

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**

**Facultad de Derecho y Ciencias Políticas**

**Escuela Profesional de Educación Inicial**



**TESIS**

**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL  
DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E.**

**FÉLIX TELLO ROJAS – LA MOLINA – 2020**

**Para Optar** : Título Profesional de Licenciada  
en Educación Inicial

**Autores** : Katherine Lissette Pozo Ayala  
Elizabeth Nuñez Garcia de Arias

**Asesor** : Mg. Borda Pampañaupa Marisol

**Línea de Investigación** : Desarrollo Humano y Derechos

**Área de Investigación** : Ciencias Sociales

**Fecha de Inicio y Culminación** : 01/08/2020 – 31 /08/2021

**HUANCAYO – PERÚ**

**2022**

**JURADOS**

**Dr. LUIS POMA LAGOS**  
**Decano Facultad de Derecho**

**DRA. PIMENTEL MOSCOSO DOLLY MARICELA.**

**Docente Revisor Titular 1**

**MG. POMA REYES GABRIELA.**

**Docente Revisor Titular 2**

**MG. GOMEZ MORALES ADELA DORIS.**

**Docente Revisor Titular 3**

**Dedicatoria**

A mis padres, esposo, mis hijos, por ser mi empuje, gracias por apoyarme en cada decisión, por ser mi fuente e inspiración.

**Katherine Lissette Pozo Ayala**

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios y a nuestras familias que son los pilares fundamentales en nuestras vidas.

**Elizabeth Núñez García de Arias**

**Agradecimiento**

A mi esposo Lucho, a mis hijos: Luis, Tony Andrea y Nick; por estar conmigo en todo momento gracias, sé que siempre puedo contar con ellos.

**Katherine Lissette Pozo Ayala**

Gratitud eterna a Dios; a mi familia, soporte y motivo en este logro; a la vida que es un privilegio en estos momentos.

**Elizabeth Núñez García de Arias**



## CONSTANCIA DE SIMILITUD

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

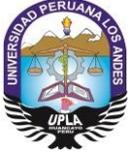
### Deja Constancia:

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller en Educación **ELIZABETH NUÑEZ GARCIA DE ARIAS**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: “**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E. FÉLIX TELLO ROJAS – LA MOLINA – 2020.**”, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el **porcentaje** de **28%** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 05 de julio del 2022.

**DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**  
**DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.**



## CONSTANCIA DE SIMILITUD

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

### Deja Constancia:

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller en Educación **KATHERINE LISSETTE POZO AYALA**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: “**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS I.E. FÉLIX TELLO ROJAS – LA MOLINA – 2020.**”, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el **porcentaje** de **28%** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 05 de julio del 2022.

**DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**  
**DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.**

## CONTENIDO

<b>Dedicatoria</b> .....	iii
<b>Agradecimiento</b> .....	iv
<b>CONTENIDO</b> .....	v
<b>CONTENIDO DE TABLAS</b> .....	vii
<b>CONTENIDO DE FIGURAS</b> .....	ix
<b>RESUMEN</b> .....	x
<b>INTRODUCCION</b> .....	xii
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	15
<b>1.1. Descripción de la realidad problemática</b> .....	15
<b>1.2. Delimitación del problema.</b> .....	17
<b>1.3. Formulación del problema.</b> .....	18
<b>1.3.1. Problema general.</b> .....	18
<b>1.3.2. Problemas específicos</b> .....	18
<b>1.4. Justificación de la investigación</b> .....	18
<b>1.4.1 Justificación Social</b> .....	18
<b>1.4.2. Justificación Teórica</b> .....	19
<b>1.4.3. Justificación Metodológica</b> .....	19
<b>1.5. Objetivos</b> .....	19

1.5.1. Objetivo general .....	19
1.5.2. Objetivos específicos. ....	19
2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales).....	21
2.2. Bases teóricas o científicas.....	25
2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones).....	37
<b>CAPÍTULO III: HIPÓTESIS</b> .....	40
3.1. Hipótesis general. ....	40
3.2. Hipótesis específica (s). ....	40
3.3. Variables .....	40
<b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA</b> .....	46
4.1. Método de investigación. ....	46
4.2. Tipo de investigación.....	46
4.3. Nivel de investigación.....	46
4.5. Diseño de la investigación.....	46
4.5. Población y muestra .....	47
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	47
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos. ....	49
4.8. Aspectos éticos de la investigación.....	49
<b>CAPÍTULO V: RESULTADOS</b> .....	51
5.1 Descripción de resultados .....	51
5.2 Contrastación de hipótesis.....	71
5.3. Discusión de resultados .....	76
<b>CONCLUSIONES</b> .....	79
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS</b> .....	81
<b>ANEXOS</b> .....	89
<b>Anexo 1: Matriz de Consistencia:</b> .....	85
<b>Anexo 2: Matriz de Operacionalización de las variables</b> .....	861

<b>Anexo 3: Operacionalización del Instrumento</b> .....	88
<b>Anexo 4: Instrumento de investigación y comprobación de aplicación</b>	894
<b>Anexo 5: Confiabilidad y Validez del Instrumento</b> .....	1572
<b>Anexo 6: Solicitud dirigida a la entidad donde recolectó los datos</b> .....	187
<b>Anexo 7: Documentos de aceptación Institución Educativa</b> .....	188
<b>Anexo 8: Consentimiento Informado personas entrevistadas</b> .....	1894
<b>Anexo 9: Constancia Aplicación del instrumento</b> .....	1905
<b>Fotos de Aplicación del Instrumento</b> .....	190
<b>Anexo 10: Declaración de Confidencialidad</b> .....	1927
Anexo 11: Declaración de Autoría.....	198

### CONTENIDO DE TABLILLAS

Tabla 1	Operacionalización de las variables	46
Tabla 2	El niño interioriza elementos como: tranquilo-apresurado, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en práctica	53
Tabla 3	El niño realiza figura/ mental de su esquema corporal, incluido el mecanismo y movimientos	54
Tabla 4	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierte con ellas	55
Tabla 5	El niño infla globos, sopla velas, sopla bolitas de papel, toma y vota aire	56
Tabla 6	Con la música se relajan y tienen conciencia de su cuerpo	57
Tabla 7	Con el cuento y la lectura se relajan	58
Tabla 8	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	59
Tabla 9	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo	60
Tabla 10	El niño realiza movimientos corporales considerando sucesos diarios, ocurrencias o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	61
Tabla 11	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento	62
Tabla 13	El niño resuelve conflictos con otros niños	63

Tabla 14	El niño protesta en clases las normas del juego	64
Tabla 15	El niño toma decisiones propias	65
Tabla 16	El niño expresa su decisión	66
Tabla 17	El niño expresa su deseo, temores y alegría	67
Tabla 18	El niño sigue las reglas del juego	68
Tabla 19	El niño sigue las normas de clases	69
Tabla 20	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	70
Tabla 21	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	71
Tabla 22	Correlaciones de las variables la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en Niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas La Molina – 2020	72
Tabla 23	Correlaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad en su figura corporal en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.	73
Tabla 24	Correlaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina– 2020	75
Tabla 25	Correlaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020	76

## CONTENIDO DE FÍGURAS

Figura 1	El niño interioriza conceptos como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en práctica	53
Figura 2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	54
Figura 3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierte con ellas	55
Figura 4	El niño infla globo, sopla vela, soplan bolitas de papel, toman y vota aire	56
Figura 5	Con la música se relajan y tienen conciencia de su cuerpo	57
Figura 6	Con el cuento y la lectura se relajan	58
Figura 7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	59
Figura 8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo	60
Figura 9	El niño realiza expresión corporal considerando hecho diarios, suceso, representación de historias, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	61
Figura 10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento	62
Figura 11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños	63
Figura 12	El niño resuelve conflictos con otros niños	64
Figura 13	El niño protesta en clases las normas del juego	65
Figura 14	El niño toma decisiones propias	66
Figura 15	El niño expresa su decisión	67
Figura 16	El niño expresa sus deseos, temores y alegrías	68
Figura 17	El niño respeta las reglas del juego	69
Figura 18	El niño respeta las normas de clases	70
Figura 19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	71
Figura 20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	72

## RESUMEN

El presente estudio partió desde el problema: ¿Cómo se relacionan la instrucción de la disciplina motriz en la transformación emocional en ... niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas del distrito de la Molina en el periodo 2020?

La investigación aplicó al enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue básica, de nivel correlacional, el diseño no experimental - transversal. La muestra estudiada fue de 33 niños y niñas de 5 años que pertenecen a la institución educativa antes señalada. Los indicadores señalados aseveran el estrecho acercamiento entre las fuentes evaluadas. El análisis descriptivo de los resultados arrojó que el 55% de los niños controla su esquema corporal mediante la Enseñanza de la psicomotricidad, otro 55%, en su estructura espacial alcanzando un nivel de logro bueno, mientras que un 42% controla su coordinación motora, el nivel de logro es malo. El estudio logró resaltar las bondades de las categorías investigadas aseverando que la instrucción psicológica en los niños es fundamental para controlar sus movimientos y alcanzar un potencial alto en conocimiento e integralidad.

**Palabras claves: Enseñanza de la Psicomotricidad, Desarrollo Emocional**

## ABSTRACT

The present study started from the problem: How does the instruction of the psychomotor discipline relate to the emotional transformation in ... 5-year-old children in the I.E. Félix Román Tello Rojas of the district of La Molina in the period 2020?

The research applied the quantitative approach, the type of research was basic, correlational level, non-experimental design - cross-sectional. The sample studied was of 33 boys and girls of 5 years of age belonging to the educational institution mentioned above. The indicators indicated show the close relationship between the sources evaluated. The descriptive analysis of the results showed that 55% of the children control their body scheme through psychomotor education, another 55%, in their spatial structure reaching a good level of achievement, while 42% control their motor coordination, the level of achievement is poor. The study was able to highlight the benefits of the categories investigated, asserting that psychological instruction in children is fundamental to control their movement and achieve a high potential in knowledge and integrality.

**Key words: Psychomotricity Teaching, Emotional Development.**

## INTRODUCCIÓN

El estudio inspiró su principal objetivo la instrucción de la disciplina motriz en la transformación emocional en ... niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas del distrito de la Molina en el periodo 2020. Abarcar este estudio no fue una tarea fácil por la amplitud y complejidad de las variables. El niño sea cual sea su edad requiere que se fortalezca su psicomotricidad en toda su extensión, en este caso explica Acuña & Roble (2019), generalmente el niño al tener en sus manos algo que considera importante y que además le permite realizar muchos movimientos que le agradan al manipularlo sin estar sujeto a presiones externas le brinda satisfacción, para continuar por un camino fijo, es cuando se activa un proceso espontáneo. Es aquí cuando el docente de inicial debe aprovechar esta iniciativa y estimular al niño a través de estrategias pedagógicas enfocadas en: vivencias, autonomía, integralidad, creatividad, relaciones grupales, área lúdica otras. Dicho en otras palabras, estos elementos ayudan a despertar la psicomotricidad de los niños, no obstante, son realidades que en la práctica son poco ejecutadas por maestro de los primeros niveles de enseñanza.

De la misma manera las mencionadas autoras intensifican esta teoría afirmando que la destreza psicomotriz posee su punto de inicio en la espontaneidad de las actividades prácticas de estos grupos de escolares. En concordancia con la filosofía López (2015), reafirma que es imperativo estimular este aspecto tan importante en los primeros años de vida para el normal desarrollo de las habilidades motrices de estos infantes y no se tronche su futuro por problemas clínicos relacionado con esta praxis, logrando de esta manera resultado favorable en lo académico mediante tareas microsintéticos, y de ejercitación manual.

Las diferentes literaturas consultadas permiten resaltar que en nuestro país se ha dejado a un lado el tema de la psicomotricidad en las aulas de clase de este modo refuerza Becerra (2016), la mayoría de los docentes de preescolar creen poseer un vasto conocimiento sobre el “Desarrollo de la Psicomotricidad”, sin embargo, no lo impulsan en clase, perdiéndose la importancia y con ella el tiempo de que los niños puedan sacar mayor provecho para su aprendizaje presente y futuro. Sin duda la educación inicial es una etapa crucial en la vida de todo escolar, y es en esa etapa que el docente de la mano con los apoderados de estos niños debe

realizar actividades que ayuden a estos pequeños a desarrollar la motricidad ya que esta juega un papel preponderante en el aprendizaje y al mismo tiempo a controlar sus emociones ante los compromisos con sus padres durante los procesos de socialización y ejecución de tareas y por ende, con el docente. También reforzará las habilidades y destrezas facilitando la obtención de nuevas ideas y el desarrollo de las distintas emociones claves dentro de los enfoques de aprendizaje en los niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas, la Molina. De los principios previamente explicado surge la investigación mencionada en virtud a que se notó en la mencionada casa de estudio que los niños de cinco años presentan problemas ya que no desarrollan efectivamente la práctica psicomotriz en su dimensión: corporal, estructuración espacial y en su coordinación motora aunado a que sus maestros no se enfocan directamente es esta problemática para logran vencerla a bien de todos.

Para lograr cumplir satisfactoriamente con el mencionado objetivo se recurrió al método inductivo, motivado mediante los enfoques básicos cuyo espiral fue correlacional de diseño no experimental transeccional, se apoyó en la encuesta para la obtención de información de interés investigativo y en el SPSS -25, para sustentar los resultados. La pregunta clave fue ¿Cómo se relaciona la instrucción de la disciplina motriz en la transformación emocional en ... niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas del distrito de la Molina en el periodo 2020?

Es estudio comprende cinco importantes segmentos, los cuales nos permitimos a desarrollar:

I Apartado: Se plantea la problemática, Describe la realidad problemática. Delimita el problema, Formula el problema, en la que se considera problema general y específico. Justificación que incluye, Social, Teórica y Metodológica. Objetivos de la investigación que incluye, Objetivo general y Objetivos específicos.

II, Apartado: Se expone el marco teórico, en el cual se desglosan los antecedentes de la investigación, nacionales e internacionales, las bases teóricas y científicas, bases legales y el marco conceptual.

III apartado. Hipótesis: Que incluye Hipótesis general, Hipótesis específicas y las Variables (definición conceptual y operacional).

IV apartado. Metodología, se describirá el método de la investigación el tipo, nivel y diseño, así misma población, muestra, técnicas e instrumentos de

recolección de datos, técnicas de análisis de los datos y el aspecto ético de la investigación.

V apartado. Resultados, en el cual se incluyeron de forma descriptiva los resultados, y se presenta estadísticas y gráficos con su respectiva interpretación.

Finalmente, las referencias bibliográficas y los anexos como fuentes de investigación que permitió el desarrollo del proyecto.

## APARTADO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática.

En la Educación Inicial los niños/as tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, destrezas e inteligencias emocionales que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz tiene que ver con las habilidades que permiten a los niños acceder y ejecutar movimientos fuertes y sencillos. Todos estos van en coordinación con las diferentes motricidades que poseemos y que a esa edad es importante explotarla positivamente.

La Enseñanza de la psicomotricidad es clave en la evolución del niño; por cuanto, los impulsa hacia un crecimiento efectivo en lo intelectual, emocional y (...) físico apoyado en lo afectivo y la satisfacción que reciba en su entorno.

De igual manera conduce al niño a que desarrolle destrezas motoras gruesas y finas además de lograr un adecuado control de sus movimientos. Estos patrones de conducta refuerzan la integralidad educativa del infante, comprende el área académica, además de ser una pieza elemental en el control emocional lo que conlleva a que tengan éxitos en su integración social, pueda compartir y socializar con él y con el resto del mundo que lo rodea sin problemas de exclusión o rechazo.

Así mismo, la psicomotricidad como ciencia y disciplina activa los sentidos por medio de sensaciones que descubre el cuerpo con el mundo que lo rodea, entiéndase como práctica a favor del desarrollo integral del individuo a través del cuerpo y de sus movimientos con interacciones simbólicas, cognitivas y físicas en el lugar donde se desarrollan.

Es muy fácil en un contexto dado conocer a los niños que reciben una adecuada estimulación temprana, por la capacidad y motivación para desenvolverse de la mejor manera en áreas diversas como: equilibrio, motricidad fina y motricidad gruesa en comparación con niños que nunca recibieron estos tipos de estimulación porque demoran mayor tiempo en fortalecer las áreas mencionadas.

Tal como lo plantea, Jacobo (2011), al decir: “Es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos” (p. 19). De igual manera quiere decir, que, mediante ella, los tienen obtienen grandes beneficios. Por otro lado, Minedu (2012), señala que:

La misma es una disciplina que permite obtener elasticidad entre sus aspectos corporales (motrices), (...) emocionales y cognitivos, ya que están interrelacionados y funcionan de manera conjunta. Es decir, cada vez que nos relacionamos con nuestro entorno expresamos ciertos estímulos: sentimientos, pensamiento, y actuamos en forma integrada, son propiciando a través de nuestra mente y cuerpo (p. 7).

De acuerdo con los criterios de los autores antes señalados cabe mencionar que la Enseñanza de la psicomotricidad influye de manera positiva en el desarrollo emocional de las personas especialmente en los niños de nivel inicial, por cuanto es la etapa de crecimiento y formación de la conducta que determina la personalidad, la sociabilidad y la actitud de los infantes antes escenarios diversos.

No obstante, en el Perú el sistema nacional educativo comprende diferentes niveles, en este caso la etapa de Educación Inicial es uno de ellos, que pertenece a la Educación Básica Regular, a lo largo de la diferenciada geografía peruana en la cual se encuentran las instituciones educativas, situación a la que no escapa Lima Capital que alberga la mayoría de estas instituciones debido a la cantidad de habitantes, entre ellas está la I. E. Félix Tello Rojas ubicada en la Molina,

En la institución educativa objeto de esta investigación se focalizan algunas alteraciones relacionadas con el desarrollo psicomotriz en la mayoría de infantes en estudio, entre ellas cabe mencionar: la timidez, inseguridad para expresarse, hiperactividad, dificultades en la inteligencia de desarrollo emocional en su esquema corporal, espacial y motora lo que trae como consecuencia una inadecuada coordinación en la postura, respiración, relajación, movimientos físicos, conciencia de cambio y actitud.

A nivel psicomotriz estos comportamientos representan signos de alarma, por cuanto, los mismos afectan el desarrollo emocional y cognitivo en la edad preescolar de estos grupos, por otra parte, es de importancia mencionar que también, hay estudiantes que tienen un desarrollo normal en la dimensión (...) motora ... gruesa y fina, logrando un rendimiento aceptable en su esquema corporal, espacial y como ya se dijo motora.

Entre otros aspectos, no menos importantes que los señalados se detectaron algunas fallas como la falta de supervisión periódica por parte de la dirección del

plantel, la escasa formación y actualización constante del docente en áreas psicosociales y pedagógicas que ayuden a lograr el máximo potencial de estos maestros, para que ellos puedan formar con integralidad a sus aprendices, de la misma manera, la falta de orientación pedagógica en padres de familias influye totalmente en la enseñanza de sus hijos, estos presentan limitaciones para lograr satisfactoriamente las competencias previamente señaladas durante el año escolar, todo este acontecer de dificultades académicas han tenido mayor propagación desde la implementación del programa Aprendo en Casa producto del COVID 19.

Hay que mencionar además, estos cambios tan inesperados e improvisados también influyen en la formación de los niños, se pierde el hilo conductor del docente, se dificulta el control sobre la debida atención del grupo, la mayoría no cuenta con herramientas tecnológicas para ver sus clases, muchos no saben manejar los dispositivos aplicados para tales fines, el espacio físico de cada niño es diverso y algunos padres no poseen las habilidades requeridas para impulsar el desarrollo emocional, el tiempo de dedicación también afecta debido a que la mayoría trabajan y los niños quedan al cuidado de un tercero.

Las limitaciones antes señaladas pueden originar falta de interés y motivación de los niños, indisciplina, incumplimiento de tareas, debilidades en algunas competencias claves referentes a la psicomotricidad tales como: poca destreza para escribir, dibujar, no controlan los movimientos, falta de seguridad emocional, poca asistencia y muy importante bajo rendimiento académico.

Todas las consideraciones planteada en este espacio condujeron al desarrollo de la presente investigación, la cual se proyectó en la meta de la pregunta general; con la finalidad de resaltar lo importante y crucial de la psicomotricidad y su relación en el desarrollo emocional de los niños no sólo de esta institución educativa, sino a nivel de todo el sistema educativo inicial del país, con el objeto de que las políticas estatales que rijan tales funciones sean las más justas y competitivas, tanto con respecto a las diferentes instituciones académicas como a la sociedad y el contexto general en el cual actúan.

## **1.2. Delimitar la problemática.**

### **1.2.1. Espacial**

Se proyectó en la I. E. Félix Román Tello Rojas, distrito La Molina, provincia y departamento Lima.

### **1.2.2. Temporal**

La investigación correspondió al periodo comprendido al año 2020.

### **1.2.3. Conceptual**

Partió haciendo una fuerte revisión en importantes literaturas de autores que durante estos últimos años se dedicaron a realizar estudios sobre la enseñanza psicomotriz y el desarrollo emocional, a través de los cuales se conoció que en nuestro país, estos temas son pocos tocados en clase por docentes de prescolar quienes creen saber mucho sobre los mismos, sin embargo, la realidad y la práctica dice otra, por tanto, los niños evaluados presentan problemas relacionados con las dimensiones señaladas, por no recibir una orientación enfocada en estrategias pedagógicas sobre el tema objeto de estudio.

## **1.3. Formulación del problema.**

### **1.3.1. Problema general.**

- ¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020?

### **1.3.2. Indicadores específicos.**

- ¿De qué manera está integrada la enseñanza de la psicomotricidad en su postura corporal con el desarrollo emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020?
- ¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su estructuración espacial en el crecimiento ... emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas - La Molina – 2020?
- ¿Cómo se relaciona la psicomotricidad en su coordinación motora en el crecimiento ... emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020?

