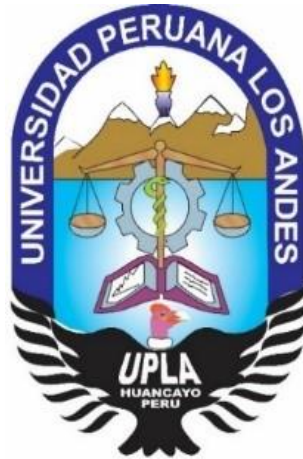


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
ESCUELA DE POSGRADO
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA
UNIVERSITARIA



TRABAJO ACADÉMICO

**Estilos de aprendizaje en los estudiantes del primer y
segundo semestre de Enfermería de la Universidad
Peruana Los Andes**

**Para Optar : El Título de Segunda Especialidad Profesional
en Didáctica Universitaria con mención en
Ciencias de la Salud.**

Autor : Lic. Mónica Roxana Quiliano Navarro

Asesor : Dr. Luis Ernesto Tapia Luján

Línea de investigación Institucional : Desarrollo Humano y Derechos

Fecha de inicio / término : Mayo/ Noviembre 2016

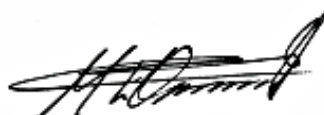
Huancayo – Perú

2021

JURADOS EVALUADORES



Dr. Aguedo Alvino Bejar Mormontoy
Presidente



Dr. Máximo Edgar Oseda Lazo
Miembro



Mg. Isabel Martha Cifuentes Pecho
Miembro



Mg. Marlon Angel Roque Henriquez
Miembro



Dr. Uldarico Inocencio Aguado Riveros
Secretario Académico

ASESOR:

Dr. Luis Ernesto Tapia Luján

DEDICATORIA

A Dios que me ha concedido vida y fortaleza para continuar con estudios de especialidad; a mi padre por su amor, sus enseñanzas, aunque no esté presente conmigo físicamente, siempre acompañarás mis pasos; a mi madre por su constante ayuda y cooperación; a Humberto mi esposo por su apoyo en los momentos más difíciles de mi vida y especialmente, a Maricielo mi hija, razón de ser y de crecimiento profesional.

A todos ellos Dios los bendiga.

La autora.

AGRADECIMIENTO

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Salud.

A los directivos y docentes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes, por brindar facilidades para la administración del instrumento de recolección de datos.

A los estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Universidad Peruana los Andes, por la cooperación para la ejecución del trabajo académico.

Así mismo, mi correspondencia al considerable número de personas que contribuyeron de una u otra forma para la consolidación de la investigación.

Mónica Quiliano Navarro.

CONTENIDO

CARATULA	i
JURADOS.....	ii
ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
CONTENIDO	vi
CONTENIDO DE TABLAS	ix
CONTENIDO DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.Descripción de la realidad problemática.....	15
1.2.Formulación del problema.....	17
1.2.1. Problema General	17
1.2.2. Problemas Específicos	17
1.3.Justificación	18
1.3.1. Social	19
1.3.2. Teórica	19

1.3.3. Metodológica	19
1.4.Objetivos.....	20
1.4.1. Objetivo general.....	20
1.4.2.Objetivos específicos	20
MARCO TEÓRICO.....	22
2.1.Antecedentes de la investigación.....	22
2.2.Bases Teóricas o Científicas	24
2.3.Marco Conceptual.....	27
2.3.1 Estilos de aprendizaje	27
2.3.2. Dimensiones.....	29
2.3.3.Operacionalización de Variables	34
CAPÍTULO III.....	35
METODOLOGÍA	35
3.1.Diseño metodológico	35
3.1.1. Tipo y nivel de investigación.....	35
3.1.2. Método de Investigación.....	35
3.1.2.1. Método General.....	35
3.1.2.2. Método específico	35
3.1.2.3. Diseño de investigación	35
3.2.Procedimiento de Muestreo	36
3.2.1. Universo poblacional	36

3.2.2. Muestra.....	36
3.2.3. Técnica de muestreo.....	36
CAPÍTULO IV.....	37
RESULTADOS	37
4.1. Presentación y análisis de resultados	37
4.1.1. Análisis descriptivo del estilo de aprendizaje global	42
4.1.2. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por semestre.....	43
4.1.3. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por género.....	44
4.1.4. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por edad.....	46
4.1.5. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la condición económica.....	48
4.1.6. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la condición familiar	49
4.1.7. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según el grado de estudios de los padres	51
ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	622
ANEXOS	66
Consentimiento Informado	67
Evidencias Fotográficas.....	69

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1:	Distribución de la muestra según el semestre de estudio	37
Tabla 2:	Distribución de la muestra según género	38
Tabla 3:	Estilos de aprendizaje por género	44
Tabla 4:	Estilos de aprendizaje según edad	46
Tabla 5:	Estilos de aprendizaje según la condición económica	48
Tabla 6:	Estilos de aprendizaje según la condición familiar	49
Tabla 7:	Estilos de aprendizaje según el grado de estudios de los padres.....	51

CONTENIDO DE GRÁFICOS

Gráfico 1:	Estilos de aprendizaje según (kolb. D)	25
Gráfico 2:	Distribución de la muestra según el semestre de estudio.....	38
Gráfico 3:	Distribución de la muestra según género	39
Gráfico 4:	Distribución de la muestra según edad	39
Gráfico 5:	Distribución de la muestra según condición económica.....	40
Gráfico 6:	Distribución de la muestra según condición familiar	41
Gráfico 7:	Distribución de la muestra según grado de estudios de los padres ...	42
Gráfico 8:	Estilos de aprendizaje en la muestra total	42
Gráfico 9:	Estilos de aprendizaje por semestres	43
Gráfico 10:	Estilos de aprendizaje según género	45

RESUMEN

El estilo de aprendizaje es un problema álgido en la educación superior, las distintas maneras que un discente aprende, necesitan ser caracterizadas para planear estrategias adecuadas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. El objetivo de la investigación fue determinar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de enfermería del primer y segundo semestre de la Universidad Peruana los Andes. Se realizó un estudio descriptivo transversal. La muestra estuvo constituida por 89 estudiantes que consintieron informadamente su participación. Los resultados muestran como predominante los estilos sensorial y visual, en los estudiantes de la escuela profesional Enfermería. Se concluyó que independientemente del semestre que cursan los estudiantes de la escuela profesional Enfermería, poseen una predisposición a acoger el estilo visual y sensorial; así mismo se comprobó que existe diferencias de estilos de aprendizaje según: edad, género, semestre, grado de estudios de los padres, condición familiar y condición económica.

PALABRAS CLAVE: estilos de aprendizaje, estudiantes universitarios.

ABSTRACT

The learning style is a critical problem in higher education, the different ways that a student learns, need to be characterized to plan adequate strategies to improve the teaching-learning process. The objective of the research was to determine the learning style that predominates in the nursing students of the first and second semesters of the Universidad Peruana los Andes. A descriptive cross-sectional study was carried out. The sample consisted of 89 students who informed their participation. The results show as predominant the Sensory and visual styles, in the students of the Nursing professional school. It was concluded that regardless of the semester that the students of the Nursing professional school attend, they have a predisposition to accept the visual and sensory style; Likewise, it was found that there are differences in learning styles according to: age, gender, semester, parents' educational level, family condition and economic condition.

KEY WORDS: learning styles, university students.

INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje en la educación superior se han convertido en pieza clave para aprovechar las individualidades que traen consigo los universitarios. Como sabemos, los estudiantes presentan una serie de restricciones para el empleo de estrategias, en la identificación de estructuras textuales, en la organización de los conocimientos, entre otros, y a esto se suma los problemas motivacionales y de baja autoestima que les impiden desarrollar una vida académica adecuada.

Como docente de la escuela profesional de enfermería, se ha observado que determinadas estrategias metodológicas aplicadas durante el proceso enseñanza aprendizaje originan resultados favorables en cierto grupo de discentes y en otros no. Este contexto motivo a investigar si esos resultados se vinculan, entre otros factores, a los estilos de aprendizaje de los discentes y cuáles de ellos predominan en los estudiantes del I y II semestre de la escuela profesional de Enfermería.

En tal sentido, la investigación proporciona respuesta a la interrogante:

¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de enfermería del primer y segundo semestre de la Universidad Peruana los Andes? Asumiendo como objetivo principal determinar el estilo de aprendizaje que predomina en los discentes de enfermería del primer y segundo semestre de la Universidad Peruana los Andes.

La importancia del trabajo radica en la caracterización los estilos de aprendizaje en los primeros semestres académicos de formación profesional, esta caracterización llegará a ser clave de una adecuada interacción docente - estudiante durante el proceso enseñanza aprendizaje.

Los beneficiarios directos de la investigación fueron los estudiantes universitarios de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes; porque se caracterizó los estilos de aprendizaje que presentaron. Por otro lado, los docentes porque a partir de este conocimiento, podrán enseñar en forma adecuada aplicando diversas estrategias metodológicas, sobre todo, respetando las diferencias significativas que tiene cada discente al momento de aprender, disminuyendo significativamente la desaprobación y deserción estudiantil, mejorando de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje.

El trabajo de investigación adquiere importancia puesto que procura determinar el estilo de aprendizaje que presentan los estudiantes universitarios de la escuela profesional de Enfermería de acuerdo a edad, sexo, tipo de familia, grado de instrucción de los padres y condición económica, con el propósito de establecer, la causa para lograr instaurar estrategias que faciliten el desarrollo de sus habilidades y destrezas a fin de obtener un buen rendimiento académico.

Se pretende que la investigación proporcione a los docentes un cúmulo de parámetros que consientan conocer y comprender los estilos de aprendizaje que presentan los estudiantes universitarios y a partir ello proponer mecanismos para lograr las competencias que se desean, convirtiendo al estudiante en un individuo capaz para resolver problemas académicos y obtengan competencias valederas en su profesión.

La autora.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Se llaman jóvenes del milenio a aquellos nacidos en la década del 80 y que les es difícil vivir sin internet. Su interés es tan distinto a las épocas pasadas e incluso, sus preferencias profesionales son tan contrarias a las generaciones del 40 y por qué no decir de los 70. Entre las características más saltantes se encuentra la impaciencia y el uso de las redes sociales. Con respecto al primero, su ritmo de vida es más rápido y desean lograr sus propósitos de forma inmediata; con respecto al segundo, son adictos a las nuevas tecnologías y a las redes sociales ; este hecho les produce hormonas de buen humor, es por eso que si alguna noticia les interesa ponen un me gusta o lo comentan, es un estado emocional propio de su generación (Carles, 2010). Otro de los aspectos que vale la pena comentar es la poca adicción al trabajo, ellos señalan que no viven para trabajar, trabajan para vivir. A diferencia de sus padres que dieron su tiempo para conseguir dinero y quizá un buen estatus social, ellos trabajan por si acaso, y quieren ganar sumas exorbitantes y que el trabajo debe ser flexible a sus requerimientos personales como viajes, diversiones, entretenimientos, entre otros. Sino tiene esas prerrogativas no tienen necesidad de trabajar (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2015) . Cabe resaltar que ellos no están preocupados en una profesión, su preferencia radica fundamentalmente en las especialidades tecnológicas que les permita desarrollar una serie de posibilidades para estar

bien informados y sobre compartirlos. Es una gran diversión el estar en línea saber que pueden hacerlo todo y que son sumamente necesarios.

