

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Profesional de Educación



TESIS

**TÉCNICAS MNEMOTÉCNICAS EN LA PERCEPCIÓN
EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CHALHUAMAYO N°944 – LLAYLLA,
2023**

- Para Optar : El Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
- Autoras : Bach. Rodriguez Melgar Jhanneth Sirena
Bach. Maldonado Rodriguez Karyme
- Asesor : Dr. Corilla Melchor Raul
- Línea de Investigación : Desarrollo Humano y Derechos
Área de investigación Institucional : Ciencias sociales
- Fecha de Inicio y de culminación : 20 - 03 - 2023 a 19 - 06 - 2023

HUANCAYO – PERÚ

2024

NOMBRE DE LOS JURADOS

DR. POMA LAGOS LUIS ALBERTO

Decano de la Facultad de Derecho

MG. MORALES RAMOS ELIANA GINA

Docente Revisor Titular 1

MG. GOMEZ MORALES ADELA DORIS

Docente Revisor Titular 2

LIC. ARANDA VEGA YDA MABEL

Docente Revisor Titular 3

MG. ALLCA QUISPE CESAREO

Docente Revisor Suplente

DEDICATORIA

A nuestros amigos y familiares por
inspirarnos en nuestra vida
profesional.

Rodriguez y Maldonado

AGRADECIMIENTO

A los miembros de la comunidad educativa, por brindarles todas las calidades en el proceso investigativo.

A la docente del aula por sus orientaciones pertinentes y oportunas en el proceso de la investigación.

Por otro lado, agradezco a mi asesor, por sus orientaciones pertinentes.

Rodriguez y Maldonado



Oficina de
Propiedad Intelectual
y Publicaciones

NUEVOS TIEMPOS
NUEVOS DESAFIOS
NUEVOS COMPROMISOS

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 00137-FDCP -2023

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que la **Tesis** Titulada:

TÉCNICAS MNEMOTÉCNICAS EN LA PERCEPCIÓN EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALHUAMAYO N°944 – LLAYLLA, 2023

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **Bach. MALDONADO RODRIGUEZ KARYME**
Bach. RODRIGUEZ MELGAR JHANNETH SIRENA

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela profesional : **EDUCACIÓN INICIAL**

Asesor(a) : **Dr. CORILLA MELCHOR, RAUL**

Fue analizado con fecha **18/11/2023** con **92** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

El documento presenta un porcentaje de similitud de **23** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N° 15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 20 de noviembre de 2023.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

CONTENIDO

| | |
|-------------------------|------|
| CARATULA | i |
| NOMBRE DE LOS JURADOS | ii |
| DEDICATORIA | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| CONSTANCIA DE SIMILITUD | v |
| CONTENIDO | vi |
| CONTENIDO DE TABLAS | ix |
| CONTENIDO DE FIGURAS | x |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT | xii |
| INTRODUCCIÓN | xiii |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1.Descripción de la realidad problemática | 18 |
| 1.2.Delimitación del problema | 21 |
| 1.2.1.Delimitación especial | 21 |
| 1.2.2.Delimitación temporal | 22 |
| 1.2.3.Delimitación conceptual | 22 |
| 1.3.Formulación del problema | 22 |
| 1.3.1.Problema general | 22 |
| 1.3.2.Problemas específicos | 22 |
| 1.4.Justificación | 23 |
| 1.4.1.Justificación Social | 23 |
| 1.4.2.Justificación Teórica | 23 |
| 1.4.3.Justificación Metodológica | 23 |
| 1.5.Objetivos de la investigación | 24 |
| 1.5.1.Objetivo general | 24 |
| 1.5.2.Objetivos específicos | 24 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1. Antecedentes de investigación | 25 |
| 2.1.1. Antecedentes nacionales | 25 |
| 2.1.2. Antecedentes internacionales | 27 |
| 2.2. Bases teóricas o científicas | 30 |
| 2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones) | 46 |

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS

| | |
|--|----|
| 3.1. Hipótesis general | 47 |
| 3.2. Hipótesis específicas | 47 |
| 3.3. Variables definición conceptual y operativa | 48 |

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

| | |
|--|----|
| 4.1. Método de investigación | 49 |
| 4.2. Tipo de investigación | 49 |
| 4.3. Nivel de investigación | 49 |
| 4.4. Diseño de investigación | 50 |
| 4.5. Población y muestra | 50 |
| 4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 50 |
| 4.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos | 51 |
| 4.6. Aspectos éticos de la investigación | 51 |

CAPÍTULO V

RESULTADOS

| | |
|--------------------------------|----|
| 5.1. Descripción de resultados | 52 |
|--------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------|----|
| 5.2.Contrastación de hipótesis | 62 |
| 5.3.Discusión de resultados | 67 |
| CONCLUSIONES | 72 |
| RECOMENDACIONES | 74 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 75 |

CONTENIDO DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Algunas técnicas mnemotécnicas | 32 |
| Tabla 2. Consejos que puedes aplicar | 33 |
| Tabla 3. Clases de estímulos | 43 |
| Tabla 4. Aspectos de la selección | 44 |
| Tabla 5. Relación entre figura y fondo | 45 |
| Tabla 6. Definición conceptual y operativa | 48 |
| Tabla 7. Diseño de investigación | 50 |
| Tabla 8. Población y muestra | 50 |
| Tabla 9. Técnica e instrumento | 50 |
| Tabla 10. Estadística descriptiva | 51 |
| Tabla 11. Percepción | 52 |
| Tabla 12. Percepción | 53 |
| Tabla 13. Selección | 55 |
| Tabla 14. Selección | 55 |
| Tabla 15. Organización | 57 |
| Tabla 16. Organización | 58 |
| Tabla 17. Interpretación | 60 |
| Tabla 18. Interpretación | 61 |
| Tabla 19. Distribución normal de la prueba de entrada y salida | 62 |
| Tabla 20. Prueba de muestras emparejadas – Variable | 63 |
| Tabla 21. Prueba de muestras emparejadas – D1 | 64 |
| Tabla 22. Prueba de muestras emparejadas – D2 | 65 |
| Tabla 23. Prueba de muestras emparejadas – D3 | 66 |

CONTENIDO DE FIGURAS

| | |
|-----------------------------|----|
| Figura 1. Percepción – OE | |
| 52 | |
| Figura 2. Percepción - OS | 53 |
| Figura 3. Selección OE | |
| 55 | |
| Figura 4. Selección OS | 56 |
| Figura 5. Organización OE | |
| 57 | |
| Figura 6. Organización OS | 58 |
| Figura 7. Interpretación OE | |
| 60 | |
| Figura 8. Interpretación OS | 61 |

RESUMEN

La investigación presentó el siguiente problema de investigación ¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023? Asimismo, se formuló el objetivo general determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Por otro lado, la metodología empleada fue aplicada, con un nivel de investigación explicativo, y diseño pre experimental. El resultado más relevante demostró que un 93% de los niños aprendieron a usar sus sentidos para adaptarse y relacionarse con su entorno. Vemos que el desarrollo perceptivo está estrechamente relacionado con el desarrollo físico a medida que mejoran las habilidades motoras de los niños, lo que les permite explorar su entorno de nuevas maneras. También se sabe que utilizan información sensorial para cambiar su comportamiento o comportamiento. Por ejemplo, los niños pueden reconocer cómo mover su cuerpo para evitar obstáculos y cómo rodear con sus brazos objetos que perciben como frágiles. Concluyendo que las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Finalmente se realizó la siguiente recomendación: Se sugiere la publicación de los resultados de la investigación en la revista institucional.

Palabras claves: Técnicas mnemotécnicas, percepción

ABSTRACT

The research presented the following research problem: How do mnemonic techniques influence perception in children of the II cycle of the Chalhuanayo Educational Institution N°944 – Llaylla, 2023? Likewise, the general objective was formulated to determine the influence of mnemonic techniques on perception in children of the II cycle of the Chalhuanayo Educational Institution N°944 - Llaylla, 2023. On the other hand, the methodology used was applied, with a research level explanatory, and pre-experimental design. The most relevant result showed that 93% of the children learned to use their senses to adapt and relate to their environment. We see that perceptual development is closely linked to physical development as children's motor skills improve, allowing them to explore their environment in new ways. They are also known to use sensory information to change their behavior or demeanor. For example, children can recognize how to move their body to avoid obstacles and how to wrap their arms around objects they perceive as fragile. Concluding that mnemonic techniques significantly influence the perception in children of the II cycle of the Chalhuanayo Educational Institution N°944 - Llaylla, 2023. Finally, the following recommendation was made: The publication of the research results in the institutional magazine is suggested.

Keywords: mnemonic techniques, perception

INTRODUCCIÓN

Puedes utilizar dispositivos mnemotécnicos para ayudarte con la memoria y es posible que los hayas utilizado sin saberlo a lo largo de tu carrera académica. No importa si estás en la escuela secundaria, la universidad o estás siguiendo una carrera en la oposición. Estas reglas mnemotécnicas, según Berrío Becerra (2020) serán unas de tus mejores aliadas a la hora de aprender lo que necesitas recordar. Simplemente leer el contenido, sin hacer esfuerzo ni siquiera interactuar con el contenido, puede ayudarte a memorizar o aprender una lección. Esto no es factible o el aprendizaje no será auténtico.

Por otro lado, crear una asociación o enlace que le ayude a recordar algo se conoce como mnemónicos. Según Berrío Becerra (2020), las estrategias mnemotécnicas suelen implicar asociar las estructuras y contenidos que deben recordarse con ubicaciones físicas particulares que están organizadas por conveniencia. Estos métodos podrían ser una palabra, frase o rima única que se utilice para ayudar a las personas a recordar cosas (como una lista). Los mnemónicos utilizan asociaciones entre grupos de datos para lograr de esta manera la construcción de la memoria, además de la repetición como recordatorio.

El uso de combinaciones, relaciones y asociaciones de ideas para apuntar a las habilidades visuales, mentales y auditivas de una persona es la base de las estrategias mnemotécnicas, que se basan en principios psicológicos. Estas técnicas ofrecen la oportunidad de aprender más sobre cómo funciona la mente, fomentar una retención de memoria rápida y duradera y mejorar la memoria a través de la retroalimentación. De manera similar a como lo hacen, permiten combinar información nueva con conocimientos previos, lo que facilita la asociación de conceptos, palabras, sonidos y reglas. “El hecho de que las técnicas mnemotécnicas sean difíciles de olvidar una vez aprendidas es un aspecto crucial de ellas”

(Chamorro y Díaz, 2019, p. 12). Numerosos académicos han clasificado los dispositivos mnemotécnicos de diversas formas.

Mientras que Oxford considera cuatro estrategias (hacer conexiones mentales, usar imágenes y sonidos, revisar y aplicar acciones), Thompson divide estas técnicas en cinco categorías: lingüística, espacial, visual, respuesta física y método verbal. Por otro lado, Baddeley cree que las técnicas mnemotécnicas se pueden dividir en estrategias visuales y estrategias verbales. (Chamorro y Díaz, 2019).

Como se puede observar, cada una de estas clasificaciones está relacionada entre sí o al menos comparte algunas características; sin embargo, para los fines de este estudio, se tendrá en cuenta la clasificación de Thompson. Sin embargo, la atención se centrará únicamente en el análisis de la estrategia visual.

Según Duran Losada (2019) los últimos años de educación han permitido ver los beneficios pedagógicos de la relación entre profesores y estudiantes, lo que permite observar las dificultades que encuentran los estudiantes en la adquisición de determinadas materias, en este caso las ciencias naturales. Uno de los mayores problemas es el uso de la memoria para definir conceptos. Lo que me interesa es la dinámica de la enseñanza con imágenes mentales y sus beneficios en el proceso de aprendizaje.

El estudio se centró en la mnemónica, que son estrategias de aprendizaje para mejorar el registro, almacenamiento y recuperación de información en la memoria, y la metacognición, un modo de metamemoria que describe el conocimiento y el control que tienen las personas. Al mismo tiempo, te brinda todos los consejos sobre cómo trabajar la memoria, mejorarla, aprender juegos y contenidos (Duran Losada, 2019).

Los dispositivos mnemotécnicos se utilizan para recordar listas de números, letras, objetos, símbolos, palabras extranjeras y otras cosas que no tienen sentido juntas. Ésta es una de sus características peculiares. Los principios mnemotécnicos básicos de significado, organización, asociación, visualización y atención se utilizan para crear una lógica de conexiones absurdas que puede resultar útil para ayudar a las personas a recordarlas. Esta técnica también ayuda a las personas a

conectar conexiones arbitrarias y memorables que tienen un orden (Duran Losada, 2019).

Por otro lado, el complejo proceso de percepción es la forma en que el cerebro da significado a los datos sensoriales casi instantáneamente y los organiza. Casati y Varti (2019) dado que los estímulos están organizados en conjuntos o formas, no es solo la suma de los estímulos. Los psicólogos de la Gestalt, que creían que "el todo es mayor que la suma de las partes", se propusieron investigar las leyes que organizan las sensaciones en percepciones significativas en respuesta a la afirmación de William Wundt de que la percepción era un "mosaico de sensaciones". Principalmente se destacó lo siguiente:

La ley de figura y fondo: Agrupamos sensaciones para percibir un objeto o figura que destaca sobre un fondo. La figura se muestra como un objeto claro, distinto y organizado que es más fácil de recordar que el fondo. Normalmente, el fondo es más simple y menos distintivo que la figura, que parece más cercana y más pequeña.

Casati y Varti (2019) la figura es lo que recibe significado, y el contorno que la distingue del fondo parece ser parte de la figura.

Las leyes de organización perceptiva: *Ley de proximidad*, agrupamos los estímulos cercanos en unidades. Cuando hay tres personas cerca y una a varios metros de distancia, por ejemplo, tendemos a suponer que las tres personas cercanas forman un grupo. *Ley de semejanza*, clasificamos los estímulos en categorías según su similitud en tamaño, forma o color. Los miembros de un equipo deportivo, por ejemplo, pueden identificarse por el color de sus camisetas. *Ley de continuidad*, a pesar de su evidente separación, percibimos estímulos continuos como una sola entidad. Considere las líneas que forman la línea quebrada de una carretera. *Ley de contraste*, El contraste de un elemento con el todo influye en cómo lo percibimos. Un ejemplo es poner una naranja en una cesta de limones. *Ley de cierre*, aunque algunas partes de un objeto puedan faltar u ocultarse, todavía las vemos como un todo. Cuando se nos muestran dos semicírculos muy juntos, por ejemplo, a menudo los confundimos con un círculo completo.

Asimismo, el fenómeno de la constancia perceptiva demuestra cómo la percepción es un proceso de adaptación al entorno. Casati y Varti (2019) lo que

percibimos no cambia constantemente, a pesar de que los estímulos que recibimos de las cosas cambian continuamente debido a cambios de iluminación, color, tamaño debido a la distancia y forma debido a la perspectiva. De ser así, detectar el objeto y sobrevivir sería muy difícil. Pensamos que los relojes son redondos, incluso si los miramos desde una perspectiva que los hace parecer ovalados. Cuando oscurece, los objetos mantienen su color. A medida que una persona se aleja de nosotros, su tamaño disminuye mucho más lentamente de lo esperado. Casati y Varti (2019) todo esto es resultado del fenómeno de la constancia perceptiva, que se basa en mecanismos neuronales profundamente arraigados en nuestro sistema nervioso.

Y podemos definir la percepción como la capacidad de reconocer y comprender los componentes del entorno a través de nuestros sentidos. Además, es la base del conocimiento. Nos relacionamos con la realidad y las personas que la componen gracias a la percepción. El aprendizaje de una persona se vuelve muy importante en cómo percibe la realidad porque la percepción está vinculada a cómo esa persona ha interactuado con su entorno mientras vivía allí. La teoría constructivista distingue entre dos categorías de factores de los que depende la percepción: factores innatos y factores aprendidos. La percepción y la atención están estrechamente relacionadas porque las actividades cognitivas comienzan con la percepción y continúan dependiendo de la atención del sujeto.

Por lo manifestado, el objetivo de la investigación fue determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023. Por otro lado, el tipo de investigación fue aplicada, con un nivel de investigación explicativo, y un diseño pre experimental. Asimismo, el esquema del informe de investigación es:

Capítulo I: Planteamiento del problema

Capítulo II. Marco Teórico

Capítulo III. Hipótesis

Capítulo IV. Metodología

Capítulo V. Resultado

Luego se expusieron las conclusiones, sugerencias, citas bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El proceso cognitivo mediante el cual un individuo recopila información y crea una impresión del mundo que lo rodea se denomina percepción.

