

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**

**Facultad de Derecho y Ciencias Políticas**

**Escuela Profesional de Educación**



**UPLA**  
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

**TESIS**

**BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE  
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 - 2022**

<b>Para Optar</b>	: El Título de Licenciada en Educación Inicial
<b>Autor</b>	: Bach. Yupanqui Castillo Rossli Noemi
<b>Asesor</b>	: Mg. Herhuay Vilcahuaman Josue Saul
<b>Línea de Investigación</b>	: Desarrollo Humano y Derechos
<b>Área de investigación Institucional</b>	: Ciencias sociales
<b>Fecha de Inicio y Culminación</b>	: 16-03- 2022 al 16-07- 2022

**HUANCAYO – PERU**

**2022**

## **HOJA DE DOCENTES REVISORES**

Dr. Luis Alberto POMA LAGOS

Decano de la Facultad de Derecho

Mg. Gabriela POMA REYES

Docente Revisor Titular 1

Mg. Eliana Gina MORALES RAMOS

Docente Revisor Titular 2

Mg. María del Carmen GIL HUAROC

Docente Revisor Titular 3

Mg. Elizabeth GUTIERREZ REYES

Docente Revisor Suplente

### **Dedicatoria**

A mis estudiantes, padres de familia y familiares por su apoyo.

Rosli

## **AGRADECIMIENTO**

A los miembros de la universidad por ser la más grande de la región Junín, que forma profesionales competentes que cambian la sociedad.

A mis docentes de la escuela profesional de educación, por brindarme una educación de calidad.

A mi asesor por sus orientaciones pertinentes.

Rosli



# CONSTANCIA

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE DE PREVENCIÓN DE PLAGIO  
TURNITIN

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, hace constar por la presente, que el informe final de tesis titulado:

**“BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 - 2022.”**

**AUTOR (es) : YUPANQUI CASTILLO ROSSLI NOEMI**  
**ESCUELA PROFESIONAL : EDUCACIÓN**  
**FACULTAD : DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**  
**ASESOR (A) : MG. HERHUAY VILCAHUAMAN JOSUE SAUL**

Que fue presentado con fecha: [23/12/2022](#) y después de realizado el análisis correspondiente en el software de prevención de plagio Turnitin con fecha: [19/01/2023](#); con la siguiente configuración del Software de prevención de plagio Turnitin:

- Excluye bibliografía.
- Excluye citas.
- Excluye cadenas menores a 20 palabras
- Otro criterio (especificar)

Dicho documento presenta un porcentaje de similitud de **29 %**

*En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecido en el artículo N° 11 del Reglamento de uso de software de prevención del plagio, el cual indica que no se debe superar el 30%. Se declara que el trabajo de investigación: Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.*

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 31 de enero del 2023.

Dr. Antonio Oscuvilca Tapia  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN (e)  
DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.

## **CONTENIDO**

HOJA DE DOCENTES REVISORES	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
CONTENIDO	v
CONTENIDO DE TABLAS	viii
CONTENIDO DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1.Descripción de la realidad problemática	17
1.2.Delimitación del problema	20
1.2.1.Delimitación espacial	20
1.2.2.Delimitación temporal	20
1.2.3.Delimitación contenida	20
1.3.Formulación del problema	20
1.3.1.Problema General	20
1.3.2.Problema específico	20
1.4.Justificación	21
1.4.1.Justificación Social	21
1.4.2.Justificación Teórica	21
1.4.3.Justificación Metodológica	21
1.5.Objetivos de la investigación	22
1.5.1.Objetivo General	22
1.5.2.Objetivo específico	22

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales)	23
2.2. Bases Teóricas o Científicas	27
2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)	45

## **CAPÍTULO III**

### **HIPÓTESIS**

3.1. Hipótesis General	46
3.2. Hipótesis específica	46
3.3. Variables (definición conceptual y operacional)	46

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

4.1. Método de Investigación	47
4.2. Tipo de Investigación	47
4.3. Nivel de Investigación	47
4.4. Diseño de la Investigación	47
4.5. Población y muestra	48
4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	48
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	48
4.8. Aspectos éticos de la Investigación	49

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS**

5.1. Descripción de resultados	50
5.2. Contrastación de hipótesis	59
5.3. Discusión de resultados	63
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

68

Anexos

71

**CONTENIDO DE TABLAS**

Tabla 1. DCO	46
Tabla 2. PM	48
Tabla 3. TIRD	48
Tabla 4. Pensamiento y lenguaje – P.E	50
Tabla 5. Pensamiento y lenguaje – P.S	50
Tabla 6. Pensamiento y lenguaje – P.E	51
Tabla 7. Pensamiento y lenguaje – P.S	52
Tabla 8. Razonar y argumentar – P.E	53
Tabla 9. Razonar y argumentar – P.S	53
Tabla 10. Razonar y argumentar – P.E	54
Tabla 11. Razonar y argumentar – P.S	55
Tabla 12. Comprender e interpretar – P.E	56
Tabla 13. Comprender e interpretar – P.E	56
Tabla 14. Comprender e interpretar – P.E	57
Tabla 15. Comprender e interpretar – P.S	57
Tabla 16. DPEyS	59
Tabla 17. PME – Variable	60
Tabla 18. PME – D1	61
Tabla 19. PME – D2	62

**CONTENIDO DE FIGURAS**

Figura 1. Fases del proceso creativo	28
Figura 2. Esquema mapa de empatía	32
Figura 3. Pensamiento y lenguaje – P.E	51
Figura 4. Pensamiento y lenguaje – P.S	52
Figura 5. Razonar y argumentar – P.E	54
Figura 6. Razonar y argumentar – P.S	55
Figura 7. Comprender e interpretar – P.E	57
Figura 8. Comprender e interpretar – P.S	58

## RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como problema principal ¿Cómo influye el Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022? Con una población de 40 niños de 5 niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, donde se trabajó con un muestreo no probabilístico intencional, el objetivo general fue: Determinar la influencia del Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. El método fue experimental utilizando el diseño pre experimental, se aplicó la técnica análisis de desempeño y el instrumento fue la rúbrica. El resultado obtenido de 20 estudiantes fue en el nivel “logro” (L) el 100% (20) como resultado de la interacción social y del entorno que lo rodea, se observa el proceso del desarrollo del pensamiento de los niños a través del lenguaje egocéntrico o infantil, y finalmente construye el lenguaje interiorizado. Esto se debe a que, biológicamente, los niños tienen las estructuras necesarias para crear señales para la comunicación verbal. Estos resultados nos permitieron llegar a la siguiente conclusión: El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

Palabras clave: Brainstorming, pensamiento y lenguaje

## ABSTRACT

The research work had as its main problem: How does Brainstorming influence thought and language in five-year-old children of the María Auxiliadora Educational Institution 324 of the Sincos district, Jauja province, 2022? With a population of 40 children of 5 five-year-olds from the María Auxiliadora Educational Institution 324 in the district of Sincos, province of Jauja, where an intentional non-probabilistic sampling was used, the general objective was: To determine the influence of Brainstorming on thinking and language in five-year-old children of the María Auxiliadora Educational Institution 324 of the Sincos district, Jauja province, 2022. The method was experimental using the pre-experimental design, the performance analysis technique was applied and the instrument was the rubric. The result obtained from 20 students was at the "achievement" level (L) 100% (20) as a result of social interaction and the surrounding environment, the process of development of children's thinking through language is observed. egocentric or childish, and finally builds internalized language. This is because, biologically, children have the necessary structures to create signals for verbal communication. These results allowed us to reach the following conclusion: Brainstorming significantly influences thought and language in five-year-old children of the María Auxiliadora Educational Institution 324 of the Sincos district, Jauja province, 2022.

Keywords: Brainstorming, thought and language

## INTRODUCCIÓN

El Brainstorming, también conocido como lluvia de ideas o lluvia de ideas, es una herramienta de trabajo que busca el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. Es una técnica grupal para generar ideas originales.

Según Cabrera Cabrera (2020) esta, fue originada en 1938, creada por Alex Faickney Osborn, descubrió que, a través de un proceso no estructurado de interacción entre las personas, todas estas diversas sugerencias generaron más y mejores ideas que las que podría generar cualquier persona que trabajara de forma independiente. habilidades creativas de cada participante.

La regla principal de la lluvia de ideas es que ninguna idea debe ser rechazada, todas son válidas. Cabrera Cabrera (2020) Cualquiera puede aportar las ideas que considere adecuadas para su caso. Se crean diferentes rondas a partir de la sesión, en cada ronda los participantes presentan sus ideas en su turno.

Algunas pautas que se deben tener en cuenta, a la hora de realizar una lluvia de ideas, son, en primer lugar, no se puede juzgar, para que las ideas sean productivas no pueden sentirse cohibidos sino todo lo contrario deben encontrarse en un ambiente en el que no tengan miedo para dar rienda suelta a su imaginación. Gracias a que sean capaces de liberar su mente y que fluya con total libertad, sin tener miedo a un posterior juicio de valor, los niños serán capaces de generar ideas totalmente inusuales y que incluso en un principio parezcan imposibles de ejecutar, ya que estas siempre serán las mejores. Se debe buscar que los niños sean productivos, es decir, debemos de fomentar que estos generen muchas ideas y no que sean buenas. (Cabrera Cabrera, 2020, p. 3)

Cuanto más ideas más posibilidades hay de encontrar mejores, por lo que deberíamos pedirles que expongan las ideas que les llegan sin pensar en la calidad que puedan tener. Acuña et al. (2029) mucha gente piensa que las grandes ideas surgen de la nada, y no tiene por qué ser así. Aquí hay una idea increíblemente buena que surgió de ideas anteriores. Por eso uno de los elementos más importantes en este proceso es saber escuchar bien. Porque las grandes ideas pueden surgir de una buena escucha. Acuña et al. (2029) por último, se debe buscar la velocidad y la impulsividad. Cometemos el error de creer que cuanto más tiempo pensamos, mejor nos hacemos una idea, pero es todo lo contrario. Cuanto menos tiempo tenemos, más presión tenemos para actuar y más creativos somos en nuestras respuestas para resolver problemas. Una forma de generar

ideas para que los niños se familiaricen con la tecnología es crear grupos de, por ejemplo, 6 u 8 estudiantes. “Le podemos enseñar un objeto que les sea familiar, como es, por ejemplo, un bolígrafo, y se les pide a los niños que cada grupo debe de dar quince usos diferentes a ese bolígrafo” (Acuña at al., 2029, p. 56). Cada grupo debe tener a alguien con una hoja de papel en la que puedan escribir todas las ideas presentadas.

Como ya hemos dicho, todas las ideas son todas válidas y ninguna se descarta. Se establece un tiempo específico en el que todas las ideas ya deben estar escritas. Pasado ese tiempo, de entre todos los miembros del grupo, tenéis que elegir las dos ideas que creáis más convenientes para vosotros. Finalmente, cuando seleccionen dos ideas, deberás presentarlas al resto del grupo. (Acuña at al., 2029, p. 12)

¿Beneficios de la lluvia de ideas? Los beneficios son muchos. Fomentaremos principalmente la creatividad. Les enseñaremos a trabajar en equipo, a escuchar, conocer y respetar a los demás, a tener una alta autoestima, entre muchos otros beneficios. Acuña at al. (2029) es una herramienta que debería usarse mucho más a menudo con niños pequeños gracias a todos los beneficios que puede ofrecer y todos los beneficios que podemos encontrar.

Por otro lado, el hombre usa su percepción para conocer el mundo, por medio de lo cual la mente capta algún objeto sensorial individualizado justo frente a nosotros, y si el hombre se basa únicamente en su percepción para conocer el mundo y carece de pensamiento, no puede conocer el mundo que lo rodea. no habrá. Cachay Agurto (2016) los accidentes aseguran que existan cosas y ocurran eventos que no están dentro de nuestro rango de conciencia. Por ejemplo, los astrofísicos han descubierto la ocurrencia de grandes explosiones por una serie de inferencias hechas a partir de observaciones de ciertos fenómenos, como la distancia entre galaxias como resultado de una forma de expansión. Creado por la ocurrencia de una gran explosión. Según Cachay Agurto (2016):

El pensamiento permite el conocimiento del mundo y, por ende, su transformación; pero el pensamiento es también resultado de la actividad transformadora del hombre. El hombre a medida que ha ido transformando la naturaleza en miles de años de evolución, ha ido desarrollando capacidades mentales cada vez más complejas. De esta manera los conceptos que tenemos del mundo son el resultado de nuestra actividad práctica sobre el mundo. (p. 2)

Pero también debemos decir que el hombre, como ser pensante, necesita expresar y comunicar sus sentimientos, emociones, ideas, etc. a los demás. Y lo hace a través del

lenguaje. El lenguaje y el pensamiento están estrechamente vinculados, uno depende del otro para existir, y sin el habla los humanos no pueden pensar racionalmente.

La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él, la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas. (Cachay Agurto, 2016, p. 3)

El pensamiento es en sí mismo un monólogo, mientras que el lenguaje es pensamiento dirigido al exterior, es decir, diálogo, comunicación. “El lenguaje es una herramienta que nos permite relacionarnos con la diversidad de seres, percepciones y situaciones de nuestro entorno. Si las cosas que nos rodean, no existieran, el lenguaje tendría otra función o simplemente no existiría” (Cachay Agurto, 2016, p. 3). Asimismo, el lenguaje es un medio de comunicación que solo tenemos los humanos. Todos los usamos, y nuestro éxito o fracaso en varios aspectos de nuestras vidas dependerá en gran medida de cómo los usemos. Una idea rica, diferente, exclusiva, puede tener cabida en nuestra mente, pero de nada te servirá si no somos capaces de comunicarla. Es un conjunto de signos verbales y escritos que permiten la expresión y comunicación humana a través del significado y las relaciones. El lenguaje es posible gracias a las múltiples y complejas funciones que realiza el cerebro.

Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que, si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana. (Cachay Agurto, 2016, p. 4)

Otra característica del lenguaje es que comienza a desarrollarse y endurecerse desde el nacimiento y se construye de acuerdo a la relación entre el individuo y el mundo que lo rodea. De esta forma, proyecta ciertos sonidos, no otros, aprende a escucharlos y comprenderlos, y los comunica de una forma absolutamente específica.

Humphrey define el pensamiento como algo que surge de las experiencias cuando un organismo humano o animal encuentra, percibe y resuelve un problema, y un problema es una situación que por alguna razón impide que un organismo alcance su meta. Cachay

Agurto (2016) no puedes ver lo que piensas. En otras palabras, no es observable incluso si tratamos de definirlo o describirlo en términos de comportamiento.

El pensamiento se refiere a la actividad general del sistema cognitivo con intervenciones tales como mecanismos de memoria, atención, procesos de comprensión y aprendizaje. Es una experiencia interior, subjetiva. Cachay Agurto (2016) el pensamiento no requiere la existencia de cosas para existir, por ejemplo, pero lo más importante es que tiene un conjunto de características especiales que lo distinguen de otros procesos, como la capacidad de razonar y resolver problemas.

Por lo mencionado líneas arriba, la de investigación se planteó el siguiente problema general: ¿Cómo influye el Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022? Asimismo, se formuló el objetivo general: Determinar la influencia del Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. Con la siguiente metodología, Tipo investigación aplicada, nivel de investigación experimental, con un diseño pre experimental GE:01- X - 02 (con observación de entrada y salida), con una población de 40 niños y una muestra de 20 niños de 5 niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja.