Estas características que presentan los jóvenes de hoy son tan contrarias de quienes tienen la tarea de formarlos como profesionales de hoy. Quizás los docentes universitarios, formados con conocimientos de ayer y con tecnología pasada no pueden hacerles frente a estos jóvenes digitales. Estos jóvenes digitales tienen en su haber miles y miles de hora de televisión, internet, redes sociales (Carneiro, 2010). Su mundo lleno de imágenes, movimientos y sonidos es su hábitat. Como motivarle y sacar el máximo provecho, si las clases universitarias refieren a un maestro parado en el salón de clases, hablando los 90 minutos, con una voz inarmónica, un rostro cansino y una figura conservadora y sin energía. El maestro universitario debe concordar con la mayoría de las características de estos jóvenes, debe estar a la vanguardia de la tecnología y sobre todo sacar ventaja de esta circunstancia (Díaz, 2005).

Por eso, urge la necesidad de estudiar los estilos de aprendizaje que tienen estos jóvenes para sacar el máximo provecho e inducirlos por el camino correcto. Si bien es cierto, con las características señaladas de los jóvenes del milenio, cabe señalar que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje, algunos serán muy hábiles y rápidos para captar la idea, otros serán lentos y reflexivos para dar una respuesta adecuada; otros serán intuitivos y podrán inferir lo que uno pretende enseñar; mientras que otros buscarán detalles generales, globales y secuenciales para tomar una decisión.

Interesante sería, la de agrupar a los jóvenes por sus peculiaridades en su aprendizaje, el papel del maestro universitario recae en incentivar y desarrollar al máximo las potencialidades de los estudiantes para que sean ciudadanos de bien y sobre todo buenos profesionales sería, a través de una serie de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos (Silva, 2009). A esto se le debe agregar una dosis de tolerancia, paciencia, comprensión porque se está formando seres humanos al servicio de la humanidad.

En esta perspectiva, la investigación pretende realizar un estudio descriptivo de estilos de aprendizaje que presenta los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes, considerando: edad, género, grado de instrucción de los padres, condición familiar y condición económica.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de enfermería del primer y segundo semestres de la Universidad Peruana los Andes?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje por semestre de los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería?

- b) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje por género de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería?
- c) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje por edad de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería?
- d) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje según condición económica de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería?
- e) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje según condición familiar de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería?
- f) ¿Cuáles son los estilos de Aprendizaje según el grado de instrucción de los padres; de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería?

1.3. Justificación

La trascendencia que tienen los primeros años de vida para el desarrollo del ser humano es decisiva ya que constituyen el período en que se cimientan las estructuras conductuales complejas que se forman durante toda la vida del ser humano. Por tal motivo la acción educativa y su pertinente intervención favorece el desarrollo de destrezas y habilidades para aprender en forma óptima, este hecho repercutirá en los años posteriores, en la medida que se haya incentivado habilidades para captar los conocimientos adecuados,

que en suma se visualizará en la manera como estudia y aprende, este fenómeno se denomina estilos de aprendizaje.

1.3.1. Social

Los beneficiarios directos de la investigación fueron los estudiantes universitarios de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes; porque se caracterizó los estilos de aprendizaje que presentaron. Por otro lado, los docentes porque a partir de este conocimiento, podrán enseñar en forma adecuada aplicando diversas estrategias metodológicas, sobre todo, respetando las diferencias significativas que tiene cada discente al momento de aprender, disminuyendo significativamente la desaprobación y deserción estudiantil, mejorando de esta manera el proceso enseñanza aprendizaje.

1.3.2. Teórica

Consiente abordar el marco referencial de estilos de aprendizaje, concerniente a la teoría, clases, así como componentes internos y externos fundamentales para entender este fenómeno de manera adecuada y poder abordarlos considerando puntos esenciales para el logro de resultados esperanzadores en el campo del rendimiento académico.

1.3.3. Metodológica

La forma como se abordó la situación problemática fue interesante puesto que se tomaron en cuenta variables que otras investigaciones no las

habían considerado, a pesar de que, estas variables permitieron caracterizar el comportamiento de los estudiantes en relación a los estilos de aprendizaje, es necesario tomar en cuenta terceras variables para especificar con mayor certeza las causas del problema y a partir de ello generar posibles soluciones que favorezcan el cumplimiento de los objetivos.

1.3.4. Práctica

Para el estudio se consideró la condición económica, familiar, grado de instrucción de los padres con la finalidad de conocer el proceder familiar con relación a los estilos de aprendizaje. Esta concepción práctica consentirá exigir compromiso, por parte del docente, ya que conocerá de muy cerca que estilo de aprendizaje es el más adecuado para tal o cual estudiantes; así mismo los estudiantes podrán exigirse de acuerdo a sus habilidades y enfrentar nuevos retos en su educación.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de enfermería del primer y segundo semestre de la Universidad Peruana los Andes

1.4.2. Objetivos Específicos

- a) Identificar los Estilos de Aprendizaje por semestre de los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería.

- b) Identificar los Estilos de Aprendizaje por género de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería.
- c) Identificar los Estilos de Aprendizaje por edad de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería
- d) Identificar los Estilos de Aprendizaje según condición económica de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería.
- e) Identificar los Estilos de Aprendizaje según condición familiar de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería
- f) Identificar los Estilos de Aprendizaje según el grado de instrucción de los padres; de los estudiantes de primer y segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes Nacionales

Chambi, A et al (2018) en su estudio estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico, en internos de enfermería de una Universidad Nacional del Perú Lima. Realizó un estudio transversal, cuantitativo, correlacional; con la participación de 70 internos de enfermería, encontrando que el rendimiento académico del grupo de estudio fue bueno y excelente, mientras que el estilo de aprendizaje que predominó fue el reflexivo. Por otro lado, no se evidenció asociación estadísticamente significativa entre rendimiento académico y estilos de aprendizaje.

Gálvez, M (2015) en su tesis Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la especialidad de enfermería pediátrica de la Universidad Cayetano Heredia - Lima, realizó una investigación descriptiva correlacional, transversal. La muestra estuvo constituida por 87 estudiantes, los resultados evidenciaron que los estilos de aprendizaje de mayor prevalencia fueron el auditivo (63,16%), seguido por el estilo visual (36.84%).

Peña, L (2015) en el trabajo titulado Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de la Especialidad de Enfermería Neonatal 2015 Lima, realizó una investigación básica, nivel correlacional y diseño no experimental, de corte transversal, con una muestra de 64 estudiantes, llegando a la conclusión de que existe la prevalencia por los

estilos teóricos y reflexivo, y que existe una escasa correlación entre estilos de aprendizaje teórico y reflexivo con el rendimiento académico de los estudiantes.

Velarde, M et al (2016) en su tesis *Relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Enfermería y Nutrición Humana de la Universidad Peruana Unión, Lima*, utilizó el diseño correlacional y de corte transversal, con una muestra de 190 estudiantes, los resultados mostraron que el 34,2% de los estudiantes de ambas carreras tienen una alta preferencia hacia el estilo de aprendizaje activo, por otro lado no se halló relación entre el estilo reflexivo, pragmático y teórico con rendimiento académico.

Antecedentes Internacionales

Freiberg, A et al (2015) en su investigación *Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios ingresantes y avanzados de Buenos Aires*, estudiaron diferencias de los estilos de aprendizaje, según variables académicas y sociodemográficas, examinaron su consecuencia en el rendimiento académico de los estudiantes. El grupo de estudio lo conformaron 300 estudiantes universitarios de las facultades de Medicina, Psicología e Ingeniería. Los resultados evidencian contrastes significativos en los estilos Pragmático y Asimilador según edad: el estilo pragmático a favor de los más jóvenes y el estilo asimilador en estudiantes mayores. En los estilos en que destacaron significativamente los varones son los estilos Adaptador y Convergente. Los ingresantes manifestaron predilección por el estilo

Pragmático y los estudiantes avanzados evidenciaron preferencia por el estilo Asimilador. El análisis interpretativo mostró una influencia negativa del estilo Pragmático en el rendimiento académico y una positiva del Asimilador.

Bravo, P et al (2017) en la investigación realizada sobre Estilos de aprendizaje: Preferencia de los estudiantes de enfermería de la Universidad de Magallanes, Chile, se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo correlacional, de tipo transversal, el grupo de estudio fue de 186 estudiantes de los cinco años de estudio de formación profesional. Se aplicó el Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Encontrando que el estilo de aprendizaje de mayor preferencia según curso y años de estudio fue el Reflexivo con 53,20%, seguido del Teórico con 39%.

2.2. Bases Teóricas o Científicas

2.2.1. Estilos de aprendizaje de Kolb

David Kolb, desarrolló un modelo de aprendizaje basado en experiencias, y manifiesta que “la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender” (Kolb, 2006).

Kolb se basa en la teoría de aprendizaje experiencial que organiza el proceso de aprendizaje incorporando la experiencia como función primordial. Según lo mencionado el aprendizaje se puede identificar como un proceso de cuatro etapas, donde los estudiantes necesitan cuatro destrezas para que el aprendizaje sea significativo. Quiere decir que para Kolb una vez que los

estudiantes tengan identificada las habilidades podrán tener un aprendizaje efectivo, pero cada individuo con la habilidad que más predomine. El modelo de Kolb entonces supone que para aprender algo corresponde procesar la información que recibimos, por lo que podemos partir de:

- De una experiencia concreta y directa (alumno activo)
- De experiencia abstracta, al leer a acerca de algo, o escuchando alguna experiencia (alumno teórico).

Las experiencias concretas o abstractas, son transformadas en conocimientos cuando se elabora de las siguientes maneras:

- Pensando y reflexionando sobre ellas (alumno reflexivo)
- Experimentando con la información recibida (alumno pragmático).

Según Kolb el aprendizaje es el resultado de trabajar la información en cuatro etapas: Actuar, reflexionar, experimentar y teorizar.