## **1.4. Justificación de la investigación.**

### **1.4.1 Justificación Social.**

Desde el ámbito social, los resultados a que diera lugar la investigación se consideran importantes, por cuanto, tienden a demostrar la relación que existe entre las variables estudiadas, lo que ayudará a que los directivos, docente y padres de familia conozcan las debilidades presentes en los procesos de enseñanza psicomotriz y el desarrollo emocional. A partir de esta investigación despertar el interés de la institución sobre el tema abordado.

#### **1.4.2. Justificación Teórica**

Desde el punto de vista teórico, el estudio se inició haciendo una revisión en diferentes literaturas sobre esta primera variable tan importante y sus aportes en el crecimiento emocional en infantes, las bibliografías e investigaciones revisadas constituyen no solo una fuente argumentativa que complementa la investigación, más bien permiten generar conocimiento que pueden servir de alcance a futuras investigaciones.

#### **1.4.3. Justificación Metodológica**

Metodológicamente, esta tesis ofrece una serie de elementos y conceptualizaciones básicas que sirven de guía a futuros investigadores, al respecto, se consideró el método inductivo entre otros de mucha similitud. Por las características y sencillez teórico es de fácil interpretación.

### **1.5. Objetivos**

#### **1.5.1. Objetivo general**

- Determinar la instrucción que ofrece la disciplina motriz en la transformación emocional en ... niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas del distrito de la Molina en el periodo 2020

#### **1.5.2. Objetivos específicos.**

- Determinar cómo se integra la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal con el crecimiento emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.
- Determinar cómo se integra la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial con el crecimiento emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.
- Determinar cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su

coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 5 años en la  
I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.

## APARTADO II: MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales).

Entre los **antecedentes nacionales** que sirvieron de referencia y soporte teórico para el presente estudio se encuentran los siguientes:

Boggio C. & Omori G. (2017). *“El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa privada de Lima Metropolitana”*. Universidad Pontificia Del Perú. El trabajo presentado tuvo como objetivo general estuvo íntimamente concentrado en lo señalado en el título. La investigación desarrollada fue de nivel descriptivo, con un diseño de estudio de casos debido a la cantidad, un grupo de pocos alumnos, no se necesitó una muestra. Permitiendo deducir lo siguiente:

Los infantes ameritan tener sus propias vivencias (...) corporal ayudaría a explorar sus ideas, en lo espaciales, y que la estructura de las sesiones y de los espacios aportan también para el desarrollo cognitivo y... emocional. En tal sentido es importante resaltar que el espacio más beneficiado fue el sensorio motriz, ya que los materiales dan la posibilidad a los niños de organizar ideas acerca: de las diferentes alturas y comparar su situación corporal con la del otro; el enfoque espacial se ve beneficiada con mayor frecuencia en el momento de representación; y la direccionalidad se ve más en el espacio simbólico, ya que es en el cual los niños controlan movimientos para dirigirlos hacia una dirección con el objeto de alcanzar la meta.

El autor quiere decir que la psicomotricidad influye significativamente en el desarrollo emocional permitiendo perfilar ciertas conductas, capacidades y emociones que ayudan al niño a desenvolverse mejor en cualquier escenario.

De la misma manera, Silva (2017), en su trabajo relacionado con la: *“Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial, 5 años instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. El estudio cumplió a cabalidad con los requisitos metodológicos y de investigación, asumiendo el investigador validar lo aplicado y de esta manera asegurar: Existe relación positiva entre la psicomotricidad y la lectoescritura en estudiantes de inicial, además que se comprobó que hay efectividad entre los procesos psicomotrices y el crecimiento emocional de los niños de 5 años de la institución en estudio. Estos resultados demuestran que la psicomotricidad es la técnica que más aporte ofrece al niño en el control de sus movimientos, estado emocional como en todo aquello que tiene que ver con el

aprendizaje, agrupa desde la escritura hasta su razonamiento frente algunas situaciones de interacción escolar y familiar.

Ambos resultados establecen que la psicomotricidad influye favorablemente tanto en la lectoescritura como en el desarrollo emocional porque están estrechamente relacionadas, al estimular el aparato psicomotor los niños pueden tener más destreza en sus movimientos, capacidad de concentración y control emocional y por ende leer y escribir mejor.

A su vez, Macedo (2017), en su trabajo: *“Psicomotricidad en los niños y niñas de tres cuatro y cinco años de edad en la I. E. I. N°294”*. Presentada en la Universidad Nacional de Altiplano. El estudio de sustentó en la extensión de las variables, concurrió a técnicas y elementos acorde con el propósito perseguido y de esta manera inferir que:

La mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal y que está relacionada con su desarrollo emocional y de lenguaje. No obstante, cabe señalar que el desarrollo psicomotor es diferente en cada niño y depende del ambiente, su potencial genético o su carácter.

De conformidad con lo explicado es importante resaltar que los resultados muy a pesar de no ser 100 positivos tampoco son alarmantes, la mayoría presenta un nivel de psicomotricidad dentro del rango normal para ambos géneros; en caso que exista riesgo se recomienda mantener el foco de atención en aquellos niños y niñas que no se encuentren dentro del rango normal, sin descuidar a los demás, más bien se deben mejorar las estrategias para fortalecer dichos niveles.

... *Atapoma, S. (2017). “La psicomotricidad en niños y niñas de 4 años de la institución educativa privada San Agustín, Santa Anita, 2016”*. La idea del investigador en cuanto, a la investigación, estuvo limitada en precisar la categorización de la psicomotricidad en niños entre las edades señaladas, mediante las herramientas aplicadas llegó a predecir que:

La mayoría de los niños y niñas de 4 años del nivel inicial se encuentran en proceso del desarrollo de la psicomotricidad, estos representan un 60% de ellos. Asimismo, se encontró por medio del presente estudio que el 50% se encuentran en un nivel de proceso del desarrollo del esquema corporal, así como el 56,7% se encuentra en proceso de desarrollo de la coordinación motriz, finalmente se puede evidenciar que 56,7% de los niños y niñas se encuentran en nivel de proceso del desarrollo de la lateralidad.

Por otro lado, Chipana F., & Ordoñez S., (2018). “*Psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I “Ana Mogas” Quillasu / oxapampa 2018*”. En este estudio plantean las investigadoras que el tema sobre estas técnicas en infante es de mucho provecho para ellos en dicha edad, ayuda a fortalecer su crecimiento cognitivo y hacer que evolucionen satisfactoriamente hacia el logro de nuevas ideas, y movimientos.

La posición lograda por esta variable son óptimos, en tal sentido, cabe indicar que los niños son atendidos correctamente en ese colegio, los cuales brindan una adecuada estimulación de (...) psicomotricidad de acuerdo a su edad. 2. La ... coordinación de los referidos es adecuada, ya que, tienen una sincronización idónea y armonización de acuerdo a su edad. 3. En el lenguaje demostraron una adecuada forma de comprender y expresarse de acuerdo a su edad. 4. La motricidad ... logró una posición ideal lo que se comprueba a través de los movimientos precisos y amplios desarrollando así su motricidad de acuerdo a su edad.

En el mismo orden de ideas los **antecedentes internacionales** a los cuales se recurrió en la presente investigación se encuentran:

Herguedas (2016), en su tesis: “*Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*”. La misión que buscó el estudio fue lograda haciendo usos de los elementos de instigación necesaria que lo garantizan: indicando:

... Docente deben ser formado en el área de la psicología/ Motriz mediante actividades dirigidas a reforzar estos conocimientos. La intervención de esta técnica promueve una mejoría en los niños básicamente en el crecimiento emocional con observaciones en los indicadores (...) conciencia de cambio, modificaciones de la conducta, actitudes de cambio, reacciones emotivas y entre otros.

Es importante señalar que la formación continua de los docentes es elemental para un adecuado desempeño académico donde los niños sean los más beneficiados y puedan alcanzar su equilibrio emocional y psicomotriz bajo la supervisión de expertos en este caso puede ser la docente.

Así mismo, Rivera C., Chavarría H., & Meza H. (2017). “*Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016*”. Se usaron lineamientos cualitativos que condujeron a poner de manifiesto otras herramientas de indagación que permitieron detectar y favorecer

el proceso de destrezas psicomotriz de infantes en los procesos evolutivo y de enseñanza finalizó sosteniendo:

Los estándares de aprendizaje requieren de estrategias que impulsan la estimulación para la transformación de los procesos psicomotriz. La gerencia de la institución no motiva a los maestros no le facilitan formación para realizar un trabajo más eficiente en función del desarrollo psicomotriz de los niños de infantes II. Asimismo, hay poca ayuda pedagógica por parte de las facilitadoras de familia para que la educadora desarrolle un trabajo más eficiente con los niños y niñas de infantes II. No hay participación activa de padres en apoyo a la maestra para contribuir a la estimulación del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. La maestra realiza actividades, pero no tiene el material necesario para reforzar el desarrollo psicomotriz, hace falta entusiasmo y poner en práctica estrategias innovadoras.

De conformidad con lo expresado en la conclusión cabe destacar que las docentes no tienen la preparación adecuada que permita la estimulación apropiada para el desarrollo psicomotriz de los niños que atienden en la mencionada institución.

Por otro lado, Delgado & Montes (2017), en su trabajo de investigación: *“Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años”*. La proyección que tuvo la investigación fue bien acogida por los aportes justificado en el contexto espacial donde se investigó:

Los rasgos psicomotrices con grandes dificultades de crecimiento en la muestra fueron: la afectividad (15,6%), la motricidad (...) manual (10,6%) y la motricidad somática (7,3%). Por lo que llegan a concluir que:

El perfil psicomotor de los niños españoles en edad preescolar es normal y las niñas mostraron menor relevancia de retraso psicomotor. En tal sentido, es importante para la respectiva unidad educativa continuar apoyando estos procesos en la búsqueda de la excelencia (p. 98).

Ante lo concluido por el autor cabe señalar que la institución objeto de estudio cuenta con niños y niñas con un aceptable nivel psicomotor, los resultados son favorables lo que motiva a las docentes a continuar trabajando y a estimular la capacidad cognitiva de los infantes hasta lograr la excelencia.

Mamani T. (2017). *“Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicia”*. Posterior a todo el recorrido investigado y previamente justificado. Dicha investigación se planteó conocer los significados

que las educadoras le asignan a la psicomotricidad por medio de las actividades lúdicas – pedagógicas con la finalidad de que diferentes actores entren en contacto con los niños lo cual les permitirá mejorar sus habilidades motrices. La investigación fue de tipo descriptivo con carácter cualitativo, con un diseño fenomenológico. La población tomada en consideración fueron los niños de la institución educativa U. E. General José de San Martín y una muestra no probabilística intencional de 227 Se concluyó:

La psicomotricidad no puede vivir sin el juego debido a que es una necesidad del ser humano y los niños de forma natural juegan, es una respuesta natural por la sensación natural por ello la educación inicial y el juego representan una combinación fundamental. Por otra parte, el juego en el desarrollo motriz del niño es importante, a nivel social los juegos mejoran la comunicación y la cooperación entre los niños, les ayuda a conocer el mundo adulto y los prepara para la vida.

Finalmente, Valdivieso (2016) desarrolló un trabajo de investigación titulado *“La psicomotricidad fina para el desarrollo viso-motor de niños y niñas del nivel inicial I y II del Instituto Particular de Educación Simón Bolívar de la ciudad de Loja. Periodo 2014-2015”*.

Entre las capacidades Psicomotoras se encuentra el desempeño de las destrezas motoras, los modelos didácticos de actividades, los cuales son prioridad para potenciar el crecimiento de las mismas, en niños y niñas del nivel I-II les falta desarrollo de la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual los cuales mejoraron mediante la aplicación de la guía didáctica de actividades.

En dicho estudio destaca la importancia de fortalecer la psicomotricidad en el crecimiento de las habilidades viso – motoras de los niños por otro lado, destaca que entre los hallazgos encontrados a los niños del nivel I-II les falta el desarrollo de la psicomotricidad fina y la coordinación óculo-manual.

## **2.2. Bases teóricas o científicas.**

### **Psicomotricidad**

Reciprocidad que se manifiesta entre la actividad (...) psíquica del pensamiento humanístico, y la habilidad para dirigir las funciones corporales o motriz. Por otro lado, Minedu (2012):

La psicomotricidad es una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos, debido a que los mismos se encuentran interconectados y no se pueden separar. Es decir, cada vez que nos relacionamos con nuestro entorno siempre pensamos, sentimos y actuamos en

forma integrada y lo vivimos y expresamos todo el tiempo a través de nuestro cuerpo, de nuestras conductas (p. 7).

De allí que para cultivar la inteligencia bien sea en niños o de las personas en general es importante estudiar primero su contexto social con el fin de conocer los factores que pudieran estar incidiendo en su desarrollo psicomotriz y por ende en su inteligencia, de esta manera poder atacarlo con técnicas de orientación enfocadas en mejorar las relaciones humanas.

No obstante, Pérez (2015), la consideró como: “Aquella ciencia que, considerando al individuo en su total, psiquis, soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación del cuerpo” (p. 18). También, explica que es una disciplina que incluye varios aspectos, a observar: a) Análisis del ...desarrollo de los movimientos corporales, b) Análisis de las desviaciones y trastornos que pueden producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal, c) los modelos y la aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal y d) Los modelos y aplicación de técnicas que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse (Ibidem).

Por lo tanto, la puesta en práctica de directrices y manuales que faciliten la disciplina de la psicomotricidad en este caso, según Pacheco citado por Altamirano (2018, p. 13), comentó que la educación/ psicomotriz (...) proporciona los siguientes beneficios: Propicia la salud, al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos; fomenta la salud mental.

El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes; la confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima. Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades; contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Por otro lado, Muntaner, J. (mayo, 2012), Observatorio de la Salud expresa: La educación a lo largo de la primera infancia estará presidida en todo momento por la psicomotricidad, que será el denominador común de todas las acciones del niño, pues el cuerpo es el medio de toda respuesta y conducta infantil. En la época de los

aprendizajes escolares, la psicomotricidad será un eslabón indispensable para que éstos se efectúen sin ninguna dificultad y adaptados a las capacidades actuales de cada niño (p. 1).

Mientras que Jacobo (2011), explica que la psicomotricidad: “Es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal que el niño establece para la comunicación con el mundo que le rodea a través de diferentes objetos” (p. 17). A su vez muchas de las técnicas pedagógicas, la psicomotricidad cuenta con algunos fundamentos teóricos y es que según Piaget (1973, citado por García 2019), analiza las siguientes teorías:

La psicología genética: la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que, mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas. Mente y cuerpo son una unidad. La actividad psicomotriz se relaciona con la estabilidad emocional del sujeto. Señala que durante la infancia se da el desarrollo cognitivo natural en el que los niños y niñas. Estos aprenden a pensar, a interactuar con el mundo, lo que supone una serie de cambios evolutivos en las distintas etapas de la vida del niño, desde su nacimiento hasta la pre-adolescencia. Por lo menos se suceden etapas o estadios del desarrollo:

Periodo sensorio-motor. Indica el proceso que se manifiesta, un importante crecimiento de los reflejos biológicos. Los infantes alteran movimientos al golpear los juguetes, arrojan ...objetos, tiran de las (...) mantas para conseguir las herramientas de jugar y trabajar.

Periodo preoperacional. Aquí los niños activan su pensamiento hacia sus propias experiencias. Activan esas prácticas en cualquier actividad, manifiestan empatía, consolidan las (...) representaciones (...) mentales que tienen acerca de las cosas que los invaden.

Periodo concreto: Aquí tratan de aplicar la lógica, siempre se hace presente algunas limitaciones. Están en la posibilidad de usar operaciones lógicas sobre objetos (...) concretos.

Periodo de operaciones formales. Aquí ya usan un raciocinio lógico para formular ... hipótesis y así manifestar su capacidad en un nivel más (...) abstracto (p. 29).

De allí que la enseñanza de la psicomotricidad según este autor tiene teorías como el periodo sensorio motor y el pre operacional, sin embargo, como la ideas es ver diferentes teorías tal como menciona el Estudio de Psicología (2012), se encuentra la de WALLON (1934), señala a lo largo de su obra que se esforzó por

demostrar que la acción recíproca entre funciones mentales y funciones motrices constituye una unidad dialéctica:

El movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño. Basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Este autor distingue dos tipos de actividad motriz:” La actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica):

Fase motora impulsiva. Es un período contemporáneo del nacimiento del niño. Las conductas allí son simples descargas de reflejos o automatismos que experimenta, que pueden ser considerados como puros estados impulsivos.

Etapa afectiva. Esta es la etapa emocional o emotiva. En esta etapa, los sujetos expresan sus primeras emociones, ya sea por el tono o por la función postural (preferencia emocional).

Etapa de detección. Esta es la etapa de la sensación y el movimiento. Aquí aparece la coordinación mutua de diferentes percepciones del sujeto: marcha, formación del lenguaje.

Período de contemplación. En esta etapa, la movilidad es una acción deliberada y orientada a objetos (página 36).

Por otra parte, el Estudio de Psicología (2012), expresa que Vigotsky (1981), que señala que: Una transformación asociada con su evolución y que expresa vivencias en social. La evolución del niño se produce en interacción y comunicación con sus pares o con las personas que están en su entorno. Explica que los movimientos del sujeto se dan en el medio sociocultural específico donde se desarrolla el individuo (p. 37).

Es decir, el movimiento no está en el interior del niño ni proviene de las experiencias pasadas, sino que es parte de la historia social de cada individuo y en ella se integra de forma peculiar tanto a lo biológico, como lo ambiental y lo socio-cultural. El desarrollo del niño es consecuencia del contexto sociocultural en el que vive.

En este sentido, dentro de las dimensiones se encuentran el esquema corporal, estructuración espacial y no puede faltar la coordinación y el equilibrio

que según Calderón (2012), las define de la siguiente manera:

Contorno del cuerpo. Es la figura mental que tiene un niño de su cuerpo, de sus capacidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el contexto que le rodea. Afirmó que la imagen corporal era el resultado de la experiencia física del niño, en la que paulatinamente tomaba conciencia en relación con el entorno según las posibilidades que se le ofrecían. Y es creado por la estimulación y la conciencia. En este proceso, se crean tres tipos de intervenciones.

Sensibilidad extendida. A través de los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que sucede a su alrededor.

Sensibilidad. El niño capta lo que viene de dentro y de su cuerpo.

Sensibilidad del sensor. Es la capacidad de recibir lo que se siente a través de órganos ubicados en músculos, tendones y articulaciones.

Estructura espacial. El concepto de espacio no es un concepto simple, crece y se diversifica a medida que avanza el desarrollo psicomotor. La estructura espacial se puede representar por:

Orientación espacial. Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como darse la mano, comer, dibujar, peinarse, girar a la derecha o a la izquierda dependiendo de su cuerpo.

Auto estructura del espacio. Los niños y niñas distinguen y asocian elementos u objetos con sus cuerpos. Colocan objetos o elementos en relación con sus cuerpos.

Organización del espacio. Niños y niñas establecen una compleja relación de exploración y experimentación en el entorno más cercano. coordinación del motor.

Coordinación de incidencia. Definió la coordinación motora como la capacidad de una persona para realizar acciones que consisten en varios movimientos que involucran la acción de "ciertas partes, órganos o grupos de músculos y la inhibición de esos órganos y otras partes del cuerpo". Las actividades que involucran la coordinación locomotora y se convierten en tareas motrices básicas pueden clasificarse en dos categorías: actividades motoras (mover, saltar, girar) y actividades motoras como aterrizar y lanzar (página 37).

Según Berruezo (2000), menciona que la coordinación motriz se clasifica de la siguiente manera:

Expresa este autor los tipos de coordinación motriz dividiéndolos en tres aspectos, cada uno de ellas cumple una función importante sobre los movimientos, condiciones y emociones de los niños con respecto a su desarrollo psicomotriz.

Sin lugar a duda la parte motriz juega un papel muy importante en la evolución integral de los niños y es que según Bocanegra (2017), estas son algunas de esas razones: Impacta en lo intelectual, a nivel afectivo y en el plano social del menor, favoreciendo su relación con el entorno: (a) En lo motor, le ayuda a dominar sus movimientos, (b) En lo cognitivo, favorece la memoria, mejora la atención,

concentración y la estimula la creatividad del niño, (c) En los socio-afectivo, potencia as competencias interpersonales y de las diferentes emociones del niño o niña (p. 29).

### **Enseñanza de la psicomotricidad**

Si se realiza el trabajo de aprendizaje de esta técnica es posible manifestar diversos aspectos del niño, Pérez (2015), señala: a) El esquema y la imagen corporal, b) El lateralismo, c) La coordinación dinámica, d) El equilibrio, e) La ejecución motriz, f) La disociación motriz, g) El control tónico corporal, h) La coordinación visomotora, i) La orientación y la estructuración espacial, j) El control respiratorio (p. 25).

Por lo tanto, tal como lo señalan los autores son muchos los beneficios de la enseñanza de la psicomotricidad para los niños ya que a través de ella reciben beneficios como la coordinación y la orientación.

Durante la enseñanza de psicomotricidad, el docente utilizará en el aula diversas estrategias, el mismo autor Aguirre (2018), ofrece una lista de las actividades que favorecen la enseñanza de la psicomotricidad:

1. Tantear y mover partes corporales.
2. Movimientos de las partes del cuerpo que nombra la profesora.
3. Transportar objetos con la mano derecha e izquierda.
4. Golpear globos con las manos, con los pies, con las rodillas.
5. Practicar los movimientos de reptación, gateo y marcha en todas las posibilidades que el niño pueda moverse Desplazarse en cuadrúpeda.
6. Rodar a un compañero que está tendido en el suelo.
7. Equilibrio sobre el pie.
8. Caminar sobre colchonetas de diferente densidad. Imitar el andar de enanos. Imitar el andar de gigantes.
9. Caminar de puntillas, de talones.
10. Caminar por la sala con las manos en diferente posición.
11. Caminar con los ojos cerrados.
12. Caminar por bordillos de aceras.
13. Caminar sobre las cuerdas tendidas en el suelo.
14. Caminar y girar.
15. Marcha lateral a izquierda y derecha.
16. Correr por perímetro del campo.
17. Deslizarse sobre toboganes.
18. Columpiarse sobre columpios

19. Correr metidos en el aro.
20. Carrera hacia adelante y atrás.
21. Carreara lateral.
22. Salto a pies juntos, hacia adelante y atrás.
23. Hacer abdominales.
24. Hacer canguros.
25. Caminar de rodillas sobre colchonetas.
26. Realizar marcha de patos.
27. Manejo de globos y pelotas.
28. Lanzamiento de pelotas de plástico y de trapos.
29. Pasar una pelota al otro.
30. Patear una pelota.
31. Actividades múltiples y combinadas.