Asimismo, la de investigación está organizado en cinco capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I, planteamiento del problema: Aquí, se crearon descripciones de realidades problemáticas, distinciones, formulaciones, justificaciones y objetivos finales.

Capítulo II, marco teórico: Se presentaron los antecedentes del estudio en orden cronológico, se desarrollaron las variables y dimensiones a través de la fundamentación teórica, y se presentó el marco conceptual de las variables y dimensiones.

Capítulo III, hipótesis: se formuló la hipótesis general y las específicas, se definió las variables de forma conceptual y operacional.

Capítulo IV, metodología: donde se definió el método de investigación, el tipo de investigación, el nivel de investigación, el diseño, se determinó la población y la muestra, la técnica e instrumento que se emplearon, la técnica de procesamiento de datos y se informó los aspectos éticos de la investigación.

Capítulo V, resultados: se plasmó la descripción de resultados. Asimismo, se realizó la contrastación de hipótesis.

Finalmente, se realizó el análisis y discusión de resultados, las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas.

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Descripción de la realidad problemática

Según Mendoza Lorenzo (2016) El pensamiento y el lenguaje son procesos dinámicos que cambian a medida que los niños se desarrollan y las diferentes formas en que opera el pensamiento. Entonces, cuando el significado cambia en la estructura interna de la palabra, sufre un cambio que puede verse como un desarrollo de la relación entre los dos.

Según el artículo del colombiano Duque y Packer (2016) en pensamiento y lenguaje, Vygotsky se propuso analizar la relación entre estas dos funciones psicológicas desde un punto de vista teórico nunca antes mencionado. En primer lugar, sugiere que la conciencia debe entenderse como un sistema dinámico de funciones psicológicas. Estas funciones constituyen diversas formas de actividad consciente. Vygotsky argumenta que es importante reconocer que las relaciones entre estas funciones no son fijas y no deben estudiarse de forma independiente (y todavía se estudian comúnmente en la actualidad).

El significado de una palabra contiene propiedades inherentes al pensamiento lingüístico y, en esta medida, conserva la cualidad de totalidad que nos interesa. El significado de las palabras es tanto pensamiento como lenguaje. El significado de las palabras pertenece al reino del lenguaje tanto como al reino del pensamiento.

Asimismo, según el artículo del chileno Peralta Montecinos (2016) el lenguaje es funcional porque responde a las necesidades de comunicación y al contexto del entorno de comunicación. Nos comunicamos con la esperanza de influir en otros para que respondan como deseamos. Usamos el lenguaje para expresar diferentes intenciones comunicativas relacionadas con aspectos funcionales del uso del lenguaje, y la organización funcional describe la estructura del lenguaje.

Por otro lado, el lenguaje puede entenderse como la forma de relaciones que se dan mientras se vive en una comunidad lingüística. Dado que el lenguaje es un intercambio de comunicación y constituye un fenómeno biológico relacional, cuando nos referimos al lenguaje nos referimos no solo a su estructura sino también a su función subyacente. El lenguaje no puede subdividirse en sus componentes porque expresa simultáneamente función, contenido y forma.

También, según el estudio de la boliviana Calizaya Fernández (2016) el desarrollo de las habilidades del lenguaje y el pensamiento comienza en el momento en que nace un niño, y la familia, y más específicamente, convertirse en padre es el primer ejemplo del desarrollo del lenguaje y el pensamiento de un niño, y este proceso pasa por varias etapas desde el nacimiento. Puede haber influencias genéticas y ambientales en las admisiones.

El lenguaje está ligado al pensamiento, y su desarrollo depende en gran medida de la influencia de los padres, que juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo del lenguaje. El comportamiento del habla dentro de la familia está condicionado por el desarrollo del lenguaje del niño. Esto se debe a que cuando son estimulados, cuando llegan a prekínder, los niños tienen un amplio vocabulario, se comunican en oraciones y frases claras y comprensibles, tienen un desarrollo integral del lenguaje y un buen nivel de expresividad. Las posibilidades de que un niño aprenda a hablar sin dificultad dependen de la cantidad y calidad de la estimulación verbal, la oportunidad de hablar y la seguridad emocional que le proporcionen los padres.

Además, según la investigación de la peruana Flores Guarnizo (2020) el lenguaje y el pensamiento son importantes para el desarrollo de la primera infancia y están estrechamente relacionados con la madurez cognitiva, los entornos familiares y sociales, y llevamos a cabo una variedad de estudios sobre cómo los niños adquieren el lenguaje durante el desarrollo. El uso del lenguaje es un método de comunicación básico para los niños pequeños, y es un proceso en el que participan todos los adultos que lo rodean.

Además, el 40% de los bebés y niños pequeños muestran retraso en el lenguaje, lo que indica que existe un riesgo de deterioro del lenguaje persistente a la edad de 4 años, lo que sugiere que el diagnóstico temprano de estos problemas es muy importante para el desarrollo. Los casos de retraso en niños de 3 años desaparecen espontáneamente, pero solo en el 4% de los casos en niños de 4 años, por lo que se puede hacer un diagnóstico de problema persistente. Las dificultades desaparecerán por sí solas.

Por si fuera poco, según el estudio de la peruana Quispe Paredes (2020) uno de los principales objetivos de 1º de Educación Básica es que los niños hablen bien el lenguaje hablado, tengan una pronunciación precisa y adquieran fluidez y un vocabulario rico porque: -Los escolares están llenos de interés. En segundo lugar, el lenguaje es necesario para el desarrollo de las habilidades de pensamiento de los niños y, por último, la expresión oral es necesaria para la evolución social del niño. El lenguaje es una función compleja que no sólo está ligada a las palabras, sino que también tiene mimo y gestos,

lenguaje y manos, y en general el lenguaje de la música y el arte. Tiene tres elementos necesarios para el desarrollo infantil: sensoriomotor, intelectual y emocional.

El desarrollo del lenguaje y el pensamiento es esencial para el desarrollo integrador de los niños. Del lenguaje depende el desarrollo del lenguaje y el pensamiento para que puedan socializar y comunicarse con sus pares, así como descubrir el mundo expresando sus sentimientos y emociones. No solo palabras, sino también mimetismo a través de la música y el arte.

Y, según la investigación de la peruana Coronel Mamani (2020) los niños pequeños de entre 3 y 5 años se encuentran en la etapa de juego, donde el aprendizaje ocurre a través del juego y tienen que seguir la situación mientras manipulan diversos materiales. De igual forma, el aprovechamiento del espacio es fundamental para que las actividades no parezcan monótonas, los niños vivan nuevas experiencias y el aprendizaje sea único. Los profesores también juegan un papel importante aquí. Los docentes deben acompañar, orientar, orientar y mediar con el fin de promover el buen desarrollo del pensamiento de los estudiantes, especialmente del pensamiento matemático. De esta manera, vemos a los niños como seres sociales, activos y de derechos.

En educación inicial, el pensamiento se adquiere a través de la resolución de problemas, y las estrategias de resolución se pueden explorar cuando los estudiantes se convierten en los protagonistas de su aprendizaje. Los adultos actúan como guías y asesores, solicitando, explicando y mostrando los procedimientos a seguir para resolver problemas o situaciones matemáticas, solicitando diferentes estrategias que han aplicado para lograr objetivos y sugiriendo situaciones que requieren reflexión. Para ello, los docentes deben captar las características y niveles de los alumnos, respetar y respetar su progreso, y salir y ayudar cuando sea necesario. Estos actos ayudan al sujeto a superar diversas situaciones que se presentan en la vida diaria.

Por otro lado, en la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, se percibió en los niños dificultad para razonar y argumentar. (Dificultad para establecer y expresar relaciones entre conceptos. En contexto, incluye muchos procesos cognitivos y metacognitivos como identificar, comparar, clasificar, resumir, representar, relacionar variables, establecer analogías, planificar, evaluar, retroalimentar y diseñar instancias, así como como emociones tales como tendencias y tendencias conductuales y persistencia con su edad cronológica). De igual forma, se presentan dificultades de comprensión e interpretación (estrategia frecuente para desarrollar la comprensión lectora; dificultades para identificar nombres o frases

asociadas a imágenes; por otro lado, dificultad para analizar los datos presentados para darles sentido; es la asociación entre la información presentada, que es difícil de hipotetizar sobre la información y un espacio para probarlos solos o juntos (todo en su orden cronológico).

## **1.2. Delimitación del problema**

### **1.2.1. Delimitación espacial**

La investigación se realizó en el departamento de Junín, en el distrito de Sincos provincia de Jauja, en la Institución Educativa María Auxiliadora 324.

### **1.2.2. Delimitación temporal**

La investigación se realizó durante el 16 de marzo 2022 al 16 de julio 2022.

### **1.2.3. Delimitación de contenida**

La investigación se enfocó en el desarrollo del pensamiento y lenguaje a través de la manipulación de la variable brainstorming, que permitirá desarrollar la imaginación de los niños a través de las técnicas del “brainstorming”.

## **1.3. Formulación del problema**

### **1.3.1. Problema General**

¿Cómo influye el Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?

### **1.3.2. Problema específico**

¿Cómo influye el Brainstorming en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?

¿Cómo influye el Brainstorming en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?

#### **1.4. Justificación**

##### **1.4.1. Justificación Social**

Hubo una legitimidad social porque los resultados de la investigación beneficiaron a los miembros de la Institución Educativa María Auxiliadora 324. En primer lugar, Los maestros aprendieron a utilizar técnicas de lluvia de ideas, que desarrollaron la inteligencia y la creatividad de los niños. Por otro lado, los niños reforzarán sus pensamientos y lenguaje.

##### **1.4.2. Justificación Teórica**

La investigación presentó valor teórico porque permitió explorar la aplicación correcta de las habilidades de lluvia de ideas: el arte de comprender, el arte de idear y el arte de analizar. Ayuda a los niños a analizar las causas de los problemas, propone soluciones alternativas o innovadoras, fomenta la creatividad grupal e individual, resuelve problemas latentes, combate la monotonía, crea un ambiente de trabajo libre de estrés y desarrolla equipos. Aprenderás a dar rienda suelta a tu creatividad. Asimismo, llegaremos a comprender la importancia del pensamiento y el lenguaje, que es muy importante para todo ser humano, ya que la comunicación es fundamental en todas las etapas del desarrollo de nuestra vida para poder sobrevivir y adaptarnos al medio.

##### **1.4.3. Justificación Metodológica**

Este estudio proporcionó una justificación metodológica, a través de la investigación aplicada con un diseño pre-experimental, abordar el análisis de la variable

dependiente mediante la aplicación del instrumento PL (Instrumento para medir el pensamiento y lenguaje) el cual fue creado y tuvo dos momentos: validado por juicio de expertos y se realizó la prueba piloto.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar la influencia del Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

### **1.5.2. Objetivo específico**

O<sub>E1</sub>: Determinar la influencia del Brainstorming en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

O<sub>E2</sub>: Determinar la influencia del Brainstorming en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales)

##### 2.1.1. Antecedentes Nacionales

Vargas y Vasquez (2021) en su investigación: *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una Institución Educativa Inicial del Distrito de Chiclayo, 2018*. En la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Formuló el objetivo: Evaluar el nivel de lenguaje hablado en niños de 4 años de instituciones de educación inicial de la región de Chiclayo. La metodología utilizada fue un diseño descriptivo simple, no experimental, de corte transversal. Se trabajó con una muestra de 51 niños, de los cuales 26 fueron niñas y 25 niños. Se utilizó el Test de Lenguaje Oral de Navarra-PLON-R Revisado, y en el caso de los niños de 4 años se mostró un nivel de retraso del 94%, siendo un 6% un nivel normal en la escala del test. A su vez, se evaluó la dimensión del lenguaje oral, dando como resultado los siguientes resultados. Para la dimensión forma del lenguaje oral, el 70,6% de los niños se encontraban en el nivel de procrastinación, es decir que no llegaban al nivel esperado y el 3,9% se encontraban en el nivel normal. En cuanto al contenido del lenguaje hablado, el 86,3% de los niños se encontraban en el nivel retrasado y solo el 5,9% en el nivel normal. Finalmente, en cuanto al uso del lenguaje hablado, el 7,8% de los niños se encontraban en el nivel retrasado y el 27,5% en el nivel normal. Por lo tanto, se concluyó que es necesario fortalecer y estimular las tres dimensiones del lenguaje hablado.

Bernabel León (2019) en su tesis: *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública Del Callao*. En la Universidad San Ignacio de Loyola, para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Formuló el objetivo general: Determinar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de las Escuelas Públicas Tempranas del Callao. La muestra estuvo conformada por 31 niñas y 27 niños, para un total de 58 niños de 5 años. Este es un breve estudio descriptivo. Se utilizó como herramienta el Test de Lenguaje Oral ELO de José Ramos e Isabel Cuadrado. Como resultado, la tasa más alta (44,83%) de los niños sujetos a

evaluación fue nivel de habla alto, 34,48% nivel medio y 20,69% nivel intermedio, que fue un nivel muy bajo. Se concluyó que la mayoría de los niños del instituto de investigación habían alcanzado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje hablado. Los grupos ubicados en niveles bajos y muy bajos presentan dificultades en la discriminación auditiva y componentes fonológicos.

Salazar y Oseda (2019) en el artículo: *Programa de psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019*. Publicado en la revista Ciencia Latina. Concluyó: Las matemáticas son parte del proceso de cambio y progreso de nuestro mundo, esta ciencia ha sido creada por el hombre para ayudarnos a interpretar y comprender la realidad que nos rodea y la utilizamos para resolver situaciones cotidianas. Partiendo de los conceptos matemáticos básicos de cómo se construyen en la mente del niño, su abstracción a través de la manipulación de objetos hasta su expresión al nivel expresivo en el lenguaje apropiado requiere un proceso que se inicia en la educación preescolar. Estos conceptos matemáticos básicos obtendrán una mejor respuesta en la medida en que se presenten a los niños actividades motrices y experiencias sensoriales que permitan la experimentación para llegar a la comprensión. Este estudio se centra en la aplicación de un programa de psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años. Este programa de psicomotricidad consiste en momentos educativos en psicomotricidad, intervenciones seguras que desarrollan habilidades matemáticas básicas a través de actividades de movimiento y juego.

Ccasa y Mamani (2019) en su investigación: *Estrategia de lluvia de ideas para la producción de cuentos en los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P. N° 70035 Bellavista de Puno, 2019*. En la Universidad Nacional del Altiplano, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria. Formuló el objetivo general: Determinar la efectividad de las estrategias de lluvia de ideas para el desarrollo de la narración en estudiantes de 4° grado. De igual forma, la metodología es experimental ya que se prueban estrategias de lluvia de ideas y el diseño del estudio es cuasi-experimental con dos grupos pretest y postest. La muestra está conformada por 41 estudiantes de 4to grado de educación primaria, 4to grado A es el grupo experimental con 21 estudiantes, y 4to grado B es el grupo control con 20 estudiantes. A continuación, verificamos la producción de historias a través de pruebas previas y posteriores, y usamos hojas de observación para determinar la efectividad de la estrategia de lluvia de ideas inversa durante 10 sesiones de estudio. Concluyendo: Las estrategias de lluvia de ideas son efectivas en la narración de historias para estudiantes de cuarto grado. Esto se puede confirmar en la <Tabla 10>

y la <Figura 7>. Dado que el 19,0% de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro esperado y el 76,2% de los estudiantes se encontraban en el nivel de logro excelente, en el post-test del grupo experimental, esta estrategia resultó efectiva en el aprendizaje en la producción de cuentos. , mostrando que, además de las estadísticas descriptivas, la media del postest del grupo experimental es superior al pretest (3,71 > 2,35 ) y la prueba de rangos con signo de Wilcoxon. , 17 de 21 mostraron resultados de clasificación positivos con logros significativos, lo que demuestra la eficacia de la estrategia de lluvia de ideas porque el grupo experimental obtuvo mejores resultados en la prueba posterior.

