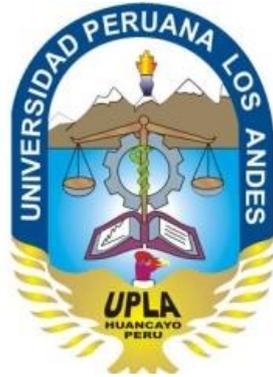


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

ANÁLISIS MORFOLÓGICO CALLE REAL BAJO ENFOQUE “GRAN CALLE” PARA EL USO EN ACTIVIDADES TEMPORALES, Jr. AYACUCHO-CAJAMARCA, HUANCAYO 2017-2018

Línea de Investigación: Transporte y Urbanismo

PRESENTADO POR:

Bach. Arq. ARAUJO TORRES, Ramiro

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

ARQUITECTO

HUANCAYO

2018

ASESORES

ARQ. POMA RAMOS, ARTURO

ASESOR: TEMÁTICO

DR. VIERA PERALTA, DEYBE EVYN

ASESOR: METODOLÓGICO

DEDICATORIA

A mis maravillosos padres, por el amor y el sacrificio que me brindaron desde el principio; al apoyo de mi familia, y un agradecimiento especial a esa persona que estuvo siempre a mi lado, enfrentado las vicisitudes de la vida, al apoyo de mis asesores y de los arquitectos que apoyaron la realización de ésta tesis,

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento a la casa superior de estudios “universidad Peruano Los Andes”, a la Facultad de Ingeniería y la carrera profesional de Arquitectura. Y toda la plana encargados de la catedra para mi formación como profesional competitivo y emprendedor durante el tiempo transcurrido en las aulas de dicha Casa de estudios. A la dirección de la carrera profesional de arquitectura por la iniciativa en la gestión para la culminación de la tesis. A los asesores tanto de metodología como temático. Y un agradecimiento a Dios por permitirme estar este día culminando una etapa importante en mi formación profesional y como persona.

HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS

**DR. CASIO AURELIO TORRES LOPEZ
PRESIDENTE**

**ARQ. ANIBAL AUGUSTO MALLQUI SHICSHE
JURADO**

**ARQ. CARLOS ANTONIO CERVANTES PICÓN
JURADO**

**ARQ. MARCOS ALEX BLAS RIVERA
JURADO**

**MG. MIGUEL ANGEL CARLOS CANALES
SECRETARIO DOCENTE**

ÍNDICE

CARATULA.....	i
ASESORES.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS.....	v
INDICE.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I.....	15
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.1. Descripción de la Realidad Problemática.....	15
1.2. Delimitación del Problema.....	17
1.3. Formulación del Problema de Investigación.....	18
1.3.1. Problema General.....	18
1.3.2. Problema(s) Específico(s).....	18
1.4. Justificación de la Investigación.....	18
1.4.1. Social o práctico.....	18
1.4.2. Metodológica.....	19
1.5. Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo General.....	19
1.5.2. Objetivo(s) Especifico(o).....	19
CAPITULO II.....	21
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1. Antecedentes del estudio de la investigación.....	21
2.1.1. Grandes calles que perdieron su esplendor.....	21
2.1.2. Calles que se caracterizan por el uso.....	24
2.1.3. La calle real como escenario sociocultural del valle del Mantaro.....	25
2.2. Marco conceptual.....	30
2.2.1. Uso temporal de las calles.....	30
2.2.1.1. Usos extraordinarios de la calle en acontecimientos temporales.....	31

2.2.2.	Posicionamiento de la gente en el espacio público de la calle.....	35
2.2.2.1.	La ciudad vital.	35
2.2.3.	El desplazamiento en las calles.....	37
2.2.3.1.	Ciudad para la gente	37
2.2.3.2.	La ciudad como lugar de encuentro.....	40
2.2.3.3.	La invasión del automóvil y la ideología urbanística moderna	40
2.2.4.	Enfoque de “gran calle”	41
2.2.4.1.	Grandes calles.....	41
2.3.	Bases legales	52
2.3.1.	Definición de términos.....	52
2.4.	Hipótesis.....	54
2.4.1	Hipótesis general.....	54
2.4.2	Hipótesis específica(s)	54
2.5.	Variables.....	54
2.5.1.	Operacionalización de las Variables	55
CAPÍTULO III.....		57
3.1.	Metodología de investigación	57
3.1.1.	Métodos generales	57
3.1.2.	Métodos específicos.....	58
3.2.	Tipo de investigación	58
3.3.	Nivel de investigación.....	59
3.4.	Diseño de la investigación.....	59
3.5.	Población y muestra	59
3.5.1.	Población.....	59
3.5.2.	Muestra	60
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	60
3.7.	Procesamiento de la información	60
3.8.	Técnicas y análisis de datos	60
CAPÍTULO IV.....		62
4.1.	Presentación descriptiva de las variables	62
4.1.1.	Actividad temporal	62
4.1.2.	Posicionamiento.....	66
4.1.3.	Desplazamiento	71

4.2. Pruebas de hipótesis	75
4.2.1. Contrastación de hipótesis	75
4.2.2. Hipótesis general.....	75
4.2.3. Hipótesis específico 1	77
4.2.4. Hipótesis específico 2	79
4.2.5. Hipótesis específico 3	81
CAPITULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	84
5.1. Resultados	84
5.2. Conclusiones:	93
5.3. Recomendaciones:.....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	100
Anexos	102

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividad Temporal	63
Tabla 1.1 Definición	63
Tabla 1.2 Conservación.....	64
Tabla 1.3 Diversidad	65
Tabla 2 Posicionamiento.....	66
Tabla 2.1 La calle lugar donde andar con agrado	67
Tabla 2.2 Confort	68
Tabla 2.3 Complementariedad	69
Tabla 2.4 Pendientes	70
Tabla 3 Desplazamiento.....	72
Tabla 3.1 Calidad de construcción.....	72
Tabla 3.2 Transparencia.....	73

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Actividad temporal	63
Gráfico 1.1 Definición	64
Gráfico 1.2 Conservación	65
Gráfico 1.3 Diversidad	66
Gráfico 2 Posicionamiento.....	67
Gráfico 2.1 La calle lugar de donde andar con agrado.....	68
Gráfico 2.2 Confort	69
Gráfico 2.3 Complementariedad	70
Gráfico 2.4 Pendientes	71
Gráfico 3 Desplazamiento.....	72
Gráfico 3.1 Calidad de construcción.....	73
Gráfico 3.2 Transparencia.....	74

RESUMEN

Por medio de las características físicas y de usos que presenta la calle real de la ciudad de Huancayo, y un enfoque de grandes calles; surge el problema general. ¿Cómo es la morfología de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?, el objetivo general es realizar el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran Calle” para el uso en actividades temporales, la hipótesis que debe contrastar es. Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle, y el uso en actividades temporales, Jirones Ayacucho – Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

El método de la investigación es inductivo deductivo, el tipo de investigación es aplicada, y de nivel descriptivo explicativo; el diseño de la investigación es no experimental transversal.

La población está conformada por habitantes del tramo comprendido entre el Jr. Ayacucho y Cajamarca de la calle real en la ciudad de Huancayo, con un total de 153 usuarios permanentes, por la naturaleza de la investigación no se consideró una muestra, y se utilizó la técnica del censo; llegando a la siguiente conclusión. Si existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real de la ciudad de Huancayo bajo un enfoque de “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales.

Palabras clave: Análisis Morfológico, enfoque Gran Calle, Actividades Temporales.

ABSTRACT

By means of the physical characteristics and uses that there presents the royal street of Huancayo's city, and an approach of big streets; the problematic arises. How is it the morphology of the royal street under an approach " great street " for the use in temporary activities, Shreds Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?, the general aim is to realize the morphologic analysis of the royal street under an approach " Great street " for the use in temporary activities, and the hypothesis that must contrast is. There exists direct and significant relation between the morphologic analysis of the royal street under an approach "great street, and the use in temporary activities, Shreds Ayacucho - Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

The method of the investigation is inductive deductively, the type of investigation is applied, and of descriptive explanatory level; the design of the investigation is a not experimental cross street. The population is shaped by inhabitants of the section understood between the Jr. Ayacucho and Cajamarca of the royal street in Huancayo's city, with a total of 153 permanent users, by the nature of the investigation was not considered to be a sample, the technology of the census was in use; coming to the following conclusion. If there exists direct and significant relation between the morphologic analysis of the royal street of Huancayo's city under an approach of "great street ", and the use of the route in temporary activities.

Key words: Morphologic Analysis, approach Great Street, Temporary Activity

INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación “Análisis morfológico de la Calle Real bajo enfoque de “Gran Calle, para el uso en actividades temporales tramos Jr. Ayacucho y Cajamarca 2017-2018”. Aborda la descripción de eventos singulares para identificar los componentes físicos, que contribuyen en la realización de estos eventos que generan un cambio de uso temporal de la calle real, transformándolo en un lugar en donde estar y llevar a cabo actividades, y como la morfología de la calle permite su desarrollo.

Para realizar este análisis mostrará el estudio realizado de antecedentes sobre calles que poseen componentes y características de “Grandes Calles”; en el mundo como: Las Ramblas en Barcelona, La Avenida de los Campos Eliseos en Paris. Y también calles que perdieron su esplendor, como: La Vía del Corso en Roma, el jirón de la Unión en la ciudad de Lima. La identificación de dimensiones físicas y cualidades que hacen de una calle un espacio atractivo, comfortable; Un lugar de interacción social, por otro lado se realizó también un estudio de antecedentes sobre las costumbres socioculturales del Valle del Mantaro y la Cosmo Visión Andina.

Se pretende realizar un recorrido por diferentes casos de transformaciones temporales en la calle, ahondando en los casos tradicionales del valle del Mantaro que presentan interés en el uso espacial de la vía; en contraste de aquellos actuales que innovan nuevas propuestas de funcionamiento. Se trata de casos en los que momentáneamente la calle pierde su función de vector, su esencia lineal de conectar un punto con otro por medio del desplazamiento, y se transforma momentáneamente en un edificio público, de características singulares casos como la comparsa del Ño Carnavalón, las procesiones de semana santa y la del señor de Los Milagros, las comparsas de la fiesta de Santiago, el desfile cívico en la fechas establecidas, nos permiten apreciar el cambio de uso en la calle real.

La calle real históricamente fue la vía de concentración de los habitantes de la ciudad de Huancayo, la centralidad y sus características la convierten en la vía a la que las personas van con mayor frecuencia que otras, y los motivos no solo son prácticos. La vida de una persona está concentrada en esta calle en particular, y no solamente por razones económicas o funcionales, sino también porque la calle real trae recuerdos, ofrece expectativas de contemplar algún acontecimiento agradable, o la posibilidad de encontrarse con alguien. Pero existen componentes dentro de la calle real que mantienen una relación directa con esta preferencia por los usuarios en acudir al espacio de la calle real; componentes físicos que incrementan el atractivo de la calle tales como: accesibilidad, la relación entre el ancho de la vía y la altura de las edificaciones, la presencia de elementos complementarios como el centro cívico, la iglesia de la Catedral, la plaza Constitución y Huamanmarca, diversidad comercial, la amplitud de la calle y las características topográficas que generan una mayor riqueza visual. Las Grandes Calles también poseen estas cualidades y sus calles cumplen funciones similares a las que se encuentra en la calle real de Huancayo.

Para alcanzar los objetivos de esta investigación se desarrolló los siguientes capítulos.

Capítulo I. Comprende el desarrollo de la problemática existente para la propuesta de investigación, la justificación y los objetivos a desarrollar.

Capítulo II. Engloba todo el acopio de información como la presentación de antecedentes, el marco conceptual, base legal y la formulación de las hipótesis en función al estudio y los nuevos conceptos identificados; la identificación de variables su respectiva operacionalización.

Capítulo III. Enfocado a la metodología de la investigación la población e identificación de la muestra. Y las técnicas para abordar la manipulación de las variables.

Capítulo IV. Muestra la presentación de los resultados luego de la manipulación de las variables, y la prueba de hipótesis para corroborar las ideas primigenias.

Capítulo V. La parte final de la investigación, comprende la discusión de los resultados por medio de las conclusiones obtenidas, y las recomendaciones realizadas por el autor.

El autor

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción de la Realidad Problemática.

La calle es de interés colectivo ya que el espacio público donde se manifiesta, con mayor frecuencia, la crisis de la ciudad “cuidad” y de “urbanidad”. Por lo tanto, es un tema a tener mucho en cuenta; si se pretende impulsar políticas de “hacer ciudad en una ciudad” Borja. (2003).

La calle es un lugar de encuentro en el que caminar es el punto de partida de todo. Que todo el suceso en nuestras vidas ocurre mientras circulamos entre nuestros semejantes. Durante muchos años el tráfico peatonal fue tratado como una forma de circulación que pertenece a la órbita de la planificación del transporte. Bajo esta forma de operar las sutilezas oportunidades que brinda la vida urbana fueron prácticamente ignoradas. Gehl, J. (2010).

Luego de pasar por una tarde en Stroget (Copenhague), las Ramblas (Barcelona), se puede afirmar el haber pasado un momento muy grato. Este es el sentido en el que las mejores calles, se les denomina “grandes calle” Jacobs, B. (1996). Las Ramblas brilla con luz propia, la ubicación en la ciudad, la gran escala, la acogedora naturaleza de su diseño, y la calidad de sus edificios, hacen de ella una calle para todos.

El Jirón de la unión en la ciudad de Lima. Fundado en el año 1935 es de carácter peatonal y conecta las 2 principales Plazas del centro de Lima. Convertido en un canal entre ambas plazas el espacio de mayor atractivo en el centro de la ciudad, ya que en su recorrido se realizan múltiples actividades teniendo como principal función el tránsito peatonal. La existencia de cafés, restaurantes, joyerías, centros comerciales importantes, lo cual permitía la visita de las clases altas limeñas, sin embargo a partir de la década de los 70 pierde ese carácter debido a la informalidad. Arroyo. (1994)

En diciembre del 2016 el Concejo Municipal de Huancayo aprobó la Ordenanza Municipal N° 559 sobre vías, que dispone la prohibición de realizar comparsas, pasacalles, carros alegóricos, celebraciones, aniversarios, fiestas costumbristas, campañas de sensibilización, actividades deportivas, festividades religiosas, armado de escenarios y demás actividades que obstaculicen el tránsito, con excepción de las actividades cívicas y políticas, de lunes a viernes con excepción en los días feriados.

El tránsito vehicular, de la calle Real de la ciudad Huancayo, no ha podido revertir el problema del tráfico vehicular con estrategias como la del año 1992, donde, segrega el transporte público para dar uso exclusivo al transporte privado y el servicio de taxi.

La calle real de la ciudad de Huancayo posee un carácter histórico y es considerada la vía central y de mayor importancia de la ciudad de Huancayo.

Durante el periodo anual ésta vía se convierte en escenario para el desarrollo de múltiples actividades de carácter temporal, reemplazando el transporte vehicular por el acceso directo del peatón; mediante los pasacalles, desfiles, procesiones religiosas,

manifestaciones sociales, actividades políticas, etc. actividades que su vez ocasionan problemas de congestión vehicular y poniendo en manifiesto la carencia de vías de acceso al peatón.

Cuando nos referimos a la calle real siempre se le atribuye la denominación de calle principal de la ciudad, el escenario de las manifestaciones culturales del valle del Mantaro, el espacio para las manifestaciones sociales. Un lugar a donde ir a ver y ser vistos, lugar de encuentro.

El uso excesivo del tránsito vehicular, el deterioro de las edificaciones y el escaso tratamiento de la calle, el fenómeno de los centros comerciales vienen quitándole el protagonismo histórico que ha tenido la calle real.

1.2. Delimitación de la investigación

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolla en la Calle Real, tramos Jr. Ayacucho-Cajamarca. Por ser este el espacio de mayor concentración durante el desarrollo de las actividades temporales.

1.2.2. Delimitación temporal

La delimitación temporal corresponde al año 2017-2018, donde se recopila la información, se procesa la información y se presentan los resultados, en el informe final 2018

1.2.3. Delimitación económica

La presente investigación estuvo autofinanciada en su totalidad por el autor. Y asciende a una suma de S/. 6814.50.

1.3. Formulación del Problema de Investigación

1.3.1. Problema General

¿Cómo es la morfología de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?

1.3.2. Problema(s) Específico(s)

- a) ¿Con el análisis morfológico de la calle real bajo el enfoque de gran calle, muestra el porqué de las actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?
- b) ¿De qué manera el análisis de la morfología de la calle real bajo un enfoque de gran calle, determina el posicionamiento de los usuarios durante el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?
- c) ¿De qué manera el análisis de la morfología de la calle real bajo un enfoque de gran calle define al desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?

1.4. Justificación de la Investigación

1.4.1. Social o práctico

El valle del Mantaro se caracteriza por ser de carácter comercial (ferias) y tradicional (festividades costumbristas). Razón por la cual se ven en la necesidad de apoderarse de las calles para el desarrollo de dichas actividades. Dichas actividades con el tiempo se han convertido en una pugna por el espacio público de la calle entre el peatón y el transporte vehicular, y las autoridades locales han realizado intentos fallidos por revertir este problema. Para lo cual mediante el

análisis del enfoque gran calle tomar disposiciones adecuadas a la hora de plantear políticas de intervención para el aprovechamiento de la riqueza histórica y morfológica de la calle real y el uso temporal que hace de la vía un espacio de mayor interés para el habitante de la ciudad de Huancayo.

1.4.2. Metodológica

En función al problema y los objetivos trazados para la investigación se procedió a realizar un estudio, análisis y Diagnóstico de la Calle real bajo el enfoque de “gran calle”. Para lo cual se recurrió a técnicas documentales (libros, folletos, blogs, artículos), y técnicas no documentales (guía de observación, cuestionario de encuestas, guías de entrevistas. Estos aspectos metodológicos tienen como finalidad alcanzar los resultados de la investigación el cual a su vez nos permitirá identificar las funciones de la calle y proponer alternativas para el uso de la vía principal en la ciudad de Huancayo.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Realizar el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

1.5.2. Objetivo(s) Especifico(o)

- a) Demostrar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, induce al desarrollo de actividades temporales.
- b) Evidenciar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-

Cajamarca, Huancayo 2017-2018 determina posicionamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales.

- c) Determinar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio de la investigación

2.1.1. Grandes calles que perdieron su esplendor

Jacobs, B. (1996) “Grandes calles”. las grandes calles tienen magia, uno se siente atraído hacia ellas no solo porque uno tiene que ir sino porque desea estar allí, las mejores son tan agradables como funcionales y poseen no solo una morfología con componentes que hacen que sean caracterizadas como “grandes calles”, también poseen valor histórico, centralidad y variedad de usos, a continuación algunos ejemplos:

- 1. Vía del Corso.** Durante el siglo XVIII, Gohete escribió sobre la Vía del Corso. Era una calle que tenía muchos atractivos, y según sus cálculos se necesitaban 3500 pasos para recorrer de precio a fin, un aproximado de 1625 metros. Realizó algunas observaciones sobre la configuración de la calle, la relación entre el ancho de vía y

altura de edificios, y el estado de conservación durante el año. Sin embargo, se enfocó principalmente en el uso de la vía, especialmente los días domingos y los días festivos durante el carnaval, las carreras de caballos realizados por las noches,

La vía del Corso se sitúa en el centro de la ciudad siendo la más recta ancha y definida que la mayoría de las calles de la ciudad, junto a la Vía Di Ripeta, la Vía del Babuino, la Piazza de Popolo y la Piazza Venecia. Numerosos edificios definen la Vía del corso de una altura promedio entre cuatro y seis plantas, 19 y 23 metros de altura y un ancho de vía de 11 metros, se trata de una calle que ha perdurado en el tiempo con una historia muy conocida. Existe comercio de todas las clases pero la mayoría vende prendas de vestir, lo cual hace que por momentos esté abarrotada de gente.

Su ubicación y su historia tienen mucho que ver con su uso. Es tan céntrica y elegantes en una ciudad donde el estilo es una cuestión primordial. Las personas siempre son atraídas por las tiendas y escaparates.

Teniendo en cuenta la regularidad de su estrechez en relación a la altura de sus edificios, la Vía del corso parece larga e inexorable, la leve curvatura impide la vista del principio y el final y en otros tramos la altura de los edificios puede ser agobiante en especial cuando apenas luce el sol o escasea la luz en las ventanas.

Las decisiones que afectan a los usos de la vía son variables y contradictorias con la propia calle. La normativa de usos cambia según la ubicación y la hora del día, lo cual repercute en los usuarios ocasionales sin un conocimiento preciso de estas normas resulta ambigua que es lo que se puede hacer o no hacer en estas vías. Otros problemas son que los pisos superiores donde no son ocupados, propiciando el deterioro de las edificaciones

La vía del curso no ha cambiado mucho ya que en el siglo XX algunos tramos se mantienen activos y rebosantes. Sin embargo, algunos tramos se han convertido en problemas y han ido perdiendo ese espíritu de gran calle.

2. Avenida de los Campos Elíseos. Es sin lugar a duda la calle más famosa del mundo. Es el prototipo de gran bulevar. Con una anchura de 70 metros y recorre 2 kilómetros desde la place de la Concorde hasta la Place L'Étoile, donde se yergue el Arco del Triunfo como Hito, con una envergadura casi similar al del río Sena, sus tramos principales son muy diferentes: el primero desde la place concorde hasta el Rond-Point, está adornada por maravillosos paseos con jardines y divididos por el tránsito vehicular; el segundo tramo, con una alta densidad de edificaciones, se extiende desde el Cond-Point hasta la place de L'Étoile. Esta segunda parte constituye un gran avenida, no tanto por la anchura de la vía pública, sino por su principio y su final, lugares que focalizan la atención por la uniformidad de la calzada central de 10 carriles, de unos 26.5 metros y por los arboles rigurosamente podados, que la bordean. Desde el punto de vista tipográfico, se produce una pendiente ascendente hasta el Arco de Triunfo, focalizándolo y dándole un realce. La vista que produce hacia los campos elíseos son impresionantes debido a la definición de la gran calle.

El problema de esta avenida, lo que le ha hecho perder la caracterización de gran calle reside tanto en lo que tiene como en lo que le falta a la vía pública. Las plantas bajas seducen con la variedad de letreros y colores reflectantes, sin embargo no son los propios usos los que han deteriorado la avenida, no hay ninguna razón para que los restaurantes de comida rápida, los escaparates de concesionarios de vehículos, los cines, las entadas a oficina, etc. tengan que ser incompatibles a una gran calle, es probable que el detalle radique en la añoranza

por el pasado, por la elegancia con la cual fue vista al principio y cambian con el tiempo y el uso en función a las nuevas necesidades y estilos de vida. Las calzadas laterales que en su momento fueron amplias, con el paso de los años se convierten en uso de tráfico rodado o simplemente para estacionar y suele convertirse en un gran desorden de metales en amplios espacios. En todos los lugares del mundo el problema es identificado por los comerciantes y proponen alternativas de solución sin embargo todas son de manera individual. Los Campos Eliseos necesitan un mayor contenido, principalmente en su contenido lineal para crear un mayor número de sub espacios a escala Humana.

2.1.2. Calles que se caracterizan por el uso

- 1. Jirón de la Unión.** La calle peatonal del Jirón de La Unión se localiza en el cercado de Lima dentro del centro histórico, en el distrito de Lima.

La construcción de esta vía data de la fundación de la ciudad de Lima (1535), ubicándose en pleno Damero de Pizarro. Desde su construcción se constituye como el principal eje urbano de Lima colonial.