En este sentido, cabe decir, es un proceso que permite el aprendizaje de la psicomotricidad y obtener algunos beneficios, en el cual el docente o especialista puede utilizar objetos circundantes y desarrollan color, tamaño y forma a través de estas actividades, niños, ya que mejora la inclusión y las relaciones con las personas. Alrededor del bebé se animará a desarrollar la memoria, la concentración, enfoque, creatividad. De manera tal que el docente debe implementar estas estrategias en el aula de clases con la intención de facilitar el fortalecimiento integral de los niños, y las actividades que señala el autor les da cierta idea de las actividades que se pueden realizar.

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el que el niño construye su identidad, y se involucra la autoestima, permitiendo en ello la autoconfianza en este sentido, Castillo (2008), señala que: “El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno” (p. 30).

Este último, involucra a otros individuos, experiencias o situaciones, de manera que este proceso comienza en la niñez, tocando este punto Sroufe (2000), menciona que: “El término desarrollo emocional hace referencia a la forma cómo evoluciona la conducta desde una forma más primitiva hacia la subsecuente, mediante la interacción de factores de las esferas individual, social y contextual” (p. 28).

Por lo tanto, estas definiciones transmiten la idea que, los alcances emocionales dependen de ciertas vivencias del contexto y de otras realidades complementarias.

Existen variedad de teorías relacionadas con la transformación (...) emocional, consideradas en la formación de la conducta del niño en este orden de ideas mencionaremos algunas según Castillo (2008), señala:

La teoría ecológica de Bronfenbrenner: En lo ecológico consiste en un enfoque ambiental sobre el desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en el cambio y su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Según esta teoría, durante las relaciones interpersonales cercanas hasta las influencias generales del contexto sociocultural, el individuo experimenta hasta cinco sistemas ambientales: microsistema, mesosistema, ecosistema, macrosistema y cronosistema.

Teoría del desarrollo psicosocial de Erikson. Dice que los individuos manifiestan ocho etapas durante el ... desarrollo en su ciclo vital. Cada etapa involucra una tarea que afronta con una crisis. Mientras más exitoso resulte el tránsito de la crisis, serán más sanos psicológicamente.

Teoría de desarrollo emocional de Allan Sroufe. Esta teoría habla del crecimiento de las emociones en los humanos tiene carácter mediado, requiere de un intercambio social. La intervención de la escuela y de programas eficaces puede modificar el desarrollo de los niños, les proporciona perspectivas de futuro esperanzadoras. En ese sentido, resulta importante el apego a los comportamientos emocionales en las fases posteriores (p. 30).

De todo ello se desprende que el desarrollo emocional es parte fundamental del ser humano, y es que, desde la niñez, se forma la personalidad y la autoestima, y es que, aunque hay gran variedad de teorías, es evidente que todas coinciden que se forma en la niñez. Dentro de algunas de las dimensiones encontramos la conciencia de cambio, el desarrollo emocional, cambios de la conducta y la actitud de cambio, según Apesteguía.

Por lo tanto, todo lo explicado marcan la importancia del desarrollo emocional, todos debemos tener una actitud correcta antes las situaciones que se atraviesan en la vida, y para ello es vital que desde niño se eduque las emociones y

las maneras como reaccionamos a ellas.

Como se ha señalado existen pilares o bases fundamentales para el desarrollo emocional y es que, según Pérez (2015), menciona que: La transformación emocional de los niños y niñas necesita al menos la confluencia de cuatro pilares básicos de la emoción: (a) la capacidad de entender y comprender las propias emociones (autoconocimiento), (b) La autoestima (pensar y sentir por uno mismo), (c) La capacidad de gestionar y controlar los impulsos y situaciones afectivas (autorregulación de emociones), (d) La capacidad de entender y comprender los sentimientos de los demás (empatía) (p. 20).

Partiendo de todo esto la persona será capaz de controlar sus emociones, valorarse a sí mismo, manejar sus reacciones frente a las diversas situaciones emocionales e interactuar empáticamente con los demás sujetos con quienes interactúa de forma colectiva.

Lo niños tienen la capacidad de transmitir si están tensos o abrumados los adultos podemos observar estas conductas pueden llegar a afectar el crecimiento emocional de los niños según Poulsen (1996), entonces es importante prestar atención a niños que:

1. Suficientemente activos.
2. Tienen dificultad para enfocarse o completar una tarea.
3. Presentan frustración con facilidad.
4. Tienen dificultades para seguir instrucciones.
5. Resuelven problemas golpeando, mordiendo, agarrando o empujando.
6. Tienen pataletas o rabietas.
7. Se aferran a los adultos.
8. No quieren hacer nuevas tareas.
9. No juegan con otros niños.
10. Lloran frecuentemente y no se les puede calmar fácilmente.
11. No comen.
12. Son emocionalmente extremos (enojo extremo o tristeza).
13. Muestran muy poca emoción.
14. Se muestran extremadamente temeroso.
15. No hablan.
16. Cambian de humor bruscamente (p. 27).

Por lo que se hace evidente que cuando un niño presenta alguna o todas de estas características hay que establecer estrategias que le permitan al niño salir de

estas conductas negativas y poder desarrollarse de manera sana sus emociones, de manera que es importante contar con herramientas que modifiquen estas conductas negativas.

Por otro lado, Goleman (2016), señala varias ventajas del desarrollo emocional, de las cuales sobresalen:

El autoconocimiento emocional. Esta capacidad mejora el reconocimiento y la designación de las propias emociones. Permite entender las causas de los sentimientos y mejora el reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

Manejo de las emociones. Esta capacidad permite que la persona pueda disminuir la cantidad de bromas, peleas e interrupciones durante la clase. Quien maneja sus emociones puede expresar en forma adecuada su enojo sin pelear, tiene un comportamiento menos agresivo o autodestructivo; expresa más sentimientos positivos en la escuela y la familia; maneja el estrés; es menos propenso a la soledad y la ansiedad social.

Aprovechamiento positivo de las emociones. Esta es la capacidad para tener mayor responsabilidad y capacidad para concentrarse en la tarea que se ejecuta, así como para prestar atención. Las personas que aprovechan en forma positiva sus emociones son menos impulsivas, tienen mayor autocontrol y capacidad para comprender el punto de vista de los demás; mejoran su empatía y su sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros. Saben escuchar.

Mejora de las relaciones personales. Esto se relaciona con la mejora en la resolución de conflictos. La persona tiene una actitud positiva en la comunicación, mayor preocupación y consideración hacia los demás; coopera, ayuda y comparte con quienes están a su alrededor.

De manera que debido a la gran cantidad de ventajas que existen de que se desarrolle de manera sana las emociones de los niños, que les convierta en adultos sanos y que puedan controlar de manera correcta sus emociones.

Como es bien sabido los niños pasan la mayor parte del tiempo en la escuela, por lo que los docentes forman parte vital del desarrollo general de los niños, y es importante que ejerzan su papel con amor y responsabilidad, León (2014), menciona el perfil de un buen maestro al decir:

1. Confianza interna para funcionar con base en principios, ejercer autoridad sin sumisión, admitir errores sin sentir humillación.
2. Conciencia de sí mismo. Sabe cómo es y cómo funciona, identifica los factores inconscientes que le afectan y sabe cómo controlarlos.
3. Integridad. Usa un trato justo y honesto en el desarrollo de su trabajo.
4. Calidez y respeto. Comprende la cordialidad en el trato, mediante discreción con los niños y niñas, a la vez con los padres y madres.
5. Aceptación incondicional. Quiere a los niños porque reconoce la necesidad de afecto, cercanía y aceptación.
6. Intuición. Implica la habilidad para captar las necesidades y responder a ellas.
7. Buen sentido del humor para reír y disfrutar de las enseñanzas del trabajo (p. 31).

De manera que el docente de educación inicial debe contar con estas capacidades que permitan desarrollar en los niños las capacidades emocionales que ellos puedan comunicar de manera asertiva y empáticamente sus experiencias usando estrategias y actividades que les permitan el buen desarrollo emocional en este sentido, Shinna (2018, p. 75, citado por Castro), menciona:

1. Jugar en grupos.
2. Enseñar a compartir.
3. Enseñar cooperar y ayudar.
4. Enseñar a disculpar errores de otros y otras.
5. Enseñar a mostrar simpatía, empatía, comprensión
6. Enseñar a expresar sentimiento de amor, cariño.
7. Aprender a dejar todo ordenado.
8. Colaborar con la limpieza.
9. Estar al lado del quien le cuesta más el trabajo.
10. Procurar que evite contestaciones inadecuadas.
11. Dar las gracias.
12. Ofrecer disculpas.
13. Alabar por sus gestos de cortesía (p. 29).

Está claro entonces el papel que cumplen los docentes, es importante que estos se encuentren identificados las actividades que desarrollan lo que permitirá favorecer el desarrollo emocional de niño y promover las buenas relaciones para que se conviertan en adultos integrales para lo cual es vital:

### **Fortalecimiento emocional del niño**

El desarrollo emocional en los niños es un factor determinante en su crecimiento y futura personalidad en este sentido, Vygotsky, (1934/2014), sostiene

que: “el desarrollo histórico de los afectos o las emociones consiste fundamentalmente en que se alteran las conexiones iniciales en que se han producido y surgen un nuevo orden y nuevas conexiones” (p. 87).

Por otro lado, Piaget al referirse a la afectividad puntualiza que: "El término afectividad incluye los propiamente llamados sentimientos, así como impulsos y tendencias, incluyendo tendencias superiores. Algunos autores distinguen entre factores afectivos como emociones o sentimiento y factores conativos tales como los impulsos”.

A su vez: “Identificar y entender los propios sentimientos. Interpretar y comprender el estado emocional de los demás correctamente” (Universidad de Harvard).

El Desarrollo emocional del niño se caracteriza por:

- Captar las (...) emociones de los demás.
- Fortalecer las ... habilidad de regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas intensas,
- Fortalecer la ... habilidad para generar emociones positivas.

### **Conciencia de cambio**

Conciencia de cambio, Apestegua, A. (2014) la define como: “La capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos”. (p. 31).

### **Modificación de conducta**

Se manifiestan, alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa. Apestegua A (2014, p. 30).

Por otro lado, la modificación de conducta consiste en la aplicación de una serie de técnicas y métodos para reconducir comportamientos problemáticos o inadecuados en los niños. Hablamos de casos en que los menores desobedecen, desafían a los demás, muestran agresividad y faltan al respeto.

La modificación de conducta tiene como objetivo promover el cambio a través de técnicas de intervención psicológica dirigidas a mejorar el

comportamiento de las personas para que se den cuenta del potencial y las oportunidades disponibles en su entorno, optimizando el entorno y adopten actitudes, valores y comportamientos útiles. cambió.

El campo de la modificación del comportamiento es el diseño y la aplicación de intervenciones psicológicas para controlar el comportamiento a fin de garantizar la felicidad, la satisfacción y el empoderamiento del individuo.

### **Evidencia de cambio**

La actitud, son reacciones emocionales que expresamos habitualmente frente a ciertas circunstancias de las personas ante circunstancias diversas, A. (2014, p. 29).

Esta puede ser:

- Positiva: Cuando los infantes desean realizar las tareas y lo que dice, piensa y hace le acerca a conseguirlo.
- Negativa: Pasa cuando sus acciones los alejan del objetivo perseguido.

De no haber motivación estos no sienten ganas de hacer su tarea.

Por ello, debemos incentivar a los niños a mirar las cosas de una manera positiva, ofreciendo un modelo a seguir y apoyándoles en momentos clave. En realidad, los niños tienen capacidades innatas para captar el pensamiento positivo debido a los cambios cognitivos que se producen en la mitad de la infancia.

### **Marco Conceptual (de las variables y dimensiones).**

#### **Psicomotricidad.**

Para cultivar la inteligencia de un estudiante se debe ejercitar su cuerpo, hacerlo sano, sabio y razonable. El sujeto necesita trabajar, actuar, correr, gritar para convertirse en un hombre vigoroso y razonable. Considerando esto, el docente no puede frenar la actividad de los niños, obligándolos a permanecer quietos en el ambiente escolar. Rousseau (1985, p. 26).

#### **Esquema corporal.**

Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio

según las posibilidades que se le presentan. Calderón (2012, p. 23).

### **Estructuración espacial.**

La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor. La estructuración espacial se puede evidenciar mediante: orientación espacial, Estructura espacial propiamente dicha, organización espacial, Completas de exploración. Calderón (2012, p. 23).

### **Coordinación motora.**

Son habilidades que permiten ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012, p. 28).

### **Desarrollo emocional.**

El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o situaciones. Castillo (2008, p. 29).

### **Conciencia de cambio**

Conciencia de cambio, Apesteagua, A. (2014) la define como: “La capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos”. (p. 31).

### **Modificación de conducta**

Se manifiestan, alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa. Apesteagua A (2014, p. 30).

Por otro lado, la modificación de conducta consiste en la aplicación de una serie de técnicas y métodos para reconducir comportamientos problemáticos o inadecuados en los niños. Hablamos de casos en que los menores desobedecen, desafían a los demás, muestran agresividad y faltan al respeto.

### **Actitud de Cambio**

La actitud, son reacciones emocionales que expresamos habitualmente frente a ciertas circunstancias de las personas ante circunstancias diversas, A. (2014, p. 29).

## APARTADO III: HIPÓTESIS

### 3.1. Hipótesis general.

La enseñanza de la psicomotricidad presenta una significativa relación en el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina– 2020.

### Hipótesis específica (s).

La enseñanza de la ... psicomotricidad en el esquema corporal mantiene relacion significativa con el desarrollo ... emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina 2020.

La enseñanza de la ... psicomotricidad tienen una significativa relacion con la estructura espacial y el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Román Tello Rojas –La Molina – 2020.

La enseñanza de la psicomotricidad en la coordinación motora tiene significativamente relación en el ... desarrollo emocional de los niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.

### 3.3. Variables

**Variable Independiente:** Enseñanza de la psicomotricidad.

#### **Definición conceptual.**

La enseñanza de la psicomotricidad definida por (Acuña 2019, cita a Rousseau, p. 26), de la siguiente manera: Se produce cuanto se trabaja la inteligencia de un estudiante a través de actividades que impliquen movimientos otros, ayuda a elevar su inteligencia y los mantiene sano. Ellos requieren, actuar, correr, gritar para lograr potencializar sus habilidades. En todo caso, no es bueno que el maestro retenga al niño, sin dejarlo que el tome dominio de sus propias acciones.

#### **Definición operacional.**

Para efectos de la investigación enseñanza de la psicomotricidad es aquella mediante el cual se atienden a los procesos del esquema corporal, la estructura espacial y la coordinación motora en el fortalecimiento emocional de los niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.

**Variable Dependiente:** Desarrollo emocional

**Definición conceptual**

El desarrollo emocional es definido de acuerdo con Castillo (2008, p. 29), como el proceso que busca lograr el balance del individuo con su interior, y la manera como se relaciona con su entorno. Incorpora a otras personas, experiencias o situaciones.

**Definición operacional.**

El desarrollo emocional a efectos del presente estudio se define como el proceso de balance personal que busca cambio, transformación de conducta, actitudes en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.

Tabla 1

*Operacionalización de las variables*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y rangos
<b>Variable independiente:</b> La enseñanza de la psicomotricidad	La enseñanza de la psicomotricidad definida por Acuña (2019, cita a Rousseau, p. 26), de la siguiente manera: Para cultivar la inteligencia de un estudiante se debe ejercitar su cuerpo, hacerlo sano, sabio y razonable. El sujeto necesita trabajar, actuar, correr, gritar para convertirse en un hombre vigoroso y razonable. Considerando esto, el docente no puede frenar la actividad de los niños, obligándolos a permanecer quietos en el ambiente escolar.	<b>•Esquema corporal</b> Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan. Calderón (2012, p. 23).	Evaluar la forma de actuar correcta  Cumple con los objetivos de manera efectiva	1 – 6	• Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí</li> <li>• No</li> <li>• Algunos</li> </ul>
		<b>•Estructuración espacial</b> La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor La estructuración espacial se puede evidenciar mediante: orientación espacial, Estructura espacial propiamente dicha,	Domina el espacio donde se desenvuelve correctamente Mantiene bien el equilibrio	7 – 8	• Ordinal	

		<p>organización espacial, Completas de exploración. Calderón (2012, p. 23).</p> <p><b>• Coordinación motora</b> Sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012, p. 28).</p>	<p>Coordina sus movimientos bien</p> <p>Determina su lateralidad acertadamente</p>	9 – 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinal</li> </ul>	
<p><b>Variable dependiente:</b> Desarrollo emocional</p>	<p>El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o situaciones. Castillo (2008).</p>	<p><b>• Conciencia de cambio</b> Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene autonomía de la resolución de problemas</li> </ul>	11 – 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí</li> <li>• No</li> <li>• Algunos</li> </ul>

---

vida adulta. Apesteguía, A. (2014, p. 23).

• **Modificación de la conducta**

Se experimentan emociones como la alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa. Apesteguía A (2014).

• Tiene autonomía en la toma de decisiones

14 – 16

• Ordinal

• Respeta las reglas establecidas

• **Actitud de cambio**

La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Apesteguía, A. (2014, p. 31).

• Acepta las normas establecidas

17 – 20

• Ordinal

---



## CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

### 4.1. Método de investigación.

Para desarrollar esta investigación utilizamos el método inductivo tiene como misión indagar realidades precisas en un contexto general, que aporte ideas exactas sobre lo que busca (Alan y Cortez, 2018: p. 22).

Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables, se desarrolla un plan para probarlas (Hernández, 2012: p. 89).

### 4.2. Tipo de investigación.

La investigación es de tipo básica, porque parte de un marco teórico y permanece en el con la finalidad de incrementar o producir nuevos conocimientos; cuyo objetivo se enfocó en la enseñanza / psicomotriz en el crecimiento / emocional de los niños de 5 años en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020. Al respecto, (Castro, 2016), menciona que: “Es la investigación que está dedicada a la búsqueda de nuevos conocimientos. Recoge información de la realidad objetiva para enriquecer el conocimiento científico, mediante el descubrimiento de los principios y leyes”

### 4.3. Nivel de investigación.

Según, el propósito es de nivel correlacional (...) se aplicó mediante el estadígrafo P de Pearson con el cual se evaluaron los datos recopilados mediante la lista de cotejo (instrumento) con el objeto de contrastar las variables del estudio. Al respecto Fernández y Batista (2016, p. 188), refieren que: “El nivel logra que se describa la relación o correlación entre sus variables, incluidas sus categorías, en un mismo momento.” Lo que permite precisar y dar respuestas con mayor rapidez y puntualidad sobre los hechos estudiados así mismo, ordenar las ideas que guarden relación entre las variables en proceso de evaluación para su posterior análisis.

### 4.5. Diseño de la investigación.

La investigación estuvo orientada dentro del diseño no experimental -

transeccional, se realizó en la I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina en el periodo señalado (2020). Al respecto Hernández, Fernández, & Baptista (2014), explican que: “La investigación no experimental, son estudios que se realizan sin manipular deliberadamente las variables. Es decir, se trata de investigaciones en los que no varían en forma intencional las variables independientes para ver su efecto en otras variables” (p. 152).

#### **4.5. Población y muestra**

Integrada; niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas- La Molina – 2020, en este caso se consideró una sola aula conformada por 33 alumnos. Al respecto Hurtado, J. (2012), sostiene que la población de una investigación: “Está constituida por el conjunto de seres en los cuales se va a estudiar el evento, y que además comparten, como características comunes, los criterios de inclusión; es a la población a quien están referidas las conclusiones del estudio” (p. 158).

Al respecto, se aplicó un procedimiento que no ameritó probabilidad estadística, se sustentó en la opinión de (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 189). Acerca, consideramos trabajar con la totalidad de niños seleccionados, total 33 niños y niñas.

Criterios de inclusión:

- Los 33 alumnos que integran el aula en estudio
- Todos los niños de 5 años
- Todos los niños y niñas de 5 años de ambos sexos
- Los niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas- La Molina

Criterios de exclusión:

- Los niños de 5 años de otras aulas
- Los niños menores o mayores a 5 años
- Los niños que estaban de reposo médico

#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para la recolección de datos se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario que se aplicó de manera virtual, para obtener la información necesaria para responder a los específicos del presente estudio. Basada

en apreciaciones: SI (S), NO (N) y A VECES (A/V).

En los cuestionarios tradicionales más populares, las respuestas se analizan individualmente. Las pruebas de actitud y escala también son cuestionarios, pero tienen las siguientes características. 1) Todas las preguntas (ítems) son indicadores del mismo rasgo o actitud. 2) Las respuestas de cada sujeto se suman al total mostrando dónde están. El número de variables o características detectadas o medidas (Morales Vallejo p. 3).

Para los resultados recopilados por medio del cuestionario virtual se diseñó una escala de valoración por medio de la escala de rango, dichos valores se consideraron en los análisis respectivos de cada ítem del instrumento.