López Paredes (2018) En su investigación: *Estrategia didáctica lluvia de ideas para mejorar la producción de textos narrativos en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. N° 80316 “Divino Maestro” del distrito de Ayangay, provincia de Julcan, departamento de la Libertad*. En la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para optar el Grado Académico de Maestro en Educación con Mención en Investigación y Docencia. Formuló el objetivo general: Diseñar y proponer una estrategia de lluvia de ideas “Rediniltra” para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de último año de secundaria. Llegué a la siguiente conclusión: La propuesta de lluvia de ideas “Rediniltra” ofrece muchas ventajas para la producción de textos, tanto pedagógica como didácticamente, factor importante encaminado al éxito de las escuelas cuyas actividades involucran el proceso de aprendizaje. Un trabajo en el que participa todo el alumnado para reforzar el desarrollo de la capacidad productiva (escritura) y la autonomía en todo momento.

### **2.1.2. Antecedentes Internacionales**

Selva y Domínguez (2018) en el artículo científico: *Las técnicas de generación de ideas: revisión y análisis de su uso en las agencias publicitarias españolas*. Publicado en la revista Área Abierta. Concluyeron: La tecnología de generación de ideas es una herramienta para la resolución de diferentes tipos de problemas, encaminada a generar muchas ideas en poco tiempo, una herramienta que aumenta el potencial creativo de las personas. En este trabajo realizamos una revisión de las principales técnicas de generación de ideas aplicadas en el campo de la publicidad y analizamos el conocimiento y uso de los expertos de las agencias de publicidad españolas. Para ello, se revisaron 15 técnicas y se realizaron 22 entrevistas. La mayoría de las personas entrevistadas conocen las diversas técnicas y están más o menos de acuerdo sobre su utilidad, y la lluvia de ideas es una

técnica excelente. Aunque son versátiles y versátiles, los creativos suelen preferir utilizar métodos propios relacionados con las técnicas más conocidas.

López Cerón (2018) en su tesis: *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. En la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Para obtener el Grado Maestría en Comunicación. Formulo el objetico general: Desarrollar y mejorar los procesos orales y auditivos de los preescolares a partir de la literatura infantil del ámbito familiar y escolar. Concluyó: La experiencia literaria realizada a través de la secuencia didáctica es beneficiosa para el importante aprendizaje de los preescolares, en donde los preescolares utilizan sus sentidos para abstraer, y la voz a través de las palabras expresa el disfrute de la literatura infantil, a través de la cual adquieren conocimientos y aprendizajes. Escuchar a los demás pone en marcha un proceso interpretativo que da sentido a los mensajes recibidos. Cabe señalar que existen factores externos que interfieren negativamente en este proceso oral y auditivo, como el ruido presente de las actividades académicas de otros docentes debido al espacio reducido dentro de la institución. Es así como la situación trastorna en gran medida la dinámica de trabajo al distraer la atención y concentración de los niños.

Camargo y Jaramillo (2018) en su tesis: *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la institución educativa distrital (IED) el jazmín en la localidad de puente Aranda en la ciudad de Bogotá*. En la Universidad Santo Tomás, para optar el título de Licenciada en educación preescolar. Formuló el objetivo general: Fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín 1. Concluyó: Se puede comprobar el proceso de desarrollo del lenguaje hablado y escrito de los niños y niñas del primer grado de primaria, y se puede apreciar que existe cierta dificultad en el lenguaje escrito debido a que no pueden expresar sus pensamientos de forma espontánea y natural en el Proceso de comunicación. Se desarrollan la motricidad fina y la coordinación visual-manual, reforzando el agarre del lápiz y los trazos.

Martínez Aponte (2018) en su investigación: *Fortalecimiento del pensamiento matemático en el conteo numérico, mediante el uso del material Montessori en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad*. En la UST, para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar. Formuló el objetivo general: Establecer como a través del uso del material de María Montessori es posible fortalecer el pensamiento matemático en el conteo numérico en los niños y niñas de 4 y 5 años. Concluyó: Los niños y niñas de 4 y 5 años reconocen los números a través de la acción pedagógica y avanzan significativamente a través de la

asociación de dichos números mediante el uso de materiales y estímulos lúdicos y específicos, por lo que los niños son curiosos desde el primer momento. Interés y placer por la actividad y su realización. Dado que esto conduce a los pensamientos y percepciones del maestro en su actividad docente diaria, debe ser innovador en la educación de los niños.

Legaz et al. (2017) en el artículo científico: *Brainstorming como recurso docente para desarrollar competencia investigadora*. Publicado en la Revista Iberoamericana de Educación. Concluyo: A la luz de nuestros resultados, es fundamental promover la integración de los alumnos dentro de los grupos, y para ello, el equipo docente necesita conocer el perfil de los alumnos y por supuesto recoger las condiciones mínimas para diseñar grupos más fáciles de integrar. La lección que marca la diferencia entre el éxito y el fracaso de una iniciativa, por bien intencionada que sea. La lluvia de ideas es una herramienta muy útil para aumentar la creatividad, la motivación y el interés por aprender, ya que es percibida muy positivamente por los estudiantes y es muy útil en campos como la toxicología molecular que requieren el desarrollo de la capacidad de reflexión crítica de los estudiantes. Para ello, es fundamental formar grupos suficientemente integrados para que los alumnos desarrollen fluidez en el trabajo en equipo y sientan que es parte fundamental del trabajo en equipo.

## **2.2. Bases Teóricas o Científicas**

Las variables de estudio están respaldadas por teorías, modelos y enfoques que se describen a continuación, la variable independiente: Brainstorming, se sustenta en la teoría propuesta por Pomar Ballesteros (2020) *Cómo hacer Brainstorming y no morir en el invento*; la variable dependiente: Pensamiento y Lenguaje, se sustenta en la teoría propuesta por Rotger y Tzigsohn (1995) *Pensamiento y Lenguaje*.

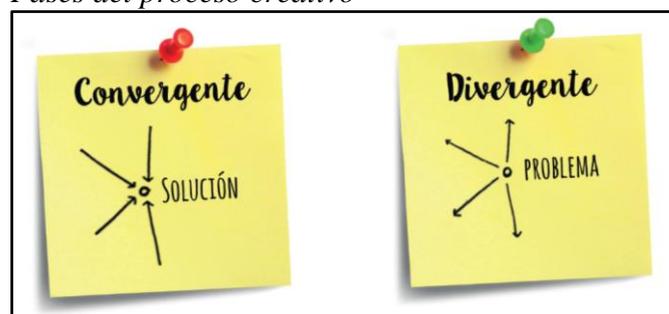
### **2.2.1. Brainstorming**

Todos sabemos más o menos lo que es el brainstorming. Pero para los principiantes, y todos aquellos que todavía tienen la cabeza pensando que la lluvia es un fenómeno meteorológico de alta intensidad, aquí hay una definición rápida. La lluvia de ideas es una herramienta utilizada para generar muchas ideas sobre un tema específico. Según Pomar Ballesteros (2020):

El brainstorming requiere un objetivo: No se pueden hacer lluvias de ideas en general, o, mejor dicho, sí que se pueden hacer, pero no suelen llevar a ninguna parte. Cuanto mejor formulado esté el problema, mejor será la solución. Asimismo, en el brainstorming prima la cantidad: La calidad de las ideas que surjan del brainstorming son una derivada de la cantidad. En el brainstorming toda idea es válida, olvídate de la censura y céntrate en pensar alternativas. (p. 8)

La lluvia de ideas suele ser un proceso grupal y multidisciplinario en el mejor de los casos, pero también puede ser una actividad individual. Puede ser una lluvia de ideas final o un proceso que lleva tiempo. presencial o en línea. Lo importante es generar tantas ideas como sea posible sobre un tema. La lluvia de ideas debe incluir un paso final para seleccionar ideas y compararlas con sus objetivos. Hay diferentes etapas en el proceso creativo. Algunos varían. Esto significa que puedes abrir el campo para analizar posibilidades que no habías considerado antes. Y otras son etapas de convergencia donde tomamos decisiones, elegimos soluciones y las limitamos.

Figura 1  
*Fases del proceso creativo*



La principal regla que tiene el brainstorming es que ninguna idea debe ser rechazada, todas son válidas. Cualquier persona puede aportar cualquier idea que crea conveniente para el caso. En una sesión se hacen diferentes rondas y en cada una de ellas los participantes expondrán su idea en el turno que le corresponda. (Maisel y Maisel, 2017, p. 12)

Algunas pautas que se deben tener en cuenta, a la hora de realizar una lluvia de ideas, son, en primer lugar, no se puede juzgar, para que las ideas sean productivas no pueden sentirse cohibidos sino todo lo contrario deben encontrarse en un ambiente en el que no tengan miedo para dar rienda suelta a su imaginación. Pomar Ballesteros (2020) gracias a que sean capaces de liberar su mente y que fluya con total libertad, sin tener

miedo a un posterior juicio de valor, los niños serán capaces de generar ideas totalmente inusuales y que incluso en un principio parezcan imposibles de ejecutar, ya que estas siempre serán las mejores. Pomar Ballester (2020) se debe buscar que los niños sean productivos, es decir, debemos de fomentar que estos generen muchas ideas y no que sean buenas.

Cuantas más ideas haya, más posibilidades habrá de encontrar mejores ideas, por lo que debemos exigirles que expongan cualquier idea que se les ocurra sin pensar en la calidad que pueda tener la misma. Hay muchas personas que piensan que las grandes ideas surgen de la nada y esto no tiene por qué ser así. Existen ideas increíblemente buenas que han surgido de otras ideas anteriores. Por ello, uno de los factores que más se deben destacar en este proceso, es saber escuchar, ya que a partir de una buena escucha puede surgir una idea brillante. (Maisel y Maisel, 2017, p. 12)

Por último, debemos de buscar rapidez e impulsividad. Caemos en el error de creer que cuanto más tiempo estemos pensando mejor será la idea que obtengamos, sin embargo, es todo lo contrario. Cuanto menos tiempo tenemos, actuamos con mayor presión, provocando que la respuesta para resolver el problema sea más creativa.

Una forma de llevar a cabo el brainstorming, en niños, para que se vayan familiarizando con la técnica, es creando grupos, de, por ejemplo, 6 u 8 niños. Le podemos enseñar un objeto que les sea familiar, como es, por ejemplo, un bolígrafo, y se les pide a los niños que cada grupo debe de dar quince usos diferentes a ese bolígrafo. López González (2019) en cada grupo debe de haber una persona que tenga un papel donde anotar todas las ideas que se expongan, que como ya hemos dicho todas son válidas y ninguna se descarta. Se establece un tiempo determinado en el que deberán de tener todas las ideas ya escritas. Una vez pasado ese tiempo, entre todos los integrantes del grupo, deberán elegir las dos ideas que crean más convenientes. Por último, una vez tengan las dos ideas seleccionadas, deberán exponerlas al resto de grupos.

¿Qué beneficios obtendremos de la lluvia de ideas? Pues como hemos ido pudiendo ver, los beneficios son muchos. López González (2019) fomentaremos, principalmente, la creatividad. Enseñaremos a trabajar en equipo, a escuchar a los demás, a saber, respetar, se aumentará la autoestima, entre otras muchas ventajas.

Se trata de una herramienta que debería ser mucho más usada en niños de edades tempranas gracias a todos esos beneficios que es capaz de ofrecer y todas las ventajas que podemos encontrar.

Por otro lado, Brainstorming (Torbellino de ideas). Esta técnica tiene tres grandes reglas: Primero, no se rechaza ni censura ninguna idea, por absurda o extraña que parezca, la crítica es propuesta. Segundo, escuchar a los demás, para añadir, mejorar sus ideas, sin entrar en críticas. Tercero, proceder sin detenerse en discusiones ni largas explicaciones, se actúa con rapidez, dando rienda suelta a la asociación de ideas, eliminando así represiones y censuras psicosociales.

Se realiza, planteando una cuestión abierta, durante un tiempo que puede oscilar de entre 10 y 30 minutos, se da el mayor número de sugerencias, una vez se agotan las aportaciones, se las clasifica y se organizan. Se mejoran y se evalúan para elegir las mejores alternativas. Esta técnica es para realizar en grupo.

En Educación Infantil, puede utilizarse el torbellino de ideas con temas tales como: La elección del título de un cuento, la del nombre de los personajes, averiguar los usos de un juego, lugares donde podemos ir de excursión, actividades para realizar en una fiesta, modos de lograr que todos seamos felices, cosas que podrían ocurrir si no existieran los colores, cómo podríamos comunicarnos si no existiera la palabra, cosas que podrían inventarse, ¿Qué pasaría si tuviéramos cuatro brazos?

Asimismo, esta técnica permite el arte de preguntar. Las preguntas deben ser motivadoras, el Profesor/a formulará aquellas preguntas que le permitan conocer los intereses del grupo. López González (2019) debe de guiar al alumnado indicando pistas, empujando por caminos que levanten nuevas ideas y hacer caer en la cuenta de que en la experiencia de cada uno y del grupo hay nuevos caminos desde los que aportar soluciones. Para la actividad se elegirá un tema conocido por el alumnado y se realizarán preguntas.

Una actividad en educación infantil podría ser: nuestro cuerpo, y algunas de las preguntas que se podrían formular serían las siguientes: ¿por qué nuestro cuerpo es de este color?, ¿por qué tiene diferentes partes?, ¿por qué tiene carne?, ¿para qué nos sirve nuestro cuerpo?, ¿quién hace nuestro cuerpo?, ¿de qué está hecho nuestro cuerpo?, otras cosas o personas con que tiene relación nuestro cuerpo, ¿cómo cumple su finalidad nuestro cuerpo?, ¿por qué medios?, ¿qué influye sobre nuestro cuerpo? ¿cómo se puede perfeccionar nuestro cuerpo?, ¿qué consecuencias tendría si no existiera nuestro cuerpo?, ¿y si dejara de existir nuestro cuerpo?, etc.

También, la técnica logra la síntesis Creativa. La síntesis equivale a potenciar la habilidad para integrar materiales o informaciones dispersas a fin de alcanzar unidades de sentido superior. López González (2019) algunas actividades de síntesis creativa para educación infantil pueden ser: Poner títulos a cuentos, poner títulos a dibujos, ponerle un

color a la alegría, crear un gesto para saludarnos, crear un títere para cada uno de los valores que defendemos en nuestra institución escolar.

Del mismo modo, la técnica es apropiada para los alumnos de Educación Infantil porque tienen un pensamiento fantástico. Esta técnica consiste en realizar relaciones que pueden no parecer obvias, pero que permite que el niño o niña cultive su fantasía e imaginación a la vez que enriquece su vocabulario, la vivencia de problemas, el cultivo de la narración dramática y la concentración de la atención. López González (2019) actividades de este tipo para podrían ser: formar palabras uniendo varios términos, dibujar creaciones sinécticas: un coche con una casa, un zapato con un patín, etc.