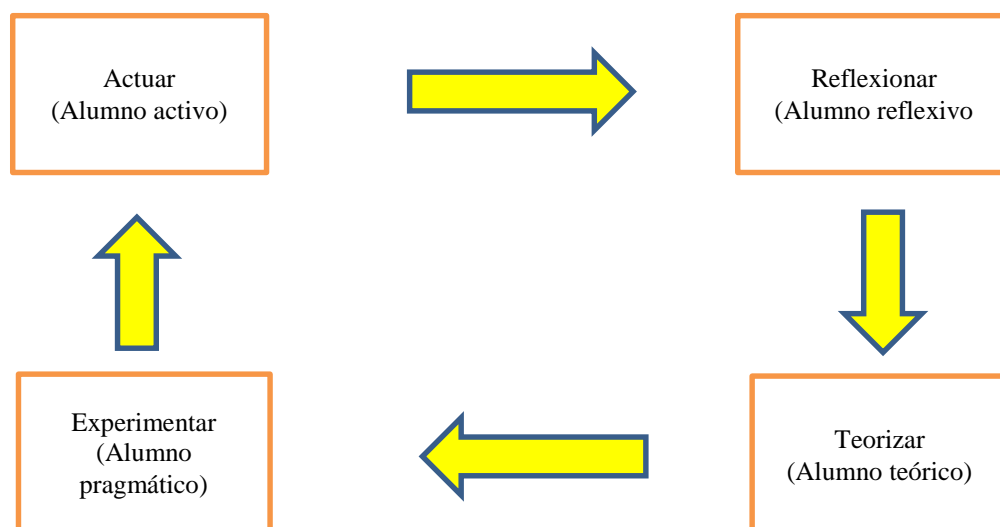


Gráfico 1. Estilos de aprendizaje según (kolb. D)

La mayoría de las personas tienden a especializarse en una o dos de estas cuatro fases, se puede diferenciar cuatro tipos de alumnos obedeciendo a la fase en la que quieran trabajar.

- Activo
- Reflexivo
- Teórico
- Pragmático

2.2.2. Modelo Programación neurolingüística

Es un modelo de comunicación formado por un conjunto de técnicas, cuya práctica y aprendizaje está enfocado en el desarrollo humano. Sustenta que conducta humana se desenvuelve sobre una “estructura” aprendida, que puede ser modelo para otras personas y obtener similares resultados

Según Rober Dilts (Dilts, 1980)“Es un modelo acerca de cómo trabaja nuestra mente, cómo en esto afecta el lenguaje y cómo usar este conocimiento para programarnos a nosotros mismos en el sentido de lograr que nuestra vida y las cosas que hacemos nos resulten fáciles al mismo tiempo eficientes”

El Modelo Programación neurolingüística (PNL) es aplicada en el campo personal, terapéutico y profesional. Con este modelo se puede tratar: ansiedad, estrés, fobias, problemas de pareja, adicciones, y generar mayor confianza, motivación comprensión.

El presente modelo mantiene una estrecha relación con los problemas que se acatan a diario en nuestro contexto, gracias a este modelo las personas

pueden ser tratadas en los diversos factores problemáticos que poseen con la ayuda de este modelo ellos pueden poder solucionar sus dificultades y problemas.

2.3. Marco Conceptual

2.3.1 Estilos de aprendizaje

Es el conjunto de particularidades cognitivas y pedagógicas que se expresan de manera conjunta cuando un individuo debe afrontar un contexto de aprendizaje; dicho de otra manera son las diversas formas en que la persona aprende y se llena de conocimientos.

Así mismo, Dunn y Dunn (Dunn, 1984) describen el estilo de aprendizaje como “la manera en la que 18 elementos diferentes, que proceden de 4 estímulos básicos, afectan la habilidad de una persona para absorber y retener información, valores, hechos y conceptos”.

Por otro lado, Riechmann (Riechmann, 2009) considera que “los Estilos de Aprendizaje son un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionados con el contexto de aprendizaje”.

Del mismo modo, Guild, P., y Garger, S. (Guild, 1985) definen a los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”

De igual manera, Smith (Smith, 1988) acredita que los Estilos de Aprendizaje son “los métodos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”

Para, Alonso, Gallego y Honey (Gallego y Honey, 1994) “La auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes. El estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamiento y cualidades mentales”.

Así mismo, de la Torres (De la Torre, 1995) define, “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando ansiamos aprender algo cada una de las personas utilizan y manejan su propio método o conjunto de estrategias. Aunque en la mayoría de los casos las estrategias precisas que utilizamos se modifican o pueden tener una pequeña variación según lo que deseamos aprender, por lo general cada individuo desarrolla preferencias globales.

La concepción de Estilo de Aprendizaje no es general para los autores por lo que es definido de manera variada en las diferentes indagaciones. Los autores concuerdan que se trata de cómo se procesa la información o cómo está influenciada por los conocimientos del sujeto.

Desde un punto de vista claro, que Alonso y de acuerdo con Guild tiene la definición más clara y ajustada al contexto “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de como los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.”

Igualmente, Gallego y Ongallo (Gallego & Ongallo, 2004) y Alonso piensan que el Estilo de Aprendizaje es algo más que una sucesión de aspectos ya que desde una representación fenomenológica las características estilísticas son indicadores de dos niveles profundos de la mente: las peculiares de la mente y el sistema total del pensamiento que una persona hace uso para instituir lazos con la realidad.

En otras palabras, el estilo de aprendizaje tiene que ver con la manera en que los estudiantes construyen los contenidos, utilizan conceptos, traducen la información y solucionan problemas.

2.3.2. Dimensiones

Como se sabe los estudiantes aprenden de diversas maneras, en algunos casos tienen mucho éxito, en otros constantes fracasos. Es muy importante, que el propio estudiante conozca su forma de aprender, ya que, de acuerdo a ello, podrá sacar ventajas. Conocerá de muy cerca sus habilidades, para que está hecho y como explotarlas. Así mismo, conocerá cuales sus falencias y que destrezas carece, para comprender que hay situaciones en las que uno

pueda salir airoso y otras no. Esto permitirá desarrollarse en forma normal y promoverá al desarrollo de su autoestima.

Salomon (Salomon, 2001) propone cuatro categorías para establecer el estilo de aprendizaje; cada categoría cuenta con dos tipos opuestos. A continuación, se detallan cada una de ellas.

a) Activo – Reflexivo

En el estilo activo, los estudiantes memorizan e interiorizan mejor la información después de experimentar en carne propia el hecho. Este aprendizaje lo aplica a otras situaciones similares con el propósito de encontrar resultados favorables; es más esta información aprendida lo comparte con otras personas explicándoles su mecanismo.

Existen algunas estrategias para desarrollar las habilidades de los estudiantes activos; estos pueden ser:

- Forma grupos de estudio donde cada miembro explica los temas uno a otro y luego los analizan.
- Tiene presente el uso práctico del material de estudio.
- Busca la manera como el material se relaciona con sus experiencias o si alguna vez ha experimentado algo que aclare cómo funciona la información.

En el estilo reflexivo, los estudiantes memorizan e interiorizan la información inmediatamente después de tomarse un tiempo para analizar la situación en que apareció la circunstancia. Su actuar no es de inmediato, es

medido, enlaza cada uno de los elementos, los analiza, los comprende, y después de este pensar actúa.

Entre las estrategias que puede desarrollar sus habilidades pueden ser:

- Piensa acerca de lo lee.
- No sólo memoriza el material; si no también relaciona las causas y los efectos involucrados.
- Escribe resúmenes concisos de las clases o lecturas que facilitará retener el material con efectividad.

b) Sensorial – Intuitivo

Los estudiantes con el estilo sensorial prefieren los datos concretos, así como la experimentación minuciosa. Están predispuestos a resolver problemas con métodos estándares y se preocupan por los detalles. Les es incierto las sorpresas que modifican el proceso normal, memorizan los hechos.

Entre las pericias que pueden desarrollar encontramos:

- Indagan la manera como se aplica en la práctica las ideas y los conceptos.
- Determina ejemplos específicos de ideas y conceptos.
- Piensan la manera como las teorías instauran relaciones con el mundo real.

Los estudiantes intuitivos seleccionan la creación y las proposiciones. Son diestros para absorber nuevos conceptos. Califican como desagradable la

repetición y el aprendizaje en base a hechos. Relacionan con frecuencia los símbolos y las abstracciones, con conocimientos y experiencias previas.

Entre sus habilidades podemos encontrar:

- Tratan de pensar en conceptos, interpretaciones o teorías que unen la información factual.

c) **Visual – Verbal**

Los estudiantes visuales evocan mejor lo que ven como esquemas, imágenes, diagramas de flujo, películas, demostraciones y redes mostraciones. Olvidar las palabras e ideas que sólo son habladas.

Entre las estrategias que puedan desarrollar sus habilidades pueden ser:

- Diagraman las ideas, y funciones matemáticas.
- Organiza notas de modo que evidencian puntos principales y hechos de apoyo, así mismo buscan la forma como se relacionan los conceptos.
- Codifican apuntes con colores haciendo usos marcadores, de manera que cada tema se encuentra subrayado del mismo color.

Los estudiantes con el estilo verbal se caracterizan por evocar lo que oyen y lo reproducen constantemente. Discuten y analizan, optan por la explicación verbal, aprenden con facilidad al explicar las ideas a otras personas, aprenden mediante la lectura.

Las estrategias que pueden ser tomadas para desarrollar sus habilidades pueden ser:

- Captan todo con mayor eficiencia si descansaron bien.
- Trabajan en grupos de estudio y tienen la oportunidad de explicar y discutir lo que han aprendido.

d) Secuencial – Global

Los estudiantes con el estilo secuencial aprenden con facilidad con materiales que muestran progresión lógica y ordenada. Solucionan los problemas paso a paso. Tienden a observar las partes de un todo en lugar de comprender el todo. Aprenden desde de lo más fácil a lo más complejo.

Entre las estrategias que pueden cultivarse para desarrollar sus habilidades son:

- Tratar de buscar la parte completa de la información.
- Organizan su material de manera secuencial y lógica para comprenderlo mejor.

Las principiantes globales asimilan en forma general, demoran en captar la idea central, sin embargo, una vez que comprenden, ven el panorama en una magnitud que otros alumnos no alcanzan a menudo, son creativos.

2.3.3. Operacionalización de Variables

Variable de estudio

Estilos de aprendizaje

Variables de comparación:

Edad:

Género: femenino, masculino

Condición económica: bajo, medio, alto

Condición familiar: con papá y mamá, vive solo, con mamá, con papá, con algún familiar.

Grado de instrucción de los padres: primaria completa, secundaria completa, nivel universitario, posgrado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño metodológico

3.1.1. Tipo y nivel de investigación

El estudio se halla encuadrado en las investigaciones de carácter transversal y descriptivo. El tipo de estudio es sustancial puesto que permite detallar características de cualquier fenómeno que se encuentra sometido a análisis minucioso, se basa en la medición de uno o más propiedades del fenómeno por describir (Hernández, Tipo de investigación, 2016).

3.1.2. Método de Investigación

3.1.2.1. Método General

Se utilizó el método científico puesto que permitió descubrir, comprobar y explicar hechos evidentes del problema de estudio (Sánchez, 2011).

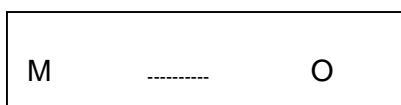
3.1.2.2. Método específico

La investigación utilizó el método descriptivo ya que nos permitió describir las características que presentaba la variable, tal como se dan en un momento establecido (Hernández, Método descriptivo, 2016).

3.1.2.3. Diseño de investigación

El diseño pertenece al no experimental, transversal descriptivo, puesto que se recolectó los datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es indagar la incidencia de las modalidades, categorías o niveles de una o más

variables en una población (Hernández, Diseño de investigación, 2016), describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, en base a la información recogida se instauran diferencias o semejanzas entre los estudiantes cuyos puntajes fueron confrontados estadísticamente con el propósito de determinar el comportamiento de los estilos de aprendizaje, la representación gráfica es la siguiente:



Donde:

M = población de estudio

O = Observación de la variable

3.2. Procedimiento de Muestreo

3.2.1. Universo poblacional

Conformado por los estudiantes universitarios de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 89 estudiantes del I y II semestre de la escuela profesional de Enfermería.