**Tabla 2**

***Escala de Rango***

<b>ESCALA DE RANGO</b>			
NUMERICA	1	2	3
LITERAL	A	B	C
GRAFICA	Bueno	Regular	Malo
ALTERNATIVAS	SI	A VECES	NO

**Tabla 3**

***Niveles de Rangos utilizado en el instrumento***

<b>Posición</b>	<b>Interpretación</b>
1	Nivel Bueno
2	Nivel Regular
3	Nivel Malo

En la tabla 3, permite precisar los rangos que se establecieron por medio de tablas de frecuencias estadísticas, según las instrucciones del programa SPSS.

La confianza y validez del instrumento cobró mediante la revisión y

aprobación de especialista (3), además se utilizó el Alfa de Cronbach para medir la fiabilidad (Ver Anexo Confiabilidad y validez del instrumento, p. 160).

En este sentido, el juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación: “Una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008:29, citado por Robles y Rojas, 2015).

#### **4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

El procedimiento utilizado en la presente investigación para la recolección de datos representó una lista de acciones realizadas por las investigadoras, en tal sentido, Trip de Cepeda citado por Hurtado, J. (2012, p. 171), sostiene que: “El procedimiento indica los pasos y las actividades que debe realizar el investigador para llevar a cabo el estudio, recoger la información y dar respuesta al enunciado holopráxico”.

La búsqueda de opiniones contó con la ficha de cotejo se realizó de manera observacional de forma virtual, una vez solicitado el permiso respectivo para el desarrollo de la investigación, se realizaron las observaciones y se registraron en la ficha de cotejo previamente elaborada de acuerdo a los objetivos y la operacionalización de las variables en estudio.

Una vez obtenido los datos, se realizó la metodología y análisis de datos, se hizo mediante el software estadístico IBMSPSS 25 y MS Excel 2010 para la formulación de la parte descriptiva mediante tablas y gráficos y la parte instrumental para la validación de la significancia de la hipótesis mediante el método R. de Pearson.

#### **4.8. fundamentos éticos de la investigación.**

El presente proyecto es original, fue realizado con honestidad y estuvo orientado hacia la meta planteada que fue llegar a la comprobación de las hipótesis. De igual manera se consideraron aspecto metodológico y teorías de varios autores que ayudaron a obtener datos precisos sobre el trabajo. Así también, las ideas

principales se obtuvieron mediante la ficha de observación la cual fue utilizada y analizada de manera observacional y anónima, solamente aplicado para el presente estudio, respetando el anonimato de los alumnos participantes, y ciñéndonos a las reglas de investigación propuesta por la Universidad.

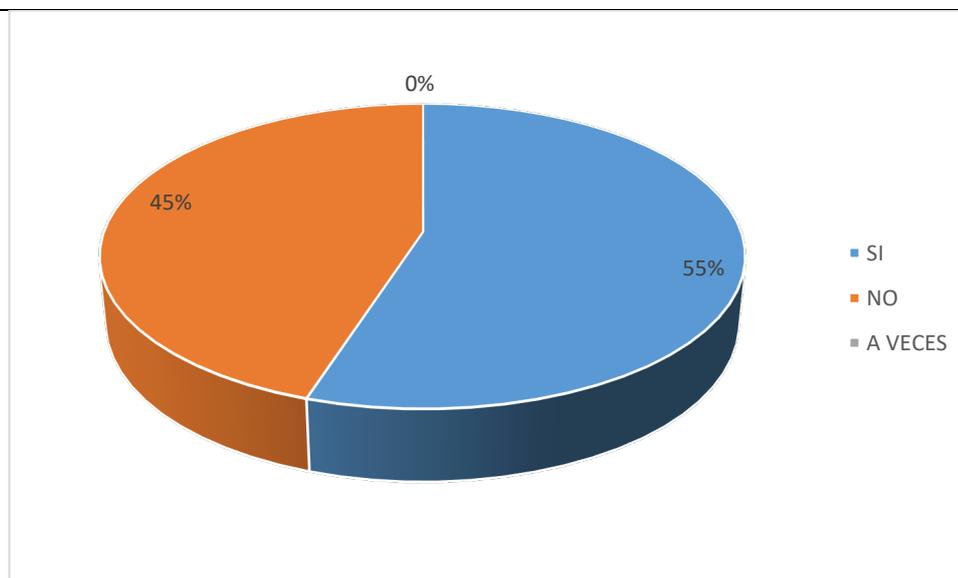
## CAPÍTULO V: RESULTADOS

### 5.1 Descripción de resultados

**Tabla 4**

*El niño interioriza elementos como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en práctica.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	



**Figura 1**

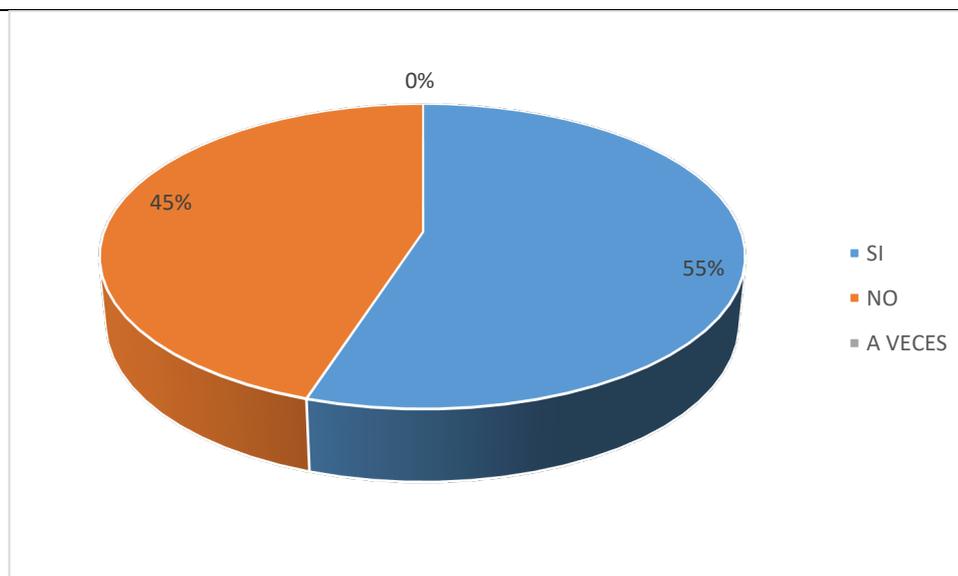
*El niño interioriza elementos como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en práctica.*

**Interpretación.** Al observar la población objeto de estudio se evidenció que un 55% de los mismos Sí interioriza los conceptos y los ponen en práctica con un nivel de logro Bueno, mientras que el 45% restante No lo hace y mucho menos lo practican, éstos poseen un nivel de logro Malo.

**Tabla 3**

*El niño realiza representaciones mentalmente de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 2**

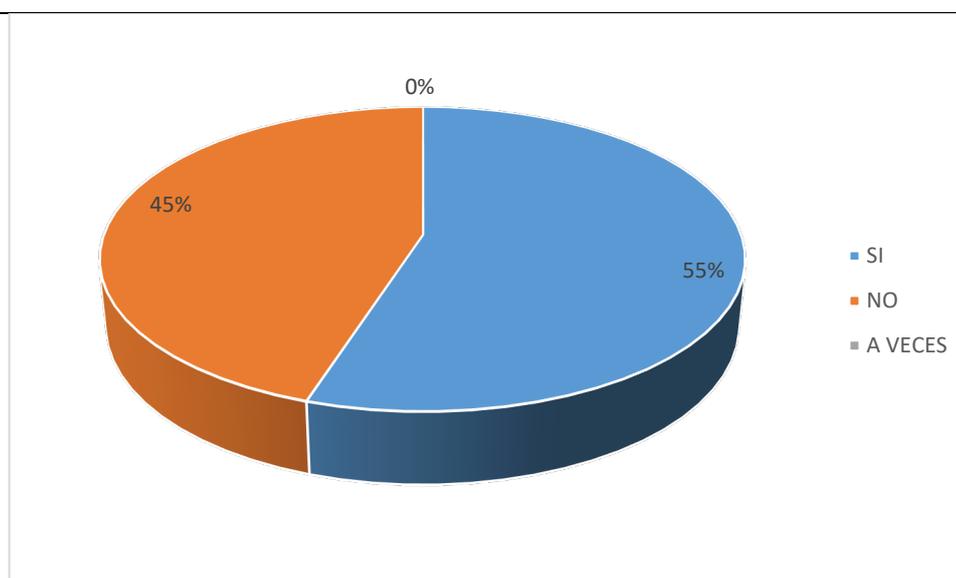
*El niño realiza representaciones mentalmente de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos.*

**Interpretación.** De acuerdo con la pregunta, se observa en el gráfico que un 55% de los evaluados Sí realizan representación mental de su cuerpo y sus partes con un nivel de logro Bueno, mientras 45% No lo realizan, obtuvo un nivel de logro Malo.

**Tabla 4**

*El niño forman burbujas, pompas de jabón y se divierte con ellas.*

Rango	Alternativas			Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	Válido	Acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 3**

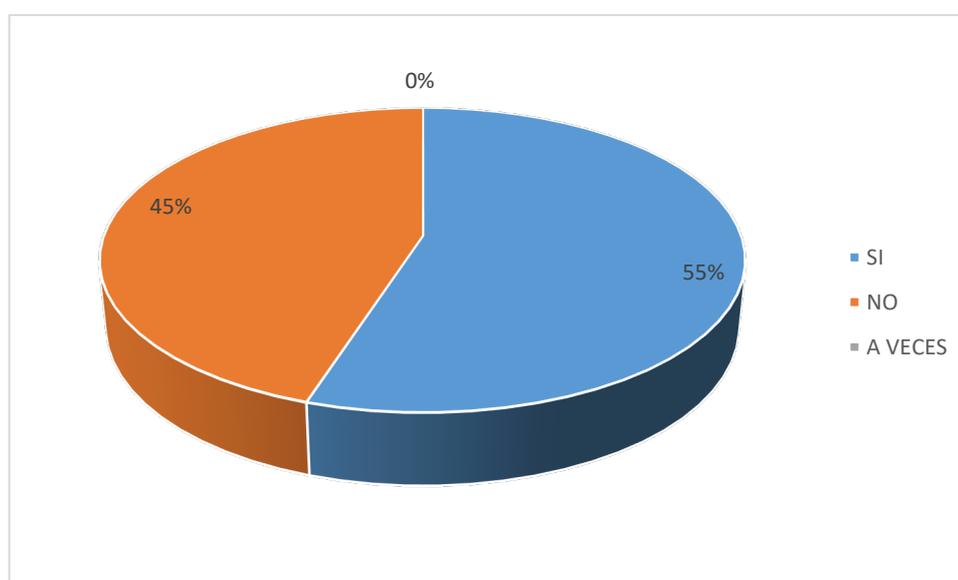
*El niño forma burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas.*

**Interpretación.** En función a los resultados reflejados en el gráfico se observa que el 55 % de los niños hacen burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas con un nivel de logro Bueno, mientras un 45% No lo hacen, en tal sentido, el nivel de logro es Malo.

**Tabla 5**

*El niño infla globo, sopla vela, sopla círculos de papel, toma y botan aire.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

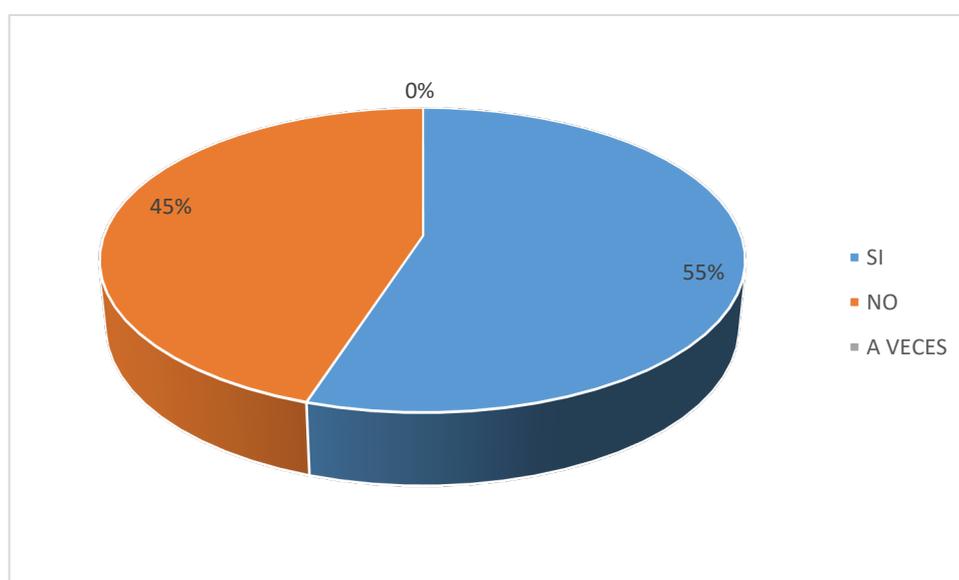
**Figura 4**

*El niño infla globo, sopla vela, sopla círculos de papel, toma y botan aire.*

**Redacción.** Se observa en el gráfico los siguientes resultados; un 55% Sí lo hacen con un nivel de logro Bueno, 45% No, alcanzando un nivel Malo.

**Tabla 6***Los niños con la música se relajan y tienen conciencia de su cuerpo.*

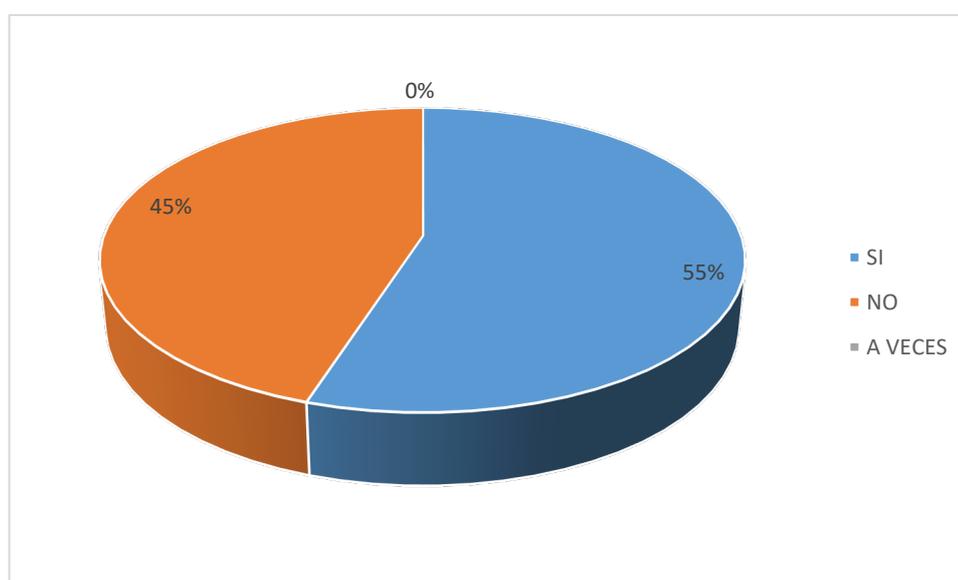
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 5***Los niños con la música se relajan y tienen conciencia de su cuerpo.*

**Redacción.** El 55% de los niños Sí lo logran, con un nivel de logro Bueno, 45% No lo logran, con nivel de logro Malo.

**Tabla 7***Los niños con el cuento y la lectura se relajan.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

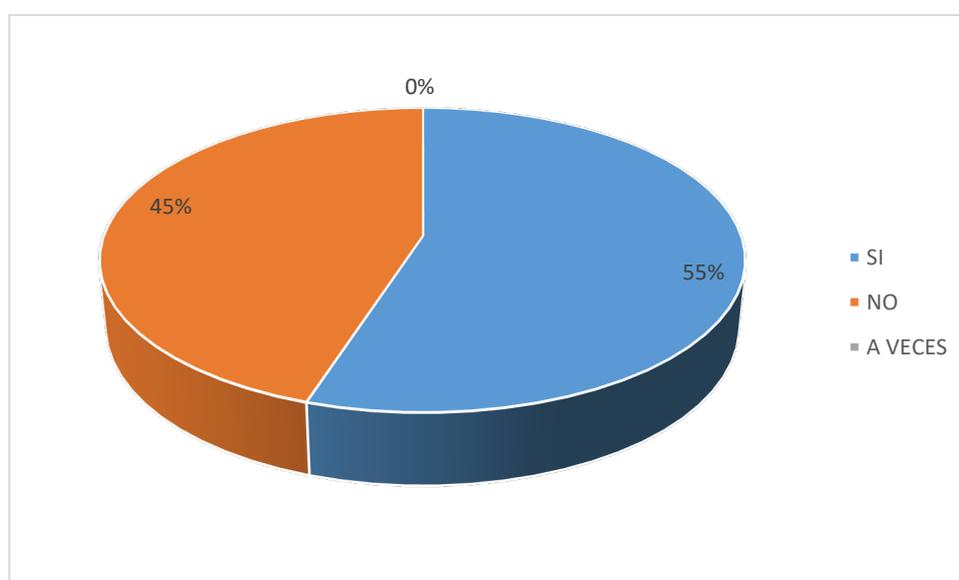
**Figura 6***Los niños con el cuento y la lectura se relajan.*

**Interpretación.** En este gráfico se observa que el 55 % de los niños en estudio mediante el cuento y la lectura se relajan, alcanzando un nivel de logro Bueno, 45% No, el nivel de logro en esta respuesta es Malo.

**Tabla 8**

*El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

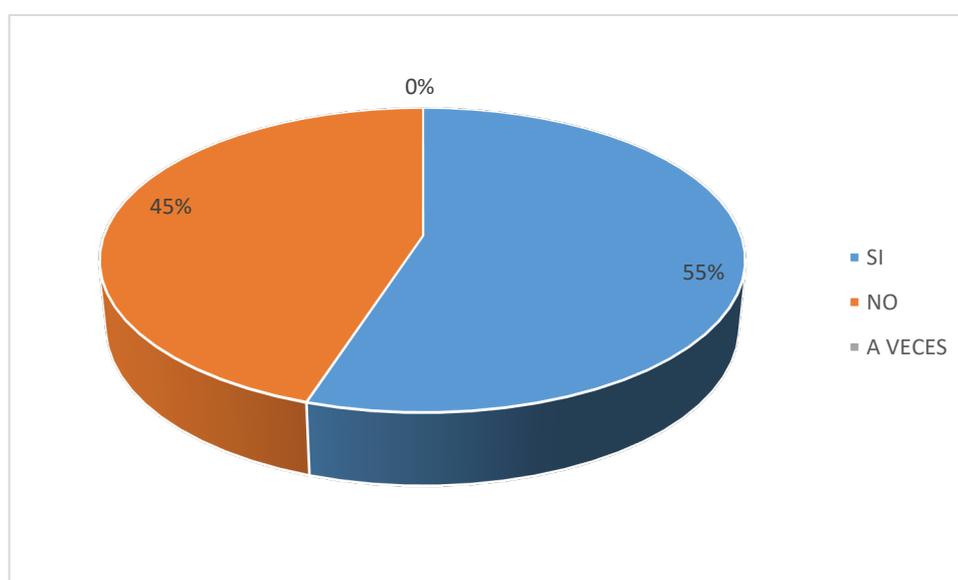
**Figura 7**

*El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar.*

**Interpretación.** Evidenciados en el gráfico de la población objeto de estudio se detectó que un 55% de los estudiantes realizan actividad manual: como dar la mano, comer y dibujar con un nivel de logro Bueno, mientras que el 45% restante No, el nivel de logro es Malo.

**Tabla 9***El niño mantiene la constante localización del ...cuerpo.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
1	SI	18	55%	55%	55%
2	A VECES	0	0%	0%	55%
3	NO	15	45%	45%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

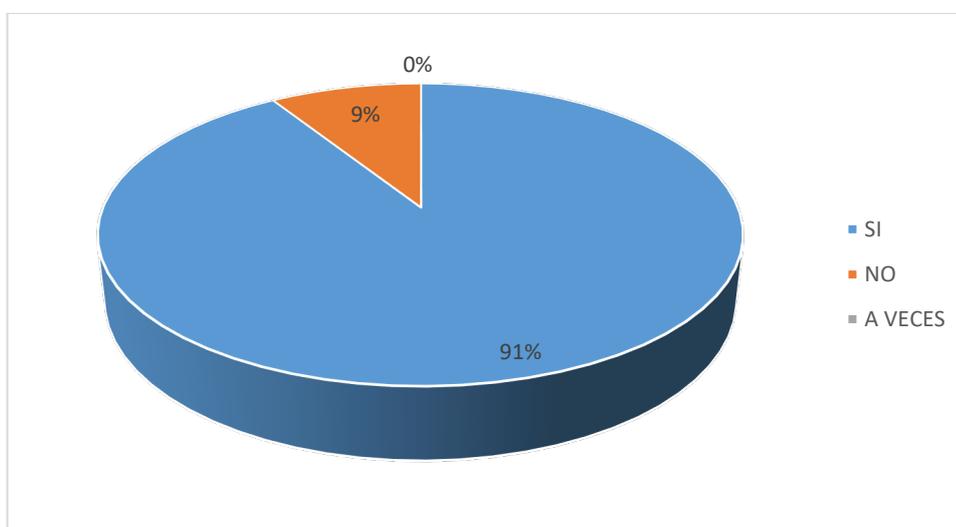
**Figura 8***El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.*

**Interpretación.** Se puede apreciar en el gráfico que un 55% de los niños mantiene la constante localización de su cuerpo, alcanzando un nivel de logro Bueno, sin embargo, el 45% respondió que No, obtuvo un nivel de logro Malo.