Incluso, permite representar gráficamente las ideas relevantes de un texto u obra. Tiene gran utilidad como técnica de estudio que fomenta al tiempo aptitudes creativas. Su práctica capacita al alumno/a en el análisis síntesis, estructuración y transformación creativa.

Algunas de las propuestas aplicables a la Educación Infantil son: buscarle un dibujo a la tristeza, crear una insignia para nuestro grupo, dibujar un elemento que identifique a cada uno de los miembros del grupo, diseñar un objeto para los siguientes conceptos, etc.

Es una técnica de ideación creativa consistente en describir un problema, planteamiento y objeto atendiendo a sus diferentes funciones con el fin de encontrar la solución o mejorarlo. Pomar Ballester (2020) la pregunta que nos introduce en la técnica es: ¿para qué sirve? Una actividad para educación infantil de este tipo podría consistir en mostrar a los alumnos una lámina con dibujos de objetos y hacerles la pregunta de para qué sirve.

Y, la técnica permite al niño integrar la fantasía como estrategia de aprendizaje y de experimentación vivenciada de lo aprendido. Pomar Ballester (2020) los efectos que se le atribuyen son los siguientes: relajación, armonización integrada de palabra-imagen, significación vivencial de los aprendizajes, identificación con fenómenos sometidos a la representación.

### **2.2.1.1. Técnicas para entender**

Estas técnicas se utilizan a menudo cuando los participantes se enfrentan a un nuevo desafío. “Pero también serán muy interesantes para equipos que llevan mucho tiempo lidiando con problemas y necesitan desprenderse del aprendizaje para generar



### ¿Cuándo es útil?

Es una herramienta muy emocionante que te comprende completamente para que puedas generar ideas que se ajusten a tus necesidades y sentimientos reales.

**Materiales necesarios** Papel Kraft, cartulina, o superficie sobre la que dibujar. Rotulador, post its de colores.

*En segundo lugar, tenemos el Mapa de usuarios*, el mapa permite desarrollar la mentalidad del niño, ayudándolo a distinguir lo que está aprendiendo. Por ejemplo, cuando el maestro enseña las partes de la planta, presenta una imagen detallada, en el ambiente hay muchos actores involucrados en el aprendizaje con distintos estilos de aprendizaje. Para direccionar el acto de aprender el docente debe tener presente las cualidades y habilidades de cada uno de ellos. Y estas habilidades y cualidades deben ser potencializadas.

### ¿Cuándo es útil?

Entender quién está haciendo qué dentro del proceso. Crear un mapa de empatía para cada usuario más adelante o usar la técnica de las personas puede ser un paso de transferencia interesante.

**Materiales necesarios**, Pizarra y rotuladores o post it y rotuladores

#### 2.2.1.2. Técnicas para idear

La generación de ideas implica hacer, iniciar y difundir ideas teóricas, palpables y perceptibles. Pomar Ballester (2020) es una fracción del embudo de gestión de ideas que se centra en la creación de soluciones óptimas en función de los problemas reales de un mercado específico, incluido el desarrollo de oportunidades en función de sus necesidades.

Técnica de desafío de ideas: Un desafío de ideas se enfoca en brindar desafíos de tiempo limitado que respondan a un problema o una oportunidad al generar soluciones creativas y otras formas innovadoras en torno a un tema específico.

Permite a al docente formular preguntas y problemas para recopilar ideas de un conjunto particular de participantes. Pomar Ballesterro (2020) sin embargo, antes de configurarlo, es importante comprender claramente los resultados que se esperan y qué hacer con la información obtenida.

Los aspectos a tener en cuenta al organizar un desafío de ideas son los siguientes: Tema, número de participantes, responsabilidades, premio.

Es una táctica de innovación abierta que permitirá recopilar ideas de un gran grupo de participantes. Afortunadamente, organizando un reto de innovación es más fácil de lo que piensas, incluso si hay algunos aspectos que lo hacen un poco difícil de manejar.

### **2.2.1.3. Técnicas para analizar**

*En primer lugar, tenemos la fruta futura, a nadie se le ocurre plantar naranjas y plantar árboles. Pero muchas veces hacemos un plan para resolver un problema y consideramos solo un escenario posible. Si todo va bien, genial, pero es probable que algunos de tus planes no salgan como esperabas.*

El fruto del futuro es una dinámica que nos invita a crear y probar diferentes escenarios, incluso en teoría, para prepararnos para la posible consistencia y, en última instancia, hacer que nuestra solución sea más robusta. Una parte importante del escenario es la identificación de los diversos actores involucrados. Porque ahí es donde podemos crear diferentes situaciones en la variación de su comportamiento.

Aplicarlo requiere un reto o problema y solución que queremos analizar. Tienes que elegir al actor principal. Luego, en términos de acciones, creamos varias acciones del actor. También debe incluir la interacción de factores externos (como cambios en las leyes o el clima). El resultado es una variedad de escenarios que deben representarse como historias o borradores de historias (serie de imágenes). Posteriormente, podemos aprender de la situación para crear un plan de contingencia o generar ideas para mejorar un producto o servicio.

#### **¿Cuándo es útil?**

Mejorar los servicios, los planes de acción y las ideas que generalmente involucran a múltiples actores será de gran beneficio para usted.

Materiales necesarios, cuartillas (medio folio), post it de colores y rotuladores

*En segundo lugar, tenemos Agrupar o Clusterizar, es una técnica que nos ayuda a categorizar y ordenar una gran cantidad de ideas.*

*Para aplicarlo en primer lugar, requiere una gran cantidad de ideas y generalmente proviene de otras técnicas de lluvia de ideas, como tomar notas en una publicación. Luego comienza a adherirse a la pared, acercándose a medida que el concepto se acerca y alejándose a medida que se aleja. Si tiene la misma idea o una muy similar, publíquela arriba de otras publicaciones. Pero no lo tires. Puede haber sido escrito de otras maneras para contribuir. Si saca ideas de esta forma, obtendrá diferentes grupos de ideas que desea definir como categorías. Quizás cada categoría se pueda definir con una idea general.*

### **¿Cuándo es útil?**

Puede organizar y analizar muchas ideas.

**Materiales necesarios**, una pared e ideas escritas en post its

### **2.2.2. Pensamiento y lenguaje**

Comprender su relación funcional en el estudio del pensamiento y el lenguaje es un área de la psicología que merece mayor atención. Hasta que comprendamos la interconexión del pensamiento y el habla, no podemos responder preguntas específicas sobre este tema, ni podemos preguntarnos a nosotros mismos correctamente. “Aunque parezca extraño, esta relación nunca fue investigada sistemáticamente y en detalle. En general, las conexiones interfuncionales no recibieron todavía la atención que merecen” (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 10). Las formas atomísticas y funcionales de análisis que han dominado durante la última década se han ocupado de los procesos psicológicos de forma aislada. Los métodos de investigación se desarrollaron y mejoraron en términos de estudiar funciones individualmente, mientras que la interdependencia y la organización de funciones en la estructura de la conciencia en su conjunto quedaron fuera del campo de investigación.

La unidad de la conciencia y la interrelación de todas las facultades psicológicas fue prácticamente aceptada por todos. Las diversas funciones estaban destinadas a funcionar sin desconectarse entre sí. Pero en la vieja psicología se combinó la premisa

irrefutable de la concordancia con el establecimiento de una afirmación tácita que la invalidaba a todos los efectos prácticos. “Se daba por sentado que la relación de dos funciones dadas no variaba nunca, que la percepción, por ejemplo, estaba conectada siempre de un modo idéntico con la atención, la memoria con la percepción, el pensamiento con la memoria” (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 10). Como constantes, estas relaciones se pueden factorizar y despreciar en un estudio separado de la función.

Dado que la relación fáctica permanece inconexa, se consideró que el desarrollo de la conciencia estaba determinado por el desarrollo autónomo de cada función. Sin embargo, todo lo que se sabe sobre el desarrollo mental indica que la verdadera naturaleza del desarrollo mental radica en cambiar la estructura interfuncional de la conciencia.

“La psicología puede convertir estas relaciones y sus cambios evolutivos en su problema principal, en su punto focal de estudio, en lugar de postular solamente la interrelación general de todas las funciones” (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 10). Este cambio de enfoque es esencial para estudios fructíferos del lenguaje y el pensamiento.

La psicología le debe aportes muy importantes a Jean Piaget y no creemos que sea una exageración decir que su obra revolucionó el estudio del pensamiento y lenguaje infantil. Fue él quien desarrolló el método clínico de exploración de las ideas que hasta ese momento había sido ampliamente utilizado; fue también el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica en el niño. Aún más, aportó a este tema un enfoque renovador de una amplitud y audacia poco comunes. En lugar de registrar las deficiencias del razonamiento en la infancia comparado con el de la edad adulta, Piaget centró su estudio en las diversas características del pensamiento en el niño, en lo que éste tiene más que en lo que no posee. A través de estas vías de acceso positivas demostró que las diferencias entre el pensamiento en ambas etapas eran más cualitativas que cuantitativas. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 15)

Como todo gran descubrimiento, el descubrimiento de Piaget es tan simple que parece evidente. “También se expresa en las palabras de Rousseau citadas en su libro: Un niño no es un adulto en miniatura, y su mente no es la mente de un adulto en miniatura” (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 16). Hay otra idea simple detrás de esta verdad para la que Piaget proporciona evidencia experimental. La teoría evolutiva arroja una luz brillante sobre la investigación.

A pesar de su grandeza, sin embargo, sus trabajos adolecen de la dualidad común a todos los trabajos contemporáneos de exploración en psicología. Este

desdoblamiento coincide con una crisis que atraviesa la psicología en su desarrollo como ciencia en el sentido correcto del término. La crisis surge de la aguda contradicción entre los problemas fácticos de la ciencia y sus premisas metodológicas y teóricas, que durante mucho tiempo han sido objeto de discusión en los mundos del materialismo y el idealismo. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17)

La lucha es quizás más aguda en psicología que en cualquier otro campo.

En cuanto a los sistemas generalmente aceptados se quedan cortos. Incorporando todo el conocimiento disponible a la psicología, cada descubrimiento importante sobre la realidad conducirá inevitablemente a la creación de nuevas teorías que se ajusten a los hechos recién observados. Rotger y Tzigsohn (1995) la dualidad dominante se refleja en la desarmonía entre las estructuras teóricas con resonancias metafísicas e idealistas y los fundamentos empíricos sobre los que se construyen. Desafortunadamente, todos los días se hacen grandes descubrimientos en psicología, escondidos detrás de teorías improvisadas, precientíficas y cuasi-metafísicas. Piaget trata de evitar esta poderosa dualidad aferrándose a los hechos.

Incluso en su propio campo, evita intencionalmente las generalizaciones y tiene especial cuidado de no invadir áreas relacionadas con la lógica, la teoría del conocimiento y la historia de la filosofía. El empirismo puro le parece la única base segura. Él dice que su libro es ante todo una colección de hechos y documentos, y que los enlaces entre capítulos son solo enlaces que un solo método puede proporcionar a una variedad de descubrimientos, y de ninguna manera constituye una explicación sistemática. Realmente, su fuerte es el desentrañamiento de nuevos hechos, el análisis cuidadoso de los mismos, su clasificación la habilidad, como lo ha puntualizado muy bien Claparède, de prestar atención a su mensaje. (Rotger y Tzigsohn 1995, p. 16)

Desde las páginas de Piaget, una avalancha de hechos, grandes y pequeños, revolucionan la psicología infantil al descubrir nuevas perspectivas o agregar algo a los conocimientos previos. Sus métodos clínicos han demostrado ser herramientas verdaderamente invaluable para estudiar el complejo conjunto de estructuras del pensamiento de los niños en transformación evolutiva, uniendo sus diversas investigaciones para brindar imágenes coherentes y detalladas de la vida real.

Los nuevos hechos y el nuevo método conducen a múltiples problemas, algunos totalmente inéditos para la psicología científica, otros que se enfocan desde una nueva perspectiva. De los problemas nacen las teorías, no obstante, la

determinación de Piaget de evitarlas, siguiendo muy de cerca los hechos experimentales e impidiendo por el momento que la elección misma de los experimentos fuera determinada por las hipótesis. Pero los hechos se examinan siempre a la luz de alguna teoría y por lo tanto no pueden desembarazarse de la filosofía; esto es particularmente cierto con respecto a los hechos relativos al pensamiento. Para encontrar el fundamento del rico acopio de datos que Piaget efectúa debemos explorar primero la filosofía subyacente a su investigación de hechos y a su interpretación, la que él presenta sólo al final de su segundo libro, en un resumen de sus contenidos. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 16)

Aborda este trabajo planteando la cuestión de la interrelación objetiva de todas las características que observa en el pensamiento de los niños. ¿Son estas funciones arbitrarias e independientes, o forman un todo organizado con su propia lógica en torno a algún elemento unificador central? Piaget cree que esto último es cierto (Rotger y Tzigsohn (1995) al responder a la pregunta, pasa de los hechos a la teoría, mostrando de paso cómo su análisis de los hechos está influido por la teoría.

Según Piaget, el nexo que une todas las cualidades especiales de la lógica del niño es el egocentrismo de su pensamiento, que cita como característica central de todo lo demás que encuentra, como el realismo intelectual, el sincretismo y las dificultades para comprender las relaciones. Describe el egocentrismo como un intermedio genético, estructural y funcional entre el pensamiento autista y el directivo. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17)

La idea de la polaridad de los pensamientos dirigidos y no dirigidos se toma prestada de la teoría psicoanalítica. Piaget dice: El pensamiento dirigido es consciente y persigue un fin que existe en la mente del sujeto pensante. En otras palabras, se esfuerza por adaptarse e influir en la realidad. Es sensible a la verdad y al error... y se puede comunicar a través del lenguaje. Rotger y Tzigsohn (1995), “El pensamiento autista es subconsciente, y los objetivos que persigue y los problemas que plantea no existen en la mente consciente. No se adapta a la realidad externa, sino que crea una realidad de imaginación y sueños” (p. 17). Tiende a satisfacer el deseo más que a establecer la verdad, y permanece estrictamente personal e incomunicable a través del lenguaje porque opera fundamentalmente con imágenes. Para comunicar debemos apoyarnos en métodos indirectos que evoquen el pensamiento que lo guíe a través de símbolos y mitos.

El pensamiento dirigido es social. A medida que se desarrollan, se ven cada vez más influenciados por reglas generales y su propia lógica, mientras que el pensamiento

autista es individualista y sigue sus propias leyes especiales. Entre estas dos formas contrastantes de pensar, existe una variedad de grados de transferibilidad.

Estas variedades intermedias deben obedecer a una lógica especial. intermedia también entre la lógica del autismo y la de la inteligencia. Proponemos dar el nombre de pensamiento egocéntrico a la más importante de estas formas intermedias. Su función principal sigue siendo satisfacer las necesidades individuales, pero también incluye una forma de adaptación mental similar a la orientación a la realidad típica del pensamiento adulto. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17)

El pensamiento egocéntrico de un niño se encuentra entre el pensamiento autista y el socializado en sentido estricto. Esta es la hipótesis básica de Piaget. Es interesante notar que a lo largo de su trabajo enfatiza las características que el pensamiento egocéntrico tiene en común con el autismo en lugar de las características que lo distinguen del autismo.

