el cuerpo relajado y las manos encima de la cabeza, esta postura implicará despreocupación y superioridad respecto al interlocutor. Finalmente, los brazos y piernas cruzadas transmiten frustración, incomodidad.

Los gestos con las manos

Los gestos con las manos son también fuente de información no verbal: Tapar la boca con una mano transmite sorpresa o preocupación. Rascarse la cabeza o la nuca implica duda o acción de pensar. Señalar con el dedo índice transmite reprimenda, enfado...

Tocarse la nariz

Es uno de los grandes conocidos en el lenguaje corporal. Puede denotar que la persona que lo realiza está mintiendo, o bien, que está enfadada o molesta.

Apoyar la barbilla sobre las manos

Es otro de los comportamientos que pueden servirnos como ejemplo de lenguaje no verbal. Si lo hacemos con la palma abierta, estaremos transmitiendo aburrimiento o falta de interés, mientras que si, por el contrario, lo hacemos con la palma cerrada, podemos demostrar que estamos evaluando atentamente lo que se dice o se hace en ese momento.

Rascarse el cuello

Los expertos en lenguaje corporal apuntan que este gesto demuestra que la persona que se toca o se rasca el cuello al hablar no está segura de lo que está diciendo, generalmente.

Cabeza alta y barbilla hacia adelante

Cuando una persona realiza este gesto, se entiende en comunicación no verbal como un signo que expresa agresividad y poder.

Tono y volumen de voz

Son uno de los elementos más importantes dentro del lenguaje no verbal y podemos encontrar varios significados:

- Volumen bajo y tono solemne: tristeza
- Volumen alto y tono duro: alegría
- Tono alto, velocidad rápida y pronunciación acentuada: sorpresa
- Volumen medio-alto y velocidad rápida: nerviosismo.

ANEXOS

(ANEXO N°1)

✓ Observan láminas.

1



2



3



4



(ANEXO N°2)

✓ Formas de comunicación.



(ANEXO N°3)

**PROPÓSITO DEL
APRENDIZAJE**

**“Hoy aprenderemos
sobre el lenguaje
verbal y el lenguaje no
verbal”**

(ANEXO N°4)

✓ El caso de María.



CASO DE MARÍA

María es una estudiante de segundo grado de secundaria, quiere **socializar** sus propuestas creativas sobre el emprendimiento a través de los recursos sostenibles. María está emocionada, pues ya tiene su propuesta de acciones creativas organizada en una **infografía**. Ella tiene interés de que sus compañeros conozcan sus propuestas, pero se ve en la dificultad de cómo realizarlo.



(ANEXO N°5)

✓ Los estudiantes son organizados en equipos de trabajo.

EQUIPO 1:



Mediante la grabación de un video

EQUIPO 2:



Elaborando folletos informativos.

EQUIPO 3:



Realizando una exposición en clase.

EQUIPO 4:



Dialogando por grupos.

(ANEXO N°6)

✓ Hoja de aplicación práctica.

PRÁCTICA CALIFICADA

Nombres y Apellidos:

Grado: 2do grado de secundaria.

Sección.....



1. De acuerdo a la exposición de María, responde a las siguientes interrogantes:

✓ ¿Qué tipo de lenguaje utilizó María en su exposición? Explica.

.....

.....

✓ ¿En qué casos utilizó el lenguaje no verbal? Explica.

.....

.....

✓ María utilizó imágenes en su exposición. ¿Qué tipo de lenguaje se evidencia?

.....

.....