**Tabla 10**

*El niño realiza lenguaje ... corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones.*

<b>Rango</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Válido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
1	SI	30	91%	91%	91%
2	A VECES	0	0%	0%	91%
3	NO	3	9%	9%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 9**

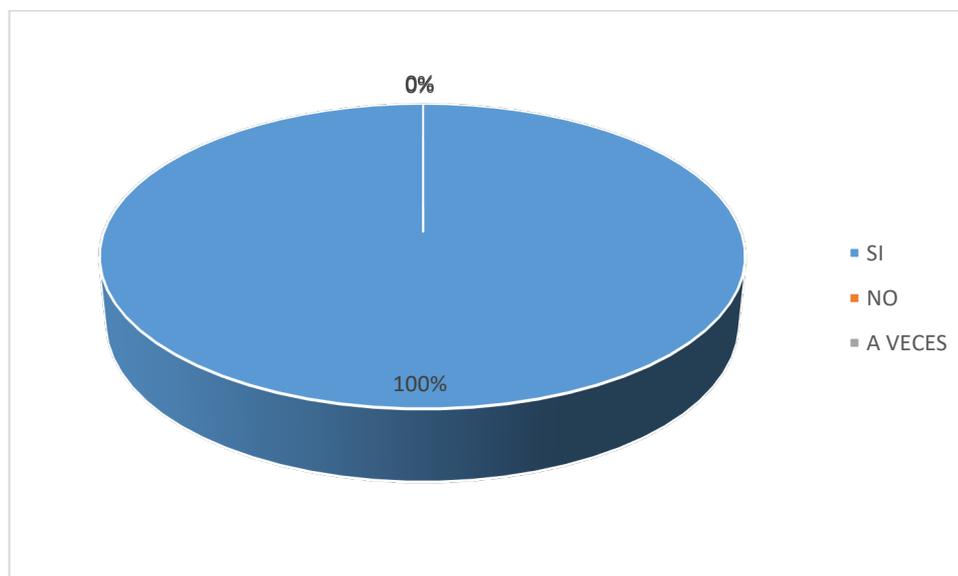
*El niño realiza lenguaje ... corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones.*

**Interpretación.** Se visualiza en el gráfico que un 91% de los niños realiza movimiento corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones obteniendo un nivel de logro Bueno, mientras que un 9% opinó que No, el nivel de logro es Malo.

**Tabla 11**

*El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	SI	33	100%	100%	100%
2	A VECES	0	0%	0%	
3	NO	0	0%	0%	
<b>Total</b>		33	100%	100%	

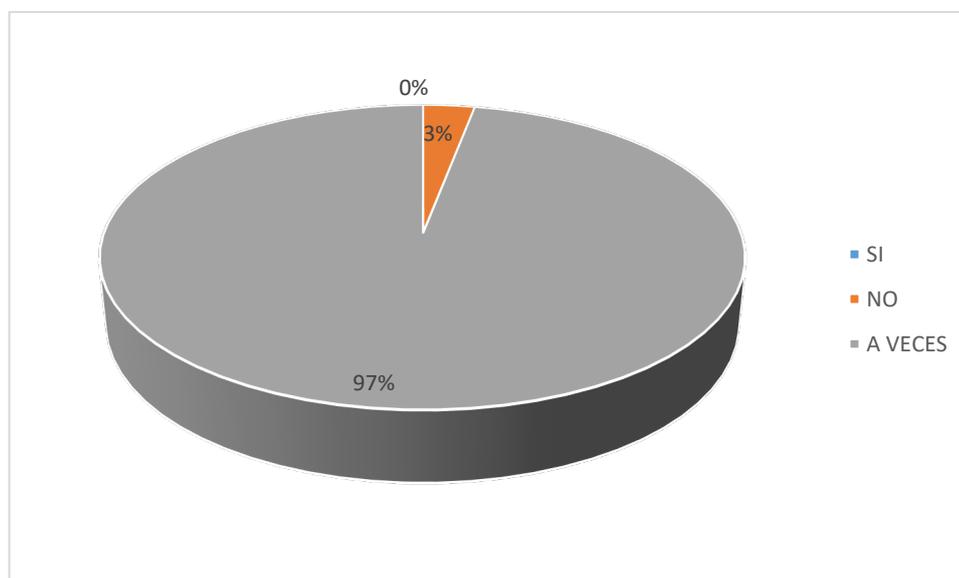
**Figura 10**

*El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.*

**Redacción.** El 100% de los estudiantes Sí, realizan las actividades consultadas con un nivel de logro Bueno.

**Tabla 12***El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños.*

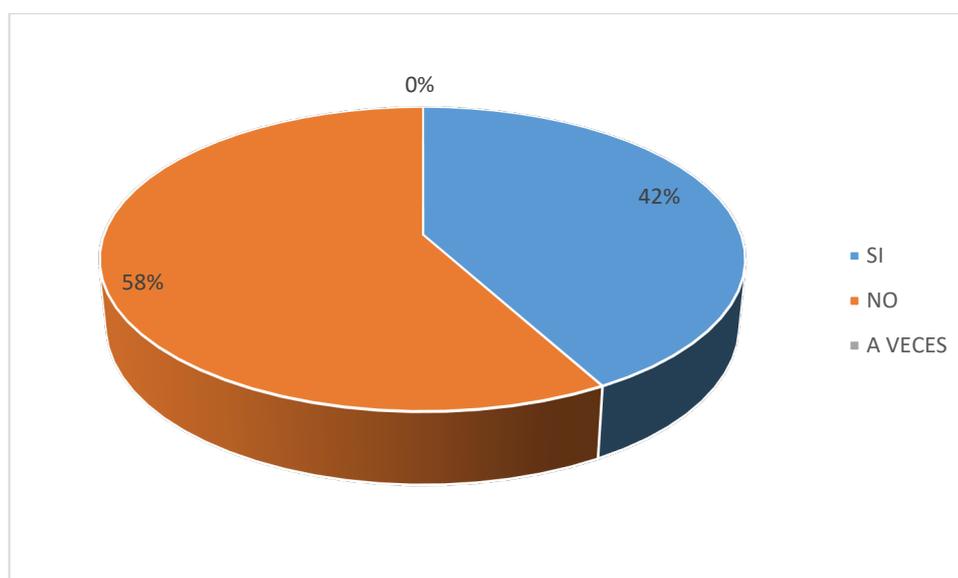
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	0	0%	0%	0%
2	A VECES	30	97%	97%	97%
3	NO	3	3%	3%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 11***El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños.*

**Interpretación.** En el gráfico se observa que el 97% de los estudiantes resuelven problemas con ayuda de otros niños alcanzando un nivel de logro Regular, mientras que el 3% restante respondió que No, en tal sentido el nivel de logro es Malo.

**Tabla 13***El niño resuelve conflictos con otros niños.*

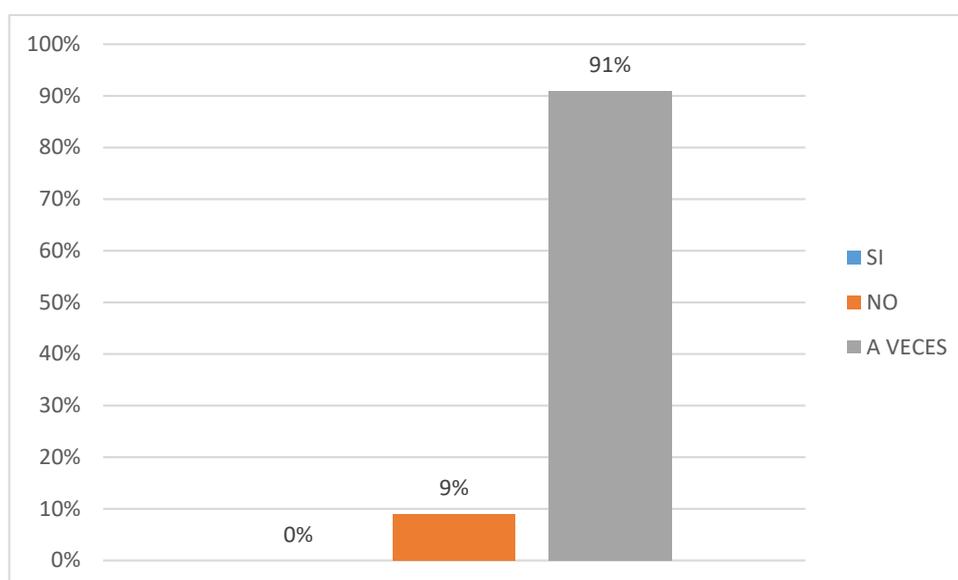
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	SI	14	42%	42%	42%
2	A VECES	0	0%	0%	42%
3	NO	19	58%	58%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 12***El niño resuelve conflictos con otros niños.*

**Interpretación.** Se aprecia en el gráfico que un 58% de los niños NO resuelven conflictos con otros niños, en tal caso, lo que indica un nivel de logro Malo, mientras que el restante 42% A Veces con un nivel Regular.

**Tabla 14***El niño protesta en clases las normas del juego.*

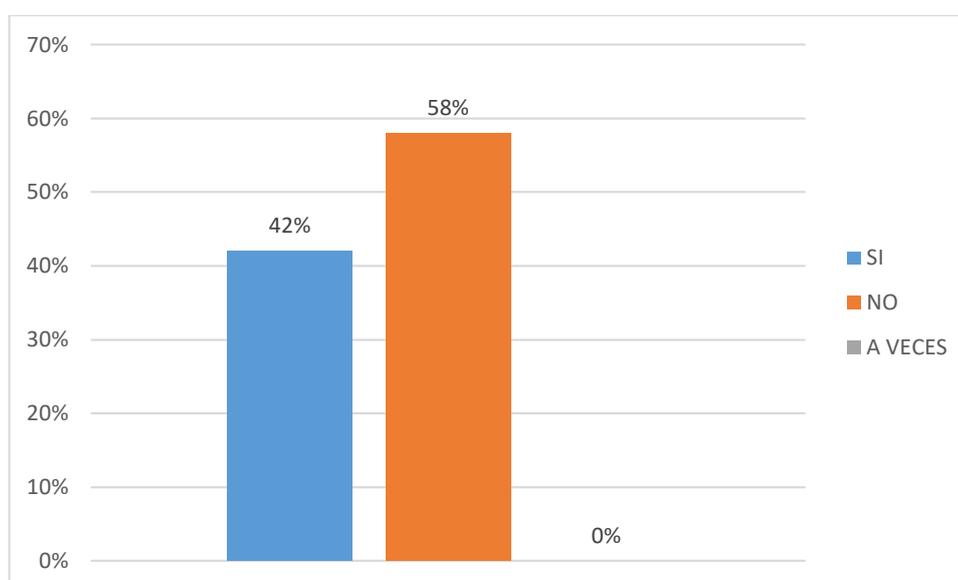
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	0	0%	0%	0%
2	A VECES	30	91%	97%	97%
3	NO	3	9%	3%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 13***El niño protesta en clases las normas del juego.*

**Interpretación.** Se observa en el gráfico que el 91% de los niños A Veces, protestan en clases las normas del juego con un nivel de logro regular, mientras que el 9% expresó que No, con un nivel de logro Malo.

**Tabla 15***El niño toma decisiones propias.*

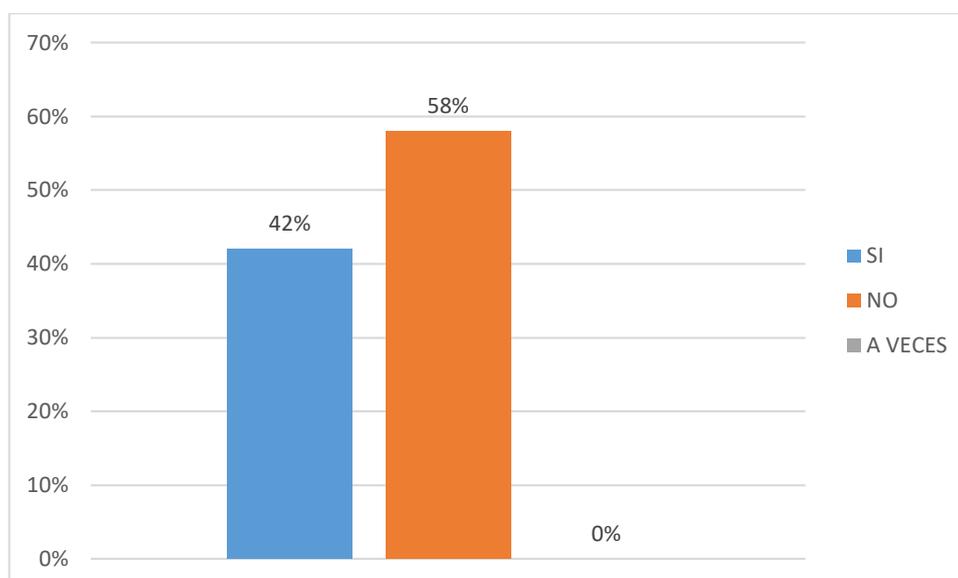
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
1	SI	14	42%	42%	42%
2	A VECES	0	0%	0%	42%
3	NO	19	58%	58%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 14***El niño toma decisiones propias.*

**Interpretación.** Se visualiza en el gráfico que un 58% de los niños No toman decisiones propias, este resultado alcanzó un nivel de logro Malo, sin embargo, 42% Sí las toman, el nivel de logro es Regular.

**Tabla 16***El niño expresa su decisión.*

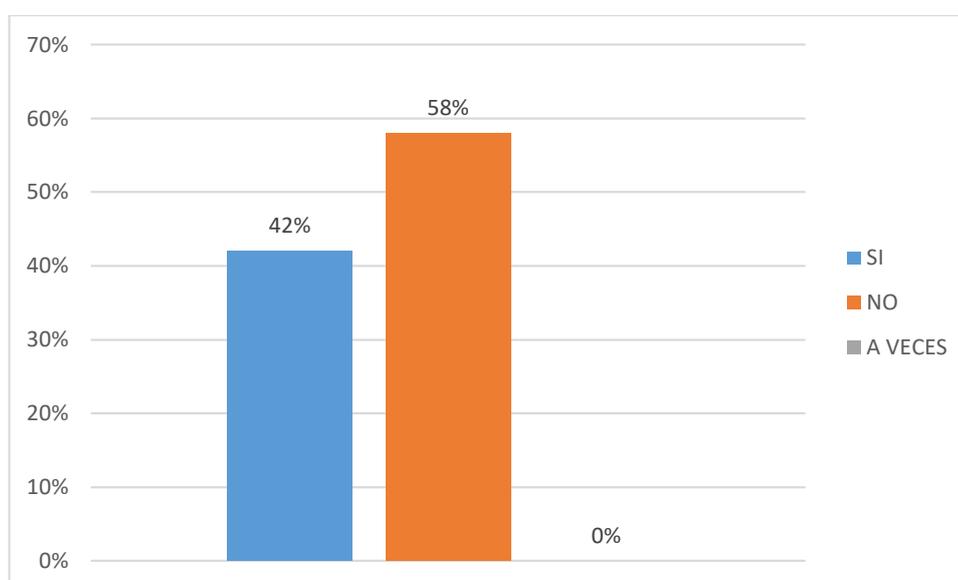
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	14	42%	42%	42%
2	A VECES	0	0%	0%	42%
3	NO	19	58%	58%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 15***El niño expresa su decisión.*

**Interpretación.** El gráfico muestra que un 58% de los niños No expresa su decisión, dicho resultado obtuvo un nivel de logro Malo, sin embargo, el otro 42% respondió que Sí lo hacen, obtuvo un nivel de logro Bueno.

**Tabla 17***El niño expresa su deseo, temores y alegría.*

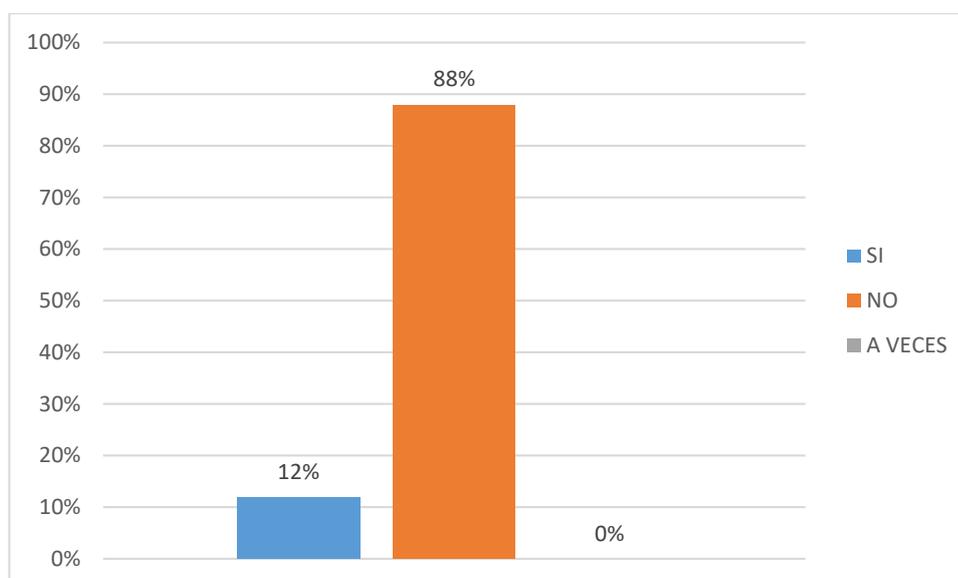
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
1	SI	14	42%	42%	42%
2	A VECES	0	0%	0%	42%
3	NO	19	58%	58%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 16***El niño expresa su deseo, temores y alegría.*

**Interpretación.** Se aprecia en el gráfico que un 58% de los niños No expresan su decisión, el nivel de logro alcanzado es Malo, mientras que el otro 42% Sí lo expresan, en tal sentido, obtuvo un nivel de logro Bueno.

**Tabla 18***El niño respeta las reglas del juego.*

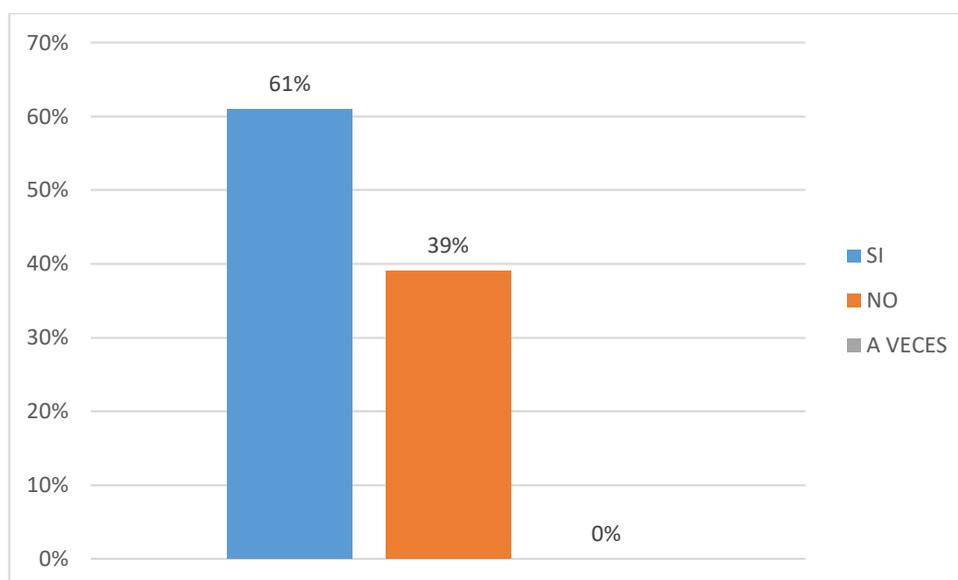
Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	SI	4	12%	12%	12%
2	A VECES	0	0%	0%	12%
3	NO	29	88%	88%	100%
<b>Total</b>		<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	

**Figura 17***El niño respeta las reglas del juego.*

**Interpretación.** 88% de los niños No respetan las reglas del juego, cuyo resultado alcanzó un nivel de logro Malo, sin embargo, el restante 12% expresó que Sí, obtuvo un nivel de logro Bueno.

**Tabla 19***El niño respeta las normas de clases.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	20	61%	61%	61%
2	A VECES	0	0%	0%	61%
3	NO	13	39%	38%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

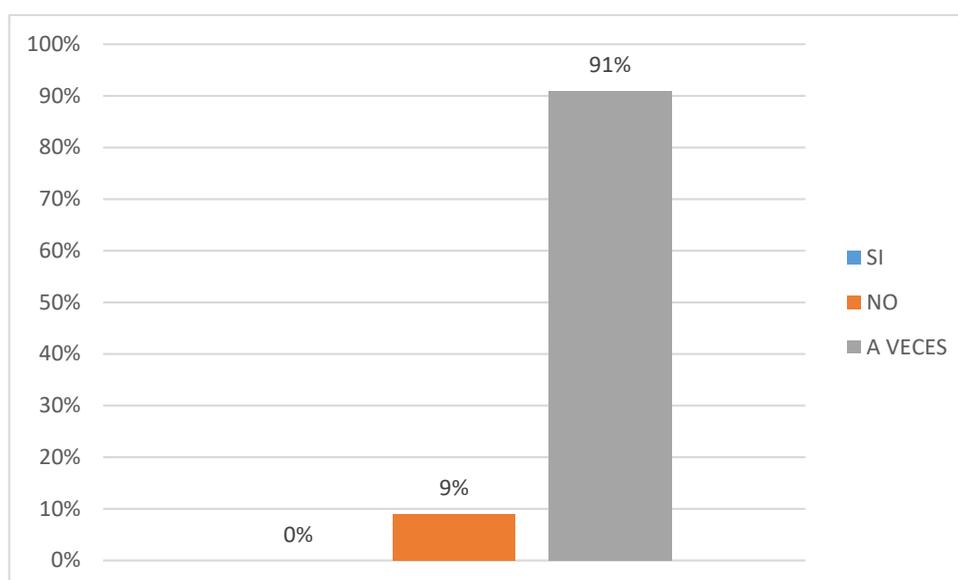
**Figura 18.***El niño respeta las normas de clases.*

**Interpretación.** 61% de los niños Si respetan las normas de clases alcanzando un nivel de logro Bueno, mientras que el otro 39% No, el nivel de logro de este grupo es Malo.