Según los estudios de los guatemaltecos Freré et al. (2022) Cuando la información llega a nuestros sentidos, la percepción es uno de los procesos cognitivos que pueden capturarla, procesarla y darle significado de forma activa. Y el conocimiento tiene sentido y organiza diferentes maneras de hacer, pensar, juzgar, comportarse y relacionar a las personas con el mundo exterior y la información que reciben de él. Por el contrario, la interacción es el intercambio de información entre al menos dos actores a través de una serie de mensajes distintos y convincentes. El objetivo principal de este estudio es recopilar información sobre diversos aspectos de la percepción (sensorial), la cognición y la interacción, particularmente a través de la aplicación de las tecnologías de la comunicación y la información (TIC) a los procesos cognitivos.

La revisión deja muy claro que los procesos cognitivos de las personas son incuestionablemente racionales, pero también está claro que dependen de estímulos externos para afectar sus sentidos y permitir su capacidad de pensar. Las personas pueden aprender sobre su entorno mediante el uso de elementos como imagen, sonido y color, entre otros. El empirismo explica que las ideas se forman como reflejo de la realidad que así se percibe. A diferencia del texto plano, el aprendizaje es más eficaz cuando se activan los sentidos. La tecnología ofrece una variedad de

herramientas que permiten estimular los sentidos de forma individual o combinada para el aprendizaje, por lo que el avance tecnológico en la educación es una necesidad. De manera similar, las nuevas TIC permiten la interacción entre el usuario y la información, pasando de un proceso puramente mecánico a desarrollar un proceso cognitivo en quienes interactúan y aprenden.

Asimismo, según los estudios del colombiano Leonardo Oviedo (2019) indica que la percepción es la encargada de regular y modular la sensorialidad, según la Gestalt, y no depende de la información de los órganos sensoriales. Como el sujeto tendría que mantener su atención en la gran cantidad de estímulos que le ofrece el contacto con el entorno, el hecho de que esté recibiendo datos de la realidad sin discriminación implicaría en él una confusión constante.

También, según los estudios de los brasileños Gallegos y Gorostegui (2019) muestran que el intrincado proceso mediante el cual categorizamos, comprendemos e identificamos las sensaciones inducidas por estímulos ambientales. No siempre ocurre que lo que comprendemos mentalmente es lo que perciben nuestros sentidos. Para construir representaciones mentales de los objetos, cualidades y relaciones espaciales de nuestro entorno, el sistema cognitivo manipula la información sensorial disponible. Las tres operaciones perceptuales más cruciales son las de detección, discriminación e identificación de estímulos ambientales.

Es la estructuración e interpretación de los datos que proporciona el entorno, la interpretación del estímulo como un objeto significativo. Las cosas que causan la percepción ocurren dentro de nuestro sistema nervioso, no fuera de nosotros.

De hecho, según los estudios del peruano Saravia Rojas (2019) fundamentalmente, los procesos perceptivos son los que permiten una buena lectura y comprensión; los datos que recopilan se envían a nuestra corteza, lo que facilita el proceso en algunas regiones. Cuando es necesario, la información se obtiene utilizando el código Braille y los sentidos de la vista o el tacto. Las llamadas sacadas y fijaciones, que son movimientos oculares, se ven afectadas por el sentido de la vista. Todo el proceso comienza con la vista porque, como su nombre indica, nos fijamos en un objeto con la ayuda de movimientos oculares como sacudidas y fijaciones, y nos deslizamos a lo largo de toda la línea que leemos para orientarnos mejor. Para poder ver más claramente las palabras, letras, signos, etc. se realizan

focalizaciones. Cuando leemos, utilizamos entre el 90% y el 95% de nuestro cerebro para realizar fijaciones; ocasionalmente también pueden ocurrir regresiones.

Es importante entender que los niños que no desarrollan adecuadamente este componente tienen más probabilidades de confundirse y distraerse. Esto se debe a que su atención se desplaza constantemente de un lado a otro y se centra en estímulos irrelevantes, lo que les impide encontrar el objeto. Es difícil concentrarse cuando estás mirando. Cuando escriba, omite palabras o líneas enteras y omite los signos de puntuación. Es fácil perderse mientras lee y necesitar la ayuda de los dedos para seguir leyendo. También combina letras que se leen por separado, como /d/ en lugar de /cl/.

Es más, según los estudios del peruano Flores Castillo (2020) comprender el entorno y a uno mismo requiere la capacidad de organizar e interpretar datos sensoriales, que es lo que es la percepción. Cabe señalar que la percepción es una interpretación más que una sensación. Sin la ayuda de la experiencia previa sería imposible percibir algo; todo lo que no pueda conectarse con la experiencia previa se considera indefinido. Actuar conscientemente y con objetivos específicos en mente sería imposible en estas circunstancias, que están centradas en el medio ambiente.

Percepción es un término que se utiliza a nivel nacional en muchos campos diferentes del conocimiento y no está asociado únicamente con el campo de la psicología. Como forma de pensamiento, la percepción es una acción inmediata. Según esta definición, conciencia y percepción son términos sinónimos. La segunda definición caracteriza la percepción como un proceso que imita la apariencia de la realidad externa, da la impresión de que tiene un origen psíquico y convierte la percepción en un problema sensorial. La tercera definición equipara la percepción con el juicio, que puede ocurrir independientemente de los datos sensoriales y también a través de la intuición pura.

Por otro lado, según los estudios del peruano Yandun Narvaez (2020) el cerebro recibe información de los sentidos después de captar un estímulo específico. Allí, el proceso cognitivo se desarrolla en mecanismos mediante los cuales se combinan estímulos, se interpretan a partir de la memoria y se crea una

realidad interna de lo que sucede en el entorno. Por lo tanto, la percepción es un proceso único e individual que da como resultado una perspectiva única, individual y enfocada del mundo. Una realidad que cada mente crea.

Al estudiar estos mecanismos de percepción, podemos comprender cómo se produce el aprendizaje. La información recopilada a través de los sentidos primero debe organizarse y relacionarse con lo que ya sabemos para formar el aprendizaje. Por tanto, la percepción proporciona acceso al conocimiento, interpretación del conocimiento, creación de contenidos y preparación para el aprendizaje.

Por otro lado, en la Institución Educativa Chalhuamayo N°944, se evidenció dificultad en un 30% de los niños tienen dificultad con el proceso de selección porque sus actitudes, intereses, escala de valores y necesidades les dificultaron comprender los mensajes a los que fueron expuestos. Es decir, son incapaces de procesar adecuadamente la información, lo que los lleva a realizar una serie de juicios de valor que se manifiestan en una variedad de reacciones físicas. Por otro lado, el 15% de Los niños tuvieron problemas para organizarse porque no categorizaron la información ni le dieron un significado que variaba según cómo se categorizaba, lo que llevaba a diversos resultados. Y, el 15% de Los niños tenían problemas para interpretar las cosas porque no tenían suficiente experiencia para interpretar las cosas de acuerdo con su edad cronológica. Por otro lado, sus interacciones con sus pares y sus intereses personales son rígidos. A medida que la experiencia de un individuo mejora o sus intereses cambian, su interpretación de su entorno también cambiará.

1.2. Delimitación del problema

1.2.1. Delimitación especial

La investigación se desarrolló en el departamento Junín, provincia Satipo, distrito Llaylla – Mazamari.

1.2.2. Delimitación temporal

La investigación se desarrolló durante las siguientes fechas 20 - 03 - 2023 al 19 - 06 – 2023.

1.2.3. Delimitación conceptual

La investigación se enfocó en el análisis de la percepción el cual fue medido a través de las dimensiones propuestas: Selección, organización, interpretación. Para ello se manipuló la variable independiente: Técnicas mnemotécnicas a través de sus dimensiones: Sistema de asociación número rima, palabras asociadas, sistema de lugares. Por otro lado, la manipulación y la medición (Causa – Efecto), permitió conceptualizar las variables y las dimensiones de estudio.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023?

1.3.2. Problemas específicos

¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023?

¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023?

¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023?

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación Social

La investigación fue relevante, ya que con la comunidad educativa se benefició de los hallazgos. En primer lugar, se mejora la percepción del niño. lo que les permitió comprender e interpretar cada señal externa, guiándolos a través de una delicada actividad. En según lugar, se dio a conocer a los profesores el uso de dispositivos mnemotécnicos para mejorar la percepción.

1.4.2. Justificación Teórica

Como resultado de la investigación pudimos conocer más sobre cómo se teorizaron y trabajaron las variables: Técnicas mnemotécnicas y percepción. Asimismo, la investigación nos permitirá conceptualizar con precisión las dimensiones de la variable dependiente: Selección (El proceso de elegir qué estímulo capta nuestra atención se conoce como selección sensorial). Organización (En esencia, la organización ocurre cuando procesamos estímulos fusionando procesos con estímulos externos). Interpretación (La interpretación se basa en los factores internos del niño y su experimentación ambiental).

1.4.3. Justificación Metodológica

La investigación hizo posible una herramienta para medir la inteligencia, el cual se denominó instrumento IPMP (instrumento para medir la percepción). Por otro lado, se recomienda el uso de un diseño cuasiexperimental para futuras investigaciones porque permitirá investigaciones adicionales.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

Condori y Taype (2020) en la tesis: *Percepción visual en niños de 4 años de Instituciones Educativas Públicas de la Urbanización San Carlos – Huancayo*. En la Universidad Nacional del Centro del Perú, para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación. Este estudio se realizó con el propósito de examinar el nivel de percepción visual de niños de 4 años que participan en la educación pública. A pesar de ser un tema muy importante relacionado con las dificultades de aprendizaje en los niños, se desconoce su evolución, desarrollo y presencia/ausencia y no se han aplicado pruebas al respecto. Los métodos específicos utilizados incluyeron enfoques cuantitativos a gran escala, métodos científicos generales a nivel técnico y diseño técnico transversal. A continuación, se utilizó la prueba de Frostig como herramienta de recolección de datos y finalmente se utilizó la estadística descriptiva como método de procesamiento de datos. Se extrajo una muestra de 60 niños y niñas de 4 años de entre 214 estudiantes. En conclusión, este estudio logró determinar el nivel de percepción visual en niños de 4 años.

Rodríguez et al. (2018) en el artículo: *Memoria y enseñanza de una segunda lengua: mnemotecnia de la palabra clave*. Sería imposible aprender un idioma sin hacer un uso eficaz de nuestra memoria. Para maximizar este aprendizaje, es

importante determinar la eficacia de las asociaciones utilizadas en mnemónica. El objetivo del estudio fue determinar la eficacia de las técnicas de memoria utilizadas en la enseñanza de idiomas. Participaron 30 alumnos de primaria. El impacto en la recuperación léxica se examinó mediante el método de palabras clave. Los hallazgos demostraron un vínculo entre la aplicación de esta técnica y un aumento significativo de la adquisición de vocabulario en inglés. Esto demuestra cómo la mnemónica ayuda en el aprendizaje de segundas lenguas.

Mercado Paredes (2018) en la tesis: *Programa de percepción visual en el incremento de la atención de niños de seis y siete años de una institución educativa. La Oroya, Junín 2017*. Universidad Cesar Vallejo, para Optar el Grado Académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. Su objetivo era determinar si un programa de educación en percepción visual era eficaz para centrar la atención de niños de seis y siete años. El estudio tuvo un diseño cuasiexperimental y un enfoque aplicado. 34 estudiantes de la muestra, de 6 y 7 años de edad, se dividieron en los grupos de control y experimental. En la técnica de encuesta se utilizó el Test D2 de Brickenkamp (1962), modificado por Seisdedos (2004). El programa de percepción visual provoca más problemas de atención en niños de 6 y 7 años, según la hipótesis que se puso a prueba mediante el test U de Mann Whitney.

Marín Malaver (2019) en la tesis: *Estrategias cognitivas para desarrollar el pensamiento creativo en relación al proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial N° 2158 El Milagro, distrito de Huanchaco, Trujillo, 2018*. En la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia. El objetivo de este estudio fue desarrollar estrategias cognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en relación al proceso de aprendizaje en niños y niñas de 5 años. Se utilizaron listas de verificación, entrevistas, procesos de recopilación de comentarios y herramientas de observación para desarrollar el pensamiento creativo. Después de completar esta sección, revisamos el tema considerando la teoría del pensamiento creativo de Edgar De Bono, la teoría de la espiral creativa de Joy Gilford y la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Este es un programa estratégico para desarrollar habilidades de pensamiento creativo. Los resultados respaldan las dificultades que enfrentan los

jóvenes para desarrollar el pensamiento creativo, incluida la falta de libertad y flexibilidad mental, la falta de capacidad para generar, comunicar y expresar ideas, emociones y sensaciones, y la falta de capacidad para crear complejidad.

Montalván Eche copar (2018) En la tesis: *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martin de Porres – 2017*. En la Universidad Cesar vallejo, para Optar el Grado Académico de Maestra en Educación. El objetivo fue determinar la conexión entre las habilidades psicomotoras de los niños en edad preescolar y el desarrollo cognitivo. Se eligió como muestra a 34 niños de ambos sexos, entre 4 y 5 años de edad, de una población de 94 niños de ambos sexos, según la investigación transversal no experimental de la metodología. La Ficha de Observación del Desarrollo Psicomotriz y Cognitivo fue la herramienta utilizada como técnica para observar la práctica psicomotora de niños y niñas y su desarrollo cognitivo. A lo largo del proceso se pudo demostrar que las hipótesis de este estudio son ciertas y que existe una relación directa entre sus niveles de desarrollo cognitivo y psicomotor. Según los resultados, el desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar está directamente correlacionado con el uso de sus habilidades psicomotoras. Es altamente significativo al nivel del valor $p = .000$ 0.00 y representa una correlación positiva significativa entre las variables, según la correlación de Spearman = 0.759^{**} . Conclusión: Las habilidades psicomotoras y el desarrollo cognitivo tienen una relación positiva.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Calvo Aramendi (2022) en la tesis: *Uso de la Mnemotecnia como herramienta educativa de la Sociedad del Conocimiento en la Era Digital*. En la Universidad del País Vasco, para optar el Grado de Doctor en Educación. El objetivo principal de esta investigación histórico-analítica es demostrar el valor de los recursos mnemotécnicos como ayudas didácticas y la necesidad de emplearlos en varios niveles escolares para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología se basará en la búsqueda de detalles en fuentes secundarias, incluidos libros y artículos de investigación, que sustenten esta tesis. Haremos un rápido recorrido por las herramientas mnemotécnicas que los pueblos han utilizado a lo

largo de la historia y cómo han sido percibidas en distintos momentos, desde su enorme importancia en las sociedades orales y escritas hasta cuando surgió la llamada "Nueva Escuela" de la década de 1920 los rechazó. La memoria juega un papel crucial en las pruebas que se requieren en el sector educativo hoy en día, a pesar de que las memorias externas como discos duros y pendrives son más confiables que la propia memoria. Los estudiantes necesitan ayuda mnemotécnica porque la lectura rápida en ordenadores ha sustituido el hábito de leer textos, lo que nos lleva a creer que las reglas mnemotécnicas que fueron abandonadas por el ámbito educativo y convertidas en objetos de interés por la psicología deben recuperarse para ayudar en la memoria. activación.

Goñi Artola (2019) en la tesis: *Eficacia de la mnemotecnica de la palabra clave en la adquisición de vocabulario en euskera*. En la universidad de Curuña, para optar el grado de Doctor en Psicología. El principal objetivo del presente estudio fue determinar la eficacia de la mnemónica de palabras clave en el aprendizaje de vocabulario en vasco utilizando palabras con imágenes altas y bajas de la memoria a corto y largo plazo y listas de palabras a corto y largo plazo. Debido a que no existen pruebas que evalúen la memoria rápida utilizando listas cortas de palabras, quisimos determinar cómo los mnemónicos léxicos básicos afectan la adquisición a largo plazo del vocabulario vasco y qué efecto tiene la memoria a corto plazo a largo plazo. Memoria. período. período. Para ello se utilizó alumnado que cursaba educación secundaria obligatoria en la provincia de A Coruña. Las palabras objetivo se crearon mediante entrenamiento repetido con colegas, experimentadores y participantes, y se compararon los efectos. También se evaluó el nivel de control de los participantes y la intensidad de las imágenes para determinar si esto afectaba la memoria. Se descubrió que el método de clave era superior a las otras condiciones (experimentador, participante, repetición) al recordar inmediatamente el número total de palabras cuando el compañero producía el verbo.

