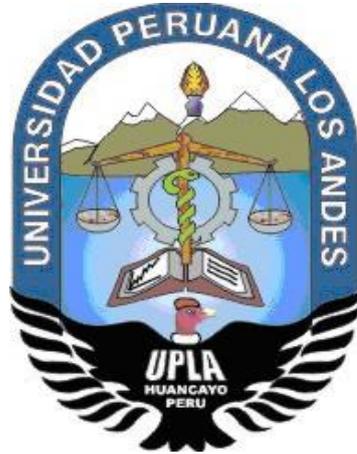


UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

**COMPORTAMIENTO HUMANO Y CALIDAD FORMAL EN EL PARQUE
“LAS FLORES” DEL DISTRITO EL TAMBO.**

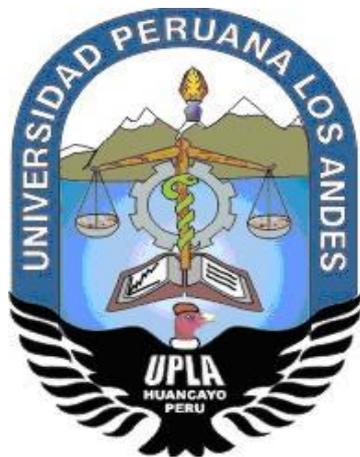
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
TRANSPORTE Y URBANISMO

PRESENTADO POR:
BACH. ARQUITECTURA. GUERREROS SHUARA THAYZ SHAKIRA
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

Huancayo –Perú

2020

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS

**COMPORTAMIENTO HUMANO Y CALIDAD FORMAL EN EL PARQUE
“LAS FLORES” DEL DISTRITO EL TAMBO.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
TRANSPORTE Y URBANISMO**

PRESENTADO POR:

**BACH. ARQUITECTURA. GUERREROS SHUARA THAYZ SHAKIRA
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**

Huancayo –Perú

2020

ASESORES

ASESOR TEMÁTICO:

DOC. JHONNY ANTIDORO ESPINOZA QUISPE

ASESOR METODOLÓGICO:

ARQ. RICARDO CEBRIÁN MAYCO

DEDICATORIA

Quiero dedicar a mis padres por su paciencia, comprensión y amor incondicional, ya que gracias a ellos cumplo mis metas por la motivación brindada e inspiración para superarme como profesional y persona.

AGRADECIMIENTO

A mis padres por su apoyo incondicional, a Dios y a la Universidad por permitirme realizar la investigación en sus instalaciones, Agradezco a mis asesores por su ayuda y por compartir sus conocimientos para el desarrollo de la investigación.

HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS

DOC. CASIO TORRES LÓPEZ

PRESIDENTE

ARQ. EDGAR HUAMÁN GAMARRA

PRIMER JURADO

ARQ. NILTON CARHUAMACA ESPINOZA

SEGUNDO JURADO

ARQ. JUAN ERNESTO ARELLANO EGOAVIL

TERCER JURADO

MG. MIGUEL ÁNGEL CARLOS CANALES

SECRETARIO DOCENTE

INDICE

ASESORES	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
HOJA DE CONFORMIDAD DE JURADOS	VI
INDICE DE CUADROS	XII
INDICE DE GRAFICOS	XIV
INDICE DE ANEXOS	XV
INDICE DE FIGURAS - IMAGENES	XV
RESUMEN	XVI
ABSTRACT.....	XVIII
INTRODUCCION	XIX
CAPITULO I.....	22
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	26
1.2.1. DELIMITACION ESPACIAL	26
1.2.2. DELIMITACION TEMPORAL.....	26
1.2.3. DELIMITACION DEL CONTENIDO	27
1.3. FACTILIDAD TECNICA Y LIMITACIONES.....	28
1.3.1. FACTILIDAD TECNICA	28
1.3.2. LIMITACIONES	28
1.4. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	29
1.4.1. PROBLEMAS GENERALES	29
1.4.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS	29
1.5. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION	29
1.5.1. SOCIAL Y PRACTICA.....	30

1.5.2. TEORICA	30
1.5.3. METODOLOGICA	31
1.6. OBJETIVOS	31
1.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	31
1.6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	31
CAPITULO II	33
2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO DE LA INVESTIGACION.....	33
2.2. MARCO CONCEPTUAL	39
2.2.1. COMPORTAMIENTO HUMANO.....	39
2.2.1.1. ACTIVIDADES EXTERIORES	42
2.2.1.1.1. ACTIVIDADES NECESARIAS	42
2.2.1.1.2. ACTIVIDADES COMUNITARIAS / SOCIALES	43
2.2.1.1.3. ACTIVIDADES OPCIONALES	44
2.2.1.2. CONNOTACION SIMBOLICA	44
2.2.1.2.1. SIMBOLOGIA Y TEMATICA	45
2.2.1.2.2. IDENTIDAD	46
2.2.2. CALIDAD FORMAL DEL ESPACIO PUBLICO	46
2.2.2.1. PATRON ESPACIAL	48
2.2.2.1.1. ESCALA Y PROPORCION	48
2.2.2.1.2. COMPOSICION	48
2.2.2.1.3. RELACION DEL ESPACIO CON SU CONTORNO / INTERRELACION	49
2.2.2.2. PATRON VOLUMETRICO	49
2.2.2.2.1. FORMA.....	50
2.2.2.2.2. COLOR	50
2.2.2.2.3. MOBILIARIO	50