**Tabla 20**

*El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje Acumulado
1	SI	0	0%	0%	0%
2	A VECES	30	91%	91%	91%
3	NO	3	9%	9%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 19**

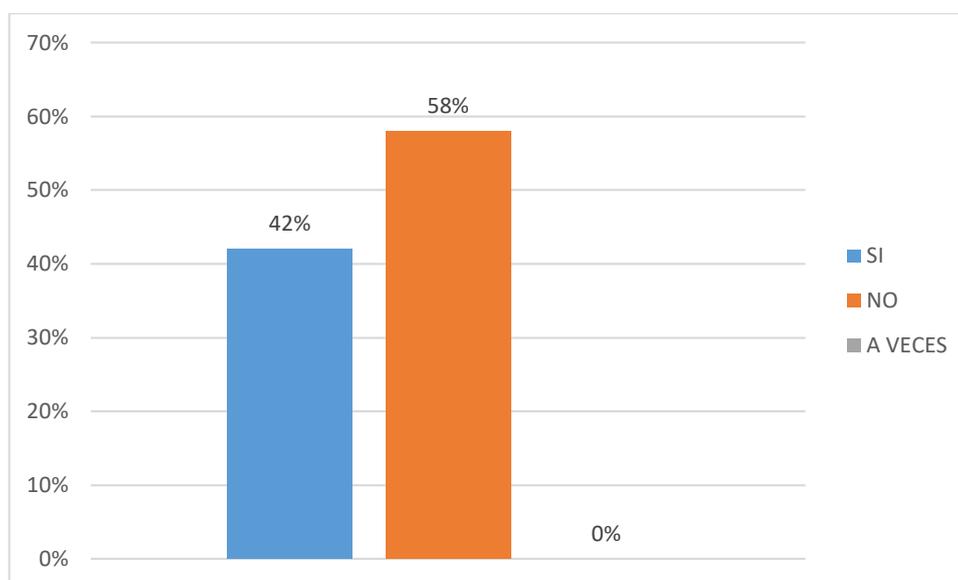
*El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros.*

**Interpretación.** 91% de los niños manifestó que Algunas veces controlan el enojo y agresión con sus compañeros, el nivel de logro es Regular, sin embargo, otro 9% No, el nivel de logro es Malo.

**Tabla 21**

*El niño muestra timidez, no expresa sus emociones.*

Rango	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	SI	14	42%	42%	42%
2	A VECES	0	0%	0%	42%
3	NO	19	58%	58%	100%
<b>Total</b>		33	100%	100%	

**Figura 20**

*El niño muestra timidez, no expresa sus emociones.*

**Interpretación.** En función a los resultados en el gráfico que un 58% de los niños No muestra timidez ni expresa sus emociones, el nivel de logro alcanzado es malo, mientras que el 42% Sí, el nivel de logro es bueno.

## 5.2 Contrastar / hipótesis

### Hipótesis General

La enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional en Niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.

**Tabla 22**

*Correlaciones de la primera variables en el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina – 2020.*

		<b>La enseñanza de la psicomotricidad</b>	<b>El desarrollo emocional</b>
La enseñanza de la psicomotricidad	Correlación de Pearson	1	0.193**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	33	33
El desarrollo emocional	Correlación de Pearson	0.193**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	33	33

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### Planteamiento hipotético

- Ho. La enseñanza de la psicomotricidad NO se relaciona significativamente en el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina - 2020.
- H1. La enseñanza de la psicomotricidad SÍ se relaciona significativamente en el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina - 2020.

### Conclusión

Al realizar la estadística instrumental de las dos variables del presente estudio, para lo cual se utilizó el software estadístico IBM SPSS 25, mediante el método R de Pearson para hallar correlación entre las variables en estudio se obtuvo como resultado que la Correlación de Pearson es un Valor Positivo que corresponde a 0.193 y la Sig. Bilateral es de 0.000 (Los parámetros aceptables son de 0.000 a

0.05 para que exista significancia) en este caso hay una influencia significativa, por lo que se rechaza la Hipótesis nula y se acepta la Hipótesis Alterna que dice: La enseñanza de la psicomotricidad SI se relaciona significativamente en el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina - 2020.

### Hipótesis Específica primera

Existe relación significativa entre la enseñanza de la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina-2020.

### Tabla 23

*Correlaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal se relaciona significativamente con el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.*

		La enseñanza de la psicomotricidad en el esquema corporal	El desarrollo emocional
La enseñanza de la psicomotricidad en el esquema corporal	Correlación de Pearson Sig. (bilateral) N	1  33	0.418** 0.000 33
El desarrollo emocional	Correlacionar según Pearson Sig. (bilateral) N	0.418** 0.000 33	1  33

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### Planteamiento hipotético

Ho. La enseñanza de la psicomotricidad en la figura corporal NO influye significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina.

H1. La enseñanza de la psicomotricidad en la figura corporal SÍ influye

significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.

### Conclusión

El análisis de la estadística instrumental de las variables del estudio, con el uso del software estadístico IBM SPSS STATISTICS 25, según el R de Pearson para hallar el valor P y la significancia, arroja que: el R de Pearson tiene un valor medio y positivo que es 0.418 y la significancia es de 0.000 (considerando que los valores para la significancia son de 0.000 a 0.05) se llega a la siguiente conclusión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que menciona: La enseñanza de la psicomotricidad en la figura corporal SÍ se relaciona significativamente con el crecimiento emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina .

### Hipótesis Específica segunda

Hay relación significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura / espacial en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina-2020.

### Tabla 24

*Correlaciones entre la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial se relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.*

		<b>La enseñanza de la psicomotricidad en la estructura espacial</b>	<b>El desarrollo emocional</b>
La enseñanza de la psicomotricidad en la estructura espacial	Correlación de Pearson	1	0.418**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	33	33
El desarrollo emocional	Correlación de Pearson	0.418**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	33	33

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### **Planteamiento hipotético**

- Ho. La enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial NO influye significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.
- H1. La enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial SI se relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.

### **Conclusión**

Se realizó el conteo con el uso del software estadístico IBM SPSS STATISTICS 25, según el R de Pearson para hallar el valor P y la significancia, arroja que: el R de Pearson tiene un valor medio y positivo que es 0.418 y la significancia es de 0.000 (considerando que los valores para la significancia son de 0.000 a 0.05) se llega a la siguiente conclusión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que menciona: La enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial SÍ se relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.

### **Hipótesis Específica tercera**

Existe relación significativa entre la formación de la psicomotricidad en su coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.

### **Tabla 25**

*Correlaciones entre la formación de la psicomotricidad en su coordinación motora se relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina – 2020.*

		<b>La enseñanza de la psicomotricidad en la coordinación motora</b>	<b>El desarrollo emocional</b>
La enseñanza de la psicomotricidad en la coordinación motora	Correlación de Pearson	1	0.079**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	33	33
El desarrollo emocional	Correlación de Pearson	0.079**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	33	33

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### **Planteamiento hipotético**

- Ho. La enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora NO relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.
- H1. La enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora SI relaciona significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.

### **Conclusión**

La validación de la estadística instrumental de las variables del estudio, para lo cual se aplicó el software estadístico IBM SPSS STATISTICS 25, el R de Pearson para hallar el valor P y la significancia, arroja que: el R de Pearson tiene un valor bajo y positivo que es 0.079 y la significancia es de 0.000 (considerando que los valores para la significancia son de 0.000 a 0.05) se llega a la siguiente conclusión: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que menciona: La enseñanza de la psicomotricidad en la coordinación motora SÍ se relaciona directa y significativamente con la transformación emocional de los

niños de 5 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina - 2020.

### 5.3. Discusión de resultados

El propósito intervino en precisar la formación de la psicomotricidad en el crecimiento/ emocional en niños de 5 años de la institución educativa objeto de investigación:

De conformidad con esta hipótesis general se detectó que existe relación positiva y significativa entre la formación mediante la psicomotricidad en el crecimiento / emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina– 2020.

En tal sentido, el valor real fue / bajo de 0.193, mientras que, el 55 % de los niños evaluados interiorizan conceptos de varias formas y maneras, alcanzando un nivel de logro bueno.

De acuerdo con los resultados cabe inferir que la I.E. Félix Tello Rojas – La Molina, cuenta con una demanda de niños de 5 años de nivel inicial que poseen un buen desarrollo emocional producto de la enseñanza psicomotriz. Al respecto, plantea Muntaner, J. (mayo, 2012), Observatorio de la Salud expresa:

La educación a lo largo de la primera infancia estará presidida en todo momento por la psicomotricidad, que será el denominador común de todas las acciones del niño, pues el cuerpo es el medio de toda respuesta y conducta infantil. En la época de los aprendizajes escolares, la psicomotricidad será un eslabón indispensable para que éstos se efectúen sin ninguna dificultad y adaptados a las capacidades actuales de cada niño (p. 1).

En concordancia con dicha hipótesis, cuyo objetivo buscó determinar probar si la formación de la psicomotricidad en su figura corporal en el desarrollo emocional de los niños de 5 años en el contexto espacial seleccionado. Los hallazgos encontrados establecen relaciones positiva y significativa entre ambas variables, se evidenció, que la R de Pearson logró un valor positivo medio de 0.418. Mientras, resalta que no hay ningún tipo de alarma con respecto a las dimensiones evaluada, ya que la mayoría de los niños representados por el 55% poseen un buen esquema corporal que le permite realizar representaciones mentales de su cuerpo y sus partes, el nivel

de logro es bueno.

La teoría de este autor tiene similitud con lo expuesto anteriormente, Calderón (2012), plantea lo siguiente:

Contorno del cuerpo. Es la figura mental que tiene un niño de su cuerpo, de sus capacidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el contexto que le rodea. Afirmó que la imagen corporal era el resultado de la experiencia física del niño, en la que paulatinamente tomaba conciencia en relación con el entorno según las posibilidades que se le ofrecían. Y es creado por la estimulación y la conciencia. En este proceso, se crean tres tipos de intervenciones. Sensibilidad extendida. A través de los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto), el niño tiene impresiones de lo que sucede a su alrededor. Sensibilidad. El niño capta lo que viene de dentro y de su cuerpo. Sensibilidad del sensor. Es la capacidad de recibir lo que se siente a través de órganos ubicados en músculos, tendones y articulaciones. Estructura espacial. El concepto de espacio no es un concepto simple, crece y se diversifica a medida que avanza el desarrollo psicomotor. La estructura espacial se puede representar por:

Orientación espacial. Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como darse la mano, comer, dibujar, peinarse, girar a la derecha o a la izquierda dependiendo de su cuerpo. Auto estructura del espacio. Los niños y niñas distinguen y asocian elementos u objetos con sus cuerpos. Colocan objetos o elementos en relación con sus cuerpos. Organización del espacio. Niños y niñas establecen una compleja relación de exploración y experimentación en el entorno más cercano. coordinación del motor. Coordinación de incidencia. Definió la coordinación motora como la capacidad de una persona para realizar acciones que consisten en varios movimientos que involucran la acción de "ciertas partes, órganos o grupos de músculos y la inhibición de esos órganos y otras partes del cuerpo". Las actividades que involucran la coordinación locomotora y se convierten en tareas motrices básicas pueden clasificarse en dos categorías: actividades motoras (mover, saltar, girar) y actividades motoras como aterrizar y lanzar (página 37).

El propósito de esta hipótesis fue determinar cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial en el crecimiento emocional de los niños de 5 años en la institución educativa previamente señalada.

Los hallazgos encontrados nos indican que hubo una positiva y significativa conexión entre las dimensiones consultadas, la correlación de Pearson alcanzó un nivel medio de 0.148. también, se observó que un 55% de los niños evaluados mantienen su equilibrio en todos los aspectos contenidos

en la estructura espacial, su nivel de logro es bueno.

En referencia mantiene Calderón (2012), que la comunicación del espacio no es simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del crecimiento psicomotor. La estructuración espacial se puede evidenciar mediante: a) Orientación espacial. Los niños y niñas desarrollan actividades manuales como dar la mano, comer, dibujar, peinarse, orientarse al lado derecho o izquierda en función de su cuerpo; b) Estructuración espacial propiamente dicha. Los niños y niñas distinguen y relacionan elementos u objetos con relación a su cuerpo. Sitúan objetos o los elementos con relación a su cuerpo; c) Organización espacial. Los niños y niñas establecen relaciones, complejas de exploración y experimentación dentro del entorno más cercano. Coordinación motora.

La hipótesis específica 2; confirmó que hubo una máxima integración significativa entre las 2 variables evaluadas y sustentadas en el presente estudio.

En consecuencia, mostró un valor de 0.079. Asimismo, en el análisis descriptivo se evidenció que el 42% de los niños evaluados responden positivamente en su coordinación motora, con un nivel de logro regular, mientras que la mayoría de ellos, requieren mejorar al respecto, el nivel de logro alcanzado es malo:

Calderón (2012), sustenta que la coordinación / motora son habilidades que permiten ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012, p. 28).

## CONCLUSIONES

Luego de haber analizados los resultados con respecto a los objetivos y variables establecidas se concluye en relación a los aspectos puntuales observados:

- 1- Se determinó que la instrucción de la psicomotricidad se relaciona positiva y significativamente en el crecimiento / emocional en niños y niñas que contribuyeron con el presente estudio. Al respecto, la R de Pearson tuvo un valor positivo bajo de 0.193. Detectándose que un 55 % de los estudiantes evaluados poseen un buen crecimiento / emocional, su nivel de logro es bueno.
- 2- Se determinó que la enseñanza de la psicomotricidad en su figura corporal se conecta directa y significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años involucrados con la investigación. El valor de contrastación fue de 0.418, el nivel de logro alcanzado en esta dimensión es bueno representado por el 55%.
- 3- Así mismo, se determinó que la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial se relaciona positiva en el crecimiento / emocional de los niños de 5 años, en la institución educativa mencionada. La correlación fue de 0.418, también, se confirmó que un 55% de los participantes mantienen una estructura espacial dentro del nivel nivel bueno.
- 4- Por último, se determinó que la enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora se relaciona directa y significativamente en el desarrollo emocional de los niños de 5 años sujetos a evaluación, los hallazgos muestran que hubo una correlación positiva y bajo de 0.079 entre dichas variables, se detectó que el 42% de los niños tienen una buena coordinación motora mientras que el porcentaje mayor de estos niños tienen fallas alcanzando un nivel de logro malo.

## RECOMENDACIONES

Como recomendaciones finales del estudio se especifican las siguientes:

- 1- El rol del docente es muy amplio, por lo que cabe sugerir la aplicación de estrategias pedagógicas que estimulen las habilidades psicomotrices de los niños a través de distintos ejercicios como: recortar, pintar y dibujar apoyados de manera coordinada con ciertas disciplinas deportivas que pueden ayudar a complementar el desarrollo afectivo y emocional de los infantes con el fin que estos puedan mejorar los puntos débiles encontrados como: mantener el equilibrio emocional, tomar decisiones asertivas, respetar las reglas del juego entre otras.
- 2- Realizar planificaciones donde coordinen las herramientas que deben ser utilizadas por preescolares en beneficio de fortalecer habilidades, destrezas y movimiento hasta alcanzar el máximo potencial espacial.
- 3- Realizar actividades que le permitan a los niños desempeñarse en aula y fuera de ella de forma segura, activando la psicomotricidad educativa que beneficie su formación y evolución en la misma.
- 4- Aplicar técnicas docentes dentro del marco de la instrucción sicomotriz, flexible, con la finalidad potenciar las habilidades comprometidas con esta estrategia de formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña y Robles (2015). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del Distrito de Huari*. (Tesis de Postgrado). Universidad Católica Sedes, Perú.
- Aguirre, D.J. (2018). *El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas*. Artículo. Recuperado de: [https://www.waece.org > biblioteca > pdfs](https://www.waece.org/biblioteca/pdfs)
- Álvarez y Laurencio (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el nivel inicial de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Comas en el año 2008-2009*. (Tesis de Pregrado). Perú.
- Apesteagua, A. (2014). *Relación entre actitud, emoción y pensamiento*. Artículo Digital. Recuperado de: [https://www.a3coaching.com/ana-apesteagua/earch?q=Apesteagua%2C+A.\(2014\).+Relación+entre+actitud%2C+emoción+y+pensamiento.+Articulo+Digital.&rlz=1C1GCEA\\_enPE920PE920&oq=Apesteagua%2C+A](https://www.a3coaching.com/ana-apesteagua/earch?q=Apesteagua%2C+A.(2014).+Relación+entre+actitud%2C+emoción+y+pensamiento.+Articulo+Digital.&rlz=1C1GCEA_enPE920PE920&oq=Apesteagua%2C+A)
- Berruezo, P.P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad. Prácticas y conceptos*. Madrid: Miño y Dávila Edit.
- Boggio C. & Omori G. 2017. “*El desarrollo de las nociones de espacio, a través de una propuesta alternativa de psicomotricidad en niños de 4 años en una institución educativa privada de Lima Metropolitana*”. Universidad Pontificia del Perú. (Tesis de Pregrado). Perú.
- Bocanegra, O.M. (2017). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Artículo. Recuperado de: [revista.unitru.edu, pe/index.php/PET/ article/download/979/907](http://revista.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907)
- Castillo, A. (2008). *Aprendizaje y desarrollo emocional: Acciones y experiencias psicoeducativas en un aula de preescolar*. Universidad Estatal a Distancia-Sistema de Estudio de Postgrado. (Tesis de Postgrado).
- Castro, A. (2005). *Analfabetismo emocional*. Argentina: Editorial Bonum
- Chipana F., & Ordoñez S., (2018). *Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I “Ana Mogas” Quillasuoxapampa 2018*. (Tesis de

- Pregrado). Perú.
- Delgado & Montes (2017). *Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años*. Universidad de Coruña. (Tesis de Pregrado). España.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos Edit.
- Herguedas (2016). *Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad*. Universidad de Valladolid. (Tesis de Postgrado). España.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. (2° ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación*. (4° ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hurtado de Barreras, J. (2012). *Metodología de la Investigación Holística*. 2da Edición. Editorial Sypal. Venezuela.
- Jacobo, M.L. (2011). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. México-Sinaloa. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>
- León, S.A.T. (2004). *Desarrollo y atención del niño de 0 a 6 años*. Costa Rica: Editorial EUNED.
- Macedo (2017). *Psicomotricidad en los niños y niñas de tres cuatro y cinco años de edad en la Institución educativa Inicia N°294*. Universidad Nacional de Altiplano. (Tesis de Pregrado). Perú.
- Mamani T. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial*. La Paz. Universidad Mayor de San Andrés. (Tesis de Postgrado). Bolivia.
- Moumene A. (2007). *A Riview of explicit and implicit grammar instruction*. Fórum De L'Enseignant, 3,6-18
- Muntaner, J. (mayo, 2008). La Revista Iberoamérica de Educación. Editada por la O.E.I. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Pérez, P.M. (1998). *El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación*. Ponencia.
- Pérez, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. España:

Josman Press.

Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires: Editorial Morata.

Portero 2015. *La Psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación general básica de la escuela particular Eugenio espejo de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua Ecuador*. (Tesis de Pregrado). Ecuador.

Rivera C., Chavarría H., & Meza H. (2017). Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua UNAN – Managua. (Tesis de Postgrado). Managua.

Rousseau, J.J. (1985). *Emilio*. Madrid: Editorial. EDAF. S.A

Silva (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial 5 años instituciones educativas*. Red 03, Huaral. (Tesis de Pregrado). Perú.

Sroufe, A. (2000). *El desarrollo emocional. La organización de la vida emocional en los primeros años*. (Tesis de Pregrado). México: Oxford. University Press.

Tamayo, M. (2010). *Diseño de Investigación* (5° ed.) Lima – Perú: Lanusa.

Vigotski, L.S. (1981). *Las funciones psíquicas superiores*. Habana: Editorial Pueblo y Educación

Wallon, H. (1934). *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina: Ed. Nueva Visión.

Yma (2015). *Efectos de la educación temprana en el desarrollo emocional de los estudiantes de la Institución Educativa Checcaspampa Alta del Nivel Primaria del distrito de Ocongate de la provincia de Quispicanchi, región Cusco-2015*. (Tesis de Pregrado). Universidad Andina Néstor Cáceres Velázquez. Perú.