3.2.3. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo probabilístico, por conveniencia y no aleatoria fue seleccionada para realizar el muestreo, por la facilidad de acceso a la muestra, y la disponibilidad de los estudiantes de formar parte de la población de estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación, se muestra los resultados de la diligencia del instrumento de recolección de datos que permite describir las características de los estudiantes del primer y segundo semestre, según los estilos de aprendizaje, así mismo se procede a interpretar los resultados con sustento de la base teoría cognitiva sobre los estilos de aprendizaje.

Se presenta los resultados del análisis estadístico de la variable de estudio a través de gráficos y tablas, los mismo que permitirán ostentar una perspectiva pedagógica e interpretativa de los resultados.

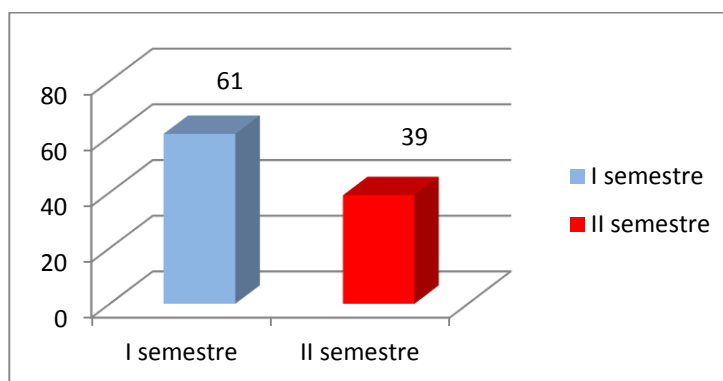
4.1. Presentación y análisis de resultados

Análisis descriptivo del estilo de aprendizaje en la muestra total

Tabla 1. Distribución de la muestra según el semestre de estudio

Semestres	(Ni)	(%)
I	54	61
II	35	39
Sujetos evaluados	89	100

Fuente: Propia de la investigación

Gráfico 2. Distribución de la muestra según el semestre de estudio

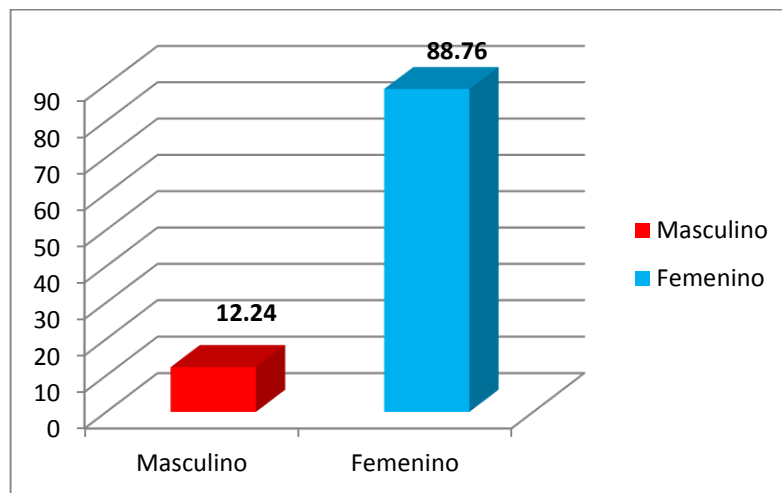
Fuente: Propia de la investigación

El gráfico 2 muestra que el 61% de los encuestados pertenecen al primer semestre académico, mientras que el 39% de los encuestados se encuentran en el segundo semestre de la escuela profesional de Enfermería. Con los datos presentados se concuerda con lo expuesto con López (López, 1996) que manifiesta que los estudiantes que logran la educación superior, han “alcanzado y desarrollado unos hábitos de estudio, formalizado e instaurado un estilo de aprendizaje fruto de unas estrategias, que le deben conducir al éxito académico” pero lamentablemente no es lo que siempre se evidencia en las aulas universitarias, se observan estudiantes con bajo rendimiento académico que no permite dar respuesta a las necesidades del nuevo proceso de enseñanza - aprendizaje. Por lo que se observa bajo desempeño académico, y por consecuencia ciertos grados de deserción universitaria.

Tabla 2. Distribución de la muestra según género

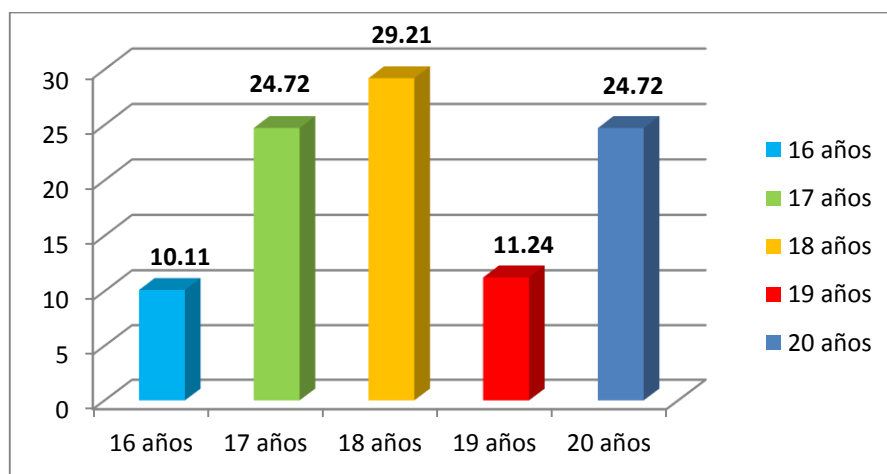
Género	(Ni)	(%)
Masculino	10	12.24
Femenino	79	88.76
Sujetos evaluados	89	100

Fuente: Propia de la investigación

Gráfico 3. Distribución de la muestra según género

Fuente: Propia de la investigación

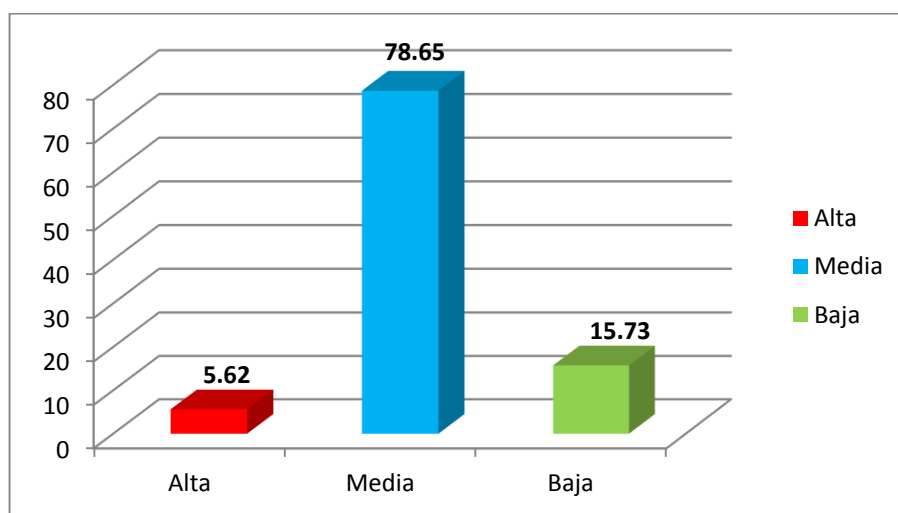
En el gráfico 3, evidenciamos como la muestra se encuentra distribuida según género de los estudiantes, se puede apreciar que la mayor cantidad de estudiantes que conforman la muestra pertenece al sexo femenino (88,76%), mientras que solo el 12,24% son de sexo masculino, característica propia de la escuela profesional de Enfermería.

Gráfico 4. Distribución de la muestra según edad

Fuente: Propia de la investigación

Como se observa en el Gráfico 4 de los estudiantes encuestados el 75.28% son menores de 20 años y 24.72 % era igual o mayor a los 20 años. Por lo que se puede inferir que nuestra población de estudio cuenta con individuos de diferentes edades, en situaciones de enseñanza aprendizaje similares que pudieran manifestar diferentes estilos de aprendizaje. Puesto que los individuos muestran predisposiciones hacia establecidas formas de aprender, los que son alcanzados desde las experiencias de la infancia, de la cultura, la maduración y el desarrollo.

Gráfico 5. Distribución de la muestra según condición económica

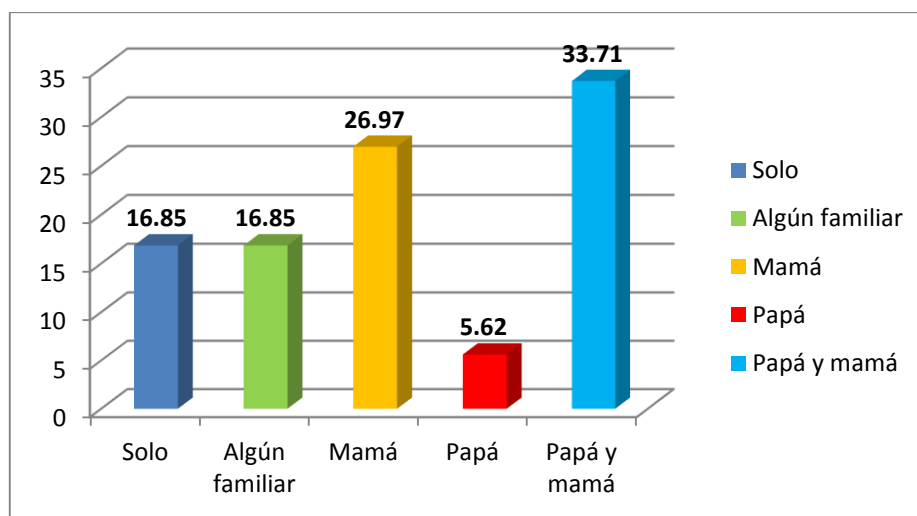


Fuente: Propia de la investigación

La condición económica que prevalece en la población de estudio es la condición media (78.65%), seguida de la baja (15.73%), mientras que solo el 5,62% pertenecen a la condición económica alta; datos que pueden influenciar en los estilos de aprendizaje que los estudiantes pueden adoptar, puesto el contexto cultural, económico y social, en el que se desarrolla un

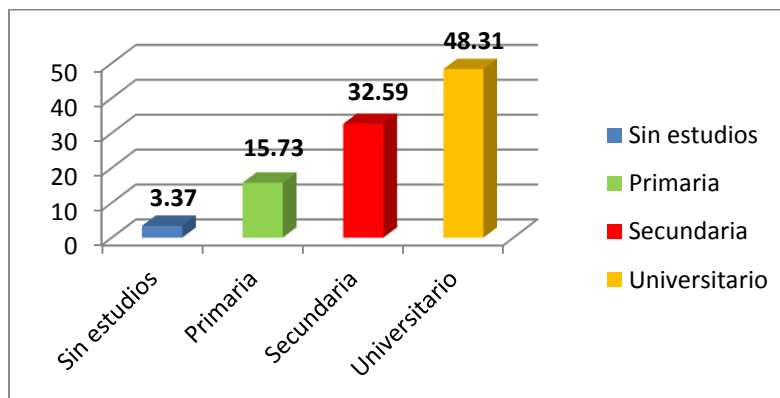
estudiante influye en sus estilos de aprendizaje, y por ende en su éxito académico. La problemática económica y social que atraviesa nuestra sociedad es preocupante, los estudiantes peruanos especialmente los de condición económica baja no son considerados satisfactoriamente, peor en el proceso de formación, en la educación básica regular.