Peñafiel y Castro (2019) en el artículo: *Estrategias Mnemotécnicas para el aprendizaje del vocabulario en el idioma inglés*. Concluyo: El objetivo de este estudio es describir la frecuencia con la que los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa Eugenio Espejo utilizan dispositivos mnemotécnicos para

aprender vocabulario en el idioma inglés. Al hacerlo, el estudio espera brindar a los profesores de inglés un nuevo enfoque para la enseñanza de vocabulario. El marco teórico del proceso de investigación se construyó en torno a dos variables que detallan el uso de estrategias mnemotécnicas en el aula, categorizadas en dimensiones e indicadores. Se llevó a cabo una investigación in situ mediante una encuesta dirigida a funcionarios de la industria educativa. Finalmente, está claro que se deben crear formas de ayudar a los estudiantes a aprender nuevas palabras y lograr avances lingüísticos significativos. Palabras clave: inglés, aprendizaje, vocabulario y habilidades mnemotécnicas.

Fajardo et al. (2019) en el artículo: *Los niños de cinco años en un entorno escolar demuestran percepción visual y razonamiento lógico*. En este estudio se buscó determinar si existía relación entre la percepción visual y el pensamiento lógico en estudiantes de 5 años que asistían a una institución educativa. Esto se realizó mediante un diseño transversal, correlacional y con una metodología cuantitativa de nivel no experimental. La muestra estuvo compuesta por 80 estudiantes matriculados en un programa de 5 años de un colegio de San Martín de Porres (S.M.P.). Para la recolección de datos se utilizó la prueba de Frostig (1963) y la prueba de precálculo de Milicic y Schmidt (1995). Según los resultados de la investigación, se encontró que el pensamiento lógico y la percepción visual tienen una correlación significativa ($p=0,01$) y alta (0,750) en la institución educativa S.M. P. Esto reveló que existe una relación fuerte y significativa entre la percepción visual y el pensamiento lógico en estudiantes de 5 años que asisten a instituciones educativas.

Soto y Trevisán (2018) en la tesis: *Desempeño cognitivo en niños que asisten a jardín de cinco años de edad, con uno y dos años de escolaridad previa*. En la Pontificia Universidad Católica Argentina, para optar la Licenciatura en Psicopedagogía. El propósito de este estudio fue determinar los beneficios de la educación infantil temprana sobre el desarrollo cognitivo de los niños y comparar los resultados obtenidos para determinar qué funciones cognitivas se desarrollan mejor en los niños en edad escolar. El primer grupo de 43 estudiantes con una edad promedio de 5 a 5 años representa a niños que ingresaron al jardín de infantes a las edades de 3, 4 y 5 años. El segundo grupo, de 38 estudiantes con una edad media

de 5,6 años, está formado por niños que han asistido al jardín de infancia sólo durante 4 o 5 años. Los resultados muestran que los niños con mayores niveles de educación previa o que comenzaron la escuela a una edad más temprana obtuvieron mejores resultados en habilidades cognitivas que los niños con menos de un año de educación previa.

2.2. Bases teóricas o científicas

La variable independiente: Técnicas mnemotécnicas, se sustenta en la teoría propuesta por Luis Sebastián (2018) Manual de mnemotecnia. Por otro lado, la variable dependiente: Percepción se sustenta en la teoría propuesta por Archila y Bermejo (2019) Los procesos cognitivos básicos.

2.2.1. Técnicas mnemotécnicas

La palabra "mnemónica" se deriva de las palabras griegas "mnéemee" (memoria) y "téchnee" (arte). Las reglas mnemotécnicas son un conjunto de técnicas que nos ayudan a recordar mucha información o datos específicos que de otro modo nos resultaría fácil olvidar.

Con esta técnica puedes entrenar al cerebro a través de los juegos para que memorice a medio o largo plazo. Y, en el caso de las reglas mnemotécnicas, esto es posible gracias al uso de la asociación, la repetición y las reglas adaptables. (Jiménez Macrobich, 2019, p. 17)

Durante mucho tiempo se los consideró un método de estudio debido a su eficacia. Sebastián (2018), por otro lado, son en realidad un sistema complementario ya que solo te traen a la mente la información que necesitas, en lugar de permitir diseccionar conceptos para comprenderlos en profundidad.

Las reglas mnemotécnicas, por ejemplo, no le ayudarán a recordar todas las complejidades que representó el período de independencia del Perú a nivel social, político y económico; Las técnicas de estudio lo harán. Sin embargo, son muy útiles si necesita saber fechas, nombres o hechos precisos.

Según Sebastián (2018) al utilizar una oración corta y simple que conecta palabras, las técnicas mnemotécnicas ayudan al cerebro a memorizar ideas de manera más rápida y sencilla. Estas reglas se basan en asociaciones mentales para ayudar no sólo con la memorización sino también con el recuerdo: la capacidad de recordar o retener en la mente algo del pasado. “La mnemónica es un sistema que nos permite memorizar y recordar una lista de información, una secuencia de números o imágenes de una manera fácil” (Jamy Escobar, 2019, p. 22). Para jóvenes en su etapa académica que deben memorizar mucha información, es una técnica de mucha ayuda. La mnemónica deriva de las palabras griegas "mnémee", que significa "memoria", y "téchnee", que significa "arte".

Por otro lado, las mnemotécnicas son procesos de pensamiento que ayudan a las personas a recordar y/o recuperar información específica de la memoria. El proceso de memorización y recuperación puede hacerse más efectivo y seguro mediante el uso de asociaciones (únicas o múltiples) entre la información deseada y la información almacenada profundamente en la memoria. Las mnemotécnicas se han utilizado con diversos fines a lo largo de la historia, según Duran Losada (2019). Por ejemplo, los antiguos griegos los utilizaban para memorizar y recordar ideas importantes en discursos largos. Actualmente, se recomiendan para conservar información como listas de compras, fechas, números de teléfono o palabras de su primer o segundo idioma. La aplicación de la mnemónica al aprendizaje de vocabulario en lenguas extranjeras (LE) es el único objetivo de este trabajo.

Para demostrar la eficacia de la mnemónica para el aprendizaje léxico, se han realizado numerosos estudios, en su mayoría de carácter experimental. Jiménez Macrobich (2019) la mayoría de estos estudios presentan hallazgos sorprendentes que demuestran la eficacia de los dispositivos mnemotécnicos frente a métodos competitivos (por ejemplo, memorización de palabras en contexto, repetición mecánica). Otros, sin embargo, han cuestionado la eficacia de este método, sosteniendo que la mayor parte del vocabulario se aprende de forma natural a través de inferencias basadas en el contexto y no mediante una memorización deliberada y elaborada.

El debate sobre el valor, la utilidad y la superioridad o inferioridad de la mnemónica con respecto a otras técnicas de aprendizaje no siempre ha sido

racional, lo cual es desafortunado. Según Sebastián (2018), aprender una nueva palabra implica una serie de factores. Se debe desarrollar la capacidad de usar la palabra apropiadamente en contextos, incluyendo inferir el significado, reconocerlo y recordar la forma de la palabra. Diferentes. Diferentes estrategias y Se deben utilizar técnicas para los diversos aspectos del aprendizaje de vocabulario; una sola es frecuentemente insuficiente. Según Sebastián (2018):

La mnemotécnica, son aquellas claves o pistas que nos ayudan a adquirir nueva información de un modo más sencillo. Sin embargo, no conviene abusar de ellas si no es necesario, ya que puede ser más complejo elaborar y retener información codificada que sin usar estas normas, por otra parte, si se utilizan en exceso, podemos estar saturando a nuestra memoria con diversos códigos y fomentar que le cueste recuperarlos. (p. 23)

Según Jiménez Macrobich (2019) Si estamos estudiando una ley y utilizamos una regla mnemotécnica para recordar cada código, es probable que al final no sepamos qué regla va con cada ley y que sea ineficaz; sin embargo, si utilizamos este método para una ley concreta con la que nos hemos atragantado, es un sistema eficaz, en la tabla 1 detallamos algunas técnicas nmemotécnicas.

Tabla 1

Algunas técnicas nmemotécnicas

| | |
|---|---|
| Las imágenes | Ha sido un pilar de los sistemas menmotécnicos durante siglos y los romanos los utilizaron por primera vez. En este sentido, la selección de colores es crucial a la hora de crear ilustraciones, dibujos o diseños gráficos. Pero la memoria visual no es confiable, y lo es aún más cuando se intenta aprender mucha información. |
| Las nmemotecnias verbales consisten en cambiar los dígitos por letras | añadiendo vocales a determinadas consonantes, por ejemplo. Es decir, si necesitamos recordar la fecha 1066, podemos asociar el 1 con la B y el 6 con la G, cambiando la fecha a la palabra inglesa BAG (teniendo en cuenta que en este caso hay dos 6, por lo que asociamos la G con un doble dígito). |
| Rima y el ritmo | Los estudiantes utilizan con frecuencia las canciones para fijar mejor o ayudar a retener ciertos conceptos porque contienen códigos fonológicos que son útiles para la adquisición de información. |

| | |
|----------------------------|--|
| Reglas mnemotécnicas | Trabajan elaborando la información que se va a recordar para memorizarla mejor, generalmente estableciendo una conexión con algo ya conocido. |
| Codificación por reducción | Esto significa que, por ejemplo, si necesitamos recordar los colores "rojo, azul, naranja y amarillo", los sustituiremos por la palabra "rana", que utiliza la primera letra de cada palabra en la secuencia de colores. |
| memoria auditiva | Cuando escuchamos retenemos más información que cuando leemos porque tiene una mayor capacidad de retención que la visual. |

Activar la memoria para almacenar información es un proceso que realizamos todos los días, pero que en ocasiones no somos capaces de hacerlo cuando se trata de recordar información sobre cosas que no nos motivan lo suficiente (Duran losada, 2019). En el estudio se incluyeron tanto niños como adolescentes o adultos jóvenes. Afortunadamente, existen algunas técnicas de memorización efectivas que puede utilizar de inmediato para aumentar la eficiencia de este estudio.

Esforzarse en comprender la información para retenerla en la memoria es una de las formas más beneficiosas de memorizar cualquier tipo de información (Jiménez Macrobich, 2019). Reescribir lo que has aprendido sin utilizar notas y releer un texto con tus propias palabras ayudan a consolidar estas ideas. Se encuentran disponibles mnemónicos u otros métodos útiles.

Por otro lado, Encontrar la técnica mnemotécnica que funcione mejor para usted es lo más importante que puede hacer con ella, pero existen algunos trucos que puede utilizar para personalizarla según sus necesidades y aumentar su eficacia. En la tabla 2 se realizan los siguientes detalles.

Tabla 2

Consejos que puedes aplicar

| | |
|--|---|
| Convierte ideas en acciones. | Porque te resultará más fácil incorporar los datos si dejas de verlos como algo pasivo o inerte, para que puedas relacionarlos de forma más efectiva. |
| Mejores asociaciones resultan de conexiones más extrañas e ilógicas. | Nuestras mentes lo encuentran divertido. |

| | |
|---|---|
| Piensa en las ideas abstractas. | Conéctelos a un recuerdo de algo a lo que esté acostumbrado. |
| Como no son automáticos, practícalos un rato. | Perfeccionarás la técnica a medida que los uses con más frecuencia. |

Estas plataformas son excelentes ayudas para el estudio. En realidad, las reglas mnemotécnicas sirven como ejemplo de cómo el cerebro puede aprender mucho con el apoyo adecuado. Sebastián (2018) la verdad es que el cerebro funciona de manera similar a un músculo: cuanto más lo ejercitas, más efectivo se vuelve. Por lo tanto, dominar estas técnicas es crucial para mejorar el rendimiento y perfeccionar facultades mentales como la memoria y la imaginación. Jiménez Macrobich (2019) además, mejorar la plasticidad cerebral es necesario para seguir aprendiendo cosas nuevas y, a su vez, para poder adaptarse a las exigencias del lugar de trabajo moderno.

En los últimos años, el trabajo como docente me ha brindado la oportunidad de identificar algunas estrategias pedagógicas que tienen una ventaja pedagógica en la relación docente-alumno. Esto me ha permitido observar algunas dificultades que tienen los estudiantes en el aprendizaje de una materia en particular, en este caso, ciencias naturales. Uno de los principales desafíos es el uso de la memoria para determinar conceptos. Lo que me apasiona es una dinámica educativa con imágenes mentales y los beneficios que estas tienen en el proceso educativo. (Jiménez Macrobich, 2019, p. 24)

Una de las características de las mnemónicas es que se aplican a temas sin sentido como números, letras, objetos, símbolos y listas de palabras extranjeras. Puede resultar útil construir una lógica de conexión sin sentido y ceñirse a ella. Esta técnica facilita la unión de conexiones aleatorias memorables en patrones. Los principios básicos de la memoria son significado, organización, asociación, visualización y asociación.

Por lo anterior, la población investigada requiere de un sistema de aprendizaje educativo práctico, que aproveche los conocimientos ya dominados y al mismo tiempo genere otros nuevos. Jiménez Macrobich (2019) de esta manera, los procesos educativos que inculcan valores, actitudes, normas y patrones de

comportamiento que la sociedad considera formas de comportamiento necesarias y apropiadas en los niños desde el nacimiento son necesarios para producir ciudadanos que puedan construir una mejor nación sobre una base educativa.

2.2.1.1.Sistema de asociación número rima

El término "The Peg Method", que en español se traduce literalmente como "el método de la clavija", se utiliza para referirse a este sistema de hacer coincidir números con palabras que riman en inglés. Jiménez Macrobich (2019) en realidad, las palabras actúan como ganchos mentales de los que la persona "cuelga" los componentes que quiere memorizar, de ahí el nombre de este fenómeno. Este método se utiliza en la vida diaria para memorizar listas de tareas que desea completar o listas de diez palabras no relacionadas en el orden correcto.

Entonces, por ejemplo, si queremos recordar que necesitamos comprar una lista de artículos como pan, un cepillo de dientes, un medicamento en la farmacia y el periódico, podemos simplemente asociar cada uno de estos artículos con un número y su correspondiente rima. (Jiménez Macrobich, 2019, p. 19)

Para lograrlo, continuaremos ordenando cada elemento de nuestra lista de manera sistemática en el "cuadro" apropiado, es decir, el número y la palabra rimada.

Las imágenes deben tener detalles extravagantes o increíbles para que dejen una impresión duradera en nuestra mente. Duran losada (2019) esto ayudará a que la técnica funcione de forma más eficaz. Por ejemplo, si quisiéramos comprar pan primero, nos imaginaríamos una enorme hogaza de pan amarillo fosforescente en un bollo pequeño como el número uno.

La participación de los sentidos auditivo y visual constituye la base de las cualidades de esta técnica. La primera se basa en la popularidad de la rima y lo evocadora que puede ser. La asociación entre la palabra y la imagen se ve interferida por la vista. Duran losada (2019) A todo esto hay que tener en cuenta también que cuando intentamos asociar algo con un número, una palabra o una imagen, en realidad nos esforzamos más porque estamos más centrados en lo que queremos

recordar. Es en última instancia lo que nos permite retener información permanentemente en nuestra mente. “Aunque esta técnica puede parecer al principio extraña porque es inusual en nuestro campo, creemos que después de una transformación oportuna puede convertirse en un recurso de aprendizaje útil y divertido” (Duran losada, 2019, p. 32).

2.2.1.2. Palabras asociadas

A través de pares o grupos de palabras que tengan alguna relación de contraste, parentesco o formación, puedes aprender vocabulario de otra manera efectiva. Los diagramas visuales, árboles y gráficos son particularmente útiles en esta tarea.

En realidad, esta técnica de aprendizaje de vocabulario está basada en el método denominado “parejas asociadas”. Este método, es muy utilizado en el ámbito de la psicología, las palabras siempre se asocian una a otras, bien en parejas o en grupos. Así por ejemplo, la palabra “snow” nos puede sugerir la palabra “Cold” o “White” o “Winter”. La palabra “father” está almacenada en nuestra memoria junto a otras como “Mother”, “son” o “daughter”. (Duran losada, 2019)

La clase tiene una amplia gama de opciones al utilizar la técnica de la palabra asociada. “Puede resultar especialmente apropiado utilizarlo al principio o al final de una actividad como la revisión de vocabulario” (Jiménez Macrobich, 2019, p. 35). Para lograrlo, pediremos a los estudiantes que anoten en su cuaderno cuántas palabras sugiere rápidamente una determinada palabra.

En este sentido, las asociaciones de palabras pueden variar de persona a persona, por lo que es importante tener esto en cuenta. Como resultado, es un método que se adapta mejor a las circunstancias individuales que el trabajo en grupo o en parejas.

