

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS



TESIS

“Efectos del uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los Estudiantes del V Ciclo del Nivel Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del Distrito de Villa el Salvador – 2015”

Presentado por los Bachilleres:

HUAMÁN HURTADO YANETH

MATAMOROS ROMERO EUFEMIA

Para Optar el título Profesional de Licenciado en Educación Primaria

Miembros del Jurado:

PRESIDENTA: DRA. GLORIA MARÍA MUÑOZ PACHECO VDA. DE VARGAS

JURADO: MG. EDMINA CEBEDIA GARAY DIÁZ

JURADO: MG. NATALY JANETH SÁNCHEZ GARAY

JURADO: DRA. CARMEN LILA SALINAS MESTANZA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante, niño y adolescente

Huancayo – Perú

2015

ASESORA:

DRA. MORALES VALENZUELA JUDITH MARGOT

DEDICATORIA

A mis padres e hijos por darme
su amor, confianza y la fuerza
necesaria para lograr mis metas.

HUAMÁN HURTADO, Yaneth

A mis padres y hermanos
Por su apoyo incondicional.

MATAMOROS ROMERO, Eufemia.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, creador del universo y fuente de la sabiduría, razón de nuestra existencia, principio de mi vida universitaria y personal.

A los señores profesores de la Universidad Peruana los Andes, que con su dedicación y esfuerzo han permitido nuestra superación profesional y el logro de nuestras aspiraciones personales.

A la coordinadora académica de la Universidad Peruana Los Andes, que nos brindó orientación administrativa, asesoramiento y habilitación de recursos y materiales educativos, comunicación permanente facilitando la responsabilidad y la persistencia en nuestras clases.

A nuestros asesores por la orientación y las sugerencias, quienes nos motivaron a realizar esta investigación sobre una problemática educativa que se está presentando a nivel regional y nacional.

ÍNDICE

Portada y Título

Dedicatoria

Resumen

Abstrac

Introducción

	Pág.
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	17
1.2. Formulación del problema.....	21
1.2.1. Problema general.....	21
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. Objetivos de la investigación.....	22
1.3.1. Objetivo general.....	22
1.3.2. Objetivos específicos.....	22
1.4. Justificación de la investigación.....	22
1.5. Limitaciones de la investigación.....	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	24
2.1. Antecedentes de la investigación.....	24
2.2. Bases legales de la investigación.....	25
2.3. Bases teóricas de la investigación.....	26
2.3.1. Mapas conceptuales.....	26

2.3.1.1. Teorías de sustento de mapas conceptuales.....	29
2.3.1.2. Mapa conceptual basado en Ausubel y desarrollado Por Joseph Novak.....	30
2.3.1.3. Elementos de un mapa conceptual.....	31
2.3.1.4. Procedimiento para elaborar mapas conceptuales.....	33
2.3.1.5. Efectos indirectos de la utilización de mapa conceptual en la evaluación general del estudiante.....	37
2.3.1.6. Características de los mapas conceptuales.....	37
2.3.1.7. Uso de los mapas conceptuales.....	38
2.3.1.8. Dimensiones de mapas conceptuales.....	49
2.3.1.9. Importancia del mapa conceptual.....	41
2.3.1.10. Los mapas conceptuales como proceso de enseñanza Y aprendizaje.....	41
2.3.1.11. Ventajas de mapa conceptual.....	42
2.3.2. Comprensión lectora.....	42
2.3.2.1. Comprensión.....	42
2.3.2.2. Estrategias cognitivas de comprensión.....	43
2.3.2.3. Lectura.....	43
2.3.2.4. Conceptualización de la comprensión lectora.....	48
2.3.2.5. Procesos de comprensión lectora.....	50
2.3.2.6. Factores de la comprensión lectora.....	52
2.3.2.7. Enfoques de la comprensión lectora.....	54
2.3.2.9. Niveles de la comprensión lectora.....	58

2.3.2.10. Técnicas para la comprensión lectora.....	65
2.4. Hipótesis de la investigación.....	69
2.4.1. Hipótesis general.....	69
2.4.2. Hipótesis específicas.....	69
2.5. Operacionalización de las variables e indicadores.....	70
2.6. Definición de términos básicos.....	72
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	75
3.1. Diseño metodológico.....	75
3.1.1. Diseño.....	75
3.1.2. Tipo y nivel de investigación.....	75
3.2. Población y muestra	76
3.3. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	78
3.3.1. Descripción de instrumento.....	78
3.3.2. Validez de instrumentos.....	80
3.4. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	81
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	82
4.1. Análisis de las dimensiones.....	82
4.2. Contrastación de hipótesis.....	88
4.3. Análisis descriptivo por Ítems.....	92

V. DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
5.1. Discusión.....	114
5.2. Conclusiones.....	116
5.3. Recomendaciones.....	118
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	120
• Fuentes bibliográficas.....	121
• Fuentes informáticas.....	121
• Fuentes hemerográficas.....	121
ANEXOS.....	122
- Matriz de consistencia	
- Formatos de instrumento de investigación	
- Otros	

ÍNDICE DE TABLAS, CUADROS Y FIGURAS

Tabla N° 01: Permiten visualizar con facilidad el tema.....	91
Tabla N° 02: nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas.....	92
Tabla N° 03: Consideras que la utilización de mapas conceptuales construye con la eficacia de los estudiantes.....	92
Tabla N° 04: permiten tener una estructura organizada adecuada.....	93
Tabla N° 05: Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico.....	94
Tabla N° 06: Su uso genera un clima mutuo de respeto.....	94
Tabla N° 07: Contribuye a entender información valiosa.....	95
Tabla N° 08: Permiten recordar conceptos.....	96
Tabla N° 09: Motivan a lograr las competencias.....	96
Tabla N° 10: Incentivan la creatividad.....	97
Tabla N° 11: Reconoce los personajes principales y secundarios en los textos preparados por tus profesores.....	98
Tabla N° 12: Distingue con claridad el inicio, nudo y final del texto leído.....	99
Tabla N° 13: Reconoce el significado de palabras desconocidas.....	99
Tabla N° 14: Entiende por anticipado el final de lo que lee.....	100

Tabla N° 15: Siente identificación con algún personaje o autor leído.....	101
Tabla N° 16: deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura.....	101
Tabla N° 17: Reconoce de inmediato en la lectura el mensaje del autor o autora.....	102
Tabla N° 18: Creo que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad.....	103
Tabla N° 19: Acepta o rechaza las actitudes de los personajes leídos.....	103
Tabla N° 20: Brinda opinión crítica acerca de los personajes leídos.....	104
Cuadro N° 01: Clasificación de variables.....	68
Cuadro N° 02: Operacionalización de variables e indicadores.....	69
Cuadro N° 03: Población de estudiantes.....	77
Cuadro N° 04: validez de instrumento.....	80
Cuadro N° 05: contrastación de hipótesis general.....	87
Cuadro N° 06: contrastación N° 1 de hipótesis específico.....	88
Cuadro N° 07: contrastación N° 2 de hipótesis específico.....	89
Cuadro N° 08: contrastación N° 3 de hipótesis específico.....	90
Figura N° 01: Ejemplo 1 de mapa conceptual.....	28
Figura N° 02: Ejemplo 2 de mapa conceptual.....	36

Figura N° 03: Variable independiente, jerarquía.....	81
Figura N° 04: Variable independiente, organización.....	82
Figura N° 05: Variable independiente, Deducción y análisis.....	83
Figura N° 06: Variable dependiente, comprensión literal.....	84
Figura N° 07: Variable dependiente, comprensión inferencial.....	85
Figura N° 08: Variable dependiente, comprensión crítica.....	86
Figura N° 09: Permiten visualizar con facilidad el tema.....	91
Figura N° 10: Nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas.....	92
Figura N° 11: Consideras que la utilización de mapas conceptuales contribuye con la eficacia y eficiencia de los estudiantes.....	93
Figura N° 12: Permiten tener una estructura organizada adecuada.....	93
Figura N° 13: Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico.....	94
Figura N° 14: Su uso genera un clima mutuo de respeto.....	95
Figura N° 15: Contribuye a entender información valiosa.....	95
Figura N° 16: Permiten recordar conceptos.....	96
Figura N° 17: Motivan a lograr las competencias.....	97
Figura N° 18: Incentivan la creatividad.....	97

Figura N° 19: Reconoce los personajes principales y secundarios en los textos preparados por tus profesores.....	98
Figura N° 20: Distingue con claridad el inicio, nudo y final del texto leído.....	99
Figura N° 21: Reconoce el significado de palabras desconocidas.....	100
Figura N° 22: Entiende por anticipado el final de lo que lee.....	105
Figura N° 23: Siente identificación con algún personaje o autor leído.....	106
Figura N° 24: Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura.....	107
Figura N° 25: Reconoce de inmediato en la lectura el mensaje del autor o autora.....	108
Figura N° 26: Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad.....	109
Figura N° 27: Acepta o rechaza las actitudes de los personajes Leídos.....	110
Figura N° 28: Brinda opinión crítica acerca de los personajes Leídos.....	111
Figura N° 29: Promedio ponderado de mapa conceptual.....	112
Figura N° 30: Promedio ponderado de comprensión lectora.....	113

RESUMEN

En el presente trabajo de investigación pretendemos demostrar el efecto que existe entre el uso de los Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora.

El tipo de investigación es aplicada y nivel experimental. Se trabajó con un diseño pre experimental, con una población de 123 estudiantes del quinto grado de primaria, tomando como muestra de 77 estudiantes del mismo grado.

Esta investigación se desarrolló con sesiones de clases sobre la comprensión de lectura, cuyos datos se procesaron usando el paquete estadístico para las ciencias sociales SPSS (Statistical Package for the Social Science) versión 22.

Para su análisis y contrastación de la hipótesis se presentan dos variables y la prueba consiste en verificar la relación existente entre las variables de la investigación, para lo cual se empleó la prueba estadística paramétrica del coeficiente de correlación de Spearman con el software para las ciencias sociales SPSS.

La interpretación de tablas se analizó cada una de las variables, se utilizó el paquete estadístico, donde se describe: porcentajes en tablas y figuras para presentar la distribución de los datos y tablas de contingencias de acuerdo a las variables y dimensiones.

Con este trabajo de investigación se logra determinar que los mapas conceptuales influyen significativamente a la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

ABSTRAC

In the present research work we intend to demonstrate the effect that exists between the use of the Conceptual Maps and the Reading Comprehension.

The type of research is applied and experimental level. We worked with a pre experimental design, with a population of 123 students in the fifth grade of primary, taking as sample of 77 students of the same grade.

This investigation was developed with lesson plans on reading comprehension, which information was processed using the statistical package for the social sciences SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) version 22. Two variables are presented for analysis and verification of the hypothesis and test consists of verifying the relationship among the variables of the research, which used the parametric statistical test of the correlation coefficient Spearman with the social sciences SPSS software.

In the interpretation of tables were analyzed each of the variables, was used the statistical package, where described: percentages in tables and figures to present the distribution of the data and contingency tables according to the variables and dimensions.

With this research work is accomplished to determine that the conceptual maps significantly influence to reading comprehension in students of fifth cycle of the level primary from the Educational Institution N ° 6080 Rosa de America of the district of Villa El Salvador.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como punto de partida la importancia que se debe dar a la utilización de los mapas conceptuales en la comprensión lectora de los estudiantes, sobre todo en el nivel de Educación Primaria, sabiendo que la aplicación de éstas son indispensables para la adquisición significativa de la comprensión lectora.

De tal manera, que la comprensión lectora se constituye en una actividad cognitiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Se considera que es una actividad cognitiva porque durante el proceso y desarrollo de una lectura el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento, sino que el lector trata de comprender un determinado texto. Somos conscientes que se debe aplicar las diferentes estrategias para incentivar los hábitos de lectura, la libre expresión en los estudiantes para que puedan dar a conocer sus habilidades relacionados a la comprensión de textos (literal, inferencial y crítica), creemos ciertamente que esto será posible cuando los docentes utilicen los mapas conceptuales que pueden permitir el desarrollo de sus potencialidades lectoras.

En ese sentido, la utilización de los mapas conceptuales durante la lectura de los diferentes textos influirá en la comprensión lectora y ayudará a mejorar en su rendimiento académico de manera positiva, pronosticando el éxito o fracaso de los estudiantes. Por tanto, en nuestras indagaciones bibliográficas y las permanentes constataciones con la realidad que hemos observado, nos han conducido a sistematizar los puntos de vista sobre alternativas de solución a uno de los problemas más agudos que es la comprensión lectora en la formación de los estudiantes de Educación Primaria.

La presente investigación para su mayor comprensión se ha dividido en cinco capítulos los cuales son los siguientes:

Capítulo I se presenta la situación problemática actual de las variables a estudiar. Además, formulamos aspectos concernientes al problema, los objetivos, la justificación de nuestra investigación y las limitaciones que se presentó durante el desarrollo de la investigación.

Capítulo II contiene el marco teórico que a través de definiciones y distintas teorías fundamentan el valor semántico de las variables, los antecedentes de la investigación, mapas conceptuales, comprensión lectora, la importancia de su aplicación durante la lectura de diferentes textos y sus efectos en la comprensión lectora de los estudiantes.

Capítulo III Presenta la metodología, explicando las hipótesis, variables de la investigación, sus indicadores, la metodología donde se encuentran el tipo de estudio, el diseño, la población y muestra de estudio, el método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y por último la técnica de procesamiento y análisis de información.

Capítulo IV Exponemos los resultados y las interpretaciones de tablas y figuras analizadas por cada variables y dimensiones, donde se describe en porcentajes.

Capítulo V Consignamos la discusión obtenida haciendo uso de los resultados y los antecedentes de la investigación, las conclusiones se interpretaron corroborando con las teorías sustentadas del marco teórico y las recomendaciones que se hacen hacia los docentes.

Referencias bibliográficas las cuales fueron redactadas en función al estilo APA 2012 y los anexos correspondientes.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

En el ámbito internacional, uno de los problemas más álgidos relacionados con la educación en el mundo es el relacionado con la comprensión lectora. Los estudiantes al terminar sexto grado deberían tener la capacidad de encontrar las ideas principales de un texto , organizar la información por medio de diversos organizadores visuales (mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes, etc.) así como deducir información del texto relacionándolo con sus conocimientos anteriores y emitir un juicio sobre el contenido con argumentos sólidos. Lo cual lo podemos apreciar a lo largo de varios años, en los resultados de las evaluaciones internacionales y nacionales que se han realizado. Recordamos la aplicación de las pruebas PISA realizada en el año 2012, en la que países como Shanghai - China son los abanderados en la comprensión lectora ocupando el primer lugar en el mundo. Los resultados de las pruebas de PISA permiten situar a cada examinado en un nivel de competencia determinado, según una escala de cinco niveles en cada área y subárea.

Los niveles de la escala de lectura, de inferior a superior, significan que el alumno puede lograr.

- Nivel 1, si puede localizar una información puntual, captar la idea principal de un texto.
- Nivel 2, si logra localizar información más compleja pero explícita, hacer inferencias simples.
- Nivel 3, si es capaz de integrar información dispersa, captar relaciones entre partes diferentes.
- Nivel 4, si localiza información implícita, captar matices finos, evaluar el texto.
- Nivel 5, si tiene un dominio sofisticado de la lectura, evaluación crítica, manejo de hipótesis.

A su vez se establecen tres categorías:

- Buenos lectores (Niveles 4 y 5).
- Lectores regulares (Niveles 2 y 3).
- Malos lectores (Nivel 1 y menos).

A nivel nacional, de acuerdo con los resultados obtenidos, el Perú ocupó el puesto 66 en las tres áreas examinadas. En el caso de la Lectura sólo el 1.1 por ciento de los alumnos peruanos alcanzan niveles 4 y 5; 19.3 por ciento niveles 2 y 3; y un 79.6 por ciento presenta nivel 1 a menos. Estos resultados indican que nuestros estudiantes tienen serias dificultades para localizar información, interpretar textos y reflexionar sobre el contenido de la lectura y valorarlo. (Unidad de medición de la calidad educativa, 2005).

La **Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2013**, cuyos resultados advierten que por cada 10 alumnos de segundo de primaria ,9 tienen serias deficiencias en matemáticas. Y 7 de cada 10 alumnos, de ese mismo grado, no comprenden las lecturas.

Los resultados de la evaluación aplicada en noviembre del 2013 colocan en primer puesto a escolares de Moquegua en comprensión lectora y razonamiento matemático. A pesar de ello, el 40,6% de los evaluados no comprenden los textos que leen.

En el sector rural, la mitad de los estudiantes de un salón tiene problemas para entender lo que lee. El 43,9% están en proceso de mejora. Pese a lo dramático del resultado, aquel que se obtuvo el 2013 fue mejor que el alcanzado el 2011. Ese año, de cada 20 estudiantes solo uno entendía las lecturas.

- Nivel Suficiente, para los que demuestran un dominio suficiente y necesario en los desempeños evaluados para el grado que estudia.
- Nivel Básico, referido a estudiantes que demuestran unos dominios incipientes o un manejo elemental de los desempeños desarrollados en el grado evaluado.

- Nivel Previo, para estudiantes que presentan un manejo de los desempeños desarrollados en grados anteriores.
- Nivel Anterior al Previo, en el caso de estudiantes que sólo pueden resolver algunas de las tareas del nivel Previo.

En otras palabras solo 1 de cada 10 alumnos termina la Educación Básica Regular cumpliendo los objetivos educativos planteados en el área de Comprensión de Textos.

En el ámbito de la Ugel 01 de San Juan de Miraflores, en el cual está contenido nuestra Institución Educativa en los resultados de las evaluaciones censales realizadas para conocer el logro de aprendizajes de los estudiantes tanto en las aéreas de Lógico Matemático como de comprensión lectora se han obtenido que más del 50% de los alumnos de segundo grado se ubican en el nivel 1 de la comprensión lectora. Lo cual nos indica que los alumnos no lograron los aprendizajes esperados. Todavía están en proceso de lograrlo y solamente responden las preguntas más sencillas (Ministerio de Educación 2010).

También en un estudio realizado por **Ortega, A. (2010)** en Villa el Salvador, sobre el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 6to grado de primaria de 3 Instituciones Educativas estatales del distrito de Villa El Salvador obtuvo que los estudiantes presentan un nivel bajo de lectura. Presentan dificultades en el nivel inferencial y criterial lo que nos indica que los estudiantes se encuentran en un nivel básico de la comprensión lectora.

Asimismo, a partir de los resultados obtenidos acerca del nivel de la comprensión lectora nos permite, proponer y recomendar acciones pedagógicas necesarias para revertir los resultados obtenidos se contribuya a mejorar el rendimiento lector en nuestros educandos. También será el punto de partida para continuar con investigaciones que ayuden a mejorar las estrategias de la comprensión lectora.

A manera de sugerencia urge atender lo que expresan **Martínez y otros (2010)** para implementar estrategias: mapas conceptuales puesto que estas incrementa tanto el aprendizaje como la retención de información, al combinar el esquematismo, el rigor científico con la sencillez y flexibilidad. Los mapas conceptuales requieren de los estudiantes que identifiquen aquellas ideas o nociones más relevantes de los contenidos a partir de una organización y estructuración jerárquica de los mismos. La cual posibilita que los docentes comprendan las relaciones que se establecen entre los conceptos generales y otros más específicos, que unidos a través de proposiciones forman una unidad semántica con suficiente información para que se produzcan nuevos aprendizajes.

En la Institución Educativa N° 6080 “Rosa de América”, como en las diversas instituciones estatales, en su diagnóstico situacional se ha identificado como un problema prioritario a nivel de los estudiantes la falta de práctica de lectura, falta de hábito a la lectura y peor aún que más de 50% solamente llegan a un nivel literal de lectura, esta situación crítica influye negativamente al nivel de logro de aprendizaje de nuestros alumnos, así como en un ambiente de desinterés por el estudio. En esta realidad los docentes desarrollan la lectura como actividad rutinaria, no hay innovación ni cambio en las estrategias que permitan la mejora en la comprensión lectora y por ende el aprendizaje de los estudiantes. Es necesario reunir a diversas estrategias para revertir esta situación que de mantenerse así determinaría que muchos de los estudiantes mantengan su bajo nivel de aprendizaje. Es lógico, entonces suponer que una de estas estrategias para desarrollar la comprensión lectora, podría ser el uso de mapas conceptuales, por estar inmersa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al permitir que el maestro guíe el desarrollo en sus estudiantes de la capacidad de investigar, construir y compartir los conocimientos, así como lograr aprendizajes significativos y contextualizados.

Siendo el resultado más notorio del uso de organizadores visuales el que se aprende en forma global sobre un tema, se plantea conocer entre otros interrogantes, si con el uso de mapas conceptuales se

lograra revertir esta situación referida a la comprensión lectora . De ser así quedaría demostrada la pertinencia de su uso en la solución de un problema educativo persistente. Así mismo se estará proporcionando a la comunidad educativa en general, evidencia a las bondades de esta estrategia y de las oportunidades que brindan a los maestros y estudiantes.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General:

- ¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?

1.2.2. Problemas específicos:

A.- ¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?

B.- ¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?

C.- ¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Determinar el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

1.3.2. Objetivos específicos

A. Determinar el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

B. Determinar el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

C. Determinar el efecto entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

1.4. Justificación de la investigación

El aporte de la presente investigación pretende construir un criterio más amplio de conocimientos que ayude a mejorar el uso de los mapas conceptuales así como elevar la Comprensión Lectora a partir de los resultados obtenidos en los principales beneficiarios que son los estudiantes.

Este estudio implica generar un beneficio a la sociedad y tiene como finalidad proporcionar algunos aportes que sirvan para mejorar el uso

de mapas conceptuales así como la comprensión lectora a nivel de la educación primaria.

Es muy importante porque aporta los elementos necesarios para crear confianza y seguridad a través de una política de puertas abiertas que permita que las escuelas ganen eficiencia y logren sus metas y de algún modo mejorando su adaptación y/o superación a los cambios existentes como la afamada globalización.

1.5. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de la presente investigación fueron:

La bibliografía es moderada, no se han encontrado muchos trabajos de investigaciones que analicen simultáneamente las dos variables: Uso de mapas conceptuales y comprensión lectora en las investigaciones encontradas son tratadas cada variable aisladamente.

El ingreso restringido a centros de estudios especializados, por lo que se da un acceso limitado a las tesis de sus egresados.

El periodo de investigación es muy corta, nuestro compromiso familiar, y la responsabilidad que tenemos en nuestro hogar como madres de familia nos faltan tiempo para realizar la investigación.

A pesar de todos los límites que nos sucedieron hemos terminado satisfactoriamente con esta Investigación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Sulca, Silvia (2012) En su tesis: “Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6^{to} grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente piedra, 2012, presentado en la Universidad Privada Cesar Vallejo, para obtener el Grado de Magister en Educación, con mención en Docencia y gestión educativa. Teniendo como diseño de investigación el descriptivo correlacional. Con una población de 290 alumnos y una muestra de 58 alumnos, obtenida mediante la técnica de muestreo probabilístico. Dicha investigación concluye que las estrategias de los mapas conceptuales se logró un incremento de 2.43% en la medida del grupo experimental mayor al 1.29% del grupo control con la cual su eficacia fue de 1.136% de incremento sobre el promedio del grupo en el nivel literal, siendo el P valor < 0,05 existe significancia estadística en los resultados obtenidos por lo cual se admite que el incremento se debió a la aplicación de los mapas conceptuales.

Por la significancia (0,000) < 0.05 obtenida en el post – test se admite que existió diferencia significativa entre los resultados del grupo control y experimental.

Mac Dowall, E. (2009), en su tesis: Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Tesis de investigación para optar el grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia en el Nivel Superior, Lima- Perú. La cual tuvo una población de 86 alumnos, una muestra de 62 alumnos y el tipo de diseño fue el cuasi experimental. Se llegó a las siguientes conclusiones:

Existe relación significativa entre las variables estrategias de aprendizaje y comprensión lectora ya que mediante la prueba de signos o también

llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

Torres, Margaret (1999) sustenta la tesis: “El enfoque constructivista y su relación con los mapas conceptuales, una técnica usada para potenciar la comprensión lectora”, presentado a la Escuela de Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para optar el Grado Académico de Magíster en Gestión de la Educación. El objetivo de la investigación fue demostrar que el uso de los mapas conceptuales ayuda a mejorar el aprendizaje de la Comprensión Lectora de alumnos del primer año de secundaria de las secciones B y C de la Institución Privada “Nuestra Señora de Monserrat” de la provincia de Lima. Para efectos de la demostración de utilizó la t de Student con 0,05 de significancia. La conclusión a la que arribó fue: a través del uso de los mapas conceptuales, una técnica específica del aprendizaje significativo y propio del constructivismo, se puede pasar de un nivel lineal a un nivel de jerarquización donde se tiene en cuenta los conceptos más inclusivos y de menor inclusión, llegando a establecer relaciones cruzadas, lo que resulta positivo para el aprendizaje de la comprensión lectora.

2.2. Bases legales de la investigación

Tenemos a la **Constitución Política del Perú 2015** que nos afirma:

Art. 14.- “La educación promueve el conocimiento, el aprendizaje y la práctica de las humanidades, la ciencia y la técnica , las Artes, la Educación Física, el Deporte, prepara para la vida y el trabajo y fomenta la solidaridad”.

Ley General de Educación

Ley N° 23384. Esta ley garantiza que:

Art. 1.- “La educación es un proceso permanente que tiene por objeto el desarrollo pleno de la personalidad”.

Art. 98.- “Es libre la investigación en el campo de las ciencias de la educación y el desarrollo de métodos y materiales didácticos, el Ministerio de Educación promueve y estimula estas acciones y vela por su adecuación a la realidad del país y a los avances de la Ciencia y la Tecnología”.

2.3. Bases teóricas de la investigación

2.3.1. Mapa conceptual

Los mapas conceptuales tienen su origen en los trabajos de Joseph Novak (1991, 1997) y sus colaboradores de la universidad de Cornell, a partir de 1972. Lo realizaron a partir de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, estos autores comparten la idea ampliamente aceptada en la investigación educativa realizada durante los últimos años.

La diferenciación progresiva según la cual los conceptos adquieren más significado a medida que se establecen más relaciones entre ellos; y la reconciliación integradora, que establece la mejora del aprendizaje, basándose en la integración de nuevos vínculos entre conceptos o el descubrimiento de concepciones erróneas en su estructura lógica y cognitiva.

“Los mapas conceptuales son materiales estrictamente útiles para organizar los contenidos vistos durante una unidad, además contribuyen en el desarrollo de habilidades de síntesis y de pensamiento sin embargo no existe mucha claridad específica acerca de su estructura” (Moreira. Buchweitz, 1993, p.17).

Entendemos que los mapas conceptuales son medios de visualización de conceptos y relaciones jerárquicos entre conceptos, la capacidad humana es mucho más notable para el recuerdo de imágenes visuales que para los detalles concretos, con la elaboración de los mapas conceptuales se puede aprovechar esta capacidad humana para reconocer pautas en las imágenes para facilitar el aprendizaje y el recuerdo.

Ausubel (1963) considera que el estudiante tiene conocimientos previos luego se da en él un proceso de análisis y comprensión que lo llevan a un proceso de asimilación que lo permite evocar lo aprendido.

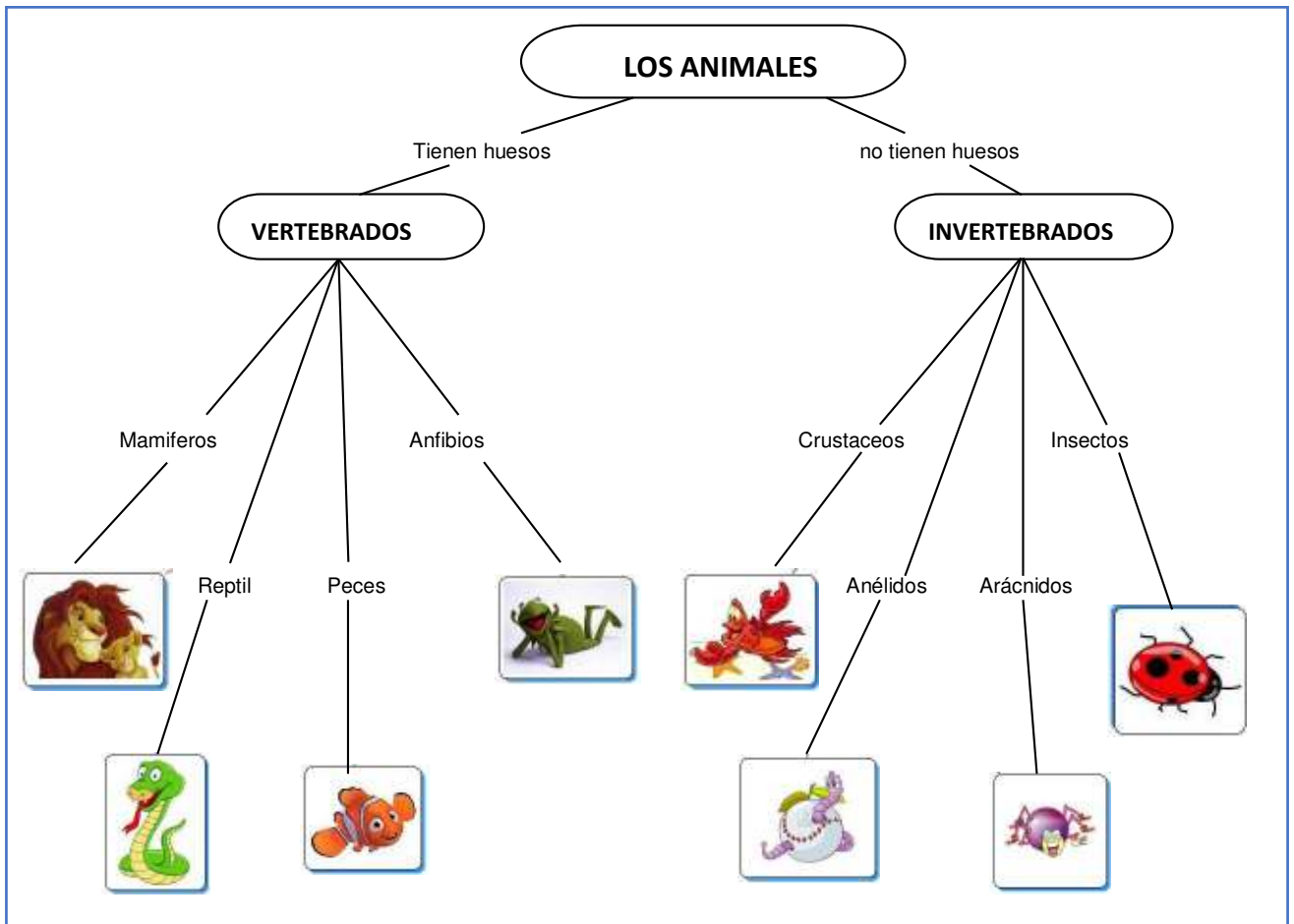
También propone a los mapas conceptuales como un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones ordenadas en forma jerárquica, se colocan de lo más general en la parte superior a los más específicos en la parte inferior.