Gráfico 6. Distribución de la muestra según condición familiar



Fuente: Propia de la investigación

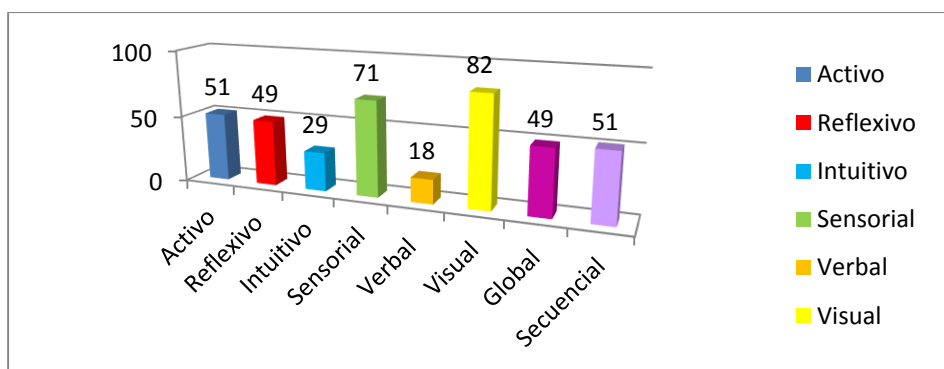
La distribución de la muestra según condición familiar evidencia que solo el 16.85% de los estudiantes entrevistados viven solos y el 49.44% están acompañados (algún familiar, mamá o papá), mientras que el 33.71% de los entrevistados viven en una familia nuclear, dato importante puesto que, las familias constituidas benefician el progreso del estudiante. Por el contrario, las familias monoparentales por divorcio, defunción, etc., dificultan el proceso de crecimiento y desarrollo. Los estudiantes que se encuentran al cuidado de padrastros o tutores se encuentran en situaciones perjudiciales para su vida y formación, que afectaría sus estilos de aprendizaje y éxito académico.

Gráfico 7. Distribución de la muestra según grado de estudios de los padres

Fuente: Propia de la investigación

La distribución del grado de estudios de los padres de la población estudio fue la siguiente: el 48.31% del total de encuestados sus padres tienen estudios universitarios, 48.32% tienen estudios de educación básica regular, y solo el 3.37 % no tienen estudios, datos que nos ayudan a inferir que los estudiantes que tienen padres con algún nivel de estudio brindan mayores oportunidades para el progreso de los estudiantes, incluso más que las familias no cultivadas y de buena condición económica que favorecería a desarrollar algún estilo de aprendizaje para su éxito académico.

4.1.1. Análisis descriptivo del estilo de aprendizaje global

Gráfico 8. Frecuencia de datos del estilo de aprendizaje en la muestra total

Fuente: Propia de la investigación

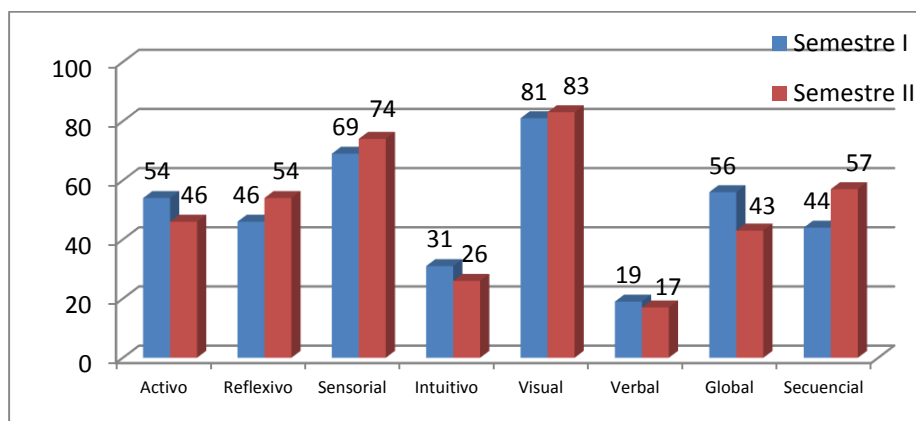
En el gráfico 8 se aprecia, de forma general que los discentes declaran una predilección por el estilo activo (51%) frente al reflexivo (49%), indicando que poseen una predisposición a ejecutar actividades físicas y a la experimentación como estilo de aprendizaje.

Así mismo los discentes son más sensoriales (71%) que intuitivos (29%), evidenciando que su mente y sus sentidos perciben el mundo que los rodea, son pacientes con los pormenores y son metódicos, tienen interés por los experimentos. Por otro lado, al ser más visuales (82%) que verbales (18%), optan por la información que se les presenta de manera gráfica a través de diagramas, figuras, y demostraciones. Les interesa que la información sea mostrada paso a paso, de manera ordenada y lógica por ser más secuenciales (51%) que globales (49%),

En el marco de las observaciones anteriores afirmo que la muestra de estudio se caracteriza por una predominancia del estilo Sensorial 71% y del estilo Visual 82%.

4.1.2. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por semestre

Gráfico 9. Frecuencia de datos de los estilos de aprendizaje por semestre



Fuente: Propia de la investigación

En el gráfico 9 se observan que en el Primer semestre existe una similitud entre el estilo activo 54% y el reflexivo 46%; lo mismo sucede con el estilo global 56% y el secuencial 44%. Existen diferencias entre el estilo sensorial 69% y el Intuitivo 31%; Así mismo entre el estilo visual 81% y el verbal 19%.

En el Segundo semestre se observa una similitud entre el estilo activo 46% y el reflexivo 54%; lo mismo sucede con el estilo global 43% y el secuencial 57%. Existen diferencias entre el estilo sensorial 74% y el Intuitivo 26%; Así mismo entre el estilo visual 83% y el verbal 17%.

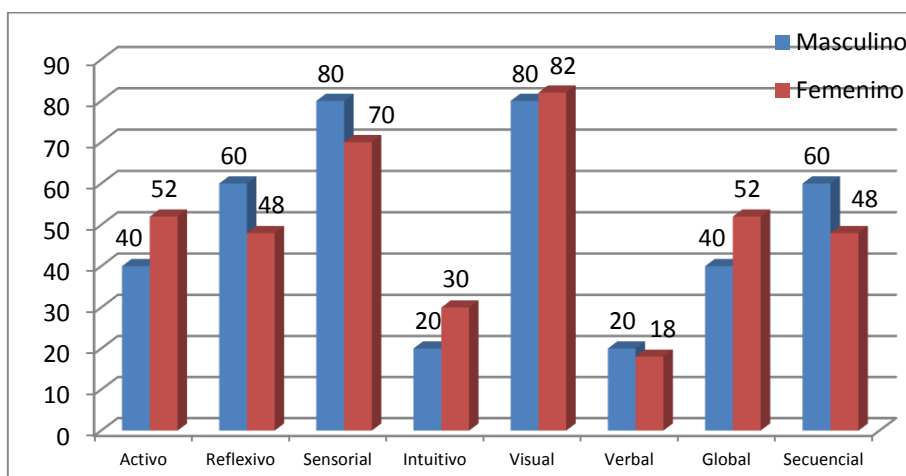
La muestra de estudio, según el semestre de estudio se caracteriza por una predominancia del estilo Sensorial 69% y 74% y del estilo Visual 81% y 83% respectivamente. Se infiere que independientemente del semestre académico de los estudiantes, tienen predisposición de adoptar un estilo sensorial y visual.

4.1.3. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por género

Tabla 3. Estilos de aprendizaje por género

Estilos de aprendizaje	Activo		Reflexivo		Sensorial		Intuitivo		Visual		Verbal		Global		Secuencial	
	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%
Sujeto																
Evaluated																
Masculinos	4	40	6	60	8	80	2	20	8	80	2	20	4	40	6	60
Femeninos	41	52	38	48	55	70	24	30	65	82	14	18	41	52	38	48

Fuente: Propia de la investigación

Gráfico 10. Estilos de aprendizaje por género

Fuente: Propia de la investigación

En la Tabla 3 se presenta los estilos de aprendizaje según género que muestran los discentes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

Los estudiantes del género masculino se caracterizan por tener similitudes en los estilos: activo 40% y reflexivo 60%, así como también en los estilos: global 40% y secuencial 60%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 80% y el Intuitivo 20%; y, el estilo visual 80% y el verbal 20%.

Mientras que los estudiantes del género femenino presentan similitudes en los estilos: activo 52% y el reflexivo 48%, y los estilos: global 52% y el secuencial 48%. Presentan diferencias entre los estilos sensorial 70% y el Intuitivo 30%; y, el estilo visual 82% y el verbal 18%.

Los resultados muestran que los varones como las mujeres prefieren el estilo sensorial que el intuitivo; y más visual que verbal, pero las mujeres poseen la tendencia a adoptar lo visual en relación a los varones, y los varones son más sensitivos que visuales, quienes muestran más equilibrio en esta dimensión. La

muestra de estudio, según el género se caracteriza por una predominancia del estilo Sensorial 80% y 70% y del estilo Visual 80% y 82% respectivamente.

4.1.4. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje por edad

Tabla 4. Estilos de aprendizaje según edad

Estilos de aprendizaje	Activo		Reflexivo		Sensorial		Intuitivo		Visual		Verbal		Secuencial		Global	
	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%
Sujeto Evaluados																
16 años	5	56	4	44	6	67	3	33	8	89	1	11	5	56	4	44
17 años	13	59	9	41	11	50	11	50	18	82	4	18	8	36	14	64
18 años	14	54	12	46	22	85	4	15	24	92	2	8	17	65	9	35
19 años	4	40	6	60	8	80	2	20	7	70	3	30	3	30	7	70
20 años	10	45	12	55	16	73	6	27	16	73	6	27	11	50	11	50

Fuente: Propia de la investigación

En la Tabla 4 se presenta datos de los estilos de aprendizaje según la edad que presentan los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

Los estudiantes de 16 años presentan semejanzas en los estilos: reflexivo 44% y activo 56%, así como en los estilos: secuencial 56% y global 44%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 67% y el Intuitivo 20%; y, el estilo visual 89% y el verbal 11%.

Mientras que los estudiantes de 17 años presentan similitudes en los estilos: activo 59% y el reflexivo 41%, y los estilos: sensorial 50% y el intuitivo 50%. Presentan diferencias entre los estilos visual 82% y el verbal 18%; y los estilos: secuencial 36% y el global 65%.