2.2.1.3.Sistema de lugares

Este método también es conocido con los nombres de itinerarios, topográficos, técnicas de lugar, memorización ordenada y sala romana. Es cierto que muchas de las aceptaciones hacen referencia a uno de los métodos más antiguos, que empleaban griegos y romanos en sus discursos. Hoy en día, utilizando enlaces utilizados anteriormente que sirven como imágenes de enlace, se utiliza para recordar algo de forma organizada. La gente tiene una comprensión casi instintiva de los lugares en los que vivimos o hemos vivido. Nuestro entorno lleva consigo fuertes asociaciones emocionales para siempre. A menudo nos visualizamos moviéndonos por las habitaciones de una casa, los senderos de un parque, una calle, etc.

Esta técnica sugiere que visualicemos un entorno familiar y creemos un itinerario detallado de ubicaciones específicas dentro de las cuales luego ubicaremos mentalmente la información que deseamos memorizar. Para ayudarnos a recordar, recorreremos mentalmente las ubicaciones de nuestra ubicación imaginada mientras imaginamos las cosas que hemos puesto allí.

2.2.2. Percepción

Los humanos son capaces de centrar su atención desde pequeños, lo que significa que pueden elegir un elemento concreto de su entorno para percibirlo conscientemente. Archila y Bermejo (2019) es interesante notar que incluso cuando el tema se vuelve más complejo, esta capacidad de atención todavía está limitada por la cantidad de información disponible. Sin embargo, la capacidad de prestar atención y seleccionar el objetivo de su caída cambia notablemente. Los niños pequeños se distraen fácilmente porque se dejan cautivar fácilmente por una variedad de cosas. Un elemento u objeto contextual rara vez llama la atención unos segundos antes que otros elementos del entorno.

A medida que los niños crecen, aprenden a controlar su atención y a elegir en qué partes de su entorno quieren centrarse. Cuando se trata de otros procesos cognitivos básicos como la memoria, los bebés no ponen mucho

esfuerzo en recordar o recordar algo. Es como mirar el rostro de tu madre y sonreír, o mirar un biberón y preocuparte por él. En otras palabras, la memoria de los niños no parece depender únicamente de esfuerzos mentales específicos, es decir, de las emociones asociadas con la percepción. Sólo cuando vamos a la escuela podemos recordar algo o mostrar signos de un esfuerzo voluntario o deliberado por recordar algo. Quizás en esta etapa de tu vida te veas obligado a aprender algo con menos tensión emocional. (Fuenmayor y Villasmil, 2019, p. 191)

Esta jerarquía de conceptos muestra que los procesos cognitivos básicos como la percepción, la atención y la memoria ocurren automáticamente y tienen una base biológica. Sin embargo, lo anterior no significa que las personas no puedan lograr cierto grado de control e intencionalidad en implementaciones posteriores (Archila y Bermejo, 2019).

Sin embargo, dado que se elabora la información obtenida a través de diversas modalidades, es decir, se describe un método específico a través del cual se puede percibir información perceptual, es crucial incluir los sentidos internos además de los externos al estudiar la cognición.

Asimismo, el proceso mediante el cual se interpreta y comprende la información recopilada por los sentidos se conoce como percepción. Archila y Bermejo (2019) para que la información se procese o almacene, el cerebro primero debe decodificar y darle algún sentido a la información que se recibe. El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar la información ofrecida por los sentidos externos (sensaciones).

Por otro lado, Dar sentido a la información es un componente clave de la percepción. Esto indica que además del acto de ver, leer u oír, la información también implica la comprensión e interpretación de relaciones. Utiliza la observación de una niña acariciando suavemente la mano de un niño en la terraza de un café como ilustración de la idea de percepción. Además de estar preocupado, fumaba un cigarrillo. Eligió quitar la mano de la niña en lugar de dejar el cigarrillo porque quería tomar café. En esta escena el autor alude a un poema de Alexandre que habla de la tristeza de una amante por el hecho de que su amado tiene los ojos en otra parte mientras ellos están ocupados en otras cosas.

Así, pues, una cosa son los acontecimientos visuales, un hombre y una mujer ejecutan unos cuantos movimientos, y otra muy distinta es lo comprendido a partir de los movimientos: desencuentro, indiferencia, desprecio, lo aludido en el poema. Lo comprendido es producto de la percepción de esas señales. La percepción va más allá de los detalles sensibles. (Fuenmayor y Villasmil, 2019, p. 192)

Por ejemplo, comprender un texto leído requiere no sólo el acto de decodificar signos sino también la interpretación de las relaciones entre ellos. Al exceder e interpretar la sensación, la percepción disipa la impresión sensorial. Archila y Bermejo (2019) mediante el uso de nuestros sentidos, recopilamos información, que luego se procesa para darle significado. Es un mecanismo interpretativo, constructivo, selectivo y activo.

De hecho, es importante tener en cuenta que los aspectos físicos de la percepción y la sensación sólo tienen lugar en cuerpos con características físicas específicas y órganos que han sido diseñados específicamente para permitir que un individuo perciba aspectos del mundo que lo rodea. Como resultado, así como las células ciliadas de la cóclea y las células fotosensibles de la retina afectan el espectro audible, también lo hacen las propiedades del espectro visible. Archila y Bermejo (2019) de manera similar a lo que ocurre en otras células sensoriales, la transducción en ambos casos se refiere a la transformación de ciertos aspectos de la realidad que actúan como estímulos sobre el órgano (ondas electromagnéticas, ondas vibratorias, etc.). se convirtió en una señal. eléctrico que se "procesa" después de ser entregado a una región específica del cerebro.

Se debe considerar una dimensión a la que nos referiremos como "formal", que distingue la actividad psíquica que se está produciendo (a partir de la actividad neuronal localizada), además de las circunstancias físicas en las que se produce la sensación. Con la ayuda de esta formalidad, podemos distinguir entre una activación electroquímica ordinaria y la actividad psíquica que tiene lugar en un ser vivo. Según Archila y Bermejo (2019), la actividad sensitiva debe considerarse formalmente psíquica, pero en realidad debe considerarse de naturaleza neuronal, al igual que la actividad perceptiva.

Los sentidos son los cinco objetos que se perciben directamente por los sentidos (éstas son las marcas o cualidades de la realidad). Estos son los colores que ves con tus ojos, los sonidos que escuchas con tus oídos, el olor que sientes con tu nariz, el sabor que sientes con tu lengua, la temperatura que sientes al tocar y la dureza que sientes con tu lengua. Según Archila y Bermejo (2019) la psicología de la percepción ha sido moldeada por una variedad de marcos teóricos, desde comprensiones filosóficas de lo observable hasta campos como la psicofísica, que se ocupa de las correspondencias entre estímulos y sensaciones que siguen leyes específicas de fórmulas matemáticas.

Desde una perspectiva filosófica moderna, la impresión y el sentimiento están separados, y dentro del sentimiento, la idea de sentimiento y la idea de reflexión están separadas. Archila y Bermejo (2019) hoy en día, se llama efecto (fenómeno físico) al estímulo o propiedad (fenómeno psicológico) que crea un sentimiento. Se llama idea al fenómeno mental correspondiente a una impresión, que es una representación de una impresión que puede producir otras ideas introspectivas combinando ideas sensoriales.

Dentro de los conceptos de sensación, Locke también hace una distinción entre cualidades primarias y cualidades secundarias. Los primeros son objetivos, es decir, que otra persona puede dar fe de la cualidad en cuestión. Archila y Bermejo (2019) las segundas son subjetivas, es decir, que el sujeto es incapaz de relacionarlas o contrastarlas con otras experiencias. Debido a que representan una experiencia psicológica única que solo puede ser compartida por la persona que la tiene, las cualidades subjetivas incluyen cosas como la temperatura o el color actual.

Los escritores empiristas entienden que, además de las ideas sensoriales, las ideas reflexivas se forman como resultado de asociaciones entre ellas en forma de conglomerados, a través de los cuales la realidad sentida crea ideas complejas, expresadas en imágenes. Esta forma de explicar la formación y representación de la percepción de la realidad muestra la existencia de leyes que determinan la conexión entre las ideas sensoriales. Los más comunes son la semejanza, la continuidad o la simultaneidad. (Fuenmayor y Villasmil, 2019, p. 199)

La psicología perceptiva moderna ha puesto a prueba la conexión entre "estímulo y sensación", tal como la concibieron Locke y Hume desde un punto de vista filosófico empirista. Los fundadores de este campo, al que denominaron psicofísica, fueron Fechner y Weber. Descubrieron una relación matemática en clave logarítmica, en la forma $y=K \cdot \log x$, que les permitió correlacionar estímulo y sensación, así como la percepción de la diferencia de pesos.

Archila y Bermejo (2019) el enfoque neurólogo, que desarrolla una explicación neurológica de la actividad perceptiva y cree que es suficiente explicar esta actividad del ser vivo de manera análoga al enfoque mecanicista que mantenía Descartes respecto de la sensación, ha suplantado el actual abandono de la posición filosófica empirista.

La distinción entre diferentes tipos de cualidades sensibles mantenida por Aristóteles se defiende en oposición a esta posición filosóficamente materialista. Archila y Bermejo (2019) la actividad sensitiva y perceptiva se puede clasificar y explicar de una manera formal que sea completamente consistente con los avances recientes en neurociencia. Archila y Bermejo (2019) el punto de vista aristotélico también nos permitirá explicar estos comportamientos como procesos neuropsicológicos y no simplemente neuronales.

Aparte, Archila y Bermejo (2019) debido a su responsabilidad en la investigación de los fundamentos de la percepción, la Escuela Gestalt también jugó un papel crucial en el estudio de la percepción. Gestalt definió la percepción como el proceso mediante el cual podemos elegir y extraer la información pertinente de nuestros órganos sensoriales y, al hacerlo, darle significado y coherencia a la información recibida. Archila y Bermejo (2019) para decirlo de otra manera, es crucial darle significado a la información que recibimos de nuestros órganos sensoriales en base a nuestras experiencias pasadas y las leyes que desarrollaron los filósofos de la Gestalt.

Aunque las contribuciones de Gestalt dejaron un legado duradero para la psicología, no fueron inmunes a las críticas y contraargumentos que han surgido desde diversas perspectivas sobre el estudio de la percepción. Archila y Bermejo (2019) el enfoque del Análisis de Atributos es actualmente muy relevante porque forma parte de la evidencia de que existen neuronas en el cerebro sensibles a ciertas

configuraciones espaciales, como ángulos, curvas, formas y bordes, de tal manera que, cuando los individuos encuentran un estímulo, el sistema de procesamiento perceptivo del cerebro responde primero a sus partes, y cada una de ellas se compara con la información sobre los componentes que está almacenada en la memoria; Si esta información se correlaciona, la respuesta es que el estímulo es más atractivo.

Según Fuenmayor y Villasmil (2019) Treisman adopta un rumbo diferente y propone que se piensa que la percepción ocurre en dos etapas: la primera es la etapa de preatención, durante la cual el sujeto se concentra en los atributos físicos del estímulo sin ejercer un esfuerzo más consciente mientras que, en la segunda etapa, conocida como atención focalizada, se presta atención a características específicas del objeto, se seleccionan y enfatizan atributos que inicialmente se consideraron por separado.

Finalmente, El proceso de organizar, interpretar e integrar los estímulos que llegan al cerebro a través de nuestros órganos sensoriales se conoce como percepción.

2.2.2.1. Selección

Los estímulos a los que están expuestas las personas sólo los perciben parcialmente. La percepción selectiva es cuando percibimos las cosas en función de nuestros intereses personales. Archila y Bermejo (2019) la percepción selectiva describe cómo los sujetos interpretan los mensajes a los que están expuestos en función de sus actitudes, intereses, rango de valores y necesidades. Es decir, el sujeto procesa la información de forma real, y el mensaje resultante despierta en él un sin fin de juicios de valor que le llevan a actuar de muy diferentes maneras.

Por esta razón, se podría decir que la persona contribuye directamente en sus vivencias. Esta intervención incluye una elección entre los estímulos sugeridos además de una simple adaptación.

Para percibir correctamente, como en el caso de los dos cubos, es necesario concentrar la atención. El lector tendrá que decidir en qué cara quiere centrarse o si quiere verla desde arriba o desde abajo. Un individuo es capaz de percibir una enorme cantidad de estímulos. Sólo en el ámbito de la publicidad, se estima que

diariamente se exponen cientos de mensajes a través de los "medios de comunicación". Sólo algunos de ellos afectan el comportamiento. La atención selectiva actúa como una guillotina despiadada de la que pocos anuncios pueden escapar.

La publicidad hace más que cualquier otro mensaje persuasivo para adaptar los mensajes a los intereses, valores, creencias y actitudes de las audiencias objetivo. Como resultado, ciertos fenómenos asociados con la exposición selectiva (por ejemplo, defender puntos de vista aceptados) ocurren con menos frecuencia que con otras formas de comunicación persuasiva. Por tanto, la publicidad debe abordar el fenómeno de la exposición selectiva.

- Se esfuerza en que la información que maneja al menos parezca útil.
- Procura la estimulación por la novedad, al menos visual, del mensaje.
- Busque estímulo en la novedad del mensaje, al menos visualmente.
- Cuando sea posible, trabaje para fortalecer las actitudes actuales en lugar de intentar cambiarlas.

Dos fenómenos distintos, que se describen a continuación, pueden tener un impacto en el proceso de selección de estímulos:

La naturaleza del estímulo: Las características sensoriales del estímulo que hacen que un elemento se sienta con más fuerza que otros se encuentran entre las influencias que la persona experimenta en función de ese estímulo. Esto nos anima a distinguir entre varios tipos de estímulos, tabla 3.

Tabla 3

Clases de estímulos

| | |
|-------------------|--|
| El tamaño | Sirve como un estímulo publicitario crucial porque los envases más grandes aumentan la probabilidad de que la gente lo note. |
| El color | En comparación con el monocromo, el blanco y el negro, el color es más atractivo. Por el contrario, el proceso del efecto cromático emerge en la conciencia del individuo en forma de sentimientos que reflejan la respuesta de la persona a las diferencias cromáticas, razón por la cual el color ofrece niveles de evocación más matizados. El entorno en el que se encuentra una persona determina el significado y el impacto de los colores. |
| La luz y la forma | La luz sirve como base objetiva para la visión y tiene un efecto profundo y subconsciente en una persona que es de naturaleza elemental. Dado que el |

| | |
|-----------------------|--|
| | objetivo es hacer que el artículo o producto a la venta sea lo más visible posible, la iluminación es casi tan crucial como el color. Los formularios en sí deberían ser sencillos. |
| El movimiento | El atractivo de un anuncio móvil es mayor que el de un anuncio estático. |
| La intensidad | Hoy en día, muchos comerciales se basan en una partitura musical intensa y un mensaje contundente. |
| Los pequeños detalles | Por ejemplo, una revista en color podría beneficiarse más de una página en blanco y negro. El mensaje contradictorio conmociona los sentidos, sorprende al público y, en consecuencia, atrae su atención. |
| El contraste | Afectan significativamente el éxito de un producto debido a su capacidad para destacarse de la competencia. |
| El emplazamiento | Las sociedades occidentales dan prioridad a la lectura de los anuncios de prensa que se sitúan en la parte superior de la página derecha. En televisión, los mensajes que se entretajan en las narrativas de los programas tienen un impacto mayor que los comerciales que se apilan juntos. |
| Lo insólito | Por su naturaleza, tamaño, color u otras características, los objetos o mensajes inusuales o incongruentes pueden provocar un shock perceptivo que, aunque no intencionado, favorece la atención. |

Por otro lado, están *los aspectos internos del individuo*. Las expectativas de los consumidores y las motivaciones sobre las que actúan en ese momento (necesidades, deseos, intereses, etc.) son dos características internas de la persona que influyen en la selección de estímulos.), ver tabla 4.

Tabla 4
Aspectos de la selección

| | |
|--------------|---|
| Expectativas | Con frecuencia las personas perciben los bienes y sus cualidades de acuerdo con sus expectativas. Por lo tanto, es posible una conexión más fuerte entre el mensaje y el destinatario cuando el contenido de los anuncios se alinea con sus intereses o expectativas. |
| Motivos | Las personas frecuentemente perciben sus necesidades y deseos con mayor claridad. La tendencia a ignorar estímulos no relacionados con el entorno y enfatizar aquellos que son necesarios se fortalece a medida que aumenta la necesidad. |

2.2.2.2.Organización

Una vez elegidos, los individuos han reunido una variedad de estímulos; en esencia, sólo una simple colección de componentes insignificantes. La gente los clasifica rápidamente, dándoles significados que cambian dependiendo de cómo se

clasifican y obteniendo varios resultados. Archila y Bermejo (2019) por tanto, el análisis grupal de los rasgos de los distintos estímulos viene después de la selección. Pero, ¿los mensajes se comprenden en su totalidad o, por el contrario, se desglosan en las partes que los componen?