Para Díaz y Hernández, (2002), el mapa conceptual es “una técnica que ayuda en la construcción de nuevos conocimientos pues facilita la comprensión de textos” (p. 43).

Teniendo en cuenta los conceptos antes señaladas nos permitimos interpretar que mapa conceptual es una Técnica, estrategia, un método, y un recurso esquemático de aprendizaje. Como estrategia permite a los estudiantes a aprender y a los docentes les ayuda a organizar los materiales de enseñanza. Como método ayuda a captar el significado de los temas que se van a aprender. Como recurso esquemático sirve para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones, es decir, para representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

La figura 01 presenta un mapa conceptual sobre algunos conceptos básicos de la teoría de Moreira tanto para estructurar lo que se ha indicado en esta sección como para dar otro ejemplo de mapa conceptual.

FIGURA N° 01



Fuente elaborado por las tesis: Huamán Hurtado, Yaneth y Matamoros Romero, Eufemia – 2015

Mientras que para su creador Joseph Novak (1988) a los mapas conceptuales los concibe como técnicas, enriqueciendo así su definición y pueden ser utilizados como recursos en todas esas etapas, así como en la obtención de evidencias de aprendizaje significativo, o sea, en la evaluación del aprendizaje.

Los mapas conceptuales fueron desarrollados para promover el aprendizaje significativo.

El análisis del currículum y de la enseñanza bajo un enfoque ausubeliano, implican, en términos de significados:

- 1). Identificar la estructura de significados que es aceptada en el contexto de la materia de enseñanza.
- 2). Identificar los significados necesarios para el aprendizaje significativo de la materia de enseñanza.
- 3). Identificar los significados preexistentes en la estructura cognitiva del aprendiz.
- 4). Organizar secuencialmente el contenido y seleccionar los materiales curriculares, usando las ideas de la diferenciación progresiva y de la reconciliación integrativa como principios programáticos.
- 5). Enseñar usando organizadores previos, para hacer puentes entre los significados que el estudiante ya tiene y los que precisaría tener para aprender significativamente la materia de enseñanza, así como para establecer relaciones explícitas entre el nuevo conocimiento y aquel ya existente y adecuado para dar significados a los nuevos materiales de aprendizaje.

2.3.1.1. Teorías de sustento de mapas conceptuales

Existen diferentes teorías cognitivas que sustentan, apoyan y dan cierto respaldo al aprendizaje por medio de los mapas conceptuales como son los siguientes:

2.3.1.1.1. Teoría de la codificación dual

Esta teoría sostiene que los seres humanos codifican la información tanto en formatos verbales como no verbales. Si se atienden ambos formatos, la información es más fácil de retener y de recordar (ejemplo. La información verbal y no verbal puede atenderse mediante el uso de los mapas conceptuales).

2.3.1.1.2. Teoría de los esquemas

La teoría afirma que dentro de la memoria humana existen esquemas o redes de información. El uso de mapas conceptuales

puede ayudar a los estudiantes a enlazar el conocimiento existente, organizado en esquemas, con el conocimiento nuevo.

2.3.1.1.3. Teoría de la carga cognitiva

Esta teoría sugiere que la carga o capacidad de la memoria de trabajo, tiene un tope máximo en la cantidad de información que puede procesar. Si esa carga se excede, el aprendizaje no se produce. Si los mapas conceptuales se usan apropiadamente, puede reducirse la carga cognitiva y en consecuencia, permitir que más recursos de la memoria de trabajo se dediquen al aprendizaje.

2.3.1.2. El mapa conceptual basado en Ausubel y desarrollado por Josep Novak

“Los mapas conceptuales son un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones” (Joseph D. Novak Y D. Bob Gowin, 1988, P. 33)

Esto nos afirma que también dirige la atención del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje. Teniendo en cuenta el concepto nos permitimos interpretar que los mapas conceptuales son herramientas para la organización y representación de conocimiento. Son un medio para la representación de proposiciones a través de conceptos formados mediante palabras de enlace que forman relaciones jerárquicas.

También es una técnica, método o recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones que tienen por objeto representar las relaciones significativas entre los conceptos y el conocimiento previo del sujeto.

Es un instrumento educativo que fue ideado por Joseph Novak en los años setenta, como una forma de poner en práctica la teoría de David Ausubel sobre aprendizaje significativo.

2.3.1.3. Elementos de un Mapa Conceptual

Ramos (2013), señala los elementos de un Mapa Conceptual son los siguientes:

a.- Concepto.- Es el significado de la palabra que designa una imagen mental, de un objeto o de un acontecimiento.

Además, es un término que denota una propiedad que satisface un conjunto de objetos, pluralidades o regularidades de individuos.

Así el concepto “niño” se refiere a un conjunto de personas menores de 12 años.

El concepto “planeta” se aplica a mercurio, Venus, tierra, etc.

En el concepto “árbol” está incluido el roble, el eucalipto, el ciprés, etc.

Por esta razón, un nombre propio no es un concepto; no se refiere a todos los elementos del conjunto, sino solo a un individuo.

En el mapa conceptual, los conceptos deben aparecer sólo una vez en letras mayúsculas y quedan cerrados en elipses.

b.- Proposición.- Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. Es un tipo especial de oración, porque solo ellos, pueden ser calificados de verdaderos o de falsos.

Así son proposiciones:

- La luna no es un satélite de Mercurio.

- $5 + 6 = 11$.

- El cielo es azul.

- El gato no es un animal mamífero.

- Los hombres no son mortales.

- Un pentágono tiene siete lados.

Las tres proposiciones anteriores son verdaderas y las restantes son falsas.

c.- Palabras de Enlace.- Son los artículos, preposiciones, las conjunciones, el adverbio y en general todas las palabras que no sean conceptos o no provocan imágenes mentales y que se utilizan

para unir dos o más conceptos y formar proposiciones o relacionarlos estas últimas con otras.

d.- Líneas y flechas de enlace.-En los mapas conceptuales convenientemente, no se utilizan las flechas por que la relación entre conceptos esta especificada por las palabras de enlace, se utilizan las líneas para unir los conceptos.

- **Las flechas:** Es solo en caso de que la relación de que se trate no sea de subordinación entre conceptos, por lo tanto se pueden utilizar para representar una relación cruzada, entre los conceptos de una sección de mapa conceptual.

- **Conexiones cruzadas:** Cuando se establece entre dos conceptos ubicados en diferentes segmentos el mapa conceptual tiene una relación significativa.

e.- La elipse: Los conceptos escritos todas con mayúsculas se encierran con elipses y las palabras enlace se escriben junto a la línea que une los conceptos. Los nombres propios y los ejemplos no van marcados con elipses.

Los conceptos son constructos mentales abstracciones que se puedan emplear para clasificar los distintos objetos del mundo exterior e interior.

Las proposiciones son dos o más términos conceptuales unidos por palabra de enlace que forman unidades semánticas.

En la construcción de un mapa conceptual, las palabras enlace se escriben con minúsculas juntos a las líneas de unión y no se encierran con elipses.

La palabra de enlace son los artículos que permiten formar una relación entre los conceptos para formar frases con significado.

Las líneas y flechas de enlace son aquella que se utilizan para unir los conceptos y que acompañan a las palabras de enlace.

Las flechas nos indican que no existe una relación de subordinación.

Las conexiones cruzadas muestran relaciones entre dos segmentos distintos de la jerarquía conceptual que se integran en un solo conocimiento.

2.3.1.4. Procedimientos para elaborar Mapas Conceptuales

A continuación les presento los procedimientos sugeridos por Joseph Novak, pero adaptados por el suscrito Ramos,(2013) con el propósito de hacerlo más comprensible para trabajar.

a.- Tareas para el profesor:

- Pida a los estudiantes que cierren los ojos preguntándoles a continuación si ven alguna imagen mental cuando se nombran palabras conocidas como: perro, silla, hierba.
- Escriba cada una de las palabras en la pizarra una vez que los estudiantes respondan pídeles más ejemplos.
- Siga después con nombres de acontecimientos, tales como llover, saltar, coser, pida a los estudiantes que enumeren otros ejemplos y escríbelos en la pizarra.
- Ayude a los estudiantes a darse cuenta de que las palabras les transmiten algún significado cuando son capaces de representarse mentalmente una imagen o un significado.
- Presente la palabra concepto y explique qué concepto es la palabra que emplearemos para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento.
- Escriba en la pizarra palabras como: el, es, son, cuando, que, entonces, etc. y pregunte a los estudiantes si estas palabras hacen que aparezca algún tipo de imagen mental. Los estudiantes deberán darse cuenta de que estos no son términos conceptuales, sino palabras de enlace que utilizamos para unir los términos conceptuales en frases que tengan un significado especial.
- Construya frases cortas con dos conceptos y una palabra de enlace, como por ejemplo:
 - El cielo es azul.
 - Las sillas son de madera.
 - Los mamíferos son vertebrados.
- Explique a los estudiantes que la mayoría de las palabras que aparecen en el diccionario son términos conceptuales.

- Indique que los nombres de personas, lugares o casa determinados no son conceptos.
- Haga que los estudiantes construyan algunas frases cortas utilizando los conceptos.

b.- Tareas para los estudiantes:

Prepare una lista de términos conceptuales conocidos que estén relacionados entre sí y ordénelos de más generales e inclusivos a menos generales y más específicos, Por ejemplo:

- Planta ser vivo, autótrofo, fabrica, tallo raíces, hojas flores, frutos, suelo, agua, minerales, luz solar, fotosíntesis, sabia bruta, sabia elaborada, ingredientes, energía, química, semillas, serian un buen conjunto de conceptos que se relacionan con el concepto de planta.
- Prepare una lista de palabras enlace como: son, por ende, y se sujeta, lleva, la, a las demás, de la, recibe, y demás, para producir, es, ejemplos, etc.
- Construya un mapa conceptual en la pizarra con participación de los estudiantes y haga que los lean en voz alta las proposiciones “verticales” que se muestran en el mapa.
- Construye mapas conceptuales sobre algo que conocen bastante bien y los presenten en clase.

c.- Actividades de consolidación:

- Proporcione a los estudiantes varias listas de palabras relacionadas y pídale que construyan sus propios mapas conceptuales, grupal o individualmente, luego que los muestren en la pizarra y que explique el tema representado en su mapa conceptual.
- Pega los mapas conceptuales en las paredes o en los armarios para que otros estudiantes puedan verlos y compartirlos.
- Construye mapas conceptuales a partir de lecturas de textos narrativos, expositivos, argumentativos, etc. subrayando los conceptos y las ideas principales, luego, preparando una lista de conceptos en la que éstos aparezcan ordenados de arriba abajo, según sean más o menos importantes.

Al respecto existen muchas razones que afirman que entre las numerosas técnicas de estudio que existe la creación de mapa conceptual es una de las más poderosas, porque nos facilita la absorción de los puntos más destacados del tema que estudiamos, mientras que refresca los conceptos con solo una mirada al esquema.

Para hacer mapa conceptual primero es leer el texto completo revisando el diccionario, hacer una segunda lectura subrayando el contenido más importante en cada uno de los párrafos del texto.

Guía para su desarrollo

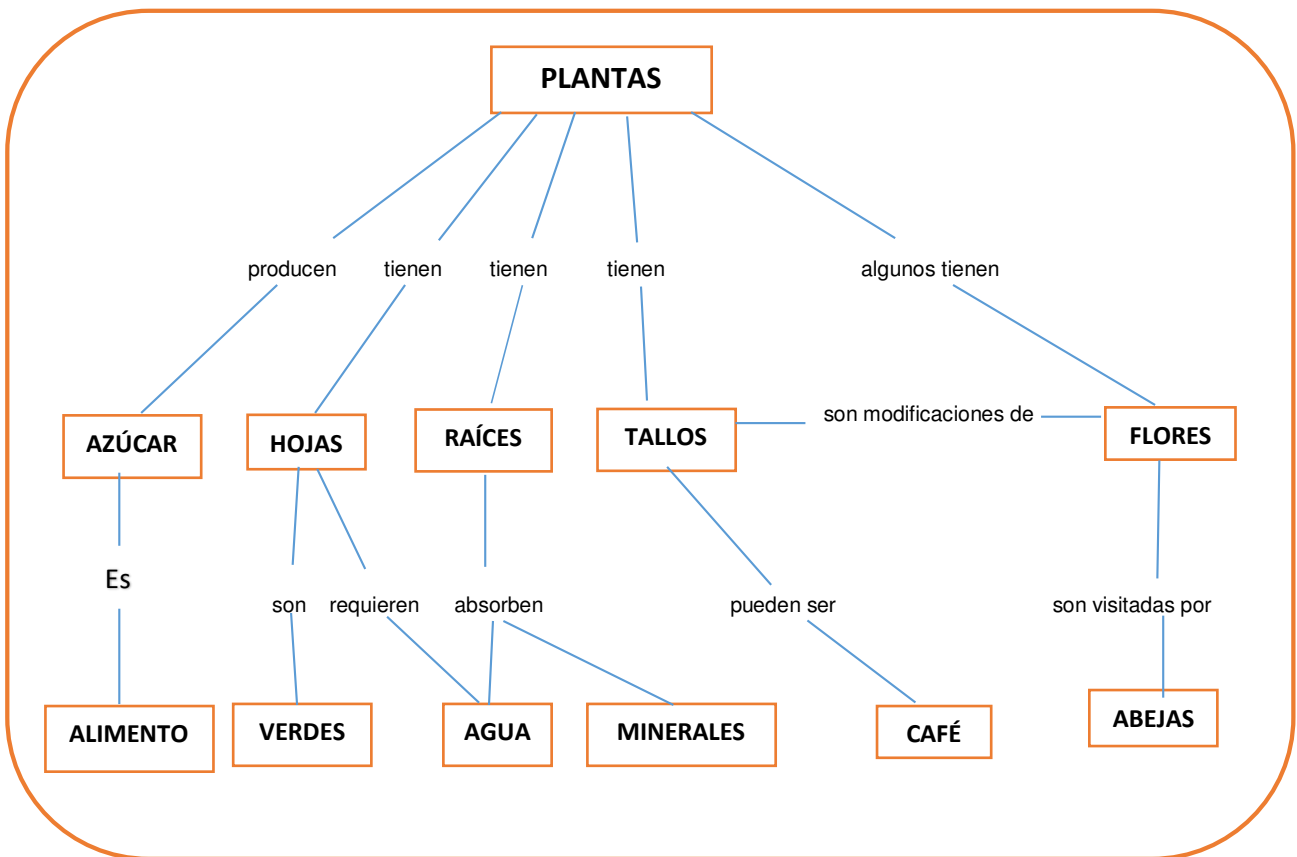
- 1.- Seleccione un tema que se va desarrollar.
- 2.- Agrupa por equipo los conceptos que tengan alguna relación.
- 3.- Organiza por orden de importancia y de manera gerarquica los conceptos.
- 4.- Une los términos con línea y palabras de enlace.
- 5.- Después de organizar los conceptos debes comprobar que las relaciones establecidas sean reales.

Aspectos visuales en el diseño

- Ubica un rectángulos o eclipses los conceptos ,se recomienda utilizar la última figura como la idónea.
- No utilices flechas en la relación entre los conceptos ya que está determinada por las palabras de enlace.
- Representa en mayúsculas los conceptos y en minúsculas las palabras de enlace.
- Utilizar el color blanco para el fondo de los conceptos .Se deja opcional el uso de otros colores no brillantes para destacar algún concepto.

- Los tipos de letra a utilizar son Helvética, Arial ,Tahoma,Verdana Times New Roman o Garamond.
- Utiliza tamaño de fuente mas grandes para los conceptos y mas pequeñas para palabras de enlace.
- El color,tamaño y fuente de los elementos de mapa conceptual debe ser homogenio.

FIGURA: N° 02



Fuente elaborado por las tesisas: Huamán Hurtado, Yaneth y Matamoros Romero, Eufemia – 2015

Vale recordar:

- Un mapa conceptual no tiene que ser simétrico.
- Un mapa conceptual es una forma breve de representar la información.

- No existe un mapa correcto o perfecto para un grupo de conceptos, los errores solo ocurren si las relaciones entre los conceptos son incorrectos.

2.3.1.5. Efectos indirectos de la utilización de los mapas conceptuales en la evaluación general del estudiante:

Ramos, (2013), señala que los efectos indirectos de los mapas conceptuales son los siguientes:

- **Profundización en el procesamiento.-** Los estudiantes se vuelven excepcionalmente atentos debido a la naturaleza explícita de los mapas conceptuales, tanto para la evaluación como para la presentación.

- **Preparación mejorada.-** La naturaleza individual de la construcción del mapa ofrece un incentivo adicional cuando el estudiante sabe de antemano que la tarea de clase contiene un mapa conceptual.

- **Motivación de los estudiantes.-** Cuando a los estudiantes se les solicita crear un mapa conceptual en modo colaborativo, su interacción conduce a un procesamiento más profundo de la materia objeto de estudio y al pensamiento crítico.

2.3.1.6. Características de los mapas conceptuales

Moreira (1993), nos afirma que las características de los mapas conceptuales son:

- Deben ser simples, y mostrar claramente las relaciones entre conceptos y/o proposiciones.
- Van de lo general a lo específico, las ideas más generales o inclusivas, ocupan el ápice o parte superior de la estructura y las más específicas y los ejemplos la parte inferior. Aun cuando muchos

autores abogan por que estos no tienen que ser necesariamente simétricos.

- Deben ser vistosos, mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se acrecienta la duración de esa memorización, ya que se desarrolla la percepción, beneficiando con la actividad de visualización a estudiantes con problemas de la atención.
- Los conceptos, que nunca se repiten, van dentro de óvalos y las palabras enlace se ubican cerca de las líneas de relación.
- Es conveniente escribir los conceptos con letra mayúscula y las palabras de enlace en minúscula, pudiendo ser distintas a las utilizadas en el texto, siempre y cuando se mantenga el significado de la proposición.
- Para las palabras enlace se pueden utilizar verbos, preposiciones, conjunciones, u otro tipo de nexo conceptual, las palabras enlace le dan sentido al mapa hasta para personas que no conozcan mucho del tema.
- Si la idea principal puede ser dividida en dos o más conceptos iguales estos conceptos deben ir en la misma línea o altura.

2.3.1.7. Uso de los mapas conceptuales

El mapa conceptual es una técnica muy flexible, y por eso puede ser usado en diversas situaciones, para diferentes finalidades: instrumento de análisis, técnica, didáctica, recurso de aprendizaje, y medio de evaluación.

Sin embargo, a diferencia de otros materiales didácticos, los mapas conceptuales no son auto-instructivos: deben ser explicados por el Docente.

Además, nos afirma **(Moreira, 1993)** “Se puedan usar para dar una visión general del tema en estudio es preferible usarlos cuando los estudiantes ya tienen una cierta familiaridad en el asunto, de modo que sean potencialmente significativos y permitan la integración, reconciliación y diferenciación de significados de conceptos”.

Entonces es posible trazar un mapa para una única clase, para una unidad de estudio, para un curso y hasta para un programa educacional completo. La diferencia está en el grado de generalización e inclusión de los conceptos colocados en el mapa conceptual.

Un mapa conceptual que envuelva apenas conceptos generales, inclusivos y organizacionales puede ser usado como referencial para la planificación de un curso entero, mientras que un mapa conceptual que sólo incluya conceptos específicos, poco inclusivos, puede ayudar en la selección de determinados materiales instruccionales. Esto significa que los mapas conceptuales pueden ser importantes mecanismos para focalizar la atención del planificador en la distinción entre el contenido que se espera que sea aprendido y aquel que sirve de vehículo de aprendizaje.

El curricular está contenido en fuentes de conocimiento tales como artículos de investigación, ensayos, poemas, libros.

Los mapas conceptuales pueden ser útiles en el análisis de esos documentos con la finalidad de adecuar el conocimiento que contiene.

De manera análoga, los mapas conceptuales pueden usarse para mostrar relaciones significativas entre los conceptos enseñados en una sola clase, en una unidad de estudio o en un curso entero. Son representaciones concisas de las estructuras conceptuales que están siendo enseñadas y como tal, probablemente facilitan el aprendizaje de esas estructuras.

2.3.1.8. Dimensiones de los Mapas Conceptuales

2.3.1.8.1. Jerarquización.

Para Novak y Gowin, (1988), la jerarquización “es decir, que la nueva información se puede relacionar e incluir bajo conceptos más generales e inclusivos (p. 122)

Interpretamos que el concepto mencionado con respecto a jerarquización son el orden o disposición que deben estar los conceptos o de guardar un criterio más o menos lógico porque de ello dependerá el impacto visual. Se trata de la gradación de personas, animales u objetos según criterios de clase, tipología, categoría u otro tópico que permita desarrollar un sistema de clasificación.

2.3.1.8.2. Organización

Para Novak y Gowin, (1988, p. 122), la organización “nos puede mostrar el conjunto de relaciones entre un concepto y aquellos otros subordinados a él”.

Teniendo en cuenta el concepto nos permitimos en interpretar que el concepto dado acerca de organización, es aquel que implica un orden de menor a mayor jerarquía o viceversa, puesto que la información contenida en los mapas conceptuales debe ser agradable su disposición lógica o de fácil entendimiento a quien tenga en frente por leer su contenido.

2.3.1.8.3. Deducción y análisis

Para Diego, Casares (1972), deducción se aplica en dos contextos específicos y bien diferenciados entre sí. Por un lado y en el ámbito de la filosofía y la lógica, una deducción es una conclusión o inferencia a la cual se llega gracias a la puesta en práctica de un método de razonamiento el cual partirá de conceptos generales o principios universales para llegar a las conclusiones particulares.

Para De Diego, Casares (1972), análisis es un efecto que comprende diversos tipos de acciones con distintas características y en diferentes ámbitos, pero en suma es todo acto que se realiza con el propósito de estudiar, ponderar, valorar y concluir respecto de un objeto, persona o condición.

Teniendo en cuenta los dos conceptos nos permitimos a interpretar que esta dimensión se llega a una análisis profundo con el objeto de adjudicar valores y conclusiones certeras a su vez.

2.3.1.9. Importancia del mapa conceptual

- * Facilita una rápida visualización de los contenidos de aprendizaje.
- * Favorecen el recuerdo y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada
- * Permiten una rápida detección de los conceptos claves de un tema.
- * Permite que el alumno pueda explorar su conocimiento previo acerca de un nuevo tema.

2.3.1.10. Los mapas conceptuales como Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (PEA)

Para Moreira, y Buchweitz, (1993), mapa conceptual como técnica de aprendizaje tiene importantes repercusiones en el ámbito afectivo -relacional del estudiante, ya que su atención y aceptación favorece el desarrollo de su autoestima.

Los mapas conceptuales pueden ser utilizados en las diferentes etapas del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (PEA).

- Fomentar el meta conocimiento del estudiante

Son útiles para que el estudiante reflexione en torno a los conocimientos adquiridos así como su punto de partida ante la generalización de nuevos conocimientos.

- Extracción de conceptos relevantes

Ayuda al que aprende ya que permite hacer más evidentes los conceptos claves o las proposiciones, así como las conexiones entre estos nuevos conocimientos.

- Fomentan el aprendizaje cooperativo

Permiten el intercambio de ideas y la conformación de significados compartidos, centrando al esfuerzo de construir un nuevo conocimiento.

Para aprender el significado de cualquier conocimiento es preciso dialogar intercambiar, compartir y a veces llegar a un compromiso.

- Instrumento de evaluación

Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles a la hora de recopilar información acerca de lo que los estudiantes saben y conocen sobre un concepto determinado.

Además los mapas conceptuales son una excelente herramienta para que los estudiantes muestren el grado de profundidad alcanzando en el aprendizaje.

Así mismo posibilitan diseñar pruebas que evalúen si los estudiantes han analizado, sintetizado, relacionado y asimilado los nuevos conocimientos.

2.3.1.10. Ventajas de mapa conceptual:

- ❖ Visualiza de una manera lógica una determinada idea.
- ❖ Es un diagrama que explora una idea central y por ende analiza la idea complicada en ramas y fragmentos de manera fácil y comprensible.
- ❖ Ayuda a ver las conexiones e interconexiones de un tema y de esta manera entender la complejidad de pensar en ello de una manera lógica.

2.3.2. Comprensión lectora

Para definir, los dos términos de nuestra segunda variable, trataremos de definir término por término.

2.3.2.1. Comprensión

“Es una interacción metodológica que consiste en ingresar al lado interno del texto para establecer las conexiones externas respetando

la originalidad unidad indisoluble del mensaje tratando de interpretar el sentido que las personas han atribuido o atribuyen a su conocimiento”(Cerrón – Palomino,2008, p.2).

Podemos decir que comprender es captar lo esencial en los fenómenos y objetos de la realidad para internalizar y contrastar con nuestra experiencia para así interpretar y darle sentido para después atribuirle un significado.

2.3.2.2. Estrategias cognitivas de comprensión

- Selección de un objetivo de lectura
- Activación del conocimiento previo
- Detección de la idea principal
- Utilización de los mapas conceptuales
- Aplicación de las claves contextuales: temporales, espaciales, valorativas, etc.
- Relectura
- Detectar o generar la estructura del texto
- Imaginar el contenido del texto.
- Generar analogías
- Formular hipótesis
- Activar procesos de control (parafrasear)
- Evaluar los contenidos desde una perspectiva crítica

2.3.2.3. Lectura

Para Ramos, (2013), la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector.

Esto no quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado. Lo que intenta explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle si no una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector

Leer es ante todo un ejercicio de la mente que la mueve, la revoluciona y la desarrolla, siempre produciéndole esa inquietud, que asoma cuando conocemos otros ámbitos y otras opiniones, leer acelera ritmo de nuestra inteligencia la fortalece y la enriquece del mismo modo que caminar fortalece los músculos y las piernas y nos hace más ágiles.

En el ámbito comunicativo, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre. En un nivel más complejo la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso al conocimiento y experiencia humana que nos es propia, motivada por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguajes; particularmente, en el lenguaje escrito.

2.3.2.4. Tipos de lectura

Más allá de que nuestros soportes de lectura sean físicos o digitales hay aspectos de mayor relevancia en la experiencia lectora, entre los que encontramos lo que nos motiva a iniciarla y el tipo de texto que tenemos al frente.

Frente a esta situación, como lectores se puede adoptar un tipo de lectura en particular que propicie una experiencia de lectura más enriquecedora.

Ramos, (2013), menciona a algunos tipos de lectura:

- **Lectura oral**

La lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Actualmente no es muy usado, sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso:

- La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo, para leer en familia o como grupo de

amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.

• **Lectura silenciosa**

La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad.

• **Lectura superficial**

Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles.

Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo.

• **Lectura selectiva**

Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.

Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de

nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una obra literaria concreta, un capítulo en una tabla de contenido, etc.

• **Lectura comprensiva**

Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de obtener alguna respuesta.

El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema.

A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto.

• **Lectura reflexiva**

A diferencia de la lectura comprensiva, en este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando.

La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento.

Podemos decir además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

• **Lectura crítica**

La lectura crítica es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica reconocer la verdad

aparente del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta. Así mismo se busca el porqué de ciertas premisas del autor. De esta manera, se podrían detectar, si las hubiere, lagunas, sofismas o errores.

Otro aspecto importante en esta lectura, es el contraste que se hace de lo leído con las experiencias y conocimientos previos, evaluando lo que se sabe y lo que se lee precisando y enriqueciendo los conceptos y las ideas.

El ritmo de lectura debe ser lento, brindando espacio a la evaluación de la autenticidad y validez del escrito, sus fuentes de información, sus conclusiones, así como sus intenciones.

• **Lectura recreativa**

La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

Por lo general este tipo de lectura se hace con novelas, poemas, ensayos, y escritos similares, aunque cada lector es libre de definir lo que disfruta leer y lo que no.

2.3.2.5. Procesos de la lectura

Cerrón y Palomino (2008) señalan los procesos mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

1. **La visualización.-** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-269 milisegundos y en apenas 69 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y

diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía con relación a su conocimiento por parte del lector o no.

2. **La fonación.-** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3. **La audición.-** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4. **La cerebración.-** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

2.3.2.6. Conceptualización de la comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso por el que un lector descubre el contenido semántico. “En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial, ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de las mismas” (Sanz, 2003.p.17).