La principal característica de esta calle peatonal es que conecta a dos de las principales plazas del centro de Lima, y de la ciudad, la Plaza de Armas (o Plaza Mayor) y la Plaza San Martín. Como dice Eduardo Arroyo “El Jirón de la Unión genera la imagen de ser un canal espacial que desemboca en dos espacios abiertos. Entre las dos plazas se extienden cinco cuadras del Jirón de la Unión, con una extensión aproximada de 630 metros. La calle peatonal tiene un ancho aproximado de 10 metros.

Desde un inicio el Jirón de la Unión fue el principal eje urbano de Lima colonial (Arroyo 1994). Desde finales del siglo XIX el Jirón de la Unión albergó varios cafés, restaurantes, así como también tiendas de mercaderías importadas y

joyerías, lo que propiciaba las visitas de la clase alta limeña a este espacio público. Sin embargo, ya a fines de la década de los años 70 el centro histórico dejó de ser un espacio oligárquico para ser ocupado por los sectores populares, originando un cambio en los usos del espacio, que hasta el momento eran principalmente de paseo y recreación. Hubo cambios en la escala y dimensiones de los usos, tanto así que la demanda dejó de ser solo en el área circundante y las dimensiones rebasaron los límites físicos entre el espacio público y privado.

2.1.3. La calle real como escenario sociocultural del valle del Mantaro.

El valle del Mantaro particularmente la ciudad de Huancayo se caracteriza ser de carácter comercial y tradicional. Actividades que invitan a la población a la apropiación de las calles, al encuentro la interacción social. Convirtiendo este potencial en un problema. Debido a la inexistencia de análisis relacionados al uso de la vía pública

La ciudad de Huancayo durante el proceso de expansión urbana se desarrolló sobre el eje longitudinal de la Calle real siendo el principal escenario para la realización de actividades tanto comercial, como cultural. Y con el pasar de los años se ha ido modificando en función a la forma de vida y al crecimiento.

- T. Devotto (1971) “historia de la provincia de Huancayo” La feria dominical de la ciudad de Huancayo se inicia sus actividades en el año 1572 con el objetivo de impulsar el comercio entre los pobladores de la zona con pobladores foráneos. Dicha feria en un principio se emplazó en la Plaza Huamanmarca y posteriormente a lo largo de la calle real. Finalmente, en 1976 fue enviada a la Av. Huancavelica.

La feria dominical en la calle real y las otras ferias realizadas en los distritos cercanos del valle le dieron la caracterización de “capital ferial del país”.

- Salinas, G. (2013) “Las relaciones de paridad en el mundo andino” – Yanantin. Huancayo. Sobre expresiones socioculturales rituales, celebraciones. Que caracterizan la identidad de un lugar parten de la cosmovisión andina. el cosmos en su conjunto está concebido como un ente con vida. Y es más llevada a la dimensión humana donde la vida no se origina por un único poder, sino por la integración y complemento con relación de los pares hombre-mujer... donde todo lo que existe tiene su propia identidad, su singularidad pero solo se perfecciona, armoniza y convive en equilibrio al complementarse con su par, siendo el “compartir” es uno de los cimientos de las relaciones de la sociedad andina.

Otra característica importante es que todos los componentes del cosmos tienen vida y tienen una estructura orgánica que perciben y sienten la influencia de los agentes internos y externos que actúan en el desenvolvimiento del ser.

La cultura andina, debido a su componente agro-cosmo-etno y concebido como un ente vivo, está sujeto a ciclos de vida, donde, nace/aparece/vuelve, crece, reproduce, decae, retira, muere y se extingue; en otras palabras aparece y desaparece; y cada una de estas fases ha desarrollado desde siempre la necesidad de ceremonias relacionadas al ciclo de la naturaleza, de la producción, de los hombres, del ciclo sagrado espiritual que hoy en día muchas de ellas se han transferido al santoral

católico, generado por las sustituciones, adopciones, recreaciones y representaciones a las creencias traídas por los españoles.

Sin embargo, no todo ha sido plasmado a semejanza de la matriz europea sino de acuerdo a la cosmovisión de cada lugar o pueblo, donde la figura de las santas y los santos se humanizaron y, en algunos casos, se panteísta llegando a adquirir atributos ajenos a su visión oficial.

Por eso, Santiago apóstol es el Rayo, relámpago o trueno y puede incumplir sus “obligaciones” con sus desaciertos en el comportamiento agro-climático y son “castigados” como cualquier ser humano; el niño Jesús adquiere nombres diversos para alejarlo de su imagen divina y por eso toma denominaciones terrenales: en el caso de Huancayo como “Manuelito”, Warakaq Niño, Lachoq, por citar algunos ejemplos.

- Kessel, J. y Condori. D. (1997) “Criar la Vida”. las festividades andinas se “mueven en dos dimensiones: la dimensión técnico-empírica y la dimensión religioso-simbólica, en tanto que la tecnología de Occidente es unidimensional”, Esta característica bidimensional ha hecho del trabajo cotidiano una actividad técnico-productiva y religioso ritual. Es decir, explica como la vida cotidiana, estacional y extraordinaria es productiva, festiva y ritual porque sintetizan en un proceso los componentes mentales, tecnológicos, sociales y espirituales.
- García y Tacuri (2006). Fiestas populares tradicionales de Perú. Ecuador: talle gráfico. Las fiestas trascienden a los espacios urbanos y rurales y socioculturales cuando por acción de los creyentes son reproducidos aun con creaciones y reinterpretaciones en otros escenarios como es el caso de la procesión del señor de los milagros, una fiesta de la población Negra Limeña

ha repercutido a nivel nacional, a niveles sociales altos y políticos. A tal punto que en la actualidad, para llegar hasta los círculos altos de estas celebraciones, es necesario cumplir con requisitos y condiciones.

La fiesta no se ha quedado en Lima sino se ha descentralizado por los distritos urbanos de Lima, provincias como la ciudad de Huancayo va ampliando sus escenarios hasta los pueblos profundos, incluso hasta el extranjero donde los peruanos recrean y celebran rituales que van en crecimiento. Al mismo tiempo las fiestas locales, rurales, también van urbanizándose, llevando sus rituales y sus formas organizativas, sus costumbres musicales y danzas, como celebraciones de los migrantes.

- García. J. (1997), citando a Adrià Puyol, dice: la fiesta contemporánea todavía es el instrumento que permite a una sociedad, urbana e hipercompleja, existir como algo más que una entelequia, reclamando y obteniendo el derecho a usar intensivamente su espacio natural, que son los exteriores cotidianos donde la gente se encuentra: la calle y la plaza.

Es en estos lugares donde el hombre deja de hacer lo rutinario para festejar, celebrar, conmemorar, recordar, renovar, agasajar, olvidar, situaciones o momentos trascendentales de la vida que generan estados de angustia, que se necesita afrontar, tratar o asumirlo de manera especial, dando “licencia liminar a la rutina” y desarrollando el “talento creativo, festivo y fantástico Celebración o ritualidad, sino también como catarsis social.

En el Perú, Las formas de celebración eran cotidianas porque la vida productiva cotidiana era festiva porque cantando y bailando se sembraban los campos, se construían los caminos, se construían los locales públicos y

las viviendas, cantando y bailando se recibía y despedía a los viajeros, se recibía al que nace y también a los que mueren, se vivía la vida.

Además, el contenido festivo y ritual de la vida se mantiene desde tiempos inmemoriales. Sin embargo, las maneras de representar, celebrar las creencias, tradiciones, han sufrido procesos peculiares según el carácter y lugar de práctica, que al día de hoy se representan en marchas, corsos, comparsas, caminatas, trotes y desfiles que se instauran en el espacio público.

- Bajtín M. (1971), “La cultura popular en la Edad Media y Renacimiento”.

Sobre

Los momentos preliminares. El efecto vivificador y renovador va en proporción directa con la anulación de la distancia entre espectadores y actores que juntos comparten un mismo espacio de familiaridad y comunicación ideal (en tanto responde a lo deseado) y real (en tanto efectiva) que a su vez borra toda noción de escenario y, por ende, de espectáculo.

Por lo general estas organizaciones están asociadas a las parroquias y desde que han adquirido un nuevo significado de fuente de ingresos como producto turístico, pero principalmente como actividades identitarias que han sido asumidas por entidades estatales, municipalidades, gobiernos locales, comisiones específicas y otras organizaciones independientes como las hermandades, Mayordomos, priostes, “capitanes”, “centuriones”, “patrón”, y otras comisiones sectoriales y multisectoriales cuyas denominaciones varían en cada fiesta y lugar.

De esta manera, las festividades originales andinas se cristianizan. Es así, que en ente denominado Pachakamaq es trocado por el señor de los Milagros; Santiago Apóstol asociado al Illapa, Rayo y Trueno; la Virgen María con el agua y de ahí surge el culto a la Virgen de Cocharcas que es un producto de doblete lingüístico quechua castellano de Qocha (quechua) que significa aguada y charca que también significa aguada por citar algunos casos.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Uso temporal de las calles

Gehl, J. (2010). Ciudad para la gente. “vida urbana multifacética”. Una actividad muy común en las ciudades es la vida urbana multifacética, lo cambiante y lo moldeable de una calle frente a los sucesos temporales. Que se presentan repentinamente y reemplazan a las actividades cotidianas, por acciones espontáneas, impredecibles y fuera de libreto. El clima y las características de una vía son importantes a la hora de definir si es posible o no realizar este tipo de actividades. Si hace mucho frío o mucho calor, es casi imposible realizarlas sin embargo es posible adecuar los horarios y el espacio para desarrollar dichas actividades con normalidad.

Otra posibilidad a tener en cuenta para el desarrollo de estas actividades es la calidad física del espacio de la calle. La planificación y el diseño de la vía influyen en el tipo de actividades a desarrollar. Debe incluir también el tema de seguridad y una adecuada cantidad de espacio y equipamiento suficiente para hacerlo aún más atractivo para la gente.

El espacio urbano de la calle real en la ciudad de Huancayo, posee cualidades físicas, históricas y el equipamiento, que lo hace atractivo para el

desarrollo de actividades temporales (festivas, cívicas y religiosas) y una vida multifacética y se convierte en un espacio urbano con el desarrollo de las actividades temporales. En ocasiones se ve interrumpida por factores climáticos, pero muchas veces no han sido impedimentos para su curso normal, ya que los espectadores siempre encuentran la manera de ubicarse con tal de no interrumpir el disfrute de los eventos.

2.2.1.1. Usos extraordinarios de la calle en acontecimientos temporales.

Robles, A. (2013). “Recreaciones urbanas. Los usos extraordinarios de la calle en acontecimientos temporales” aborda el tema de los eventos singulares en el espacio urbano. En la que ofrece una nueva mirada acerca de aquellas acciones que generan un cambio de usos temporales de la calle, transformándola en un lugar donde estar y llevar a cabo actividades.

Muestra diversos casos de estudio sobre fiestas populares en España que prestan la atención debido al cambio de la función cotidiana de las calles. Casos en los que de manera momentánea la calle pierde la función de vector lineal y se acerca a la función de un edificio público de características singulares.

- **Detourment Urbano: La calle y el cambio de usos.** se originan periodos de tiempo en los que la función de la calle presenta un fenómeno de cambio radical. Modificados por el desarrollo de actividades que implican su transformación; una ficción temporal en la que la definición permanece pero las reglas de juego cambian.

Refiere a un tema multidisciplinar que puede ser visto desde enfoques como el antropológico, social, cultural, urbano, etc. Instantes en los que la calle pasa a ser como un edificio público, con las particularidades

implicadas, mediante la ocupación del espacio. Lugar en el que se simulan exteriores en un interior.

“Detourment” es un concepto de origen francés, surgido dentro del movimiento situacionista: una chocolatada, un campeonato, una fiesta popular, una exposición al aire libre, transforman la concepción del espacio. Dichas experiencias pueden considerarse un ejemplo de “Detourment” urbano. Mediante la transformación del espacio se pueden ofrecer soluciones imaginativas y prácticas a un espacio destinado para otra cosa.

La condición temporal nos permitirá realizar además apuestas más arriesgadas de funcionamiento, donde el reto es hacer frente a las reglas preestablecidas y adaptarlas a las circunstancias y las nuevas exigencias, como por ejemplo cuando se desarrollan las actividades en la calle, los límites entre la calzada y la acera desaparecen dando lugar a un solo espacio e impidiendo el paso de los vehículos, durante algunas horas donde poder experimentar nuevas formas de habitar.

Como sostiene Jacobs Jane “Muerte y vida de grandes ciudades” (1961) y Gehl J. “ la humanización del espacio Urbano: vida entre los edificios. Para mejorar el entorno es necesario que las personas que lo habiten puedan establecer un vínculo con él, mediante la sensibilización de del usuario. Ya que durante la realización de actividades temporales. La funcionalidad de las calles y los reglamentos establecidos, dan paso temporalmente a que los ciudadanos experimenten otras formas de habitar el espacio, generando así el vínculo “espacio-usuario”.

- **Calle y tradición. la Subversión festiva.** Las actividades temporales presentes en nuestra cultura: como las fiestas, o revueltas las ferias, en el pasado, la carencia de equipamiento urbano, el espacio reducido de las viviendas, la baja velocidad vehicular, las estrechas relaciones vecinales. Inducían a que las actividades temporales coexistan en la calle. El comercio, el espectáculo, el juego, el espectáculo formaban parte de la cotidianidad de la calle, sin embargo en la actualidad estas funciones se han trasladado a los edificios.
- **La calle como edificio público singular- elementos.** El desarrollo de múltiples actividades condicionado por el espacio urbano en el que se lleva acabo llega acompañado de modificaciones y adaptaciones, los cuales se mencionarán a continuación bajo una perspectiva arquitectónica:

Fachadas. Las fachadas se convierten en una envolvente interior. La arquitectura se convierte en un nexo a nuestro espacio: el limite interior – exterior suele perder consistencia y las actividades quedan inmersas en los edificios. De la misma manera las fachadas actúan como soporte estructural y funcional de todo lo que puede suceder en la calle

Suelo. La calle se amuebla de la manera que se hace en los espacios interiores cambiando la configuración del espacio y adecuando los elementos urbanos preexistentes del suelo como: escaleras, rampas, bordillos, arboles, etc. Condicionaran la adaptación de la nueva actividad.

- **La calle como edificio público singular, usos.** Si ponemos énfasis en los diferentes usos de la calle podemos identificar diferentes usos dentro de un mismo acontecimiento.
- **La calle como patio de recreo.** El cambio de normas cambia las reglas de juego cotidianas de la ciudad. En tiempos de carnaval se desarrollan juegos en la plaza principal. Este juego altera los roles de la ciudad creando verdaderos campos de batalla con harina.
- **La calle como teatro.** Son numerosos las ocasiones en las que se desarrollan tradicionalmente teatro callejero al aire libre que según como se elige el emplazamiento podrán tener interés urbano o no. Generalmente son de tipo: religiosos, conciencia social, ambiental tradicional, etc.
- **La calle como galería expositiva.** Se da con la creación de diferentes escenografías, recreadas a modo de sala de exposiciones como las cruces de mayo en las que los vecinos confeccionan prototipos de cruces diseñadas con flores y adornos a modo de altar. Entre otras actividades se encuentran también las fiestas de Sexenni de Morelia. Que llevan los usuarios a transformar sus calles, la fiesta de mayor Gracia desarrolla una transformación coordinada de sus calles, donde los ciudadanos compiten por el mejor decorado.
- **La calle como taller de trabajo.** En las diferentes actividades llevadas a cabo como las exposiciones, las escenografías, los arcos, cruces, alfombras, etc. Se requiere de espacios donde poder trabajar en la elaboración de los elementos a utilizar, que usualmente se desarrollan en espacios cerrados al aire libre, en el mismo lugar previo a su colocación. Estas acciones convierten a la calle en un gran taller colectivo de trabajo

donde colocar, cortar, pintar, diseñar, son algunas de las labores realizadas, contando también con almacenes adyacentes.

- **La calle como sala de efectos especiales.** durante la danza de la Morta celebrada en Barcelona el público se distribuye por las calles y rincones buscando una ubicación para observar el desfile, esta danza se realiza durante la noche y en una calle estrecha se utilizan mechas alimentadas de aceite y colocadas en cientos de conchas de caracol, logrando una conexión teatral con los recintos sagrados, propios de la edad medieval.
- **La calle como salón de baile.** Es una de las actividades más propia de la cultura tradicional, ya que la danza se presenta en todo tipo de festividad y algunas implican el entoldado o construcción de techos provisionales para su desarrollo logrando así espacios similares al de los salones donde la actividad es la danza y las relaciones sociales.
- **La calle como deportivo.** El deporte se realiza con menor frecuencia en el espacio público. Sin embargo, en ocasiones singulares presenta interés en cuanto a su desplazamiento como las carreras. Es interesante observar la transformación del espacio público en un campo deportivo y la organización de los elementos, los límites.

2.2.2. Posicionamiento de la gente en el espacio público de la calle

2.2.2.1.La ciudad vital.

Gehl, J. (2010). "Ciudad para la gente". La vitalidad de un espacio urbano es proporcional a la cantidad de gente presente y del tiempo que estas permanecen en los espacios públicos de la calle y entender este fenómeno es adquirir una herramienta de planificación necesaria si queremos lograr espacios públicos dinámicos e incentivar la vitalidad de una ciudad.

Por ejemplo en la ciudad de Venecia tiene una considerable vida activa y esto es debido a que todos los movimientos se realizan a pie y en góndolas, que la gente al desplazarse contempla muchos atractivos que incitan al peatón quedarse y disfrutar, este fenómeno nos muestra que una ciudad que a pesar de la poca cantidad de habitantes y de medios de transporte siempre hay algo que mirar, ya que el desplazarse con lentitud por las calles resulta vital.

Por otro lado el diseño y la planificación de las ciudades contemporáneas en las que el protagonismo de las calles lo tiene el vehículo motorizado y la gente se desplaza a mayor velocidad, hay pocas personas que se quedan, los automóviles desaparecen rápidamente de nuestro campo visual. Esto nos permite entender el por qué la existencia de pocas cosas para experimentar, por ende un tránsito veloz resulta en una ciudad sin vida.

En la ciudad de Huancayo y, específicamente la calle real. Presenta un flujo peatonal constante. Actividades de ir y venir, sin embargo la variedad de usos, la presencia de equipamiento urbano público, la presencia de la plaza Huamanmarca y el parque constitución, llevan al peatón de hacer una pausa, sentarse, mirar, buscar hacer alguna compra. Este fenómeno de quedarse, o posicionarse se ve con mayor intensidad cuando se anuncia una actividad temporal, durante la etapa preliminar al desarrollo de estas, la gente busca una ubicación para poder observar los eventos sin dificultades el momento liminar.

Los eventos llenan de colorido a las calles y sus accesos y hacen del espacio público un lugar lleno de vitalidad, versatilidad, las personas se quedan a observar, dialogar, sacar fotografías, y al termino de las actividades

temporales se da un espacio de transición, los peatones se apropian de la pista y generan una perspectiva inusual y agradable a la vista.

2.2.3. El desplazamiento en las calles.

2.2.3.1. Ciudad para la gente

Gehl, J. (2010). "Ciudad para la gente". Las ciudades son lugares donde las personas pueden satisfacer sus necesidades básicas como la adquisición de bienes públicos y esenciales, las ambiciones, aspiraciones y otros aspectos intangibles de la existencia humana se materializan en las urbes. Para lo cual se analizará la calle como lugar de encuentro para las actividades y el proceso de socialización.

Cuanto más sea el espacio de disposición en una calle mayor será el número de actividades a desarrollar, la diversidad de actividades promueven recorridos y estadías prolongadas. Generando espacios amigables y promoviendo la actividad sociocultural mediante la interacción de la gente con el entorno de la calle.

- **Caminar quiere decir más que caminar.** La vida entre los edificios abarca una gran cantidad de actividades que las personas realizan al apropiarse de las calles: caminatas, paseos, desplazamiento de un lugar a otro, actividades recreativas, ejercicios, bailes espectáculos callejeros y hasta mendigos.

Caminar es el punto de partida del hombre debido a que el caminar es el primer paso para el desarrollo. Los sucesos principales se dieron

mientras el hombre se desliza frente a sus semejantes y toda la vida se muestra frente a nosotros mientras caminamos.

Durante años el tráfico peatonal ha sido relegado a un segundo plano debido a las costumbres contemporáneas de hacer una ciudad en función al vehículo motorizado el peatón pasó a ser virtualmente ignorado.

Dentro de las ciudades el caminar es mucho más que solo circular, hay un contacto entre las personas con su comunidad y disfrutar de los placeres gratuitos y del aire fresco, y de los servicios que puede uno encontrar.

- **Actividades obligatorias.** Entre tantas actividades desarrolladas durante la vida pública dentro de los edificios están las actividades obligatorias, aquellas que si o si se tiene que realizar: ir al colegio, al trabajo, esperar la movilidad, encontrarse con un cliente, actividades que deben desarrollarse bajo cualquier tipo de condiciones.

Este ir y venir cotidiano es la función principal de una calle, el desplazamiento de un lugar a otro, acción que inconscientemente involucra desarrollar otros tipos de actividades, como el mirar, detenerse, disfrutar. Actividades no previstas pero si impulsadas por la necesidad del desplazamiento.

- **Actividades opcionales.** Así como existen actividades necesarias u obligatorias existen también las de los tipos recreativos, que son actividades opcionales que las personas suelen realizar en sus ratos libres: pasear, pararse en un mirador, caminar y visitar galerías en las calles. No podemos dejar de mencionar también a las actividades de carácter temporal, aquellas que improvisan la función principal de la calle por otra

espontanea pero no menos significativa, ya que trae consigo, afluencia de personas para observar y brindar espectáculos, llenar de colorido las calles e incrementar la variedad o diversificación de las calles tanto en lo social como en lo económico.

Las actividades placenteras como actividades opcionales requieren de un espacio urbano de gran calidad, así estas actividades se tornan mucho más agradables y cotidianas. Y a diferencia de las actividades necesarias se ven restringidas tanto por cuestiones climáticas o simplemente por la ocupación del tiempo en actividades obligatorias.

- **Las actividades sociales.** Las actividades obligatorias, así como las opcionales son los prerrequisitos para el desarrollo de las actividades sociales desarrolladas durante la vida pública en las calles.
- **La mayor atracción de una ciudad; la gente** Estudios en grandes ciudades ilustran cuán importante es la vida urbana como polo de atracción.

Las personas permanecen donde pasan cosas y el mejor escenario es la calle, las sensaciones al caminar por una calle desierta o una llena de gente la mayoría prefiere caminar por la vía donde se desarrolla mayor actividad, una calle con variedad de negocios, presentaciones artísticas, corsos, comparsas,

Calles con elementos como mobiliario urbano árboles, siempre serán interesantes para el desarrollo de las actividades sociales, y estas a su vez atraerán más gente.

2.2.3.2.La ciudad como lugar de encuentro

Gehl, J. (2010).” Ciudad para la gente” El acceso a la tecnología nos permite entrar en contacto de manera sencilla con otras personas a nivel mundial pero surge la pregunta ¿es posible que el lugar que ocupaba la ciudad como lugar de encuentro han sido todos eliminados?

Para responder a ésta pregunta es necesario visualizar la ciudad como lugar de encuentro desde una perspectiva social, de las ciudades hechas por la gente y para la gente.

Existen puntos específicos dentro del espacio público de la calle real como la plaza Huamanmarca, el Parque constitución, alguna esquina como las intersecciones con la calle Paseo de la Breña en los cuales se posiciona mucha gente a esperar a los amigos, compañeros de trabajo, grupos de escolares, etc. Estos puntos son considerados como lugares de encuentro para una posterior socialización.