La escuela Gestalt sostiene que el contenido de la percepción no es lo mismo que la suma de las cualidades de la imagen proyectiva. Archila y Bermejo (2019) las formas simples son generadas por el organismo. Por lo tanto, cuanto más fundamentales y sencillos se presenten los mensajes, más eficazmente se entenderán y retendrán posteriormente. Esta institución estableció algunas reglas que mantienen un registro de cómo las personas organizan sus percepciones, tabla 5.

Tabla 5

Relación entre figura y fondo

| | |
|-----------|---|
| La figura | Debido a que destaca del fondo por estar claramente definido, sólido y en primer plano, es el punto focal que atrae la mayor parte de nuestra atención. |
| El fondo | Se percibe como vago, continuo y con poca distinción. |

Aunque decidir qué estímulos percibir como imágenes y qué estímulos percibir como fondos depende del proceso de aprendizaje, los humanos tienden a organizar sus percepciones en términos de figura y fondo.

2.2.2.3. Interpretación

La etapa final de la percepción es la interpretación, que tiene como objetivo dar contenido a los estímulos previamente elegidos y organizados. “Las experiencias pasadas, las motivaciones, los intereses y las interacciones del individuo con los demás, así como sus interacciones con otras personas, influyen en la forma en que se interpreta algo” (Archila y Bermejo, 2019, p. 32). Como resultado, dependiendo de cómo sean diferentes las experiencias o los intereses de la persona, la forma en que interpreta los estímulos también puede diferir.

Así, la forma en que una persona percibe los acontecimientos y los interpreta influye en cómo se forman los estereotipos. Archila y Bermejo (2019) para

segmentar la forma en que se interpretan los estímulos, por ejemplo, es útil conocer los rasgos psicográficos de los consumidores a los que se dirige una campaña de marketing.

2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)

Técnicas mnemotécnicas: “Son un sistema de herramientas que nos ayudan a memorizar ciertos datos o una gran cantidad de información que, de otro modo, olvidaríamos fácilmente” (Santander, 2017, p. 5).

Sistema de asociación número rima: “Técnica donde se emplea parches mentales en los que la persona cuelga los elementos que quiere memorizar” (Jiménez Macrobich, 2019, p. 32).

Palabras asociadas: “Técnica de parejas asociados, donde se asocian palabras unas a otras” (Jiménez Macrobich, 2019, p. 84).

Sistema de lugares: “Técnica empleada para recordar algo de forma ordenada, mediante la utilización de lugares conocidos” (Jiménez Macrobich, 2019, p. 84).

Percepción: “Capacidad de captar a través de los sentidos las señales exteriores” (Archila y Bermejo, 2019, p. 42).

Selección: “Es cuando el sujeto percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus actitudes, intereses, escala de valores y necesidades” (Archila y Bermejo, 2019, p. 45).

Organización: “Es cuando el sujeto logra analizar agrupadamente las características de los diversos estímulos” (Archila y Bermejo, 2019, p. 49).

Interpretación: “Es cuando el sujeto trata de dar contenido a los estímulos previamente seleccionados y organizados” (Archila y Bermejo, 2019, p. 50).

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

3.2. Hipótesis específicas

H_{e1}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

H_{e2}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

H_{e3}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

3.3. Variables definición conceptual y operativa

Tabla 6

Definición conceptual y operativa

| Variables definición conceptual | Variables definición operativa |
|--|---|
| VI: Técnicas mnemotécnicas: “Son un sistema de herramientas que nos ayudan a memorizar ciertos datos o una gran cantidad de información que, de otro modo, olvidaríamos fácilmente” (Santander, 2017, p. 5). | La variable fue manipulada a través de 60 sesiones de clase que involucró las dimensiones: Sistema de asociación número rima, palabras asociadas, sistema de lugares. |
| VD: Percepción: “Capacidad de captar a través de los sentidos las señales exteriores” (Archila y Bermejo, 2019, p. 42). | La variable fue medida a través de la técnica análisis de desempeño y el instrumento que se empleó es la lista de cotejo. Por otro lado, el instrumento constara de 20 ítems. Los ítems del 1 al 7 midieron la dimensión selección. Asimismo, los ítems del 8 al 14 midieron la dimensión organización. Y, del 15 al 20 midieron la dimensión interpretación. |

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

4.1. Método de investigación

El método que se empleó fue el método científico. Según Ramón Ruiz (2017) el método permite recorrer el camino correcto para lograr una visión del mundo que permite gestionar, integrar y utilizar el mismo mundo. También se puede utilizar para determinar si una hipótesis particular merece el estatus de ley. Los pasos seguidos en el estudio fueron observación, definición del problema, generación de hipótesis, predicción, experimentación, análisis de resultados y reporte de resultados.

4.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se empleó fue la investigación aplicada. Ramón Ruiz (2017) en la comunidad científica, la investigación aplicada se refiere a aquellos procedimientos destinados a transformar el conocimiento teórico, o puro, en conocimiento útil para la sociedad.

4.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo. Loli Quincho (2020) intenta explicar o solucionar un problema determinando su causa.

4.4. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue preexperimental. Chávez et al, (2020) los preexperimentos ayudan a abordar el fenómeno que se estudia dando un tratamiento o estímulo a un grupo con el fin de generar hipótesis. Luego, se miden una o más variables para ver cómo sus efectos cambian el fenómeno.

Tabla 7
Diseño de investigación

| G O1 X O2 | | | |
|-----------|--|--|----------|
| G | Muestra | | |
| O1 | Instrumento -Lista de cotejo | | |
| X | Variable independiente- mnemotécnicas | | Técnicas |
| O2 | Instrumento -Lista de cotejo | | |

4.5. Población y muestra

Tabla 8
Población y muestra

| Población | Muestra |
|--|---|
| 120 niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 | 30 niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 |
| Total, de la muestra | 30 |

Nota: fuente nómina de matrícula de la I.E

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Tabla 9
Técnica e instrumento

| Técnica | Instrumento |
|-----------------------|-----------------|
| Análisis de desempeño | Lista de cotejo |

4.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se empleó la siguiente estadística para analizar los datos recolectados.

Tabla 10
Estadística descriptiva

| | |
|------------------------------|---------------------|
| Medidas de tendencia central | Media aritmética |
| | Mediana |
| | Moda |
| Medidas de dispersión | Varianza |
| | Desviación estándar |

4.6. Aspectos éticos de la investigación

Para las consideraciones éticas del estudio se tuvieron en cuenta los lineamientos del artículo 27 del reglamento general de investigación. Los sujetos del estudio prestaron su consentimiento expreso e informado. Se garantizó a los participantes en la investigación su integridad y seguridad. No hagas nada que ponga en peligro el medio ambiente o la biodiversidad. Se asumieron responsabilidades en todos los niveles (individual, institucional y social) con respecto a la aplicabilidad, alcance e impacto de la investigación, y siempre se tuvo en cuenta la integridad.

De manera similar, el análisis del artículo 28 fue apropiado. Hace uso del rigor científico para garantizar la validez, confiabilidad y exactitud de los procesos, fuentes y datos. Se hizo la promesa de confidencialidad y anonimato a cada participante en el estudio. Las conclusiones de la investigación se hicieron públicas rápida y completamente. No había ninguna copia disponible. Y los resultados se darán a conocer.

CAPÍTULO V RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados

5.1.1. Análisis de la variable percepción prueba de entrada y salida

5.1.1.1. Medidas de tendencia central, dispersión

Observación de entrada y salida

Tabla 11
Percepción

| | | OE | OS |
|------------------|----------|----|----|
| N | Válido | 30 | 30 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 10 | 17 |
| Mediana | | 10 | 17 |
| Moda | | 11 | 17 |
| Desv. Desviación | | 1 | 2 |
| Varianza | | 2 | 2 |

Interpretación:

El promedio obtenido en la tabla 11, en la observación de entrada fue 10. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 10. También, el valor con más frecuente fue 11. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se encuentran agrupados en función de la media aritmética. Del mismo modo,

el promedio obtenido según la tabla 11 en la observación de salida fue 17. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 17. También, el valor con más frecuente fue 17. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se centraron agrupados en función de la media aritmética.

5.1.1.2. Medidas de frecuencia y porcentaje

Observación de entrada y salida

Tabla 12
Percepción

| Niveles | OE | | OS | |
|---------|----|-----|----|-----|
| | f | % | f | % |
| Logro | 0 | 0 | 28 | 93 |
| Proceso | 30 | 100 | 2 | 7 |
| Inicio | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Total | 30 | 100 | 30 | 100 |

Figura 1
Percepción - OE

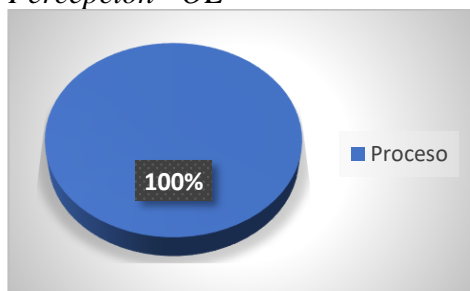
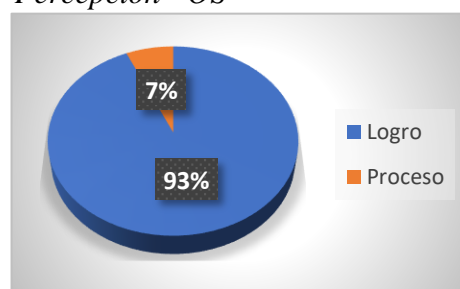


Figura 2
Percepción - OS



Interpretación:

Según la tabla 12 y la figura 1 en la observación de entrada el 100% (30) niños se ubicaron en el nivel proceso. A los niños se les dificulta aprender a usar sus sentidos para adaptarse y relacionarse con su entorno. Asimismo, presentan dificultad en la capacidad de ver, oír, oler, gustar y tocar. Por otro lado, los niños con dificultad usan su movilidad para alcanzar y jugar con objetos en una variedad de formas. También con dificultad utilizan información sensorial para cambiar su comportamiento o la conducta. Y los niños aprenden sobre su mundo usando sus

sentidos en interacción con su entorno, pero el acto de interacción lo realizan con dificultad.

Del mismo modo, según la tabla 12 y la figura 2 en la observación de salida el 93% (28) niños se ubicaron en el nivel logro. Los niños aprendieron a usar sus sentidos para adaptarse y relacionarse con su entorno. La capacidad de ver, oír, oler, gustar y tocar se potencializo en ellos. Podemos ver que el desarrollo de la percepción está estrechamente relacionado con el desarrollo físico, ya que las crecientes habilidades motoras de los niños les permiten explorar su entorno de nuevas maneras. Asimismo, los niños usan su movilidad para alcanzar y jugar con objetos en una variedad de formas. También se reconoce que utilizan información sensorial para cambiar su comportamiento o la conducta. Por ejemplo, los niños pueden reconocer cómo mover el cuerpo para evitar obstáculos y cómo entrelazar las manos alrededor de objetos que perciben como frágiles. Y, los niños aprenden sobre su mundo usando sus sentidos en interacción con su entorno. Asimismo, el 7% (2) niños se ubicaron en el nivel proceso. A los niños se les dificulta aprender a usar sus sentidos para adaptarse y relacionarse con su entorno. Asimismo, presentan dificultad en la capacidad de ver, oír, oler, gustar y tocar. Por otro lado, los niños con dificultad usan su movilidad para alcanzar y jugar con objetos en una variedad de formas. También con dificultad utilizan información sensorial para cambiar su comportamiento o la conducta. Y los niños aprenden sobre su mundo usando sus sentidos en interacción con su entorno, pero el acto de interacción lo realizan con dificultad.

5.1.2. Análisis de las dimensiones Selección, organización, interpretación.

5.1.2.1. Medidas de tendencia central, dispersión – dimensión selección.

Observación de entrada y salida

Tabla 13
Selección

| N | Válido | OE | | OS | |
|------------------|----------|----|--|----|--|
| | | 30 | | 30 | |
| | Perdidos | 0 | | 0 | |
| Media | | 4 | | 5 | |
| Mediana | | 4 | | 5 | |
| Moda | | 5 | | 5 | |
| Desv. Desviación | | 1 | | 1 | |
| Varianza | | 2 | | 1 | |

Interpretación:

El promedio obtenido en la tabla 13, en la observación de entrada fue 4. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 4. También, el valor con más frecuente fue 5. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se encuentran agrupados en función de la media aritmética. Del mismo modo, el promedio obtenido según la tabla 13 en la observación de salida fue 5. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 5. También, el valor con más frecuente fue 5. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se encontraron agrupados en función de la media aritmética.

5.1.2.2. Medidas de frecuencia y porcentaje

Observación de entrada y salida

Tabla 14
Selección

| Niveles | OE | | OS | |
|---------|----|-----|----|-----|
| | f | % | f | % |
| Logro | 3 | 10 | 7 | 23 |
| Proceso | 24 | 80 | 23 | 77 |
| Inicio | 3 | 10 | 0 | 0 |
| Total | 30 | 100 | 30 | 100 |

Figura 3
Selección OE

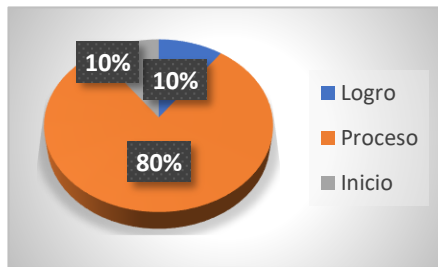
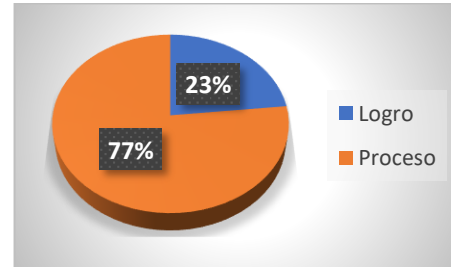


Figura 4
Selección OS



Interpretación:

Según la tabla 14 y la figura 3, en la observación de entrada el 10% (3) niños se ubican en el nivel logro. Los niños han aprendido a reconocer sus actitudes, intereses, escala de valores y los mensajes a los que están expuestos según sus necesidades. Es decir, el verdadero procesamiento de la información lo operan los niños, a través del cual los mensajes despiertan en ellos una serie de juicios de valor que se traducen en respuestas de símbolos muy diversos. De manera similar, los niños están directamente involucrados en lo que experimentan. Esta intervención no se limita a la simple adaptación, sino que implica una elección entre los estímulos sugeridos. Asimismo, el 80% (24) niños se ubicaron en el nivel proceso. Los niños con dificultad reconocen sus actitudes, intereses, escala de valores y los mensajes a los que están expuestos según sus necesidades. Es decir, con dificultad realizan el procesamiento de la información, a través del cual los mensajes despiertan en ellos una serie de juicios de valor que se traducen en respuestas de símbolos muy diversos, pero a las veces confusos para ellos. De manera similar, con dificultad se involucran en lo que experimentan. Que le permitirá adaptarse a sus entorno. Y, el 10% (3) niños se ubicaron en el nivel inicio. No se percibió los rasgos de la selección en los niños con precisión.

5.1.2.3. Medidas de tendencia central, dispersión – dimensión organización

Observación de entrada y salida

Tabla 15
Organización

| | | PE | PS |
|------------------|----------|----|----|
| N | Válido | 30 | 30 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 4 | 6 |
| Mediana | | 4 | 7 |
| Moda | | 4 | 7 |
| Desv. Desviación | | 1 | 1 |
| Varianza | | 1 | 1 |

Interpretación

El promedio obtenido en la tabla 15, en la observación de entrada fue 4. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 4. También, el valor con más frecuente fue 1. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se encuentran agrupados en función de la media aritmética. Del mismo modo, el promedio obtenido según la tabla 15 en la observación de salida fue 6. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 7. También, el valor con más frecuente fue 7. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se centraron agrupados en función de la media aritmética.