**ANEXOS**

### Anexo 1: Matriz de Consistencia:

Título: Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020

Problema General	Objetivo general	Hipótesis	Variables y dimensiones	Metodología
¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional de los niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020?	Determinar cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional en Niños de 05 años I. E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020	Existe relación significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad en el desarrollo emocional en Niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020	<p><b>Variable 1</b> : Enseñanza de la Psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Estructura Espacial</li> <li>• Coordinación motora</li> </ul> <p><b>Variable 2</b> Desarrollo Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de cambio</li> <li>• Modificación de conducta</li> <li>• Actitud de cambio</li> </ul>	<p><b>Tipo de Investigación</b> descriptiva básica</p> <p><b>Nivel de investigación</b> Descriptivo:</p> <p><b>Diseño:</b> No experimental</p> <p><b>Población</b> 33 niños</p> <p><b>Muestra</b> Muestra censal 33 niños</p> <p><b>Instrumento</b> Cuestionario virtual</p> <p><b>Estadística</b> Software IBM SPSS 25</p>
Problema específico	Objetivos específicos.	Hipótesis Específicas		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal en el desarrollo emocional de los niños de 05 años, I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020?</li> <li>• ¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su estructuración espacial en el desarrollo emocional de los niños de 05 años, I.E. Félix Román Tello Rojas- La Molina-2020?</li> <li>• ¿Cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal en el desarrollo emocional de los niños de 05 años, I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020</li> <li>• Identificar cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura espacial en el desarrollo emocional de los niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020</li> <li>• Analizar cómo se relaciona la enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 05 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe relación significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad en su esquema corporal en el desarrollo emocional de los niños de 05 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina-2020</li> <li>• Existe relación significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad en su estructura corporal en el desarrollo emocional de los niños de 05 años, I.E. Félix Tello Rojas – La Molina-2020</li> <li>• Existe relación significativa entre la enseñanza de la psicomotricidad en su coordinación motora en el desarrollo emocional de los niños de 06 años I.E. Félix Román Tello Rojas – La Molina-2020</li> </ul>		

### Anexo 2: Matriz de Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<p><b>Variable independiente:</b> Enseñanza de la psicomotricidad</p>	<p>La enseñanza de la psicomotricidad definida por Acuña (2019, cita a Rousseau, p. 26), de la siguiente manera: Para cultivar la inteligencia de un estudiante se debe ejercitar su cuerpo, hacerlo sano, sabio y razonable. El sujeto necesita trabajar, actuar, correr, gritar para convertirse en un hombre vigoroso y razonable. Considerando esto, el docente no puede frenar la actividad de los niños, obligándolos a permanecer quietos en el ambiente escolar.</p>	<p>• <b>Esquema corporal</b> Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. Afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan. Calderón (2012, p. 23).</p> <p>• <b>Estructuración espacial</b> La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor La estructuración espacial se puede evidenciar mediante: orientación espacial, Estructura espacial propiamente dicha, organización espacial, Completas de exploración. Calderón (2012, p. 23).</p> <p>• <b>Coordinación motora</b> Sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012, p. 28).</p>	<p>Forma de actuar</p> <p>Cumple con los objetivos</p> <p>Domina el espacio donde se desenvuelve</p> <p>Mantiene el equilibrio</p> <p>Coordina sus movimientos</p> <p>Determina su lateralidad</p>

<p><b>Variable dependiente:</b> Desarrollo emocional</p>	<p>El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o situaciones. Castillo (2008).</p>	<p>• <b>Conciencia de cambio</b> Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la vida adulta. Apesteagua, A. (2014, p. 23).</p> <p>• <b>Modificación de la conducta</b> Se experimentan emociones como la alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa. Apesteagua A (2014).</p> <p>• <b>Actitud de cambio</b> La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Apesteagua, A. (2014, p. 31).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomía de la resolución de problemas</li> <li>• Autonomía en la toma de decisiones</li> <li>• Respeto por las reglas</li> <li>• Aceptación de las normas</li> </ul>
--	---	---	---

### Anexo 3: Operacionalización del Instrumento

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS
<p style="text-align: center;"><b>Variable Independiente (X)</b></p> <p style="text-align: center;">Enseñanza Psicomotricidad</p>	<p><b>X.1.1. Esquema corporal</b></p>	<p>El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en práctica. El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos. El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas. El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire. Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo. Con el cuento y la lectura se relajan.</p>
	<p><b>X.2.1. Estructura espacial</b></p>	<p>El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar. El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.</p>
	<p><b>X.3.1. Coordinación motora</b></p>	<p>El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones. El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Variable dependiente (Y)</b></p> <p style="text-align: center;">Desarrollo Emocional</p>	<p><b>Y.1.1. Conciencia de cambio</b></p>	<p>El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños. El niño resuelve conflictos con otros niños. El niño protesta en clases las normas del juego.</p>
	<p><b>Y.1.2. Modificación de conducta</b></p>	<p>El niño toma decisiones propias. El niño expresa su decisión. El niño expresa su deseo, temores y alegría.</p>
	<p><b>Y.1.3. Actitud de cambio</b></p>	<p>El niño respeta las reglas del juego. El niño respeta las normas de clases. El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros. El niño muestra timidez, no expresa sus emociones.</p>

## Anexo 4: Instrumento de investigación y comprobación de aplicación

### Cuestionario en aplicación virtual

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	<b>S</b>
No	<b>N</b>
A Veces	<b>A/V</b>

ESC ANº	Preguntas			
		S	N	A/V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza elementos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			
	<i>Respiración</i>			
3	El niño forma burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			
6	Con el cuento y la lectura se relajan			
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.			
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños			
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			
13	El niño protesta en clases las normas del juego			
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			
15	El niño expresa su decisión			
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego			
18	El niño respeta las normas de clases			
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros			
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			

### Cuestionario en aplicación virtual 1

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A7V

N° 1	Preguntas			
		S	N	A/V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			
	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios,	X		

9	acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

## Cuestionario en aplicación virtual 2

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 2	Preguntas	S	N	A/V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
<b>Estructuración Espacial</b>				
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
<b>Coordinación</b>				
	<i>Dinámica general</i>			
	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios,	X		

9	acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
<b>Conciencia de cambio</b>				
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños	X		
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego	X		
<b>Modificación de la conducta</b>				
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
<b>Actitud de cambio</b>				
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	X		
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 3

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

Nº 3	Preguntas			
		S	N	A/V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			
	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios,			X

9	acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego			X
18	El niño sigue las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 4

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 4	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 5

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 5	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 6

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

Nº 6	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 7

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

Nº 7	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 8

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 8	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 9

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

Nº 9	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 10

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 10	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 11

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 11	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

## Cuestionario en aplicación virtual 12

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 12	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 13

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 13	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 14

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 14	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla bombas , soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			

	<i>Dinámica general</i>			
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 15

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 15	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
<b>Conciencia de cambio</b>				
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
<b>Modificación de la conducta</b>				
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
<b>Actitud de cambio</b>				
17	El niño sigue las reglas del juego	X		
18	El niño sigue las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 16

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 16	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla bombas, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño síguelas reglas del juego			X
18	El niño sigue las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 17

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 17	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			X
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.			X
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños			X
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros			X
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 18

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 18	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla bombas , soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.			X
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños			X
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros			X
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 19

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 19	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.			X
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños			X
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros			X
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 20

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 20	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.			X
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños			X
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros			X
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

## Cuestionario en aplicación virtual 21

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 21	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			<b>X</b>
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			<b>X</b>
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			<b>X</b>
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			<b>X</b>
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			<b>X</b>
6	Con el cuento y la lectura se relajan			<b>X</b>
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			<b>X</b>
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			<b>X</b>
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

## Cuestionario en aplicación virtual 22

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 22	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			<b>X</b>
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			<b>X</b>
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			<b>X</b>
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			<b>X</b>
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			<b>X</b>
6	Con el cuento y la lectura se relajan			<b>X</b>
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			<b>X</b>
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			<b>X</b>
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 23

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 23	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 24

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 24	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 25

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

Nº 25	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica			X
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos			X
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas			X
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire			X
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo			X
6	Con el cuento y la lectura se relajan			X
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar			X
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.			X
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones			X
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.		X	
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños			X
13	El niño protesta en clases las normas del juego			X
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias			X
15	El niño expresa su decisión			X
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría			X
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego			X
18	El niño respeta las normas de clases			X
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones			X

### Cuestionario en aplicación virtual 26

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 26	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 27

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 27	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 28

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 28	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 29

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 29	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 30

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 30	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 31

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 31	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 32

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 32	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

### Cuestionario en aplicación virtual 33

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre la enseñanza de la psicomotricidad y desarrollo emocional, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

Si	S
No	N
A Veces	A/V

N° 33	Preguntas	S	N	A / V
<b>ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD</b>				
	<b>Esquema Corporal</b>			
	<i>Postural</i>			
1	El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X		
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X		
	<i>Respiración</i>			
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X		
4	El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire	X		
	<i>Relajación</i>			
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X		
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X		
	<b>Estructuración Espacial</b>			
	<i>Orientación espacial</i>			
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X		
	<b>Coordinación</b>			
	<i>Dinámica general</i>			

9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones	X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X		
<b>DESARROLLO EMOCIONAL</b>				
	<b>Conciencia de cambio</b>			
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños		X	
12	El niño resuelve conflictos con otros niños	X		
13	El niño protesta en clases las normas del juego		X	
	<b>Modificación de la conducta</b>			
14	El niño toma decisiones propias	X		
15	El niño expresa su decisión	X		
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X		
	<b>Actitud de cambio</b>			
17	El niño respeta las reglas del juego	X		
18	El niño respeta las normas de clases	X		
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros		X	
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X		

**Anexo 5: Confiabilidad y Validez del Instrumento****CARTA DE PRESENTACIÓN****Srta.: DRA. ELVA LUZ BAUTISTA RODRIGUEZ**

---

**Presente. -****Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato dirigirnos a usted para expresarle mis cordiales saludos y a la vez hacer de su conocimiento que, en mi calidad de Bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Escuela Profesional de Educación Inicial, he elaborado mi proyecto de tesis titulado: *Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas–La Molina–2020*. Que el desarrollo del mismo me permitirá optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

En tal sentido, es imprescindible validar el instrumento con el cual es necesario contar con la aprobación de especialistas y llevar a cabo la aplicación del instrumento en mención.

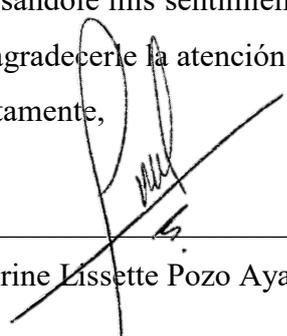
Conocedor de su connotada experiencia en temas de investigaciones en Educación y su gran espíritu colaborador, se ha considerado conveniente recurrir a su persona a fin de solicitarle que realice la validación de los instrumentos a través de juicio experto.

Por lo que, se remite a usted el expediente de validación, el cual contiene los siguientes documentos:

- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

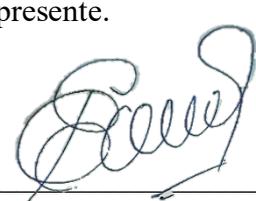
Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



---

Katherine Lissette Pozo Ayala



---

Elizabeth Núñez García de Arias

D.N.I. N° 06915344

D.N.I. N° 06994783

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

### VARIABLE INDEPENDIENTE:

#### Variable Independiente

##### **Enseñanza de la psicomotricidad:**

Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente Humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

##### **Dimensión 1:**

##### **Esquema corporal:**

Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan. Y se genera mediante la estimulación y toma de conciencia en este proceso se producen tres tipos de intervención.

##### **Dimensión 2:**

##### **Estructuración espacial.**

La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor.

##### **Dimensión 3:**

##### **Coordinación motora:**

Coordinación motora. Sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012, p. 28).

### VARIABLE DEPENDIENTE:

#### **Variable Dependiente**

**Desarrollo emocional:**

El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno.

**Dimensión 1: Conciencia de cambio**

Conciencia de cambio. Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la vida adulta

**Dimensión 2: Modificación de la conducta**

Donde se experimentan emociones como la alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa.

**Dimensión 3: Actitud de cambio**

La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Por lo tanto, todas estas dimensiones marcan la importancia del desarrollo emocional, todos debemos tener una actitud correcta antes las situaciones que se atraviesan en la vida, y para ello es vital que desde niño se eduque las emociones y las maneras como reaccionamos a ellas.

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**  
**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS	RESPUESTAS
<b>Variable independiente (X)</b> Enseñanza de la Psicomotricidad	<b>X.1.2. Esquema corporal Postural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica</li> <li>• El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Respiración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas</li> <li>• El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire</li> </ul>	
	<b>Relajación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo</li> <li>• Con el cuento y la lectura se relajan</li> </ul>	
	<b>X.1.3. Estructuración espacial Orientación espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar</li> <li>• El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>X.1.4. Coordinación Dinámica general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones</li> <li>• El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.</li> </ul>	Si No A Veces

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**  
**DESARROLLO EMOCIONAL**

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS	RESPUESTAS
<b>Variable dependiente (Y)</b> Desarrollo emocional	<b>Y 1.1. Conciencia de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños</li> <li>• El niño resuelve conflictos con otros niños</li> <li>• El niño protesta en clases las normas del juego</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y 1.2. Modificación de la conducta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño toma decisiones propias</li> <li>• El niño expresa su decisión</li> <li>• El niño expresa su deseo, temores y alegría</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y.1.3. Actitud de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño respeta las reglas del juego</li> <li>• El niño respeta las normas de clases</li> <li>• El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros</li> <li>• El niño muestra timidez, no expresa sus emociones</li> </ul>	Si No A Veces

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE  
ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	PERTENENCIA <sup>1</sup>			RELEVANCIA <sup>2</sup>			CLARIDAD <sup>3</sup>			SUGERENCIAS
		SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	
	<b>DIMENSION 1: Esquema corporal</b>										
1	Postural El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X			X			X			
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X			X			X			
3	Respiración El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X			X			X			
4	El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire	X			X			X			
5	Relajación Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X			X			X			
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X			X			X			
	<b>DIMENSION 2: Estructuración espacial</b>										
	Orientación espacial										
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X			X			X			
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X			X			X			

	<b>DIMENSION 3: Coordinación</b>									
	Dinámica general									
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones.	X			X			X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X			X			X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable (X)           Aplicable después de corregir ( )           No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.



Mg. ELVA LUZ BAUTISTA RODRIGUEZ

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE  
DESARROLLO EMOCIONAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	PERTENENCIA <sup>1</sup>			RELEVANCIA <sup>2</sup>			CLARIDAD <sup>3</sup>			SUGERENCIAS
		SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	
	<b>DIMENSION 1: Conciencia de cambio</b>										
1	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños	X			X			X			
2	El niño resuelve conflictos con otros niños	X			X			X			
3	El niño protesta en clases las normas del juego	X			X			X			
	<b>DIMENSION 2: Modificación de la conducta</b>										
4	El niño toma decisiones propias	X			X			X			
5	El niño expresa su decisión	X			X			X			
6	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X			X			X			
	<b>DIMENSION 3: Actitud de cambio</b>										
7	El niño respeta las reglas del juego	X			X			X			
8	El niño respeta las normas de clases	X			X			X			

9	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	X			X			X		
10	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X			X			X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable (X)           Aplicable después de corregir ( )           No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION.

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.



.....  
Mg. ELVA LUZ BAUTISTA RODRIGUEZ

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**Srta.: MG. AMELIA DEL CASTILLO GUTIERREZ**

---

**Presente. -**

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato dirigirnos a usted para expresarle mis cordiales saludos y a la vez hacer de su conocimiento que, en mi calidad de Bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Escuela Profesional de Educación Inicial, he elaborado mi proyecto de tesis titulado: *Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas–La Molina–2020*. Que el desarrollo del mismo me permitirá optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

En tal sentido, es imprescindible validar el instrumento con el cual es necesario contar con la aprobación de especialistas y llevar a cabo la aplicación del instrumento en mención.

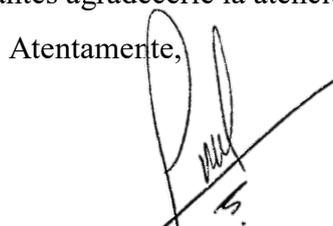
Conocedor de su connotada experiencia en temas de investigaciones en Educación y su gran espíritu colaborador, se ha considerado conveniente recurrir a su persona a fin de solicitarle que realice la validación de los instrumentos a través de juicio experto.

Por lo que, se remite a usted el expediente de validación, el cual contiene los siguientes documentos:

- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



Katherine Lissette Pozo Ayala  
D.N.I. N° 06915344



Elizabeth Núñez García de Arias  
D.N.I. N° 06994783

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

### VARIABLE INDEPENDIENTE:

#### Variable Independiente

##### **Enseñanza de la psicomotricidad:**

Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente Humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

##### **Dimensión 1:**

##### Esquema corporal:

Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea. afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan. Y se genera mediante la estimulación y toma de conciencia en este proceso se producen tres tipos de intervención.

##### **Dimensión 2:**

##### Estructuración espacial.

La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor.

##### **Dimensión 3:**

##### Coordinación:

Coordinación motora. Sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012)

### VARIABLE DEPENDIENTE:

#### **Variable Dependiente**

##### Desarrollo emocional:

El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno.

**Dimensión 1: Conciencia de cambio**

Conciencia de cambio. Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la vida adulta

**Dimensión 2:****Modificación de la conducta: Modificación de conducta**

Donde se experimentan emociones como la alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa.

**Dimensión 3: Actitud de cambio**

La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Por lo tanto, todas estas dimensiones marcan la importancia del desarrollo emocional, todos debemos tener una actitud correcta antes las situaciones que se atraviesan en la vida, y para ello es vital que desde niño se eduque las emociones y las maneras como reaccionamos a ellas.

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**  
**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

<b>VARIABLE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>Variable independiente (X)</b> Enseñanza de la Psicomotricidad	<b>X.1.5. Esquema corporal Postural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica</li> <li>• El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Respiración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas</li> <li>• El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire</li> </ul>	
	<b>Relajación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo</li> <li>• Con el cuento y la lectura se relajan</li> </ul>	
	<b>X.1.6. Estructuración espacial Orientación espacial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar</li> <li>• El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>X.1.7. Coordinación Dinámica general</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones</li> <li>• El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.</li> </ul>	Si No A Veces

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**  
**DESARROLLO EMOCIONAL**

<b>VARIABLE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>Variable dependiente (Y)</b> Desarrollo emocional	<b>Y 1.1. Conciencia de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños</li> <li>• El niño resuelve conflictos con otros niños</li> <li>• El niño protesta en clases las normas del juego</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y 1.2. Modificación de la conducta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño toma decisiones propias</li> <li>• El niño expresa su decisión</li> <li>• El niño expresa su deseo, temores y alegría</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y.1.3. Actitud de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño respeta las reglas del juego</li> <li>• El niño respeta las normas de clases</li> <li>• El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros</li> <li>• El niño muestra timidez, no expresa sus emociones</li> </ul>	Si No A Veces

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE INDEPENDIENTE  
ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	PERTENENCIA <sup>1</sup>			RELEVANCIA <sup>2</sup>			CLARIDAD <sup>3</sup>			SUGERENCIAS
		SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	
	<b>DIMENSION 1: Esquema corporal</b>										
1	Postural El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca- lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica	X			X			X			
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos	X			X			X			
3	Respiración El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas	X			X			X			
4	El niño infla globo, sopla vela, sopla bolitas de papel, toma y vota aire	X			X			X			
5	Relajación Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo	X			X			X			
6	Con el cuento y la lectura se relajan	X			X			X			

	<b>DIMENSION 2: Estructuración espacial</b>										
	Orientación espacial										
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X			X			X			
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X			X			X			
	<b>DIMENSION 3: Coordinación</b>										
	Dinámica general										
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones.	X			X			X			
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X			X			X			

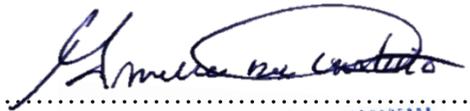
Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable (X)            Aplicable después de corregir ( )            No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: MAGISTER – ABOGADO – DOCENTE UNIVERSITARIO

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.

  
 .....  
 Mg. *Amelia Del Castillo Gutiérrez*  
 ABOGADO  
 REG. C.A.L. 33238

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE**  
**DESARROLLO EMOCIONAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	PERTENENCIA <sup>1</sup>			RELEVANCIA <sup>2</sup>			CLARIDAD <sup>3</sup>			SUGERENCIAS
		SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	
	<b>DIMENSION 1: Conciencia de cambio</b>										
1	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños	X			X			X			
2	El niño resuelve conflictos con otros niños	X			X			X			
3	El niño protesta en clases las normas del juego	X			X			X			
	<b>DIMENSION 2: Modificación de la conducta</b>										
4	El niño toma decisiones propias	X			X			X			
5	El niño expresa su decisión	X			X			X			
6	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X			X			X			
	<b>DIMENSION 3: Actitud de cambio</b>										
7	El niño respeta las reglas del juego	X			X			X			
8	El niño respeta las normas de clases	X			X			X			
9	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	X			X			X			
10	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X			X			X			

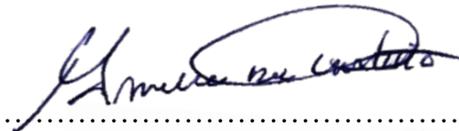
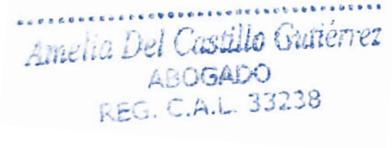
Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable (X)           Aplicable después de corregir ( )           No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: MAGISTER – ABOGADO – DOCENTE UNIVERSITARIO

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.

  
.....  
Mg. 

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**Srta.: MG. MARIA ELIDER ESCRIBA CHACON**

---

**Presente. -**

**Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO EXPERTO**

Es grato dirigirnos a usted para expresarle mis cordiales saludos y a la vez hacer de su conocimiento que, en mi calidad de Bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, Escuela Profesional de Educación Inicial, he elaborado mi proyecto de tesis titulado: *Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas–La Molina–2020*. Que el desarrollo del mismo me permitirá optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial.

En tal sentido, es imprescindible validar el instrumento con el cual es necesario contar con la aprobación de especialistas y llevar a cabo la aplicación del instrumento en mención.

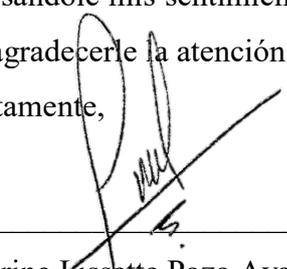
Conocedor de su connotada experiencia en temas de investigaciones en Educación y su gran espíritu colaborador, se ha considerado conveniente recurrir a su persona a fin de solicitarle que realice la validación de los instrumentos a través de juicio experto.

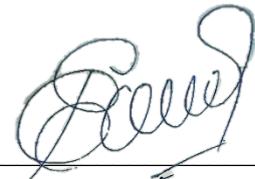
Por lo que, se remite a usted el expediente de validación, el cual contiene los siguientes documentos:

- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Certificado de validez de contenido del instrumento.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Katherine Lissette Pozo Ayala  
D.N.I. N° 06915344

  
\_\_\_\_\_  
Elizabeth Núñez García de Arias  
D.N.I. N° 06994783

## DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

### VARIABLE INDEPENDIENTE:

#### Variable Independiente

##### **Enseñanza de la psicomotricidad:**

Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente Humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo.