Los estudiantes de 18 años presentan similitudes en los estilos: reflexivo 46% y activo 54%, así como en los estilos secuencial 65% y global 35%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 85% y el Intuitivo 15%; y, el estilo visual 92% y el verbal 8%.

Mientras que los estudiantes de 19 años presentan similitudes en los estilos: activo 40% y el reflexivo 60%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 80% y el intuitivo 20%; así mismo entre los estilos visual 80% y el verbal 20%; y en los estilos secuencial 30% y el global 70%.

Por otro lado, estudiantes de 20 años presentan similitudes en los estilos: activo 45% y el reflexivo 55%, y los estilos: secuencial 50% y global 50%. Presentan diferencias en los estilos sensorial 73% y el intuitivo 27%; así mismo entre los estilos visual 73% y el verbal 27%.

La muestra de estudio, según la edad se caracteriza por una predominancia del estilo Sensorial 67%, 85%, 80% y 73% y del estilo Visual 89%, 82%, 82%, 92%, 70% y 73%. Una particularidad se presenta en los de 17 años, predomina los estilos: visual, verbal y secuencia y global. Por lo hallado se infiere que no existe relación significativa entre edad y estilo de aprendizaje, lo que muestra que la predilección sobre un estilo no depende de la edad de los estudiantes, los estudiantes poseen un estilo de aprendizaje definido antes de iniciar sus estudios universitarios.

4.1.5. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la condición económica

Tabla 5. Estilos de aprendizaje según la condición económica

Estilos de aprendizaje	Activo		Reflexivo		Sensorial		Intuitivo		Visual		Verbal		Secuencial		Global	
	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%
Sujeto																
Evaluated																
Alta	5	100	0	0	2	40	3	60	4	80	1	20	2	40	3	60
Media	32	46	38	54	53	76	17	24	59	84	11	16	40	57	30	43
Baja	8	57	6	43	7	50	7	50	10	71	4	29	11	79	3	21

Fuente: Propia de la investigación

En la Tabla 5 se observa datos de los estilos de aprendizaje según condición económica que presentan los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

Los estudiantes de la clase alta presentan similitudes en los estilos sensorial 40% e intuitivo 60%, como también en los estilos secuencial 40% y global 60%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos Activo 100% y reflexivo 0%; y, el estilo visual 80% y el verbal 20%.

Mientras que los estudiantes de la clase media presentan similitudes en los: estilo reflexivo 54% y activo 46%, y los estilos: secuencial 57% y el global 43%. Presentan diferencias entre los estilos sensorial 76% e intuitivo 24%; y el visual 84% y el verbal 16%.

Los estudiantes de la clase baja presentan similitudes en los estilos: reflexivos 43% y activo 57%, como también para los estilos: sensorial 50% e intuitivo 50%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos visual 71% y el verbal 29%; y el secuencial 79% y el global 21%.

El ámbito cultural, económico y social en el que se desarrolla un estudiante determina sus posibles estilos de aprendizaje, y por ende en su éxito académico. La muestra de estudio, según la condición económica se caracteriza por la preferencia de lo activo y visual en los discentes de condición económica alta; mientras que en los de media predomina el sensorial y visual; y por último, en los de la condición económica baja se caracteriza por presentar la predominancia de los visual y secuencial.

4.1.6. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la condición familiar

Tabla 6. Estilos de aprendizaje según la condición familiar

Estilos de aprendizaje Sujeto Evaluados	Activo		Reflexivo		Sensorial		Intuitivo		Visual		Verbal		Secuencial		Global	
	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%
Mamá – papá	18	60	12	40	17	57	13	43	27	90	3	10	15	50	15	50
Mamá	9	37	15	63	19	79	5	21	20	83	4	17	15	63	9	37
Papá	2	40	3	60	3	60	2	40	1	20	4	80	0	0	5	100
Algún familiar	7	47	8	53	10	67	5	33	11	73	4	27	7	47	8	53
Solo	9	60	6	40	14	93	1	7	14	93	1	7	8	53	7	47

Fuente: Propia de la investigación

En la Tabla 6 se evidencia datos de los estilos de aprendizaje según la condición familiar que presentan los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

Los estudiantes que viven con mamá y papá presentan similitudes en los estilos activo 60% y reflexivo 40%, sensorial 57% e intuitivo 43% y

secuencial 50% y global 50%. Presentan diferencias en los estilos visual 90% y el verbal 10%.

Mientras que los estudiantes que viven solo con mamá presentan similitudes en los estilos: activo 37% y el reflexivo 63%, y los estilos: sensorial 63% y el intuitivo 37%. Presentan diferencias entre los estilos sensorial 79% e intuitivo 21%; y el visual 83% y el verbal 17%.

Los estudiantes que viven con papá presentan similitudes en los estilos activo 40% y reflexivo 60%, como también en los estilos sensorial 60% e intuitivo 40%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos visual 20% y el verbal 80% y secuencial 0% y global 100%.

Mientras que los estudiantes que viven con algún familiar presentan similitudes en los estilos: activo 47% y el reflexivo 53% y en los estilos secuencial 47% y global 53%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 67% y el intuitivo 33%; y en los estilos visual 73% y el verbal 27%.

Por otro lado, los estudiantes que viven solos presentan similitudes en los estilos: activo 60% y el reflexivo 40%, y los estilos: secuencial 53% y global 47%. Presentan diferencias en los estilos sensorial 93% y el intuitivo 7%; así mismo, entre los estilos visual 93% y el verbal 7%.

La muestra de estudio, según la condición familiar, aquellos que viven con mamá y papá se caracteriza por una predominancia del estilo visual; mientras que los que viven con mamá predomina el sensorial y visual; los que viven con papá predomina el verbal y global; mientras que los que viven con

algún familiar predomina el sensorial y visual; por último, los que viven solo se caracterizan por la predominancia del estilo sensorial y visual.

4.1.7. Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según el grado de estudios de los padres

Tabla 7. Estilos de aprendizaje según el grado de estudios de los padres

Estilos de aprendizaje	Activo		Reflexivo		Sensorial		Intuitivo		Visual		Verbal		Secuencial		Global	
	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%	Ni	%
Sujeto Evaluados																
Primaria	9	53	8	47	13	76	4	24	13	76	4	24	9	53	8	47
Secundaria	14	48	15	52	21	72	8	28	27	93	2	7	13	45	16	55
Superior	22	51	21	49	29	67	14	33	33	77	10	23	22	51	21	49

Fuente: Propia de la investigación

En la Tabla 7 se presenta datos de los estilos de aprendizaje según el grado de estudios de los padres que presentan los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana Los Andes.

Los estudiantes, cuyos padres tienen estudios primarios, presentan similitudes en los estilos activo 53% y reflexivo 47%, secuencial 53% y global 47%. Presentan diferencias en los estilos sensorial 76% e intuitivo 24%; y visual 76% y el verbal 24%.

Mientras que los estudiantes, cuyos padres tienen estudios secundarios, presentan similitudes en los estilos: activo 48% y el reflexivo 52% y los

estilos: secuencial 45% y el global 55%. Presentan diferencias entre los estilos sensorial 72% e intuitivo 28%; y el visual 93% y el verbal 7%.

Los estudiantes, cuyos padres tienen estudios superiores, presentan similitudes en los estilos: reflexivo 49% y activo 51%, como también en los estilos: secuencial 51% y global 49%. Estos estudiantes presentan diferencias en los estilos sensorial 67% e intuitivo 33% y visual 77% y el verbal 23%.

La muestra de estudio, según el grado de estudios de los padres, se evidencia que no existe diferencia significativa, puesto que independientemente del grado de estudios de los padres predomina el estilo sensorial y visual.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los estilos de aprendizaje, han demostrado favorecer las predilecciones que tienen los estudiantes al encontrarse en diversas situaciones en un medio ambiente de aprendizaje. La autora coincide con Camarena (Camarena, 2010) al manifestar que es importante conocer los estilos de aprendizaje a nivel de estudios universitarios, para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, puesto que las diversas formas de las ciencias básicas poseen correspondencia directa con los diferentes estilos de aprendizaje de los discentes. Es trascendental identificar los estilos de aprendizaje y con ello considerar las diversas representaciones de las ciencias en los diseños de las sesiones de aprendizaje. Por las peculiaridades personales de los individuos en las diferentes ramas de la ciencia, y por ser de interés de la autora, la investigación enfoca en estudiantes de la escuela profesional de enfermería.

En los estudiantes del I y II semestre de la escuela profesional de Enfermería de la Universidad Peruana los Andes los estilos de aprendizaje que predomina son los sensorial y visual. Estos resultados tienen relevancia ante el reporte de Ocampo (Ocampo, 2014), que encontró resultados similares al estudio; en el estilo visual los discentes manifestaron estilos de aprendizaje visual de nivel moderado seguido de ligera, mientras que la dimensión sensorial alcanzó un nivel de ligero a moderado.

Esta diversidad de estilos de aprendizaje, son justificadas por Keefe (Keefe, 1979), al manifestar que los estilos de aprendizaje son indicadores de cómo una persona responde, percibe e interacciona con sus ambientes de aprendizaje.

Lo referido por la investigadora colige con lo sustentado por Riding y Rayner (Riding, 2007), que menciona que es importante determinar las diferencias propias de los

individuos en el desarrollo de las actividades en el aula o en el entorno donde se desarrolla el proceso de aprendizaje; localizaron nuevo estilo de aprendizaje denominado "enfoque centrado en la actividad", cuya concepción proviene de los años setenta del siglo XX. Por la manera como el estudiante interactúa con el contexto de aprendizaje, por las respuestas "activas" en los trabajos de aprendizaje, fue más conveniente denominarlo "enfoque centrado en el aprendizaje", los cuales se hace uso de diferentes estilos de aprendizaje que pueda poseer el estudiante, enfatizando los estilos sensorial y visual. La autora concuerda con los investigadores anteriormente mencionados al manifestar que la diversidad de estilos de aprendizaje, y sus características no son atribuidas a la instrucción profesional.

Otro hallazgo que se evidencia en la investigación es que los estilos de aprendizaje por semestre, son independientemente del nivel de estudios de formación profesional, tienen una predisposición a acoger un estilo visual y sensorial, dato que coincide con estilo de aprendizaje global, al respecto Ocampo reporta que no existe asociación con el semestre que cursan los estudiantes y los estilos de aprendizaje de mayor significancia son: activo-reflexivo y secuencial-global. Por otro lado, verifico que, existe asociación estadística significativas entre el rango de semestre y las dimensiones intuitiva-sensitiva y verbal - visual. Así mismo Suazo (Suazo, 2010) no encontró diferencias significativas en las predilecciones de estilos de aprendizaje por ciclos de una misma carrera en los discentes de una universidad de Chile.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se colige con Acuña (Acuña, 2009) , que atribuye que los discentes del área de ciencias sociales efectúan actividades concernientes con experimentación, hechos y datos, solucionando problemas con metodologías estandarizadas, cuidando los detalles en las acciones que llevan a cabo.