La calle real de Huancayo es utilizada también como punto de encuentro y llegada de las movilizaciones sociales, manifestaciones políticas, eventos cívicos, etc. Debido a que en ella están ubicados los principales edificios públicos, como el gobierno regional, la municipalidad de Huancayo, la iglesia catedral.

2.2.3.3.La invasión del automóvil y la ideología urbanística moderna

El espacio urbano de la calle ha sido siempre un importante lugar de encuentro social hasta que la ideología moderna, con la invasión del automóvil prevaleció dando lugar a lo citado por Jacobs, J. (1961). Como muerte de las grandes ciudades. En la que describe como las calles y los lugares de encuentro

fueron perdiendo espacio y protagonismo de manera gradual. Dependiendo de las circunstancias el tránsito vehicular ha barrido con la vida urbana y ha hecho que la circulación peatonal se volviera imposible. El resultado de esto también fue debido a que los servicios se concentraron casi totalmente en los centros de servicios.

2.2.4. Enfoque de “gran calle”.

2.2.4.1. Grandes calles

Jacobs B. (1996).”Grandes Calles”. Las calles poseen características diversas algunas mejores que otras bien para pasear o bien para realizar actividades concretas.

A ciertas calles con más frecuencia que otras y los motivos no solo son prácticos. La vida de las personas puede estar más centradas en una calle particular no solo por razones económicas o funcionales, una calle puede traer recuerdos ofrecer expectativas de contemplar algo agradable o brindar la ocasión de tropezarse con alguien ya sea conocido o no. Es la posibilidad de encuentro.

Jacobs, B. (1996)”Grandes Calles”. Una calle requiere cualidades físicas. La mayor parte tiene que ver con criterios de tipo económico propios de la construcción de buenas ciudades: Calles de acceso fácil que contribuyan a crear comunidad, que sean lugares públicos habituales y seguros cómodos y que inviten a la participación y a la responsabilidad.

- **Las grandes calles son lugares donde poder andar con agrado.** Entre las funciones de la calle está garantizar el acceso a los usos colindantes y posibilitar el desplazamiento de un colectivo. Esa es la misión de una buena calle. Pero las mejores consiguen que además de los conductores y

los pasajeros de transporte público disfruten de un viaje seguro, cómodo y confiable.

Los vehículos y peatones comparten la vía pública, sin embargo uno no se encuentra con otras personas cuando va conduciendo y tampoco cuando va de pasajero. Es al andar en el que uno se encuentra cara a cara se fija en la estatura, las cualidades y saborear la presencia. Siendo esta la forma más común de relacionarse en público y disfrutar del día a día. El caminar implica también sumergirse de manera personal en el entorno urbano, hacer un recorrido por las tiendas, centros comerciales, restaurantes, plazas, al ámbito natural y el agente. Existen algunas calles como Nevsky Prospekt- Rusia en el cual el principal objetivo es la sociabilidad o donde las personas recurren para ver y ser vistos, un lugar de encuentro de participación, de intercambio de impresiones. Las grandes calles invitan a caminar con seguridad y tranquilidad sin percibir sensaciones de multitud ni soledad y que sean seguras, principalmente con respecto a los vehículos.

- **El confort.** Hay calles que uno evita a cruzar porque sabe que son incómodos desde el punto de vista físico.

Las mejores calles son siempre cómodas tanto como el entorno lo permita. Al cruzar por una calle uno puede percibir solo calor cuando hace frío, sombra y frescura cuando hace calor una calle puede ser tan versátil desde el punto de vista de confort.

Los ciudadanos saben lo que es confort y se muestran sensibles del clima, buscan refugio ante las inclemencias del tiempo, por ejemplo cuando tenemos un día soleado se puede notar una gran variabilidad de

situaciones en busca del confort, y el entorno natural cumple el rol de protector, ya que nos cubre de estas inclemencias del tiempo con notable éxito. Proporcionando sombra cuando la temperatura es elevada, y cuando se producen lluvias o vientos intensos.

Los arboles del boulevard San –Michel proporcionan alivios en los días de calor, lo que lo convierte en un lugar agradable para pasear, y también los toldos de las tiendas, también protegen en parte de las lluvias.

Como podemos apreciar todas las características que generan confort en una calle están relacionadas, principalmente al factor climático, y podemos cuantificarlo con relativa facilidad, ya que el pasado solo se realizaba de una manera intuitiva.

El tema del confort no solo le corresponde contrarrestar el factor climático, sino también refiere mucho de la amplitud del espacio para el desplazamiento, y principalmente del mobiliario urbano con el que se cuenta. A lo largo del recorrido. Este equipamiento permite a la gente tomar una pausa para descansar, un elemento para que la espera sea menos cansada, y el disfrute del espacio sea más placentero.

El mobiliario urbano cumple una función específica, sin embargo podemos hacer que esta función sea dinámica y optimizar el uso y el espacio que ocupa, planteando elementos dinámicos que cumplan más de una función dentro del espacio, ya sea para soporte de una jardinería, un refugio frente a las inclemencias del tiempo, pero siempre optimizando el espacio, el elemento tiene que ser ligero y funcional de tal manera no obstaculizar el paso y evitar recargar un espacio.

La calle real de la ciudad de Huancayo cuenta con una reducida cantidad de mobiliario urbano, esto debido a lo reducido que es el espacio

peatonal, sin embargo el diseño de estos es una contradicción a la optimización del espacio, ya que son elementos pesados ocupan espacio y están hechos de un material que durante las temporadas de temperaturas bajas son muy gélidos y cuando hace calor calienta demasiado. De ahí la importancia de una correcta elección del material y algunas otras consideraciones para su diseño, en función al espacio y a las inclemencias del tiempo.

Tanto el tema del mobiliario como el tema de elementos de protección que podrían contrarrestar las inclemencias del tiempo y buscar el confort de la gente, son importantes a la hora de tomar decisiones para el planeamiento. El tema de la arborización como se describe al principio son elementos que mitigan las inclemencias del tiempo. Todas estas consideraciones son necesarias para lograr un espacio confortable.

- **Definición.** Las grandes calles están bien definidas, sea transversal o longitudinal siempre están definidas por un borde.

Las calles se definen de dos maneras: de manera vertical, refiriéndose a la altura de los edificios, las paredes o los árboles de una calle; y de forma horizontal refiriéndose al suelo. Cuanto más ancha es la calle más masa o altura es necesario para obtener una buena definición. Ya que a mayor espaciamiento horizontal la definición es menor, por ejemplo se ha comprobado que cuando las dimensiones más pequeñas de un lugar exceden los 137 metros, la definición espacial se debilita. Blumenfeld, (1967) y se parece más a la definición de un campo que de una plaza o una calle a pesar de la gran altura de las edificaciones.

Blumenfeld, (1967), en relación con la definición de las calles afirma que desde un ángulo de 27 grados (cociente altura-distancia 1:2) el objeto parece como un pequeño mundo en sí mismo y el entorno se percibe débilmente solo como un fondo. Desde un ángulo de 18 grados (1:9), el objeto todavía domina el cuadro, pero la relación con el entorno se equilibra, desde un ángulo de 12 grados (1:4) el objeto se convierte en parte de lo que lo rodea.

Las observaciones sobre el terreno indican que los edificios proporcionan la sensación de definición cuando el cociente altura – distancia horizontal es al menos de (1:4) el observador se ubica mirando la calle en sentido longitudinal con un grado e inclinación al 30 grados tanto hacia la izquierda como hacia la derecha. Según estudios realizados por Bosselmann P. (1990). Entendido de otra manera si uno va caminando por el lado izquierdo de la acera y gira la mirada 30 grados sobre la línea referencial longitudinal y la nota que el edificio que se cruza es una cuarta parte de la distancia horizontal hasta ese punto. Entonces es probable que sea percibida como una calle bien definida. Si las alturas de los edificios son menor a la mitad de la anchura de las calles la definición del ancho de las calles es débil,

El tema de la definición de las calles no solo es en función a los edificios, sino también a la vegetación, postes de alumbrado público, alamedas, etc.

La altura de las edificaciones y el ancho de vía que presenta la calle real en la ciudad de Huancayo cumplen los requisitos de definición

espacial se conserva la escala humana lo que hacen de esta vía un espacio adecuado para el desarrollo de una vida pública dentro de los edificios.

- **Cualidades que cautivan la mirada.** Los ojos están en continuo movimiento; al observar algo habitual raramente se detiene a observar. Las grandes calles requieren características físicas que inviten a los ojos hacer lo que quieren hacer.

Además de ayudar a definir una calle de separar el dominio de los peatones de los vehículos y de proporcionar sombra, y una buena definición, son elementos que contribuyen a tener un panorama agradable a la vista de la gente.

¿Qué ocurre durante la noche? Gran parte de lo que era visible durante el día desaparece. Hay menos cosas que ver pero están más focalizadas a menor altura que durante el día los ojos se dirigen hacia donde hay luz como farolas, letreros, publicidad. Por las noches las calles cambian.

- **Transparencia.** Las mejores calles ofrecen una sensación de transparencia en sus bordes, el dominio público y el que es más privado. Uno puede ver o percibir lo que se encuentra detrás de aquello que define una calle se siente invitado a mirar, a conocer, aunque solo sea con la imaginación.

Normalmente son las puertas y ventanas las que producen la sensación de transparencia; en las calles comerciales, le invitan a pasar a uno. A ver lo que ofrece el interior y viceversa. Entre la calle y el interior hacia las tiendas, existe un espacio de transición en los que los escaparates invitan, seducen a las personas a ingresar dentro de ella.

No siempre son necesarios o deseables las ventanas de piso a techo en los edificios, sin embargo estas son importantes para mostrar que hay vida dentro de los edificios acompañados de una posibilidad de refugio ante las inclemencias del tiempo, y para los que lo habitan permitir una invitación y accesos a la vida exterior.

Se presentan una variedad de maneras para lograr transparencia en las calles no solo a través de puertas y ventanas, por ejemplo en algunas calles de Venecia donde existen pocas puertas y ventanas se puede encontrar sensaciones de transparencias formadas por las enredaderas colgantes que entre sus ramas transportan a uno más allá de los muros.

- **Complementariedad.** los edificios de las mejores calles conviven perfectamente unos con otros. No son iguales pero se guardan cierto respeto de la forma espacial, lo que refiere a la altura y apariencia. Usualmente nos encontramos con una iglesia o una torre que alteran el contexto, pero son la excepción y le atribuyen un contraste; para finalmente terminar ser un complemento útil por tratarse de ser una edificación de carácter simbólico especial.

Las grandes calles se caracterizan por contar con obras arquitectónicas de carácter excepcional. Logrando una armonía entre el conjunto de edificios rompiendo con la homogeneidad y dando paso a la complementariedad entre sí, generando un espacio dinámico, singular y fuera de lo convencional.

- **Conservación.** Los habitantes de una ciudad consideran que las características físicas más importantes para lograr una gran calle son: la limpieza, el buen estado de las aceras, las veredas. El cuidado de los

árboles, el mobiliario urbano, los materiales, etc. Y principalmente el estado de conservación de estos elementos.

Los propietarios de establecimientos situados en las vías entienden la importancia del estado de conservación de sus propiedades, ya que de esto dependerá la afluencia de clientela, usualmente son ellos quienes se encargan de la limpieza y mantenimiento, no solo del inmueble, sino también de los elementos adyacentes, como las veredas.

El mantenimiento de las fachadas de los edificios, ventanas, muros, escaparates, trae consigo beneficios en cuanto a la ocupación de éstos, ya que un edificio bien conservado se hace atractivo para el alquiler la ocupación de oficinas, tiendas, restaurantes, etc., caso contrario la mala conservación conlleva a la desocupación y deterioro. Sin embargo, el tema no se limita exclusivamente a conservar, sino también a utilizar de materiales de buena calidad que se puedan conservar de una manera relativamente sencilla. Ya que la calle y los edificios son utilizados por un gran número de público y debido a las condiciones climáticas como el calor, el frío, la lluvia, etc. Que aceleran el proceso de deterioro, es necesario utilizar materiales fáciles de conservar y cuyo mantenimiento sea relativamente tradicional.

Uno de los elementos característicos del **Paseo de Gracia** son las baldosas de las aceras, están diseñadas de un material especial no utilizado en ningún otro lugar, y con el paso del tiempo y con la reparación de canales de agua y conductos eléctricos es necesario que la ciudad cuente con una gran reserva de baldosas con las mismas características, solo así se podrá realizar el mantenimiento.

Los árboles requieren de un cuidado frecuente, si no los cuidan, nunca tendrán el aspecto deseado, las fuentes se obstruyen y necesitan de mantenimientos periódicos, el mobiliario urbano se deteriora en función a su materialidad, de ahí la importancia de no construir elementos especiales de diseño, si no se van a conservar.

- **Calidad de construcción.** El tema de la calidad de la construcción y del diseño es difícil de definir. Y principalmente se basa en la calidad de diseño, de los materiales, cómo son utilizados y las cualidades características de las mejores calles.

Muchas veces el problema no radica en el mantenimiento, sino en el acabado final, ya que la mejor conservación no arreglará las imperfecciones en la utilización del material. Es cuestión de pericia de diseño, el calificativo de alta calidad, lo que diferencia a las grandes calles.

No existen la mala o baja calidad de los materiales, solo problemas en su utilización. Los materiales que sufren desgaste muchas veces es a causa de la mala dosificación para el caso del concreto, o el uso de materiales alternativos como una vereda que tiene apariencia de ser de ladrillo y que en el fondo son bloques de bajo espesor pero con apariencia de ladrillo, las barandas de un material poco resistente, o la carencia de juntas de dilatación son algunos que factores que influyen en el deterioro físico de los elementos de una calle. Son innumerables los casos en los que se utilizan los materiales inadecuados.

Existen calles que dan una sensación de pobreza cuando se supone que los elementos deberían estar organizados adecuadamente, cuando la pintura es mala, la carpintería de mala calidad, esto a raíz de la mala

calidad en la ejecución que implica también una mala administración de los recursos, y los resultados tiene apariencia de austeridad.

Muchas veces la calidad en la construcción está asociada con el dinero y bajo esa relación solo podrán tener grandes calles aquellas ciudades que posean solvencia económica, sin embargo lo que realmente caracteriza a una calles es la utilización adecuada del material y su cuidado y mantenimiento.

- **Accesibilidad.** Una de las principales finalidades de una calle es la de facilitar el desplazamiento y los accesos, ya que estos vienen a ser los canalizadores de desplazamiento hacia otros lugares.

Lo que distingue a una gran calle es facilitar el desplazamiento de un lugar a otro ya sea caminando, o a través de vehículos motorizados; incluso permitir el acceso de personas que van en silla de ruedas, coches para bebés y personas portadoras de maletas rodantes.

- **Diversidad.** Cuantos más edificios hay en una calle, mayor el aporte al mismo, cuantos más edificios hay se forman líneas entre ellos proporcionando una escalas verticales traducidas como diversidad; o al menos probabilidad de encontrar diversidad de funciones

Existe diferentes tipos de diversidad dentro de la dimensión física y la dimensión social, y el estudio está orientado a la relación que la primera tiene sobre la segunda. Cuanto más edificios se encuentra más será la cantidad de intervenciones hechas por arquitectos, cada uno con diferentes perspectivas de las cosas, con ideas que respondieron a las distintas necesidades, y probablemente diferente también existan diferentes propietarios. Estas cualidades se ven reflejadas en los estilos de construcción, la antigüedad de la edificación, los colores, la materialidad,

la función, etc. Dichas características físicas incrementan también la probabilidad de que los cambios se realicen de manera gradual proporcionando interés visual, competencia y mejores productos finales y finalmente mayor variedad socioeconómica.

La diversidad la ocupación de diferentes de edificios puede o no traducirse en variedad de usos, por otro lado un cine, un teatro, o una biblioteca pueden estar diseñados para convertirse en un foco atractor de usuarios de distintos puntos de la ciudad.

La variedad de usos en una calle anima la zona, atrae a diferentes personas con distintos propósitos, esto hace que la calle sea más dinámica y atractiva al público. Usos como las tiendas por departamento, galerías, oficinas, bancos, cine, iglesias. La calle ramblas en Barcelona, el jirón de la unión en la ciudad de lima, tienen una multiplicidad de usos y además situadas en lugares de gran diversidad.

- **Pendientes.** Los cambios de altura perceptibles que experimentan algunas calles atribuyen una riqueza visual durante el desplazamiento por una vía, ya que la topografía y las inclinaciones contribuyen al carácter de una calle mejorando el panorama y añadiendo espectacularidad como en las calles de San Francisco EE-UU. La variedad topográfica produce una sensación de cercanía, convirtiéndolas en vías agradables para el desarrollo de las actividades.

Al caminar por la calle **las Ramblas – Barcelona**, en dirección hacia el mar se tiene una pequeña vista, no solamente del agua, sino también de la calle en su totalidad y al regresar cuesta arriba se tiene una vista un poco más reducida en comparación al desplazamiento de ida; no resulta

desagradable, pero sí crea una sensación de que existen mayor cantidad de personas de las que realmente se encuentran.

2.3. Bases legales

- Plan de desarrollo urbano Huancayo.

2.3.1. Definición de términos

- **Actividad temporal:** Es un concepto que procede del vocablo latino *activitas*. Se trata de las acciones que desarrolla un individuo en un espacio público.
- **Confort:** Es aquello que produce bienestar y comodidades. Cualquier sensación agradable que permita a los ciudadanos hacer uso del espacio.
- **Desplazamiento.** El segundo modo de transporte analizado es el desplazamiento a pie. Destaca por lo saludable que es, lo económico y la ventaja de no depender de ningún aparato que no sean los zapatos. Su principal desventaja es la baja velocidad que se consigue.
- **Detourement.** es un concepto surgido dentro del movimiento situacionista que habla sobre la posibilidad artística y política de tomar algún objeto creado por el capitalismo o el sistema político hegemónico y distorsionar su significado y uso original para producir un efecto crítico.
- **Definición espacial.** Que se encuentra o produce espacio
- **Espacio Público:** Se llama espacio público, al espacio de propiedad pública (estatal), dominio y uso público. Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada, y excepcionalmente por reserva gubernamental.

- **El espacio público.** abarca, por regla general, las vías de tránsito o circulaciones abiertas como: calles, plazas, carreteras; así como amplias zonas de los edificios públicos, como las bibliotecas, escuelas, hospitales, ayuntamientos, estaciones o los jardines, parques y espacios naturales, cuyo suelo es de propiedad pública.
- **Enfoque** Un enfoque es un cuerpo de conocimiento preexistente, junto con una interpretación de problemas, un conjunto de objetivos y una colección de métodos, un arquetipo que marca una conducción.
- **Flujo:** Es el volumen, velocidad de caminata y densidad o espacio peatón
- **Liminar.** Este vocabulario se refiere como concerniente, alusivo, perteneciente y relativo al limen, al umbral, escalón contrario del dintel de la puerta o ventana de una casa y la entrada o el acceso de cualquier cosa. Que se emplea como inicio, preámbulo o comienzo para tratar sólidamente una materia.
- **Posicionamiento.** Colocar o situar una cosa en la posición adecuada
- **Vía pública:** Una calle es un espacio urbano lineal que permite la circulación de personas y, en su caso, vehículos y da acceso a los edificios y solares que se encuentran a ambos lados

2.4. Hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

2.4.2 Hipótesis específica(s)

- a) Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación con el desarrollo de actividades temporales.
- b) El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.
- c) Con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales

2.5. Variables

1. Variable Independiente

Morfología de la calle real bajo un enfoque de “Gran Calle”

2. Variable Dependiente.

Uso de la calle real para actividades temporales.

2.5.1. Operacionalización de las Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: Morfología de la calle bajo el enfoque de gran calle

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Morfología de la calle real bajo un enfoque gran calle	LA CALLE	la calle lugar donde poder andar con agrado	Guía de observación, encuestas
		confort	
		definición	
		transparencia	
		complementariedad	
		conservación	
		calidad de construcción	
		diversidad	
pendientes			

VARIABLE DEPENDIENTE: Uso de la calle en actividades temporales

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
		Actividades temporales	

Uso de la calle en actividades temporales	EL USUARIO	Posicionamiento	Guía de observación, encuestas
		desplazamiento	

CAPÍTULO III

3.1. Metodología de investigación

3.1.1. Métodos generales

La metodología utilizada en la investigación radica en la deducción, parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso en particular. Oseda G. (2018). Para este caso se realizó un estudio comparativo de las mejores calles a nivel nacional e internacional. Estudio que demuestra que la calle real posee componentes de “gran calle” y que estos guardan una relación directa y significativa para el desarrollo de actividades temporales en la mencionada vía.

La inducción se encargará de generalizar el conocimiento obtenido tras la presente investigación a otros casos en los que las actividades temporales, generan una dinámica urbana en las calles de ciudades, mediante el análisis de las partes, o para este caso de los componentes de grandes calles y el desarrollo de acontecimientos espontáneos en la ciudad. Y76

Estos métodos están dentro del pensamiento lógico, para realizar el análisis de la calle real bajo un enfoque de gran calle para el uso en actividades temporales.

3.1.2. Métodos específicos

Los específicos se interesan por identificar las cualidades y características del hecho. Como el método descriptivo que consiste en el análisis de los componentes identificados en el estudio para el propósito definido; que son el de comprender y solucionar los problemas y los objetivos respectivamente.

El método histórico permite identificar la naturaleza de los acontecimientos que han ocurrido en el pasado. Para realizar el análisis de la morfología de la calle real se realizó una revisión de fuentes históricas, donde explican el desarrollo y la conformación de las características físicas y funcionales de la calle real en la ciudad de Huancayo, abordando estudios y definiendo relaciones del pasado con los sucesos actuales.

3.2. Tipo de investigación

La investigación es del tipo aplicada. Se caracteriza por que busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. Oseda G. (2018)

Las investigaciones aplicadas poseen como finalidad primordial la resolución de problemas prácticos inmediatos en ordena a transformar las condiciones del acto social y a mejorar la calidad. El propósito de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario.

La presente investigación realizará un estudio del “enfoque gran calle”, citado por el Autor Allan b. Jacobs. En el cual realiza un análisis de las mejores calles en las distintas ciudades del planeta. Identifica componentes con particularidad, y posteriormente propone pautas de diseño.

3.3.Nivel de investigación

El nivel de la investigación es del tipo descriptivo-explicativo. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de las personas, grupos comunicadores, o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, y el explicativo está dirigido a responder a las causas de los eventos físicos o sociales, su principal interés es explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste o porque dos o más variables están relacionadas. (Hernández.2006) Para esta investigación de nivel descriptivo-comparativo, se realizará el análisis de la morfología de la calle real y se procederá a explicar por qué la morfología de la calle real. Es propicia para que el usuario o la población realicen actividades temporales con mucha frecuencia en la vía.

3.4.Diseño de la investigación

. La siguiente investigación tiene un diseño no experimental transversal. Ya que el análisis estará basado en la observación y recolección de datos del espacio físico. Y las actividades temporales desarrolladas en la calle real los últimos 2 años.

3.5.Población y muestra

3.5.1. Población

Para la siguiente investigación la población objetiva está determinada por los propietarios de las tiendas comerciales, instituciones públicas y privadas, ubicados en el tramo Jr. Ayacucho-Cajamarca, de la calle real en la ciudad de Huancayo. Ya que estos sujetos interactúan directa y de manera constante con el espacio público y las actividades temporales suscitadas. Son los que pueden identificar la problemática, los beneficios y propuestas de alternativas para el mejor funcionamiento de la calle.