En un resumen al final de su libro, afirma enfáticamente: Cuando todo está dicho y hecho, el juego es la ley suprema del pensamiento egocéntrico. Encontramos la misma tendencia particularmente prominente en su tratamiento del sincretismo. Incluso cuando señala que el mecanismo del pensamiento sincretista representa un cambio entre la lógica de los sueños y la lógica del pensamiento. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17)

Piaget argumenta que el egocentrismo se encuentra cronológica, estructural y funcionalmente en algún lugar entre los extremos del autismo y la lógica de la razón. Su concepto de desarrollo del pensamiento se basa en la premisa psicoanalítica de que el pensamiento de los niños es inherentemente autista y evoluciona hacia un pensamiento realista solo bajo una presión social prolongada. “Señala que esto no desvaloriza el pensamiento infantil. La actividad lógica no es todo lo que hace a la inteligencia” (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17). La imaginación es importante para encontrar soluciones a los problemas, pero no tiene nada que ver con la verificación o prueba que presupone la búsqueda de la verdad. La necesidad de controlar nuestros pensamientos, la necesidad de actividad lógica, llega tarde.

Este retraso no debe sorprendernos, dice Piaget, puesto que el pensamiento comienza por servir a satisfacciones inmediatas mucho antes que a la búsqueda de la verdad; la forma más espontánea de pensamiento es el juego, o las imágenes deseadas que hacen que lo anhelado parezca asequible. Hasta la edad de 7 u 8 años

lo lúdico domina el pensamiento infantil hasta tal punto que es sumamente difícil distinguir la invención deliberada de la fantasía que el niño cree verdadera. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 17)

En resumen, podemos decir que el autismo es una primera mentalidad. La lógica llega relativamente tarde y el pensamiento egocéntrico es el vínculo genético entre ellos.

Aunque este concepto nunca fue presentado de manera coherente y sistemática por Piaget, constituye la piedra angular de su sistema teórico. Rotger y Tzigsohn (1995) de hecho, ha afirmado repetidamente que la suposición de la naturaleza mediocre del pensamiento de los niños es hipotética, pero esta hipótesis está tan cerca del sentido común que el hecho mismo del egocentrismo se deriva de la naturaleza de la actividad real del niño y del desarrollo tardío de las habilidades sociales. Evidentemente, para comprender el pensamiento del niño desde el punto de vista genético, hay que partir de las actividades del niño, que sin duda son egoístas y egocéntricas.

Una forma bien definida de instinto social se desarrolla tarde, y el primer período crítico ocurre alrededor de los 7 u 8 años de edad. Antes de esta edad, hay una tendencia a ver el egocentrismo como omnipresente en todo. Considera, directa o indirectamente, la totalidad de los diversos fenómenos de la lógica infantil como egocéntricos. Deja claro que el sincretismo, una expresión importante del egocentrismo, impregna todo el pensamiento del niño, tanto verbal como perceptivo. Incluso después de los 7 u 8 años, cuando comienza a formarse el pensamiento socializado, el patrón egocéntrico no desaparece repentinamente. Desaparecen de la percepción, pero permanecen cristalizados en los reinos más abstractos del mero pensamiento lingüístico. (Rotger y Tzigsohn, 1995, p. 18)

Su concepción del predominio del egocentrismo en la infancia lleva a la conclusión de que la naturaleza egocéntrica del pensamiento está estrechamente relacionada con las características psicológicas de los niños no afectados por la experiencia. Rotger y Tzigsohn (1995) La influencia de los adultos sobre los niños no se imprime en los niños como una placa fotográfica. Los niños "asimilan". Es decir, la estructura y función únicas del pensamiento infantil que hemos descrito y tratado de explicar hasta cierto punto.

#### **2.2.2.1. Razonar y argumentar**

Hay formas de alinear experiencias y enmarcar la realidad utilizando formas discursivas como la descripción, la explicación, la demostración y la argumentación. Cuando describimos, verbalizamos el mundo real o imaginario, y de esta manera verbalizamos la forma en que percibimos el mundo a través de nuestras mentes y sentidos asociando, recordando, imaginando e interpretando. (Borjas, 2007, p. 23)

Al describir, estamos tratando de proporcionar información sobre algo. Es informar, comprender y clarificar conocimientos no cuestionados. Cuando comentamos, explicamos, demostramos o confrontamos ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones, estamos tramando "argumentos" con el lenguaje.

Bruner denomina esta modalidad de pensamiento paradigmática o lógico-científica y la diferencia de la modalidad narrativa. Ambas son irreducibles entre sí, aunque pueden ser complementarias. Difieren, sobre todo, en sus procesos de verificación: “mientras que en la argumentación la verificación se realiza por medio de procedimientos que permiten establecer una prueba formal y empírica, en el otro no se establece la verdad sino la verosimilitud. Cuando hablamos de la realidad que nos rodea, bajo la modalidad paradigmática, intentamos siempre trascender lo particular buscando niveles de abstracción cada vez más altos. (Borjas, 2007, p. 42)

Dado que la ciencia tiene tanto una dimensión descriptiva como una dimensión explicativa y empírica, la mayor parte del contenido del currículo escolar utiliza este formato discursivo. El discurso de las ciencias que se enseña en las escuelas se estructura utilizando las típicas estrategias discursivas de exposición tales como definiciones, clasificaciones, reformulaciones, ejemplos, analogías y citas.

El más complejo de estos métodos discursivos es el que utiliza el interlocutor para convencer, persuadir o ganar su apoyo. Esto le permite adquirir una variedad de habilidades de reconocimiento de idiomas. Las disputas son siempre cuestiones cuestionables y problemáticas que pueden verse desde diferentes puntos de vista. “En este caso, el locutor desea expresar una forma de interpretar la realidad tomando posición y la hace saber a través de un discurso oral o escrito de carácter polémico, contraponiendo dos o más posturas sobre el mismo tema” (Borjas, 2007, p. 42). En general, el esquema de la reivindicación es el siguiente. Se parte de unos datos o premisas iniciales. Se proponen argumentos para defender nuevos enunciados derivados de premisas. He llegado a una

conclusión. Porque hay confrontación, siempre hay diálogo, implícita o explícitamente. La persona que discute tiene que proponer y encontrar un argumento para convencer a la otra persona sobre su punto (en algunos casos, la audiencia somos nosotros mismos y dentro de nosotros estamos divididos en dos interlocutores).

Cuando argumentamos, llevamos a cabo un discurso, una forma de acción entre personas que se articula en nuestro uso contextualizado del lenguaje, ya sea hablado o escrito. “Al registrar ese discurso se convierte en texto. El texto es un objeto abstracto que resulta de la sustracción del contexto operante en el objeto concreto (discurso)” (Borjas, 2007, p. 48). Para comprender cómo organizar sus pensamientos a través de modalidades de argumentación, necesita conocer su textura específica. Todas las unidades del discurso están compuestas por elementos lingüísticos que se construyen explícita o implícitamente y se relacionan entre sí. Esta organización e interrelación constituye la textura del discurso, su texto, que da nombre a su construcción.

La lingüística del texto, que apareció en la década de 1960, es un estudio que estudia los elementos de producción, aceptación e interpretación del texto como una unidad de comunicación en lugar de una oración. De esta forma, la atención de la unidad morfológica se traslada a la unidad semántica. “Las oraciones son la microestructura, mientras que el texto es la macroestructura que adquiere sentido no por la suma de significados de cada una de las oraciones” (Borjas, 2007, p. 49). El significado de un texto se adquiere por consolidación, una construcción creada por el receptor en la que el conocimiento previo de la lengua, la cultura y el texto juega un papel importante.

Una de las propiedades del texto es su “linealización”, ya que el texto se expresa materialmente en el tiempo y en espacio en secuencias de enunciados que guardan entre ellos una relación de contigüidad. Esta disposición espacio temporal explica que un texto se desarrolle de forma secuencial de manera tal que: lo que aparece primero orienta lo siguiente; a lo largo del texto es necesario marcar las relaciones existentes en su interior, de modo que el mundo de referencias se vaya manteniendo, recuperando y proyectando hacia delante; es importante que la secuencia de enunciados progrese hacia un fin o meta predeterminada. (Borjas, 2007, p. 49).

Los componentes lingüísticos del texto están vinculados entre sí a través de estrategias de coherencia y cohesión que son patrones clave en la textualidad y el procesamiento cognitivo de los textos. Según Borjas (2007):

La consistencia se refiere al significado del texto como un todo. La continuidad del significado está en la base de la coherencia, entendida como la regulación de la posibilidad de que los conceptos y relaciones que subyacen en la superficie del texto interactúen entre sí de manera accesible y adecuada. Según Van Dijk, la macroestructura contribuye a la coherencia a lo largo del texto porque expresa un tema general que sustenta las unidades comunicativas. Esta macroestructura consiste en el esquema de la superestructura. La consistencia de contenido es lo que encontramos en un resumen de texto cuyo significado es esencialmente reducido. (p. 50)

La cohesión se identifica por los recursos lingüísticos que utilizamos y el orden que establecemos dentro del texto, y funciona como un conjunto de vínculos dentro del texto para establecer las relaciones semánticas dentro de las cuales el texto debe organizarse en unidades semánticas. Borjas (2007), “Entre los procedimientos para lograr la cohesión se encuentra la progresión temática, que es una forma de avanzar la información según un modelo lineal” (p. 50). Cualquier texto debe lograr un equilibrio entre lo conocido (tema, tema, información antigua) y lo desconocido (rima, comentario, información nueva).

Sin embargo, son los marcadores y conectores los que mejor representan la cohesión del texto. Esto se debe a que el lenguaje es lo que proporciona la conexión de segmentos de texto y contribuye a darle cohesión y estructura al texto. También sirve para: Una guía de interpretación del significado. Borjas (2007) Porque encontramos conjunciones cuando escuchamos o leemos textos polémicos, o podemos adelantarnos al próximo debate. Sin embargo, conviene aclarar que todo lo anterior es especialmente válido para las lenguas latinas y anglosajonas. Las lenguas indígenas, por ejemplo, siguen diferentes reglas para organizar procedimientos de cohesión y coherencia.

#### **2.2.2.2. Comprender e interpretar**

Ante una serie de símbolos, el lector u oyente debe descifrar qué significan. Debe reproducir el mismo proceso que llevó al autor o hablante a formar el signo. Se trata de comprender la intención del autor o hablante, no solo de la comprensión mecánica del significado literal de los símbolos. Según Borjas (2007), “Desde esa comprensión hacemos un acto de interpretación. Estamos en esa situación en la cual intentamos aproximarnos a lo que otro piensa y que lo manifiesta a través del lenguaje” (p. 34). La

hermenéutica es el arte de la interpretación, y dado que la comprensión siempre está mediada por signos, símbolos y textos, siempre tiene inherentemente una estructura lingüística.

En cada texto escrito se esconde un mundo con el que lector debe hacer contacto, y que deberá desplegarlo delante de sí. Desde la perspectiva de la Hermenéutica Filosófica, el lenguaje es el medio en que se da la comprensión y la experiencia del mundo. A medida que aprendemos a hablar vamos conociendo nuestro exterior, a los demás y a nosotros mismos. Según este enfoque, toda realidad está constituida lingüísticamente, por consiguiente, podemos acceder a la realidad a través de la comprensión del lenguaje en el que se manifiesta. (Borjas, 2007, p. 45)

Pero en el proceso de significación, lo que se quiere decir es tan importante como el hecho de que alguien lo esté haciendo para comunicarse con otros. Borjas (2007) convivencia, interacción social, diálogo hombre-mujer, conversación, escritura, escucha, lectura. En este proceso, se forma una estructura de significado que requiere comprensión y, para lograr el significado de esta estructura, debe interpretarse. La hermenéutica priorizó los textos escritos que fijaban el significado y separaban el significado lingüístico de la intención del hablante. Al comprender un texto escrito, no podemos ir al autor y preguntarle qué quiere decir o crear una explicación de preguntas y respuestas. Borjas (2007) las palabras pueden referirse ostensiblemente al mundo, pero cuando escribimos nos alejamos del mundo al que se refieren.

Hacer referencia a otros textos que aluden al mismo mundo del cual se trata. de allí la complejidad de la interpretación y las formas de concebir la interpretación, porque podemos intentar descifrar lo que el autor nos quiso decir, o expresar lo que como lector hemos querido comprender o lo que el mismo texto quiere significar el mundo de la obra. Toda la tarea hermenéutica se basa en la distinción entre lo que se dice y lo que se quiere decir. (Borjas, 2007, p. 56)

Para comprenderlo, es necesario ubicarnos en un contexto histórico y espacial que evoca la precomprensión. Además, siempre tenemos que pasar de las partes al todo y del todo a las partes (esto se llama el "ciclo analítico"). En tercer lugar, comprender significa entrar en actitud de diálogo para estar abiertos a lo que el otro nos intenta transmitir. Finalmente, la comprensión y la interpretación nos acercan al papel del lenguaje, ya sea leído o escrito, en la elaboración de los pensamientos del mundo.

### **2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)**

Brainstorming: “Técnica usada para la generación de grandes cantidades de ideas que surgen dentro de la reunión de un grupo de personas, a través del fomento de la participación y el pensamiento creativo de las mismas” (Olivier Peralta. 2017, p. 1).

Técnicas para entender: “Permiten profundizar el problema, hacer un ejercicio de empatía y verlo desde diferentes perspectivas” (Pomar Ballester, 2020, p. 56).

Técnicas para idear: “Ayuda a multiplicar la proliferación de ideas” (Pomar Ballester, 2020, p. 56).

Técnicas para analizar: “Ayudan a navegar por la cantidad ingente de ideas que hayas generado” (Pomar Ballester, 2020, p. 56).

Pensamiento y lenguaje: “Es el amplificador de las facultades humanas considerándolo el agente principal en la transmisión cultural” (Bruner, et al., 2015).

Razonar y argumentar: “Forma de percibir el mundo a través de los sentidos y a través de nuestra mente que asocia, recuerda, imagina e interpreta” (Borjas, 2007, p. 45).

Comprender e interpretar: “aproximación al papel de la lectura o lenguaje verbal escrito en el proceso de elaboración del pensamiento del mundo, de los otros y de nosotros mismos” (Borjas, 2007, p. 58).

## CAPÍTULO III

### HIPOTESIS

#### 3.1. Hipótesis General

H<sub>G</sub>: El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

#### 3.2. Hipótesis específica

H<sub>e1</sub>: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

H<sub>e2</sub>: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

#### 3.3. Variables (definición conceptual y operacional)

Tabla 1

*Definición conceptual y operacional*

Variable definición conceptual	Variable definición operacional
VI: Brainstorming: “Técnica usada para la generación de grandes cantidades de ideas que surgen dentro de la reunión de un grupo de personas, a través del fomento de la participación y el pensamiento creativo de las mismas” (Olivier Peralta. 2017, p. 1).	La variable fue manipulada a través de 40 sesiones de clase que involucraran las dimensiones del brainstorming, tales como: Técnicas para entender, técnicas para idear, técnicas para analizar. Las técnicas serán insertadas en los momentos pedagógicos.
VD: Pensamiento y lenguaje: “Es el amplificador de las facultades humanas considerándolo el agente principal en la transmisión cultural” (Bruner, et al., 2015).	La variable fue medida a través de la técnica análisis de desempeño y el instrumento será la rúbrica (RPyL). El instrumento constará de 20 ítems. Los ítems del 1 al 10 medirán la dimensión razonar y argumentar. Asimismo, los ítems del 11 al 20 medirán la dimensión comprender e interpretar.

## CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

### 4.1. Método de Investigación

El método de investigación que se empleará será el método científico. Según Khan Academy (2019), “El método científico tiene cinco pasos básicos y un paso más de “retroalimentación” (p. 2). El primer paso es la observación. En el segundo paso, se plantean preguntas. En el tercer paso, se formulan hipótesis o explicaciones comprobables. En el cuarto paso, se hacen predicciones basadas en hipótesis. En el quinto paso, se prueban las predicciones.

### 4.2. Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue experimental. Según Khan Academy (2019), “La investigación experimental es aquella que obtiene datos a través de la experimentación y los compara con variables constantes, a fin de determinar las causas y/o los efectos de los fenómenos en estudio” (p. 2). Un experimento es un tipo de investigación cuantitativa. Se basa en protocolos de control, presencia de variables, manipulación de dichas variables y observación de resultados cuantificables.

### 4.3. Nivel de Investigación

El presente estudio se ubicó en el nivel explicativo. “Son causales ya que plantean hipótesis explicativas que mediante el cruce o relación de variables primero de las del problema *variables dependientes* con las de la Realidad *variables Intervinientes*; y luego con las del Marco referencial *variables independientes*” (Sánchez Garay, 2013, p. 3). Plantean propuesta (s) de explicación al problema causal, que deberán, luego, ser contrastadas.

### 4.4. Diseño de la Investigación

El diseño que se empleó en la presente investigación fue el pre experimental con una prueba de entrada y salida con un solo grupo (Hernández et al., 2010). Fue útil como

primera aproximación a un problema real de investigación. El diseño del estudio se expresa en el siguiente esquema:

	GE = Es el grupo experimental
GE: O1 X O2	O1 = Prueba de entrada (Pre test)
	X = Variable experimental (BRAINSTORMING)
	O2 = prueba de salida (post test)

#### 4.5. Población y muestra

Tabla 2  
*Población y muestra*

Población	Muestra
40 niños de 5 años de la Institución Educativa Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja.	20 niños de 5 años de cinco años

Muestreo: El tipo de muestreo fue no probabilístico intencional, se escogió a los 20 niños de 5 años, ya que son los más asequibles.

#### 4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Tabla 3  
*Técnica e instrumento de recolección de datos*

Técnica	Instrumento
Análisis de desempeño	Rubrica

#### 4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

En el proceso de datos se utilizó la estadística descriptiva:

Estadística descriptiva	
	Media aritmética
Estadística centralizada	Mediana
	Moda
Estadígrafos de dispersión	Varianza
	Desviación típica
Estadística inferencial	Student (“t”)

#### 4.8. Aspectos éticos de la Investigación

La información ha sido recopilada e interpretada con honestidad. El plan experimental se desarrolló según lo previsto, con especial atención al grupo experimental. El informe protegió las identidades de los estudiantes involucrados en la investigación.

Se tuvo cuidado con las referencias y citas incluidas en el marco teórico, se citaron de acuerdo al APA, 2020 V.7 y se respetaron los derechos de autor. Soy responsable de cualquier error u omisión causado por negligencia. Además, se obtuvo el consentimiento voluntario de los niños. Los resultados son confidenciales. Como resultado de la investigación, no se causó ningún daño físico o psicológico al niño.

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS

#### 5.1. Descripción de resultados

En el presente capítulo se analizó los datos recopilados a través del instrumento aplicado.

##### 5.1.1. Análisis de la variable pensamiento y lenguaje prueba de entrada y salida

###### 5.1.1.1. Medidas de tendencia central, dispersión

###### Observación de entrada

Tabla 4  
*Pensamiento y lenguaje – P.E*

	Válido	20
N	Perdidos	0
Media		12
Mediana		12
Moda		12
Desv. Desviación		1
Varianza		2

*Fuente:* sabana de resultados

###### Observación de salida

Tabla 5  
*Pensamiento y lenguaje – P.S*

N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		16
Mediana		16
Moda		16
Desv. Desviación		1
Varianza		2

### Interpretación:

Según la tabla 4 en la observación de entrada los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 12. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 12. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 12. La desviación nos indica que no existió dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

Del mismo modo, según la tabla 5 en la observación de salida los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 16. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 16. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 16. La desviación nos indica que no existió dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

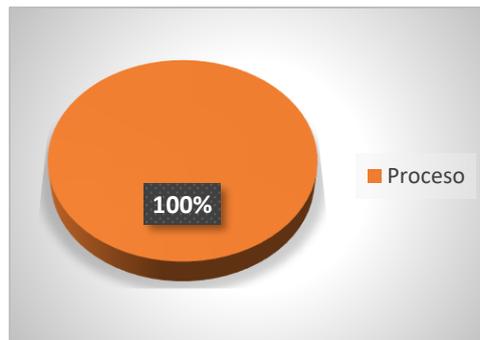
### 5.1.1.2. Medidas de frecuencia y porcentaje

#### Observación de entrada

Tabla 6  
*Pensamiento y lenguaje – P.E*

Niveles	F	%
Logro	0	0
Proceso	20	100
Inicio	0	0
Total	20	100

Figura 3  
*Pensamiento y lenguaje – P.E*



Fuente: sabana de resultados

### Observación de salida

Tabla 7

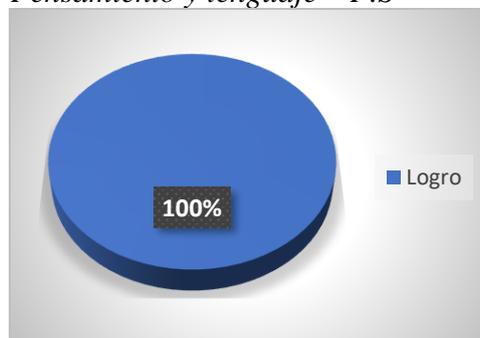
*Pensamiento y lenguaje – P.S*

Niveles	F	%
Logro	20	100
Proceso	0	0
Inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: sabana de resultados

Figura 4

*Pensamiento y lenguaje – P.S*



Fuente: sabana de resultados

### Interpretación:

Según la tabla 6 y la figura 3 en la observación de entrada, el 100% (20) estudiantes se ubicaron en el nivel proceso. Se perciben dificultades en el desarrollo del pensamiento del niño debido a las interacciones sociales y al entorno que lo rodea, que luego procesa a través del lenguaje egocéntrico y finalmente construye lenguaje interiorizado con cierta dificultad. Esto se debe a que, biológicamente, los niños tienen las estructuras necesarias para crear señales para la comunicación verbal.

De igual manera, en la observación de salida según la tabla 7 y la figura 4 el 100% (20) estudiantes se ubicaron en el nivel de logro. Como resultado de la interacción social y del entorno que lo rodea, se observa el proceso del desarrollo del pensamiento de los niños a través del lenguaje egocéntrico o infantil, y finalmente construye el lenguaje interiorizado. Esto se debe a que, biológicamente, los niños tienen las estructuras necesarias para crear señales para la comunicación verbal.

### 5.1.2. Análisis de las dimensiones razonar y argumentar, comprender e interpretar. Prueba de salida y entrada.

#### 5.1.2.1. Medidas de tendencia central, dispersión – dimensión razonar y argumentar.

##### Observación de entrada

Tabla 8

*Razonar y argumentar – P.E*

N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		6
Mediana		6
Moda		5
Desv. Desviación		1
Varianza		2

Fuente: sabana de resultados

##### Observación de salida

Tabla 9

*Razonar y argumentar – P.S*

N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		8
Mediana		8
Moda		8
Desv. Desviación		1
Varianza		1

##### Interpretación:

Según la tabla 8 en la observación de entrada los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 6. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 6. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 5. La desviación nos indica que no existió dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

Del mismo modo, según la tabla 9 en la observación de salida los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 8. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 8. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 8. La desviación nos indica que no existió dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

### 5.1.2.2. Medidas de frecuencia y porcentaje

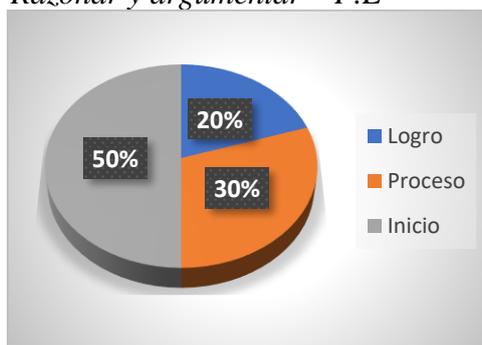
#### Observación de entrada

Tabla 10  
*Razonar y argumentar – P.E*

Niveles	f	%
Logro	4	20
Proceso	6	30
Inicio	10	50
Total	20	100

Fuente: sabana de resultados

Figura 5  
*Razonar y argumentar – P.E*



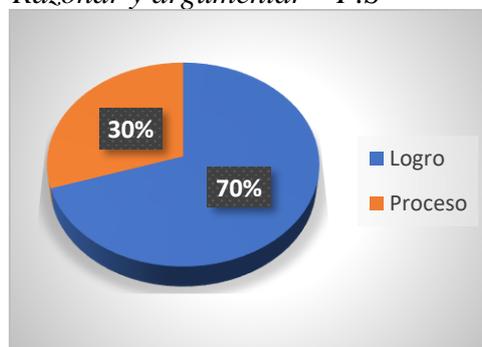
## Observación de salida

Tabla 11  
*Razonar y argumentar – P.S*

Niveles	f	%
Logro	14	70
Proceso	6	30
Inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: sabana de resultados

Figura 6  
*Razonar y argumentar – P.S*



### Interpretación:

Según la tabla 10 y la figura 5 en la observación de entrada el 20% (4) estudiantes se ubican en el nivel logro, en los niños se observa la capacidad de resolver problemas (problemas planteados de acuerdo a su edad cronológica), sacan conclusiones y aprenden conscientemente del entorno que les rodea para establecer las conexiones lógicas necesarias entre el razonamiento y los argumentos. Por otro lado, el 30% (6) estudiantes se ubican en el nivel proceso, se observan dificultades en los niños para resolver problemas, sacar conclusiones y aprender conscientemente de su entorno. Y establecer la conexión lógica necesaria entre razonamiento y argumento se les dificulta. Y, según el 50% (10) estudiantes se ubican en el inicio, no se percibe los rasgos del razonar y argumentar.

De igual forma, Según la tabla 11 y la figura 6 en la observación de salida el 70% (14) estudiantes se ubican en el nivel logro. En los niños se observa la capacidad de resolver problemas (problemas planteados de acuerdo a su edad cronológica), sacan conclusiones y aprenden conscientemente del entorno que les rodea para establecer las

conexiones lógicas necesarias entre el razonamiento y los argumentos. Asimismo, el 30% (6) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Se observan dificultades en los niños para resolver problemas, sacar conclusiones y aprender conscientemente de su entorno. Y establecer la conexión lógica necesaria entre razonamiento y argumento se les dificulta.

### 5.1.2.3. Medidas de tendencia central, dispersión – dimensión comprender e interpretar.

#### Observación de entrada

Tabla 12

*Comprender e interpretar – P.E*

N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		6
Mediana		6
Moda		6
Desv. Desviación		1
Varianza		2

*Fuente:* sabana de resultados

#### Observación de salida

Tabla 13

*Comprender e interpretar – P.E*

N	Válido	20
	Perdidos	0
Media		8
Mediana		7
Moda		7
Desv. Desviación		1
Varianza		1

*Fuente:* sabana de resultados

#### Interpretación:

Según la tabla 12 en la observación de entrada los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 6. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 6. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 6. La desviación nos indica que no existió

dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

Del mismo modo, según la tabla 13 en la observación de salida los resultados de la suma de todos los valores de datos y el resultado dividido por la cantidad de datos fue 8. Asimismo, el valor numérico que separa las mitades superior e inferior del conjunto fue 7. Por otro lado, el valor más frecuente que se presentó fue 7. La desviación nos indica que no existió dispersión en los datos respecto a la media. Y, la varianza no indicó que no existe variabilidad de datos respecto a la media.

#### 5.1.2.4. Medidas de frecuencia y porcentaje

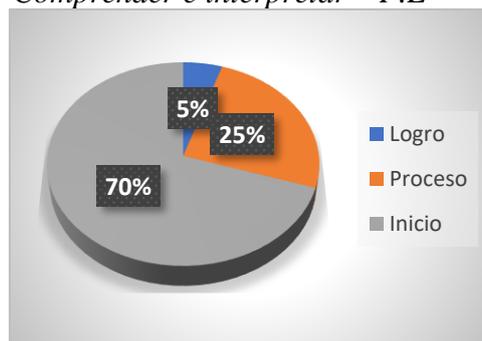
##### Observación de entrada

Tabla 14  
*Comprender e interpretar – P.E*

Niveles	f	%
Logro	1	5
Proceso	5	25
Inicio	14	70
Total	20	100

Fuente: sabana de resultados

Figura 7  
*Comprender e interpretar – P.E*



Fuente: sabana de resultados

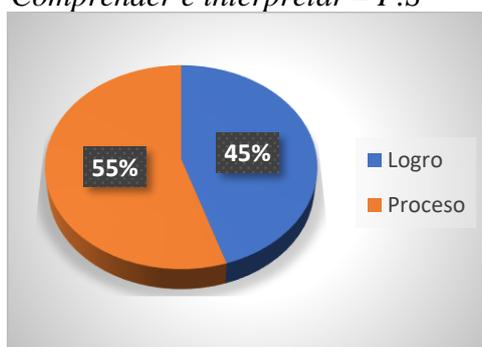
##### Observación de salida

Tabla 15  
*Comprender e interpretar – P.S*

Niveles	f	%
Logro	9	45
Proceso	11	55
Inicio	0	0
Total	20	100

Fuente: sabana de resultados

Figura 8  
*Comprender e interpretar – P.S*



### **Interpretación:**

Según la tabla 14 y la figura 7 en la observación de entrada el 5% (1) estudiante se ubica en el nivel de logro. Los niños comprendieron e interpretaron textos orales y escritos en relación con las situaciones comunicativas en las que se produjeron (de acuerdo a su edad cronológica). Los sintetizan y evalúan su contenido de forma analítica, reflexiva y crítica. Reconoce la importancia de la comunicación oral y escrita como acción social, fuente de conocimiento y estimulante del desarrollo personal que posibilita la plena participación en el intercambio comunicativo. Asimismo, el 25 % (5) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Los niños tienen dificultad para comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con las situaciones comunicativas en las que se presentan. Asimismo, se esfuerzan por sintetizar y evaluar contenidos de manera analítica, reflexiva y crítica. No reconocen la importancia de la comunicación oral y

escrita como acción social, fuente de conocimiento y estimulante del desarrollo personal que les permite participar plenamente en el intercambio comunicativo. Y, el 70 % (14) estudiantes se ubican en el nivel inicio. No se percibe los rasgos del comprender e interpretar en los niños.

Del mismo modo, según la tabla 15 y la figura 8 el 45% (9) estudiantes se ubican en el nivel logro. Los niños comprendieron e interpretaron textos orales y escritos en relación con las situaciones comunicativas en las que se produjeron (de acuerdo a su edad cronológica). Los sintetizan y evalúan su contenido de forma analítica, reflexiva y crítica. Reconoce la importancia de la comunicación oral y escrita como acción social, fuente de conocimiento y estimulante del desarrollo personal que posibilita la plena participación en el intercambio comunicativo. Y, el 55% (11) estudiantes se ubican en el nivel proceso. Los niños tienen dificultad para comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con las situaciones comunicativas en las que se presentan. Asimismo, se esfuerzan por sintetizar y evaluar contenidos de manera analítica, reflexiva y crítica. No reconocen la importancia de la comunicación oral y escrita como acción social, fuente de conocimiento y estimulante del desarrollo personal que les permite participar plenamente en el intercambio comunicativo.