La lectura y la comprensión son dos aspectos que no se pueden separar, forman un todo indisoluble dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje relacionados con la habilidad de leer, para mejorar la comprensión lectora existiendo muchas técnicas y procedimientos que cada persona debe acomodar a sus características personales, a sus habilidades lectoras, a sus

capacidades lingüísticas y a su inteligencia, ahora bien lo común a todas las que son eficaces es que propicien una lectura activa en la que el lector se implica fuertemente con el contenido del texto, cuando mediante la decodificación, accedemos a su sentido, reconstruimos un paralelo al leído y le dotamos de sentido. Generalmente, esta representación mental suele ser una versión más reducida que el texto de partida.

La comprensión lectora: “Es un proceso que permite distinguir las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas al texto. Facilita la recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes” (Ministerio de Educación, 2009, p.359)

Como lo argumenta el MINEDU, es un proceso complejo por cuanto exige un dominio sobresaliente en gramática, filosofía y otros conocimientos por parte del docente, direccionados de hacer los conocimientos en cada uno de nuestros estudiantes dentro del constructivismo pedagógico.

Al hablar de comprensión lectora tenemos que ponernos en el punto de vista de la mente del lector más que en el de la estructura del escrito, ya que es el propio lector quien aporta el significado al material impreso. La lectura la realiza esencialmente el cerebro humano contando para ello más con la información no visual que con visual.

En un sentido muy general, la comprensión del discurso es una actividad que implica esencialmente procesos de acceso a la memoria semántica y recuperación de la información previamente poseída, asimilación de ideas nuevas a las dadas y definición de puntos de anclaje entre unas y otras.

2.3.2.7. Procesos de comprensión lectora

Por lo general, el maestro opta por asignar un texto único para todo un grupo de estudiantes, durante el año escolar. Me refiero al libro de lectura. Este debe ser leído en forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios, que por lo general son sobre el texto mismo; o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo.

Ramos, (2013), nos indica que la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

- Antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura.

- Durante la lectura

Es necesario que en este momento los alumnos hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

- Después de la lectura

De acuerdo con el enfoque socio - cultural, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de

mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de inter - aprendizaje, de carácter ínter - psicológico.

2.3.2.8. Factores de la comprensión lectora

La comprensión lectora no se produce de la misma manera en una persona que en otra. Es por eso por lo que no existen unas pautas estandarizadas para la práctica o mejora de la comprensión al leer. sin embargo para Sanz, (2003) existen una serie de factores:

2.3.2.8.1. Factores internos

La configuración mental del lector depende fundamentalmente de las competencias cognitivas lingüísticas que el lector haya desarrollado e interiorizado.

Los conocimientos previos y esquemas mentales ambos elementos serán fundamentales en la comprensión pues este proceso implica la interacción de ellos con la nueva información decodificada para lograr la comprensión que se espera.

2.3.2.8.2. Factores Externos

El lenguaje oral adquirido, según el ambiente o contexto donde cada individuo se desarrolla y se desenvuelve condiciona la adquisición del lenguaje y su posterior utilización en la comprensión de textos.

2.3.2.8.3. Motivacionales

Conocer los propósitos y las finalidades por las cuales leemos, provoca un estímulo positivo a la hora de enfrentarse a la lectura .Esto se acrecienta si además contamos con alguien que nos haga ver lo útil y productivo que es la lectura. El ambiente donde se desarrolla la lectura debe tener una buena iluminación para atención y la concentración a la hora de la lectura. El estado físico y afectivo del mismo modo que el anterior, también se hace necesario que el

lector se encuentre en un estado efectivo y físico idóneo para comprender lo que lee.

2.3.2.8.4. Organización del texto

Para que el lector sea capaz de comprender un texto, este debe ser coherente y presentar una cierta organización .existen básicamente dos formas o maneras de organizar los textos:

- **Organización semántica:** El texto debe ser coherente, Para ello cada una de las partes que lo forman deben estar relacionadas entre sí y las ideas secundarias han de estar subordinados a las principales.

- **Organización formal:** Consiste en ordenar las oraciones en párrafos desarrollados estos en torno a una misma idea vertebradora, es decir cada párrafo se desarrolla teniendo como eje una idea.

•2.3.2.8.5. Conocimientos textuales y el tipo de texto

El lector en general debe conocer y aceptar que existen dos tipos básicos de estructura textual: narrativa y expositiva y saber manejar perfectamente la estructura de cada uno de ellos.

1. Texto narrativa.- Explica una historia y es el tipo que se encuentra habitualmente en las novelas y cuentos. Es de una estructura secuencial que acostumbra a tener:

a) Presentación: (contexto, lugar, tiempo, personajes, problema, inicio de la acción)

b) Nudo: (con varios episodios donde se desarrolla el drama)

c) Desenlace: Realizar el mapa de la historia ayuda a los estudiantes a comprender la estructura. El tema es la idea básica, implícita o explícita, que ha dado lugar a la historia.

2. Texto expositivo.- Proporciona información, los libros de texto son el paradigma de este tipo de estructura. Otros ejemplos son las obras científicas, enciclopedias, periódicos, revistas, manuales de instrucción, etc. Muchos estudiantes tienen más dificultades en leer textos expositivos debido a su menor experiencia en este tipo de textos. Los conceptos se exponen uno de tras de otro por limitaciones del lenguaje, que es unidireccional e irreversible. Pero la realidad que pretenden exponer estos textos suelen estar organizada como un sistema de elementos interrelacionados. El lector debe esforzarse para inferir las relaciones entre las partes.

Dentro de los textos expositivos se pueden distinguir varios tipos: Descripción, enumeración, relación causa – efecto, problema – solución, comparación.

En las líneas siguientes se ofrece un ejemplo ilustrativo de cada uno de estos tipos.

• **Descripción:** El tigre es un animal característico de la selva india. Asecha a sus presas en silencio. Durante media hora o más vigila cuidadosamente. Tiene una fuerza enorme y una gran agilidad de movimiento.

• **Enumeración:** El tigre realiza las siguientes funciones. En primer lugar es un cazador de presas que ha estado vigilando en silencio. En segundo lugar es un experto en no hacer nada afín de estar preparado para cazar cuando llegue el momento. Finalmente es un buscador de compañeros, cuya amistad se inicia como un idilio, pero termina en un rugido.

• **Causa – Efecto:** Hemos observado el tigre acechando a un siervo. Al intentar fotografiarlo el ruido de la cámara llamo la atención del tigre el cual se volvió hacia nosotros. Sin embargo eso no fue obstáculo para continuar observando a su pretendida presa. Cuidadosamente fue avanzando sin hacer mínimo ruido. El siervo

no era consistente de su presencia. De pronto un cambio en la dirección del viento hizo que el ciervo captara el olor del tigre. Eso fue suficiente para espantarse y arrancar a correr a toda velocidad intentando alejarse del peligro.

• **Problema – Solución:** Un problema en la observación de los tigres es este: ¿cómo acercarse lo bastante, sin que el tigre se espante ni ser atacado por él? La naturaleza ha ayudado a resolver este problema al hacerse amigos al elefante y el tigre. Es posible que un elefante transporte a varias personas y acercarse a un tigre.

• **Comparación:** El poder de un tigre no es comparable con el de otro animal de la jungla. Se abalanza a su presa y la destruye aparentemente sin esfuerzo. A diferencia de otros depredadores, El tigre toma el sol después de un ataque luego se prepara para el próximo. En eso no se parece a ningún otro animal de la jungla.

2.3.2.8.6. Conocimiento de la situación comunicativa

Detrás de un texto hay un emisor (autor) que tiene una intención comunicativa y que entrega el mensaje en forma de texto, utilizando un código. Este deberá ser descifrado por el receptor, el cual hará una decodificación y posterior comprensión, considerando un contexto.

2.3.2.9. Enfoques de la comprensión lectora

No hay un consenso general por lo que se refiere al modelo en que estos enfoques se relacionan funcionalmente.

“En función a esta característica se pueden destituir tres tipos de modelos que se han ido sucediendo en el tiempo: Modelos de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos de procesamiento interactivos” (Díaz, 1998).

Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existen una serie de modelos que explican los

procesos implicados, en la comprensión lectora que coinciden en la consideración de que esta es un proceso multinivel esto es que el texto de ser analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta el texto como un todo.

2.3.2.9.1. Enfoque o modelo de procesamiento ascendente

Esta entrada léxica son depositadas en la memoria primaria para organizarse después con frase consentido las cuales almacenadas y conservadas también en la memoria otorgan significado a contenidos más amplios de los textos leídos. “Entre las limitaciones del modelo tenemos las palabras se lean más velozmente si se hallan dentro de frases con significado para el que lee” (Sanz, 2003).

Definen la lectura como un proceso secuencial desde las unidades lingüísticas sencillas a más complejas: palabra, frase, texto. Este camino es unidireccional, según este modelo el lector debe ser muy hábil en la decodificación debido a que le permitirá acceder al desciframiento léxico.

Modelos ascendentes de la lectura

• Características

- Proceso perceptivo.
- Secuencia de análisis ordenada de forma jerárquica.
- Reconocimiento visual de las palabras + comprensión del lenguaje oral.

• Limitaciones

- No intervienen otros conocimientos del individuo.
- Ausencia del contexto.

• Aplicaciones educativas

- Iniciación de alumnos en la lectura.
- Reeduación de aquéllos con dificultades decodificadoras.

2.3.2.9.2. Enfoques o modelos de procesamiento descendente

Este modelo tiene en cuenta los conocimientos previos en relación a la lectura para establecer anticipaciones sobre el contenido a más información acerca del texto más fácil su interpretación. “Para este modelo es de una suma de importancia el reconocimiento global de palabras y que el abuso de decodificación perjudica la lectura” (Sanz, 2003)

Este modelo pone el acento en la información no visual que todo sujeto debe aportar en cualquier lectura para que se produzca la comprensión de la información visual que ofrece el texto. Los buenos lectores no leen palabra por palabra, es un proceso lineal, si no que leen significados y según el uso que hagan de su información no visual, la lectura será más o menos eficaz.

Modelos descendentes

• Características

- Importancia de los conocimientos previos del lector.
- Realización de predicciones e inferencias.
- Conocimientos semánticos, textuales y proposicionales.

• Limitaciones

- Las inferencias y las hipótesis “no se activan de la nada”, requiere de lo perceptivo.

• Aplicaciones educativas

- Realización de inferencias para la construcción de significados.
- Entrenamiento en conocimiento sintáctico.
- Conocimiento de las estructuras textuales (esquemas, mapas).

2.3.2.9.3. Enfoques o modelos interactivos

Los modelos interactivos, consideran a la comprensión lectora como resultado entre cruzados de varios factores, entre los que destacan los conocimientos previos, esquemas y la información proveniente

del texto. “Ambos interactúan generando hipótesis que se van comprobando mediante la reducción de incertidumbres, al avanzar en la lectura del texto” (Sanz, 2003).

Los modelos se han ido sugiriendo desde los últimos años de la década pasada han tratado de reconciliar las diferencias existentes entre las dos posturas unidireccionales anteriores. El texto tiene un sentido para el lector y este lo busca por medio de los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector. Esto le permitirá enriquecer sus conocimientos anteriores.

MODELOS INTERACTIVOS

Modelos ascendentes:

Información visual, decodificación



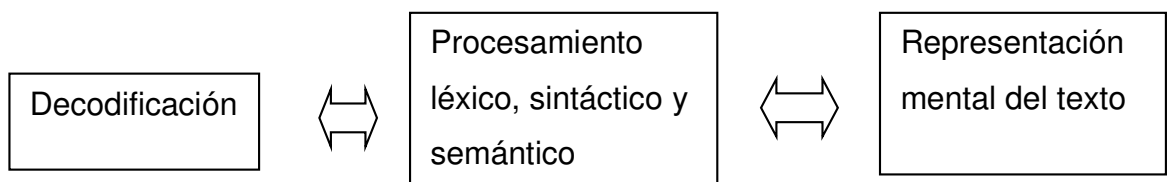
MODELOS INTERACTIVOS



Modelos descendentes:

Información no visual, Importancia de los conocimientos previos,
realización de inferencias

PROCESO INTERACTIVO



2.3.2.10. Niveles de la comprensión lectora.

Nos afirma Moreno, A. M. S. (2005, p.52), que en los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior.

Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

2.3.2.10.1. Comprensión Literal

Hacemos nuestros siguientes aportes sobre el tema mencionada:

“Es el reconocimiento de aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a identificar detalles, precisar el espacio, tiempo, personajes, secuenciar los sucesos y hechos, recordar pasajes y detalles del texto, encontrar sentido a palabras de múltiple significado, reconocer y dar prefijos y sufijos de uso habitual, etc”. (Pinzas, 2007, p.46).

Mediante este trabajo el profesor podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión. Todo esto forma parte de una secuencia evolutiva y de un proceso dialéctico donde se elaboran los hechos condicionantes que hemos referido.

Leer es inmersión y gozo en el lenguaje, es empaparse de palabras y de los significados que ellas transmiten y comparten. Su práctica continua prepara y abre las puertas para un saber leer, por un lado, pero condiciona además para un querer leer más y cada vez con

mayor calidad. Y, si así se hace y cumple, el resultado será que cada vez ¡se leerá mejor! : **SI LEO: COMPRENDO.SI COMPRENDO: DISFRUTO. SI DISFRUTO: LEO MÁS. SI LEO MÁS: LEO MEJOR.**

Y es que la lectura tiene inmersa en su corriente sanguínea, por así decirlo, una sustancia propia que influye en cómo hacer para leer y comprender mejor; percepción y conciencia continúa que se desarrolla paralela a la lectura misma. Ella sumerge al lector en una lucidez plena en relación a cómo se está llevando a cabo la lectura, cómo ella se viene desarrollando y cómo entonces ir acomodando recursos, técnicas, estrategias y modos de leer para su mejor logro y realización.

Provee e implementa la práctica continua de la lectura sin que sean necesarios aprendizajes teóricos previos de metodologías y técnicas a la medida y manera de ser del lector a fin de que éste lea y comprenda cada vez más.

Teniendo en cuenta los aspectos conceptuales ya mencionados, sin embargo en la obra Cultura pedagógica cuyo autor sostiene que la comprensión literal.

“consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto, como de los detalles (nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar hechos minuciosos) de las ideas principales (contenido o información esencial del texto), de las secuencias (el orden de los incidentes o acciones planteados con claridad) de relaciones de causa y efecto (las razones manifiestas claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes”. (Ramos, 2013, p. 73).

Es decir cuando leemos para identificar y recuperar información específica. Por ejemplo todos hemos buscado una guía telefónica o buscamos los ingredientes de una receta o intentamos dar respuesta a una pregunta determinada. Este modo de lectura selectiva no precisa el uso de estrategias de búsqueda activa pretende más que la comprensión global la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto.

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus estudiantes a:

. A identificar detalles

- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el estudiante puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente.

y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales:

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

2.3.2.10.2. Comprensión Inferencial

Para las definiciones de esta segunda dimensión de la Comprensión Lectora, citamos las valiosísimas conceptualizaciones, de los siguientes autores:

“Es aquel nivel en donde el lector va más allá de la superficie del texto y llena los vacíos de significado. Para ello debe ser capaz de deducir aquella información que es implícita y que es necesaria para comprender el texto en sus aspectos particulares y en su totalidad. En este caso los lectores principalmente deben interpretar el texto, relacionando, integrando y contrastando ideas”. (Flores, 2010, p.43).

Resulta interesante esta aportación, por cuanto las inferencias son partes fundamentales de la comprensión, permiten dar un sentido diferente a palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de la información ausente. Aunque todo esto no representa que el estudiante tenga que generar todas las interpretaciones posibles, porque perdería el mensaje del autor, más bien debe organizarlas. En esta instancia el estudiante puede formular hipótesis, predecir resultados, significado de palabras desconocidas, determinar causas o secuencias lógicas, prever un final diferente, sacar conclusiones,, anunciar comportamientos de los personajes y hacer la lectura más interesante, al relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

“Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños a juzgar el contenido de un texto, distinguir un hecho de una opinión, juzgar la actuación de los personajes, analizar la intención del autor, emitir un juicio frente a un comportamiento”. (Pinzas, 2007, p.37).

Valioso aporte por parte de la autora, puesto que deducir implica inferir en detalles adicionales propuestos por el lector, recordar y contrastar. Inferir en ideas principales, no incluidas explícitamente parafraseadas es decir sintetizar. Inferir secuencias sobre acciones

que pudieron haber ocurrido, nos referimos en plantear hipótesis. Inferir relaciones de causa y efecto. Se hacen conjeturas. Interpretar el lenguaje figurado metafóricamente o simbólicamente. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar mapas conceptuales

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre.

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?

- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

2.3.2.10.3. Comprensión Crítica

A esta dimensión de nuestra investigación, contribuyen los siguientes literatos:

“Es el nivel en donde los lectores examinan o reflexionan en torno al significado global del texto o de algunas ideas propuestas en este, o a los recursos utilizados por el autor para transmitir ese significado y juzgar si son adecuados o no”. (Flores, 2010, p. 44).

Atractiva apreciación por parte de Flores, porque exigirá al maestro en tener un conocimiento más amplio, de los diversos tipos de juicio como los de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.

De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.

De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores de nuestros educandos.

Teniendo en cuenta los aspectos conceptuales ya mencionados, sin embargo en la obra Cultura pedagógica sustenta que la comprensión crítica. “consiste en la evaluación de la realidad o fantasía, de los hechos o las opiniones de la adecuación o validez, de la relevancia y propiedad, de la deseabilidad y aceptabilidad de los textos”, (Ramos, 2013, p. 69).

Es decir buscar una relación coherente a las distintas partes del texto, para llegar a un sentido único. Este proceso implica realizar inducciones, deducciones e inferencias, ya que la intención del autor

no tiene por qué estar explícita en el texto. Este es un tipo de lectura muy apropiado para conseguir una comprensión profunda del texto. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

En resumen, hemos descrito los tres niveles de la comprensión lectora que el Ministerio de Educación considera y que todo maestro debe desarrollar y todo alumno debe lograr.

La comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita.

La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto.

La comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, etc.

Queridos maestros, es indispensable desarrollar y fortalecer los tres niveles de comprensión en los alumnos, hoy más que nunca, ya que estamos ante los ojos del continente como uno de los países más bajos en comprensión lectora.

2.3.2.11. Técnicas para la comprensión lectora

Para Daniel Cassany, (1998), existen innumerables técnicas para ejercitar la comprensión lectora, aquí mencionaremos las técnicas propuestas:

a) **Preguntas:** Comprende tests de elección múltiple; afirmaciones que pueden ser verdaderas o falsas cuestionario de repuesta cerrada, cuestionario de respuesta abierta y personal, preguntas intercaladas en el texto, frases del texto para ordenar, completar, corregir.

b) **Cloze:** Consiste en poner frases con espacios en blanco para llenar, de tal forma que se le otorgue el sentido al texto, para hacerlo hay que captar el significado del fragmento, así como la estructura gramatical y tener una cultura general mínima. El cloze combina los conocimientos gramaticales con micro habilidades de la lectura. Para elaborar el cloze hay que utilizar textos completos o fragmentos significativos los espacios en blanco pueden ser letras, palabras, frases o incluso fragmentos más extensos, los espacios en blanco pueden distribuirse al azar cada diez palabras por ejemplo o selectivamente (solamente verbos, pronombres, etc.) las repuestas de los alumnos deben ser coherentes y correctas pero pueden ser diferentes al original.

Ejemplo:

La puerta giratoria da vueltas sobre su eje. La _____ giratoria, al dar vuelta sobre su eje, tiene un _____ mimoso, casi amoroso. En la puerta giratoria hay cuatro, _____, cuatro departamentos; si los poetas son flacos y espirituales _____ pueden caber dos en cada porción. Los departamentos de _____ puerta giratoria tiene la forma de las porciones del fresco.

c) **Formar parejas:** Esta técnica consiste simplemente en relacionar dos unidades por que tienen algún aspecto del significado en común, por ejemplo, un tema, una idea. Cassany propone algunos ejercicios como :

- ✓ Relacionar las preguntas con las repuestas.
- ✓ Identificar los títulos de una serie de noticias breves.
- ✓ Relacionar fragmentos que tratan del mismo tema.
- ✓ Relacionar las frases que tratan del mismo tema en el grupo mezclado.
- ✓ Escoger la fotografía adecuada para un texto.
- ✓ Relacionar el texto con un dibujo, una fotografía o un esquema.

d) **Trasferir información:** Lo esencial aquí es concentrarse en los aspectos relevantes del texto, para luego realizar una actividad posterior:

- ✓ Hacer un dibujo a partir del texto.
- ✓ Completar un comic.
- ✓ Hacer señales y marcar rutas en planos y mapas.
- ✓ Completar un cuadro o una tabla con datos del texto.

e) Marcar el texto: Consiste en marcar o subrayar una información relevante del texto, un término desconocido, etc. Por ejemplo algunas actividades de este tipo sería:

- ✓ Subrayar palabras ideas principales y secundarias.
- ✓ Marcar palabras claves, palabras desconocidas, pronombres verbos, etc.
- ✓ Numerar algún personaje, sinónimo, etc.

f) Juego lingüístico de lectura: Se trata de actividades lúdicas, pasatiempos orientados a desarrollar la comprensión lectora de manera amena:

- ✓ Crucigramas.
- ✓ Sopa de letras.
- ✓ Mapas mentales.
- ✓ Mapas conceptuales.
- ✓ Acrósticos.
- ✓ Lecturas interactivas.

g) Reconponer textos: Se trata de recomponer o reparar textos, mezclados o manipulados de alguna manera:

- ✓ Ordenar letras de una palabra.
- ✓ Seleccionar y ordenar frases de un texto.
- ✓ Añadir informaciones, frases o palabras a un texto.
- ✓ Eliminar palabras, frases o informaciones sobrantes o irrelevantes para el texto.

h) Comparar textos: Consiste en comparar varios textos y analizar las diferencias y semejanzas que presentan, aquí los alumnos desarrollan las capacidades de observación y análisis, pero aprenden también a discriminar:

- ✓ Comparar la misma noticia en varios periódicos.
- ✓ Buscar repeticiones en dos o más textos.
- ✓ Contrastar los estilos de dos párrafos parecidos.
- ✓ Contrastar diferentes versiones de una misma obra literaria.
- ✓ Comparar el mismo texto escrito en dos lenguas.

i) **Títulos y resúmenes:** Consiste en poner títulos al texto y hacer resúmenes del mismo, para ello se requiere de una lectura comprensiva del texto y un tipo de síntesis:

- ✓ Escoger un título de una lista de posibles y discutirlo con los compañeros.
- ✓ Poner subtítulos a los apartados.
- ✓ Poner varios títulos a un mismo texto.
- ✓ Mezclar títulos y textos luego juntarlos.
- ✓ Dar modelos de los resúmenes para leer y comentar.
- ✓ Diversificar los tipos de resúmenes.

j) **Mapas mentales:** Es una estructura gráfica donde resaltan las ideas principales de cierto tema, se relaciona colores, formas y dibujos, debe pensarse con palabras e imágenes y se caracteriza por su categorización y jerarquización.

k) **Mapas conceptuales:** Estrategia creada por Joseph Novak para llegar al aprendizaje significativo, donde se caracteriza por la representación gráfica de conceptos, proposiciones y explicaciones; Se representan gráficamente con líneas que enlazan a puntos importantes, se lleva a un proceso de jerarquización, organización y deducción y análisis de los significados.

Para este trabajo como se mencionó anteriormente, el mapa conceptual es la estrategia que se utilizó en el programa de intervención, donde se busca que el estudiante se organice ideas, conceptos, establezca jerarquía y vínculos entre ellos, es una estrategia que nos permite visualizar si el estudiante comprendió un texto, por lo que el mapa conceptual se usa una vez leído y comprendido una lectura.

Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal encerrado en un círculo o cuadrado, se unen los conceptos con una línea sobre la que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito y pueden estar acompañados por adverbios y proposiciones.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1 Hipótesis general

- Existen efectos significativos a través del uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

2.4.2. Hipótesis Específicas

H1. Existe efecto significativo a través del uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

H2. Existe efecto significativo a través del uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

H3. Existe efecto significativo a través del uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 01: Clasificación de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
Efectos del uso de mapas conceptuales	Comprensión lectora

Cuadro N° 02

2.5. Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	CONCEPTOS	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	TIPO	ITEMS				
V.I.: MAPAS CONCEPTUALES	Los mapas conceptuales son estrategias de aprendizaje activo por medio de las cuales se representan conceptos o información en esquemas visuales a través de sus diferentes jerarquías conceptuales, su proposición respectiva, como la debida palabra de enlace en cada caso particular.	JERARQUÍA	1.1. Visualización fácil	nominal	cualitativa	1 - 3				
			1.2. Identificación de títulos							
			1.3. Eficacia y eficiencia							
			1.4. Estrategia educativa							
			1.5. Calidad educativa							
		ORGANIZACIÓN	2.1. Organización adecuada			nominal	cualitativa	4 - 6		
			2.2. Orden lógico							
			2.3. Clima de respeto							
			2.4. Aprendizajes activos							
			2.5. Rápida retroalimentación							
		DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS	3.1. Internalizar información					nominal	cualitativa	7 - 10
			3.2. Recordar conceptos							
			3.3. Propician inferir							
			3.4. Incentivan la creatividad							
			3.5. Motivan a la competitividad							

V.D.: COMPRESIÓN DE LECTURA	La Comprensión lectora es un proceso, por medio del cual el estudiante elabora un significado gracias a su Comprensión Literal, su deducir a través de la Comprensión Inferencial, como a su valorada Comprensión Crítica.	COMPRESIÓN LITERAL	-Reconocimiento de personajes principales y secundarios	nominal	cualitativa	1 - 3
			-Reconocimiento de secuencias			
			-Reconocimiento de Vocabulario			
			Reconocimiento de ideas principales			
			Reconocimiento de ideas secundarias			
		COMPRESIÓN INFERENCIAL	-Predicción de resultados			4 - 6
			-Deducción de detalles			
			-Deducción de causa y efecto			
			-Conclusiones			
		COMPRESIÓN CRÍTICA	-Hipótesis			7 - 10
			-Juicio de mensajes del autor			
			-Juicio de hechos u opiniones			
			-Análisis de actitudes de personajes			
			-Opinión			
		-Comparaciones				

2.6. Definición de Términos Básicos

Para definir los términos básicos consultamos el diccionario pedagógico de Luzuriaga, L., & LUZURIAGA, L. (1960).

2.6.1. Análisis de datos.- Es un proceso de inspeccionar, limpiar y transformar datos con el objetivo de resaltar información útil, lo que se sugiere conclusiones y apoyo a la toma de decisiones, el análisis de datos tiene múltiples facetas y enfoques que abarcan diversas técnicas en una variedad de nombres en los diferentes negocios, la ciencia y los dominios de las ciencias sociales.

2.6.2. Aprendizaje significativo.- Ocurre cuando una persona interactúa con su entorno y de esta manera construye sus representaciones personales, por lo que es necesario que realice juicios de valor que le permiten tomar decisiones en base a ciertos parámetros de aprendizaje. El creador de la teoría del aprendizaje es David Ausubel, uno de los conceptos fundamentales en el moderno constructivismo, la teoría en referencia responde a la concepción cognitiva del aprendizaje.

2.6.3. Carga cognitiva.-La teoría de la carga cognitiva trata de las limitaciones de la capacidad de la memoria de trabajo y de la automatización de esquemas en la memoria a largo plazo, cuando la memoria de trabajo trata con información nueva actúa con un almacén provisional y permite proceder con información necesaria para actuar con problemas cognitivos complejas.

2.6.4. Comprensión lectora.- Desde principios de siglo educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende en texto. Hacia la mitad del siglo XX cierto número de especialistas en la lectura que la comprensión era el resultado directo de la decodificación y si bien este concepto ha cambiado en los últimos años esto no siempre se ha reflejado en los procedimientos de evaluación, la comprensión lectora es considerada actualmente

como la aplicación específica de destrezas de conocimiento y de estrategias cognitivas de carácter general.

2.6.5. Constructivismo.- Es la concepción del aprendizaje que sustenta buena parte de las actuales reformas educativas, tiene el mérito de ser la única teoría que todos dicen valorar y promover, pero que pocos demuestran en sus prácticas educativas y de gestión académica.

2.6.6. Decodificación.- Una decodificación es un circuito convencional cuya función es inversa a la del codificador, su función principal es de direccionar espacios de memoria, es el proceso por el cual el receptor transforma el código utilizado por el emisor para interpretar los signos empleados de esta forma los signos son asociados a las ideas que el emisor trató de comunicar.

2.6.7. Estrategias de aprendizaje.- Son el conjunto de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que perciben y la naturaleza de las áreas y cursos todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

2.6.8. Lenguaje escrito.- Construye la vía de comunicación con el pensamiento y la posibilidad de formular un sistema simbólico lingüístico libre y voluntario, siendo su principal característica la posibilidad de elevar los elementos de la realidad al mismo alto grado de abstracción.

2.6.9. Mapas conceptuales.- Es un instrumento educativo creada por Joseph Novak en los años 70 como una forma de poner práctica las teorías de David Ausubel sobre aprendizaje significativo. Los mapas conceptuales son un medio para la representación de proposiciones a través de conceptos formados mediante palabras de enlace que forman relaciones jerárquicas.

2.6.10. Motivación.- La motivación escolar no es técnica o enseñanza particular, sino un factor cognitivo afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico ya sea de manera implícita o explícita, el papel del docente en el ámbito de la motivación

debe estar centrado en inducir motivos en sus alumnos respecto a sus aprendizajes y comportamientos para explicar de manera voluntaria las tareas escolares.

2.6.11. Planeación estratégica.- Es un proceso dinámico a través del cual las organizaciones e instituciones identifican que se quiere realizar en el medio plazo, como se quiere realizar y con quien se quiere contar procurando una utilización racional y eficiente de los recursos y esfuerzos. Es importante destacar que planeación estratégica es en sí misma una experiencia de educación para el desarrollo ya que construye el fortalecimiento de las organizaciones e instituciones y les permite elaborar una estrategia a través de una metodología participativa en la que todas las personas involucradas enseñan y aprenden.