La cantidad de esta población está conformada por 153 establecimientos dentro del tramo en estudio. La cual se encuentra detallada en la siguiente imagen.



Fuente. Elaboración propia

3.5.2. Muestra

Por la naturaleza del estudio no se consideró una muestra, sino se trabajó con la cantidad obtenida en la población, es decir se aplicó la técnica del censo.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de recopilación de datos serán fuentes documentadas: Libros páginas web, blogs, Folletos, etc. Además de las fichas técnicas y la observación.

3.7. Procesamiento de la información

Para el análisis de los datos se utilizó la siguiente técnica de investigación: Se trabajó cuadros y figuras estadísticas.- Las figuras y cuadros sirvieron para presentar en forma ordenada el análisis de las variables. Se usaran los siguientes software **spss - 23, Excel**, que permitieron procesar datos obtenidos con los instrumentos de recolección.

3.8. Técnicas y análisis de datos

Las pruebas estadísticas que se utilizaron en su aplicación fueron a nivel descriptivo. Estas pruebas estadísticas a nivel descriptivo se consideran a las

medidas de tendencia “son datos que permiten presentar los resultados y establecer las comparaciones entre ellas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Presentación descriptiva de las variables

4.1.1. Actividad temporal

Los acontecimientos temporales abordan los eventos singulares en el espacio urbano de la calle real, acciones que ofrecen una oportunidad para transformarla en un espacio espontaneo, en la que los participantes de las actividades y el peatón eventual se apropian, reemplazando el transporte vehicular.

Para presentar el análisis de las variables se realizó una interrelación de la variable “uso de la calle” en función los componentes de la variable “Enfoque Gran Calle”. De la siguiente manera.

- Actividad temporal
 - Diversidad de usos
 - Definición de la calle
 - Estado de conservación de la calle

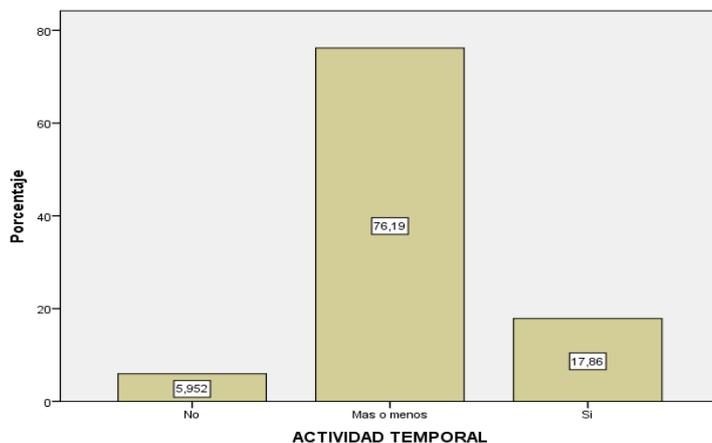
Tabla 1 Actividad Temporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No	5	6,0	6,0
	Mas o menos	64	76,2	82,1
	Si	15	17,9	100,0
	Total	84	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 76% de los encuestados respondieron más o menos que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real es adecuado, el 17% de los encuestados respondieron sí que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real es adecuado, mientras el 6% de los encuestados respondieron no que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real no es adecuado.

Gráfico 1 Actividad temporal



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

Tabla 1.1 Definición

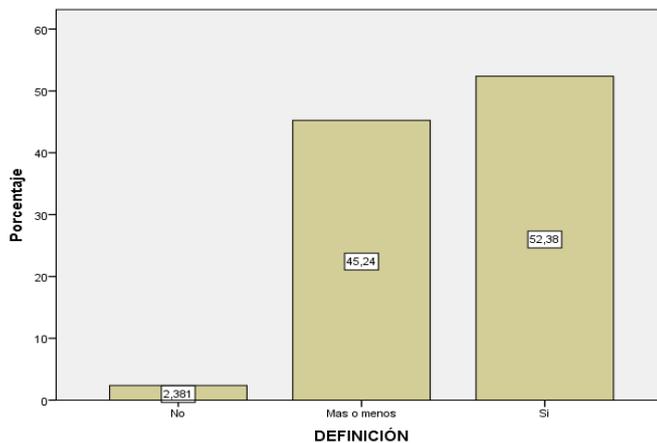
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No	2	2,4	2,4
	Mas o menos	38	45,2	47,6

Si	44	52,4	52,4	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 52% de los encuestados respondieron sí que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real es adecuado, el 45% de los encuestados respondieron más o menos que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real es adecuado, mientras el 2% de los encuestados respondieron no que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real no es adecuado.

Gráfico 1.1 Definición



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

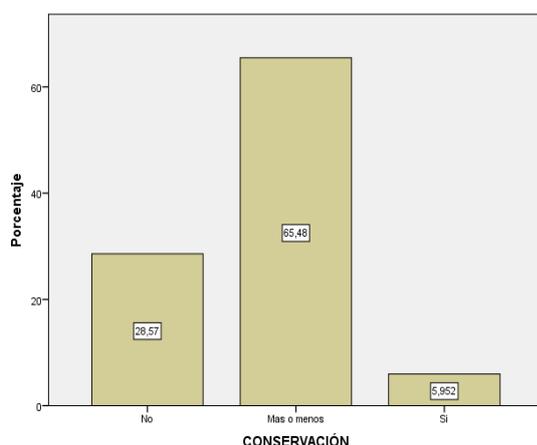
Tabla 1.2 Conservación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	24	28,6	28,6	28,6
Mas o menos	55	65,5	65,5	94,0
Si	5	6,0	6,0	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 65% de los encuestados respondieron más o menos se encuentra el estado de conservación para el desarrollo de las actividades temporales, el 28% de los encuestados respondieron no se encuentra adecuado el estado de conservación para el desarrollo de las actividades temporales y el 6% de los encuestados respondieron si se encuentra adecuada el estado de conservación para el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 1.2 Conservación



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

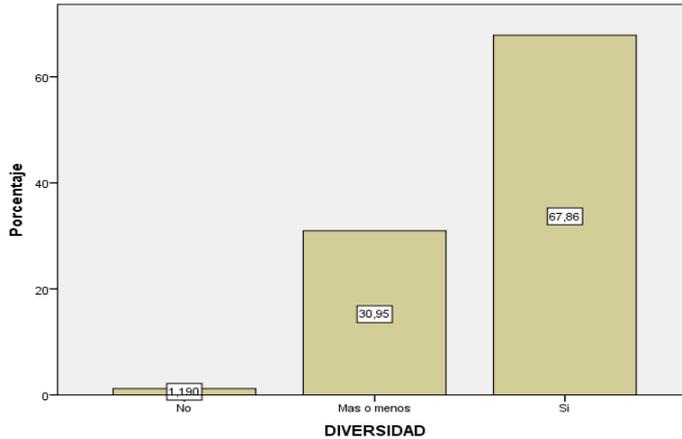
Tabla 1.3 Diversidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	1	1,2	1,2	1,2
Válidos Mas o menos	26	31,0	31,0	32,1
Válidos Si	57	67,9	67,9	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 67% de los encuestados respondieron si a la variedad de servicios para el desarrollo de las actividades temporales, el 31% de los encuestados respondieron más o menos a la variedad de servicios para el desarrollo de actividades temporales, el 1% de los encuestados respondieron no a la variedad de servicios para el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 1.3 Diversidad



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

4.1.2. Posicionamiento

La calle real es un lugar de encuentro, desde el punto de vista social, y atraídos por los elementos que le dan una complementariedad a la calle. un espacio en el que durante el desarrollo de las actividades temporales se detienen, y busca un lugar específico (posicionamiento) para poder disfrutar de los espectáculos, buscar un refugio para sentirse confortable.

Para presentar el análisis de las variables se realizó una interrelación de la variable “uso de la calle” en función los componentes de la variable “Enfoque Gran Calle”. De la siguiente manera.

- Posicionamiento
- La calle como lugar de encuentro
 - Confort
 - Complementariedad
 - Pendientes.

Tabla 2 Posicionamiento

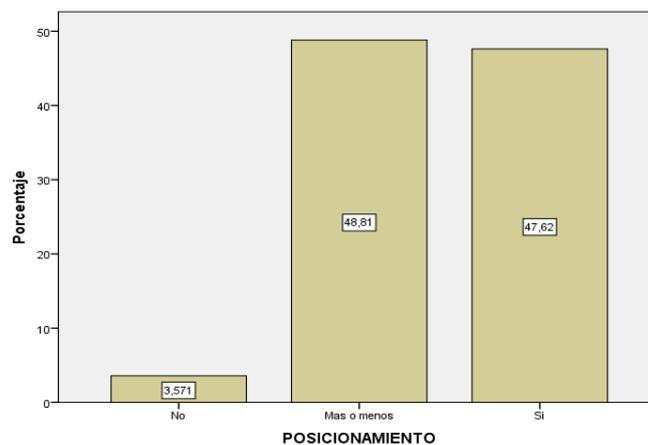
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos No	3	3,6	3,6	3,6
Más o menos	41	48,8	48,8	52,4

Si	40	47,6	47,6	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 48% de los encuestados respondieron mas o menos al posicionamiento durante el desarrollo de actividades temporales, el 47% de los encuestados respondieron si al posicionamiento durante el desarrollo de actividades temporales, el 3% de los encuestados respondieron no al posicionamiento durante el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 2 Posicionamiento



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

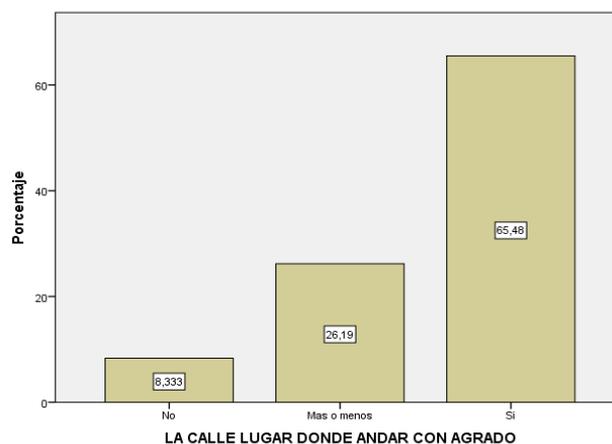
Tabla 2.1 La calle lugar donde andar con agrado

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	7	8,3	8,3	8,3
Mas o menos	22	26,2	26,2	34,5
Si	55	65,5	65,5	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 65% de los encuestados respondieron si andar con agrado durante el desarrollo de las actividades temporales, el 26% respondieron mas o menos andar con agrado durante el desarrollo de las actividades temporales, el 8% de los encuestados respondieron no es de agrado andar durante el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 2.1 La calle lugar de donde andar con agrado



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

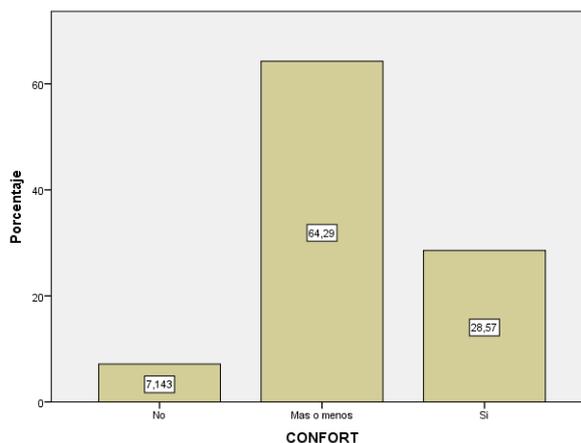
Tabla 2.2 Confort

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	6	7,1	7,1	7,1
Mas o menos	54	64,3	64,3	71,4
Si	24	28,6	28,6	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 64% de los encuestados respondieron mas o menos confortable durante el desarrollo de las actividades temporales, el 28% de encuestados respondieron si es confortable durante el desarrollo de las actividades temporales, el 7% de encuestados respondieron no es confortable durante el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 2.2 Confort



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

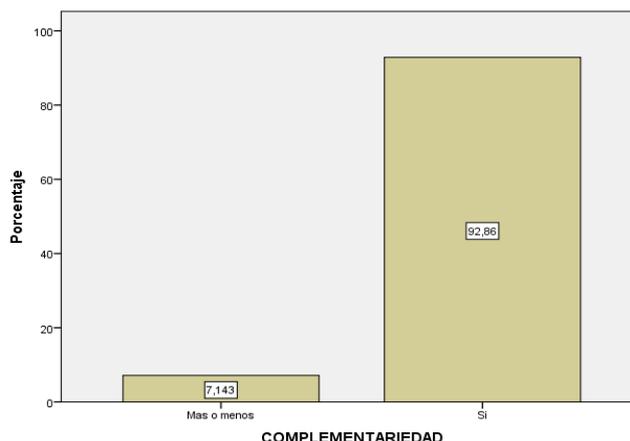
Tabla 2.3 Complementariedad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mas o menos	6	7,1	7,1	7,1
Válidos Si	78	92,9	92,9	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 92% de los encuestados respondieron si a la complementariedad durante el desarrollo de las actividades temporales, el 7% de los encuestados respondieron más o menos a la complementariedad durante el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 2.3 Complementariedad



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

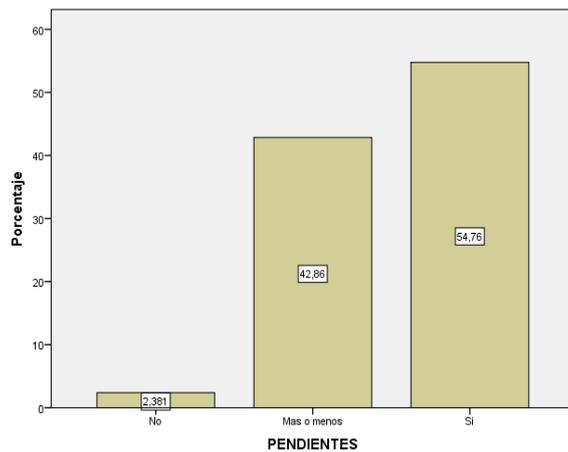
Tabla 2.4 Pendientes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	2	2,4	2,4	2,4
Mas o menos	36	42,9	42,9	45,2
Si	46	54,8	54,8	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 54% de los encuestados respondieron si a los pendientes visuales durante el desarrollo de actividades temporales, el 42% de encuestados respondieron mas o menos a los pendientes visuales durante el desarrollo de las actividades temporales, el 2% de encuestados respondieron no a los pendientes visuales durante el desarrollo de actividades temporales.

Gráfico 2.4 Pendientes



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

4.1.3. Desplazamiento

La vida ente los edificios de la calle real abarca el desarrollo de múltiples actividades, apropiarse de las calles para realizar paseos, y desplazarse de un lugar a otro ya sea realizando actividades obligatorias o simplemente paseos. Existen elementos que hacen que en la calle sea un lugar para caminar con agrado como: la calidad de la construcción y la amplitud generada por la transparencia de algunos elementos.

Para presentar el análisis de las variables se realizó una interrelación de la variable “uso de la calle” en función los componentes de la variable “Enfoque Gran Calle”. De la siguiente manera.



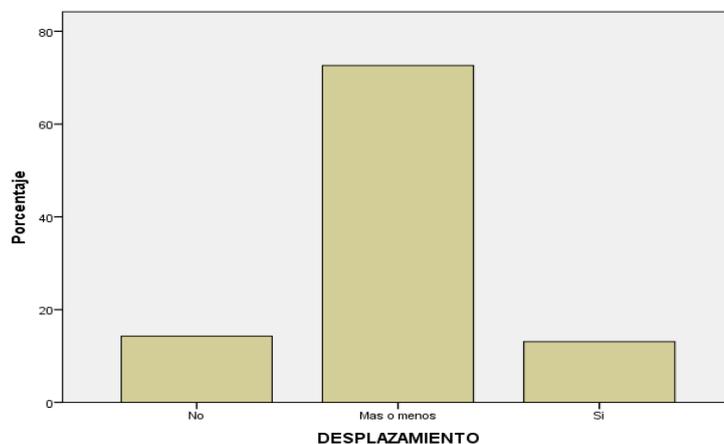
Tabla 3 Desplazamiento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	12	14,3	14,3	14,3
Más o menos	61	72,6	72,6	86,9
Si	11	13,1	13,1	100,0
Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 72% de encuestados respondieron mas o menos al desplazamiento durante el desarrollo de las actividades temporales, el 14% de encuestados respondieron no al desplazamiento durante el desarrollo de las actividades temporales, el 13% de encuestados respondieron si al desplazamiento durante las actividades temporales.

Gráfico 3 Desplazamiento



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

Tabla 3.1 Calidad de construcción

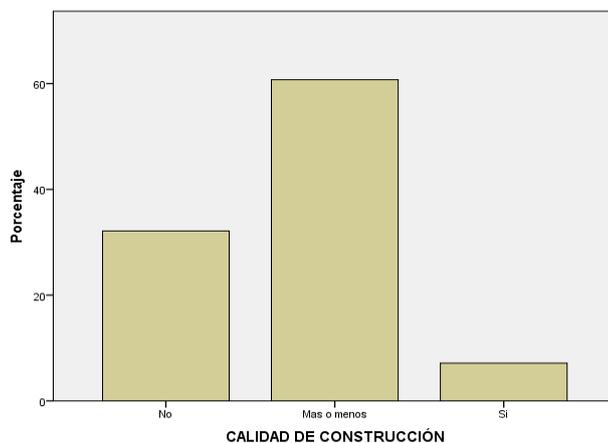
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
No	27	32,1	32,1	32,1

Válidos	Mas o menos	51	60,7	60,7	92,9
	Si	6	7,1	7,1	100,0
	Total	84	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 60% de encuestados respondieron mas o menos la calidad de construcción durante el desarrollo de las actividades temporales, el 32% de encuestados respondieron no a la calidad de construcción durante el desarrollo de actividades temporales, el 7% de encuestados respondieron si a la construcción durante el desarrollo de las actividades temporales.

Gráfico 2 Calidad de construcción



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

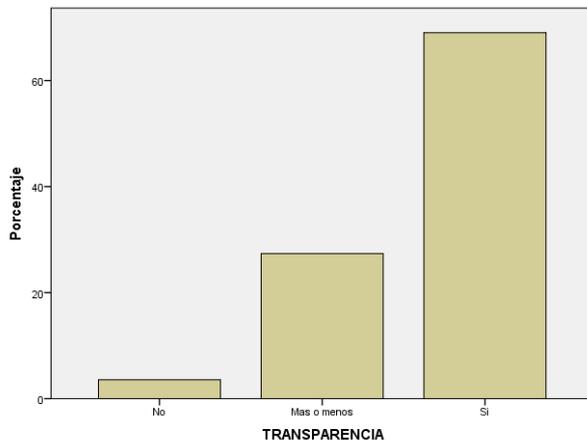
Tabla 3.2 Transparencia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No	3	3,6	3,6
	Mas o menos	23	27,4	31,0
	Si	58	69,0	100,0
	Total	84	100,0	100,0

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla el 69% de los encuestados respondieron si a la transparencia durante el desarrollo de actividades temporales, el 27% de los encuestados respondieron mas o menos de transparencia durante el desarrollo de actividades temporales, el 3% de encuestados respondieron no generan transparencia en el desarrollo de actividades temporales.

Gráfico 3.2 Transparencia



Fuente: tabla de resultados trabajados en el spss: v 22

4.2. Pruebas de hipótesis

4.2.1. Contrastación de hipótesis

4.2.2. Hipótesis general

Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

Formulación de las hipótesis estadísticas

En primer lugar aplicaremos la prueba de independencia chi cuadrado para establecer si existe relación o no entre las variables, a un nivel de confianza del 95%, donde:

✓ **Hipótesis nula H_0**

No Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

✓ **Hipótesis alterna H_1**

Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

✓ **Nivel de significancia $\alpha = 0.05$ (nivel de significancia)**

Tabla de contingencia ANÁLISIS MORFOLÓGICO * ACTIVIDAD TEMPORAL

			USO EN ACTIVIDADES TEMPORALES			Total
			No	Mas o menos	Si	
ANÁLISIS MORFOLÓGICO	No	Recuento	1	0	0	1
		Frecuencia esperada	,1	,8	,2	1,0
	Más o menos	Recuento	4	59	8	71
		Frecuencia esperada	4,2	54,1	12,7	71,0
	Si	Recuento	0	5	7	12
		Frecuencia esperada	,7	9,1	2,1	12,0
Total	Recuento	5	64	15	84	
	Frecuencia esperada	5,0	64,0	15,0	84,0	

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,584 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	18,614	4	,001
Asociación lineal por lineal	17,087	1	,000
N de casos válidos	84		

a. 6 casillas (66,7%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,06.

Interpretación:

Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 31,584 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

4.2.3. Hipótesis específico 1

Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación con el desarrollo de actividades temporales

Formulación de las hipótesis estadísticas

- En primer lugar aplicaremos la prueba de independencia chi cuadrado para establecer si existe relación o no entre las variables, a un nivel de confianza del 95%, donde:
- **Hipótesis nula**

Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, no guarda relación con el desarrollo de actividades temporales

- **Hipótesis alterna**

Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación con el desarrollo de actividades temporales.

- **Nivel de significancia $\alpha = 0.05$ (nivel de significancia)**

Tabla de contingencia ANÁLISIS MORFOLÓGICO * ACTIVIDAD TEMPORAL

			USO EN ACTIVIDADES TEMPORALES			Total
			No	Mas o menos	Si	
ANÁLISIS MORFOLÓGICO	No	Recuento	1	0	0	1
		Frecuencia esperada	,1	,8	,2	1,0
	Mas o menos	Recuento	4	59	8	71
		Frecuencia esperada	4,1	51,1	11,7	61,0
	Si	Recuento	0	5	7	12
		Frecuencia esperada	,7	9,1	2,1	12,0
Total	Recuento	5	64	15	84	
	Frecuencia esperada	5,0	64,0	15,0	84,0	

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	31,574 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	19,624	4	,001
Asociación lineal por lineal	16,097	1	,000
N de casos válidos	84		

a. 6 casillas (66,7%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,06.

Interpretación:

Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 31,574 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, se reafirma el desarrollo de actividades temporales.

4.2.4. Hipótesis específico 2

El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.

- **Formulación de las hipótesis estadísticas**

En primer lugar aplicaremos la prueba de independencia chi cuadrado para establecer si existe relación o no entre las variables, a un nivel de confianza del 95%, donde:

- **Hipótesis nula**

El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, no determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.

- **Hipótesis alterna**

El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.

- **Nivel de significancia $\alpha = 0.05$ (nivel de significancia)**

Tabla de contingencia ANÁLISIS MORFOLÓGICO * POSICIONAMIENTO

			POSICIONAMIENTO			Total
			No	Mas o menos	Si	
ANÁLISIS MORFOLÓGI CO	No	Recuento	1	0	0	1
		Frecuencia esperada	,0	,5	,5	1,0
	Mas o menos	Recuento	2	40	29	71
		Frecuencia esperada	2,5	34,7	33,8	71,0
	Si	Recuento	0	1	11	12
		Frecuencia esperada	,4	5,9	5,7	12,0
Total	Recuento	3	41	40	84	
	Frecuencia esperada	3,0	41,0	40,0	84,0	

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	37,968 ^a	4	,000
Razón de verosimilitudes	19,164	4	,001
Asociación lineal por lineal	13,765	1	,000
N de casos válidos	84		

a. 5 casillas (55,6%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,04.

Interpretación:

Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 37,968 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.

4.2.5. Hipótesis específico 3

Con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales.

- **Formulación de las hipótesis estadísticas**

En primer lugar aplicaremos la prueba de independencia chi cuadrado para establecer si existe relación o no entre las variables, a un nivel de confianza del 95%, donde:

- **Hipótesis nula**

Con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 no define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales.