5.1.2.4. Medidas de frecuencia y porcentaje

Observación de entrada y salida

Tabla 16
Organización

| Niveles | OE | | OS | |
|---------|----|-----|----|-----|
| | f | % | f | % |
| Logro | 2 | 7 | 26 | 87 |
| Proceso | 24 | 80 | 4 | 13 |
| Inicio | 4 | 13 | 0 | 0 |
| Total | 30 | 100 | 30 | 100 |

Figura 5
Organización OE

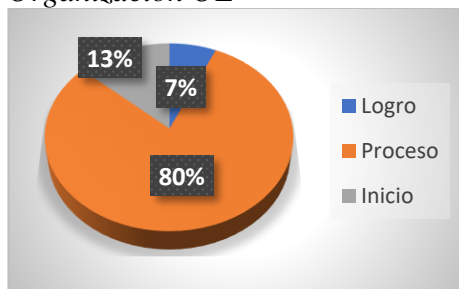
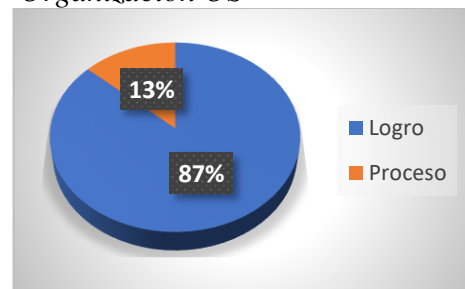


Figura 6
Organización OS



Interpretación:

Según la tabla 16 y la figura 5 en la observación de entrada el 7% (2) niños se ubicaron en el nivel logro. Una vez seleccionados, los niños recolectan colectivamente muchos estímulos que esencialmente no son más que una mera colección de elementos sin sentido. Asimismo, los niños los clasifican rápidamente y les asignan diferentes significados según cómo se clasifiquen, con diferentes resultados. Por otro lado, los niños aprendieron a distinguir entre una figura (que es el elemento central que más nos llama la atención, ya que aparece en primer plano, bien definido, sólido y en contraste con el fondo) y el fondo (que se percibe como indistinto, ambiguo y continuo, ligeramente diferenciado) la decisión de qué estímulos se perciben como figura y qué estímulos se perciben como fondo depende del proceso de aprendizaje de los niños. Asimismo, el 80% (24) niños se ubicaron en el nivel proceso. Una vez seleccionados, los niños recolectan colectivamente muchos estímulos con dificultad que esencialmente no son más que una mera colección de elementos sin sentido. Asimismo, los niños con dificultad los clasifican y les asignan diferentes significados según cómo se clasifiquen, con

diferentes resultados. Por otro lado, los niños con dificultad distinguen entre una figura (que es el elemento central que más nos llama la atención, ya que aparece en primer plano, bien definido, sólido y en contraste con el fondo) y el fondo (que se percibe como indistinto, ambiguo y continuo, ligeramente diferenciado) la decisión de qué estímulos se perciben como figura y qué estímulos se perciben como fondo depende del proceso de aprendizaje de los niños. Y, el 13% (4) niños se ubicaron en el nivel inicio. no se percibe los rasgos de la organización.

Del mismo modo, según la tabla 16 y la figura 6, en la observación de salida el 87% (26) niños se ubicaron en el nivel logro. Una vez seleccionados, los niños recolectan colectivamente muchos estímulos que esencialmente no son más que una mera colección de elementos sin sentido. Asimismo, los niños los clasifican rápidamente y les asignan diferentes significados según cómo se clasifiquen, con diferentes resultados. Por otro lado, los niños aprendieron a distinguir entre una figura (que es el elemento central que más nos llama la atención, ya que aparece en primer plano, bien definido, sólido y en contraste con el fondo) y el fondo (que se percibe como indistinto, ambiguo y continuo, ligeramente diferenciado) la decisión de qué estímulos se perciben como figura y qué estímulos se perciben como fondo depende del proceso de aprendizaje de los niños. Y, el 13% (4) se ubicaron en el nivel proceso. Una vez seleccionados, los niños recolectan colectivamente muchos estímulos con dificultad que esencialmente no son más que una mera colección de elementos sin sentido. Asimismo, los niños con dificultad los clasifican y les asignan diferentes significados según cómo se clasifiquen, con diferentes resultados. Por otro lado, los niños con dificultad distinguen entre una figura (que es el elemento central que más nos llama la atención, ya que aparece en primer plano, bien definido, sólido y en contraste con el fondo) y el fondo (que se percibe como indistinto, ambiguo y continuo, ligeramente diferenciado) la decisión de qué estímulos se perciben como figura y qué estímulos se perciben como fondo depende del proceso de aprendizaje de los niños.

5.1.2.5. Medidas de tendencia central, dispersión – dimensión interpretación.

Observación de entrada y salida

Tabla 17
Interpretación

| | | PE | PS |
|------------------|----------|----|----|
| N | Válido | 30 | 30 |
| | Perdidos | 0 | 0 |
| Media | | 2 | 6 |
| Mediana | | 2 | 6 |
| Moda | | 2 | 6 |
| Desv. Desviación | | 1 | 1 |
| Varianza | | 2 | 0 |

Interpretación

El promedio obtenido en la tabla 17, en la observación de entrada fue 2. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 2. También, el valor con más frecuente fue 2. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se encuentran agrupados en función de la media aritmética. Del mismo modo, el promedio obtenido según la tabla 17 en la observación de salida fue 6. Asimismo, el valor que ocupó la posición central fue 6. También, el valor con más frecuente fue 6. Y, de acuerdo a los resultados de la desviación y varianza, los datos se centraron agrupados en función de la media aritmética.

5.1.2.6. Medidas de frecuencia y porcentaje

Observación de entrada y salida

Tabla 18
Interpretación

| Niveles | OE | | OS | |
|---------|----|-----|----|-----|
| | f | % | f | % |
| Logro | 0 | 0 | 24 | 80 |
| Proceso | 13 | 43 | 6 | 20 |
| Inicio | 17 | 57 | 0 | 0 |
| Total | 30 | 100 | 30 | 100 |

Figura 7
Interpretación OE

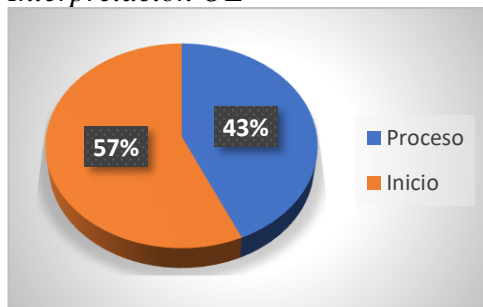
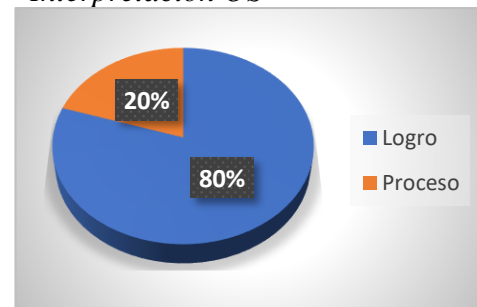


Figura 8
Interpretación OS



Interpretación:

Según la tabla 18 y la figura 7 en la observación de entrada el 43% (13) niños se ubicaron en el nivel proceso. La interpretación es el paso final en el proceso perceptivo en el que los niños intentan asignar contenido a estímulos previamente seleccionados y organizados. Si bien la interpretación depende de las experiencias previas, las motivaciones, los intereses personales y las interacciones con los demás niños. En este aspecto se evidencia ciertas dificultades. Por esta razón, la forma en que el niño interpreta los estímulos puede cambiar a medida que se diversifican sus experiencias o intereses. Así, la formación de estereotipos corresponde en gran medida a las interpretaciones perceptivas que los niños atribuyen a los hechos. Asimismo, el 57% (17) niños se ubicaron en el nivel inicio. No se evidencia los rasgos de la interpretación en los niños.

5.2. Contrastación de hipótesis

5.2.1. Distribución normal de la prueba de entrada y salida

Tabla 19

Distribución normal de la prueba de entrada y salida

| | Shapiro-Wilk | | |
|------------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| P. Entrada | ,940 | 30 | ,092 |
| P. Salida | ,941 | 30 | ,195 |

Los resultados obtenidos de la tabla 19 determinaron que los datos se encuentran agrupados, por lo tanto, se determinó emplear una prueba paramétrica (t de student).

5.2.2. Contrastación y validación de la hipótesis general

a) Formulación de la hipótesis

Ho: Las técnicas mnemotécnicas no influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chahuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

Ha: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chahuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

b) Estadígrafo de prueba

t de datos relacionados.

c) Cálculo del estadígrafo

Tabla 20
Prueba de muestras emparejadas – Variable

| | | Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------|---------------------|-------------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| | | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | |
| Par | PE - PS | 7,0666 | 2,14851 | ,39226 | Inferior | Superior | 18,015 | 29 | ,000 |
| 1 | | | | | 7,86893 | 6,26440 | | | |

Fuente: Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

d) Decisión y conclusión estadística

- Decisión estadística: $p < 0.05$
- Conclusión estadística: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluye que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

5.2.3. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e1}

a) Formulación de la hipótesis

H_0 : Las técnicas mnemotécnicas no influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

H_a : Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 21

Prueba de muestras emparejadas – D1

| Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|--|----------|-------|----|---------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| Par | PE - | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | |
| 1 | PS | ,86667 | 1,65536 | ,30223 | Inferior | Superior | 2,868 | 29 | ,008 |
| | | | | | 1,48479 | ,24854 | | | |

Fuente: Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

c) Decisión y conclusión estadística

- a) Decisión estadística: $p < 0.05$
- b) Conclusión estadística: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluye que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

5.2.4. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e2}

a) Formulación de la hipótesis

H₀: Las técnicas mnemotécnicas no influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

H_a: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 22

Prueba de muestras emparejadas – D2

| | | Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------|---------------------|-------------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| Par | PE - PS | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | Inferior | Superior | | | |
| 1 | | 2,9666 | 1,44993 | ,26472 | 3,50808 | 2,42525 | 11,207 | 29 | ,000 |

Fuente: Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

c) Decisión y conclusión estadística

- a) Decisión estadística: $p < 0.05$
- b) Conclusión estadística: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluye que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

5.2.5. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e3}

a) Formulación de la hipótesis

Ho: Las técnicas mnemotécnicas no influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Ha: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 23

Prueba de muestras emparejadas – D3

| | | Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | |
|-----|---------|---------------------------------------|---------------------|-------------------------|--|----------|--------|----|------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | t | Gl | Sig. (bilateral) |
| Par | PE - PS | Media | Desviación estándar | Media de error estándar | Inferior | Superior | | | |
| 1 | | 3,2333 | 1,63335 | ,29821 | 3,84323 | 2,62343 | 10,843 | 29 | ,000 |

Fuente: Sabana de resultados de la prueba de entrada y salida

c) Decisión y conclusión estadística

- a) Decisión estadística: $p < 0.05$
- b) Conclusión estadística: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluye que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

5.3. Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, en la observación de entrada el promedio obtenido fue 10 y en la observación de salida fue 17. Por otro lado, en la prueba de hipótesis, la decisión estadística fue que $p < 0.05$. Y, se la conclusión estadística fue: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluyó que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Los resultados obtenidos guardan cierta relación con la investigación de Goñi Artola (2019) Efectividad de las mnemónicas de palabras clave para el aprendizaje del vocabulario vasco. El principal objetivo de esta investigación fue confirmar el impacto de la mnemónica de palabras clave en el aprendizaje del vocabulario vasco. Definitivamente se enumeraron palabras largas y cortas, se confirmó. Además, queríamos examinar el impacto del recuerdo a corto plazo en la memoria a largo plazo en ausencia de pruebas de recuerdo inmediato utilizando listas cortas de palabras, así como el impacto de la mnemónica de palabras clave en la adquisición de vocabulario vasco a largo plazo. Utilizamos el aprendizaje de memoria como control para comparar qué tan bien se desempeñaron varios enfoques (compañero, experimentador, participante) en la producción de palabras objetivo. Para determinar si la acomodación de los participantes y la nitidez de la imagen tenían un impacto en la memoria, también se midieron estas variables. Se descubrió que el método de las palabras clave superó las otras condiciones (experimentador, participante y repetición) en el típico recuerdo inmediato de palabras completas cuando a los compañeros se les ocurrieron palabras clave.

Asimismo, se realiza la siguiente conjetura con la investigación de Condori y Taype (2020) Percepción visual de niños de 4 años. Aunque los niños no reconocen su propia evolución, desarrollo o nivel, este estudio es sumamente importante en relación a las cuestiones de aprendizaje de los niños. Se basa en la exigencia de evaluar el nivel de percepción visual porque no existe una prueba para

ello. Se utilizaba para percibir. Él se movió. ya sea presente o no. Se determinó mediante investigación que es posible determinar el nivel de percepción visual en niños de 4 años, y se concluyó que la mayoría de los niños evaluados se encuentran en el nivel “promedio”.

De acuerdo a los resultados obtenidos O_{E1} se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, en la observación de entrada el promedio obtenido fue 4 y en la observación de salida fue 5. Por otro lado, en la prueba de hipótesis, la decisión estadística fue que $p < 0.05$. Y, se la conclusión estadística fue: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluyó que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Los resultados encontrados guardan cierta relación con la investigación de Marín Malaver (2019) sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje: Estrategias cognitivas para el desarrollo del pensamiento creativo en niños y niñas de 5 años. En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, este estudio tiene como objetivo desarrollar estrategias cognitivas que desarrollen el pensamiento creativo en niños y niñas de 5 años. Los hallazgos respaldan los desafíos que enfrentan los niños cuando intentan desarrollar el pensamiento creativo. Son incapaces de crear una variedad de formas o figuras a la vez, les resulta difícil cambiar una idea por otra, no encuentran soluciones novedosas o inesperadas, no formulan hipótesis, no sueñan despiertos ni crean nuevos juegos y tienen un pobre entrenamiento de la memoria. Carecen de conciencia para comprender los problemas, demandas, actitudes y sentimientos de los demás, y carecen de libertad y seguridad total para expresarse y seguir creando. Al desarrollo teórico de la propuesta de investigación y la defensa de la pregunta de investigación le sigue un resumen de los hallazgos.

Asimismo, se realiza la siguiente conjetura con la investigación de Calvo Aramendi (2022) La mnemónica como ayuda al aprendizaje para la Sociedad del Conocimiento en la Era Digital. El objetivo de este estudio es enfatizar el valor de los recursos mnemotécnicos como herramientas de instrucción y la necesidad de utilizarlos en varios niveles escolares para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

En una época en la que en el campo de la educación se depende más de las memorias externas, como los discos duros y las unidades flash, que la memoria misma, se requieren pruebas en las que la memoria desempeñe un papel importante. Los estudiantes necesitan la ayuda de la mnemónica, es decir, reglas mnemotécnicas que han sido abandonadas en el campo de la educación, porque hoy en día el hábito de leer textos ha sido reemplazado por la lectura rápida por computadora. Son relevantes para la psicología porque nos permiten reactivar recuerdos perdidos.

De acuerdo a los resultados obtenidos se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, en la observación de entrada el promedio obtenido fue 4 y en la observación de salida fue 6. Por otro lado, en la prueba de hipótesis, la decisión estadística fue que $p < 0.05$. Y, se la conclusión estadística fue: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluyó que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Los resultados obtenidos en la investigación guardan cierta relación con la investigación de Fajardo et al. (2019) Los niños de cinco años exhiben percepción visual y razonamiento lógico. El objetivo del estudio fue investigar si la percepción visual y el razonamiento lógico estaban relacionados en niños de 5 años. Como resultado, hubo una correlación fuerte (0,750) y significativa ($p < 0,01$) entre el razonamiento lógico y la percepción visual. Por tanto, se descubrió que la percepción visual y el pensamiento lógico en niños de 5 años tienen una relación fuerte y significativa.

Asimismo, se realiza la siguiente conjetura con la investigación de Soto y Trevisán (2018) Desarrollo cognitivo en niños en edad preescolar con uno y dos años de educación previa. El objetivo de este estudio es identificar las ventajas de la asistencia temprana al jardín de infantes sobre el rendimiento cognitivo de los niños, comparar hallazgos e identificar qué funciones cognitivas desarrollan más los niños con más años de educación. Los hallazgos indican que los niños que comenzaron su educación antes, o aquellos que ya habían tenido más educación, superaron a los niños que solo habían tenido un año de educación previa en términos

de función cognitiva. La discusión examina los hallazgos de la investigación y detalla cada característica que se analizó. También se discute la contribución de los resultados a las tareas psicoeducativas y se enumeran las restricciones a tener en cuenta en estudios posteriores.

De acuerdo a los resultados obtenidos se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, en la observación de entrada el promedio obtenido fue 2 y en la observación de salida fue 6. Por otro lado, en la prueba de hipótesis, la decisión estadística fue que $p < 0.05$. Y, se la conclusión estadística fue: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Con este resultado se concluyó que: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023.