2.6.12. Procesos de comprensión.- Dado que leer es más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es que el texto va analizado en varios niveles que van desde los grafemas hasta un texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación y reflexionar sobre el contenido de un texto y su escritura.

2.6.13. Recurso esquemático.- Son utilizados para la representación de la información y el conocimiento desde la perspectiva psicológica de la persona que construye el recurso esquemático, han sido ampliamente estudiados desde el punto de vista de la psicología del aprendizaje a partir de la contribución que realizan, desde las ciencias empresariales y de la información . Existen varios tipos de recursos esquemáticos y cada uno de ellos responde a un objetivo diferente.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

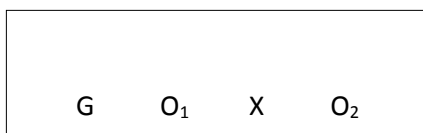
3.1. Diseño Metodológico

Es un plan, estrategia o procedimiento que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder a las preguntas de la investigación.

3.1.1. Diseño

Para efectos de la presente investigación el diseño específico que utilizaremos es el diseño pre experimental porque en la obra metodología de la investigación nos afirma (Hernández, Fernández, Baptista, 2014, p.141) “A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”

Esto nos quiere decir que es un estudio de una sola medición que el pre test y pos test de un solo grupo o sea comparaciones con un solo grupo estático.



Donde:

G = Grupo de experimento

O₁ = Observación

X = tratamiento

O₂ = Observación

3.1.2. Tipo y nivel de investigación

3.1.2.1. Tipo

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicada.

Este tipo de investigación “Es a menudo similar a la básica referente a que trata de demostrar teorías. Sin embargo estas pruebas son llevadas a cabo en el campo practico y no en el laboratorio”. (Pino, 2010, p, 539). Al mismo punto acude Tamayo y Tamayo (2010, p. 44) “Se le denomina también activa o

dinámica que depende de sus descubrimientos y aportes teóricos busca confrontar la teoría y la realidad. Esta investigación se dirige a su aplicación inmediata y no al desarrollo de las teorías”. En ese sentido se buscará determinar el efecto de mapas conceptuales con la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador - 2015.

3.1.2.2. Nivel

El nivel de esta investigación es experimental. “es aquella que permite con más seguridad establecer relaciones de causa y efecto”, (Tamayo y Tamayo, 2005). Nuestra investigación se va a precisar en la manipulación de nuestra variable dependiente usando los mapas conceptuales donde deben existir políticas apropiadas para dar y fomentar su uso adecuado en bien de la comunidad educativa.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Se denomina población: “Al conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Como es el caso en esta investigación. La población objeto de nuestra investigación estará constituida por los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 6080 “Rosa de América” del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 03

Población de estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6080 “Rosa de América”, 2015.

5^{TO} GRADO DE PRIMARIA	
SECCIÓN	CANTIDAD
“A”	32
“B”	31
“C”	32
“D”	28
TOTAL	123

3.2.2. Muestra

“Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández y otros, 2014)

Es la parte representativa de la población, donde se ha seleccionado la cantidad necesaria para el análisis y que está constituida por: El grupo control y experimental el mismo grupo del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 6080 “Rosa de América” del distrito de Villa El Salvador.

Para sacar nuestra muestra usamos la calculadora muestral lo cual nos indica que nuestra muestra debe ser de 77 estudiantes de los 123 estudiantes del quinto grado de primaria.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se ha empleado la siguiente técnica:

Técnica de encuesta

La encuesta: “Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador”. (Pino, 2007, p, 302)

Esta técnica se utilizó en el momento que se tomó los ítems a los estudiantes, con la finalidad de recabar los datos para su respectivo análisis e interpretación.

3.3.1. Descripción de instrumento

“El instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición”. Nos afirma (Pino, 2010, p, 826).

Nos quiere decir que los instrumentos son datos y conceptos que expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser medido por los sentidos de manera directa o indirecta. Todo lo empírico es medible. No existe ningún aspecto que escape a esta posibilidad. Medición implica cuantificación.

El instrumento utilizado ha sido:

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Origen: Fue construido siguiendo los parámetros de operacionalización de las variables.

Bachilleres:

- Huamán Hurtado, Yaneth.

- Matamoros Romero, Eufemia.

Año: 2015

Estructura: Contiene 3 dimensiones, y 10 ítems para analizar los mapas conceptuales.

Administrativo: El tiempo de aplicación es de 30 minutos aproximadamente.

Especificaciones:

La escala de percepción de los mapas conceptuales en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador - 2015, está conformada por ítems dicotómicos de naturaleza nominal. Cada uno de estos ítems tiene dos opciones de respuesta, que va de lo: correcto e incorrecto.

FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Origen: Fue construido siguiendo los parámetros de operacionalización de las variables.

Bachilleres:

- Huamán Hurtado, Yaneth.
- Matamoros Romero, Eufemia.

Año: 2015

Estructura: Contiene 3 dimensiones, y 10 ítems para analizar la comprensión lectora.

Administrativo: El tiempo de aplicación es de 30 minutos aproximadamente.

Especificaciones:

La escala de percepción de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador - 2015, está conformada por ítems dicotómicos de naturaleza nominal. Cada uno de estos ítems tiene dos opciones de respuesta, que va de lo: correcto e incorrecto.

3.3.2. Validez del instrumento

Para la validez del instrumento se consultó a tres especialistas en relación a las variables de estudio posteriormente se realizó la prueba de concordancia para obtener la validez del contenido del instrumento de investigación.

Cuadro N° 04

VALIDEZ DE INSTRUMENTO PRUEBA DE CONCORDANCIA MEDIANTE EL JUICIO DE EXPERTOS

CRITERIOS	JUECES DE EXPERTO			TOTAL
	1	2	3	
1. Claridad	0,7	0,7	0,6	2
2. Objetividad	0,65	0,65	0,55	1.85
3. Actualidad	0,75	0,7	0,65	2.1
4. Organización	0,7	0,6	0,7	2
5. Suficiencia	0,7	0,65	0,6	1.95
6. Intencionalidad	0,75	0,7	0,65	2.1
7. Consistencia	0,8	0,6	0,7	2.1
8. Coherencia	0,75	0,65	0,6	2
9. Metodología	0,65	0,65	0,65	1.95
TOTAL	6.45	5.9	5.7	18.05

$$\text{Total} = 18.05 / 27 = 0,66 > 0,60$$

El instrumento es válido siempre que $P > 0,60$.

3.4. Técnica de procesamiento y análisis de la información

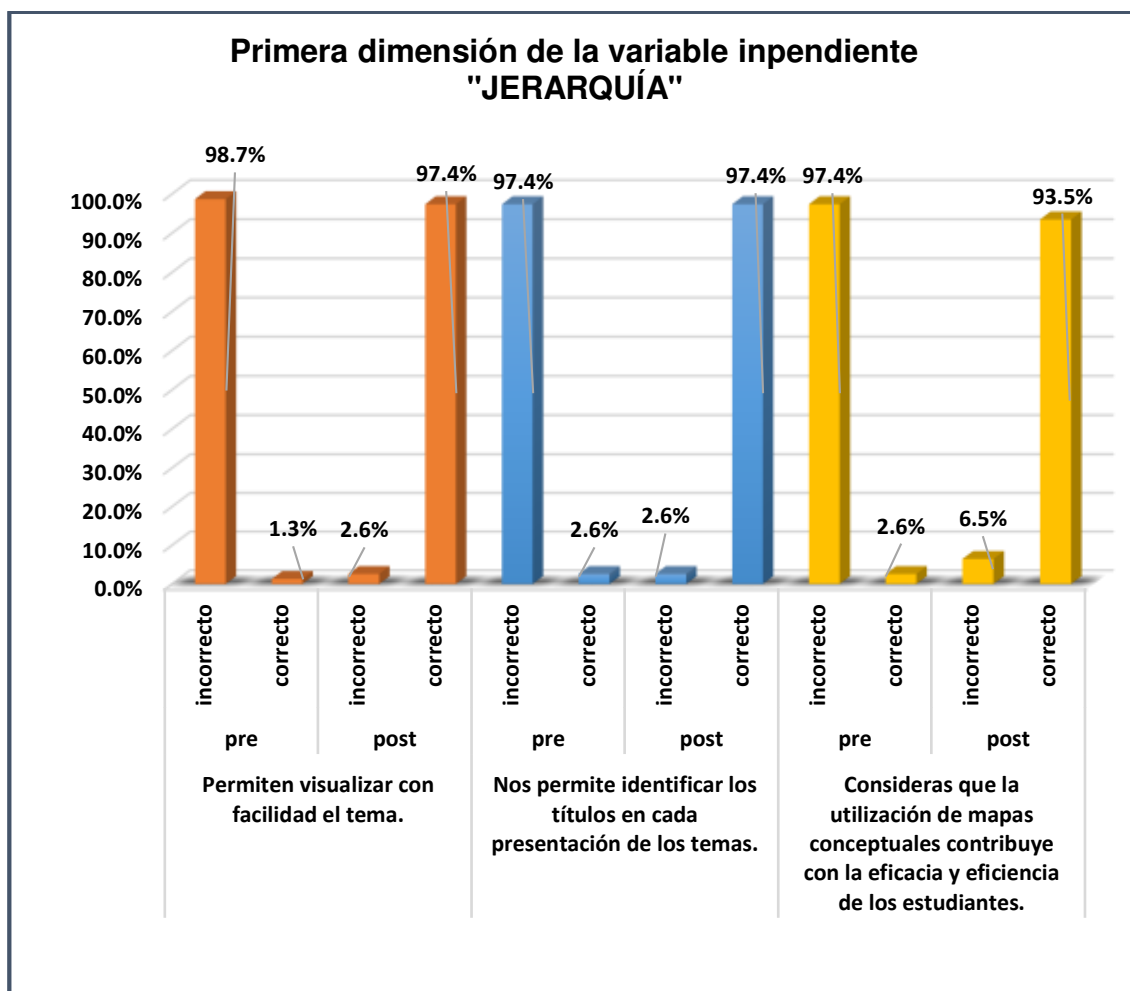
El procesamiento de los datos se realizó mediante un micro prosador COREI5. Así mismo se trabajó con el paquete estadístico SPSS 22, Para el análisis descriptivo se trabajó con tablas de frecuencia, gráficos de sectores y barras; para el análisis de los variables cualitativas se trabajó con la prueba no paramétrica de McNemar ya que la investigación es experimental y un pre test y post test.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Análisis de las dimensiones

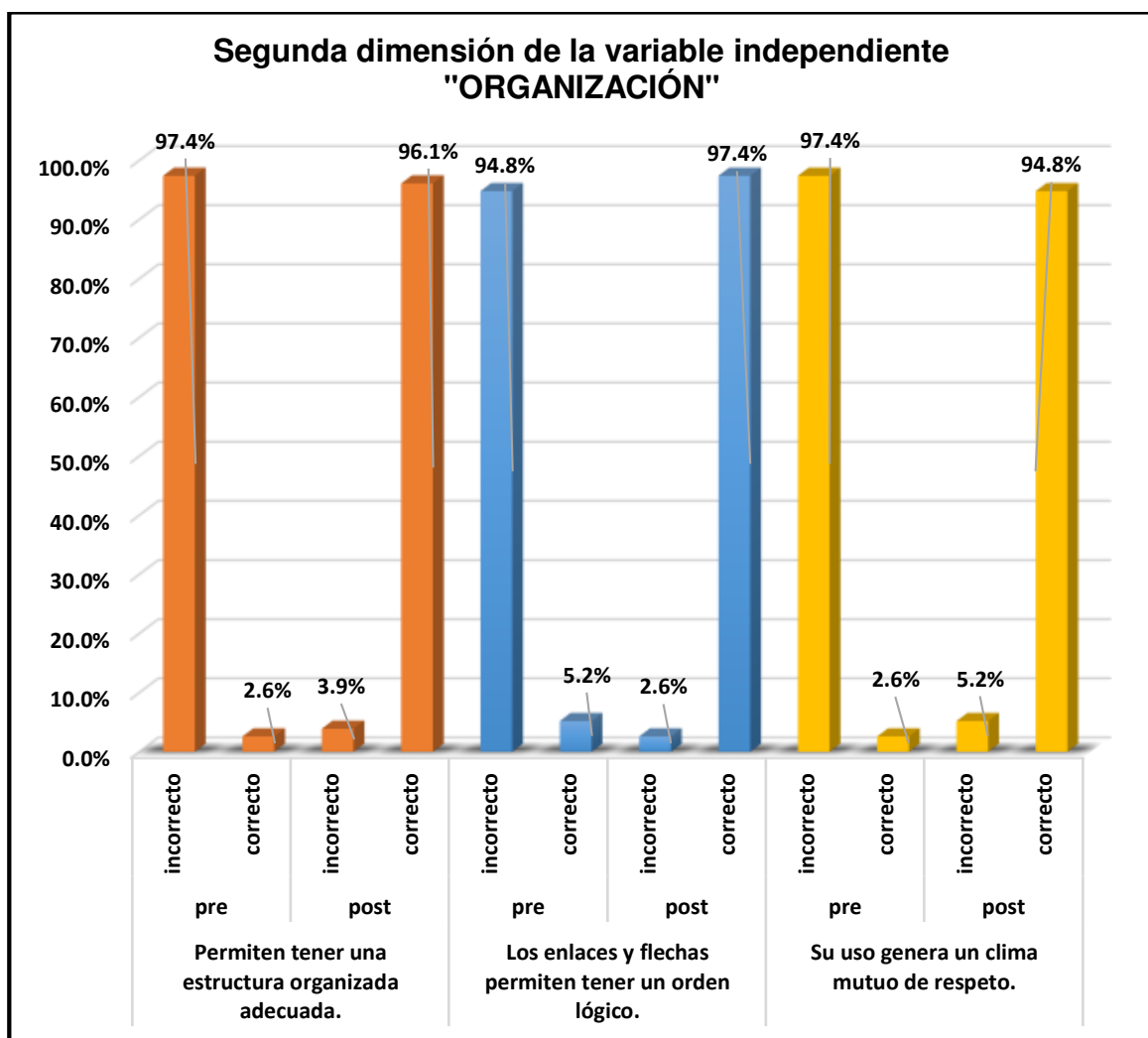
Dimensiones Independientes de Mapa Conceptual

Figura N° 03



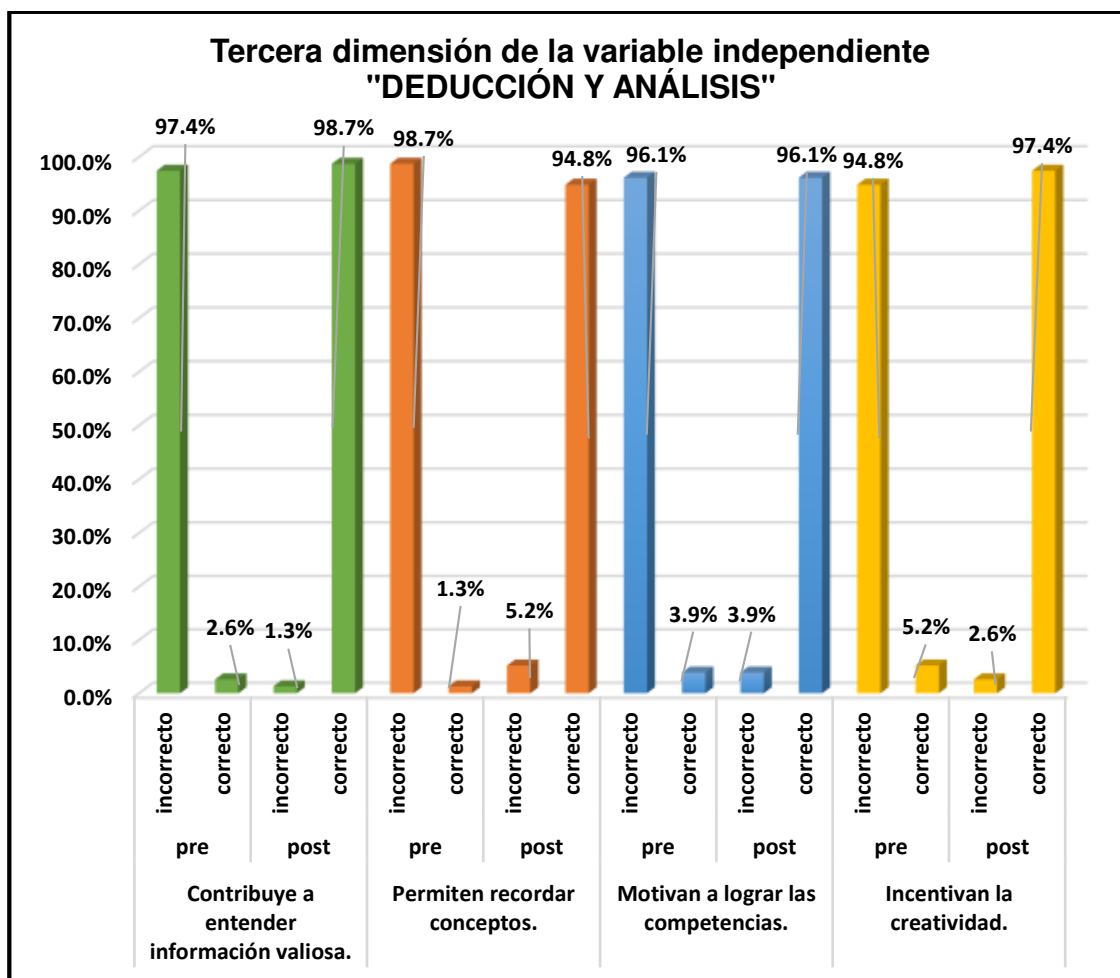
En la figura N°03 podemos apreciar que en el pre test el porcentaje de respuestas incorrectas son mayores, esto se debe a que los estudiantes no conocían los mapas conceptuales; luego de la explicación del tema mencionado presenta mayor porcentaje de respuestas correctas y fue esta la que impactó significativamente el aprendizaje.

Figura N° 04



En la segunda dimensión de la variable independiente se puede apreciar que antes de la explicación de mapas conceptuales un 97.4% presenta dificultad para el desarrollo de su aprendizaje, en un post test aumenta significativamente en un promedio de 94.8% y 97,4% la cual nos da entender cuan importante es conocer sobre el tema mencionado.

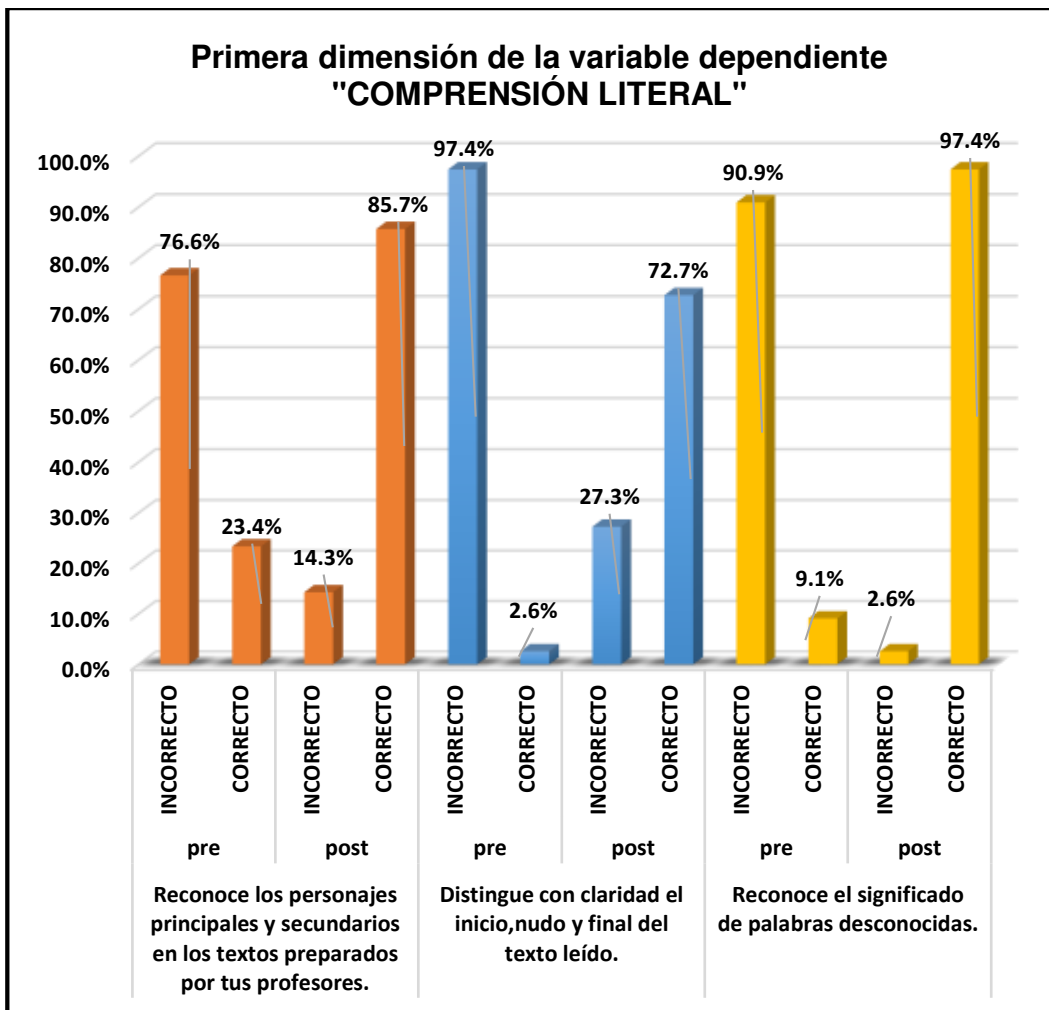
Figura N° 05



En la tercera dimensión de la variable independiente podemos apreciar que en un intervalo del 94.8% y 98.7% los estudiantes no responden correctamente a las expectativas dadas, ya que después de la explicación sobre la importancia de los mapas conceptuales para su proceso de aprendizaje aumenta el porcentaje de respuestas correctas en cuanto a deducción y análisis de la lectura.

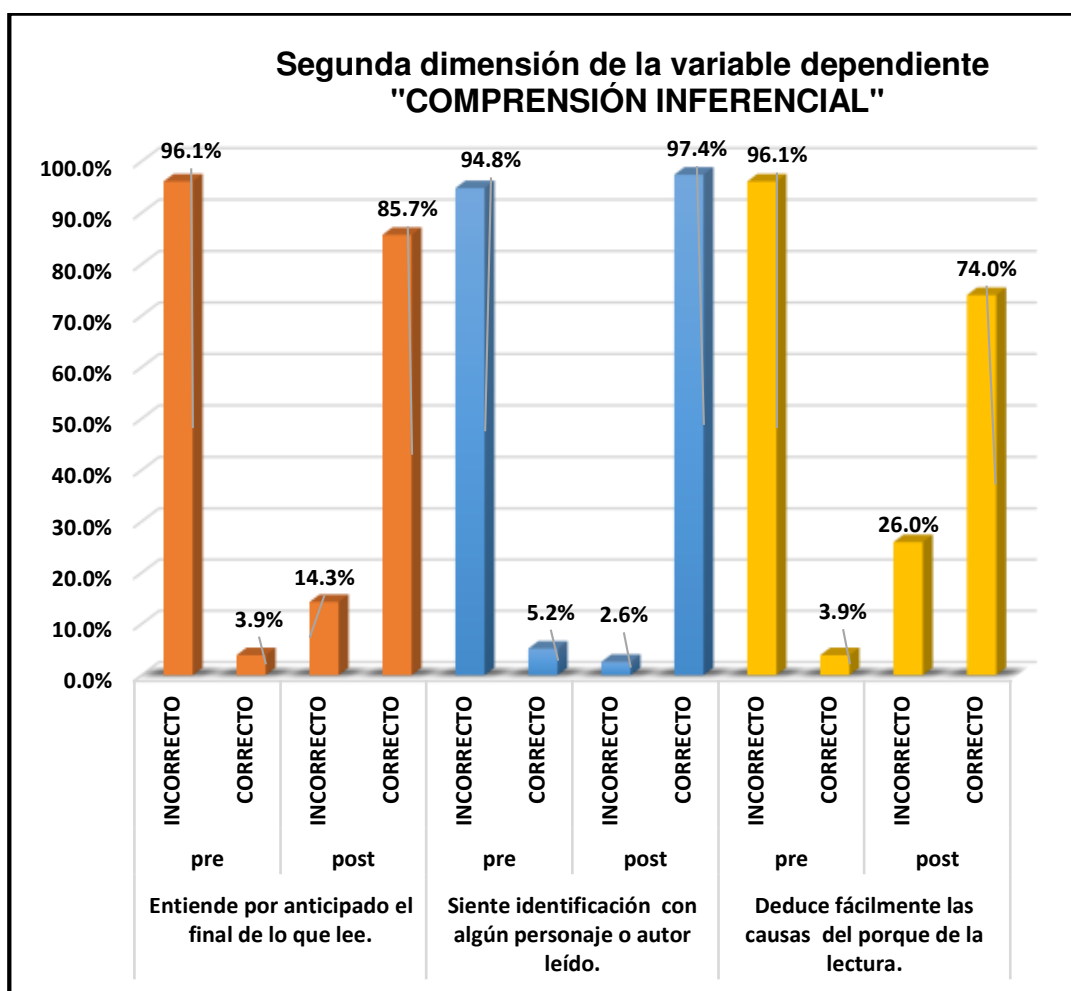
Dimensiones Dependientes la Comprensión Lectora

Figura N° 06



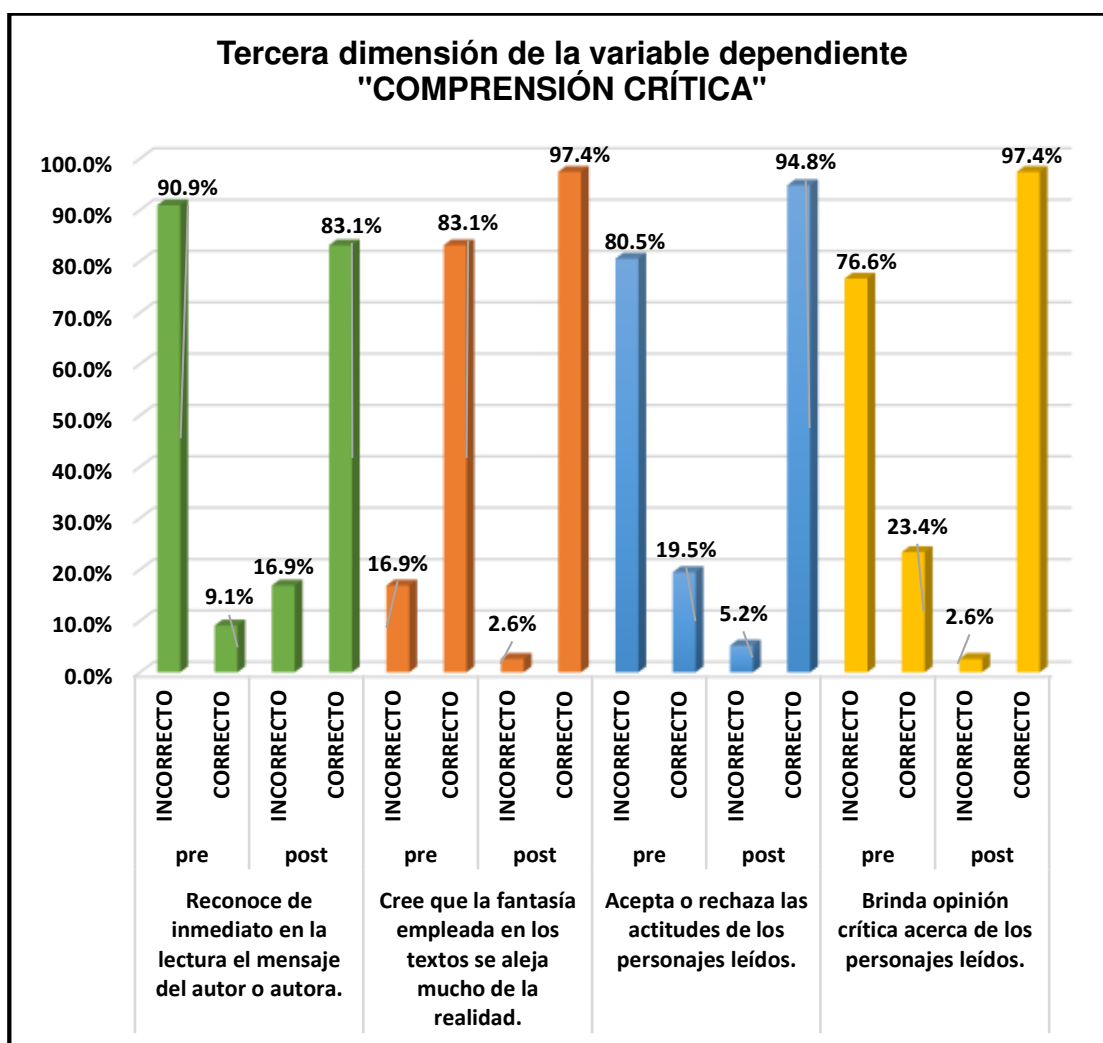
En la primera dimensión de la variable dependiente sobre comprensión literal se observa que en un pre test los estudiantes presentan déficit en un intervalo de 76,6% y 97,4% de respuestas incorrectas en cuanto a la comprensión del texto leído y luego en el post test aumenta significativamente en un porcentaje de 72,7% y 97,4% de respuestas correctas de comprensión es por ello la importancia de la estrategia del docente para llegar a los estudiantes.