2. Completa el siguiente esquema. Escribe los recursos que utilizó María según corresponde:

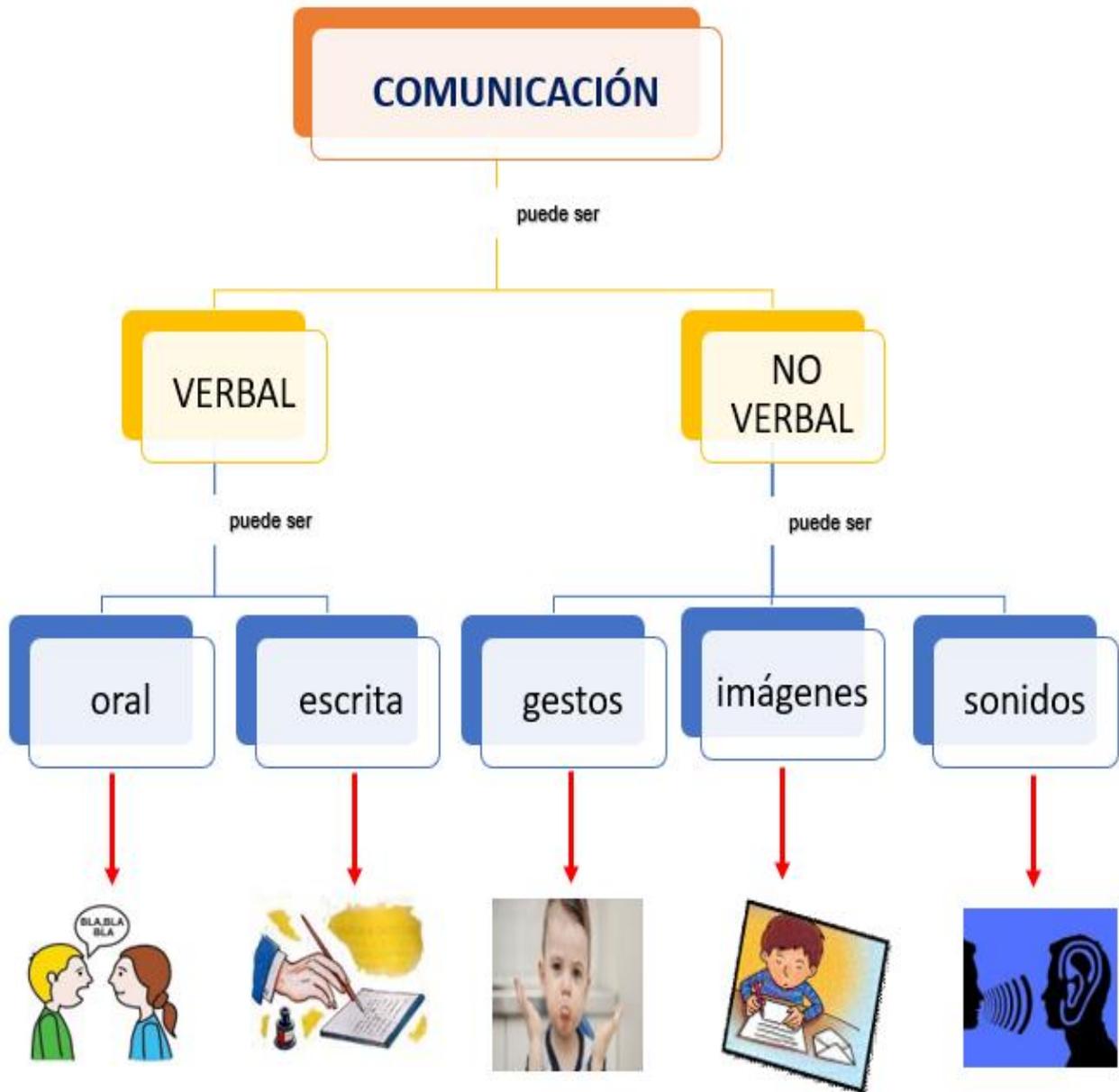


-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

(ANEXO N°7)

- ✓ Sistematizamos el tema por medio de un organizador de conocimientos.





(ANEXO N°8)

✓ Interrogantes para el desarrollo de la metacognición.

¿QUÉ APRENDÍ?

**¿CÓMO LO
APRENDÍ?**

**¿PARA QUÉ
APRENDÍ?**

(ANEXO N°9)

✓ Práctica de reforzamiento para casa.

COMPRUEBO LO QUE APRENDÍ

¿Cuánto Aprendí?

Nombres y Apellidos:

Grado: 2do grado de secundaria.....

1. Clasifica las situaciones, según haya comunicación verbal o no verbal

- Suena el timbre al terminar la clase.
- Tu mamá te castiga y pones mala cara.
- En el supermercado, hay un letrero que dice: "Obligatorio ingresar con doble mascarilla"
- Encender el intermitente de un carro.
- Mi profesora me dice, saca tu cuaderno.
- El rugido de un león.

COMUNICACIÓN VERBAL	COMUNICACIÓN NO VERBAL

2. Observa las imágenes y señala qué tipo de comunicación se produce:



3. Explica la importancia de la comunicación verbal y no verbal.

.....
.....
.....

(ANEXO N°10)

Instrumento de Evaluación

LISTA DE COTEJO

Tema : Lenguaje verbal y lenguaje no verbal		Área: Comunicación		Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Desempeño: Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales.		Bachiller: Gina Yesenia López Bullón		Fecha:		
N° DE ORD.	CRITERIOS DE VALORACIÓN ESTUDIANTES	Reconoce la importancia del uso del lenguaje verbal y no verbal en nuestra vida diaria.		Expresa sus ideas de forma coherente y cohesionada en torno a un tema incorporando diversas fuentes de información y usa recursos verbales y no verbales.		Adecua su texto oral a la situación y propósito.
		SI	NO	SI	NO	
01	APARCO HUINCHO, Belizario					
02	APARCO PAQUIYAURI, Elmer					
03	CHAVEZ PAQUIYAURI, Nilda					
04	CONDORI HUINCHO, Elio					
05	CONDORI INGA Mariza					
06	CONDORI OCHOA, Nilda					
07	ESCOBAR BELITO, Jerson					
08	HUAIRA HUINCHO, Gregorio					
09	HUARCAYA RODRIGUEZ, Joseph					
10	HUILLCAS APARCO, Jesus					
11	HUILLCAS OSORIO, Jose Luis					
12	HUINCHO LIMA, Abel					

13	HUINCHO LLACCTAHUAMAN, Juan Carlos					
14	HUINCHO QUISPE, Yudith					
15	LAHUANAMPA CONDORI, Zoraida					
16	LAHUANAMPA PAQUIYAURI, Ananias					
17	LIMA HUARCAYA, Yulisa					
18	MARTINEZ APARCO, Ever Clido					
19	MARTINEZ LUCERO, Marisol					
20	MARTINEZ PAQUIYAURI, Nelsa					
21	OSORIO APARCO, Isabel					
22	PAQUIYAURI BELITO, Florinda					
23	PAQUIYAURI LIMA, Zenaida					
24	POMA APARCO, Michael					

Gina Yesenia López Bullón
Bachiller