Los resultados obtenidos guardan cierta relación con la investigación de Montalván Echeopar (2018) desarrollo de las habilidades cognitivas y psicomotoras de los niños en edad preescolar. El objetivo de este estudio es examinar la relación entre el desarrollo psicomotor y cognitivo de los niños en edad preescolar. Los hallazgos demuestran un vínculo directo entre la práctica psicomotora y el desarrollo cognitivo de los niños pequeños. Esto indica una correlación positiva significativa entre las variables, según correlación de Spearman = 0,759**, y es altamente significativa al nivel de $p\text{valor} = 0,000\ 0,00$. Conclusión: El desarrollo psicomotor y cognitivo están correlacionados positivamente.

Por otro lado, se realiza una conjetura con la investigación de Rodríguez et al. (2018) memoria y enseñanza de una segunda lengua: mnemotecnia de la palabra clave. Para maximizar este aprendizaje, se determinó que las asociaciones utilizadas en los dispositivos mnemotécnicos eran efectivas. Por lo tanto, el objetivo de este estudio fue determinar qué tan bien funcionaban realmente las técnicas de memoria utilizadas en la enseñanza de idiomas. En el estudio participaron 30 alumnos de escuelas primarias. Se examinó el impacto en el proceso de recuperación de vocabulario mediante el método de palabras clave. Los resultados demostraron un vínculo entre la aplicación de esta habilidad y la adquisición crítica del vocabulario

en inglés. Esto demuestra el impacto beneficioso que tienen las mnemónicas en el aprendizaje de una segunda lengua.

CONCLUSIONES

Se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, se evidencio que el 93% de los niños aprendieron a usar sus sentidos para adaptarse y relacionarse con su entorno. La capacidad mejorada para ver, oír, oler, saborear y tocar. Vemos que el desarrollo perceptivo está estrechamente relacionado con el desarrollo físico a medida que mejoran las habilidades motoras de los niños, lo que les permite explorar su entorno de nuevas maneras. Los niños también pueden utilizar su movilidad para acceder a objetos y jugar con ellos de diversas formas. También se sabe que utilizan información sensorial para cambiar su comportamiento o conducta. Por ejemplo, los niños pueden reconocer cómo mover su cuerpo para evitar obstáculos y cómo rodear con sus brazos objetos que perciben como frágiles. Y los niños aprenden sobre su mundo utilizando sus sentidos para comunicarse con su entorno. Asimismo, la conclusión estadística determinó que $p < 0.05$, por lo que se rechazó la H_0 y se aceptó la H_a . Por consiguiente, las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

Se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, se evidencio que el 23% de los niños han aprendido a reconocer sus actitudes, intereses, escala de valores y los mensajes a los que están expuestos según sus necesidades. Es decir, el verdadero procesamiento de la información lo operan los niños, a través del cual los mensajes despiertan en ellos una serie de juicios de valor que se traducen en respuestas de símbolos muy diversos. De manera similar, los niños están directamente involucrados en lo que experimentan. Esta intervención no se limita a la simple adaptación, sino que implica una elección entre los estímulos sugeridos. Asimismo, la conclusión estadística determinó que $p < 0.05$, por lo que se rechazó H_0 y se aceptó la H_a . Por consiguiente, las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.

Se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, se evidenció que el 87% de los niños recolectan colectivamente muchos estímulos que esencialmente no son más que una mera colección de elementos sin sentido. Asimismo, los niños los clasifican rápidamente y les asignan diferentes significados según cómo se clasifiquen, con diferentes resultados. Por otro lado, los niños aprendieron a distinguir entre una figura (que es el elemento central que más nos llama la atención, ya que aparece en primer plano, bien definido, sólido y en contraste con el fondo) y el fondo (que se percibe como indistinto, ambiguo y continuo, ligeramente diferenciado) la decisión de qué estímulos se perciben como figura y qué estímulos se perciben como fondo depende del proceso de aprendizaje de los niños. Asimismo, la conclusión estadística determinó que $p < 0.05$, por lo que se rechazó la H_0 y se aceptó la H_a . Por consiguiente, las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

Se determinó la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023. Asimismo, se evidenció que el 80% de los niños lograron la interpretación es el paso final en el proceso perceptivo en el que los niños intentan asignar contenido a estímulos previamente seleccionados y organizados. La interpretación depende de las experiencias previas, las motivaciones, los intereses personales y las interacciones con los demás niños. Por esta razón, la forma en que el niño interpreta los estímulos puede cambiar a medida que se diversifican sus experiencias o intereses. Así, la formación de estereotipos corresponde en gran medida a las interpretaciones perceptivas que los niños atribuyen a los hechos. Asimismo, la conclusión estadística determinó que $p < 0.05$, por lo que se rechazó H_0 y se aceptó la hipótesis H_a . Por consiguiente, las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuamayo N°944 – Llaylla, 2023.

RECOMENDACIONES

Se recomienda emplear la técnica mnemotécnica ya que es una técnica que ayuda a recordar todo tipo de información, desde nombres, conceptos y fechas hasta conjuntos de datos o listas.

Por otro lado, se recomienda continuar la investigación empleado un diseño experimental comparativo, para obtener mejores resultados.

Asimismo, es importante tener en cuenta que los resultados obtenidos co aproximaciones a la solución del problema de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archila, C., & Bermejo, Y. (2019). *Los procesos cognitivos básicos*. UDC.
- Berrío, J. (2020). *La mnemotecnica como vínculo didáctico en la interpretación gráfica de la mecánica para estudiantes de grado décimo del Instituto Latinoamericano de Manizales*. Universidad Nacional de Colombia.
- Calvo, R. (2022). *Uso de la Mnemotecnica como herramienta educativa de la Sociedad del Conocimiento en la Era Digital*. Universidad del País Vasco.
- Casati, M., & Varti, ., M. (2019). *Procesos Cognitivos: Sensación, Percepción Y Atención*. Paidós.
- Chamorro, C., & Díaz, J. (2019). *Flashcards como estrategia mnemotécnica para el aprendizaje de vocabulario básico de inglés en la ESPOCH – RIOBAMBA*. Universidad Central del Ecuador.
- Condori, E., & Taype, P. (2020). *Percepción visual en niños de 4 años de Instituciones Educativas Públicas de la Urbanización San Carlos - Huancayo*. Universidad Nacional Del Centro Del Perú.
- Duran, A. (2019). *Mnemotecnica: Aprendizaje Significativo en Jóvenes Infractores*. Universidad Surcolombiana.
- Fajardo, M., Novoa, P., Uribe, Y., & Fuster, D. (2019). *Percepción visual y pensamiento lógico en niños de cinco años en una Institución educativa*. Universidad César Vallejo.
- Flores, Y. (2020). *Estrategias de desarrollo perceptual en niños de 1 a 5 años*. Universidad Nacional de Educación - UNE.
- Fréré, J., Véliz, J., Sarco, E., & Campoverde, K. (2022). *La percepción, la cognición y la interactividad*. *Saberes del Conocimiento* - 10.26820/recimundo/6.(2).abr.2022.151-159.
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2019). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*.
- Gallegos, S., & Gorostegui, M. (2019). *Introducción a la Psicología de los Procesos Cognoscitivos*. UNAD.

- Goñi, A. (2019). *Eficacia de la mnemotecnia de la palabra clave en la adquisición de vocabulario en euskera*. UDC.
- Jiménez, R. (2019). *Estrategias mnemotécnicas para la enseñanza y el aprendizaje*. Paidós .
- Leonardo, G. (2019). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200010.
- Malaver, M. (2019). *Estrategias cognitivas para desarrollar el pensamiento creativo en relación al proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial N° 2158 El Milagro, distrito de Huanchaco, Trujillo, 2018*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Mercado, F. (2018). *Programa de percepción visual en el incremento de la atención de niños de seis y siete años de una institución educativa. La Oroya, Junín 2017*. UCV.
- Montalván, S. (2018). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima San Martín de Porres – 2017*. UCV.
- Peñañiel, L., & Castro, N. (2019). *Estrategias Mnemotécnicas para el aprendizaje*. Pro Sciences .
- Rodríguez, S., Barahona, M., Urchaga, J., & Sánchez, A. (2018). *Memoria y Enseñanza de una Segunda Lengua: Mnemotecnia de la Palabra Clave*. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Santander. (2017). *Reglas mnemotécnicas: ejemplos y trucos para entrenar tu memoria y recordar mejor*. <https://www.becas-santander.com/es/blog/reglas-mnemotecnicas-ejemplos.html>.
- Saravia, A. (2019). *La percepción visual y su relación con la velocidad lectora en estudiantes de 2do grado de primaria de una institución educativa privada y una institución educativa pública en el año 2017*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sebastián, L. (2018). *Manual de Mnemotecnia*. Paidós .

Soto, M., & Trevisán, I. (2018). *Desempeño cognitivo en niños que asisten a jardín de cinco años de edad, con uno y dos años de escolaridad previa*. Universidad Católica Argentina.

Yandun, N. (2020). *La Percepción y el aprendizaje*. <https://educayaprende.com/la-percepcion-y-el-aprendizaje/>.

ANEXOS

EL QUE SUSCRIBE, DIRECTORA HACE CONSTAR:

19 de junio del 2023

Los bachilleres MALDONADO RODRIGUEZ Karyme, identificada con DNI 74647590 Y RODRÍGUEZ MELGAR Jhanneth Sirena con DNI 42344743 de la escuela profesional de educación de la facultad de derecho, han cumplido con realizar la aplicación de su investigación: TÉCNICAS MNEMOTÉCNICAS EN LA PERCEPCIÓN EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALHUAMAYO N°944 – LLAYLLA, 2023, realizado desde 20 de marzo del 2023 al 19 de junio de 2023, cumpliendo satisfactoriamente de acuerdo al cronograma de ejecución presentado a mi despacho .

Atentamente,



Official stamp of the Direction of Satipo, with a handwritten signature in blue ink. The stamp text includes: "DIRECCIÓN SATIPO" and "DIRECCIÓN SATIPO". The signature is over a printed name and DNI: "Martha Villalobos Calle" and "DNI N° 31479000". Below the name, it says "DIRECTORA".

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGIA

TÍTULO: Técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023

| Problema | Objetivos | Hipótesis | Variabes | Metodología |
|--|--|---|--|---|
| <p>General:</p> <p>¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023?</p> <p>Específicos:</p> <p>¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023?</p> <p>¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023?</p> <p>¿Cómo influyen técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023?</p> | <p>General:</p> <p>Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.</p> <p>Específicos:</p> <p>Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de las técnicas mnemotécnicas en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.</p> | <p>General:</p> <p>Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023.</p> <p>Específicas:</p> <p>H_{e1}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la selección en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023</p> <p>H_{e2}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la organización en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023</p> <p>H_{e3}: Las técnicas mnemotécnicas influyen significativamente en la interpretación en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944 – Llaylla, 2023</p> | <p>Variable Independiente</p> <p>Técnicas mnemotécnicas</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema de asociación número rima. • Palabras asociadas • Sistema de lugares <p>Variable Dependiente</p> <p>Percepción</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección • Organización • Interpretación | <p>Tipo investigación</p> <p>Aplicada</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño</p> <p>Pre experimental GE:01- x - 02</p> <p>Población</p> <p>120 niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944</p> <p>Muestra</p> <p>30 niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanamayo N°944</p> <p>Técnicas estadísticas de análisis y procesamiento de datos</p> <p>Estadística descriptiva e inferencial. Con el apoyo del SPSS V. 26</p> |

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Manipulación |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Variable Independiente: Técnicas mnemotécnicas | <p>“Son un sistema de herramientas que nos ayudan a memorizar ciertos datos o una gran cantidad de información que, de otro modo, olvidaríamos fácilmente” (Santander, 2017, p. 5).</p> | <p>La variable fue manipulada a través de 60 sesiones de clase que involucró las dimensiones: Sistema de asociación número rima, palabras asociadas, sistema de lugares.</p> | <p>Sistema asociación número rima.</p> | <p>de 20 sesiones de aprendizaje</p> |
| | | | <p>Palabras asociadas</p> | <p>20 sesiones de aprendizaje</p> |
| | | | <p>Sistema lugares</p> | <p>de 20 sesiones de aprendizaje</p> |

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicador | Ítems |
|--|---|--|----------------|---|-------|
| Variable dependiente: Percepción | "Capacidad de captar a través de los sentidos las señales exteriores" (Archila y Bermejo, 2019, p. 42). | La variable fue medida a través de la técnica análisis de desempeño y el instrumento que se empleó fue la lista de cotejo. Por otro lado, el instrumento constara de 20 ítems. Los ítems del 1 al 7 midieron la dimensión selección. Asimismo, los ítems del 8 al 14 midieron la dimensión organización. Y, del 15 al 20 midieron la dimensión interpretación. | Selección | <ul style="list-style-type: none"> • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus actitudes. • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus intereses. • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según su escala de valores. • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus necesidades. • Intenta dar utilidad, al menos aparente, a la información que maneja. • Procura la estimulación por la novedad, al menos visual, del mensaje. • Intenta reforzar las actitudes previas, siempre que sea posible, en lugar de tratar de modificarlas. | 1 |
| | | | Organización | <ul style="list-style-type: none"> • Asigna un significado a los estímulos percibidos • Utiliza los conocimientos previos de la realidad para describir un objeto. • Extrae regularidades para representarlas de forma útil • Reconceptualiza el significado del objeto por el acto de percibir. • Recopila información para describir la realidad • Clasifica información relevante para la solución de un tema particular. • Plantea distintas soluciones para la solución de distintos problemas. • Procesa la información obtenida • Interpreta la información para la resolución de problemas planteados. | 2 |
| | | | Interpretación | <ul style="list-style-type: none"> • Recopila información para describir la realidad • Clasifica información relevante para la solución de un tema particular. • Plantea distintas soluciones para la solución de distintos problemas. • Procesa la información obtenida • Interpreta la información para la resolución de problemas planteados. • organiza la información obtenida para la resolución de un problema. • Percibe con sus sentidos lo que sucede alrededor. • Transmite información relevante de una actividad a sus pares • Atribuye un significado a los objetos | 3 |
| | | | | | 4 |
| | | | | | 5 |
| | | | | | 6 |
| | | | | | 7 |
| | | | | | 8 |
| | | | | | 9 |
| | | | | | 10 |
| | | | | | 11 |
| | | | | | 12 |
| | | | | | 13 |
| | | | | | 14 |
| | | | | | 15 |
| | | | | | 16 |
| | | | | | 17 |
| | | | | | 18 |
| | | | | | 19 |
| | | | | | 20 |

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DEL INSTRUMENTO

| Variable | Dimensiones | Indicador | Ítems |
|-------------------------------------|----------------|--|-------|
| Variable dependiente: Percepción | Selección | • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus actitudes. | 1 |
| | | • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus intereses. | 2 |
| | | • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según su escala de valores. | 3 |
| | | • El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus necesidades. | 4 |
| | | • Intenta dar utilidad, al menos aparente, a la información que maneja. | 5 |
| | | • Procura la estimulación por la novedad, al menos visual, del mensaje. | 6 |
| | | • Intenta reforzar las actitudes previas, siempre que sea posible, en lugar de tratar de modificarlas. | 7 |
| | Organización | • Asigna un significado a los estímulos percibidos | 8 |
| | | • Utiliza los conocimientos previos de la realidad para describir un objeto. | 9 |
| | | • Extrae regularidades para representarlas de forma útil | 10 |
| | | • Reconceptualiza el significado del objeto por el acto de percibir. | 11 |
| | | • Recopila información para describir la realidad | 12 |
| | | • Clasifica información relevante para la solución de un tema particular. | 13 |
| | | • Plantea distintas soluciones para la solución de distintos problemas. | 14 |
| | Interpretación | • Procesa la información obtenida | 15 |
| | | • Interpreta la información para la resolución de problemas planteados. | 16 |
| | | • organiza la información obtenida para la resolución de un problema. | 17 |
| | | • Percibe con sus sentidos lo que sucede alrededor. | 18 |
| | | • Transmite información relevante de una actividad a sus pares | 19 |
| | | • Atribuye un significado a los objetos | 20 |

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
LISTA DE COTEJO
PERCEPCIÓN**