## 5.2. Contrastación de hipótesis

### 5.2.1. Distribución normal de la prueba de entrada y salida

Tabla 16

*Distribución normal de la prueba de entrada y salida*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
P.Entrada	,920	20	,098
P. Salida	,916	20	,084

Dado que los valores en la columna Sig son mayores a 0.05, decide utilizar una prueba paramétrica para probar la hipótesis. En nuestro caso, usamos una prueba t de muestras relacionadas.

### 5.2.2. Contrastación y validación de la hipótesis general

### a) Formulación de la hipótesis

Ho: El Brainstorming no influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

Ha: El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

### b) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más apropiado para el análisis es la prueba estadística t de datos relacionados.

### c) Cálculo del estadígrafo

Tabla 17  
Prueba de muestras emparejadas – Variable

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
Par	PE –	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
1	PS	3,65000	1,53125	,34240	4,36665	2,93335	10,660	19	,000

Fuente: Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

### d) Decisión y conclusión estadística

- Decisión estadística: Puesto que ( $p < 0.05$ ) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
- Conclusión estadística: Con este resultado se concluye que: El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años

de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

### 5.2.3. Contrastación y validación de la hipótesis específica H<sub>e1</sub>

#### a) Formulación de la hipótesis

Ho: El Brainstorming no influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

Ha: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

#### b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 18

*Prueba de muestras emparejadas – DI*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
Par	pe – ps	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
1		1,85000	1,34849	,30153	2,48111	1,21889	6,135	19	,000

*Fuente:* Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

#### c) Decisión y conclusión estadística

a) Decisión estadística: Puesto que ( $p < 0.05$ ) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

b) Conclusión estadística: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

#### 5.2.4. Contratación y validación de la hipótesis específica H<sub>e2</sub>

##### a) Formulación de la hipótesis

Ho: El Brainstorming no influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

Ha: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

##### b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 19

*Prueba de muestras emparejadas – D2*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									Sig. (bilateral)
Par	pe – ps	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	
					Inferior	Superior			
1		1,80000	1,54238	,34489	2,52186	1,07814	5,219	19	,000

*Fuente:* Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

##### c) Decisión y conclusión estadística

a) Decisión estadística: Puesto que ( $p < 0.05$ ) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

b) Conclusión estadística: Con este resultado se concluye que: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

### 5.3. Discusión de resultados

En función de los resultados obtenidos en el objetivo general, se determinó la influencia del Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. Tal como se demostró a través las observaciones de entrada (POE: 13) y la observación de salida (POS: 16). Asimismo, en la prueba de hipótesis se llegó a la conclusión estadística: Se determinó que p valor es menor ( $0.000 < 0.05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Con este resultado se concluye que: El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

El resultado obtenido guarda cierta relación, con investigación de Legaz et al. (2017) La lluvia de ideas como recurso educativo para el desarrollo de competencias investigadoras. Con base en los resultados, se concluyó que promover la inclusión de los estudiantes dentro de los grupos es fundamental. Esto requiere que el equipo docente conozca el perfil del alumno para poder diseñar un grupo que sea fácil de incorporar y por supuesto que cumpla con los requisitos mínimos. Es una condición didáctica que determina el éxito o fracaso del plan, pero que bien puede tener buenas intenciones. La lluvia de ideas es una herramienta muy útil para aumentar la creatividad, la motivación y el interés por aprender, ya que es percibida muy positivamente por los estudiantes y es muy útil en campos como la toxicología molecular que requieren el desarrollo de habilidades de reflexión crítica. Para ello, es fundamental formar grupos lo suficientemente integrados para que los alumnos puedan desarrollar fluidez en el trabajo en equipo y sentir sus raíces.

La lluvia de ideas se suele utilizar para generar soluciones a problemas y diferentes alternativas, pero también puede ser muy útil para hacer sugerencias grupales o tomar decisiones grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La tarea es sencilla. Consiste en reunir las diversas ideas que los estudiantes de un grupo tienen sobre un tema establecido y escribir declaraciones breves que identifiquen cada idea sin cuestionarla ni adelantarla. ¡Cuantas más ofertas, mejor! En este caso, la cantidad es más importante que la calidad. Las ventajas de esta tecnología son ricas y variadas. Porque se puede trabajar la cohesión del grupo, el respeto, el orgullo (¡toda opinión es válida y todos pueden animarse a dar la mejor respuesta!), o la creatividad individual o colectiva.

Asimismo, en función de los resultados obtenidos en el primer objetivo específico, podemos señalar, que se determinó la influencia del Brainstorming en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. Tal como se demostró a través observación de entrada (OPE: 6) y la observación de salida (OPS: 8). Asimismo, en la prueba de hipótesis se llegó a la conclusión estadística: Se determinó que p valor es menor ( $0.000 < 0.05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Con este resultado se concluye que: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

El resultado obtenido guarda cierta relación con investigación de López Paredes (2018) lluvia de ideas sobre estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en el dominio comunicativo. Se propone diseñar y proponer estrategias de lluvia de ideas para mejorar la producción de textos narrativos escritos. Se concluye que la propuesta de lluvia de ideas ofrece muchas ventajas para la producción de textos pedagógicos y didácticos. Las innovaciones son innovaciones que enseñan factores críticos para el éxito escolar que consisten en un proceso de aprendizaje global que consta de una serie de pasos y tareas que involucran a todos los estudiantes. Siempre tiene como objetivo promover el desarrollo de habilidades productivas (escritura) y autonomía.

En el caso de razonar y argumentar, esto significa enseñar a los niños a observar, hacer preguntas y razonar, brindándoles las herramientas que necesitan para dominar el pensamiento crítico esencial para aprender a tomar decisiones autónomas y formar personalidades independientes. Mantener la curiosidad del niño debe ser una prioridad. Como educadores, debemos fomentar su pensamiento creativo y la producción de ideas originales. Al menos esto es por lo que muchos docentes en muchas partes del mundo se esfuerzan cada vez más. En otras palabras, combina métodos de enseñanza tradicionales con técnicas creativas de aprendizaje. Y esto no significa enseñar enseñando, sino enseñar cooperando.

Asimismo, en función de los resultados obtenidos en el segundo objetivo específico se puede señalar, que se determinó la influencia del Brainstorming en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. Tal como se demostró a través de la observación de entrada (OPE: 6) y la observación de la prueba de

salida (OPS: 8). Asimismo, en la prueba de hipótesis se llegó a la conclusión estadística: Se determinó que p valor es menor ( $0.000 < 0.05$ ), por lo que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alterna ( $H_a$ ). Con este resultado se concluye que: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

El resultado obtenido guarda cierta relación con la investigación de Morera Maquera (2019) Lluvia de ideas como estrategia de aprendizaje para la comprensión de textos de los estudiantes. Quien determinó que la lluvia de ideas utilizada como estrategia de aprendizaje tiene un impacto en la comprensión de textos. En conclusión, existe un efecto de la lluvia de ideas utilizada como estrategia de aprendizaje en la comprensión de textos de los estudiantes de 4to grado, y la correlación de Spearman muestra una muy buena correlación, mostrando un valor de 0.883.

La comprensión y la interpretación son habilidades esenciales no solo para comprender lo que leemos, sino también para comunicarnos con los demás, interpretar signos y símbolos en el mundo que nos rodea y desarrollar habilidades cognitivas. Es fundamental considerar nuevas formas de difundir la lectura en la educación, incluyendo estrategias para promover la comprensión lectora. Entonces, además de aprender a leer y escribir, la lectura proporciona a los estudiantes una vía para el desarrollo intelectual y emocional, ayudándolos a enfrentar de manera más efectiva los desafíos y situaciones de la vida.

## CONCLUSIONES

El 100% de los niños como resultado de la interacción social y del entorno que lo rodea, se observó el proceso del desarrollo del pensamiento de los niños a través del lenguaje egocéntrico o infantil, y finalmente construye el lenguaje interiorizado. Esto se debe a que, biológicamente, los niños tienen las estructuras necesarias para crear señales para la comunicación verbal. Por lo manifestado, el Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022. En consecuencia, en los niños se observa la capacidad de resolver problemas (problemas planteados de acuerdo a su edad cronológica), sacan conclusiones y aprenden conscientemente del entorno que les rodea para establecer las conexiones lógicas necesarias entre el razonamiento y los argumentos.

Los niños comprendieron e interpretaron textos orales y escritos en relación con las situaciones comunicativas en las que se produjeron (de acuerdo a su edad cronológica). Los sintetizan y evalúan su contenido de forma analítica, reflexiva y crítica. Reconoce la importancia de la comunicación oral y escrita como acción social, fuente de conocimiento y estimulante del desarrollo personal que posibilita la plena participación en el intercambio comunicativo. Por lo manifestado, El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.

## **RECOMENDACIONES**

Propongo que los resultados del estudio se hagan públicos. De igual manera, sugerimos continuar la investigación a través de un diseño cuasi-experimental.

Dado que el estudio se ha abordado (el problema) a través del diseño preexperimental, sugiero tener cautela con los resultados para que se aplican correctamente.

Con base en los hallazgos, se sugiere utilizar un marco filosófico para futuras investigaciones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña, I., Blas, E., & Quintanilla, N. (2019). *La Lluvia de Ideas o Brainstorming como Estrategia Innovadora para la Integración Social de los niños y niñas estudiantes del III Nivel del Centro Educación Inicial las Ovejitas del Municipio de Diriamba-Carazo, en el segundo semestre del año 2018*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua .
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institucion Educativa Inicial Pública del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Borjas, B. (2007). *Lenguaje y Pensamiento*. CAF.
- Bruner, J., Goodnow, J., & Austin, G. (2015). *El proceso mental en el aprendizaje*. Morata.
- Cabrera, R. (2020). *Dinámica brainstorming en niños*. <https://redsocialeduca.net/node/10550>.
- Cachay, D. (2016). *Pensamiento y lenguaje*. ULADECH.
- Calizaya, N. (2016). *Los padres y el desarrollo del lenguaje*. Universidad Mayor de San Andres.
- Camargo, L., & Jaramillo, J. (2018). *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la Institucion Educativa Distrital (IED) El Jazmín en la Localidad de Puente Aranda en la Ciudad de Bogotá*. Universidad Santo Tomás.
- Ccasa, Y., & Mamani, R. (2019). *Estrategia de lluvia de ideas para la producción de cuentos en los estudiantes de cuarto grado de la I.E.P. N° 70035 Bellavista de Puno, 2019*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Coronel, Y. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento matemático en aulas de 3 a 5 años de una Institución Educativa Inicial Pública del Distrito de San Martín de Porres, 2019*. Universidad Peruana Cayetano Heredia .
- Duque, M., & Packer, M. (2016). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 9(2), 30-57.

- Flores, O. (2020). *Adquisición Del Lenguaje Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa N°045 Micaela Bastidas, Piura, 2020*. Universidad Cesar Vallejo .
- Itzigsohn, J., & Rotger, M. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. McWatclaren.
- Legaz, I., Gutiérrez, L., & Luna, A. (2017). Brainstorming como recurso docente para desarrollar competencia investigadora. *Innovación educativa*, 47(1), 133-148.
- López, B. (2019). *Brainstorming - Tormenta de Ideas*. UCI.
- López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Lopez, M. (2018). *Psicología cognitiva*. Paídos.
- Maisel, M., & Maisel, L. (2017). *Brainstorming*. Paídos.
- Martínez, Y. (2018). *Fortalecimiento del pensamiento matemático en el conteo numérico, mediante el uso del material montessori en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad de ASPAEN maternal y preescolar atavanza en la localidad de usaquen en bogotá*. Universidad Santo Tomás.
- Mendoza, L. (2016). *Pensamiento y Lenguaje: Fusión, disyunción o desarrollo paralelo*. <http://www.revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/1869/html>.
- Morera, B. (2019). *Lluvia de ideas como estrategia de aprendizaje en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E.P. N° 70614 - San Martín de Porras, ILAVE - Puno*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Olivier, E. (2027). *Brainstorming: Concepto y Beneficios*. [https://www.genwords.com/blog/brainstorming#%C2%BFQue\\_es\\_Brainstorming](https://www.genwords.com/blog/brainstorming#%C2%BFQue_es_Brainstorming).
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla - Callao*. USIL.
- Peralta, J. (2016). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. Límite.
- Pomar, P. (2020). *Cómo hacer Brainstorming y no morir en el invento*. Thinkernautas.
- Quispe, M. (2020). *Aplicación de la estimulación temprana en el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años del PRONOEI sector IX – Tacna 2019*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

- Salazar, M. (2019). *Programa de psicomotricidad para mejorar el pensamiento matemático en niños de 5 años, Casma 2019*. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar.
- Selva, D., & Domínguez, R. (2018). *Las técnicas de generación de ideas: revisión y análisis de su uso en las agencias publicitarias españolas*. Revista de comunicación audiovisual y publicitaria.
- Vargas, D., & Vasquez, V. (2012). *Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudio realizado en una Institución Educativa Inicial del Distrito de Chiclayo, 2018*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

## **Anexos**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGIA**

**TITULO:** Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 - 2022

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
<p><b>General:</b></p> <p>¿Cómo influye el Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>¿Cómo influye el Brainstorming en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?</p> <p>¿Cómo influye el Brainstorming en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022?</p>	<p><b>General:</b></p> <p>Determinar la influencia del Brainstorming en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Determinar la influencia del Brainstorming en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.</p> <p>Determinar la influencia del Brainstorming en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.</p>	<p><b>General:</b></p> <p>El Brainstorming influye significativamente en el pensamiento y lenguaje en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022.</p> <p><b>Específicas:</b></p> <p>H<sub>e1</sub>: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión razonar y argumentar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022</p> <p>H<sub>e2</sub>: El Brainstorming influye significativamente en la dimensión comprender e interpretar en niños de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja, 2022</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Brainstorming</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas para entender</li> <li>• Técnicas para idear</li> <li>• Técnicas para analizar</li> </ul> <p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Pensamiento y lenguaje</p> <p><b>Dimensiones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonar y argumentar</li> <li>• Comprender e interpretar</li> </ul>	<p><b>Tipo investigación</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Nivel de investigación</b></p> <p>Explicativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <p>Pre experimental GE:01- x - 02</p> <p><b>Población</b></p> <p>40 niños de 5 años de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>20 niños de 5 años de cinco años de la Institución Educativa María Auxiliadora 324 del distrito de Sincos provincia de Jauja.</p> <p><b>Técnicas estadísticas de análisis y procesamiento de datos</b></p> <p>Estadística descriptiva e inferencial. Con el apoyo del SPSS V. 26</p>

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	ACCIONES DE MANIPULACIÓN
Brainstorming	Técnicas para entender	15 sesiones de Aprendizaje que involucra las técnicas para entender
	Técnicas para idear	15 sesiones de Aprendizaje que involucra las técnicas para idear
	Técnicas para analizar	15 sesiones de Aprendizaje que involucra las técnicas para analizar