- **Hipótesis alterna**

La morfología de la calle real bajo el enfoque “Gran Calle” permite el desplazamiento de las personas y participantes durante las actividades, temporales Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018

- **Nivel de significancia $\alpha = 0.05$** (nivel de significancia)

Tabla de contingencia ANÁLISIS MORFOLÓGICO * DESPLAZAMIENTO

			DESPLAZAMIENTO			Total
			No	Mas o menos	Si	
ANÁLISIS MORFOLÓGICO	No	Recuento	1	0	0	1
		Frecuencia esperada	,1	,7	,1	1,0
	Mas o menos	Recuento	11	54	6	71
		Frecuencia esperada	10,1	51,6	9,3	71,0
	Si	Recuento	0	7	5	12
		Frecuencia esperada	1,7	8,7	1,6	12,0
Total	Recuento	12	61	11	84	
	Frecuencia esperada	12,0	61,0	11,0	84,0	

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	16,890 ^a	4	,002
Razón de verosimilitudes	13,923	4	,008
Asociación lineal por lineal	11,741	1	,001
N de casos válidos	84		

a. 5 casillas (55,6%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,13.

Interpretación:

Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación

con el chi cuadrado calculado de 16,890 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales.

CAPITULO V: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Discusión de resultados

Gehl, J. (2010). " Ciudad para la gente". Las ciudades son lugares donde las personas pueden satisfacer sus necesidades básicas como la adquisición de bienes públicos y esenciales, las ambiciones, aspiraciones y otros aspectos intangibles de la existencia humana se materializan en las urbes. Para lo cual se analizará la calle como lugar de encuentro para las actividades y el proceso de socialización.

En el presente estudio se evaluó a los diferentes segmentos de la población, correspondiente al período 2018:

1. **En relación al objetivo general** Realizar el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018. Se observa Según la tabla el 76% de los encuestados respondieron más o menos que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real es adecuado, el 17% de los encuestados respondieron

si que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real es adecuado, mientras el 6% de los encuestados respondieron no que el desarrollo de las actividades temporales en la calle real no es adecuado. En relación al estudio propuesto por Jacobs, B. (1996) "Grandes calles". Las grandes calles tienen magia, uno se siente atraído hacia ellas no solo porque uno tiene que ir sino porque desea estar allí, las mejores son tan agradables como funcionales y poseen no solo una morfología con componentes que hacen que sean caracterizadas como gran calles, también poseen valor histórico, centralidad y variedad de usos, a continuación algunos ejemplos: Vía del Corso. Durante el siglo XVIII, Gohete escribió sobre la Vía del Corso. Era una calle que tenía muchos atractivos, y según sus cálculos se necesitaban 3500 pasos para recorrer de principio a fin, un aproximado de 1625 metros. Realizó algunas observaciones sobre la configuración de la calle, la relación entre el ancho de vía y altura de edificios, y el estado de conservación durante el año. Sin embargo, se enfocó principalmente en el uso de la vía, especialmente los días domingos y los días festivos durante el carnaval, las carreras de caballos realizados por las noches, La vía del Corso se sitúa en el centro de la ciudad siendo la más recta ancha y definida que la mayoría de las calles de la ciudad, junto a la Vía Di Ripeta, la Vía del Babuino, la Piazza de Popolo y la Piazza Venecia. Numerosos edificios definen la Vía del corso de una altura promedio entre cuatro y seis plantas, 19 y 23 metros de altura y un ancho de vía de 11 metros, se trata de una calle que ha perdurado en el tiempo con una historia muy conocida. Existe comercio de todas las clases pero la mayoría vende prendas de vestir, lo cual hace que por momentos esté abarrotada de gente. Su ubicación y su historia tienen mucho que ver con su uso. Es tan céntrica y elegante en una ciudad donde el estilo es una cuestión primordial. Las personas siempre son atraídas por las tiendas y

escaparates. En comparación con nuestro estudio se corrobora la finalidad del uso de actividades de la calle. Así mismo se demuestra la hipótesis al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 31,584 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.

- 2. En relación al objetivo específico 01.** Demostrar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, induce al desarrollo de actividades temporales. Se observa Según la tabla el 52% de los encuestados respondieron sí que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real es adecuado, el 45% de los encuestados respondieron más o menos que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real es adecuado, mientras el 2% de los encuestados respondieron no que el desarrollo de las actividades temporales en la dimensión definición en la calle real no es adecuado. En relación al estudio propuesto por Jacobs, B. (1996) “Grandes calles”. Las grandes calles tienen magia, uno se siente atraído hacia ellas no solo porque uno tiene que ir sino porque desea estar allí, las mejores son tan agradables como funcionales y poseen no solo una morfología con componentes que hacen que sean

caracterizadas como gran calles, también poseen valor histórico, centralidad y variedad de usos, a continuación algunos ejemplos: Avenida de los Campos Elíseos. Es sin lugar a duda la calle más famosa del mundo. Es el prototipo de gran bulevar. Con una anchura de 70 metros y recorre 2 kilómetros desde la place de la Concorde hasta la Place L'Étoile, donde se yergue el Arco del Triunfo como Hito, con una envergadura casi similar al del río Sena, sus tramos principales son muy diferentes: el primero desde la place concorde hasta el Rond-Point, está adornada por maravillosos paseos con jardines y divididos por el tránsito vehicular; el segundo tramo, con una alta densidad de edificaciones, se extiende desde el Cond-Point hasta la place de L'Étoile. Esta segunda parte constituye un gran avenida, no tanto por la anchura de la vía pública, sino por su principio y su final, lugares que focalizan la atención por la uniformidad de la calzada central de 10 carriles, de unos 26.5 metros y por los arboles rigurosamente podados, que la bordean. Desde el punto de vista topográfico, se produce una pendiente ascendente hasta el Arco de Triunfo, focalizándolo y dándole un realce. La vista que produce hacia los campos elíseos son impresionantes debido a la definición de la gran calle. El problema de esta avenida, lo que le ha hecho perder la caracterización de gran calle reside tanto en lo que tiene como en lo que le falta a la vía pública. Las plantas bajas seducen con la variedad de letreros y colores reflectantes, sin embargo no son los propios usos los que han deteriorado la avenida, no hay ninguna razón para que los restaurantes de comida rápida, los escaparates de concesionarios de vehículos, los cines, las entadas a oficina, etc. tengan que ser incompatibles a una gran calle, es probable que el detalle radique en la añoranza por el pasado, por la elegancia con la cual fue vista al principio y cambian con el tiempo y el uso en función a las nuevas necesidades y estilos de vida. Las calzadas laterales que en su

momento fueron amplias, con el paso de los años se convierten en uso de tráfico rodado o simplemente para estacionar y suele convertirse en un gran desorden de metales en amplios espacios. En todos los lugares del mundo el problema es identificado por los comerciantes y proponen alternativas de solución sin embargo todas son de manera individual. Los Campos Eliseos necesitan un mayor contenido, principalmente en su contenido lineal para crear un mayor número de sub espacios a escala Humana. En comparación con nuestro estudio se corrobora los resultados. Así mismo se demuestra la hipótesis al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 31,574 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación con el desarrollo de actividades temporales

3. **En relación al objetivo específico 02.** Evidenciar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 determina posicionamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales. Se observa según la tabla 5 el 48% de los encuestados respondieron más o menos al posicionamiento durante el desarrollo de actividades temporales, el 47% de los encuestados respondieron si al

posicionamiento adecuado durante el desarrollo de actividades temporales, el 3% de los encuestados respondieron no al posicionamiento adecuado durante el desarrollo de las actividades temporales. En relación al estudio Jirón de la Unión. La calle peatonal del Jirón de La Unión se localiza en el cercado de Lima dentro del centro histórico, en el distrito de Lima. La construcción de esta vía data de la fundación de la ciudad de Lima (1535), ubicándose en pleno Damero de Pizarro. Desde su construcción se constituye como el principal eje urbano de Lima colonial. La principal característica de esta calle peatonal es que conecta a dos de las principales plazas del centro de Lima, y de la ciudad, la Plaza de Armas (o Plaza Mayor) y la Plaza San Martín. Como dice Eduardo Arroyo “El Jirón de la Unión genera la imagen de ser un canal espacial que desemboca en dos espacios abiertos. Entre las dos plazas se extienden cinco cuadras del Jirón de la Unión, con una extensión aproximada de 630 metros. La calle peatonal tiene un ancho aproximado de 10 metros. Desde un inicio el Jirón de la Unión fue el principal eje urbano de Lima colonial (Arroyo 1994). Desde finales del siglo XIX el Jirón de la Unión albergó varios cafés, restaurantes, así como también tiendas de mercaderías importadas y joyerías, lo que propiciaba las visitas de la clase alta limeña a este espacio público Sin embargo, ya a fines de la década de los años 70 el centro histórico dejó de ser un espacio oligárquico para ser ocupado por los sectores populares, originando un cambio en los usos del espacio, que hasta el momento eran principalmente de paseo y recreación. Hubo cambios en la escala y dimensiones de los usos, tanto así que la demanda dejó de ser solo en el área circundante y las dimensiones rebasaron los límites físicos entre el espacio público y privado. En comparación con nuestro estudio se corrobora los resultados. Así mismo se demuestra la hipótesis al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p

($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 37,968 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales

4. **En relación al objetivo específico 03** Determinar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales. Se observa según la tabla 10 el 72% de encuestados respondieron más o menos al desplazamiento durante el desarrollo de las actividades temporales, el 14% de encuestados respondieron no al desplazamiento durante el desarrollo de las actividades temporales, el 13% de encuestados respondieron si al desplazamiento durante las actividades temporales. En relación al estudio propuesto por T. Devotto (1971) “historia de la provincia de Huancayo” La feria dominical de la ciudad de Huancayo se inicia sus actividades en el año 1572 con el objetivo de impulsar el comercio entre los pobladores de la zona con pobladores foráneos. Dicha feria en un principio se emplazó en la plaza huamanmarca y posteriormente a lo largo de la calle real. Finalmente, en 1976 fue enviada a la Av. Huancavelica. La feria dominical en la calle real y las otras ferias realizadas en los distritos cercanos del valle le dieron la caracterización

de “capital ferial del país”. Así mismo Salinas, G. (2013) “Las relaciones de paridad en el mundo andino” – Yanantin. Huancayo. Sobre expresiones socioculturales rituales, celebraciones. Que caracterizan la identidad de un lugar parten de la cosmovisión andina. El cosmos en su conjunto está concebido como un ente con vida. Y es más llevada a la dimensión humana donde la vida no se origina por un único poder, sino por la integración y complemento con relación de los pares hombre-mujer... donde todo lo que existe tiene su propia identidad, su singularidad pero solo se perfecciona, armoniza y convive en equilibrio al complementarse con su par, siendo el “compartir” es uno de los cimientos de las relaciones de la sociedad andina. Otra característica importante es que todos los componentes del cosmos tienen vida y tienen una estructura orgánica que perciben y sienten la influencia de los agentes internos y externos que actúan en el desenvolvimiento del ser. La cultura andina, debido a su componente agro-cosmo-etno y concebido como un ente vivo, está sujeto a ciclos de vida, donde, nace/aparece/vuelve, crece, reproduce, decae, retira, muere y se extingue; en otras palabras aparece y desaparece; y cada una de estas fases ha desarrollado desde siempre la necesidad de ceremonias relacionadas al ciclo de la naturaleza, de la producción, de los hombres, del ciclo sagrado espiritual que hoy en día muchas de ellas se han transferido al santoral católico, generado por las sustituciones, adopciones, recreaciones y representaciones a las creencias traídas por los españoles. Sin embargo, no todo ha sido plasmado a semejanza de la matriz europea sino de acuerdo a la cosmovisión de cada lugar o pueblo, donde la figura de las santas y los santos se humanizaron y, en algunos casos, se panteísta llegando a adquirir atributos ajenos a su visión oficial. En comparación con nuestro estudio se corrobora los resultados. Así mismo se demuestra la hipótesis al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es

menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 16,890 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que existe relación directa y significativa en el que la morfología de la calle real bajo el enfoque “Gran Calle” permite el desplazamiento de las personas y participantes durante las actividades, temporales Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018

CONCLUSIONES

1. Se realizó el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018. Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 31,584 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle”, y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018. Y estos resultados se manifiestan mediante la variedad de usos que cobija el tramo indicado de la calle real, y que los componentes estudiados en el enfoque “Gran Calle” e identificados en el tramo de análisis; son determinantes para que ésta vía sea un foco de atracción para el desarrollo de la vida pública mediante la realización de actividades temporales entre los edificios que lo conforman.
2. Se Demostró como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, induce al desarrollo de actividades temporales. Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado

de 31,574 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación con el desarrollo de actividades temporales

3. Evidenciar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 determina posicionamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales. Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 37,968 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir que el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales. Ya que la calle real es un lugar de encuentro, un espacio al que arriban las personas para ver y ser vistos, se detiene descansar, esperar, a leer el periódico, o buscar una ubicación para observar y disfrutar de las actividades temporales con las que eventualmente coincide.

4. Al Determinar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las

actividades temporales. Al analizar el resultado se puede notar que el valor de significancia es menor al valor de p ($0.000 \leq 0.05$), además según el grado de libertad calculado de 4; representado en la tabla de distribución del chi cuadrado a 9,4877; en comparación con el chi cuadrado calculado de 16,890 está dentro de la región de rechazo, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que establecía que las variables son independientes y se acepta la hipótesis alterna que afirma que las variables no son independientes. Entonces, se puede concluir con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones tras el análisis morfológico de la calle bajo un enfoque de “Gran Calle no permitió identificar elementos tangibles e intangibles, para lo cual nos enfocaremos en los elementos físicos a manera de revalorar la función de la calle real que se ha visto disminuida a raíz de la puesta en funcionamiento de los centros comerciales. Sin embargo, las actividades temporales y los componentes característicos de la calle aún mantienen la dinámica sociocultural en la ciudad de Huancayo.

Las actividades temporales desarrolladas en el tramo de los Jirones. Ayacucho-Cajamarca. Presenta una variedad de usos y una definición adecuada (relación altura de edificación y ancho de vía) sin embargo el estado de conservación de las edificaciones, pistas y veredas presenta un inadecuado estado de conservación, y esto hace que la calle sea menos atractiva y reduce el protagonismo, disminuyendo la variedad de actividades. Para lo cual se recomienda lo siguiente:

1. Con relación al objetivo general. Realizar el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018
 - **Restauración y mantenimiento de las edificaciones patrimoniales.** Una gran cantidad de edificaciones patrimoniales están ubicadas dentro del tramo de estudio, y una manera de aprovechar estas infraestructuras es mediante el mantenimiento, conservación y la inclusión de nuevas edificaciones bajo estándares normativos que definan un lenguaje similar entre las edificaciones.

- **Diseños que fomenten las actividades temporales.** realizar un diseño sin obstaculizar el desarrollo de las actividades socioculturales.
2. Con relación al objetivo 01. Demostrar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, induce al desarrollo de actividades temporales.
- **Incentivar el desarrollo de actividades temporales.** ya que estas generan una dinámica urbana.
 - **Mejorar la imagen urbana.** Mediante políticas de intervención en cuanto a propuestas de conservación e intervención, teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades temporales en la calle real.
 - **Generar espacio vital. Espacios** que sean atractivos a la población.
3. Con relación al objetivo 02. Evidenciar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 determina posicionamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales.
- **Accesibilidad al peatón.** Prever superficies de acceso al peatón en general, diseñando rampas de acceso para ancianos, invidentes, y carros para bebés. Disminuir la congestión en los accesos generando espacios de permanencia de manera longitudinal.
 - **Mobiliario urbano versátil.** Durante el desarrollo de las actividades temporales, los usuarios optan por improvisar mecanismos de apoyo para observar, generando algunos riesgos al no contar con un mobiliario versátil que pueda servir de apoyo para el observador.
 - **Arborización.** Las inclemencias del tiempo como la lluvia y el calor generan incomodidad posicionados para observar las actividades temporales, una

arborización adecuada con plantas que generen sombra para mitigar estos efectos adversos y crear espacios con microclimas confortables, o refugios.

4. Con relación al objetivo 03. Determinar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque “gran calle” para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales

- **Drenaje de las precipitaciones pluviales.** Huancayo al ser una zona muy lluviosa durante el periodo de los meses Octubre-Marzo generan inundaciones y deterioro de las edificaciones, pistas y veredas, para ello se recomienda diseñar sistemas de drenajes integrados, y reutilizar estas aguas en el mantenimiento del ornato y las áreas verdes de la ciudad.

La calle real como lugar de encuentro y espacio de confort, requiere de mobiliario adecuado y refugios contra las inclemencias del tiempo, para asegurar la permanencia del usuario en el día a día cotidiano y durante el desarrollo de las actividades temporales.

- **Iluminación de calidad.** La iluminación es primordial en los espacios ya que proporciona una sensación de seguridad, también incrementa la riqueza visual de las edificaciones y la vegetación.
- **Pendientes topográficas.** la presencia de una variabilidad topográfica entre los jirones Breña-Ica, ofrece una amplitud panorámica de la calle, una manera de aprovechar la riqueza visual es mejorando las fachadas en las edificaciones, y la correcta disposición de iluminación, arborización,

La calle real es un espacio en el cual uno se puede desplazar con agrado, debido a la variedad comercial de usos, funciones y el desarrollo de actividades temporales. Existen elementos históricos y contemporáneos que le dan un valor adicional ya que son estos elementos los que atraen a las personas y hacen que disfrute durante su desplazamiento, estos son: la plaza constitución, iglesia catedral, el centro cívico, la casa del artesano, el banco continental, el edificio Palermo, etc. Estos elementos se caracterizan no solo por su valor histórico y su importancia funcional, sino también por la materialidad de su construcción. Existen también elementos que generan una sensación de amplitud como la fachada del banco Skotiabank. O las portadas de los centros comerciales y escaparates de las tiendas. Ya que estos elementos crean una sensación de amplitud de la calle y hacen que el desplazamiento peatonal sea más agradable.

- **Utilización del material de la zona.** Las canteras de mármol travertino es un material a tener en cuenta para el empleo en el tratamiento de las calles.
- **Elementos obstructivos.** El mobiliario urbano debería cumplir funciones óptimas y no obstaculizar el desplazamiento de las personas, así como algunos elementos publicitarios que obstaculizan y ensucian el panorama visual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arroyo, Eduardo. (1994) “El Centro de Lima”. Uso social del espacio. Lima: Fundación Friedrich Ebert.
2. Arias, F. (2006) El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. (5°. ed.) Caracas- Venezuela: Episteme.
3. APA (2010) Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. Mexico: EL Manual Moderno SA:
4. Bernal Cesar A, (2006) Metodología de la Investigación. 2 ed. Prentice Hall. México
5. Bajtín, M. (1971)“ La cultura popular en la Edad Media y Renacimiento”, Barcelona: Barral Editores.
6. Borja, Jordi y Manuel, Castells (2000) Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información. Quinta edición. Madrid: Taurus
7. Carrasco Díaz, Sergio (2006). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos, Lima.
8. Garcia, J. y Tacuri, K. (2006) “Fiestas populares tradicionales de Perú”. Ecuador: taller gráfico.
9. Garcia, J. y Tacuri, K. (2006) “Los rostros de Santiago: patrón, ganadero, callejero: y del ganado en el Valle del Mantaro”. Ecuador: taller gráfico.
10. Garcia, J. y Tacuri, K. (2006) “Fiestas populares tradicionales de Perú”. Ecuador: taller
11. Gehl, Jan. (2010) “Ciudad para la gente”: La ciudad como lugar de encuentro”. Buenos Aires.
12. Infinito. Hernández, (2014), Metodología de la investigación, México, 6ta edición
13. Jacobs, Allan B. (1996) “Grandes calles”: trad. Gabinete de Traducción Babel. Santander Universidad de Cantabria.

14. Jacobs, J. (1963) “Muerte y vida de las grandes ciudades norteamericanas”. Nueva York: Vintage Books.
15. Kessel, J. y Condori, D. (1997) “Criar la Vida”. Santiago: Edit. IECTA / Vivarium. gráfico.
16. Levin, J. (1979) Fundamentos de la Investigación Científica. Lima: UIGV Ediciones.
17. Municipalidad Provincial de Huancayo (2006) “Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo 2006- 2011”.
18. Oseda G.(2018) “fundamentos de la investigación”:
19. Universidad De Catalunya, Robles A. (2013), “Recreaciones urbanas”. Usos extraordinarios de la calle en actividades temporales.
20. Salinas, G. (2013) Las relaciones de paridad en el mundo andino – Yanantin. Huancayo.
21. Tello Devotto, R. (1971) “Historia de la Provincia de Huancayo”. Huancayo.