Figura N° 07



En la segunda dimensión de la variable dependiente que es la comprensión inferencial los estudiantes presentan dificultad para entender por anticipado el final de lo que leen, el 96,1% incorrectos y 3,9% correctos en el pre test y en un post test presentan 14,3% incorrectos y un 85,7% correctos la cual nos da a entender que los estudiantes necesitan mayor conocimiento sobre la importancia de la comprensión inferencial.

Figura N° 08



La tercera dimensión que trata sobre la comprensión crítica tenemos del 100% de los estudiantes evaluados en el pre test presenta déficit en las preguntas sobre la lectura presentada en un intervalo de 16,9% a 90,9% de respuestas incorrectas y aumenta progresivamente en un post test con 83,1% a 97,4% el cual nos da a entender la importancia que tiene la comprensión crítica.

4.2. Contrastación de hipótesis

1 Hipótesis general

H₀ No existe efectos significativos entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

H_a Existen efectos significativos entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 05

Estadísticos de prueba ^a										
N	77	77	77	77	77	77	77	77	77	77
Chi-cuadrado ^b	46.021	50.161	66.015	61.016	69.014	52.019	55.018		56.017	55.018
Sig. asintótica	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000		.000	.000
Significación exacta (bilateral)									.007 ^c	

a. Prueba de McNemar

b. Continuidad corregida

c. Distribución binomial utilizada.

Análisis del resultado:

Al analizar los efectos significativos entre el uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora, se evidencia que sí existen diferencias entre el pre test y el post test en los estudiantes mencionados.

En el cuadro se tiene una significancia de .000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces existe diferencias entre el puntaje del pre y post test.

Hipótesis Específica 1

H₀. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

H_a. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 06

Estadísticos de prueba			
N	77	77	77
Chi-cuadrado	46.021	50.161	66.015
Sig. asintótica	.000	.000	.000

a. Prueba de McNemar
b. Continuidad corregida

Prueba estadística: McNemar, aplicando el pre test y post test

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Análisis del resultado:

Al analizar los efectos significativos entre el uso de mapas conceptuales y la comprensión lectora, se evidencia que sí existen diferencias entre el pre test y el post test en los estudiantes mencionados.

En el cuadro se tiene una significancia de .000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, entonces existe diferencias entre el puntaje del pre y post test.

Hipótesis Especifica 2

H₀ Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

H_a. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 07

Estadísticos de prueba ^a			
N	77	77	77
Chi-cuadrado ^b	61.016	69.014	52.019
Sig. asintótica	.000	.000	.000

a. Prueba de McNemar

b. Continuidad corregida

Prueba estadística: McNemar, aplicando el pre y post test.

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Interpretación de resultados:

En el cuadro se tiene una significancia de .000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Hipótesis específica 3

H₀ No Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Ha. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.

Cuadro N° 08

	Estadísticos de prueba ^a			
	77	77	77	77
N	77	77	77	77
Chi-cuadrado ^b	55.018		56.017	55.018
Sig. asintótica Significación exacta (bilateral)	.000		.000	.000
		.007 ^c		

- a. Prueba de McNemar
- b. Continuidad corregida
- c. Distribución binomial utilizada.

Prueba estadística: McNemar, aplicando el pre test y post test

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Interpretación de resultados:

En el cuadro se tiene una significancia de .000, menor a 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

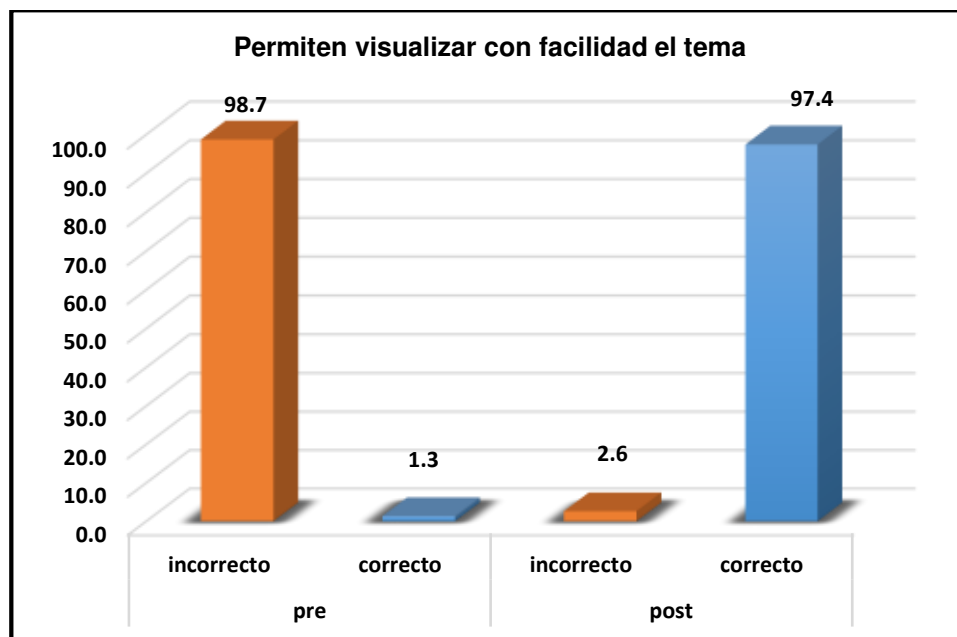
4.3. Análisis descriptivos por ítems

Dimensión independiente efecto de mapas conceptuales

Tabla N° 01

Permiten visualizar con facilidad el tema.		Porcentaje
pre	incorrecto	98.7
	correcto	1.3
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura N° 09



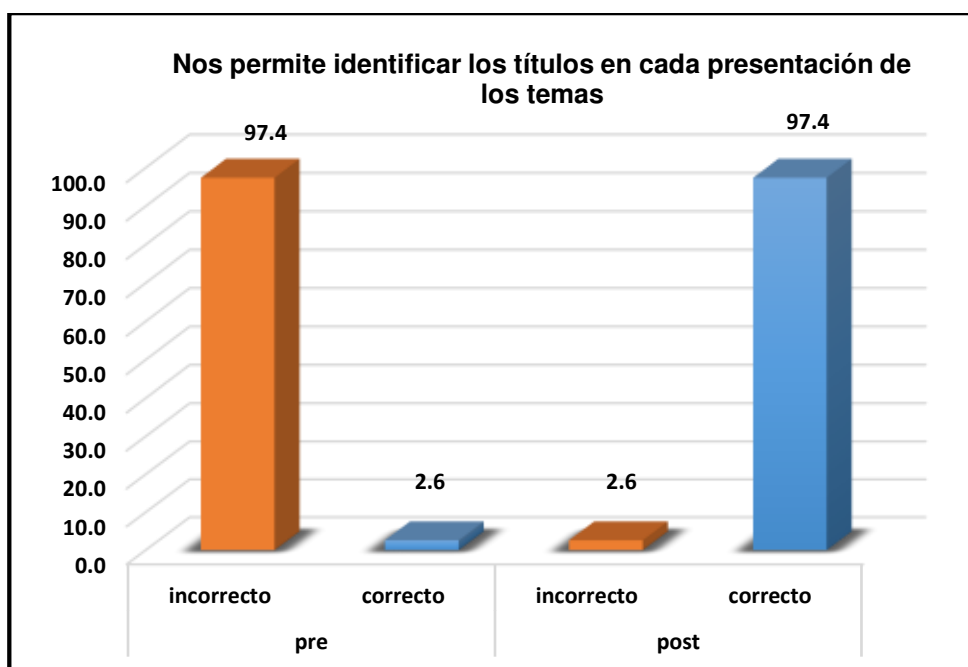
Los estudiantes responden un 98.7% incorrectas y 1.3% correcta en el pre test a la pregunta “permiten visualizar con facilidad el tema” lo cual nos indica que no conocen, pero en el post test hay un incremento de conocimiento sobre la pregunta mencionada.

Tabla N° 02

Nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas.

		Porcentaje
pre	incorrecto	97.4
	correcto	2.6
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura N°10



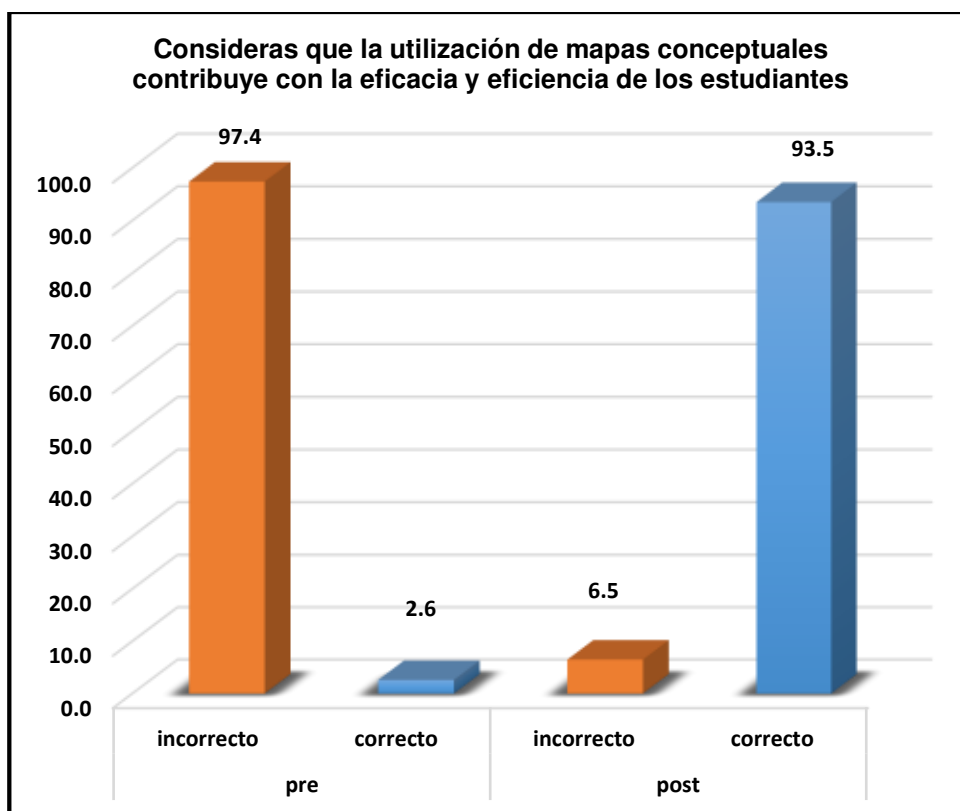
En el pre test los estudiantes obtienen 97.4% incorrectas y 2.6% correctas esto nos indica también que no conocen sobre la pregunta mencionada, pero después del post test los estudiantes mejoran un 97.4% correctas y 2.6% incorrectas esto significa que hay interés de conocer sobre el tema mencionada.

Tabla N° 03

Consideras que la utilización de mapas conceptuales contribuye con la eficacia y eficiencia de los estudiantes.

		Porcentaje
pre	incorrecto	97.4
	correcto	2.6
post	incorrecto	6.5
	correcto	93.5

Figura N° 11



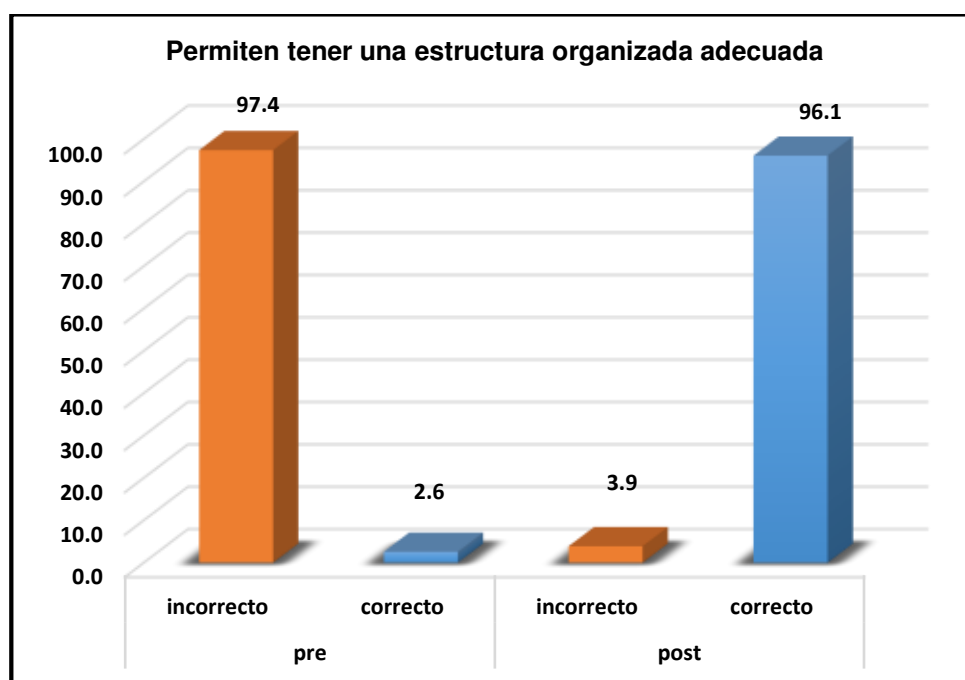
En esta pregunta se obtiene en el pre test que el 97.4% de estudiantes respondieron incorrectamente y el 2.6% correcta que quiere decir que los estudiantes no conocen sobre el tema mencionado pero en el post test los estudiantes obtienen un 93.5% correcto y 6.5% incorrecto esto nos da a entender que les interesa conocer más sobre el tema mencionado.

Tabla N° 04

Permiten tener una estructura organizada adecuada.

		Porcentaje
pre	incorrecto	97.4
	correcto	2.6
post	incorrecto	3.9
	correcto	96.1

Figura N° 12



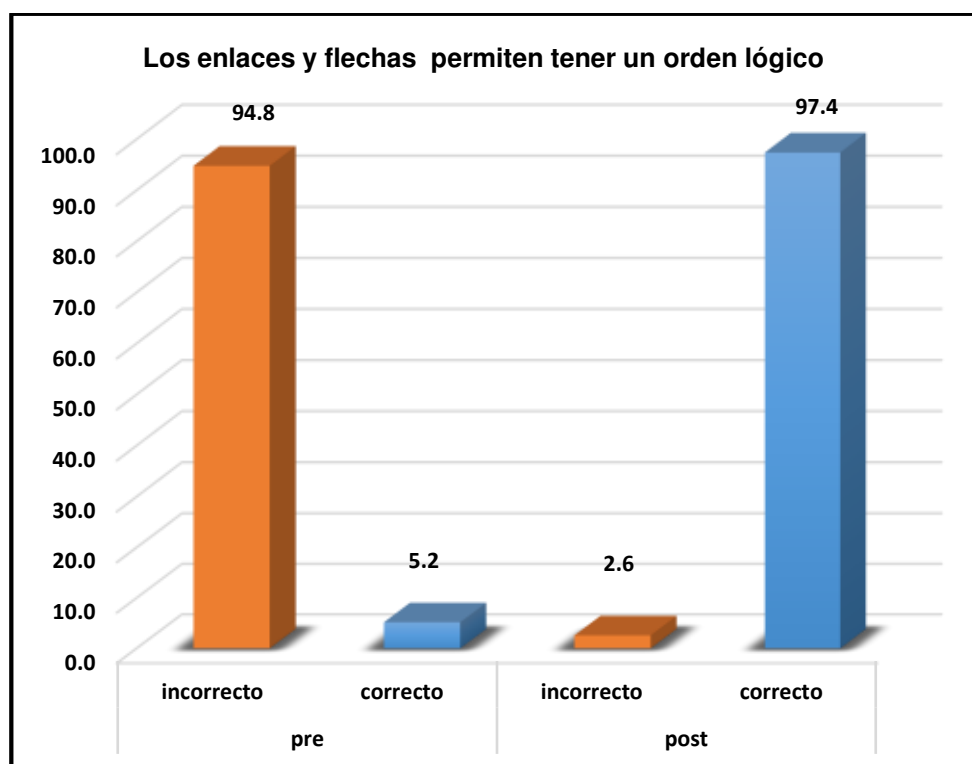
En el pre test los estudiantes obtienen el 97.4% incorrectos y 2.6% correctos sobre la pregunta mencionada y en el post test el 96.1% correctos y 3.9% incorrectos así vemos que les interesa saber más sobre el tema menciona.

Tabla N° 05

Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico.

		Porcentaje
pre	incorrecto	94.8
	correcto	5.2
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura N° 13



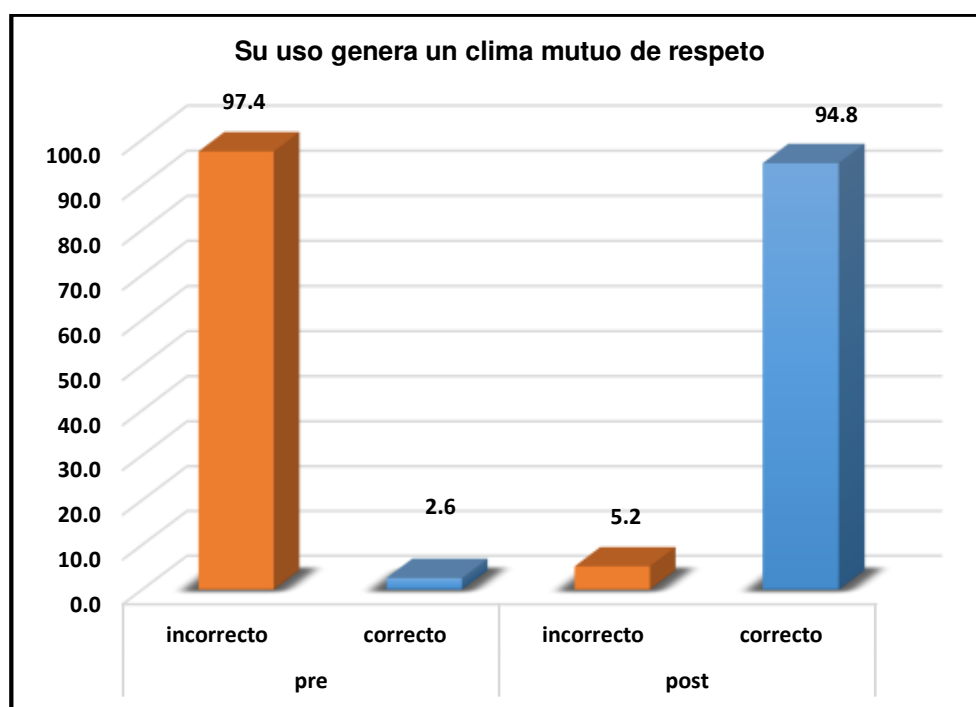
En este ítems en el pre test los estudiantes responden que 94.8% son incorrectas y el 5.2% correctas y en el post test 2.6% incorrectos y 97.4% correctos mejoran notablemente su interés de conocer del tema mencionado.

Tabla N° 06

Su uso genera un clima mutuo de respeto.

		Porcentaje
pre	incorrecto	97.4
	correcto	2.6
post	incorrecto	5.2
	correcto	94.8

Figura N° 14



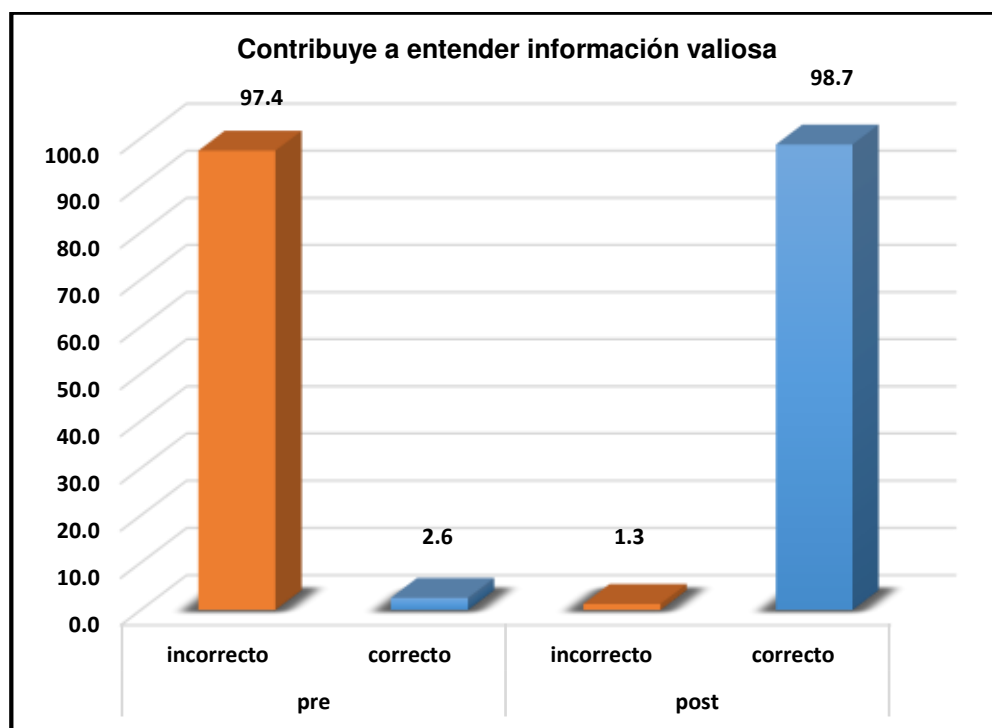
En el pre test los estudiantes responden el 97.4% incorrecto y 2.6% correcto por lo mismo que no conocen sobre el tema pero en el post test obtienen el 5.2% incorrectos y 94.8 correctos así sabemos que les interesa saber más del tema.

Tabla N° 07

Contribuye a entender información valiosa.

		Porcentaje
pre	incorrecto	97.4
	correcto	2.6
post	incorrecto	1.3
	correcto	98.7

Figura N° 15



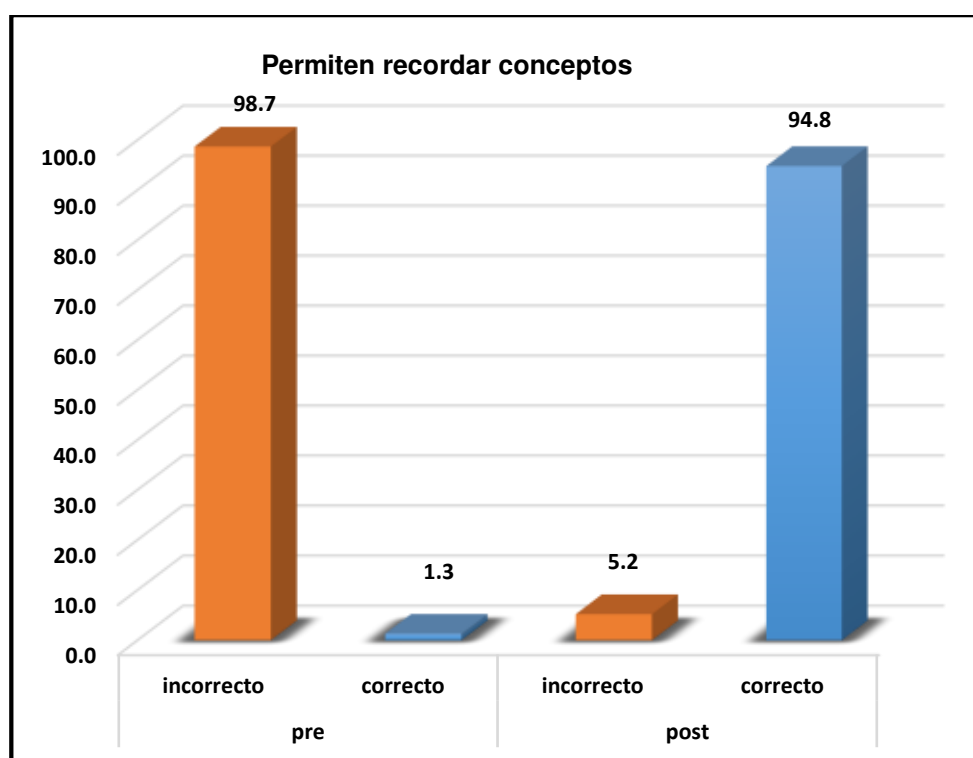
Del ítems mencionado en el pre test los resultados son que el 97.4% incorrectos y 2.6% correctos eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema pero después de post test mejoran con 1.3% incorrecto y 98.7% correcto.

Tabla N° 08

Permiten recordar conceptos.

		Porcentaje
pre	incorrecto	98.7
	correcto	1.3
post	incorrecto	5.2
	correcto	94.8

Figura N° 16



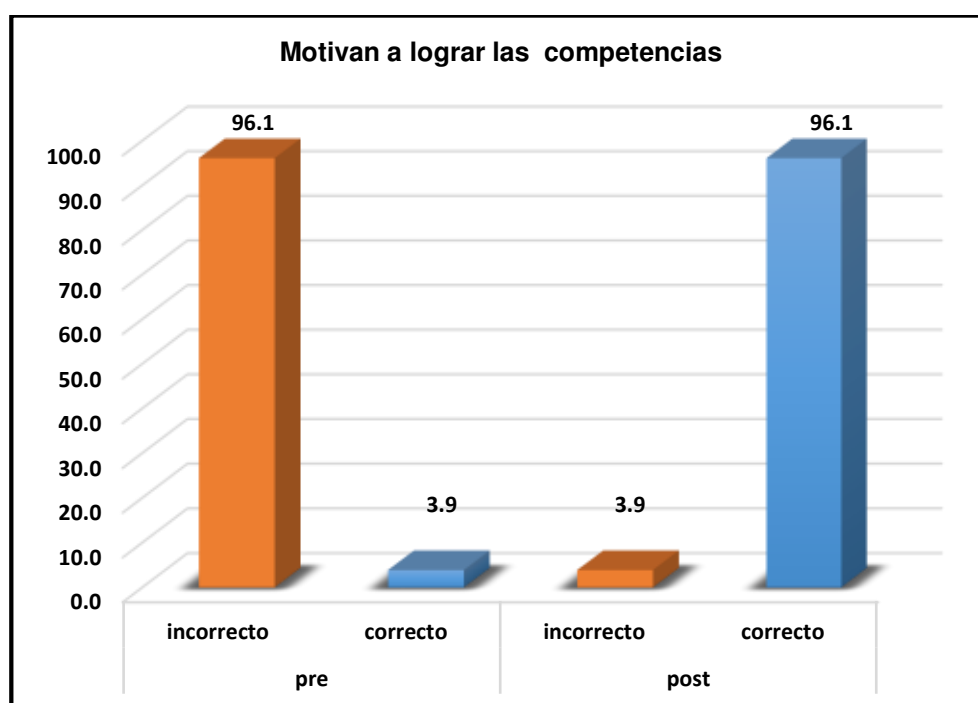
Del ítem mencionado en el pre test los resultados son que el 98.7% son respuestas incorrectas y el 1.3% son respuestas correctas eso nos afirma que los estudiantes no conocen sobre el tema pero después de post test mejoran significativamente obteniendo un resultado de 5.2% incorrecto y 94.8% son correctos.

Tabla N° 09

Motivan a lograr las competencias.

		Porcentaje
pre	incorrecto	96.1
	correcto	3.9
post	incorrecto	3.9
	correcto	96.1

Figura N° 17



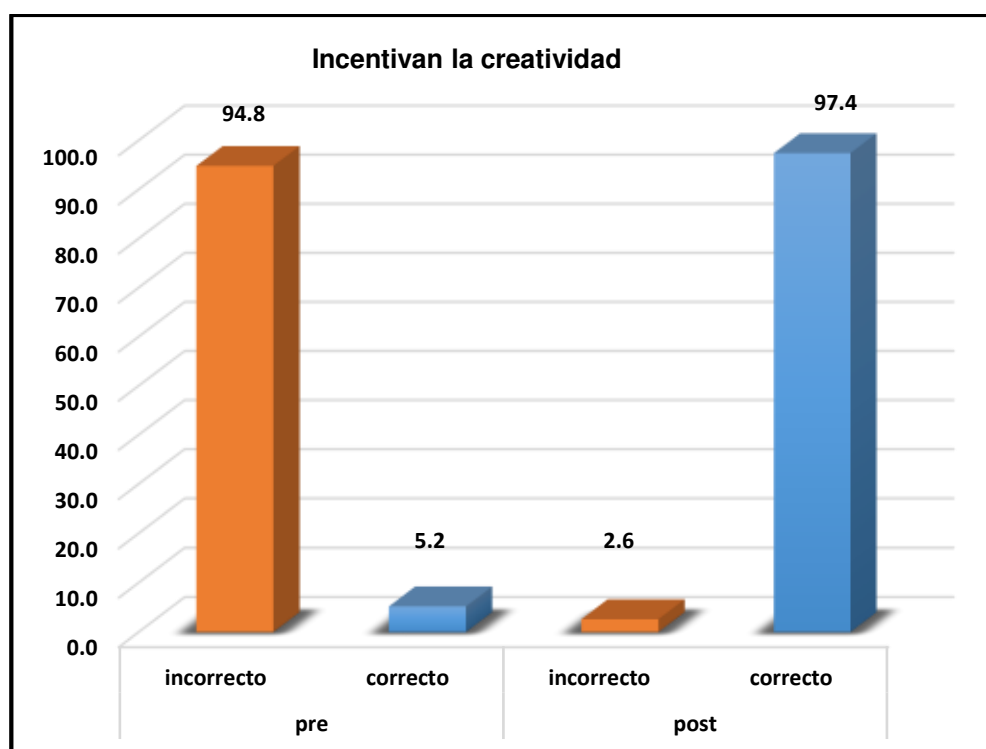
En esta figura observamos que en el pre test los resultados son que el 96.1% incorrectos y 3.9% correctos eso nos afirma que los estudiantes no conocen sobre el tema pero en el post test mejoran con un 3.9% incorrecto y 96.1% correcto, el cual demuestra la importancia del rol del maestro en la motivación para lograr la competencia.