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Pensamiento y lenguaje	Razonar y argumentar	Justifica acciones o casos planteados de los personajes de un cuento.	<b>1</b>
		Aporta razones en favor a lo conoce o cree conocer.	<b>2</b>
		Amplia sus conocimientos en base a los ejércitos planteados.	<b>3</b>
		Arma los rompecabezas de cuarenta piezas.	<b>4</b>
		Demuestra que conoce las vocales abiertas.	<b>5</b>
		Presenta razonamiento lógico fluido.	<b>6</b>
		Sostiene sus opiniones frente a sus compañeros	<b>7</b>
		Persuade a sus pares para que cambien de opinión.	<b>8</b>
		Maneja argumentos diversos para sustentar su opinión.	<b>9</b>
		Refuta las opiniones de sus pares	<b>10</b>
	Comprender e interpretar	Utiliza conceptos para definir a los objetos.	<b>11</b>
		Describe los rasgos de un objeto	<b>12</b>
		Construye significados a través de la interacción con los objetos.	<b>13</b>
		Expresa sus emociones ante sus pares.	<b>14</b>
		Explica la importancia de los objetos.	<b>15</b>
		Deduca las respuestas de los ejercicios planteados.	<b>16</b>
		Establece patrones para la resolución ejercicios planeados.	<b>17</b>
		Comprende las historias explicadas por la maestra.	<b>18</b>
		Enumera de forma consecutiva del 1 al 6	<b>19</b>
		Ordena los objetos de atrás a adelante según las indicaciones.	<b>20</b>

### Matriz de operacionalización del instrumento

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVEL DE MEDION
Razonar y argumentar	Justifica acciones o casos planteados de los personajes de un cuento.	1	INTERVALAR
	Aporta razones en favor a lo conoce o cree conocer.	2	
	Amplia sus conocimientos en base a los ejércitos planteados.	3	
	Arma los rompecabezas de cuarenta piezas.	4	
	Demuestra que conoce las vocales abiertas.	5	
	Presenta razonamiento lógico fluido.	6	
	Sostiene sus opiniones frente a sus compañeros	7	
	Persuade a sus pares para que cambien de opinión.	8	
	Maneja argumentos diversos para sustentar su opinión.	9	
	Refuta las opiniones de sus pares	10	
Comprender e interpretar	Utiliza conceptos para definir a los objetos.	11	
	Describe los rasgos de un objeto	12	
	Construye significados a través de la interacción con los objetos.	13	
	Expresa sus emociones ante sus pares.	14	
	Explica la importancia de los objetos.	15	
	Deduce las respuestas de los ejercicios planteados.	16	
	Establece patrones para la resolución ejercicios planeados.	17	
	Comprende las historias explicadas por la maestra.	18	
	Enumera de forma consecutiva del 1 al 6	19	
	Ordena los objetos de atrás a adelante según las indicaciones.	20	

**INSTRUMENTO**  
**LISTA DE COTEJO**  
**LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS**

**Código del estudiante: .....**

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
<b>Razonar y argumentar</b>					
1	Justifica acciones o casos planteados de los personajes de un cuento.				
2	Aporta razones en favor a lo conoce o cree conocer.				
3	Amplia sus conocimientos en base a los ejercicios planteados.				
4	Arma los rompecabezas de cuarenta piezas.				
5	Demuestra que conoce las vocales abiertas.				
6	Presenta razonamiento lógico fluido.				
7	Sostiene sus opiniones frente a sus compañeros				
8	Persuade a sus pares para que cambien de opinión.				
9	Maneja argumentos diversos para sustentar su opinión.				
10	Refuta las opiniones de sus pares				
<b>Comprender e interpretar</b>					
11	Utiliza conceptos para definir a los objetos.				
12	Describe los rasgos de un objeto				
13	Construye significados a través de la interacción con los objetos.				
14	Expresa sus emociones ante sus pares.				
15	Explica la importancia de los objetos.				
16	Deduca las respuestas de los ejercicios planteados.				
17	Establece patrones para la resolución ejercicios planeados.				
18	Comprende las historias explicadas por la maestra.				
19	Enumera de forma consecutiva del 1 al 6				
20	Ordena los objetos de atrás a adelante según las indicaciones.				

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS" que hace parte de la investigación "BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 - 2022" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### I. Datos Generales

Nombres y apellidos del juez	Niko Dante HILARIO ROMÁN
Formación académica	Licenciado en Educación
Área de experiencia profesional	Investigación e innovación en Educación Infantil
Tiempo de servicios	30 años
Cargo actual	Investigador
Institución	IDEL Sede Perú
Autor(es) del instrumento	Bach. Yupanqui Castillo Rossli

#### II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Criterios	Indicadores	D (1)	R (2)	B (3)	Observación
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores.			X	
CONGRUENCIA	Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología.			X	
SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable.			X	
OBJETIVIDAD	Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables.			X	
CONSISTENCIA	Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable.			X	
ORGANIZACIÓN	Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones.			X	
CLARIDAD	Están redactados en un lenguaje claro y entendible.			X	
OPORTUNIDAD	El instrumento se aplica en un momento adecuado.			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas.			X	
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	

Coeficientes	Validez
0.40 a más	Muy bueno
0.30 a 0.39	Bueno
0.20 a 0.29	Deficiente
0 a 0.19	Insuficiente

(Elosua &amp; Bully, 2012)

## III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 30 / 30 = 1$$

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Niko Dante HILARIO ROMÁN	Dr. En Educación	20	Muy bueno



Niko Dante HILARIO ROMÁN  
DNI 20033384

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**  
**LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 – 2022

**TESISTA** : Bach. Yupanqui Castillo Rossli

**Fecha de confiabilidad** : 01 de marzo del 2022

PILOTO	ITEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	12	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,829	20

**Nota:** La muestra (20 participantes) fue multiplicada por 0,20, dando como resultado (4) participantes para realizar la prueba piloto. Por criterio del tesista se agregó a 8 participantes. Dado un total de 12 participantes para la prueba piloto.

**Se concluye que el instrumento es:** Excelente confiable

  
 Niko Dante HILARIO ROMAN  
 DNI 20033384

## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS" que hace parte de la investigación "BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 - 2022" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### I. Datos Generales

Nombres y apellidos del juez	Angela Karina RUIZ HERRERA
Formación académica	Licenciado en Educación
Área de experiencia profesional	Investigador de Nivel I en INSTITUTE OF SCIENTIFIC RESEARCH, ENGINEERING AND LANGUAGES – En el Desarrollo de la creatividad infantil
Tiempo de servicios	10 años
Cargo actual	Directora académica de SCIENTIFIC-IDEL – Sede Perú
Institución	INSTITUTE OF SCIENTIFIC RESEARCH, ENGINEERING AND LANGUAGES
Autor(es) del instrumento	Bach. Yupanqui Castillo Rossli

#### II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Crterios	Indicadores	D (1)	R (2)	B (3)	Observación
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores.			X	
CONGRUENCIA	Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología.			X	
SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable.			X	
OBJETIVIDAD	Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables.			X	
CONSISTENCIA	Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable.			X	
ORGANIZACIÓN	Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones.			X	
CLARIDAD	Están redactados en un lenguaje claro y entendible.			X	
OPORTUNIDAD	El instrumento se aplica en un momento adecuado.			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas.			X	
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	

Coefficientes	Validez
0.40 a más	Muy bueno
0.30 a 0.39	Bueno
0.20 a 0.29	Deficiente
0 a 0.19	Insuficiente

(Elosua &amp; Bully, 2012)

## III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 30 / 30 = 1$$

Experto	Titulo	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Angela Karina RUIZ HERRERA	Lic. En Educación	20	Muy bueno



Lic. Angela Karina RUIZ HERRERA  
DNI 44089249

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO**  
**LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 – 2022

**TESISTA** : Bach. Yupanqui Castillo Rossli

**Fecha de confiabilidad** : 01 de marzo del 2022

ITEMS																				
PILOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	12	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,829	20

**Nota:** La muestra (20 participantes) fue multiplicada por 0.20, dando como resultado (4) participantes para realizar la prueba piloto. Por criterio del tesista se agregó a 8 participantes. Dado un total de 12 participantes para la prueba piloto.

**Se concluye que el instrumento es:** Excelente confiable



Lic. Angéla Karina RUIZ HERRERA  
DNI 44089249

## CONSTANCIA



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 324

“MARIA AUXILIADORA”

SINCOS-JAUJA

## CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 324, MARIA AUXILIADORA DEL DISTRITO DE SINCOS, PROVINCIA DE JAUJA, REGION JUNIN; OTORGA LA PRESENTE:

### HACE CONSTAR.

Que, la Br. Yupanqui Castillo Rossli Noemi; de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Peruana los Andes, ha realizado la aplicación de su tesis titulado “BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS, DE LA I.E., “MARIA AUXILIADORA 324 – 2022”; en la siguiente fecha; del 16 de marzo del 2022 al 16 de julio del 2022, cumpliendo satisfactoriamente de acuerdo al plan de ejecución presentado a la dirección de la institución educativa.

Se expide el presente, a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.

Sincos, 17 de Julio del 2022.



DIRECTOR(A) DE LA I.E.

Mary Luz Alderete Vasquez.

## INSTRUMENTO APLICADO

### LISTA DE COTEJO LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS

Código del estudiante: .....4....

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
<b>Razonar y argumentar</b>					
1	Justifica acciones o casos planteados de los personajes de un cuento.	X		1	
2	Aporta razones en favor a lo conoce o cree conocer.	X		1	
3	Amplia sus conocimientos en base a los ejercicios planteados.	X		1	
4	Arma los rompecabezas de cuarenta piezas.	X		1	
5	Demuestra que conoce las vocales abiertas.	X		1	
6	Presenta razonamiento lógico fluido.	X		1	
7	Sostiene sus opiniones frente a sus compañeros	X		1	
8	Persuade a sus pares para que cambien de opinión.	X		1	
9	Maneja argumentos diversos para sustentar su opinión.	X		1	
10	Refuta las opiniones de sus pares		X	0	
<b>Comprender e interpretar</b>					
11	Utiliza conceptos para definir a los objetos.	X		1	
12	Describe los rasgos de un objeto		X	0	
13	Construye significados a través de la interacción con los objetos.		X	0	
14	Expresa sus emociones ante sus pares.	X		1	
15	Explica la importancia de los objetos.		X	0	
16	Deduce las respuestas de los ejercicios planteados.		X	0	
17	Establece patrones para la resolución ejercicios planeados.		X	0	
18	Comprende las historias explicadas por la maestra.	X		1	
19	Enumera de forma consecutiva del 1 al 6		X	0	
20	Ordena los objetos de atrás a adelante según las indicaciones.	X		1	

**LISTA DE COTEJO**  
**LISTA DE COTEJO DEL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS**

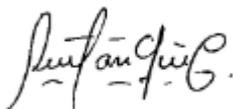
**Código del estudiante: .....8....**

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
<b>Razonar y argumentar</b>					
1	Justifica acciones o casos planteados de los personajes de un cuento.	x		1	
2	Aporta razones en favor a lo conoce o cree conocer.	x		1	
3	Amplia sus conocimientos en base a los ejercicios planteados.		X	0	
4	Arma los rompecabezas de cuarenta piezas.	X		1	
5	Demuestra que conoce las vocales abiertas.		X	0	
6	Presenta razonamiento lógico fluido.	x		1	
7	Sostiene sus opiniones frente a sus compañeros	x		1	
8	Persuade a sus pares para que cambien de opinión.	x		1	
9	Maneja argumentos diversos para sustentar su opinión.	x		1	
10	Refuta las opiniones de sus pares	X		1	
<b>Comprender e interpretar</b>					
11	Utiliza conceptos para definir a los objetos.		X	0	
12	Describe los rasgos de un objeto	X		1	
13	Construye significados a través de la interacción con los objetos.	X		1	
14	Expresa sus emociones ante sus pares.	X		1	
15	Explica la importancia de los objetos.	X		1	
16	Deduce las respuestas de los ejercicios planteados.		x	0	
17	Establece patrones para la resolución ejercicios planeados.	X		1	
18	Comprende las historias explicadas por la maestra.		X	0	
19	Enumera de forma consecutiva del 1 al 6	X		1	
20	Ordena los objetos de atrás a adelante según las indicaciones.	X		1	

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Rossli Noemi YUPANQUI CASTILLO, identificado con DNI N° 46340555 Domiciliado en la Calle Real S/N, Distrito de Sincos, bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, Escuela profesional de Educación de la Especialidad de Educación Inicial. DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: BRAINSTORMING EN EL PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA AUXILIADORA 324 - 2022. haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Huancayo, 16 MARZO 2022



DNI N° 46340555

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

#### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa: Institución Educativa María Auxiliadora  
 1.2 Docente : Yupanqui Castillo Rossli Noemi  
 1.3 Ciclo : II  
 1.4 Grado o Edad : 5 años  
 1.5 Fecha : 22 de Marzo  
 1.6 Duración : 45 minutos

<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</b>	¿Qué comen los insectos?
-----------------------------------	--------------------------

#### II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Enfoque del área			INDAGACIÓN Y ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA		
Nivel de estándar			Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.		
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<p><b>Competencia</b> Indaga Mediante Métodos Científicos Para Construir Sus Conocimientos</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer</li> </ul>	Hace preguntas que expresan sus curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos que acontecen en su ambiente	Identifica y describe los insectos	Los niños dibujan que alimentos comen los insectos	Lista de cotejo

	indagación. • Genera y registra <b>datos o</b> información • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.			
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>VALOR</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>		
ENFOQUE AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza		

### III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (Pre-Planificación)

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información precisada</li> <li>• Preparar mi sesión de aprendizaje</li> <li>• Elaborar los instrumentos de evaluación.</li> <li>• Tener en cuenta los intereses y necesidades de los niños.</li> <li>• Seleccionar las diversas estrategias.</li> <li>• Elaborar diversos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Láminas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Cajas</li> </ul>



- **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** El día de hoy vamos conocer cómo se alimentan

#### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (CO PLANIFICACIÓN)

DESARROLLO METODOLÓGICO		MATERIALES Y RECURSOS
<p><b>INICIO</b></p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra entona una canción “los insectos” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-KDNgA4kNy8">https://www.youtube.com/watch?v=-KDNgA4kNy8</a></li> <li>• A partir del video se aplica la técnica de desafío de ideas. Para ello planteamos las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué insectos vistes?</li> <li>• ¿Dónde Vivian las abejas?</li> <li>• ¿Dónde vivian las moscas?</li> </ul> </li> <li>• ¿Dónde viven los insectos?</li> <li>• El día de hoy los niños y niñas conocerán los lugares donde viven los insectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VIDEO</li> <li>▪ PANDERETA</li> </ul>
<p><b>DESARRROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra muestra laminas de alimentos consumen los diferentes insectos</li> </ul>  <p>A partir de la lámina se plantea las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué pasaría si los insectos no se alimentaran?</p> <p>¿Los insectos son importantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogamos con los niños sobre que comen los insectos</li> <li>• La maestra profundiza las ideas acerca del tema y explica cómo se alimentan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminas</li> <li>• crayolas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego cada niño escoge una lámina de insecto por medio de una lupa observan y mencionan los lugares donde viven y como son.</li> <li>• Los niños dibujan el modo de alimentacion</li> <li>• La maestra revisa los trabajos y hace un recuento del trabajo realizado. Asimismo, se dialoga con un grupo de niños sobres sus dibujos.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	La maestra pide que los niños dibujen el insecto q más le gusto	Hoja bond
	<b>Metacognición</b>	Los niños juegan a encontrar el tesoro: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Para qué aprendimos?	Baúl del tesoro
	<b>Actividad de Extensión</b>	Los niños encierran en un círculo y pintan los insectos.	Hoja de aplicación

# FOTOS