ANEXOS

ANEXO 01

INFORME DE JUICIO DE EXPERTO

Anexo

TEMA: ANÁLISIS MORFOLÓGICO CALLE REAL BAJO ENFOQUE "GRAN CALLE" PARA EL USO EN ACTIVIDADES TEMPORALES, Jr. AYACUCHO-CAJAMARCA, HUANCAYO 2017-2018					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MARCO TEÓRICO	VARIABLES Y DIMENSIONES	MÉTODO
<p>General: ¿Cómo es la morfología de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?</p> <p>Específico:</p> <p>a. ¿Cómo el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" induce a la realización de actividades temporales, en el tramo Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?</p> <p>b. ¿de qué manera el análisis de la morfología de la calle real bajo un enfoque de gran calle, determina el posicionamiento de los usuarios durante el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?</p> <p>c. ¿de qué manera el análisis de la morfología de la calle real bajo un enfoque de gran calle define al desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Realizar el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICOS</p> <p>a. Demostrar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, induce al desarrollo de actividades temporales.</p> <p>b. Evidenciar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 determina el posicionamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales.</p> <p>c. Determinar como el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios durante el desarrollo de las actividades temporales.</p>	<p>1. HIPÓTESIS GENERAL: Existe relación directa y significativa entre el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle", y el uso de la vía en actividades temporales, Jirones Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018.</p> <p>2.HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>a. Por medio del análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, guarda relación el desarrollo de actividades temporales.</p> <p>b. El análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018, determina el posicionamiento de los usuarios y participantes durante las actividades temporales.</p> <p>c. Con el análisis morfológico de la calle real bajo un enfoque "gran calle" para el uso en actividades temporales, Jr. Ayacucho-Cajamarca, Huancayo 2017-2018 define el desplazamiento de los usuarios y participantes durante las actividades, temporales.</p>	<p>1. ANTECEDENTES DE ESTUDIO</p> <p>a. JACOBS, (1996) Grandes calles que perdieron su esplendor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vía del Corso. • Avenida de los Campos Eliseos <p>b. Calles que se caracterizan por el uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jirón de la Unión. <p>c. La calle real como escenario sociocultural del valle del Mantaro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricardo T. Devotto(1971) "historia de la provincia de Huancayo". • Salinas, G. (2013) Las relaciones de paridad en el mundo andino – Yanantin. Huancayo. • Kessel, J. y Condori. D. (1997) "Criar la Vida". las festividades andinas se. <p>2. MARCO CONCEPTUAL.</p> <p>a. Gehl, J. (2010). Ciudad para la gente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar quiere decir más que caminar. • Actividades obligatorias. • Actividades opcionales • Las actividades sociales • La mayor atracción de una ciudad; la gente <p>b. Jane J. (2011). La invasión del automóvil y la ideología urbanística moderna</p> <p>c. Gehl, J. (2010) La ciudad como lugar de encuentro</p> <p>d. Jacobs B. (1996). Grandes calles</p> <p>e. Construcción de grandes calles</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE:</p> <p>Jacobs B. (1996). Grandes calles.</p> <p>morfología de la calle real bajo el enfoque de gran calle</p> <p>DIMENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CALLE <p>VARIABLE DEPENDIENTE:</p> <p>Gehl, J. (2010). Ciudad para la gente</p> <ul style="list-style-type: none"> •USO DE LA CALLE REAL PARA ACTIVIDADES TEMPORALES <p>DIMENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL USUARIO 	<p>Tipo de Estudio: Tipo: .aplicada Nivel: Descriptivo, explicativo</p> <p>Diseño: No experimental transversal</p> <p>Población: La calle Real tramo Tramo Jr. Ayacucho – Jr. Cajamarca</p> <p>Muestra: está determinada por la misma población y se utilizó la técnica del censo</p> <p>Técnicas:</p> <p>1.documentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libros - páginas web - blogs - Folletos <p>2.No documentales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación

ANEXO

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE: morfología de la calle bajo el enfoque de gran calle

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS	ÍTEMS	MEDICIÓN
El estudio de los edificios y el espacio por ellos definidos, los monumentos relevantes, calles y espacios abiertos públicos y privados y el mobiliario urbano	LA CALLE	Vía de una población que generalmente queda limitada a ambos lados por bloques o filas de edificios.	la calle lugar donde poder andar con agrado	función garantizada	1. La calle real presenta un desplazamiento continuo en los tramos de estudio	Guía de observación
				disfrutar durante el desplazamiento	2. Existen elementos agradables a la vista	
				regresar	3. elementos de la calle real, atractivos y necesarios para que el usuario que permiten regresar	
			Confort	permanecer	4. Espacios para la ubicación de los usuarios	
				observar	5. Espacios para la ubicación de los usuarios y puedan observar	
				disfrutar	6. Espacios de disfrute de las actividades temporales	
			Definición	principios y finales definidos	7. puntos de entrada y salida del desarrollo de las actividades	
				proporción entre altura de edificación y ancho de vía	8. Normativa urbanista: define la altura de edificación.	
				alineamiento	9. Alineamiento definido de la calle	

Transparencia	amplitud de las calles	9. Elementos transparentes que generan amplitud de las calles
Complementariedad	elementos de contraste	10. Elementos de contraste encontrados en la calle real
Conservación	Estado de las edificaciones	11. Grado de conservación de las edificaciones
	Estado de las vías	12. Grado de conservación de la vía
	Estado del mobiliario	13. Grado de conservación del mobiliario urbano
Calidad de construcción	Elección del material	14. Los materiales empleados en los edificios y vías
	Uso del material	15. El uso del material
Diversidad	Variedad de servicios	16. El uso de suelos
	Variedad de usos	17. Uso de la calle
Pendientes	Riqueza visual	18. La amplitud visual generada por el cambio de nivel de suelo

VARIABLE: USO DE LA CALLE-
ACTIVIDADES TEMPORALES

DVARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS	ÍTEMS O PREGUNTAS	MEDICIÓN
USO DE LA CALLE- ACTIVIDADES TEMPORALES.	USUARIO	Características personales de un individuo dentro de un espacio en particular y dentro de un tiempo determinado	Actividades temporales	Definición	¿Considera usted que existen está definido por un principio y un final?	Cuestionario de encuestas
					¿Considera usted que presenta un alineamiento adecuado?	
					¿Considera usted que, existe proporción adecuada entre la calle y la altura de edificación?	
				conservación	¿Considera usted que el estado de conservación de las edificaciones es adecuado?	
					¿Considera usted que el estado de conservación de las pistas es adecuado?	
					¿Considera usted que el estado de conservación de las veredas es adecuado?	
					¿Considera usted que el valor histórico es atractivo para el desarrollo de las actividades?	
				Diversidad	¿Considera usted que las iglesias el centro cívico, y la diversidad comercial; inducen al desarrollo de actividades?	
					¿Considera usted la calle, es utilizada no solo como vía de tránsito motorizado, sino también para el desarrollo de las actividades?	
			¿Considera usted que aumenta la actividad comercial durante el desarrollo de las actividades?			
			Posicionamiento	La calle lugar donde andar con agrado	¿Considera usted que existen lugares de encuentro?	
					¿Considera usted que la función de la calle es garantizada?	
					¿Considera usted es un espacio de disfrute cuando se transita?	

		¿Considera usted que, es un espacio que invita a quedarse?	cuestionario de encuestas
		¿Considera usted, es un espacio que disfrute?	
	Confort	¿Considera usted que, es un espacio que transmite comodidad?	
		¿Considera usted, es un espacio que transmite seguridad?	
		¿Considera usted que, existe mobiliario adecuado para el confort?	
		¿Considera usted que los factores climático (calor y lluvia) con intensidad reduce el confort ambiental?	
		¿Considera usted la presencia de la iglesia catedral induce a l desarrollo de actividades	
	Complementariedad	¿Considera usted que la presencia de centro cívico induce al desarrollo de actividades?	
	Pendientes	¿Considera usted las pendientes aumentan el alcance visual?	
		¿Considera usted que, las pendientes incrementan la riqueza visual?	
desplazamiento	Calidad de la construcción	¿Considera usted que el tratamiento de la pista tiene una adecuada elección del material?	
		¿Considera usted que el tratamiento de las veredas tiene una adecuada elección del material para el desplazamiento?	
		¿Considera usted que el mobiliario existente tiene una adecuada elección del material para el disfrute del desplazamiento?	
		¿Considera usted a elección de material en las fachadas es adecuado para el disfrute durante del desplazamiento?	
		¿Considera usted que presenta accesos definidos para el desplazamiento?	
	transparencia	¿Considera usted que, los elementos que generan transparencia producen amplitud de la vía?	
		¿Considera usted que los elementos que generan transparencia son refugios?	

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- 1.1. Apellidos y nombres : Danny J. Rios Chirca
 1.2. Grado académico : Maestro
 1.3. Cargo e institución donde labora : Docente

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- 2.1. Nombre de instrumento : Guionario de preguntas abiertas de observación
 2.2. Autor del instrumento : Prof. Andrés Jucos Benítez

III. DE LOS ÍTEMS

Valoración				
Inadecuado	Modificar	Regular	Más o menos adecuado	Adecuado
1	2	3	4	5

N	Ítems	Valoración					Observación (se sugiere como debería ser)
		5	4	3	2	1	
1.	EL ARQUITECTO DE LA VÍA ESTABLECIDO EN EL DISEÑO DE PASI		X				
2.	LA ALBA DE ERPIYACHE Y LA ARQUITECTURA		X				
3.	EXISTE UNA ADECUADA PERMEABILIDAD HACIA LA CALLE		X				
4.	ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA CALLE ES ADECUADO		X				
5.	LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA FORTALECE ALA CALLE	X					
6.	LA CALLE PUEDE DESARROLLAR DIFERENTES FUNCIONES		X				
7.	INCREMENTO CONSERVACIÓN DURANTE LOS EVENTOS		X				
8.	LA CALLE COMO LUGAR DE ENCUENTRO	X					
9.	LA CALLE COMO ESCENARIO	X					
10.	LA CALLE COMO ESPACIO DE CONFORT		X				
11.	SEGURIDAD EN LA CALLE						
12.	INFRAESTRUCTURA QUE PROMUEVE BUENAS VENTAS		X				
13.	LA TOPOGRAFÍA COMO VENTAJA DEL PANORAMA VISUAL		X				
14.	LA MATERIALES Y EL DISEÑO		X				
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy bueno	Excelente
		0	0,5	1	1,5	2
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas-observables				X	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología					X
Organización	Tienen una organización lógica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					X
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación				X	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos					X
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices				X	
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable				X	
Pertinencia	Es útil para la investigación					X

V. OPINION DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

El instrumento revisado es factible por la cantidad de personas realizadas y por haber sido perfeccionado en el proceso.

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

17

Firma del experto informante

DNI N°: 45459470 Teléfono / celular N°: 939393955

Correo electrónico: smithdelrio@gmail.com

Lugar y Fecha: Huancayo 24, 05, 2018

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- 1.1. Apellidos y nombres : CARHUAMACA ESPINOZA, NICTON
 1.2. Grado académico : _____
 1.3. Cargo e institución donde labora : DOCENTE - U.P.L.A.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- 2.1. Nombre de instrumento : CUESTIONARIO DE ENCUESTAS
 2.2. Autor del instrumento : BACH. ARAUJO TORRES BARRIO

III. DE LOS ÍTEMS

Valoración				
Inadecuado	Modificar	Regular	Más o menos adecuado	Adecuado
1	2	3	4	5

N	Ítems	Valoración					Observación (se sugiere como debería ser)
		5	4	3	2	1	
1.	EL ANCHO DE LA CALLE PARA EL DESARROLLO DE EVENTOS.		X				
2.	LA ALTIMETRIA DE LAS EDIFICACIONES ES ADECUADA.		X				
3.	EXISTE UNA ADECUADA ACCESIBILIDAD HACIA LA CALLE.		X				
4.	ES ADECUADO EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA CALLE.	X					
5.	LA DIVERSIDAD COMERCIAL EN LA CALLE ES ADECUADA PARA LA ZONA.		X				
6.	LA CALLE POSEE DIFERENTES FUNCIONES.		X				
7.	EL INCREMENTO COMERCIAL DURANTE LAS SEMANAS SANTAS.		X				
8.	LA CALLE COMO LUGAR DE ENCUENTRO.		X	X			
9.	LA CALLE COMO FOGUARIUM.		X				
10.	LA CALLE COMO ESPACIO DE CONVIVENCIA.		X				
11.	SEGURIDAD EN LA CALLE.	X					
12.	LA INFRAESTRUCTURA QUE PERMITE MOVILIDAD PERSONAL.	X					
13.	LA ZONIFICACIÓN COMO VENTAJA DEL PLANIFICADO URBANO.	X					
14.	LA MATERIALEDAD Y EL DISEÑO.	X					
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas-observables				X	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
Organización	Tiene una organización lógica				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				X	
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación				X	
Coherencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos					X
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e ítems				X	
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable				X	
Pertinencia	Es útil para la investigación				X	

V. OPINION DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

.....
ES FACTIBLE

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

15.5



.....
 Firma del experto informante

DNI N°: 19944231 Teléfono / celular N°: 967653453

Correo electrónico: vnco3@hotmail.com

Lugar y Fecha: 30, 05, 18

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- 1.1. Apellidos y nombres : MANSILLA VILLANUEVA, DANTE
 1.2. Grado académico : DOCTOR
 1.3. Cargo e institución donde labora : DOCENTE - UPLA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- 2.1. Nombre de instrumento : CUESTIONARIO DE ENCUESTAS
 2.2. Autor del instrumento : BACH. ARAUJO TORRES RAMIRO

III. DE LOS ÍTEMS

Valoración				
Inadecuado	Modificar	Regular	Más o menos adecuado	Adecuado
1	2	3	4	5

N	Ítems	Valoración					Observación (se sugiere como debería ser)
		5	4	3	2	1	
1.	EL ANCHO DE LA VÍA ES ADECUADO PARA EVENTO		X				
2.	LA ALTIMETRIA DE FORMACIÓN ES LA FRECUENCIA.		X				
3.	EXISTE UNA ADECUADA ACCESIBILIDAD A LA CALLE.		X				
4.	EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA CALLE ES ADECUADO		X				
5.	LA DIVERSIDAD COMERCIAL ES ADECUADA			X			
6.	LA CALLE COMO LUGAR DE ENCUENTRO.			X			
7.	LA CALLE PUEDE DIFERENCIAR FUNCIONES		X				
8.	INCREMENTO COMERCIAL DURANTE LOS EVENTOS		X				
9.	LA CALLE COMO ESCENARIO						
10.	LA CALLE COMO ESPACIO DE CONFORT.		X				
11.	SEGURIDAD EN LA CALLE.		X				
12.	LA INFRAESTRUCTURA QUE PROMUEVE ATENCIÓN PERSONAL		X				
13.	LA TORREACIÓN COMO VENTAJA PARA EL PANORAMA VISTO			X			
14.	LA MATERIALIZADO Y EL DISEÑO		X				
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							

IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado				X	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas-observables					X
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				X	
Organización	Tienen una organización lógica					X
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				X	
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación					X
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos				X	
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e ítems					X
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable				X	
Pertinencia	Es útil para la investigación				X	

V. OPINION DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

SE DECOMIENA SU APLICABILIDAD

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

17

J. Manuel
Firma del experto informante

DNI N°: 20011015 Teléfono / celular N°: 998881106

Correo electrónico: dan-pool-96@hotmail.es

Lugar y Fecha: HUANCAYO, 30, MAYO, 2018



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
CARRERA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA
PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
CUESTIONARIO PARA MEDIR EL USO DE LA CALLE- ACTIVIDADES
TEMPORALES. BAJO EL ENFOQUE "GRAN CALLE".



Lugar: calle real tramo Jr. Ayacucho y Cajamarca

Instrucciones: Lea cuidadosamente las preguntas y marque con un aspa (X) la respuesta que crea conveniente.

Sexo:

Edad:

1. INDICADOR: ACTIVIDAD TEMPORAL

1.1. Definición

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el ancho de la vía es adecuado para el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, presenta un alineamiento adecuado durante el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, que la altura de edificación son adecuadas, durante el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- d. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, presenta accesos definidos para el desplazamiento de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

1.2. Conservación

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el estado de conservación de las edificaciones es adecuado para el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el estado de conservación de las pistas es adecuado para el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el estado de conservación de las veredas es adecuado para el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- d. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, las fachadas de los edificios mantienen un buen estado de conservación para el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

1.3. Diversidad

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, la variedad de servicios públicos como: las iglesias el centro cívico, y la variedad de comercio; son atractivos para el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es utilizada no solo como vía de tránsito vehicular, sino también para el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, aumenta la actividad comercial durante el desarrollo de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

2. INDICADOR: POSICIONAMIENTO

2.1. La calle lugar donde andar con agrado

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es un lugar de encuentro durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, funciona como escenario durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es un espacio para disfrutar durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	d) Más o menos	e) Si
-------	----------------	-------

2.2. Confort.

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es un espacio que invita a quedarse durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales,?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es una espacio que transmite comodidad durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales,?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, es un espacio que transmite seguridad durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales,?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- d. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, existe mobiliario adecuado para observar durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales,?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

- e. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, los factores climático (calor y lluvia) con intensidad reduce la comodidad durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

2.3. Complementariedad

- a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, la presencia de la iglesia catedral promueve el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	d) Más o menos	e) Si
-------	----------------	-------

- b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, la presencia de centro cívico promueve el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

2.4. Pendientes

a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, las pendientes aumentan el alcance visual el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, las pendientes incrementan la riqueza visual durante el desarrollo de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

3. INDICADOR: DESPLAZAMIENTO

3.1. Calidad de la construcción

a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el tratamiento de la pista tiene una adecuada elección del material para el desplazamiento de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el tratamiento de las veredas tiene una adecuada elección del material para el desplazamiento de actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

c. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, el mobiliario existente tiene una adecuada elección del material para el disfrute del desplazamiento de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

d. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, la elección de material en las fachadas es adecuado para el disfrute durante del desplazamiento de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

3.2. Transparencia

a. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca, los elementos que generan transparencia (tiendas, centros comerciales, bancos) producen amplitud de la vía, durante del desplazamiento de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

b. ¿Considera usted que el tramo de muestra; Jr. Ayacucho y Cajamarca los elementos que generan transparencia (tiendas, centros comerciales, bancos) son refugios en la vía durante del desplazamiento de las actividades temporales: desfiles, procesiones, manifestaciones culturales?

a) No	b) Más o menos	c) Si
-------	----------------	-------

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!



FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN	
FICHA 01- MORFOLOGÍA DE LA CALLE – LUGAR DONDE ANDAR CON AGRADO	
I. DATOS GENERALES	
LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO - CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro	

IDENTIFICACIÓN DE PUNTOS DE ENCUENTRO, FUNCIÓN, Y DISFRUTE.	INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES
	<p>La calle real funciona como un lugar de encuentro al cual las personas salen a caminar y disfrutar, sentirse seguro durante la vida cotidiana y también durante el desarrollo de actividades temporales, convirtiéndose en un espacio para caminar con agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZONA PARA CAMINAR • PUNTOS DE ENCUENTRO
	<p>Tránsito peatonal durante el desarrollo de actividad temporales.</p>
	<p>Existen puntos a lo largo de la calle real que cumplen la función de espacio de encuentro.</p>
	<p>Eventualmente la calle se convierte en un espacio para disfrutar de espectáculos temporales</p>



FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN

FICHA 02 – MORFOLOGÍA DE LA CALLE – CONFORT



I. DATOS GENERALES

LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO-CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAIJO TORRES, Ramiro	

Identificación de elementos que permiten la permanencia, observación y deleite.	INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES
	<p>El confort espacial esta relacionado a la sensación de comodidad durante la permanencia en una calle, sin embargo, refiere también a la adaptabilidad con el estado del tiempo, es por eso que uno encuentra confort no solamente en el mobiliario urbano, sino también en elementos que ayudan a contrarrestar el frío, calor, lluvia, viento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESPACIOS CONFORTABLES ■ • MOBILIARIO URBANO ■ <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="829 918 1005 1075"> <p>Atrio del colegio municipal, espacio de descanso.</p> </div> <div data-bbox="1021 907 1388 1131"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="829 1153 1005 1355"> <p>Scotiabank, espacio que sirve como refugio ante las inclemencias del tiempo.</p> </div> <div data-bbox="1021 1153 1388 1355"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="829 1411 1053 1758"> </div> <div data-bbox="1069 1411 1356 1758"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="829 1780 1005 1948"> <p>La sombra de éste árbol genera un espacio de confort para las personas</p> </div> <div data-bbox="1069 1780 1356 1948"> <p>La sombra de esta edificación genera un espacio de confort temporal</p> </div> </div>

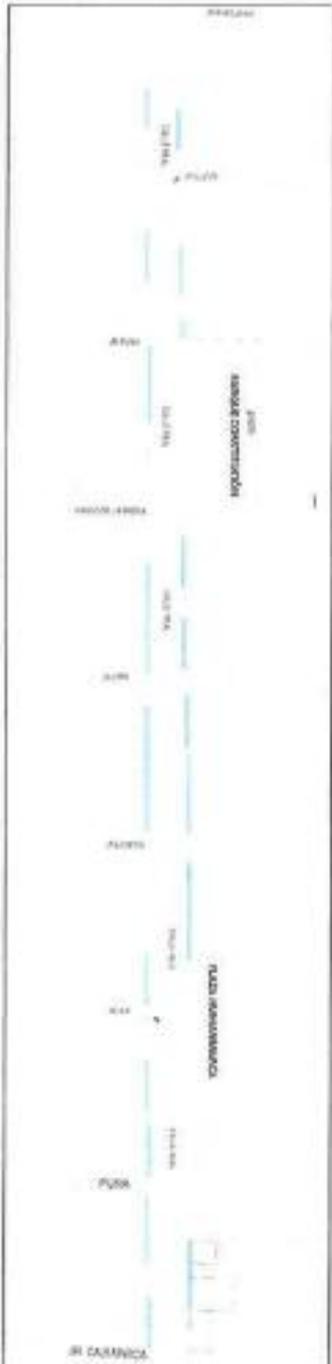


FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN

FICHA 04 – MORFOLOGÍA DE LA CALLE – TRANSPARENCIA

I. DATOS GENERALES

LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO-CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro	

IDENTIFICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA QUE GENERA AMPLITUD DE LAS CALLES	INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES
	<p>La transparencia está determinada por las puertas y ventanas de los edificios, algunos en mayor medida y otros en menor. Estas transparencias, logran mimetizar el espacio interior con el exterior generando amplitud a las calles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ELEMENTOS QUE GENERAN TRANSPARENCIA 
	<p>Fachada del banco continental</p> 
	<p>Proyección de techo, Scotiabank</p> 
	<p>Edificio Manuel Alonso</p> 



FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN

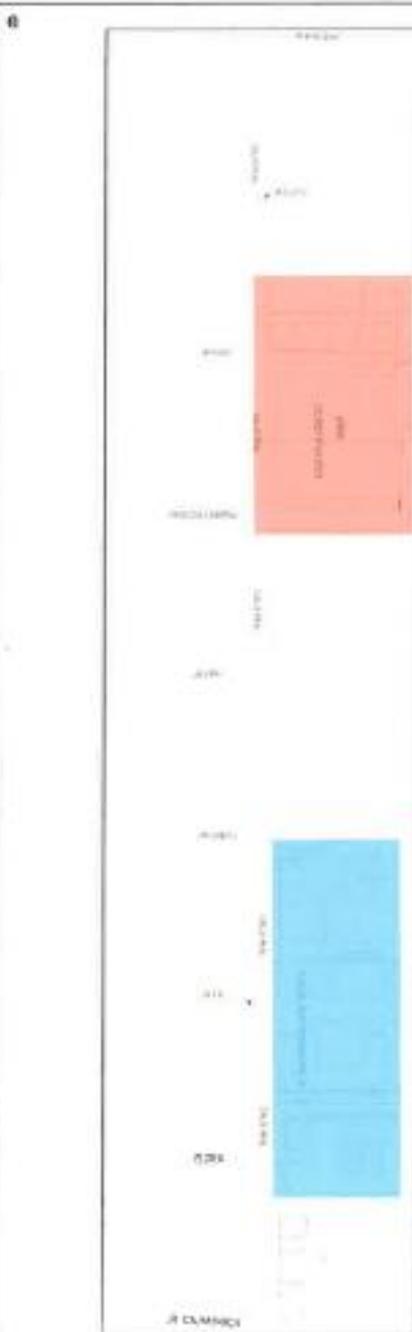
FICHA 05 – MORFOLOGÍA DE LA CALLE – COMPLEMENTARIEDAD

I. DATOS GENERALES

LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO- CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro	



IDENTIFICACIÓN DE INFRAESTRUCTURA DE CONTRASTE.



INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES

La complementariedad en una calle son elementos de contraste, elementos que destacan entre los demás como: una torre, una catedral, una plaza, o edificaciones con un carácter y tratamiento especial o de gran envergadura. Dichos elementos encajan dentro de la calle dándole mayor interés al espacio público.

- CENTRO CÍVICO
- PLAZA CONSTITUCIÓN

Ambos elementos son el principal complemento de la calle real



Plaza de La Constitución



Centro Cívico



FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN

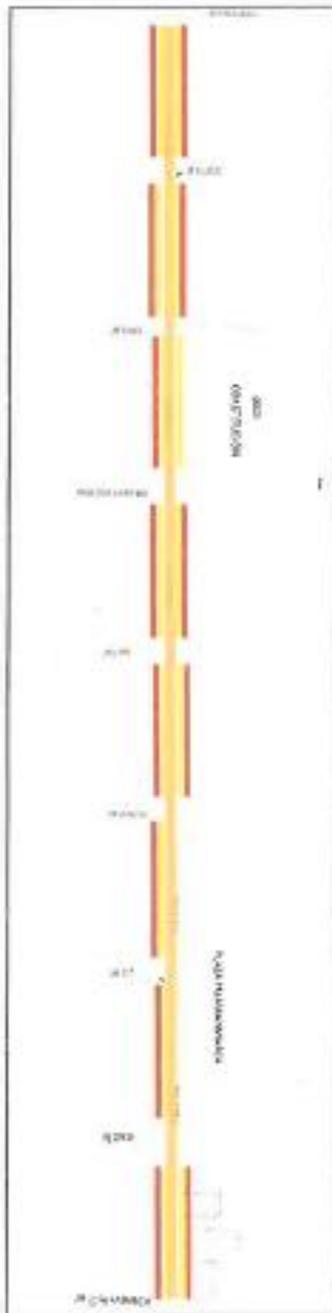
FICHA 06 – MORFOLOGÍA DE LA CALLE – CALIDAD DE LA CONSTRUCCIÓN Y CONSERVACIÓN



I. DATOS GENERALES

LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO-CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro	

IDENTIFICACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA, VÍAS Y MOBILIARIO.



INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES

- La calidad de la construcción no solo radica en la elección del material, sino también en la correcta elección del material.
- El estado de conservación dependerá no solo de la elección del material, sino también de su correcta colocación y mantenimiento.

- EDIFICACIONES 
- VEREDAS 
- PISTA 



Banco Continental
(correcta elección del material)



Edificio Palermo (buen estado de conservación)



Mal estado de la pista



Inadecuada elección del material para las veredas



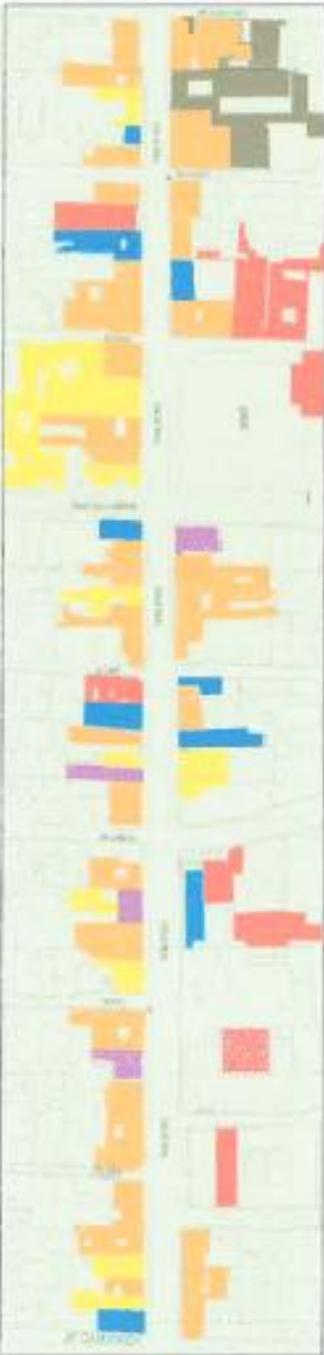
FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN

FICHA 07- MORFOLOGÍA DE LA CALLE - DIVERSIDAD

I. DATOS GENERALES

LUGAR: CALLE REAL, AYACUCHO- CAJAMARCA	INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FECHA:	CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA
INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro	



Identificación LA DIVERSIDAD DE USOS Y SERVICIOS.	Fotografía
	<p>La diversidad de la calle es un foco atractor de personas.</p> <ul style="list-style-type: none">• 120 COMERCIO (ropa, cazado, restaurantes, farmacias, etc.)• 08 EDIFICIOS PÚBLICOS• 10 CENTROS COMERCIALES• 09 ENTIDADES BANCARIAS• 01 COLEGIOS• 05 HOTELES   <p>HOTEL EKA HOTEL SUSAN</p>
	  <p>GOBIERNO REGIONAL IGLESIA CATEDRAL</p>
	   <p>• C.C. CONSTITUCIÓN • C.C. MUBARAK • BANCO INTERBANK</p>



FICHA DE REGISTRO DE DATOS DE INFORMACIÓN



FICHA 08 – MORFOLOGÍA DE LA CALLE – PENDIENTES

I. DATOS GENERALES

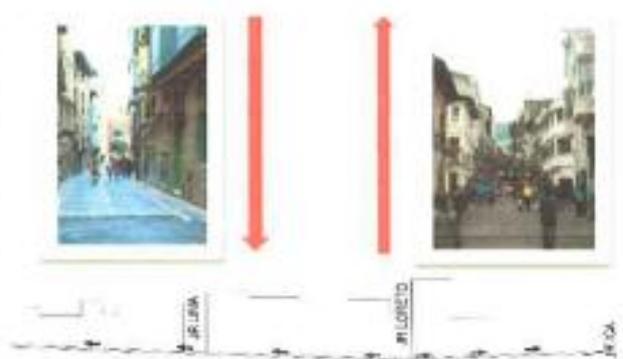
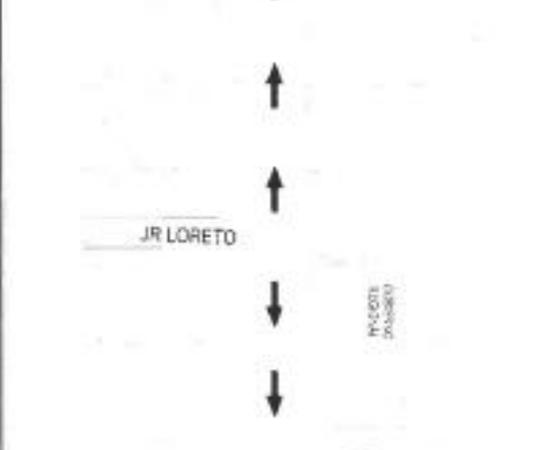
LUGAR:
CALLE REAL, AYACUCHO-
CAJAMARCA

INSTITUCIÓN:
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

FECHA:

CARRERA PROFESIONAL: ARQUITECTURA

INVESTIGADOR: ARAUJO TORRES, Ramiro

IDENTIFICACIÓN DE LA VARIABILIDAD TOPOGRÁFICA	INFOGRAFÍA Y DATOS RELEVANTES
	<ul style="list-style-type: none">• El caminar cuesta arriba genera una sensación de que hay más personas de lo que en realidad hay.• Caminar hacia abajo genera cercanía• Cuando se presentan variaciones topográficas la riqueza visual se incrementa  <ul style="list-style-type: none">• corte transversal del tramo BREÑA-ICA, calle real Huancayo
	<p>Imagen capturada en una topografía plana (tiene un mediano alcance visual)</p> 
	<p>Imagen capturada en una topografía con pendiente (incrementa el alcance visual)</p> 

ANEXO 02
PROYECTO APLICATIVO

PROPUESTA DE ESPACIOS DE USO COMPARTIDO PARA LA CALLE
REAL TRAMO JR. AYACUCHO – JR. CAJAMARCA, CIUDAD DE
HUANCAYO

Indice

1. Introducción.....	2
2. Análisis del sistema cualitativo	3
2.1 Estudio del objeto	3
2.1.1 Actividades temporales y enfoque gran calle.....	3
2.1.2. Posicionamiento.....	4
2.1.3. Desplazamiento.....	4
2.2. Análisis del referente.....	5
2.2.1. Espacios Compartidos “shared space”	5
2.2.2. Interpretación de la normatividad.....	9
2.2.3. Estudio del contexto socio económico y físico	15
3. Determinación del sistema del proyecto	23
3.1. Formulación del partido Arquitectónico	24
3.2. Formulación del Concepto Arquitectónico	23
3.3. Programa Urbano	24
3.4 Realización Proyectual.....	27
Referencias Bibliográficas	1

1. Introducción

El crecimiento de la población en la ciudad de Huancayo cada vez demanda mayores servicios de transporte público, alumbrado, equipamiento de recreación, deportivas y la infraestructura necesaria para realizar traslados y permanencia de personas incrementando el parque automotor y generando conflictos entre el peatón y los vehículos motorizados. Ante esto algunas ciudades europeas y latinoamericanas han optado por generar espacios para la coexistencia y armonía entre el peatón y los vehículos motorizados, por medio de propuestas de calles de usos compartidos. Que consiste en la eliminación de señalización y las reglas son establecidas en función a estrategias como la dotación de mobiliario urbano de estancia, templado del tránsito vehicular, espacios de confort y diversidad de actividades, con la consigna de incentivar a la población a realizar sus actividades ya sea en bicicleta o a pie y así generar espacios vivos. Ya que las mejores ciudades son las que poseen mayor vitalidad y funcionamiento en sus calles.

La calle real en la ciudad de Huancayo posee cualidades físicas históricas y una diversidad de usos y servicios, sin embargo las políticas de planificación son diseñadas en función al transporte vehicular, y algunas directivas han prohibido el desarrollo de otro tipo de actividades, mediante ordenanzas municipales.

Estas decisiones son contradictorias a los conceptos de grandes ciudades, por el hecho que al no contar la población con espacios para disfrutar dentro de la ciudad optaran por otras alternativas y esto a su vez tendrá como consecuencias la degradación física de la ciudad.

Las cuestiones antes mencionadas permiten impulsar nuevas políticas de conservación y sostenibilidad de los espacios públicos en la calle real de la ciudad Huancayo.

2. Análisis del sistema cualitativo

2.1 Estudio del objeto

2.1.1 Actividades temporales y enfoque gran calle.

Representa un fenómeno de transformación temporal que experimenta la calle, un cambio de usos y funciones en la que el peatón se apodera de las pistas, veredas, mobiliario urbano; mediante la ocupación íntegra de los espacios dentro de la calle, para una participación pasiva y activa de los espectadores. A este fenómeno se le conoce como el momento liminar.

El momento Liminar comprende la etapa en que la calle pasa de ser una vía de transporte público y Peatonal a convertirse en espacios de transición de procesos que implican la realización de dichas actividades.



Fuente: Momento liminar, esquema representativo de Edmundo R. Leach. 1989

2.1.2. Posicionamiento.

La vitalidad de un espacio urbano es proporcional a la cantidad de gente presente y del tiempo que estas permanecen en los espacios públicos de la calle, entender este fenómeno es adquirir una herramienta de planificación necesaria si queremos lograr espacios públicos dinámicos e incentivar la vitalidad de una ciudad.

Dentro del espacio público de la calle real existen muchas actividades, lo cual induce al peatón a posicionarse en un punto específico, ya sea para observar el desarrollo de algún evento, mirar por las grandes ventanas los productos que ofrecen las tiendas, o simplemente sentarse a descansar y esperar a alguien.

2.1.3. Desplazamiento

Las ciudades son lugares donde las personas pueden satisfacer sus necesidades básicas como la adquisición de bienes públicos y esenciales, las ambiciones, aspiraciones y otros aspectos intangibles de la existencia humana materializadas en las urbes. Para lo cual se analizará la calle como lugar de encuentro para las actividades de socialización.

La calle real es la vía principal de desplazamiento para la ciudad de Huancayo, debido a su centralidad, a su morfología, función y presencia de una variedad comercial y equipamiento público ubicados a lo largo de la vía, y que dentro de las actividades obligatorias de los ciudadanos está el acudir a esta vía, al desplazamiento peatonal y vehicular de la población.

2.2. Análisis del referente

2.2.1. Espacios Compartidos “shared space”

El concepto de Espacio Compartido, traducción literal de “Shared Space”, nace formalmente con la puesta en marcha del proyecto europeo así titulado, que forma parte del Programa Interreg IIB, del Mar del Norte. “Shared Space” se inició en 2004 y su duración como proyecto financiado en parte por la Unión Europea finalizó en 2008, tras haber promovido siete proyectos piloto en Alemania, Bélgica, Dinamarca, Holanda e Inglaterra. Sin embargo, “Shared Space” no es sino una nueva denominación para una técnica con décadas de historia, desarrollada fundamentalmente en Holanda y que puso en práctica nuevos criterios para la regulación del tráfico y el diseño del espacio público, basados en la eliminación de toda señalización reguladora, en resaltar el contexto urbano del espacio vial y en la coexistencia e integración espacial de los diferentes usuarios. Analizar la experiencia existente de construcción y funcionamiento de espacios compartidos y evaluar la posibilidad de aplicar sus criterios a algunas de las calles o áreas de los centros de otras ciudades

a. Objetivos y metodología

En vista a la existencia de numerosas ciudades intentan combinar en sus áreas centrales la coexistencia de varios tipos de desplazamiento (vehículos, peatones, ciclistas) preservando la seguridad y la vitalidad urbana.

Muchas ciudades conservan sus centros históricos, y estas mantienen la morfología de hace algunos siglos: tejidos de calles estrechas, parcelas pequeñas, palacios y edificios representativos, plazas históricas. Así como calles de gran importancia comercial. Zonas con gran frecuencia peatonal pero que en el espacio de sus calles apenas permiten acomodar el tráfico

vehicular y los peatones, causando un continuo conflicto entre vehículos y peatones, lo cual ha llevado a una búsqueda constante de soluciones.

Históricamente estas áreas se han procedido a peatonalizar algunas calles y plazas, construir pasos subterráneos, y aparcamiento para los vehículos, a intentar coexistencia de usuarios más matizados, creando límites preestablecidos para el peatón, los vehículos, y el ciclismo.

Estas actuaciones se han basado en dos criterios opuestos, en realidad. Por una parte, las peatonalizaciones y los pasos o aparcamientos subterráneos que se basan en la segregación de usuarios y en la especialización de espacios, reservándolos para un único tipo de estos. Por otra parte, los proyectos de coexistencia, que intentan aplicar el principio de integración de usuarios, aunque se concrete en mayor o menor grado en cada uno.

Espacio compartido, aboga por la completa eliminación de toda señalización y de toda regulación de la circulación en espacios viales de cierta entidad con tráfico vehicular de paso y presencia peatonal y ciclista importante, al mismo tiempo que se resalta la función urbana del entorno, ha planteado el interrogante de si ese tipo de aproximación, que anuncia reducciones significativas en los accidentes, pudiera ser de aplicación a algunas de las calles o áreas de las áreas centrales de las ciudades.

b. Concepto de “Shared Space” Espacio Compartido

Es una denominación para una práctica con varias décadas de historia², desarrollada fundamentalmente en Holanda y, particularmente, en la provincia de Friesland, mediante la que se introdujeron nuevos criterios para la regulación del tráfico y para el diseño del espacio público, basados en la

integración espacial de los diferentes usuarios. Esta nueva aproximación al espacio variado es:

- Diseños cuidadosos que cualifican el contexto y hacen visible su función social y urbana, utilizando pavimento, mobiliario, y jardinería especialmente seleccionados para lograr un espacio vital y de uso variado en el que el respeto por el usuario es primordial.
- La supresión de la señal convencional (división de carriles, de circulación, estacionamientos, pasos peatonales, semáforos, etc.).
- La ausencia de prioridades específicas explícitas hacia ningún tipo de usuarios.
- La desaparición de bordillos, badenes, bolardos, vallas, etc. Y la voluntad de situar a los usuarios en una sola plataforma, continua e ininterrumpida, sin cambios en la rasante.

Los proyectos de espacios compartidos se pueden parecer en mayor o menor medida en cada experiencia en concreto. Reflejan un espacio libre de regulaciones, cuya visión fomenta la imagen de espacio social, anima a un comportamiento responsable de cada usuario y puede ser más eficaz en términos de seguridad, vitalidad y calidad urbana que la señalización convencional.

c. Vías y calles de coexistencia.

Este concepto es empleado para describir proyectos que en alguna medida, suprimen la separación drástica y tradicionalmente existente entre la calzada y las aceras.



Ejemplo de coexistencia entre peatón y automóviles en

Las calles de coexistencia en sus distintas variedades pueden considerarse una experiencia paralela a la de los espacios compartidos ya que eliminan las barreas de circulación.

d. Templado de tráfico.

La idea de templado de tráfico es una forma de promover la reducción de la velocidad y la intensidad del tráfico motorizado y hacerlo compatible con el tráfico peatonal confortable y seguro, con la utilización de obstáculos físicos y visuales que obligan a los conductores disminuir la velocidad de desplazamiento.

- e. Espacios amigables para los peatones Describe un variado conjunto de prácticas para que hacen de la calle un espacio vital y agradable para los peatones, mediante acondicionamiento varios que coexisten en gran medida con el tráfico de automóviles, regulando el espacio vial mediante. Este tipo de intervención radica en al pragmatismo habitual de los proyectos, más la implementación de elementos que enriquecen el espacio de La calle.



Imagen. Espacios amigables para el peatón

2.2.2. Resumen de la normatividad.

2.2.2.1. Evolución Histórica y resumen del PDU de la ciudad de Huancayo

- **1532:** Llacta de Huancayok:

El nombre de Huancayo proviene del vocablo pre inca del lugar que se denominaba

Huancayok. “Huanca” “yok” indica posesión no personal. Por tanto Huancayo quiere decir “que tiene piedra”. “Poseedor de una piedra sagrada”. Aquí existía un pequeño manantial que originó una lagunilla, en cuyo centro había una huanca o piedra de regular dimensión y que era tenida por los indios

huancas por sagrada” José Varallanos. “Huancayo: Síntesis de su historia”, Huancayo” 1944.

- **1572:** Pueblo de Indios de la Santísima Trinidad De Huancayo:

El primero de Junio de 1,572 se funda el Pueblo de Indios de la Santísima Trinidad de Huancayo en el lugar que se convirtió en la Plaza Principal del nuevo pueblo y en el que se construyó la antigua Iglesia – Convento de la Congregación Dominica.

- **1616:** HUANCAYO PERIODO COLONIAL: En 1,916 cuando el Cronista Guamán Poma de Ayala pasa por esta ciudad da cuenta de la existencia de el “Pueblo y Tambo Real de Guancayo y que viven allí varios españoles dedicados a la industria del arriaje”.

- **1828:** Un Hito importante en la historia de la ciudad es la construcción de la Iglesia y - Plaza Matriz (hoy llamada Plaza de la Constitución) marca el final de la colonia y el inicio del nuevo Perú en Huancayo. Se construyó para conmemorar la Constitución Española de Cádiz en 1,812.

- **1908:** HUANCAYO PERIODO CONTEMPORANEO:

El 26 de septiembre de 1908 llegó el Ferrocarril a Huancayo generando un impacto urbanístico de gran importancia. Con el ferrocarril llegó el capitalismo a la ciudad. Se instalaron industrias, depósitos y almacenes.

Este hecho impulso transformaciones socio económicas en todo el Valle del Mantaro. Se modificaron las bases tradicionales de su economía.

- **1945:** El Ing. Oswaldo Ráez Patiño elaboró el Primer Plan Regulador de la ciudad de Huancayo, tuvo una vigencia de 10 años aproximadamente.

- **1948:** En esta época llegó el automóvil y la electricidad a Huancayo y creció la economía urbana. La ciudad se extiende en todas las direcciones.

A raíz de la construcción de carreteras y la introducción de nuevos medios de comunicación la dinámica social y económica se intensifique.

- **1954:** En esta época Huancayo contaba con 30,000 Habitantes y se generan aperturas de grandes vías y se planifica por primera vez la ciudad.

A solicitud de la Municipalidad Provincial de Huancayo y la Representación parlamentaria de Junín gestionan ante el Ministerio de Fomento para formular el PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD DE HUANCAYO 1,954-1,980, es así como la Oficina Nacional de Planes Urbanos “ONPU” elabora un Plan, del cual y de los numerales 3 y 4, (no se tiene mayor información), en vista que el Plano formulado por el Ing. Oswaldo Ráez estaba quedando obsoleto.

- **1957:** Se produce la creación del distrito de CHILCA.
- **1958:** Se formula el PLAN REGULADOR del Distrito de CHILCA. Lo formuló la ONPU.
- **1960:** Se presenta el nuevo PLAN REGULADOR PARA LA CIUDAD DE HUANCAYO.
- **1963:** Por estos años se duplica la población llegando a 61,000 habitantes lo cual se traduce en una rápida ocupación del territorio. Para este periodo ya se contaba con tres distritos confortantes (El Tambo, Huancayo y Chilca) del área urbanizada de Huancayo.

- **1964:** Con una población de 72, 479 habitantes, y ocupando 577 hectáreas, Huancayo se encuentra dentro de las 10 ciudades más importantes del Perú.
- **1970:** Se transformaron los espacios públicos de la Plaza Huamanmarca y la Plaza Constitución (ley N° 14700). Asimismo se construyeron grandes obras de infraestructura.
- **1971:** Se formula el PLAN de EXPANSIÓN URBANA año 1,971-1,985.
- **1972:** Plan de ZONIFICACIÓN COMERCIAL E INDUSTRIAL.1978: PLAN DIRECTOR de Huancayo, elaborado por el Ministerio de Vivienda y Construcción, con alguna deficiencia.
- **1979:** REAJUSTE DEL PLAN DIRECTOR del año 1978, bajo la dirección del Ministerio de Vivienda y Construcción.
- **1983:** Surge en el Perú una emigración forzosa de población rural a las ciudades de Huamanga, Huancayo, Ica y Lima, producto de la violencia política (Sendero Luminoso.).
- **1988:** Ha sido en el periodo de (1800-1920) que se ha producido la mayoría de las edificaciones que hoy consideramos monumentos Históricas, siendo la Iglesia La Merced el primer inmueble a nivel nacional declarado Monumento Histórico por haberse llevado a cabo allí la Constitución de 1839 “Constitución Liberal de Huancayo”. Asimismo ese año se delimita la Primera Zona Monumental que abarca un área bastante extensa Jr. Ayacucho, Av. Huancavelica, Jr. Angaráes y Jr. Pachita incluye la Av. Ferrocarril. En esta zona existen aproximadamente 2.300 predios.

- **1990:** El transporte público estaba compuesto por buses de mediana capacidad (30 – 35 pasajeros), éstos tenían acceso al corredor exclusivo de la Calle Real a lo largo de todo su recorrido; el sistema también estaba compuesto por empresas de autos colectivos e incipientemente de camionetas rurales (combis).
- **1991:** Mediante un Decreto Supremo, se declaró línea abierta a todas las rutas de transporte, es decir, que cualquier persona natural o jurídica podía brindar el servicio de transporte público con el fin de compensar la sobre demanda existente a través de la importación, y se aplicó a todo el país, donde sólo el 50% del sistema de transporte público estaba constituido por empresas legalmente inscritas, el resto compuesto por empresas informales
- **1992:** A través del D.A. N° 004-MDT-92, la M.P.H. decidió restringir el paso de las unidades de transporte público por la calle Real para recuperar la zona monumental de la ciudad, dejando sólo la calle Real para el transporte privado y el servicio de taxi.
- **1994:** Mediante D. A. N° 020-94-MPH, formuló el Plan de Rutas para el Transporte Público que trataba puntos como condiciones de la infraestructura urbana, condiciones del tránsito y características del servicio.
- **1995:** Se restringe la Zona Monumental a la zona considerada el núcleo republicado de la ciudad.
- **1996:** PLAN DIRECTOR AÑO 1996-2005 fue aprobado con Ordenanza Municipal N° 03-96-MPH/CM de fecha 22/02/1996. Plan DIRECTOR año 1,996-2,005.