Tabla N° 10

Incentivan la creatividad.

		porcentaje
pre	incorrecto	94.8
	correcto	5.2
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura N° 18



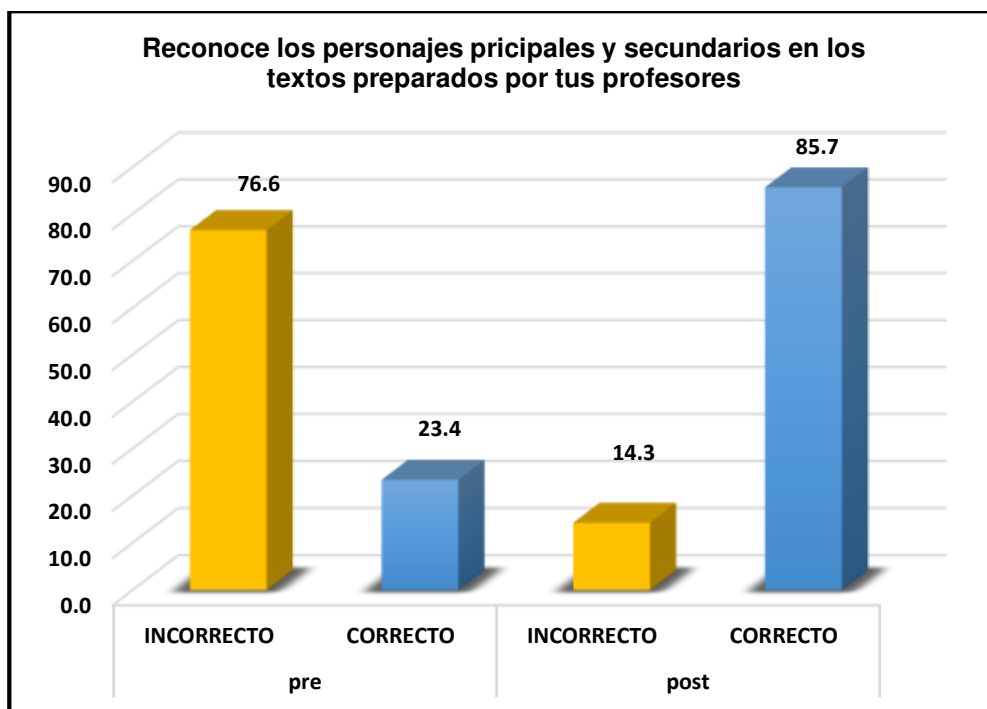
En esta figura se demuestra que en el pre test los resultados son el 94.8% incorrectos y 5.2% correctos eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema mencionado pero en el post test mejoran con 2.6% incorrecto y 97.4% correcto la cual nos demuestra que se incentivan en su creatividad.

Tabla N° 11

Reconoce los personajes principales y secundarios en los textos preparados por tus profesores.

		porcentaje
pre	incorrecto	76.6
	correcto	23.4
post	incorrecto	14.3
	correcto	85.7

Figura N° 19



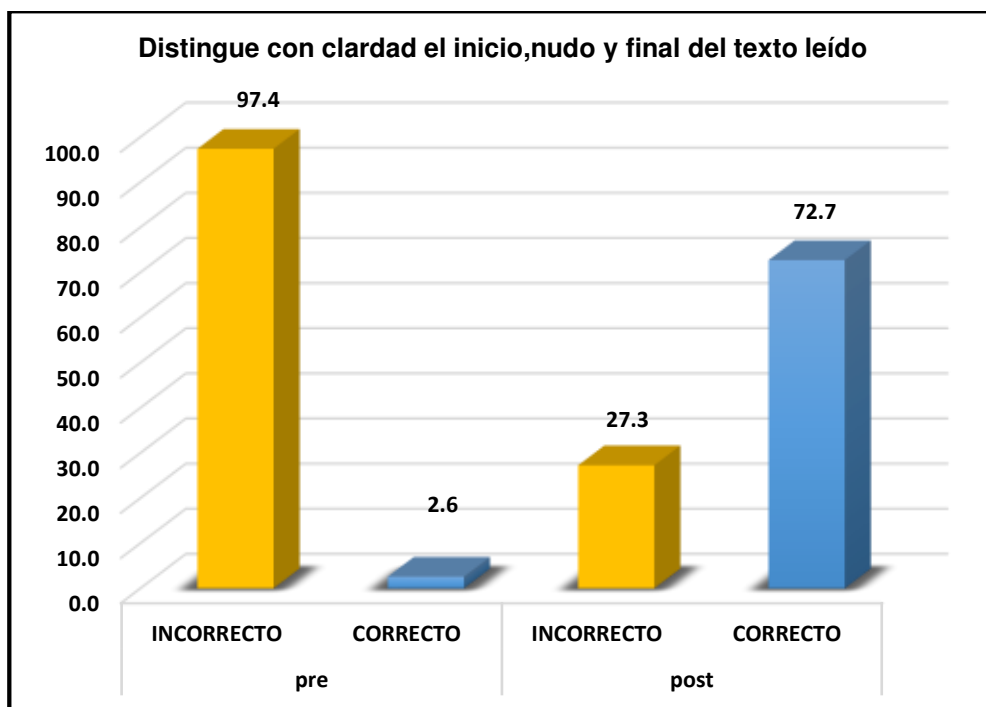
Del ítem mencionado tenemos en el pre test los resultados son que el 76.6% incorrectos y 23.4% correctos eso nos afirma que los estudiantes no conocen sobre el tema pero después de post test mejoran con 14.3% incorrecto y 85.7% correcto, nos demuestra que reconocen los personajes principales y secundarios de los textos presentados por sus profesores.

Tabla N° 12

Distingue con claridad el inicio, nudo y final del texto leído.

		Porcentaje
pre	INCORRECTO	97.4
	CORRECTO	2.6
post	INCORRECTO	27.3
	CORRECTO	72.7

Figura N° 20

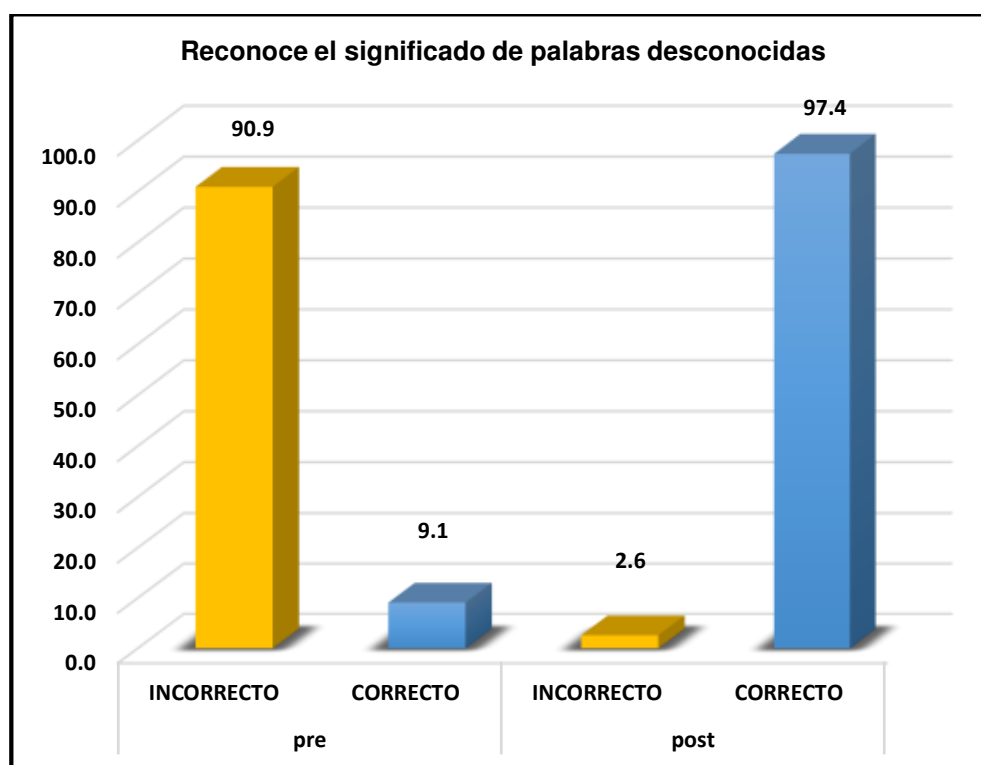


En esta figura tenemos como resultado el 97.4% incorrectos y 2.6% correctos en el pre test eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema pero en el post test mejoran con 27.3% incorrecto y 72.7% correcto, podemos darnos cuenta que después de la explicación sobre el tema el estudiante distingue con claridad el inicio, nudo y final del texto leído.

Tabla N° 13

Reconoce el significado de palabras desconocidas		
		Porcentaje
pre	INCORRECTO	90.9
	CORRECTO	9.1
post	INCORRECTO	2.6
	CORRECTO	97.4

Figura N° 21



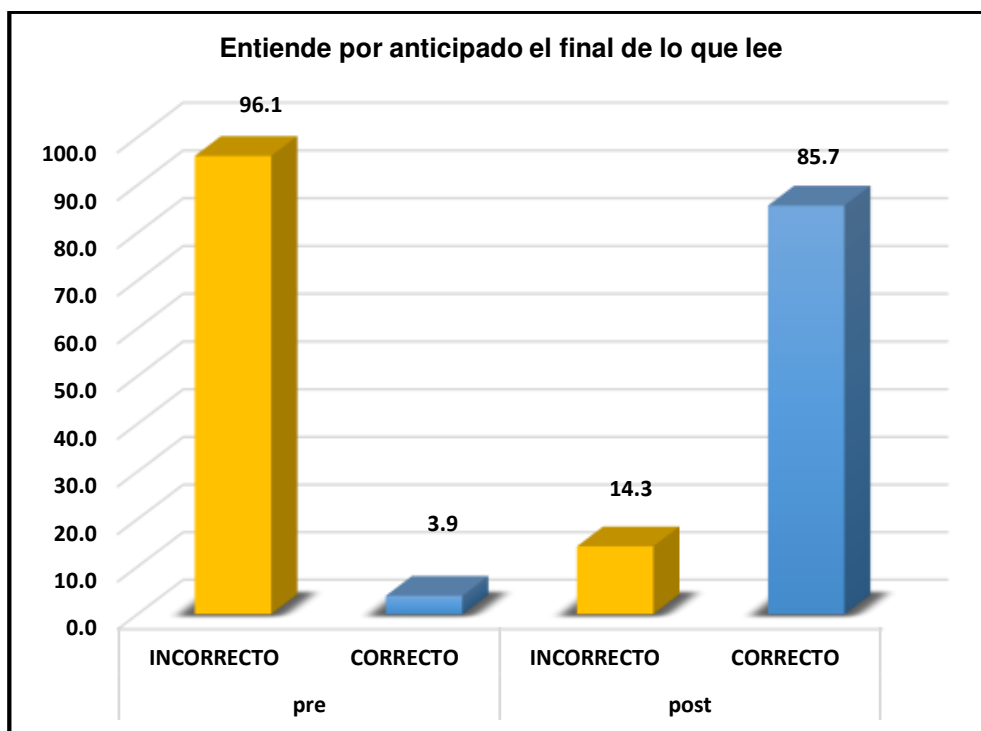
En esta figura en el pre test los resultados son que el 90.4% incorrectos y 9.1% correctos eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema pero después de post test mejoran con 2.6% incorrecto y 97.4% correcto, la cual nos da a entender la importancia del reconocer el significado de las palabras desconocidas.

Tabla N° 14

Entiende por anticipado el final de lo que lee.

		porcentaje
pre	incorrecto	96.1
	correcto	3.9
post	incorrecto	14.3
	correcto	85.7

Figura N° 22

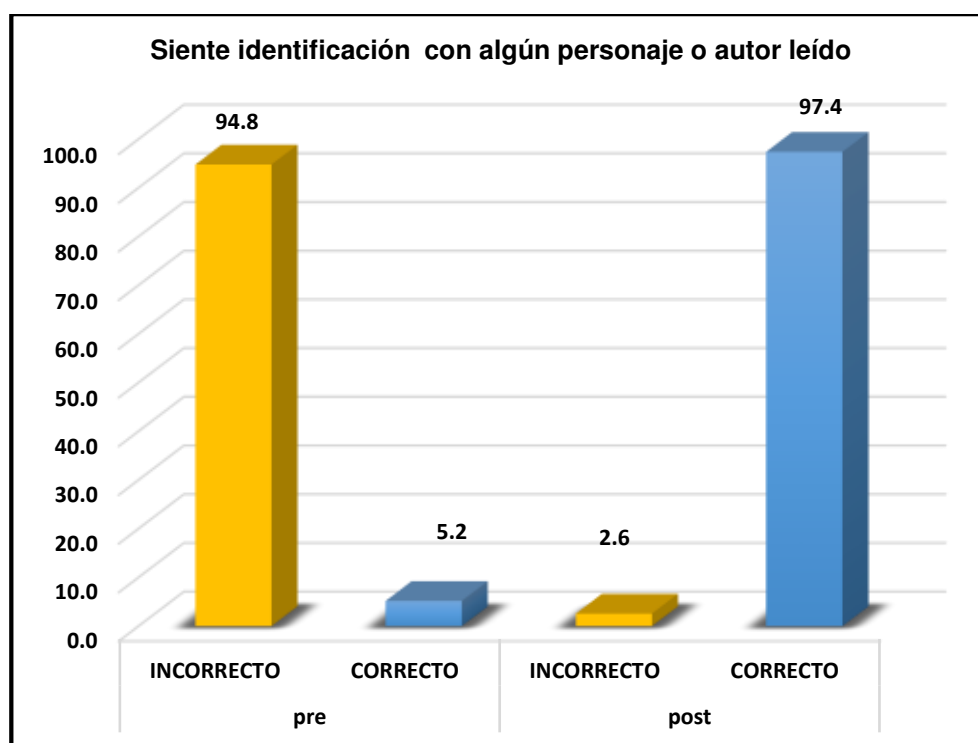


En el ítems de esta figura tenemos como resultado que en el pre test es el 96.1% incorrectos y 3.9% correctos eso nos afirma que los estudiantes no entienden por anticipado el final delo que leen pero en el post test mejoran con 14.3% incorrecto y 85.7% respuestas correctas.

Tabla N° 15

Siente identificación con algún personaje o autor leído.		
		porcentaje
pre	incorrecto	94.8
	correcto	5.2
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura 23

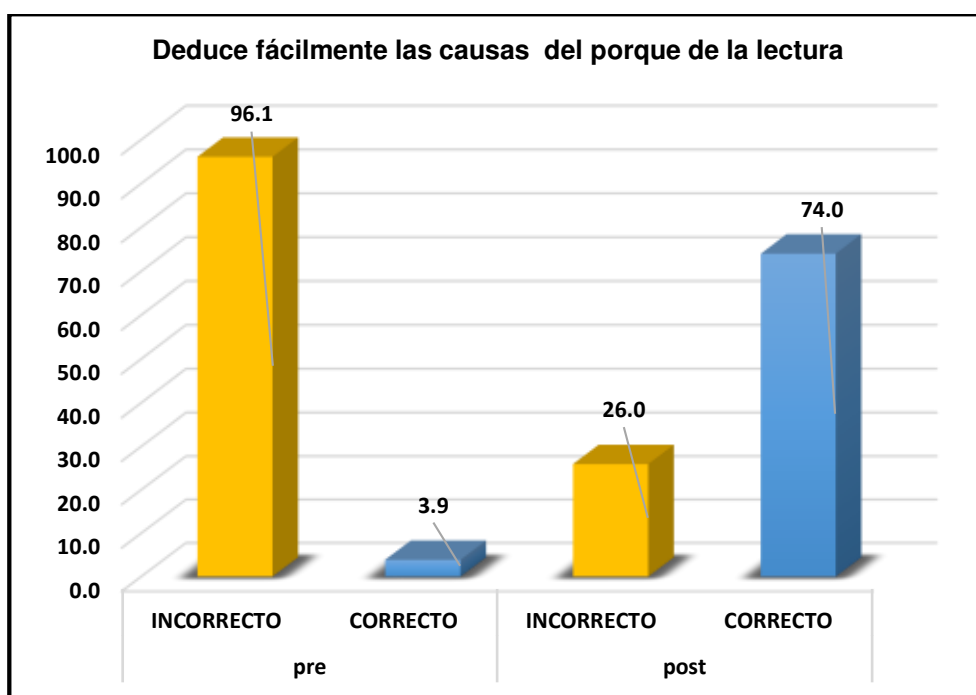


En este ítems tenemos como resultado el 94.8% incorrectos y 5.2% correctos en el pre test eso nos indica que los estudiantes no sienten identificación con algún personaje o autor leído y en el post test mejoran favorablemente con 2.6% incorrecto y 97.4% correcto.

Tabla N° 16

		porcentaje
pre	incorrecto	96.1
	correcto	3.9
post	incorrecto	26.0
	correcto	74.0

Figura 24



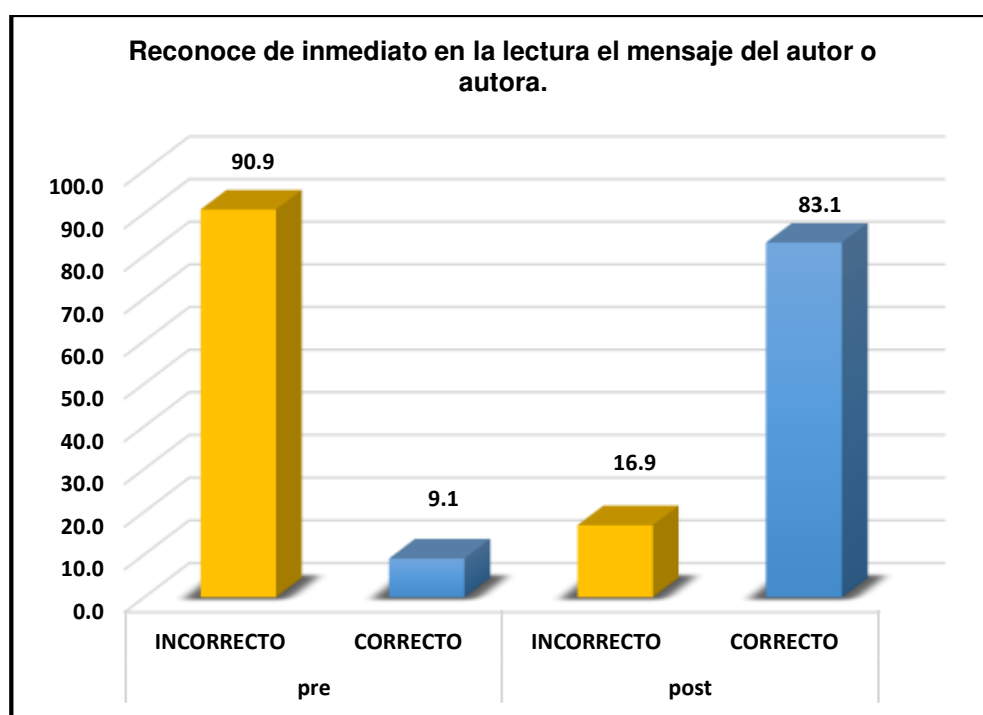
En el ítem mencionado tenemos el 96.1% incorrectos y 3.9% correctos en el pre test eso nos afirma que los estudiantes no conocen sobre el tema pero en el post test mejoran con 26.0% incorrecto y 74.0% correcto, los alumnos deducen fácilmente las causas del porqué de la lectura.

Tabla N° 17

Reconoce de inmediato en la lectura el mensaje del autor o autora.

		porcentaje
pre	incorrecto	90.9
	correcto	9.1
post	incorrecto	16.9
	correcto	83.1

Figura N° 25



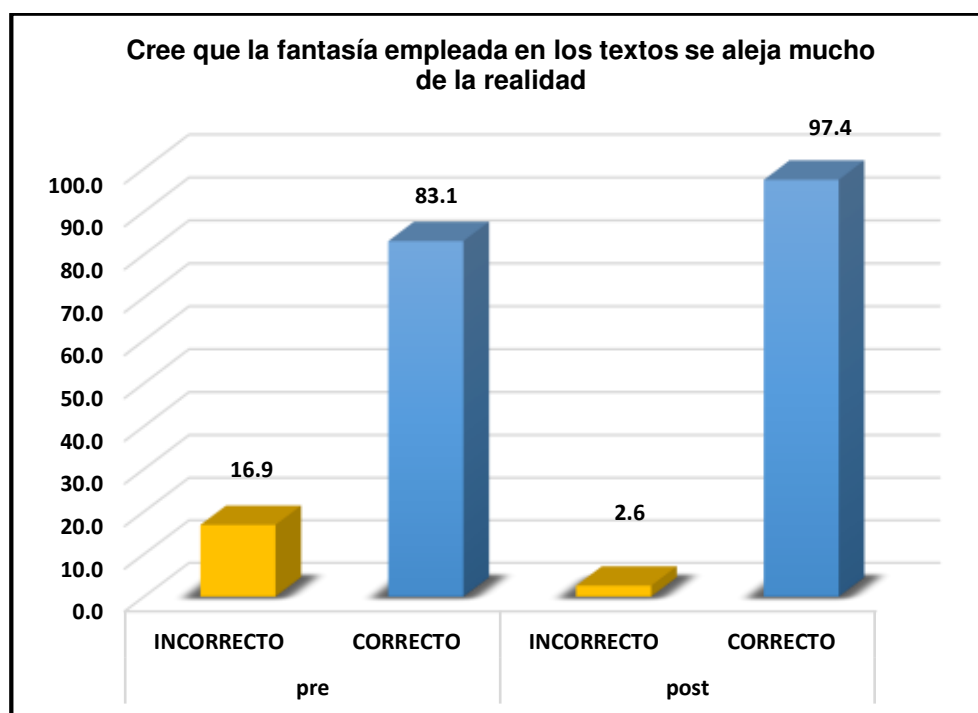
Del ítem mencionado en el pre test los resultados son el 90.9% incorrectos y 9.1% correctos eso nos afirma que los estudiantes no reconocen de inmediato en la lectura el mensaje del autor pero en el post test mejoran con 16.9% incorrecto y 83.1% correcto.

Tabla N° 18

Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad.

		porcentaje
pre	incorrecto	16.9
	correcto	83.1
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

Figura N° 26



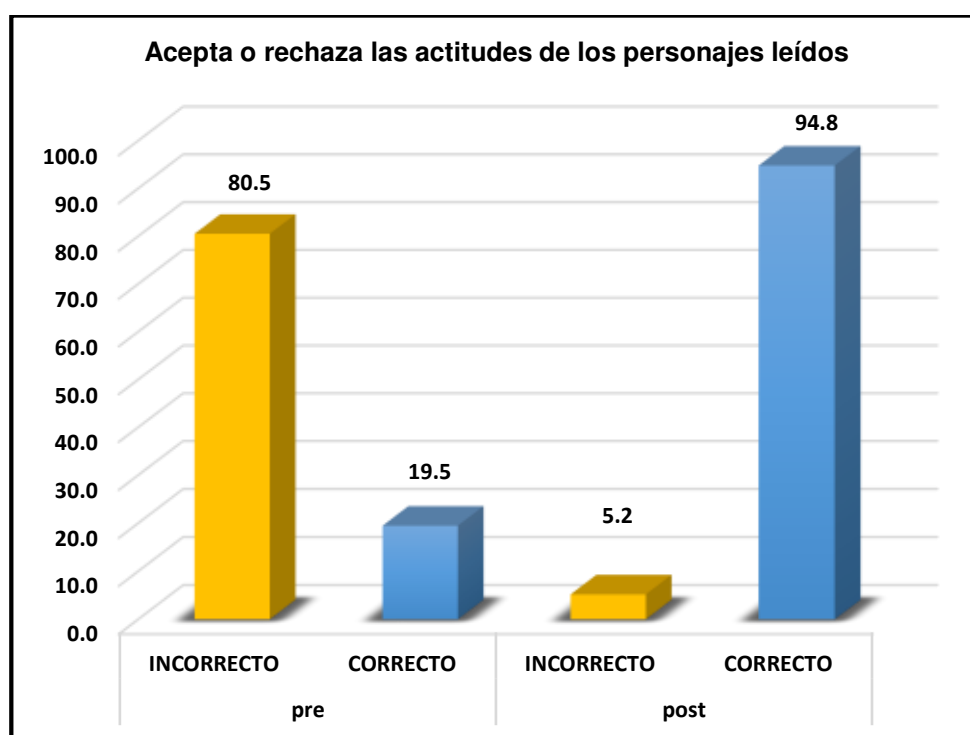
En este ítem tenemos como resultado que el 16.9% incorrectos y 83.1% correctos eso nos indica que los estudiantes diferencian de lo real y la fantasía y en el post test mejoran con 2.6% incorrecto y 97.4% correcto.

Tabla N° 19

Acepta o rechaza las actitudes de los personajes leídos.

		porcentaje
pre	incorrecto	80.5
	correcto	19.5
post	incorrecto	5.2
	correcto	94.8

Figura N° 27



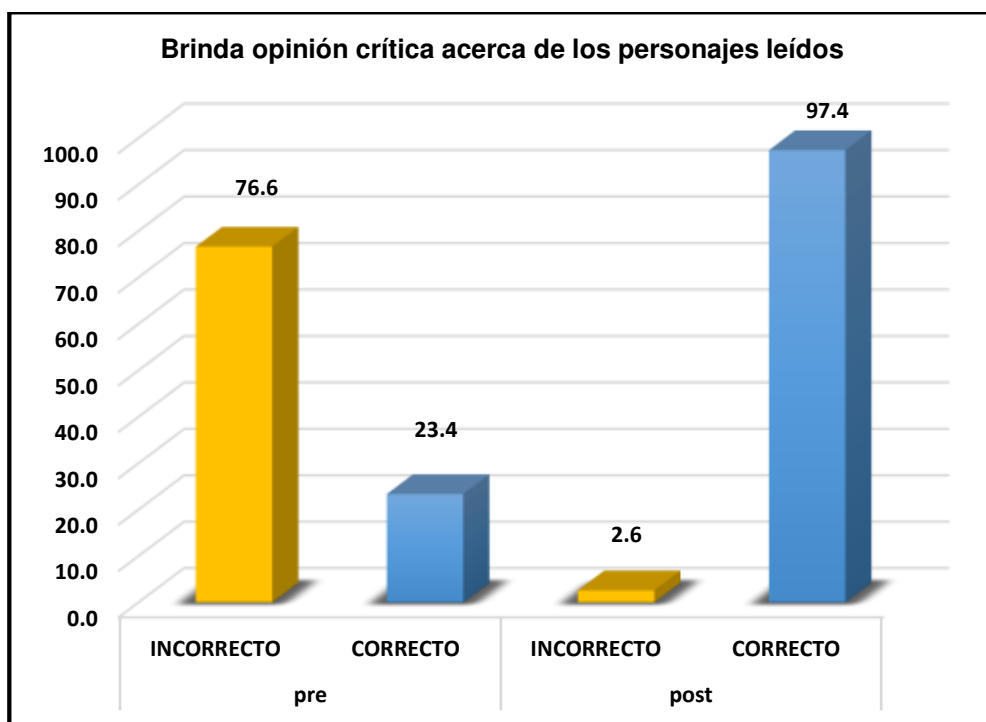
En este ítem tenemos como resultado que el 80.5% incorrectos y 19.5% correctos en el pre test eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema mencionado pero en el post test mejoran con 5.2% incorrecto y 94.8% correcto.

Tabla N° 20

Brinda opinión crítica acerca de los personajes leídos.

		porcentaje
pre	incorrecto	76.6
	correcto	23.4
post	incorrecto	2.6
	correcto	97.4

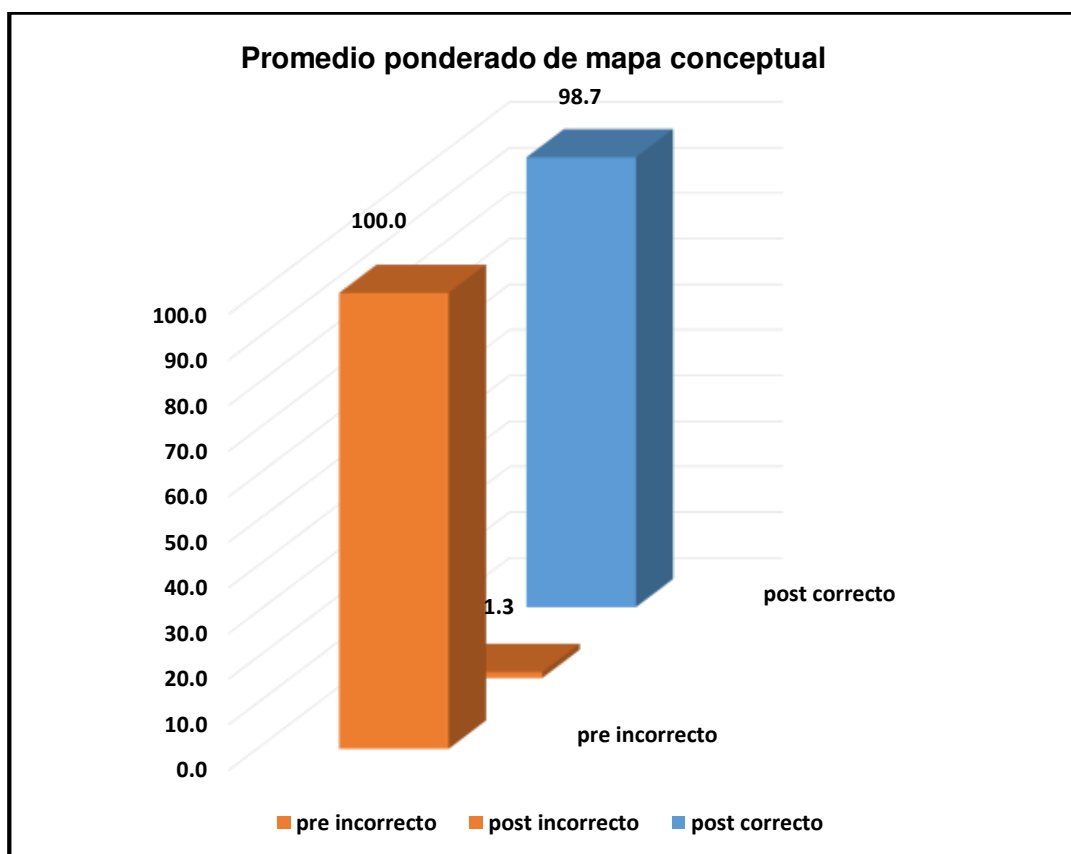
Figura N° 28



En el presente ítem tenemos como resultado del pre test que el 76.6% incorrecto y 23.4% correcto eso nos indica que los estudiantes no conocen sobre el tema pero en el post test mejoran significativamente con 2.6% incorrecto y 98.7% correcto sobre la opinión crítica de los personajes leídos.