Señala que estas particularidades representan una predisposición y no esquemas invariantes de proceder, por lo que en las asignaturas que se brindan a los estudiantes de estas áreas, sugieren una diversidad de actividades en varios momentos que estimulen las diferentes maneras de percepción y procesamiento de información que tienen los estudiantes y por ende sus estilos de aprendizaje. La autora al adscribirse a este concepto, considera que a medida que avanzan a niveles superiores de formación, no se registra cambios en la adopción de estilos de aprendizaje.

Concerniente a género y estilos de aprendizaje la investigación encontró que los resultados muestran que varones y mujeres prefieren más el estilo sensorial que intuitivo; y más visual que verbal, pero las mujeres poseen una predisposición más a adoptar el estilo visual con respecto a los varones, y los varones son más sensitivos que visuales, quienes muestran más equilibrio en esta dimensión. Estos resultados no coinciden con los resultados encontrados por Ocampo que halló que los estilos de aprendizaje que acogen varones y mujeres son los semejantes en las dimensiones visual-verbal, sensitivo-intuitiva y secuencial-global. El análisis de medianas demostró que tanto los varones como las mujeres prefieren un estilo más activo que reflexivo, por el contrario, las mujeres tienen una propensión más definida a adoptar el estilo activo con respecto a los varones, quienes manifiestan más equilibrio en esta dimensión.

Concerniente a la edad no se encontró relación y estilo de aprendizaje, infiriendo que la preferencia de algún estilo de aprendizaje es independiente de la edad de los discentes, coligiendo con lo encontrado con Ocampo en su estudio identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería, en el que no existe relación significativa entre edad y estilos de aprendizaje.

Respecto a la condición económica de los padres estilos de aprendizaje se observa que la muestra de estudio, se caracteriza por una predominancia del estilo visual y activo en los discentes de condición económica alta; mientras que en los de media predomina el sensorial y visual; por último, en los de la condición económica baja se caracteriza por presentar la predominancia de lo visual y secuencial. Frente a los resultados la autora colige con Garbanzo (Garbanzo, 2007) que afirma que el contexto cultural, económico y social, en que convive un estudiante influye en los posibles estilos de aprendizaje, y por ende en su éxito académico.

Otro hallazgo de la investigación referente a la condición familiar se afirma que, aquellos que viven con mamá y papá se caracterizan por una predominancia del estilo visual; mientras que los que viven con mamá predomina el sensorial y visual; los que viven con papá predomina el verbal y global; mientras que los que viven con algún familiar predomina el sensorial y visual; por último los que viven solos se caracterizan por la predominancia del estilo sensorial y visual. Sobre lo antes mencionado Coral (Coral, 2003) asevera que la combinación de incomprensión familiar, escolar y social, es la principal causa del fracaso estudiantil, manifiesta que causas extrínsecas al estudiante o ambientales influyen en la elección de estilos de aprendizaje. Las familias constituidas ayudan al progreso del estudiante, mientras que las familias monoparentales lo dificultan. El discente que se encuentra al cuidado de apoderados se encuentra en situaciones poco favorables para su desarrollo, que afectaría sus estilos de aprendizaje y éxito académico. Por tanto, la autora concuerda con los teóricos antes mencionados y considera que la condición familiar de cada uno de los estudiantes influye de manera significativa en la elección, adopción y desarrollo de un estilo de aprendizaje.

Concerniente al grado de estudios de los padres se encontró que aquellos que tienen padres con estudios primarios se caracterizan por una predominancia del estilo sensorial y visual; mientras que aquellos que tienen estudios secundarios predomina el sensorial y visual y los que tienen estudios superiores predomina el sensorial y visual. Frente a lo encontrado Covadonga (Covadonga, 2001) afirma que un estudiante procedente de un entorno familiar carencial y la poca motivación extrínseca tiene más posibilidades de obtener un bajo rendimiento, estos elementos externos pueden ser: formación de los padres, tipo de universidad, servicios que ofrece la organización educativa, el ambiente académico, compañerismo, formación del docente ; las condiciones económicas entre otras , los estudiantes que tienen padres con algún nivel de estudio brindan mejores oportunidades para el proceso enseñanza aprendizaje, incluso más que las familias de buena condición económica y poco cultivadas, que favorecería a desarrollar algún estilo de aprendizaje para su éxito académico. La autora concuerda con el autor al afirmar que el apoyo de los padres de acuerdo al nivel educativo alcanzado por ellos ayuda a adoptar estilos de aprendizaje que guiará se formación profesional.

CONCLUSIONES

1. En relación a los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la escuela profesional Enfermería se halló como predominante los estilos Sensorial y visual, según el instrumento Bárbara Salomón.
2. Según resultados de estilos de aprendizaje por semestres, se concluye que independientemente del semestre que cursan los estudiantes de la escuela profesional Enfermería, poseen una predisposición a acoger el estilo visual y sensorial.
3. Los resultados de los estilos de aprendizaje por género muestran varones y mujeres prefieren más el estilo sensorial que intuitivo; y más visual que verbal, pero las mujeres prefieren adoptar más el estilo visual con respecto a los varones, y estos son más sensitivos que visuales, quienes muestran más equilibrio en esta dimensión.
4. Con relación a los estilos de aprendizaje por edad, se afirma que no existe relación significativa entre edad y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la escuela profesional de Enfermería, indicando que la adopción de un estilo de aprendizaje es independiente de la edad del estudiante.
5. Respecto a los estilos de aprendizaje según condición económica, se caracteriza por una predominancia del estilo visual y activo en discentes de condición económica alta; mientras que en los de condición media predomina el sensorial y visual; y por último, en los de la condición económica baja se caracteriza por presentar la predominancia de los visual y secuencial, por lo que se asume que el contexto

cultural , económico y social, en el que se desarrolla un estudiante influye en sus posibles estilos de aprendizaje, y por ende en el éxito académico.

6. Los estilos de aprendizaje según condición familiar revelan que aquellos que viven con mamá y papá se caracteriza por una predominancia del estilo visual; mientras que los que viven con mamá predomina el sensorial y visual; los que viven con papá predomina el verbal y global; mientras que los que viven con algún familiar predomina el sensorial y visual; por último, los que viven solo se caracterizan por la predominancia del estilo sensorial y visual.
7. Los estilos de aprendizaje según grado de estudios descubren que no existe diferencia significativa, puesto que independientemente del grado de estudios de los padres predomina el estilo sensorial y visual.

RECOMENDACIONES

- 1.- Si bien se ha concluido que los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del I y II semestre de la escuela profesional de enfermería son los estilos sensorial y visual, considero que sería importante, en una investigación futura, ampliar el universo de estudio para corroborar la prevalencia de estos estilos en los estudiantes de la carrera profesional con la finalidad de generalizar los resultados, para poder proponer estrategias de enseñanza coherente con los estilos de aprendizaje predominante de los estudiantes con la finalidad de lograr un mejor proceso de aprendizaje y éxito académico.
- 2.- Aunque se llegó a la conclusión de que independientemente del semestre que cursan los estudiantes de la escuela profesional Enfermería, tienen una predisposición a acoger el estilo visual y sensorial. Se aconseja continuar con la investigación con la finalidad de que se realicen estudios longitudinales y de esta forma advertir los cambios que pudieran tener los discentes durante su proceso formación académico profesional.
- 3.- Se sugiere seguir investigando las diferencias de estilo de aprendizaje ampliando la población de estudio, puesto que la investigación muestra que no existe diferencia significativa entre las variables género y estilos de aprendizaje, con el propósito de evidenciar posibles diferencias de estilos de aprendizaje individuales que caracterizan a uno y otro género, puesto que los estilos de aprendizaje pueden modificarse en la medida que avanzan en el proceso enseñanza aprendizaje.

- 4.- Se sugiere seguir investigando las diferencias de estilo de aprendizaje ampliando la población de estudio, puesto que la investigación muestra que no existe diferencia significativa entre las variables edad y estilos de aprendizaje, con el propósito de evidenciar posibles diferencias de estilos de aprendizaje en diferentes generaciones, puesto que los estilos de aprendizaje pueden modificarse por efecto del desarrollo académico.
- 5.- Se sugiere realizar coordinación con las oficinas de bienestar social, y tutoría con la finalidad de buscar apoyo para los estudiantes de condición económica baja, puesto que algunos factores como sociales, económicos, familiares, impulsa a los estudiantes a comportarse de manera más práctica en sus actividades académicas.
- 6.- Frente a los resultados concerniente a condición familiar se sugiere realizar coordinación con el área de tutoría y el departamento psicopedagógico con la finalidad de establecer y mantener mayor soporte social y red de apoyo para los estudiantes que lo necesiten, que les ayudará a adoptar desafíos y alcanzar metas, dentro de su formación profesional.
- 7.- Con relación a los estilos de aprendizaje y grado de estudios de los padres se sugiere establecer estrategias en los departamentos: psicopedagógico y de tutoría, para que no se disocie las capacidades formadoras de la familia y la institución formadora, considerando que el rol central de ambas es significativo para el desarrollo integral de los/as estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, O. (Febrero de 2009). Estilos de aprendizaje y enseñanza en la educación superior. *Revista educación ciencias de la salud*, VI(1).
- Bravo, P. (setiembre de 2020). Estilos de aprendizaje de Estudiantes : Preferencia de los estudiantes de enfermería de la Universidad de Magallanes. *Texto y contexto Enfermería*, 29, 67.
- Camarena, P. (2010). Procesos metodológicos que identifican competencias, reporte técnico de investigación.
- Carles, F. (Diciembre de 2010). Generación XX. Teorías sobre la juventud en la era contemporánea. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, IV(2).
- Carneiro, R. (2010). Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. En J. C. Toscano, R. Carneiro, & J. C. Toscano (Edits.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (págs. 15 - 29). España: Fundación Santillana.
- Choque, C. (2020). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en internos de enfermería de una Universidad Nacional del Perú. *Rev. de la Facultad de Medicina Humana*, 1(20), 76.
- Coral, B. (2003). Factores detreminantes del bajo rendimiento académico. Tesis doctoral, Universidad Complutense, Departamento de Métodos de Investigacion y diagnostico en educación, Madrid.

- Covadonga, M. (Agosto de 2001). Factores familiares vinculados al rendimiento. *Revista complutense de educación*, XII(12).
- De la Torre, S. (1995). Estrategias de enseñanza y aprendizaje creativos, en *Pensar y crear: Estrategia, métodos y*.
- Díaz, F. (2005). TIC y competencias docentes del siglo XXI. En J. C. Toscano, R. Carneiro, & J. C. Toscano (Edits.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (págs. 139-154). España: Fundacion Santillana.
- Dilts, R. (1980). *Programación Neurolingüística: El Estudio de la Estructura de la Experiencia Subjetiva* (Primera ed.). (J. Delozier, Ed.) Londres: Meta Publications.
- Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje* (Primera ed.). (R. Dunn, Ed.) Madrid: Anaya.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (12 de Diciembre de 2015). *La adolescencia una etapa fundamental*. Obtenido de UNICEF Web site: https://www.unicef.org/spanish/publications/index_102492.html
- Freiberg, A. (Abril de 2015). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios ingresantes y avanzados de Buenos Aires. *Liberabit*, 1(21), 136.
- Gallego y Honey, A. (1994). *Estilos de aprendizaje*.
- Gallego, D., & Ongallo, C. (2004). *Conocimiento y gestión*.
- Galvez, M. (2015). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la especialidad de enfermería pediátrica de la Universidad Cayetano Heredia*. Teis de maestría,

Universidad Nacional "Herminio Valdizán", Programa académico de maestría en ciencias de la educación, Huánuco.

Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios.

Guild, P. y. (1985). *Marching to Different Drummers* (Primera ed.). Alexandria: Association for Supervision and Curriculum.

Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). (Interamericana, Ed.) México: McGRAW-HILL.

Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). (I. editores, Ed.) México: McGRAW-HILL.

Hernández, R. (2016). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). (Interamericana, Ed.) Mexico: McGRAW-HILL.

Keefe, J. (1979). *Estilo de aprendizaje: una descripción general*.

Kolb, D. (2006). Recuperado el 23 de Febrero de 2017, de sitio web de Centro Comunitario de Aprendizaje:
http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/modelo_kolb.htm

López, J. (1996). *Los estilos de aprendizaje y los estilos de enseñanza. Un modelo de categorización de estilos de aprendizaje*.

Ocampo, F. (Junio de 2014). *Identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería. Revista mexicana de investigación educativa, XIX(61)*.

- Peña, L. (2015). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de la especialidad de enfermería neonatal . Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Programa de maestría facultad de educación, Lima.
- Riding, R. y. (2007). Cognitive styles and learning strategies. .
- Riechmann, S. (Febrero de 2009). Modelo de estilos de aprendizaje Grasha-Riechmann Student Learning Style Scales. Revista Iberoamericana de Educación , IV(48).
- Salomon, G. (2001). Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas.
- Sánchez, J. (2011). Metodología de la investigación científica (Primera ed.). (Albazans, Ed.) Madrid: Diaz de Santos.
- Silva, P. (2009). Nuevos retos dela profesión docente.
- Smith, R. M. (1988). Learning how to Learn.
- Suazo, I. (Marzo de 2010). Existe modelamiento profesional de los Estilos de Aprendizaje. International Journal of Morphology, XXVIII(1).
- Velarde, M. (2016). Relaciones entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de enfermería y nutrición humana. Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión, Escuela profesional de Enfermería, Lima.

ANEXOS

ANEXO 01

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD****Escuela Profesional de Enfermería****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Título: ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES.

Investigador: Lic. Mónica Quiliano Navarro

Yo _____, alumno (a); del primer, segundo semestre [**subrayar uno u otro**], acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

- He sido informado(a) de que el objetivo del estudio es determinar el estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de enfermería del primer y segundo semestre de la Universidad Peruana los Andes
- Mi participación como estudiante no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el semestre académico.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.

- Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aun cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, los mismos no serán usados para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha:

Nombre y firma del participante:

ANEXO 02

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



ANEXO 03



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD



Escuela Profesional de Enfermería

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (Salomón)

NOMBRES Y APELLIDOS

Fecha:

Puntaje:

Semestre: **Sexo:** **Edad:**

Datos Generales:

¿Con quién vive?:

Con mamá y papá Con Mamá Con Papá
Con algún familiar Sólo

A que condición económica Ud. considera que pertenece.

Alta (más de 3 000 soles mensuales)
Media (entre 930 y 2999 soles mensuales)
Baja (menos de 930 soles mensuales)

¿Cuál es el grado de instrucción de los padres?

Sin estudios Nivel primaria Nivel secundaria Estudios superiores

Instrucciones: Marca “a” o “b” para indicar tu respuesta para cada pregunta. Por favor, elige solo una respuesta para cada pregunta. Si en tanto “a” o “b” son respuestas válidas en tu caso, elige la que ocurre con más frecuencia.

-
- 1) Generalmente estudio mejor con:
 - a. Un grupo de personas.
 - b. Con una persona más o solo.

 - 2) Creo que por lo general tiendo a:
 - a. Ser realista.
 - b. Ser imaginativo(a).

 - 3) Cuando me acuerdo de las actividades que realice ayer, me viene a la mente:
 - a. Figuras e imágenes.
 - b. Frases de descripciones verbales.

- 4) Cuando empiezo con un tema nuevo me parece que es:
 - a. Más fácil al inicio y poco a poco se me hace complicado
 - b. Complicado al empezar, pero luego cuando avanzo se hace fácil

- 5) Cuando tengo que aprender tareas nuevas prefiero:
 - a. Tratar de desarrollarla inmediatamente.
 - b. Analizarla y pensar en cómo haré para desarrollarla.

- 6) Si tuviera que enseñar lo haría:
 - a. Planeando situaciones y soluciones aplicables a la vida cotidiana.
 - b. Haciendo que reflexionen sobre las ideas.

- 7) Es mejor cuando la información nueva llega a mí a través de:
 - a. Esquemas, gráficos, mapas mentales, etc.
 - b. Instrucciones o explicaciones, verbales o escritas.

- 8) Mi ritmo de estudio para aprender involucra:
 - a. Estudiar a un ritmo regular.
 - b. Hacerlo paulatinamente, al principio me confundo, hasta que de pronto todo cobra sentido.

- 9) Para mí es más fácil comprender instrucciones después de:
 - a. Que intento ejecutarlas inmediatamente.
 - b. Tomarme un tiempo para entender cómo se ejecutan.

- 10) Para mí es más fácil aprender:
 - a. Hechos precisos.
 - b. Conceptos e ideas abstractas.

- 11) Cuando los textos que reviso tienen muchas figuras, esquemas, diagramas, etc. Es posible que me concentre en:
 - a. Las figuras y tablas.
 - b. En el texto.

- 12) Tengo mayor facilidad para memorizar un:
 - a. Listado de datos.
 - b. Texto completo que incluye los hechos de la lista.

- 13) Me parece que tengo más facilidad de recordar cuando:
 - a. Participo en la elaboración de un tema.
 - b. Leo y reflexiono sobre el tema.

- 14) Mi memoria es, por lo general:
 - a. Buena, recuerdo donde dejo mis cosas, personas y lugares.
 - b. Mala, con frecuencia pierdo y olvido las cosas.

- 15) Prefiero las clases en la que los docentes:
 - a. Desarrollen los temas utilizando diagramas, esquemas, etc.
 - b. Expliquen verbalmente la mayor parte del tiempo.
- 16) Para mí es más fácil entender:
 - a. Las partes de un texto y luego el concepto general.
 - b. El concepto general, y luego las partes.
- 17) Cuando tengo que aprender algún tema nuevo, me es más fácil aprender si:
 - a. Intercambio ideas con mis compañeros.
 - b. Pienso yo solo.
- 18) Tengo habilidades para:
 - a. Hacer mis trabajos con cuidado.
 - b. Crear, me gusta innovar y cambiar cuando hago mis trabajos.
- 19) Tengo más facilidad para recordar aquello que me es:
 - a. Posible ver.
 - b. Transmitido verbalmente.
- 20) Cuando resuelvo problemas de matemáticas:
 - a. Trato de llegar paso a paso a la solución.
 - b. Tengo ideas de la solución, pero me resulta difícil saber los pasos que se requieren para llegar a ellas
- 21) En la exposición de un tema prefiero:
 - a. Analizar y discutir la información grupalmente.
 - b. Que haya pausas para hacer anotaciones a partir de las ideas que se presentan.
- 22) Cuando me toman un examen donde hay varias posibilidades de respuesta, es posible que:
 - a. No me alcance tiempo.
 - b. Me distraiga y pierda puntos por no leer adecuadamente las instrucciones, ni las preguntas.
- 23) Cuando tengo que ir a un lugar que no conozco, prefiero tener:
 - a. Un croquis o mapa para orientarme.
 - b. Indicaciones escritas para llegar al lugar deseado.
- 24) Después de haber leído algún texto recuerdo:
 - a. Los hechos que leí, tratando de relacionarlos para comprender el tema.
 - b. Solo la conclusión, más no los incidentes previos, necesitando revisar nuevamente el material para recordarlos.
- 25) Cuando compro alguna herramienta o aparato nuevo, tiendo a:
 - a. Probar como funciona
 - b. Leer el manual y seguir las instrucciones

- 26) Cuando puedo escoger un tema para leer, prefiero temas:
- a. Con información nueva o como desarrollar actividades.
 - b. Que me hagan reflexionar
- 27) Cuando el docente utiliza diagramas o esquemas recuerdo lo que:
- a. Observe en la presentación.
 - b. Explicó sobre el tema.
- 28) Aprovecho mucho mejor la información cuando se me presenta:
- a. De manera secuencial.
 - b. La idea general y se relaciona con otros temas.

Favor de revisar que ninguna pregunta quede vacía, todas deben tener marcada “a” o “b” como respuesta.

Muchas Gracias.

ANEXO 04

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE (Salomón)

Para determinar la validez de contenido de los estilos de Aprendizaje se realizó la evaluación por expertos. Se consultó cinco especialistas con grado de maestría y doctorado.

Para la estimación de la validez, se hizo uso del coeficiente V de Aiken que permitió obtener valores posibles de ser probados estadísticamente. La fórmula es:

$$V = \frac{S}{(N(C - 1))}$$

En donde:

- S, es el resultado de la sumatoria de los valores de SI.
- N es el número de jueces
- C constituye el Número de valores de la escala (para el estudio 2: Acuerdo (SÍ) y Desacuerdo (NO))

El resultado se aprecia en el siguiente cuadro:

Validez de contenido de los Estilos de Aprendizaje para los estudiantes universitario de Enfermería

Criterio	Indicado	Juicio valorativo					Coeficiente de V de Aiken
		Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	
1. Claridad	El instrumento está formulado con lenguaje claro y apropiado.	si	si	si	si	si	1,00
2. Objetividad	El instrumento está expresado en conductas observables.	si	si	si	si	si	1,00
3. Pertinencia	El instrumento está adecuado al avance de la ciencia	si	si	si	si	si	1,00
4. Organización	Existe una organización lógica.	si	si	si	si	si	1,00
5. Suficiencia	Comprende los aspectos teóricos científicos.	si	si	si	si	si	1,00
6. Adecuación	El instrumento está adecuado para valorar el constructo o variable a medir.	si	si	si	si	si	1,00
7. Consistencia	El instrumento está basado en aspectos teóricos científicos.	si	si	si	si	si	1,00
8. Coherencia	Existe coherencia entre las definiciones, dimensiones e indicadores.	si	si	si	si	si	1,00
9. Metodología	La estrategia metodológica responde al propósito de la medición.	si	si	si	si	si	1,00
10. Significatividad	El instrumento es útil y adecuado para la investigación	si	si	si	si	si	1,00

* Significancia estadística: $P < 0,05$

La prueba de estadística Aiken (V) fue empleada para la determinar de la validez de contenido de Estilos de Aprendizaje de Salomón, admitió establecer un alto nivel de aprobación entre jueces. Verificando valores superiores a 0,80, con un nivel de significancia estadística de $\alpha = 0,05$; por lo que, se determinó que el instrumento posee validez de contenido de manera consistente.