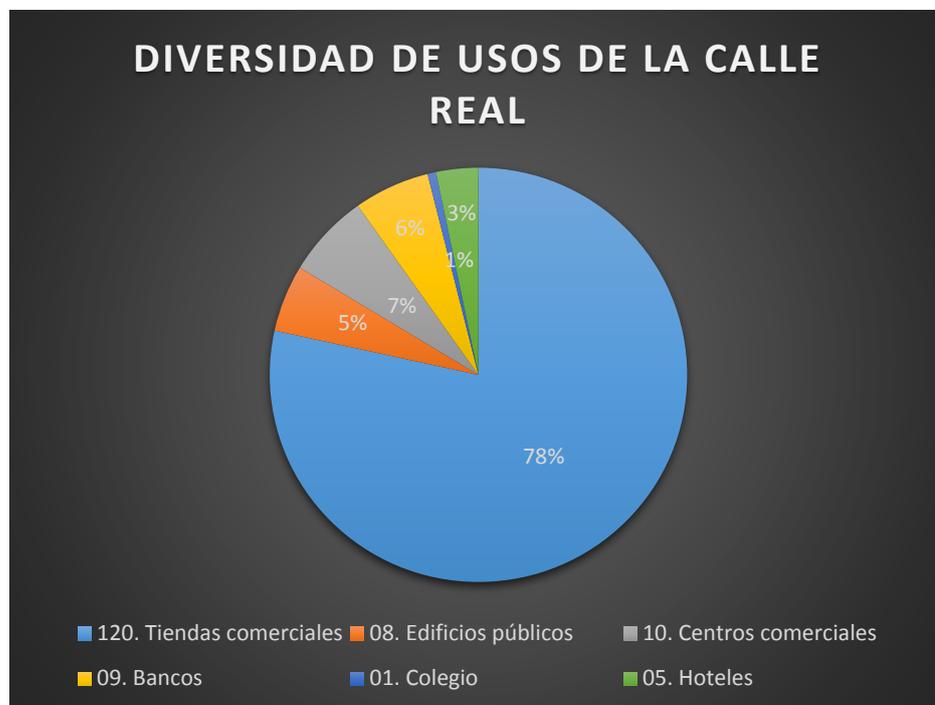
- **1998:** La MPH, mediante D. A. N° 034-98-A-MPH, aprueba el nuevo Plan Regulador de Rutas para el servicio de transporte público, el mismo que estuvo conformado por 78 rutas en tres modalidades de transporte.
 - **2001:** Mediante la Ordenanza Municipal N° 064-2001-MPH se derogó el Decreto de Alcaldía N° 010-2000-MPH, por lo que el sistema de transporte público en la ciudad de Huancayo, se volvió más caótico pues ya ni siquiera se contaba con un reglamento que regulase esta actividad.
 - **2002:** La población de la zona urbana de Huancayo llega a 300,000 habitantes aproximadamente. La ciudad se moderniza y los gobiernos locales priorizan las inversiones viales en la ciudad. El comercio entra en proceso de especialización y crece la prestación de servicios a otros centros urbanos del Valle y la Región.
 - **2005:** Huancayo cuenta con una población de 362,967 habitantes, donde el Plan estableció un área de 3 491 Has. con una densidad promedio de 104 hab./ha.
 - **2008:** Construcción del primer mall en la ciudad
 - **2013:** HUANCAYO es considerada parte de la Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles del BID mediante Carta N° 2415/2013.
- Para este año cuenta con 499 432 habitantes, según el INEI, con una tasa de crecimiento de 1.1%.

2.2.3. Estudio del contexto socio económico y físico

2.2.3.1. Análisis de la población

a. Análisis cuantitativo

- Diversidad de usos



Entre el tramo Jr. Ayacucho – Cajamarca existe una variedad de actividades, ya que este tramo alberga las principales instituciones públicas y privadas de la ciudad de Huancayo: infraestructura pública que atraen a la población, de toda la región central del país tanto en lo económico como en lo cultural. Esta gran afluencia de población hace que este tramo se convierta temporalmente en un escenario para las manifestaciones socioculturales.

b. Análisis cualitativo

- **Las grandes calles son lugares donde poder andar con agrado.**

La calle real presenta una variedad de servicio, convirtiéndolo en la vía principal de afluencia peatonal en la ciudad de Huancayo, debido a ello

mantiene la vitalidad urbana, ya que es una vía en la que uno no solamente encuentra los servicios básicos, sino también

- **El confort.** El confort de la calle real está determinada por la seguridad que garantiza estar en ella, el mobiliario urbano, la iluminación, etc. Estos factores hacen que la calle sea agradable y atrayente al público ya que el poblador percibirá una sensación de bienestar.

En función a los resultados obtenidos en su análisis. El espacio público de la calle real no transmite confort, ya que la carencia de un mobiliario adecuado y suficiente, disminuyen el grado de confortabilidad de la población usuaria de la calle real, a esto se le suma la inseguridad y la regulación de los factores climáticos como las lluvias, y el exceso de calor y frío.

- **Definición.** Viene a ser uno de los componentes que conforman las grandes calles, y está determinada por la relación entre el ancho de la vía y la altura de las edificaciones, y también por el ancho de la vía y la distancia horizontal entre una y otra manzana. La cual, según los resultados de la investigación se demostró que la calle si presenta una adecuada definición espacial para la vida pública en la calle generando una sensación de protección.

- **Transparencia.** Este componente de gran calle está determinado por elementos urbanos y características en algunas edificaciones que generan una sensación de amplitud en las calles, como las puertas, ventanas, arborización, etc. Contribuyen con la inmersión de la calle dentro de los edificios y en ocasiones sirven como refugio y protección de las inclemencias del tiempo

Dentro de la calle real encontramos estos elementos en los ingresos a los centros comerciales y en la entrada al banco Scotiabank.

- **Complementariedad.** Es componente de gran calle está determinado por elementos de contraste, de mayor interés, de funciones particulares, cualidades de diseño y materialidad. Elementos que rompen con la homogeneidad y promueven el acceso de las personas hacia la calle. Edificios como el gobierno regional, la municipalidad de Huancayo, la iglesia de la catedral, las principales entidades bancarias, incrementan la afluencia de los peatones hacia la calle real. Tal como se demostró en la investigación.
- **Conservación.** Un espacio degradado limita los accesos de la población, convirtiéndose en un lugar inseguro y pierde vitalidad. De ahí la importancia del componente de gran calle. La investigación realizada arrojó resultados negativos, ya que en la calle real muestra signos de degradación, tanto en las pistas y veredas como en las fachadas de los edificios, esto debido a las políticas de normatividad y el desdén de las autoridades.
- **Calidad de construcción.** Este componente de gran calle radica no solo en el diseño de la edificación sino también en la elección del material y su correcta utilización, siempre guardando la armonía, la escala y el nivel de acabados, y así lograr un espacio agradable, con un lenguaje integro en todas sus dimensiones.
- **Diversidad.** La diversidad de usos es otro componente de gran calle ya que es el principal motor de vitalidad de los espacios públicos en las ciudades.

La calle real reúne no solo los edificios públicos más importantes, como la sede del gobierno regional, la municipalidad e Huancayo, la iglesia catedral, etc. Se encuentra también la presencia de una diversidad de comercios: restaurantes, galerías comerciales, entidades bancarias, consultorios, tiendas especializadas, hoteles, etc. Las cuales promueven la vitalidad de la ciudad. Una afluencia continua de personas que acceden para adquirir un servicio, o simplemente a desplazarse de un lugar a otro y o encontrarse con alguien y pasar un rato agradable.

- **Pendientes.** Entre el tramo de la calle Paseo de la Breña y el JR. Ica la topografía de la calle real presenta una ligera pendiente la cual según los resultados de la investigación producen en el peatón una ampliación del panorama visual logrando un mayor alcance y una riqueza visual.

2.2.3.2. Análisis del usuario

a) Análisis cuantitativo

- Uso de la calle real



Fuente: Gerencia de transportes: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUANCAYO

Según los permisos otorgados por la Gerencia de tránsito y transporte de la MPH-2014, se otorgaron 121 permisos, que es equivalente a un tercio

en relación a los días durante un año. Cada permiso o fue otorgado para el desarrollo de actividades temporales con un periodo de duración promedio de una hora. Que nos permite ver el comportamiento mensual, siendo los meses de Junio, Julio, setiembre y octubre los meses que más permisos se han solicitados, ya que durante estos meses se realizan las actividades de por las festividades cívicas folclóricas y religiosas como: desfiles, pasacalles por las fiestas de Santiago, procesión del señor de los milagros, etc.

b) Análisis cualitativo

- **La calle como edificio público singular- elementos.** El desarrollo de múltiples actividades en el espacio público de la calle real llega acompañado de modificaciones y adaptaciones, los cuales se mencionarán a continuación bajo una perspectiva arquitectónica:

- **Fachadas.** Las fachadas se convierten en una envolvente interior. La arquitectura se convierte en un nexo a nuestro espacio

- **Suelo.** La calle se amuebla de la manera que se hace en los espacios interiores cambiando la configuración del espacio y adecuando los elementos urbanos preexistentes del suelo como: escaleras, rampas, bordillos, arboles, etc. Condicionaran la adaptación de



Imagen: Alegorías a Domingo de ramos.



Imagen: elaboración de alfombras.

la nueva actividad.

- **La calle como edificio público singular, usos.** Si ponemos énfasis en los diferentes usos de la calle podemos identificar diferentes usos dentro de un mismo acontecimiento.

- **La calle como patio de recreo.**

El cambio de normas cambia las reglas de juego cotidianas de la ciudad. En tiempos de carnavales, en tiempos de desfiles cívicos, o algún



Imagen: Grupo de alumnos a la espera de los espectáculos.

acontecimiento el que se restringe

el tránsito vehicular en el espacio público de la calle real, la población se vuelca hacia las calles para. Usarlo como espacios de recreación, de descanso, de relajación, de libertad, prácticamente se convierte en un patio de recreo.

- **La calle como teatro.** El teatro callejero al aire libre que según como se elige el emplazamiento podrán tener interés urbano o no. Generalmente son de tipo: religiosos, conciencia social, ambiental tradicional, etc.



Imagen: Presentaciones artísticas.

- **La calle como taller de trabajo.**

Durante la etapa preliminar al desarrollo de actividades temporales, los arcos, cruces, alfombras, os módulos, etc. Se requiere de espacios donde poder trabajar en la elaboración de los elementos a utilizar, Y usualmente se desarrollan en espacios cerrados al aire



Imagen: Montaje de módulos para exposiciones

libre en el mismo lugar previo a su colocación. Estas acciones convierten a la

calle en un gran taller colectivo de trabajo donde colocar, cortar, pintar, diseñar, son algunas de las labores realizadas, contando también con almacenes adyacentes.

- **La calle como sala de efectos especiales.**

En las celebraciones de Semana Santa y las fiestas de las cruces en la ciudad de Huancayo se hacen representaciones en las que



Imagen: representación de domingo de ramos.

la escenografía es una simulación de las costumbres, vestimenta, etc. Para generar una sensación de cambio de época, regresando en el tiempo a los instantes mismos del aquellos sucesos.

- **La calle como salón de baile.**

Es una de las actividades más propias de la cultura tradicional, ya que la danza se presenta en todo tipo de festividad y algunas implican la



Imagen: La calle como pista de baile.

habilitación de espacios dedicados exclusivamente a las presentaciones, y otro para el público espectador.

- **La calle como deportivo.** El

deporte se realiza con menor frecuencia en el espacio público. Sin embargo, en ocasiones

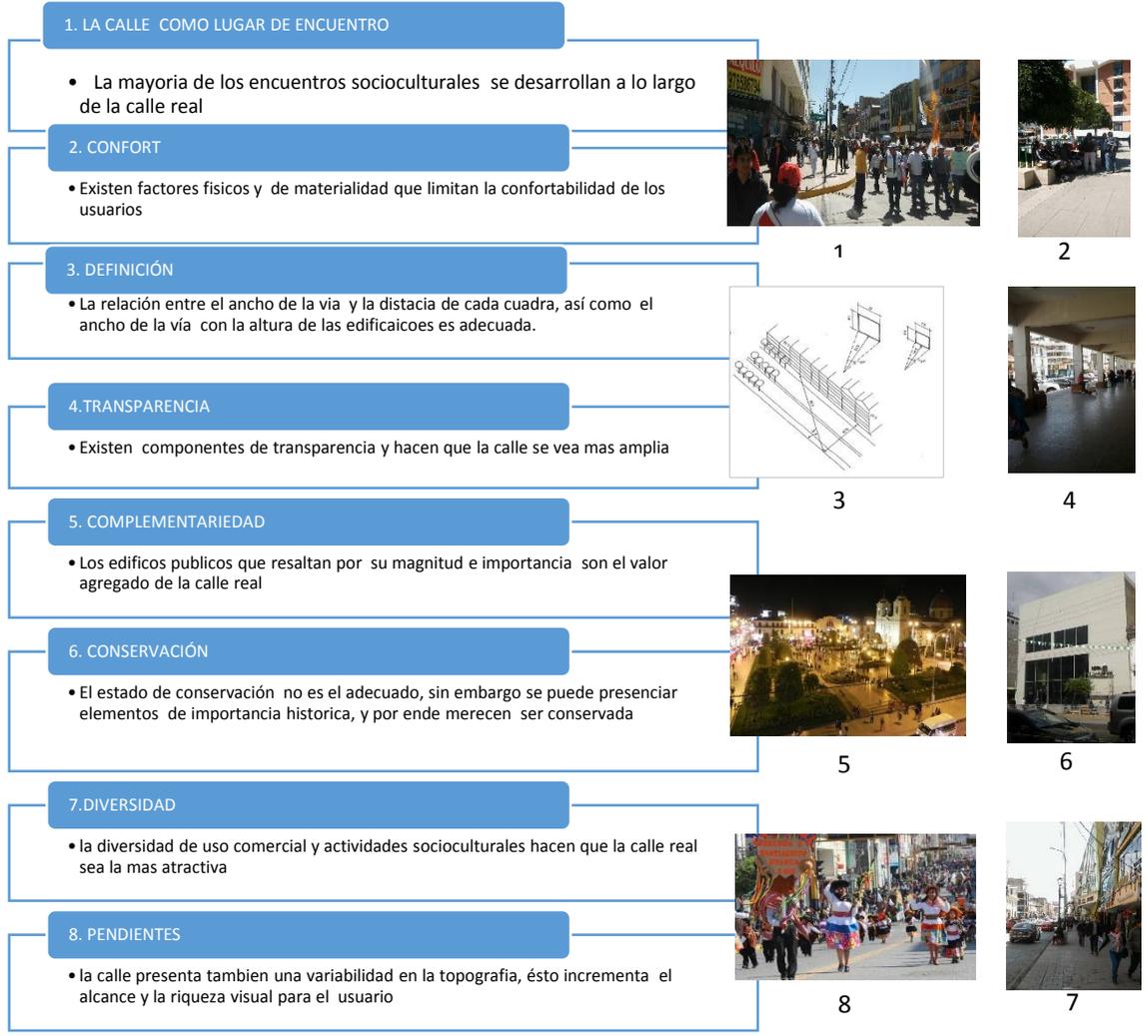


Imagen: Maratón infantil en la calle real.

singulares presenta interés en

cuanto a su desplazamiento como las carreras. Es interesante observar la transformación del espacio público en un campo deportivo y la organización de los elementos, los límites

3. Determinación del sistema del proyecto 3.1. Formulación del Concepto Arquitectónico



La calle real posee cualidades de "Gran calle, estos sumado a las actividades temporales, son claves para que los espacios públicos sea vitales por su atractivo. De ahí la importancia de preservar las costumbres en armonía con la vida cotidiana por medio de una propuesta de espacios de uso compartido

GRAN CALLE REAL CON ESPACIOS DE USO COMPARTIDO



3.2. Formulación del partido Arquitectónico

La calle real de la ciudad de Huancayo es un espacio poli funcional, atractivo para el desarrollo de actividades de carácter temporal



La calle como escenario

La calle como teatro



Concentraciones festivas



La calle como escenario deportivo



La calle como taller de trabajo

Diversidad comercial



Elementos de confort, frente a las inclemencias del tiempo.



- TRAMO DE MAYOR INTENSIDAD DE ACTIVIDADES TEMPORALES
- TRAMO DE MEDIANA INTENSIDAD DE ACTIVIDADES TEMPORALES

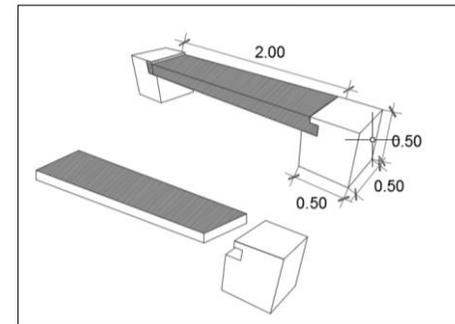
Todas estas actividades hacen de la calle Real, "un espacio vital" y surge la necesidad de implementar propuestas de usos dinámico. "Usos compartidos"

3.3. Programa Urbano

PROGRAMA URBANO						
ESPACIO PUBLICO	DESCRIPCIÓN		Mobiliario y arborizado	Cantidad (unid.)	Área (m2)	Mobiliario dinámico dinámicos
TRAMO: Jr. Ayacucho – Jr. Lima	Ampliación de las veredas, arborización y colocación de mobiliario dinámico.				2940.00	<p>Bolardos</p>  <p>Árbol con jaula de drenaje</p> 
	Espacio de posicionamiento	Diseño de espacio público de posicionamiento y confort con mobiliario dinámico, y arborización	- Árboles con jaula de drenaje.	72		
			- Mobiliario dinámico (cubos de concreto: (0.50 m X 0.50m x 0.50 h)	150		
			- Mobiliario dinámico esferas de concreto (D=0.50 m, 0.50 h)			
		- Mobiliario fijo (bancas)	44			

	Espacio de desplazamiento	Recorridos peatonales para personas con movilidad fluida	Diseño de pistas veredas		
TRAMO: Jr. Jr. Lima - Jr. Cajamarca	Ampliación de las veredas, arborización y colocación de mobiliario dinámico.				5520.00
	Espacio de posicionamiento		- Arboles con jaula de drenaje.		
			- Mobiliario dinámico esferas de concreto (D=0.50 m, 0.50 h)		
			- Mobiliario dinámico esferas de concreto (D=0.50 m, 0.50 h)		
			- Mesas con sombrilla para 4 personas		
Espacio de desplazamiento		Diseño de pistas y veredas			

Mobiliario dinámico



Mobiliario para estancia



3.4 Realización Proyectual

GRAN CALLE REAL CON ESPACIOS DE USO COMPARTIDO: PLANTEAMIENTO GENERAL

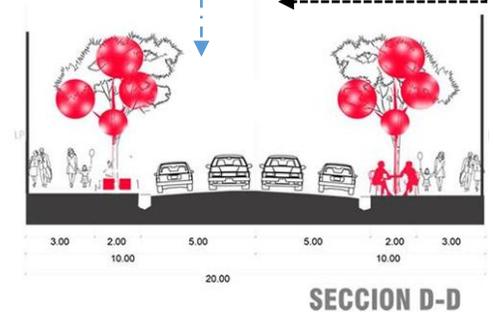
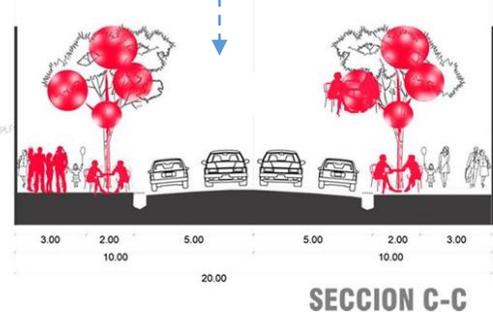
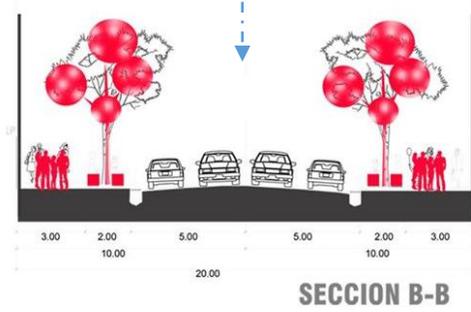
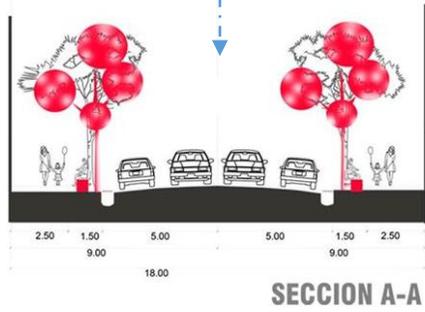
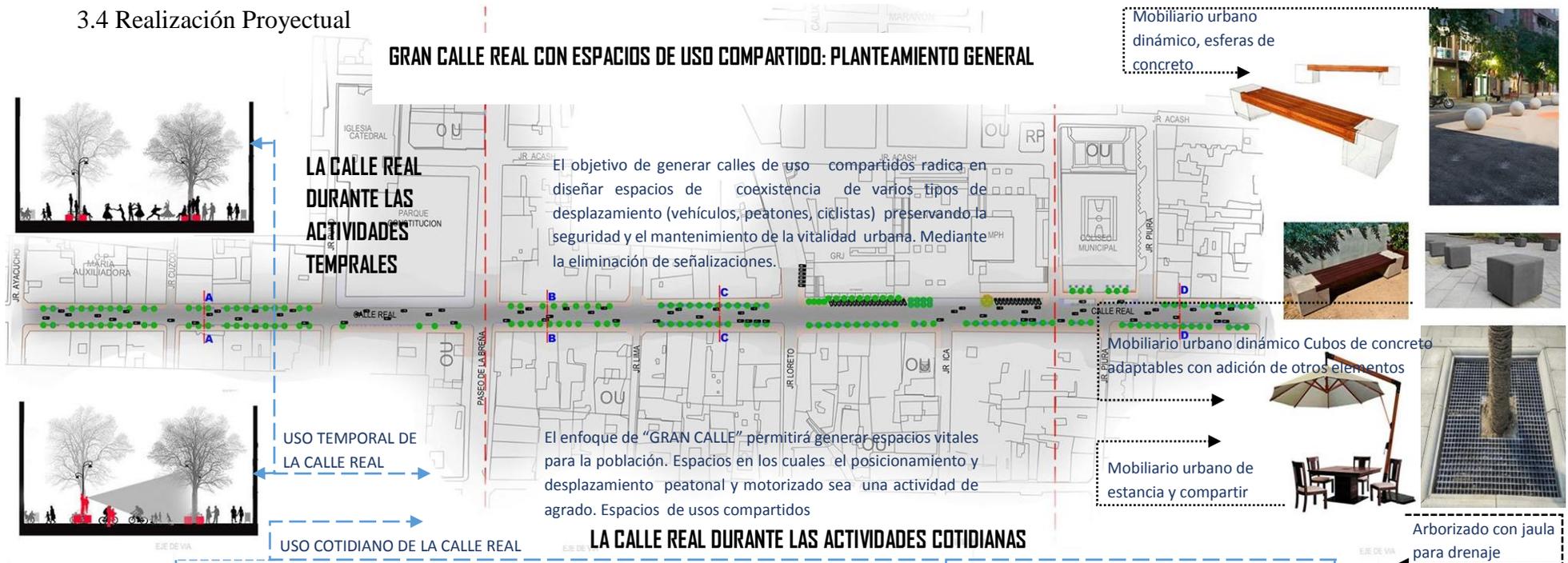


Imagen: esquina Jr. Cusco y Real vista de norte a sur



Imagen: esquina Jr. Loreto y Real vista de sur a norte



Imagen: esquina Jr. Loreto y Real vista de sur a norte



Imagen: esquina Breña y Real vista de sur a norte

Referencias Bibliográficas

1. Jacobs, Allan B. (1996) “Grandes calles”: trad. Gabinete de Traducción Babel.
Santander Universidad de Cantabria.
2. Jacobs, J. (1963) “Muerte y vida de las grandes ciudades norteamericanas”. Nueva York: Vintage Books.
3. Gehl, Jan. (2010) “Ciudad para la gente”: La ciudad como lugar de encuentro”.
Buenos Aires.
4. José Varallanos. “Huancayo: Síntesis de su historia”, Huancayo” 1944.
5. Municipalidad Provincial de Huancayo (2006) “Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo 2006- 2011”
6. Porto s. Mateus, Pozueta E. Julio (2008) Los espacios compartidos “SHARED SPACE” Cuadernos de Investigación Urbanísticas.