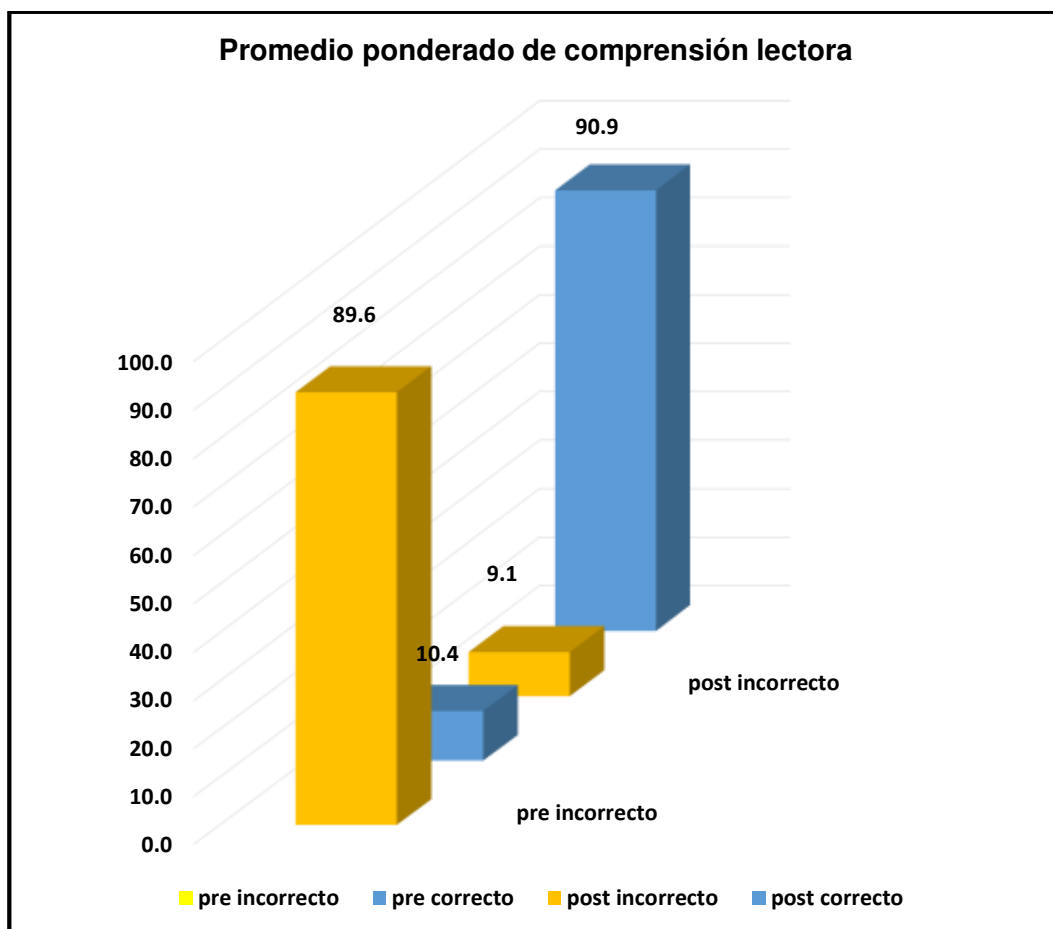
Promedios ponderados de la primera variable:

Figura N° 29



En la figura N° 29 tenemos el porcentaje total de la variable independiente donde nos indica que en el pre test hay 100% de repuestas incorrectas porque los estudiantes no tenían conocimiento sobre los mapas conceptuales pero después de conocer el tema mencionado existe una mejora del 98.7% de respuestas correctas y 1,3% de respuestas incorrectas esto nos afirma que los estudiantes han logrado comprender dicho tema.

Figura N° 30



En la figura N° 30 tenemos el promedio total de la variable dependiente donde nos indica que en el pre test hay 89.6% de respuestas incorrectas y 10.4% correctas en la cual podemos apreciar que los estudiantes no entienden lo que leen pero en el post test tenemos el 90.9% correctas y 9.1% incorrectas esto nos afirma que hay efectos del mapa conceptual en la comprensión lectora.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN, CONCLUSIÓN Y RECOMENDACIÓN

5.1. Discusión

Una interpretación adecuada, precisa y completa de los resultados que se han obtenido en la investigación, se inicia determinando los datos que obtuvieron antes de aplicar los mapas conceptuales para la comprensión lectora con los estudiantes en mención.

Empezamos comparando el problema o dificultad de comprensión lectora que presentan los estudiantes de nuestra muestra en estudio con los problemas o dificultades que se han investigado en otros contextos, para encontrar si es que existen semejanzas o diferencias.

Los datos obtenidos en el Pre Test y en el Post Test se diferencian ostensiblemente respecto a la comprensión lectora, ya que en el grupo experimental se obtuvo en el pre test el 89.6 % incorrectas pero luego en la post test se obtuvo el 90.9%, esto significa que dichos estudiantes haciendo el uso de los mapas conceptuales en la comprensión lectora nos indica que es muy favorable desde todo punto de vista.

Lo que se ha podido diagnosticar a partir de las tablas y gráficos del pre test es que los estudiantes presentaron dificultades en reconocer la tipología de textos y no identifican con facilidad el tema del texto leído, peor aún en la identificación y diferenciación de las ideas principales y de las ideas secundarias.

Como consecuencia de ello se les hace más difícil hacer inferencias, predicciones de las ideas que se encuentran en el texto de la manera implícita. Estos resultados no hacen más que corroborar lo encontrado en la prueba PISA aplicado a los estudiantes en el año 2013, donde se señala que nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, no reconocen el tema central de un texto y no están en posibilidad de relacionar lo que leen con su contexto de vida y trabajo.

Asimismo como se puede apreciar en el capítulo cuatro de los resultados obtenidos, se prueba la hipótesis estadística de investigación que dice: Si existe diferencias en los resultados del grupo

experimental en el pre test de la comprensión lectora, como se puede evidenciar en la parte del análisis e interpretación de los resultados, los mapas conceptuales han influido favorablemente en la comprensión literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

Asimismo en las tablas y gráficos, del pre test se muestran notas bajas, mientras que en el Post Test se muestran diferencias marcadas, ya que los estudiantes en el grupo experimental han mejorado significativamente su nivel de comprensión lectora.

Dichos resultados coinciden con la Licenciada **Sulca, Silvia (2012)** en su tesis: “Eficacia de los mapas conceptuales en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 6^{to} grado de Educación Primaria en la institución Educativa N° 5176, Puente piedra 2012”, presentado en la Universidad Privada Cesar Vallejo, para obtener el Grado de Magister en Educación, con mención en Docencia y Gestión Educativa. Donde nos afirma que dicha investigación concluye que con las estrategias de los mapas conceptuales se logró un incremento de 2.43% en la medida del grupo experimental mayor al 1.29% del grupo control con la cual su eficacia fue de 1.136% de incremento sobre el promedio del grupo en el nivel literal, siendo el P valor < 0,05 existe significancia estadística en los resultados obtenidos por lo cual se admite que el incremento se debió a la aplicación de los mapas conceptuales.

Por la significancia (0,000) < 0.05 obtenida en el post – test se admite que existió diferencia significativa entre los resultados del grupo control y experimental.

Asimismo, se relaciona con los resultados del Licenciado **Mac Dowall, E. (2009)**, en su tesis: Relación entre las estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en alumnos ingresantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para optar el grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia en

el Nivel Superior, Lima- Perú. Llegando así a las siguientes conclusiones:

Existe relación significativa entre las variables estrategias de aprendizaje y comprensión lectora ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

También corrobora con este tema de investigación, La Licenciada **Torres, M (1999)** sustentando la tesis: “El enfoque constructivista y su relación con los mapas conceptuales, una técnica usada para potenciar la comprensión lectora”, presentado a la Escuela de Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú, para optar el Grado Académico de Magíster en Gestión de la Educación. Para efectos de la demostración de utilizó la t de Student con 0,05 de significancia. A sí llegando a la conclusión que a través del uso de los mapas conceptuales, una técnica específica del aprendizaje significativo y propio del constructivismo, se puede pasar de un nivel lineal a un nivel de jerarquización donde se tiene en cuenta los conceptos más inclusivos y de menor inclusión, llegando a establecer relaciones cruzadas, lo que resulta positivo para el aprendizaje de la comprensión lectora.

5.2. Conclusiones

Teniendo en cuenta el objetivo general que busca determinar el efecto entre el uso de mapas conceptuales en la comprensión lectora y de acuerdo con los resultados obtenidos se establecen las siguientes conclusiones:

- Se ha demostrado con un nivel de significancia de 90.9% que los mapas conceptuales han influido significativamente en la **comprensión lectora** en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N° 30) pues se evidencia en ellos la facilidad de comprender un texto, pues al utilizar el mapa conceptual, han aprendido a Jerarquizar, organizar, deducir y analizar el contenido del

texto, eso ha hecho que desarrollen una habilidad superior de comprensión.

Al respecto Sanz, 2003.p.17) Nos afirma que la comprensión lectora “es un proceso por el que un lector descubre la estructura jerárquica del contenido semántico”. En el texto escrito las ideas aparecen de forma lineal, una detrás, pero la comprensión exige acceder a una representación no espacial, ni lineal, sino semántica, en la cual las ideas se representan relacionándose con otras más importantes o que suponen un desarrollo de las mismas.

- Se concluye que los mapas conceptuales han influido favorablemente con el 97.4% en la **comprensión literal** en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N° 06) ya que se les hace más fácil identificar elementos evidentes del texto como el reconocimiento de los detalles más básicos de la lectura como lugar, tiempo en la cual se desarrolla.

En la obra Cultura pedagógica cuyo autor es (Ramos, 2013). sostiene que la comprensión literal “consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto”, Este legado nos afirma que se debe recordar como de los detalles (nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar hechos minuciosos) de las ideas principales (contenido o información esencial del texto), de las secuencias (el orden de los incidentes o acciones planteados con claridad) de relaciones de causa y efecto (las razones manifiesta claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes.

- Demostramos también que los mapas conceptuales han influido favorable y significativamente con un 74% en la **Comprensión inferencial** en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.(Figura N°07) se ha observado que los estudiantes van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando

informaciones y experiencias anteriores relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, sabiendo que la comprensión inferencial está orientado a la elaboración de conclusiones.

Nos afirma (Flores, 2010, p.43). “Es aquel nivel en donde el lector va más allá de la superficie del texto y llena los vacíos de significado. Para ello debe ser capaz de deducir aquella información que es implícita y que es necesaria para comprender el texto en sus aspectos particulares y en su totalidad. En este caso los lectores principalmente deben interpretar el texto, relacionando, integrando y contrastando ideas”.

- Los mapas conceptuales han influido significativamente un 97.4% en la **comprensión crítica** en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador. (Figura N°08) pues ellos son capaces de emitir juicios sobre el texto leído aceptando o rechazándolo pero con fundamentos, según la experiencia que tenga con las cosas que lo rodean y del sistema de valores que posean.

Nos corrobora, (Flores, 2010, p. 44) “que es el nivel en donde los lectores examinan o reflexionan en torno al significado global del texto o de algunas ideas propuestas en este, o a los recursos utilizados por el autor para transmitir ese significado y juzgar si son adecuados o no”.

5.3. Recomendaciones

1. A los capacitadores de Docentes, capacitar de manera permanentemente con nuevas estrategias como lo que es el uso de organizadores gráficos (mapas conceptuales) de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología.

2. A los directores, organizar eventos de capacitación interna y externa en el manejo de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en las diferentes áreas.

3. A los docentes de Educación Primaria, conocer los mapas conceptuales para luego aplicar en los estudiantes a partir del primer grado, para mejorar la comprensión lectora y así elevar el rendimiento académico.

4. A los estudiantes, aplicar los mapas conceptuales impartidos en clase por los docentes ya sea en la lectura o en diferentes textos para lograr una buena comprensión lectora en las diferentes áreas del desarrollo curricular.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- **Fuentes bibliográficas**

Ausubel, D.P. (1963). The psychology of meaningful verbal learning. New York, Grune and Stratton

Constitución política del Perú (2015)

Cerrón-Palomino, R. (2008). *Voces del Ande: ensayos sobre onomástica andina* (Vol. 3). Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación.

Novak, J – Gowin, B. (1988). Aprendiendo a aprender. Martínez Roca. Barcelona

Marrou, A. (2000) Pedagogía conceptual, Lima, Perú. Ediciones CECCPUE
Universidad Federico Villarreal.

Mialaret, G. (2000). Diccionario de ciencias de la educación, Barcelona, España.

Moreno, A. M. S. (2005). La lectura en el proyecto PISA. *Revista de educación*, (1), 95-120.

Pino, R. (2010). Manual de la investigación científica. Lima - Perú.

Pinzas, J. (2007) Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora, Lima: Metrocolor.

Ramos, A. (2013) Cultura pedagógica, su filosofía, epistemología y psicología. Perú: Ediciones y representaciones Honorio.

Sanz, A. (2003). La Lectura Comprensiva y los textos escolares en la ESO. Serie Amarilla 3. Gobierno de Sevilla, España.

- **Fuentes de informáticas**

De Diego, V. G., & Casares, J. (1972). Diccionario histórico de la lengua española (Vol. 2, No. 2).

Díaz-Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. 2^a. ed.) México: McGraw Hill.

Casanny, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998) Editorial Graó, de Servies Pedagogos Impreso en España

Luzuriaga, L., & LUZURIAGA, L. (1960). Diccionario de pedagogía. Publicaciones de la revista de pedagogía.

Moreira, M.A. y Buchweitz, B. (1993). Nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje: Los mapas conceptuales y su epistemología. Lisboa: Plátano Ediciones Técnicas.

Perú, Ministerio de Educación. (2009). Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Solé, I. (2000). Estrategias de lectura, Madrid, España.

Tamayo y Tamayo, M. (2010) *“Proceso de la investigación científica”* Cuarta Edición.

ANEXOS

NEXO N° 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

EFECTOS DEL USO DE MAPAS CONCEPTUALES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6080 ROSA DE AMÉRICA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR – 2015.

AUTORAS: - YANETH HUAMÁN HURTADO.
- EUFEMIA MATAMOROS ROMERO.

PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>Problema general:</u></p> <p>-¿Cuál es el efecto que tiene el uso de los Mapas Conceptuales en la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?</p> <p><u>Problemas específicos:</u></p> <p>1.- ¿Cuál es el efecto que tiene el uso de los Mapas Conceptuales en la comprensión literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?</p> <p>2.-¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la</p>	<p><u>Objetivo general:</u></p> <p>- Determinar el efecto entre el uso de Mapas los Conceptuales y la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <p>1. Determinar el efecto entre el uso de los Mapas Conceptuales y la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de</p>	<p><u>Hipótesis principal</u></p> <p>- Existe efecto significativo entre el uso de los Mapas Conceptuales y la Comprensión Lectora en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p> <p><u>Hipótesis específicas:</u></p> <p>H1. Existe efecto significativo entre el uso de los Mapas Conceptuales y la Comprensión Literal en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p>	<p>V.I.: X: “MAPAS CONCEPTUALES”</p> <p>X1: JERARQUÍA</p> <p>1.1. Permite visualizar con facilidad el tema. 1.2. Nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas. 1.3. Consideras que la utilización de mapas conceptuales contribuyen con la eficacia y eficiencia de los estudiantes. 1.4. El diseño de los mapas conceptuales son utilizados por tus catedráticos como estrategia necesaria en su tarea educativa.</p> <p>X2: ORGANIZACION</p> <p>2.1. Permiten tener una estructura organizada y adecuada. 2.2. Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico. 2.3. Su uso genera un clima de mutuo respeto. 2.4. Permite lograr aprendizajes activos.</p>	<p>TIPO: Aplicativa</p> <p>NIVELES: Experimental</p> <p>DISEÑO: Pre experimental</p> <p>POBLACIÓN: Estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa El Salvador-</p> <p>MUESTRA: 77 estudiantes del 5^{to} grado de primaria.</p> <p>TÉCNICA: Encuesta Cuestionario</p> <p>INSTRUMENTO: Encuesta (pre y post test) para saber cuanto saben sobre mapa conceptual. Cuestionario (pre y post test) sobre la comprensión lectora.</p>

<p>Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?</p> <p>3.-¿Cuál es el efecto que tiene el uso de Mapas Conceptuales en la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015?</p>	<p>América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p> <p>2. Determinar el efecto entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p> <p>3. Determinar el efecto entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p>	<p>H2. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Inferencial en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p> <p>H3. Existe efecto significativo entre el uso de Mapas Conceptuales y la Comprensión Crítica en los estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015.</p>	<p>X3:DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS</p> <p>3.1. Contribuye en analizar información valiosa.</p> <p>3.2. Permiten recordar conceptos.</p> <p>3.4. Incentivan la creatividad.</p> <p>3.5. Motivan a la competitividad.</p> <p>V.D.: Y: “COMPRENSIÓN LECTORA”</p> <p>Y1: COMPRENSIÓN LITERAL</p> <p>1.1. Reconocimiento de ideas principales.</p> <p>1.2. Reconocimiento de secuencias.</p> <p>Y2:COMPRENSIÓN INFERENCIAL</p> <p>2.1. Predicción de resultados.</p> <p>2.2. Dedución de detalles.</p> <p>2.3. Dedución de relaciones causa-efecto.</p> <p>Y3: COMPRENSIÓN CRÍTICA</p> <p>3.1. Juicio a la actitud de personajes.</p> <p>3.2. Juicio de hechos u opiniones</p>	
--	--	---	--	--

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante:	Cargo o Institución donde labora:	Nombre del Instrumento de Evaluación:	Autor del Instrumento
Alvarez Salazar Ederly Loán	Universidad Peruana Los Andes	Cuestionario	Bach. Yaneth Huamán Hurtado. Bach. Esfermia Matamoros Romero.

Título de la investigación:

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	5	11	15	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado													X							
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades Observables.												X								
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a conceptos de mapas conceptuales y la Comprensión lectora.														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.													X							
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de calidad y cantidad.													X							
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos Cognoscitivos.														X						
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos															X					
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y las Dimensiones.														X						
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la Investigación.													X							

OPINION DE APLICACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACION:

Muy Buena

Lugar y Fecha	DNI Nº	Firma del experto Informante	Teléfono
Lima, 22 de Mayo	45409675		979 480231

PROMEDIO VALOR:

70 %

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante:	Cargo o institución donde labora:	Nombre del instrumento de Evaluación:	Autor del instrumento
Ayouta Rodríguez Itele Tabo	Universidad La Nueva Los Andes	Cuestionario	Bach. Yaneth Huamán Hurtado. Bach. Eufemia Matamoros Romero.

Título de la investigación:

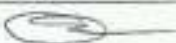
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado														X						
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades Observables.													X							
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a conceptos de Efectos de mapas conceptuales y la Comprensión Lectora.														X						
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógca.											X									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de calidad y cantidad.												X								
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos Cognoscitivos.													X							
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos											X									
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y las Dimensiones.												X								
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.												X								

OPINION DE APLICACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACION:

Muy buena

Lugar y Fecha	DNI Nº	Firma del experto informante	Teléfono
22-Mayo-2015	09463089		986727591

PROMEDIO VALOR:

63 %

OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante:	Cargo o Institución donde labora:	Nombre del Instrumento de Evaluación:	Autor del Instrumento
Mg. Vilmarosa Simón Sandoval	Universidad Ricardo Palma Los Andes	cuestionario	Bach. Yaneth Huamán Hurtado. Bach. Eufemia Matamoros Romero.

Título de la investigación:


ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	DEFICIENTE 00-20%				REGULAR 21-40%				BUENA 41-60%				MUY BUENA 61-80%				EXCELENTE 81-100%			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado											X									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en capacidades Observables.											X									
3. ACTUALIDAD	Está adecuado a conceptos de efectos de mapas conceptuales y la Comprensión Lectora.													X							
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.														X						
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de calidad y cantidad.											X									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos Cognoscitivos.													X							
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos														X						
8. COHERENCIA	Existe coherencia entre los indicadores y las Dimensiones.											X									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.													X							

OPINION DE APLICACIÓN:

PROMEDIO DE VALORACION:

Muy buena

Lugar y Fecha	DNI Nº	Firma del experto Informante	Teléfono
Lima, 22 de mayo	90392207		959245037

PROMEDIO VALOR: 61%



MAPA CONCEPTUAL

APLICACIÓN: ESTUDIANTES DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 6080 ROSA DE AMÉRICA DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR – 2015.

Estimados alumnos(as): En el presente cuestionario encontrará una serie de preguntas referidos al uso de los mapas conceptuales utilizados por las profesoras.

I. INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN: Marca con un aspa “X” dentro del paréntesis.

1. Sexo: () Masculino () Femenino

II. MARCA CON UN ASPA (X) LA RESPUESTA QUE CREAS CONVENIENTE SOBRE EL USO DE MAPAS CONCEPTUALES

JERARQUÍA

Nº	ÍTEMS Tus profesores al usar sus mapas conceptuales	SI	NO
1	Permiten visualizar con facilidad el tema.		
2	Nos permite identificar los títulos en cada presentación de los temas.		
3	Consideras que la utilización de mapas conceptuales contribuye con la eficacia y eficiencia de los estudiantes.		

ORGANIZACIÓN

Nº	ÍTEMS Tus profesores al usar sus mapas conceptuales	SI	NO
4	Permiten tener una estructura organizada adecuada.		
5	Los enlaces y flechas permiten tener un orden lógico.		
6	Su uso genera un clima mutuo de respeto.		

DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS

Nº	ÍTEMS Tus profesores al usar sus mapas conceptuales	SI	NO
7	Contribuye a entender información valiosa.		
8	Permiten recordar conceptos.		
9	Motivan a lograr las competencias.		
10	Incentivan la creatividad.		

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Nº	ÍTEMS	SI	NO
4	Entiende por anticipado el final de lo que lee.		
5	Siente identificación con algún personaje o autor leído.		
6	Deduce fácilmente las causas del porqué de la lectura.		

COMPRENSIÓN CRÍTICA

Nº	ÍTEMS	SI	NO
7	Reconoce de inmediato en la lectura el mensaje del autor o autora.		
8	Cree que la fantasía empleada en los textos se aleja mucho de la realidad.		
9	Acepta o rechaza las actitudes de los personajes leídos.		
10	Brinda opinión crítica acerca de los personajes leídos.		

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

4. ¿Qué entiendes sobre el final del texto?

5. ¿Sientes alguna identificación con algún personaje de la lectura?
Menciona.

6. ¿Cuál es la causa o el porqué de la lectura?

COMPRENSIÓN CRÍTICA

7. ¿Cuál es el mensaje del autor?

8. ¿Crees que la fantasía empleada en la lectura se aleja mucho de la realidad? ¿porqué?

9. ¿Qué opinas de las actitudes de los personajes de la lectura?

10. ¿Cuál es tu opinión crítica de los personajes de la lectura?



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS**

CUESTIONARIO

ESTUDIANTES DEL V CICLO DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA Nº 6080 ROSA DE AMÉRICA DEL DISTRITO DE VILLA EL
SALVADOR - 2015

En el presente cuestionario se encuentra una serie de preguntas referidos a
mapa conceptual.

**I. INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN: Marca con un aspa “X” dentro del
paréntesis.**

3. Sexo: () Masculino () Femenino

**III.- MARQUE CON UN ASPA (X) LA RESPUESTA SOBRE MAPA
CONCEPTUAL**

JERARQUÍA

1. ¿Te permite visualizar con facilidad el tema?
 - a) SI
 - b) NO
2. ¿Te permite identificar los títulos en cada presentación de los temas?
 - a) SI
 - b) NO
3. ¿Consideras que la utilización de mapas conceptuales te ayudan con la
eficacia y eficiencia de los textos?
 - a) SI
 - b) NO

ORGANIZACIÓN

4. ¿Te permite tener una estructura organizada y adecuada en el texto que
realizar?
 - a) SI
 - b) NO

5. ¿Los enlaces y flechas te permite tener un orden lógico?
- a) SI
 - b) NO
6. ¿Su uso te genera un clima mutuo de respeto en tu grupo de trabajo?
- a) SI
 - b) NO

DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS

7. ¿Te ayuda a entender información valiosa?
- a) SI
 - b) NO
8. ¿Te permite recordar conceptos?
- a) SI
 - b) NO
9. ¿Te motivan a lograr las competencias que te propones?
- a) SI
 - b) NO
10. ¿Te incentiva a la creatividad?
- a) SI
 - b) NO

EL PÁJARO DE FUEGO

Era un pájaro muy hermoso, tan roja que parecía una llama volando por el aire. Si se paraba en un alero, el dueño de la casa inmediatamente salía gritando:

- ¡Auxilio! ¡Hay fuego en el techo de mi casa! ... y le tiraba agua, con lo cual la llama volvía al cielo.

Una vez lo vieron bajar hasta el río, tocar el agua y levantarse de nuevo. Entonces se creyó que era una brasa encantada, porque tocaba el agua y no se apagaba.

Pero aquel pájaro maravilloso soñaba con parecerse a una flor, que él consideraba la más hermosa.

- Yo soy la flor del aire. Mi tallo es tan largo como el hilo de un barrilete y me permite ir a donde quiero decía alegremente. Pero los demás pájaros no le creían porque no parecía nada a la flor.

- ¿Dónde se ha visto una flor con pico? Decían.

- ¿Y una flor que cante?...

Entonces, el pájaro escapaba de los incrédulos y se iba a revolotear por los aires.

Un día pensó:

- Me posaré sobre un árbol seco y lo alegraré con mis colores. Él si va a creer que soy una flor. Y se sentó sobre un cedro partido por un rayo.

Allí, rojo y vistoso, con las alas desplegadas, parecía una extraña flor. Sólo le faltaba el perfume.

Revoloteo entonces sobre unas flores silvestres que crecían al pie del árbol y cuando se consideró suficientemente perfumado, volvió a la punta del cedro.

Estuvo así por muchas horas y empezó a sentir hambre. En esto se presentó una mariposa dispuesta a liberar el néctar de la supuesta flor. El pájaro se la tragó en un abrir y cerrar de ojos y volvió a quedar inmóvil.

- ¿Qué flor es ésta, que se traga a nuestra hermana? Dijeron las demás mariposas, asombradas.

- Vamos a averiguar. Una tras otra se acercaron al pájaro y corrieron la misma suerte. Todos los insectos se asustaron de aquella flor que se alimentaba de mariposas, pero el pájaro estaba radiante. Cuando no tuvo más hambre, agarró una mariposa azul y se la colgó al cuello. Luego se puso a cantar alegremente.

- ¡Pero qué raro! ¡Es una flor musical! - dijo una avispa.

- No es ella la que canta. Tiene un grillo en el corazón – contestó el aguacil.

- Eso es ridículo – dijo la langosta.

- ¡Y que perfume tan exquisito!... – siguió diciendo el aguacil.
- ¡Y qué color!... ¡sí parece a una estrella!...
- Bueno esta flor se parece a muchas cosas. Vamos a examinarla...
- Dijeron las avispas desconfiadas. Volaron sobre la “flor” y al rodearon.

Pero apenas se acercó la primera avispa, el pájaro levanto el pico y ésta retrocedió asombrada.

- ¡Vengan todas! ¡No es una flor, sino un pájaro disfrazado!...
- ¡Hay que matarlo a flechazos! ¡Es un peligro!

Y las avispas desenvainaron sus espadas. Pero en ese momento, el cedro se estremeció y habló:

- ¡Hermanas avispas, no le hagan daño a esa flor tan hermosa!...


Las atacantes se miraron unas tras otras, sorprendidas.

- ¡Revivió el árbol muerto! – exclamaron a coro.
- ¡Y esa flor extraordinaria fue quien me resucito ¡ - dijo el viejo cedro.
- ¡Pero si no es una flor sino un pájaro disfrazado!...
- No importa. Cuando lo sentí en mis ramas, creí que era una flor mía y me dije alegre: “todavía florezco”. Entonces mi vida comenzó a circular otra vez por mi cuerpo.

Y en efecto el cedro se había llenado de grandes flores rojas, tan grandes como el pájaro.

- ¡Te perdonamos por haber resucitado a nuestro viejo árbol! – dijeron entonces las avispas, guardando sus aguijones y se dedicaron a tomar el polen de las nuevas flores del cedro.





SESIONES DE APRENDIZAJE
SOBRE MAPAS CONCEPTUALES
PARA MEJORAR LA
COMPRESION LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DEL
QUINTO GRADO DE PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N° 6080 ROSA DE AMÉRICA DEL
DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR

2015

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Denominación : Sesiones de aprendizaje sobre mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador – 2015

2.2. Responsable: Huamán Hurtado, Yaneth.
Matamoros Ramos, Eufemia.

2.3. Cobertura: Estudiantes de quinto grado de Educación Primaria.

2.4. Duración :

Número	Sesiones	Duración de sesión
3	3	60 minutos

2.5. Fecha :

Horario	
Hora	Día
8:30 – 12:00	Miércoles

2.6. Lugar de aplicación : Esta sesión de aprendizaje se aplicará en la Institución Educativa N°6080 Rosa de América del distrito de Villa el Salvador.