##### **Dimensión 1:**

##### **Esquema corporal:**

Es la representación mental que tiene un niño respecto de su propio cuerpo, sus posibilidades y limitaciones ante la necesidad de desenvolverse en el mundo que le rodea afirma que el esquema corporal resulta de la experiencia física del niño, de la que toma conciencia progresiva a medida que se relaciona con el medio según las posibilidades que se le presentan. Y se genera mediante la estimulación y toma de conciencia en este proceso se producen tres tipos de intervención.

##### **Dimensión 2:**

##### **Estructuración espacial.**

La noción del espacio no es una noción simple, sino que esta se elabora y diversifica de forma progresiva en el transcurso del desarrollo psicomotor.

##### **Dimensión 3:**

##### **Coordinación:**

Coordinación motora. Sostiene que la coordinación motriz es la posibilidad que tiene una persona para ejecutar acciones que comprometen diversos movimientos que involucran la actividad de “determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” Calderón (2012).

### VARIABLE DEPENDIENTE:

#### **Variable Dependiente**

##### **Desarrollo emocional:**

El desarrollo emocional se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno.

**Dimensión 1: Conciencia de cambio**

Conciencia de cambio. Se define como la capacidad de la persona para reconocer y comprender sus propios sentimientos y acciones, así como los sentimientos de los demás, sean positivos o negativos. Esto requiere formar una base sólida de las emociones en los niños y niñas, porque a temprana edad tiene un poderoso impacto en la actitud positiva y el comportamiento futuro de los niños, su rendimiento académico, su formación profesional y su salud en la vida adulta

**Dimensión 2:****Modificación de la conducta: Modificación de conducta**

Donde se experimentan emociones como la alegría, enfado, miedo, tristeza hace que la persona se comporte de uno y otro modo. La influencia de las emociones es aún mayor en niños, ya que estos no disponen de recursos para identificar, comprender y manejar sus estados emocionales. La mayoría de las conductas no deseadas en los niños son la parte observable de una emoción negativa.

**Dimensión 3: Actitud de cambio**

La actitud se puede entender como la respuesta emocional habitual y continuada del sujeto ante determinadas circunstancias de la vida. Por lo tanto, todas estas dimensiones marcan la importancia del desarrollo emocional, todos debemos tener una actitud correcta antes las situaciones que se atraviesan en la vida, y para ello es vital que desde niño se eduque las emociones y las maneras como reaccionamos a ellas.

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**  
**ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD**

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS	RESPUESTAS
<p style="text-align: center;"><b>Variable independiente (X)</b> Enseñanza de la Psicomotricidad</p>	<p><b>Esquema corporal Postural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño interioriza conceptos como; rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica</li> <li>• El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Si No A Veces</p>
	<p><b>Respiración</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas</li> <li>• El niño infla globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire</li> </ul>	
	<p><b>Relajación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo</li> <li>• Con el cuento y la lectura se relajan</li> </ul>	
	<p><b>Estructuración espacial Orientación espacial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar</li> <li>• El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Si No A Veces</p>
	<p><b>Coordinación Dinámica general</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones</li> <li>• El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Si No A Veces</p>

**OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**  
**DESARROLLO EMOCIONAL**

<b>VARIABLE</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>RESPUESTAS</b>
<b>Variable dependiente (Y)</b> Desarrollo emocional	<b>Y 1.1. Conciencia de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños</li> <li>• El niño resuelve conflictos con otros niños</li> <li>• El niño protesta en clases las normas del juego</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y 1.2. Modificación de la conducta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño toma decisiones propias</li> <li>• El niño expresa su decisión</li> <li>• El niño expresa su deseo, temores y alegría</li> </ul>	Si No A Veces
	<b>Y.1.3. Actitud de cambio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño respeta las reglas del juego</li> <li>• El niño respeta las normas de clases</li> <li>• El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros</li> <li>• El niño muestra timidez, no expresa sus emociones</li> </ul>	Si No A Veces



	Orientación espacial									
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar	X			X			X		
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.	X			X			X		
	<b>DIMENSION 3: Coordinación</b> Dinámica general									
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emociones.	X			X			X		
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.	X			X			X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable (X)           Aplicable después de corregir ( )           No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: MAGISTER – DOCENTE UNIVERSITARIO

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.

  
 .....  
 María Elider Escriba Chacón  
 Mg. Mag. Gestión Educativa

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE DEPENDIENTE**  
**DESARROLLO EMOCIONAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	PERTENENCIA <sup>1</sup>			RELEVANCIA <sup>2</sup>			CLARIDAD <sup>3</sup>			SUGERENCIAS
		SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	SI	NO	A/V	
	<b>DIMENSION 1: Conciencia de cambio</b>										
1	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños	X			X			X			
2	El niño resuelve conflictos con otros niños	X			X			X			
3	El niño protesta en clases las normas del juego	X			X			X			
	<b>DIMENSION 2: Modificación de la conducta</b>										
4	El niño toma decisiones propias	X			X			X			
5	El niño expresa su decisión	X			X			X			
6	El niño expresa su deseo, temores y alegría	X			X			X			
	<b>DIMENSION 3: Actitud de cambio</b>										
7	El niño respeta las reglas del juego	X			X			X			
8	El niño respeta las normas de clases	X			X			X			
9	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros	X			X			X			
10	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones	X			X			X			

Observaciones (precisar si hay suficiencia<sup>4</sup>): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable (X)           Aplicable después de corregir ( )           No aplicable ( )

Apellido y nombre del juez validador:

Especialidad del validador: MAGISTER – DOCENTE UNIVERSITARIO

Jesús María, 28 de diciembre del 2020.

  
.....  
Mg. Maria Elider Escriba Chacón  
Mag. Gestión Educativa

### Validación del instrumento mediante Alpha de Conbach

Teniendo en cuenta que todo instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales, que son la Confiabilidad, viabilidad y Fiabilidad, en este punto a través del cálculo de una muestra de nuestro instrumento aplicado a nuestro estudio: Método de Confiabilidad, Viabilidad y Fiabilidad del instrumento a través del Alpha de Cronbach, (Instrumento - La enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional en niños de 5 años I.E. Félix Román Tello Rojas, La Molina - 2020). Para este nivel se midió el instrumento estadístico y se aplicó una prueba piloto, de 10 preguntas, mediante el Alfa de Cronbach. En IBM SPSS STATISTICS 25, y se obtuvo los siguientes resultados:

#### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	33	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	33	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,984	10

#### Coefficiente de correlación intraclase

	Correlación intraclase <sup>b</sup>	95% de intervalo de confianza		Prueba F con valor verdadero 0			
		Límite inferior	Límite superior	Valor	df1	df2	Sig
Medidas únicas	,325 <sup>a</sup>	,181	,539	5,807	19	171	,000
Medidas promedio	,984 <sup>c</sup>	,688	,921	5,807	19	171	,000

Modelo de efectos combinados bidireccionales donde los efectos de personas son aleatorios y los efectos de medidas son fijos.

a. El estimador es el mismo, esté presente o no el efecto de interacción.

b. Coeficientes de correlaciones entre clases del tipo C utilizando una definición de coherencia. La varianza de medida intermedia se excluye de la varianza del denominador.

c. Esta estimación se calcula suponiendo que el efecto de interacción está ausente, porque de lo contrario no se puede estimar.

**Interpretación:** El índice obtenido para esta variable es de .984 mediante Alfa de Conbach, evaluando 10 ítems a 33 individuos, el resultado evidencia que el puntaje obtenido corresponde a un instrumento muy bueno para su aplicación.

## Data de IMB SPSS

SUJETOS	ITEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1	2	3	3	3	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Editor de datos window. The title bar reads '\*Sin título4 [ConjuntoDatos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos'. The menu bar includes Archivo, Editar, Ver, Datos, Transformar, Analizar, Gráficos, Utilidades, Ampliaciones, Ventana, and Ayuda. The toolbar contains icons for file operations, data management, and analysis. The main window displays a list of 23 items for variable VAR00001. The first item is highlighted in yellow. The status bar at the bottom indicates 'IBM SPSS Statistics Processor está listo' and 'Unicode ON'. The system tray shows the date and time as 06:17 p.m. on 03/12/2020.

	VAR00001
1	El niño interioriza conceptos como: rápido-lento, alto-bajo, cerca-lejos, grande-pequeño, etc. y los ponen en practica
2	El niño realiza representación mental de su cuerpo y sus partes, incluido el mecanismo y movimientos
3	El niño hace burbujas, pompas de jabón y se divierten con ellas
4	El niño inflan globo, soplan vela, soplan bolitas de papel, toman y votan aire
5	Con la música se relajan tienen conciencia de su cuerpo
6	Con el cuento y la lectura se relajan
7	El niño realiza actividad manual, como: dar la mano, comer, dibujar
8	El niño mantiene la constante localización de su cuerpo.
9	El niño realiza expresión corporal considerando sucesos diarios, acontecimientos o representación de historia, leyenda, rondas, cuentos, así como sentimiento y emoción
10	El niño realiza diversas formas de marcas, camina, corre, salta, controla el comienzo y final de su desplazamiento.
11	El niño resuelve problemas con ayuda de otros niños
12	El niño resuelve conflictos con otros niños
13	El niño protesta en clases las normas del juego
14	El niño toma decisiones propias
15	El niño expresa su decisión
16	El niño expresa su deseo, temores y alegría
17	El niño respeta las reglas del juego
18	El niño respeta las normas de clases
19	El niño controla el enojo y agresión con sus compañeros
20	El niño muestra timidez, no expresa sus emociones
21	
22	
23	

**Anexo 6: Solicitud dirigida a la entidad donde recolectó los datos**

**“Año de la Universalización de la Salud”**

La Molina, 10 de Septiembre del 2020

**Señor Comandante PNP**  
**LUIS MIGUEL MORALES ALVA**  
 Director de la Institución Educativa PNP “May. PNP Felix Román Tello Rojas”  
 Calle Cuba N° 211 – Urb. Sta. Patricia – La Molina.

**Asunto:** Apoyo para realizar Tesis de Investigación Universitaria.

De mi especial consideración.

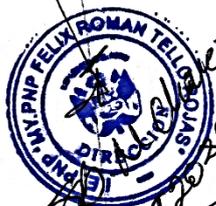
Es grato dirigimos a su digno Despacho para solicitarle lo siguiente:

Las recurrentes **KATHERINE LISSETTE POZO AYALA**, identificado con DNI N° 06815344, con domicilio en Calle German Fuchs N° 161 Urb. Ingeniería – San Martín de Porres y **ELIZABETH NUÑEZ GARCIA DE ARIAS**, identificado con DNI N° 06994783, con domicilio en Hipólito de la Melena (Ex-Guatemala) N° 143 – Chorrillos, Bachilleres de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, que actualmente venimos desarrollando nuestra Tesis intitulada: **“Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 05 años”** importante tema de actualidad que generara nuevos aporte científicos en el ámbito educativo en dicha especialización.

Es por ello, que acudimos a su digna autoridad, para que nos permita realizar estudios sobre dicho tema en vuestra prestigiosa institución del cual solo trataremos temas de carácter académico, además de realizar una pequeña encuesta de carácter anónimo, de 20 preguntas al personal involucrado en dicha institución, y cuyos resultados solo tendrán el uso estadístico según lo establece el protocolo de Investigación Científica de mi Universidad de origen.

Agradeceremos a Usted nos brinde esta oportunidad y nos permita aportar esta investigación a vuestra institución, que una vez culminada le haremos llegar un ejemplar para la biblioteca institucional.

Reiterándole nuestro aprecio personal, quedo de Usted.  
 Atentamente.



**Katherine Lissette Pozo Ayala**  
 DNI N° 06815344

**Elizabeth Núñez García De Arias**  
 DNI N° 06994783

## Anexo 7: Documentos de Aceptación



POLICIA NACIONAL DEL PERU  
DIRECCIÓN DE BIENESTAR  
DIVISION DE EDUCACION  
IE PNP "MY. PNP FÉLIX ROMÁN TELLO ROJAS"



La Molina, 30 de Setiembre del 2020

Sres (as):

Bachilleres de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana "Los Andes".

**POZO AYALA Katherine Lissette, y  
NUÑEZ GARCÍA DE ARIAS Elizabeth**

Asunto : **Respuesta a su solicitud de apoyo**

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. en representación de la IE PNP "May. PNP Felix Román Tello Rojas", con la finalidad de dar respuesta a su solicitud de apoyo de fecha 10 de septiembre del 2020.

Al respecto, se les AUTORIZA a realizar los estudios conducentes a desarrollar la tesis titulada "Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 05 años", los cuales podrán realizar en coordinación con la Sub-Dirección del nivel Inicial – Primaria de esta Institución Educativa PNP.

Sin otro particular reciban los saludos más cordiales.

Atentamente,



OA - 242176  
**Luis Miguel MORALES ALVA**  
CMDTE PNP.  
DIRECTOR IE PNP "F.T.R."

## Anexo 8: Consentimiento Informado o asentimiento informado de las personas encuestadas o entrevistada



POLICIA NACIONAL DEL PERU  
DIRECCIÓN DE BIENESTAR  
DIVISION DE EDUCACION  
IE PNP "MY. PNP FÉLIX ROMÁN TELLO ROJAS"



La Molina, 30 de Setiembre del 2020

Sres (as):

Bachilleres de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana "Los Andes".

**POZO AYALA Katherine Lissette, y  
NUÑEZ GARCIA DE ARIAS Elizabeth**

Asunto : **Respuesta a su solicitud de apoyo**

Tengo el agrado de dirigirme a Uds. en representación de la IE PNP "May. PNP Felix Román Tello Rojas", con la finalidad de dar respuesta a su solicitud de apoyo de fecha 10 de septiembre del 2020.

Al respecto, se les **AUTORIZA** a realizar los estudios conducentes a desarrollar la tesis titulada "Enseñanza de la Psicomotricidad y el Desarrollo Emocional en Niños de 05 años", los cuales podrán realizar en coordinación con la Sub-Dirección del nivel Inicial – Primaria de esta Institución Educativa PNP.

Sin otro particular reciban los saludos más cordiales.

Atentamente,



OA - 242176  
**Luis Miguel MORALES ALVA**  
CMDTE PNP.  
DIRECTOR I.E. PNP "F.T.R."

## Anexo 9: Constancia de Aplicación del instrumento de recolección de datos.

### Fotos de Aplicación del Instrumento

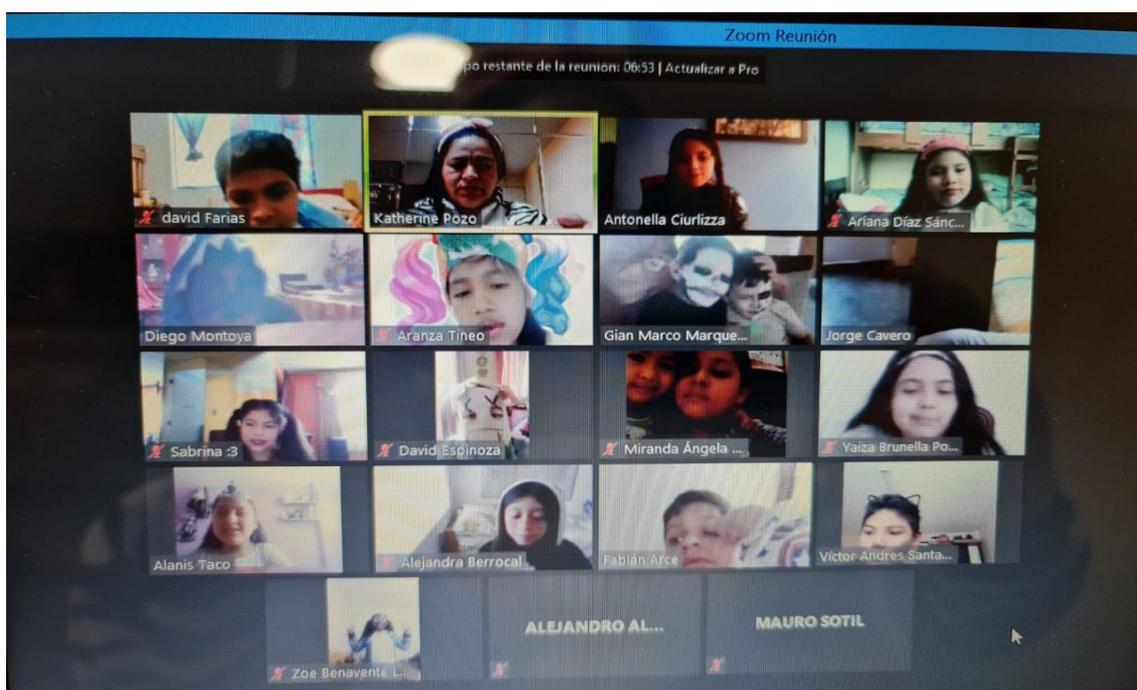


Foto 1: Aplicación del Instrumento vía virtual

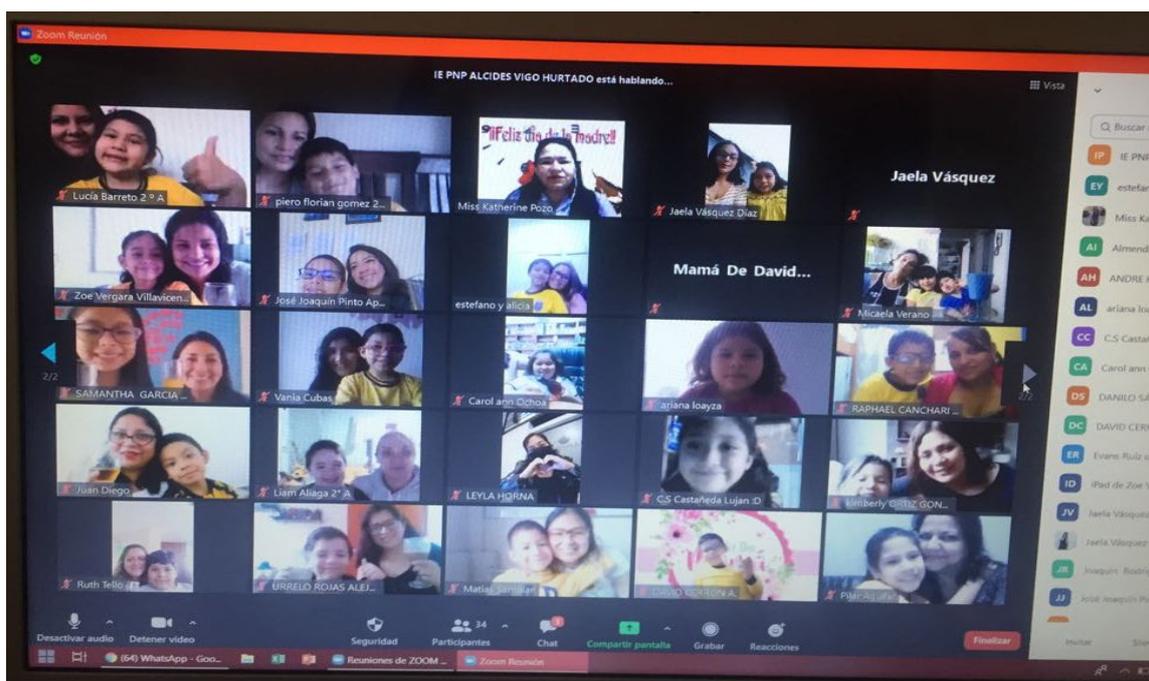


Foto 2: Aplicación del Instrumento vía virtual



Foto 3: Aplicación del Instrumento vía virtual



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**DIRECCION DE LA UNIDAD DE INVESTIGACION**

---

**DECLARACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD**

**Katherine Lissette Pozo Ayala, DNI. 06815344, y Elizabeth Núñez García de Arias DNL 06994783, Bachilleres de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, venimos implementando el proyecto de Tesis titulado: “ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS 5 AÑOS, I.E. FÉLIX TELLO ROJAS, LA MOLINA – 2020”, en ese contexto declaramos bajo juramento que los datos que se generen como producto de la investigación, así como la identidad de los participantes serán preservados y serán usados únicamente con fines de investigación de acuerdo a lo especificado en los artículos 27 y 28 del Reglamento General de Investigación y en los artículos 4 y 5 del Código de Ética para la investigación Científica de la Universidad Peruana Los Andes, salvo con autorización expresa y documentada de alguno de ellos.**

Huancayo, 18 de abril 2022



**Nombre: Katherine Lissette Pozo Ayala**

**Responsable de la Investigación**



**Nombre: Elizabeth Núñez García de Arias**

**Responsable de la Investigación**

**Anexo 10: Declaración de autoría****DECLARACION DE AUTORÍA**

Yo **Katherine Lissette Pozo Ayala**, identificado con el DNI N° 06815344, domiciliada en Av. Los Faisanes N° 345 – Urb. La Campiña - Chorrillos, bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo, por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiere lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: **ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS 5 AÑOS, I.E. FÉLIX TELLO ROJAS, LA MOLINA – 2020**, haya incurrido en plagio o consignados datos falso.

Huancayo, 18 de Abril del 2022



**Katherine Lissette Pozo Ayala**

Apellidos y Nombres

DNI N° 06815344

**DECLARACION DE AUTORÍA**

Yo **Elizabeth Núñez García de Arias**, identificado con el DNI N° 06994783, domiciliada en Av. Guatemala N° 143 - Chorrillos, bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo, por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiere lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: **ENSEÑANZA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO EMOCIONAL EN NIÑOS 5 AÑOS, I.E. FÉLIX TELLO ROJAS, LA MOLINA – 2020**, haya incurrido en plagio o consignados datos falso.



**Elizabeth Núñez García de Arias**

Apellidos y Nombres

DNI N° 06994783

Huancayo, 18 de Abril del 2022