Código del estudiante:

| Nº | INDICADORES A EVALUAR | CUMPLIMIENTO | | PUNTOS | OB. |
|----------------|--|--------------|-----------|--------|-----|
| | | Cumple | No Cumple | | |
| Selección | | | | | |
| 1 | El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus actitudes. | | | | |
| 2 | El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus intereses. | | | | |
| 3 | El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según su escala de valores. | | | | |
| 4 | El niño percibe aquellos mensajes a que está expuesto según sus necesidades. | | | | |
| 5 | Intenta dar utilidad, al menos aparente, a la información que maneja. | | | | |
| 6 | Procura la estimulación por la novedad, al menos visual, del mensaje. | | | | |
| 7 | Intenta reforzar las actitudes previas, siempre que sea posible, en lugar de tratar de modificarlas. | | | | |
| Organización | | | | | |
| 8 | Asigna un significado a los estímulos percibidos | | | | |
| 9 | Utiliza los conocimientos previos de la realidad para describir un objeto. | | | | |
| 10 | Extrae regularidades para representarlas de forma útil | | | | |
| 11 | Reconceptualiza el significado del objeto por el acto de percibir. | | | | |
| 12 | Recopila información para describir la realidad | | | | |
| 13 | Clasifica información relevante para la solución de un tema particular. | | | | |
| 14 | Plantea distintas soluciones para la solución de distintos problemas. | | | | |
| Interpretación | | | | | |
| 15 | Procesa la información obtenida | | | | |
| 16 | Interpreta la información para la resolución de problemas planteados. | | | | |
| 17 | Organiza la información obtenida para la resolución de un problema. | | | | |
| 18 | Percibe con sus sentidos lo que sucede alrededor. | | | | |
| 19 | Transmite información relevante de una actividad a sus pares | | | | |
| 20 | Atribuye un significado a los objetos | | | | |

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DE LA PERCEPCIÓN" que hace parte de la investigación "Técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

I. Datos Generales

| | |
|---------------------------------|---|
| Nombres y apellidos del juez | Dr. Manuel Jesus LOLI QUINCHO |
| Formación académica | Licenciado en Educación |
| Área de experiencia profesional | Docente de investigación – Investigador en el desarrollo crítico – creativo en niños. |
| Tiempo de servicios | 18 años |
| Cargo actual | Docente de Investigación |
| Institución | UPLA |
| Autor(es) del instrumento | Bach. Rodríguez Melgar Jhanneth Sirena Bach. Maldonado Rodríguez Karyme |

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

| | | |
|---|----------------|---|
| 1 | Deficiente (D) | Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador |
| 2 | Regular (R) | Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador |
| 3 | Buena (B) | Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador |

| Criterios | Indicadores | D (1) | R (2) | B (3) | Observación |
|--------------|---|----------|----------|-----------|-------------|
| PERTINENCIA | Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación. | | | X | |
| COHERENCIA | Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores. | | | X | |
| CONGRUENCIA | Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología. | | | X | |
| SUFICIENCIA | Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable. | | | X | |
| OBJETIVIDAD | Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables. | | | X | |
| CONSISTENCIA | Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable. | | | X | |
| ORGANIZACIÓN | Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones. | | | X | |
| CLARIDAD | Están redactados en un lenguaje claro y entendible. | | | X | |
| OPORTUNIDAD | El instrumento se aplica en un momento adecuado. | | | X | |
| ESTRUCTURA | El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas. | | | X | |
| TOTAL | | | | 30 | |

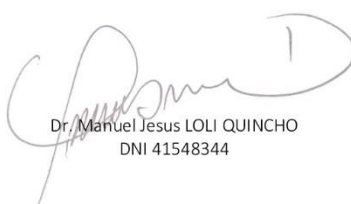
| Coefficientes | Validez |
|---------------|--------------|
| 0.40 a más | Muy bueno |
| 0.30 a 0.39 | Bueno |
| 0.20 a 0.29 | Deficiente |
| 0 a 0.19 | Insuficiente |

(Elosua & Bully, 2012)

III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D+R+B}{30} = 30/30 = 1$$

| Experto | Grado académico | Evaluación | |
|---------------------------|------------------------------------|------------|--------------|
| | | Ítems | Calificación |
| Manuel Jesus LOLI QUINCHO | Doctor en Ciencias de la Educación | 20 | Muy bueno |



Dr. Manuel Jesus LOLI QUINCHO
DNI 41548344

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
LISTA DE COTEJO DE LA PERCEPCIÓN**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023

TESISTA : Bach. Rodríguez Melgar Jhanneth Sirena
Bach. Maldonado Rodríguez Karyme

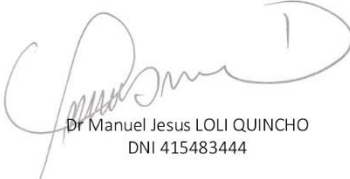
Fecha de confiabilidad : 17 de marzo del 2023

| PILOTO | ITEMS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|-----------------------------------|----------------|----|-------|
| | | N | % |
| Casos | Válido | 12 | 100,0 |
| | Excluido | 0 | ,0 |
| | Total | 12 | 100,0 |
| Estadísticas de fiabilidad | | | |
| Alfa de Cronbach | N de elementos | | |
| | ,829 | 20 | |

Nota: La muestra (30 participantes) fue multiplicada por 0.20, dando como resultado (6) participantes para realizar la prueba piloto. Y, por criterio de las tesis se agregó 6 participantes, dando un total de 12 estudiantes.

Se concluye que el instrumento es: Excelente confiable


 Dr Manuel Jesus LOLI QUINCHO
 DNI 415483444

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO DE LA PERCEPCIÓN" que hace parte de la investigación "Técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

I. Datos Generales

| | |
|---------------------------------|--|
| Nombres y apellidos del juez | Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN |
| Formación académica | Licenciado en Educación |
| Área de experiencia profesional | Desarrollo en el pensamiento creativo |
| Tiempo de servicios | 20años |
| Cargo actual | Docente de investigación |
| Institución | IESTP 9 de Mayo |
| Autor(es) del instrumento | Bach. Rodríguez Melgar Jhanneth Sirena Bach. Maldonado Rodríguez Karyme |

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

| | | |
|---|----------------|---|
| 1 | Deficiente (D) | Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador |
| 2 | Regular (R) | Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador |
| 3 | Buena (B) | Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador |

| Criterios | Indicadores | D (1) | R (2) | B (3) | Observación |
|--------------|---|----------|----------|-----------|-------------|
| PERTINENCIA | Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación. | | | X | |
| COHERENCIA | Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores. | | | X | |
| CONGRUENCIA | Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología. | | | X | |
| SUFICIENCIA | Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable. | | | X | |
| OBJETIVIDAD | Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables. | | | X | |
| CONSISTENCIA | Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable. | | | X | |
| ORGANIZACIÓN | Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones. | | | X | |
| CLARIDAD | Están redactados en un lenguaje claro y entendible. | | | X | |
| OPORTUNIDAD | El instrumento se aplica en un momento adecuado. | | | X | |
| ESTRUCTURA | El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas. | | | X | |
| TOTAL | | | | 30 | |

| Coefficientes | Validez |
|---------------|--------------|
| 0.40 a más | Muy bueno |
| 0.30 a 0.39 | Bueno |
| 0.20 a 0.29 | Deficiente |
| 0 a 0.19 | Insuficiente |

(Elosua & Bully, 2012)

III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 30 / 30 = 1$$

| Experto | Grado académico | Evaluación | |
|------------------------------|------------------|------------|--------------|
| | | Ítems | Calificación |
| Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN | Dr. En Educación | 20 | Muy bueno |



Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN
DNI DNI 20033384

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
LISTA DE COTEJO DE LA PERCEPCIÓN**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Técnicas mnemotécnicas en la percepción en niños del II ciclo de la Institución Educativa Chalhuanayo N°944 – Llaylla, 2023

TESISTA : Bach. Rodríguez Melgar Jhanneth Sirena
Bach. Maldonado Rodríguez Karyme

Fecha de confiabilidad : 17 de marzo del 2023

| PILOTO | ITEMS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|-----------------------------------|----------------|----|-------|
| | | N | % |
| Casos | Válido | 12 | 100,0 |
| | Excluido | 0 | ,0 |
| | Total | 12 | 100,0 |
| Estadísticas de fiabilidad | | | |
| Alfa de Cronbach | N de elementos | | |
| | ,829 | 20 | |

Nota: La muestra (30 participantes) fue multiplicada por 0.20, dando como resultado (6) participantes para realizar la prueba piloto. Y, por criterio de las tesis se agregó 6 participantes, dando un total de 12 estudiantes.

Se concluye que el instrumento es: Excelente confiable


 Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN
 DNI DNI 20033384

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Jhanneth Sirena Rodríguez Melgar con DNI N° 42344743 Domiciliado en Calle 7 de junio Mz M Lt 3 – Pangoa, Bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, Escuela profesional de Educación de la Especialidad de Educación Inicial. DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: TÉCNICAS MNEMOTÉCNICAS EN LA PERCEPCIÓN EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALHUAMAYO N°944 – LLAYLLA, 2023. Haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Huancayo, 24 de diciembre 2022.



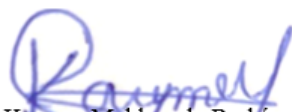
Jhanneth Sirena Rodríguez Melgar

DNI N° 42344743

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Karyme Maldonado Rodríguez con DNI N° 74647590 Domiciliado en José María Arguedas lote 12-Tambo Huancayo, Bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, Escuela profesional de Educación de la Especialidad de Educación Inicial. DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: TÉCNICAS MNEMOTÉCNICAS EN LA PERCEPCIÓN EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CHALHUAMAYO N°944 – LLAYLLA, 2023. Haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Huancayo, 24 de diciembre 2022.



Karyme Maldonado Rodríguez

DNI N° 74647590

SESIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Palabras asociadas

| | | | |
|-------------------|--|-----------------|----------|
| I.E.: | N°944 CHALHUAMAYO-LLAYLLA | | |
| DOCENTES : | MALDONADO RODRIGUEZ KARYME RODRIGUEZ MELGAR JHANNETH SIRENA | | |
| EDAD: | 5 años/Inicial | SECCIÓN: | AMARILLO |
| ÁREA: | Comunicación | | |

| Competencias / capacidades | Desempeños | ¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje? |
|---|--|--|
| Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las palabras asociadas en sí. Descomponen las palabras asociadas. Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los sonidos de las palabras asociadas que escucha. Descompone las palabras en sílabas y sonidos. Instrumento: <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo (mapa de calor) Cuaderno de campo. |
| Enfoque Transversal | Enfoque ambiental <ul style="list-style-type: none"> Promover una educación y cultura ambiental que permita formar ciudadanos(as) ambientalmente responsables que contribuyan al desarrollo sostenible a nivel local, regional y nacional. | |

| ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión? |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Carteles de bioseguridad Lápiz, papel Colores Hojas Plumones |

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

| |
|--|
| <p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Damos la bienvenida a los niños. • La maestra indica las rutinas de aseo (lavado frecuente de manos). • Saludo: Se invita a los niños a sentarse en semicírculo o asamblea frente a la pizarra, se entonará una canción de bienvenida, los niños tendrán un instrumento de percusión para el momento. • Asistencia: Se entona la canción: “¿Quién ha venido hoy?” con un instrumento de percusión. • Luego, se pregunta: ¿Cuántos niños han venido?, ¿Quiénes han faltado?, ¿Cuántos niños han faltado? • Calendario: Luego se desarrolla el momento del uso del calendario. Se cantará la canción: “Doña semana” • Se harán las preguntas: ¿Qué día es hoy?, ¿Qué día fue ayer?, ¿Qué día será mañana? • Clima: Se cantará la canción: “Ventanita” |
| <p>JUEGO DE TRABAJO EN LOS SECTORES</p> <p>Planificación: *¿Dónde vas a trabajar el día de hoy? ¿Qué harás?</p> <p>Organización: *Determinan lo que van a realizar</p> <p>Ejecución: *Juegan libre y creativamente y realizan lo planificado.</p> <p>Socialización: *Guardan y ordenan los materiales *Marcan el sector trabajado *Explican lo que realizaron en cada sector</p> <p>Representación: *Dibuja lo que ha trabajado.</p> |

PRESENTACIÓN:

- Preguntamos a los niños ¿Si digo ar – di - lla, por qué lo digo así? ¿Saben que las palabras tienen sonidos? ¿Cómo podemos reconocerlos? ¿Qué serán las sílabas? Los niños responden.
- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy jugaremos con los sonidos de las palabras silabeándolas de diferentes formas.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Hoy aprenderemos: Que las niñas y los niños reconozcan las palabras asociadas de las palabras que escucha y las descompongan en sílabas.

DESARROLLO

| |
|--|
| <p>APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:</p> <p>- Motivamos a los niños a ver un video sobre la descomposición silábica:</p> |
|--|

- Luego de ver el video, preguntamos ¿Qué hizo la niña? ¿Cómo contó los sonidos de las palabras? ¿Pueden hacerlo también ustedes? Los niños responden.
- Proponemos a los niños aprender a silabear los sonidos de las palabras con juegos. Salimos al patio a jugar.
- Para esta actividad, lo haremos en 3 fases de acuerdo a la descomposición silábica:

FASE 1 DE ANÁLISIS

Juego “Silabeando y palmeando”

- **Objetivo:** Reforzar la habilidad de los niños para analizar palabras en sílabas palmeándolas y cuenten sílabas en una variedad de diferentes palabras.
- **Como lo hacemos:**
 - Tendremos una caja con imágenes de diferentes objetos de diferente número de sílabas.
 - Un niño coge un objeto y dice que es.
 - Todos los niños repiten el nombre palmeando las sílabas. Preguntamos cuántas sílabas han oído
 - En una pizarrita dibujan el objeto y tantos círculos como sonidos silabeó

Juego “Silabeando con el cuerpo”:

- **Objetivo:** Hacer evidentes los ritmos de las palabras a partir de movimientos repetitivos.
- **Como lo hacemos:**
 - Escogemos un rey o reina. Pueden hacerlo por turnos.
 - Los niños se forman en círculo y el rey o reina se coloca en el centro.
 - El rey da una orden y los niños deben ejecutar la acción al ritmo de las sílabas, haciendo que cada sílaba coincida con un paso, palmoteada u otro, según la acción indicada.
 - Por ejemplo: caminar, palmear, silbar, chasqueando los dedos, otros)

FASE 2 DE SÍNTESIS

¿Juego “El duende hablador”:

- **Cómo lo hacemos:**
 - Sentados en círculo, contamos un cuento:
 - “Un duende pequeño hacía regalos a las personas, les decía el nombre del regalo en sílabas y no se lo daba hasta que adivinaban el nombre”
 - El duende silabea el nombre del objeto que le entregará a los niños y el niño o niña adivinará nombrando qué objeto es.

Por ejemplo: lon - che – ra. El niño dice “lonchera” y el duende le entrega su regalo que es la lonchera.

Juego “¿Adivina qué es?”:

- **Objetivo:** reforzar como sintetizar sílabas (juntar los sonidos) una a una en palabras conocidas.
- **Como lo hacemos:**
 - Colocamos objetos variados dentro de una caja.
 - Se ponen en parejas.
 - Se venda los ojos a la mitad de los niños y los demás se ponen frente a su pareja. cada uno toma un objeto de la caja y de entrega el objeto al niño vendado.
 - Le pregunta ¿qué objeto es? y ellos adivinan nombrándolo en sílabas.

- Luego se cambian los roles y cambian de objeto. Se pueden cambiar parejas y así ir rotando con los objetos.

FASE 3 DE MANIPULACIÓN SILÁBICA

Juego "Máquina de inventar palabras locas":

- **Objetivo:** Trabajar la manipulación silábica.
- **Cómo lo hacemos:** Vamos a inventar palabras.
 - Utilizaremos tarjetas con imágenes
 - Primero vamos a quitar la sílaba final de las palabras:
 - ✓ Si a casado le quito **DO**, ¿qué me queda? Los niños responden **CASA**
 - ✓ Dibuja en tu pizarra la respuesta.
 - Después quitamos la sílaba inicial:
 - ✓ Si a zapato le quito **ZA**, ¿qué me queda? Los niños responden **PATO**
 - ✓ Dibuja en tu pizarra la respuesta.
 - Quitamos la sílaba media:
 - ✓ Si a raqueta le quito **QUE**, ¿qué me queda? Los niños responden **RATA**.
 - ✓ Dibuja en tu pizarra la respuesta.

Para finalizar la actividad aplicamos fichas de trabajo.

CIERRE

METACOGNICIÓN:

- La maestra pregunta a los niños y niñas: ¿Qué aprendí hoy sobre mí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplo con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia?

- **Retroalimentación:** Decimos a los niños que hoy aprendimos que las palabras asociadas y hemos jugado de diferentes formas para reconocer los sonidos de las palabras.



Director (a)

Raymel
74647590

[Handwritten signature]

Docentes del Aula

FOTOS