III. FUNDAMENTACIÓN

Uno de los problemas más significativos en nuestro sistema educativo es el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de Educación Primaria según las últimas evaluaciones internacionales el Perú ocupa el puesto 66 de los 68 países participantes (PIZA 2013). Es por ese motivo que en marco del programa de emergencia educativa, se ha decretado en el Ministerio de Educación que se considera que los estudiantes necesitan desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas que exigen en la vida moderna para que logren aprender y expresar los mensajes orales y escritos de manera competente.

Así mismo consideramos, que se necesita plantear además de competencias, programas con estrategias seleccionadas que resuelvan problemas específicos:

Es por ello esta propuesta de usar mapas conceptuales como recurso didáctico para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del quinto ciclo de nivel primaria.

Esta propuesta está diseñada en base de estrategias metodológicas multidisciplinarias de lectura en base de mapas conceptuales mediante las cuales pretendemos mejorar el proceso de comprensión de lectura en los estudiantes para lograr en ellos la identificación de acciones y situaciones de los personajes dentro del texto y extraer la idea principal haciendo que las sesiones de aprendizaje sean activas dinámicas y participativas.

Las sesiones son las siguientes:

- Prueba de entrada.
- Actividades de aprendizaje.
- Prueba de salida.

IV. OBJETIVOS:

4.1. Objetivo general.- Demostrar que la enseñanza directa sobre mapas conceptuales aumentará el nivel de comprensión en todos los textos que lee.

4.2. Objetivo específico:

- a.** Separar la información significativa de lo que no lo es, mediante el subrayado, después de la lectura del texto leído.
- b.** Resaltar los conceptos que conforman la información significativa de los textos mediante el recuadro y elaboración de listado de conceptos.
- c.** Relacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos de los temas lo proporcionados.
- d.** Establecer relaciones entre conceptos tanto previos como explícitos en los textos en forma de proposiciones mediante palabras de enlaces adecuadas.

- e. Integrar adecuadamente en unidades semánticos jerarquizados con los conceptos subordinados y supraordinados previamente relacionados.
- f. Construir mapas conceptuales.

V. SESIÓN DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

1. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa: N° 6080.
- 1.2. Área: Comunicación.
- 1.3. Grado y sección: 5^{to}
- 1.4. Turno: Mañana.
- 1.5. Fecha: 02 – 06 – 2015.
- 1.6. Docentes:
 - Huamán hurtado, Yaneth.
 - Matamoros Romero, Eufemia.

2. CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES SELECCIONADOS:

AREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	comprensión de textos	Comprende textos narrativos. Distingue las ideas principales.	- texto narrativo (cuento) - Estructura y función. - Ideas principales y secundarios	- Muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.	- Identifica los personajes principales. - Reconoce la idea principal y secundaria. - Identifica la estructura de un texto narrativo. - Sintetiza el resumen en un mapa conceptual.	- Prueba objetiva. - Organizador grafico (mapa conceptual)

3. SECUENCIA METODOLÓGICA

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO: MOTIVACIÓN</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les presenta una imagen  <p>Luego pregunta ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué está haciendo? ¿Qué crees que es? (después de algunas respuestas), se entrega a los estudiantes el cuento titulado “EL PÁJARO DE FUEGO”. La profesora inicia la lectura pidiendo que tengan presente la capacidad de escuchar y leer y cada cierto tiempo interrumpe la lectura para interactuar con los estudiantes.</p>	<p>Hoja fotocopiada del cuento.</p> <p>Pizarra, plumones y mota.</p>	<p>20m.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Terminada la lectura la profesora pregunta: Entonces ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Quiénes serían los personajes principales y quienes los personajes secundarias? ¿En qué espacio lugar o escenario se desarrolló la historia? • ¿Qué tipo de texto es el que presenta el autor de la lectura leída: una fábula, una leyenda, un mito, un poema o un cuento? ¿Qué es un cuento? ¿Qué elementos tiene el cuento y cuál es la estructura? ¿A qué género literario pertenece el cuento? 		
<p>PROCESO:</p> <p>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</p>	<p>Se induce a la construcción del conocimiento a través de los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La profesora entrega cartilla a los alumnos en estas cartillas son los personajes de la historia, los lugares donde ocurrieron los hechos, los tiempos: presente, pasado y futuro, los dos principales tipos de narrador y cartilla con la estructura del cuento: inicio, nudo y desenlace. 2. La profesora pega en la pizarra un organizador visual con la esquematización completa del tema el cuento: concepto, elementos y estructura y según va explicando paralelamente se va desarrollando el mapa conceptual donde los alumnos van pegando sus cartillas haciendo el ejemplo de lo que la profesora va explicando. 3. Una vez terminada el mapa conceptual la profesora realiza un repaso sobre el tema 	<p>Mapa conceptual (cartilla de cartulina)</p> <p>Papelotes Pizarra Tiza Mota</p>	<p>30</p>

<p>SALIDA:</p> <p>TRANFERENCIA</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>EVALUACIÓN</p>	<p>1. La profesora entrega un cuento a los estudiantes y una vez realizada la lectura identificando y señalando los elementos completan la ficha de aplicación correspondiente.</p> <p>2. Elabora un mapa conceptual sobre el texto leído.</p> <p>¿Qué aprendieron? ¿De qué manera aprendieron? ¿En qué situaciones de su vida creen que este tema les va a servir?</p> <p>Se evaluará la participación de los estudiantes a lo largo del desarrollo de la sesión.</p> <p>Desarrollo de la evaluación de comprensión lectora.</p>	<p>Ficha de aplicación.</p>	<p>10</p>
---	---	-----------------------------	-----------

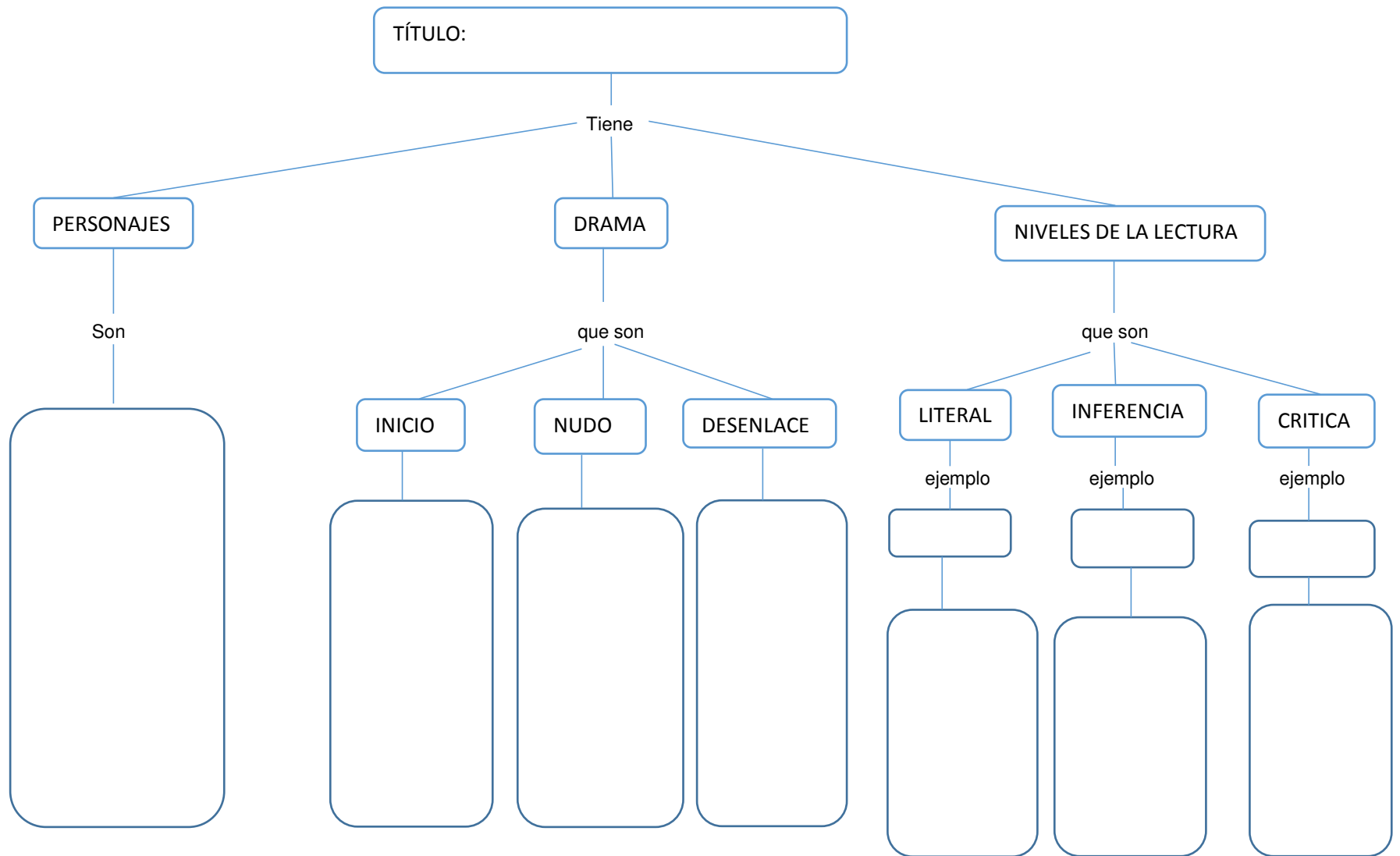
FICHA DE APLICACIÓN

Apellidos y Nombres:.....

Cuento: El Pájaro de fuego				
ELEMENTOS: Identifica los elementos del cuento (6 ptos)				1. ESTRUCTURA (9 ptos) Diferencia la estructura del cuento completando con tus propias palabras la siguiente estructura:
Personajes	Lugar o escenario	Tiempo	Narrador	
				INICIO: ¿Cómo inicia la historia?
				NUDO: Narra el clímax de la historia.
				DESENLACE: ¿Cómo termina la historia?

ACTIVIDAD: Elabora un mapa conceptual de la lectura siguiendo los pasos aprendidos en la clase.

ELABORO UN MAPA CONCEPTUAL



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

1. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa: N° 6080.
- 1.2. Área: Comunicación.
- 1.3. Grado y sección: 5^o
- 1.4. Turno: Mañana.
- 1.5. Fecha: 05 – 06 – 2015.
- 1.6. Docentes: Huamán Hurtado, Yaneth.

Matamoros Romero, Eufemia.

2. CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES SELECCIONADOS:

AREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	producción de textos	Escribe textos en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras, enlaces y conectores en oraciones y párrafos.	- Mapa conceptual. - Elementos.	- Demuestra iniciativa e interés al proponer su plan de escritura.	- Identifica los elementos de un mapa conceptual. - Elabora mapas conceptuales a partir de un texto.	- Prueba objetiva. - Organizador grafico (mapa conceptual)

CONFLICTO COGNITIVO	<p>¿Qué características tiene? ¿Cómo se relacionen las ideas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿En qué momento se debe usar el esquema? <p>¿A qué se llaman mapas conceptuales? ¿Qué utilidad tiene?</p>		
PROCESO: PROCESAMIE NTO DE LA INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Ya sabes lo que es un mapa, pero de repente no sabes lo que es un concepto puesto que estamos hablando de mapas conceptuales. ¿Qué es un concepto? Leen la palabra “árbol” ahora cierren los ojos ¿viste la imagen del árbol en el interior de tu mente? (si). Ahora leen la palabra “de”, repite las acciones del caso anterior. Pegan la ficha desarrollada de aplicación. 	Mapa conceptual (cartilla de cartulina) Papelotes Pizarra, tiza, mota.	30
SALIDA: TRANFE- RENCIA METACOGNI- CIÓN EVALUACIÓN	<p>4. La profesora entrega un cuento a los estudiantes y una vez realizada la lectura identificando y señalando los elementos completan la ficha de aplicación correspondiente.</p> <p>5. Elabora un mapa conceptual sobre el texto leído. ¿Qué aprendieron? ¿De qué manera aprendieron? ¿En qué situaciones de su vida creen que este tema les va a servir? Se evaluará la participación de los estudiantes a lo largo del desarrollo de la sesión. Desarrollo de la evaluación de comprensión lectora.</p>	Ficha de aplicación.	10

DEMUESTRO LO APRENDIDO

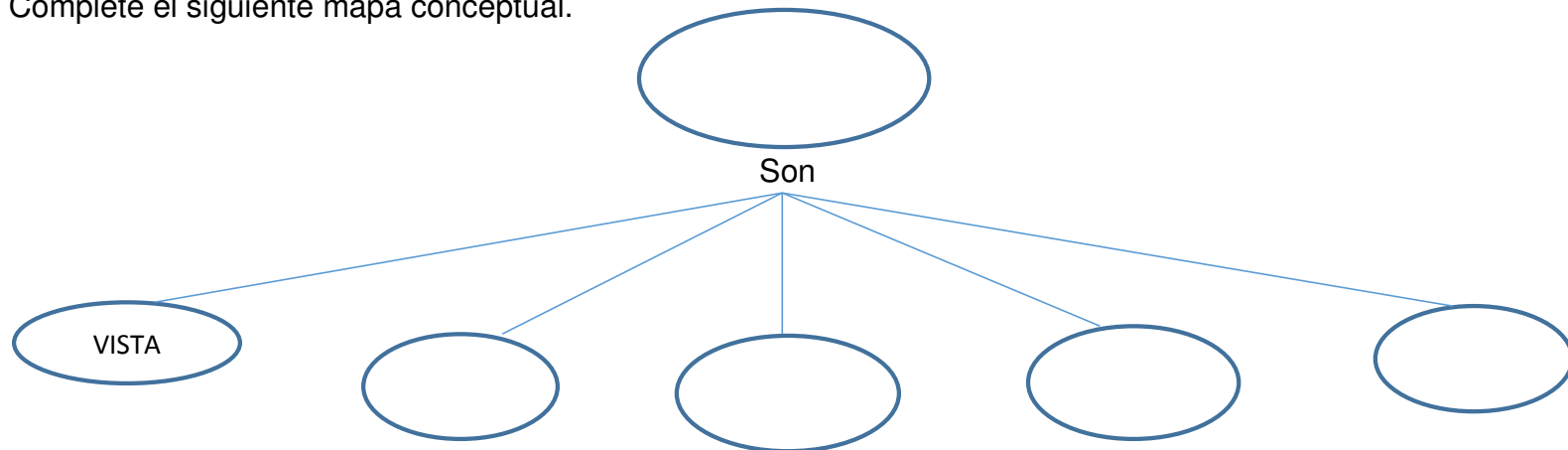
1. Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es un mapa conceptual?

b) ¿Qué elementos tiene el mapa conceptual?

2. Lee atentamente el tema “mapas con conceptuales” y realiza un resumen rescatando las ideas más importantes que se han explicado .(en un gráfico)

3. Complete el siguiente mapa conceptual.



4. Con las siguientes palabras elabora un mapa conceptual:

-Conceptos -seguido

-punto -final

-aparte

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

1. Datos informativos:


- 1.1. Institución Educativa: N° 6080.
- 1.2. Área: Comunicación.
- 1.3. Grado y sección: 5^o
- 1.4. Turno: Mañana.
- 1.5. Fecha: 05 – 09 – 2015.
- 1.6. Docentes: Huamán Hurtado, Yaneth.

Matamoros Romero, Eufemia.


2. CAPACIDAD, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES E INDICADORES SELECCIONADOS:

AREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	ACTITUDES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	Comprensión de textos	Comprenden textos narrativos distinguiendo las ideas principales.	- Texto narrativo Estructura y fusión Idea principal y secundaria.	- Demuestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.	- Identifica los personajes principales. - Reconoce la idea principal y secundaria. - Identifica la estructura de un texto narrativo. - Sintetiza el resumen de un mapa conceptual.	- Prueba objetiva. - Organizador grafico (mapa conceptual)

3. SECUENCIA METODOLÓGICA

SITUACIONES DE PRENDIZAJE		ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observen la siguiente imagen. 	Textos de la biblioteca	20m.
	SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños. 	Dialogo grupal.	
	CONFLICTO COGNITIVO	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué demuestra la cara del anciano? ¿Por qué crees que el anciano esta pensativo? ¿Te gustaría saber la historia del anciano? 		

<p style="text-align: center;">P R O C E S O</p>	<p style="text-align: center;">Sistematización del tema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el siguiente texto. <p>EL AMOR NO ESPERA</p> <p>Había una vez un viejito que estaba enfermo y cansado. Él tenía cuatro hijos, y ninguno de ellos recibía atención.</p> <p>Vivía en una abundante pobreza. A duras penas lograba sobrevivir en su pequeñísima granja deambulaban unas cuantas gallinas flacas, que existían casi de milagro y por lo menos no dejaban de poner unos pares de huevos diariamente. El resto de la dieta que el viejito consumía era unas cuantas frutas silvestres que cada día le costaba mucho esfuerzo recolectar.</p> <p>Un día buscando entre sus escasas pertenencias, encontró dos monedas de plata y se le ocurrió una genial idea. En el pueblo las cambió con un mercader de artículos antiguos quien le dio un viejo baúl. Como pudo se las arregló y lo trasladó a su choza, una vez en ella lo dejó a la vista en el centro de su humilde choza. Por casualidad le visitó uno de sus hijos e intrigado preguntó “¿Qué guardas ahí?” – “un secreto” le contestó “que solamente conocerán tú y tus hermanos el día que muera, pues allí está mi herencia”. Al día siguiente enterró el baúl debajo de su lecho.</p>	<p>Papelote con texto sobre el tema.</p>	<p style="text-align: center;">30</p>
--	--	--	--	---------------------------------------

	<p>Aplicación de aprendizaje</p>	<p>Cuál fue su sorpresa que a partir de ese entonces al menos un hijo lo visitaba durante el día. Le llevaban leche y miel y entre los cuatro hijos mantenían su choza bastante limpia.</p>  <p>Un día al viejo se le detuvo el tiempo muriendo en su granja. De inmediato los hijos se dieron cita no tanto para velarlo, por supuesto , si no para ver a cuánto ascendía su herencia, y cuál fue su sorpresa que una vez desenterrado y abierto el cofre lo único que encontraron fue un troza de papel que decía de su puño y letra, un poco torcida y temblorosa “hijos míos el auténtico amor no espera se entrega generosamente sin esperar recompensa, mi única herencia es que</p>	<p>Questionario</p>	
--	---	---	---------------------	--

		<p>aprendan amar, hubiera deseado dejarles más, pero mi único regalo es darles las gracias por lo que me dieron en mi vida”.</p> <p>Los cuatro hermanos al fin comprendieron que un buen padre puede dar la vida por sus hijos, pero algunos no entregan nada en vida a sus padres. En profunda reflexión con lágrimas en los ojos, le dieron finalmente una digna sepultura y uno de ellos, cuando arrojó el último puñado de tierra, lo despidió diciendo “Te prometo amar sin esperar nada a cambio”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora. • Resuelven una prueba de comprensión de lectura. 		
S A L I D A	TRANFERENCIA METACOGNICIÓN EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa conceptual sobre el texto leído. • Nos evaluamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos? - ¿Cómo sentimos? - ¿Para qué aprendemos? - ¿Dónde lo aplicaremos? • Se evaluará la participación de los estudiantes a lo largo de la sesión. • Desarrollo de la prueba de la comprensión lectora. 	Dialogo	10

COMPRUEBO MI COMPRENSIÓN LECTORA

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1. ¿Cómo estaba el viejito?
 - a) Feliz y contento.
 - b) Enfermo y cansado.
 - c) Gordo y alegre.
 - d) Enfermo y triste.

2. ¿Dónde vive el viejito?
 - a) En una granja enorme.
 - b) Con sus hijos.
 - c) En una ciudad.
 - d) En una humilde choza.

3. ¿Qué comía diariamente el viejito?
 - a) Huevos y frutas silvestres.
 - b) Frutas, huevos y panes.
 - c) Leche, huevo y caldo.
 - d) Suculentas comidas.

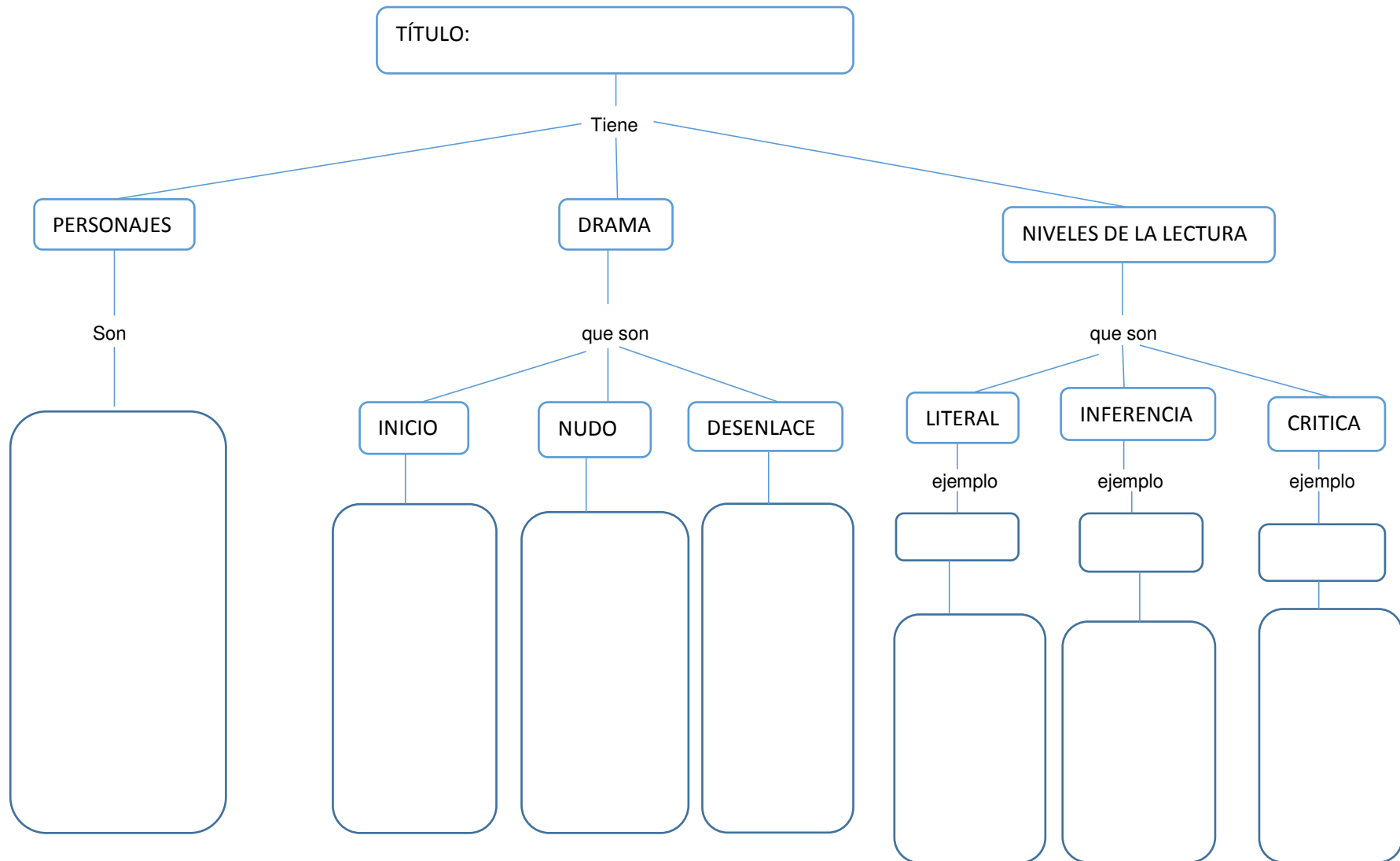
4. ¿Qué hizo con las dos monedas de plata que encontró?
 - a) Lo cambió por abundante comida.
 - b) Las guardo debajo de su lecho.
 - c) Las cambió por un baúl viejo.
 - d) Las regaló a sus hijos.

5. ¿Qué guardó dentro del baúl viejo?
 - a) Un tesoro.
 - b) Su fortuna.
 - c) Un trozo de papel.
 - d) Muchas monedas de plata.

- 6.** ¿Por qué sus hijos empezaron a visitarlo?
- a) Para recibir la herencia.
 - b) Por compasión.
 - c) Por ser buenos hijos.
 - d) Por gordo y alegre.
- 7.** El viejito quería que sus hijos:
- a) Le limpien la choza.
 - b) Le visiten y traten como rey.
 - c) Aprendan a dar sin esperar recibir.
- 8.** ¿Qué herencia les dejó el viejito a sus cuatro hijos?
- a) Que aprendan a dar por algo.
 - b) Que aprendan a pedir sin esperar nada a cambio.
 - c) Que aprendan a dar, esperando algo a cambio.
 - d) Que aprendan amar.
- 9.** ¿Qué harás cuando tengas a tus padres viejitos?
- a) Abandonarlos.
 - b) Quereros y protegerlos.
 - c) Dejarlos que vivan solos.
 - d) Pedirles dinero y comida.
- 10.** ¿De qué manera muestras amor a tus padres?
- a) Dándoles regalos.
 - b) Dándoles amor y protegiéndoles.
 - c) Haciéndoles renegar.
 - d) No haciendo las tareas.

ACTIVIDAD: Elabora un mapa conceptual de la lectura siguiendo los pasos aprendidos en la clase.

ELABORO UN MAPA CONCEPTUAL

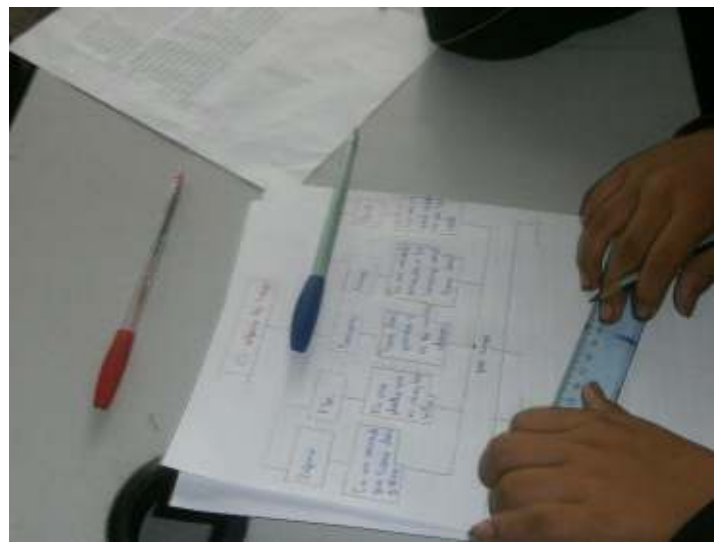
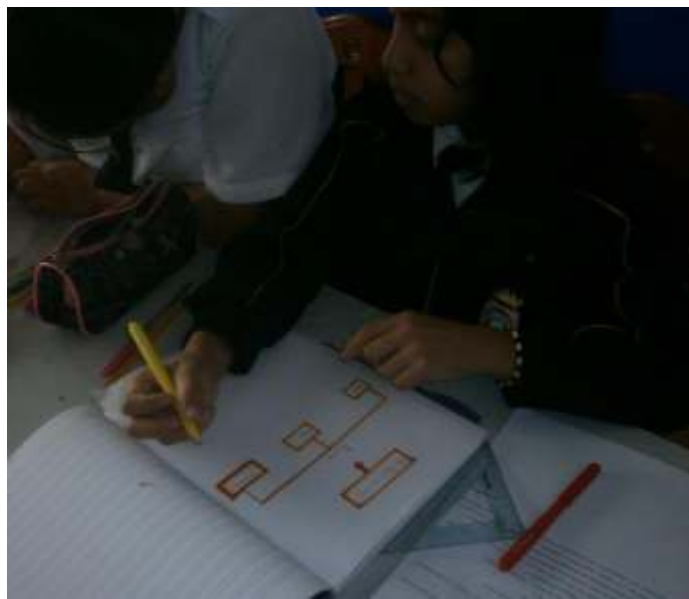
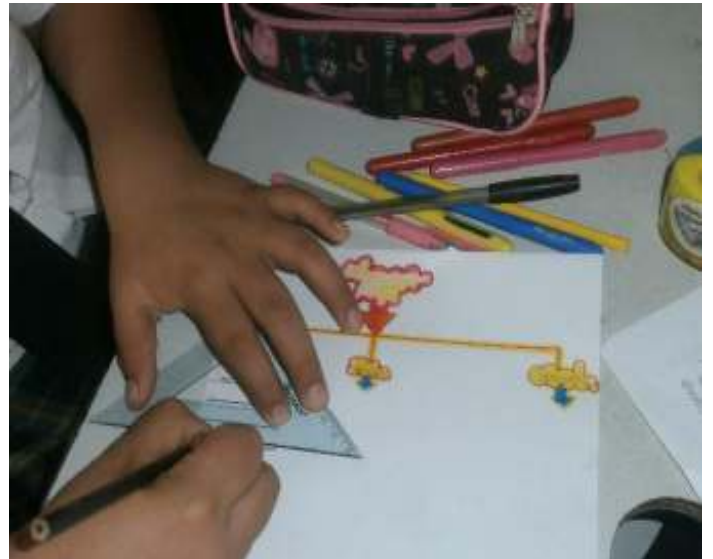




Esta foto fue tomada en el pre test con los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 6080 Rosa de América de villa el salvador.



Explicando los procesos de los mapas conceptuales y como emplear en la comprensión lectora.



Estas fotos fueron tomadas en el post test de la aplicación del mapa conceptual en la comprensión lectora.