2.2.2.2.4. CARÁCTER.....	51
2.3. DEFINICION DE TERMINOS.....	51
2.3.1. EL ESPACIO PÚBLICO	51
2.3.2. PARQUE	52
2.3.3. RELACION ESPACIAL.....	52
2.3.4. AREAS VERDES URBANAS	52
2.3.5. FORMAS BÁSICAS DEL PAISAJE	52
2.3.6. MOBILIARIO	52
2.3.7. USUARIO	53
2.3.8. SIMBOLISMO	53
2.3.9. IDENTIDAD	53
2.3.10. ACTIVIDAD.....	53
2.3.11. AREA DURA.....	53
2.3.12. ACCESIBILIDAD	54
2.4. HIPOTESIS	54
2.4.1. HIPOTESIS GENERAL	54
2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS	54
2.5. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	54
CAPITULO III.....	57
3.1. METODO DE INVESTIGACION.....	57
3.2. TIPO DE INVESTIGACION	57
3.3. NIVEL DE INVESTIGACION	58
3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACION	58
3.5. POBLACION Y MUESTRA.....	59
3.5.1. POBLACIÓN:	59
3.5.2. MUESTRA:.....	60

3.6. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	61
3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	64
3.8. TECNICAS Y ANALISIS DE DATOS.....	64
CAPITULO IV.....	65
4.1. PRESENTACION DE RESULTADOS POR DIMENSION.....	68
4.1.1. VARIABLE CALIDAD FORMAL.....	68
4.1.1.1. DIMENSION 1 – ESPACIAL.....	68
4.1.1.2. DIMENSION 2 – VOLUMETRICO.....	70
4.1.2. VARIABLE COMPORTAMIENTO HUMANO.....	72
4.1.2.1. DIMENSION 1 – ACTIVIDADES EXTERIORES.....	72
4.1.2.2. DIMENSION 2 – CONNOTACION SIMBOLICA.....	74
4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS.....	76
4.2.1. PRUEBA DE HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION.....	76
4.3. HIPOTESIS GENERAL.....	76
4.3.1. HIPOTESIS NULA (H0).....	76
4.3.2. HIPOTESIS ALTERNATIVA (H1).....	77
4.3.3. HIPÓTESIS ESPECIFICA.....	79
4.3.3.1. HIPÓTESIS ESPECIFICA 1.....	79
4.3.3.2. HIPÓTESIS ESPECIFICA 2.....	81
4.3.3.3. HIPÓTESIS ESPECIFICA 3.....	84
4.3.3.4. HIPOTESIS ESPECIFICA 4.....	86
CAPITULO V.....	89
5.1. DISCUSION DE RESULTADOS.....	89
CONCLUSIONES.....	95
RECOMENDACIONES.....	97
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	98

BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXO	101

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. <i>Calificativos de Calidad Formal</i>	62
Cuadro 2. <i>Calificativos de Comportamiento Humano</i>	63
Cuadro 3. <i>Cuadro estadístico de Fiabilidad, Variable: Calidad Formal</i>	63
Cuadro 4. <i>Cuadro estadístico de Fiabilidad, Variable: Comportamiento Humano</i>	63
Cuadro 5. <i>Tabla de frecuencia por Sexo: Femenino y Masculino</i>	65
Cuadro 6. <i>Clasificación de edades</i>	66
Cuadro 7. <i>Tabla de frecuencia por Edad</i>	67
Cuadro 8. <i>Estadístico por pregunta</i>	68
Cuadro 9. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión 1</i>	69
Cuadro 10. <i>Estadístico por pregunta</i>	70
Cuadro 11. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión 2</i>	70
Cuadro 12. <i>Estadístico por pregunta</i>	72
Cuadro 13. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión 1</i>	72
Cuadro 14. <i>Estadístico por pregunta</i>	73
Cuadro 15. <i>Tabla de frecuencia de la dimensión 2</i>	74
Cuadro 16. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov : Variable 1</i>	76
Cuadro 17. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov : Variable 2</i>	76
Cuadro 18. <i>Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis</i>	77

Cuadro 19. <i>Correlación</i>	77
Cuadro 20. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Actividades Exteriores</i>	78
Cuadro 21. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Espacial</i>	78
Cuadro 22. <i>Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis</i> .	79
Cuadro 23. <i>Correlación</i>	80
Cuadro 24. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patron Volumetrico</i>	81
Cuadro 25. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Actividades Exteriores</i>	82
Cuadro 26. <i>Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis</i>	82
Cuadro 27. <i>Correlación</i>	82
Cuadro 28. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Espacial</i>	83
Cuadro 29. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Connotación Simbólica</i> .	83
Cuadro 30. <i>Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis</i>	84
Cuadro 31. <i>Correlación</i>	85
Cuadro 32. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Volumétrico</i>	86
Cuadro 33. <i>Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Connotación Simbólica...</i>	86
Cuadro 34. <i>Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis</i>	87
Cuadro 35. <i>Correlación</i>	87
Cuadro 36. <i>Ubicación</i>	138

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1. <i>Tabla de frecuencia por Sexo: Femenino y Masculino</i>	65
Grafico 2. <i>Tabla de frecuencia por Edad</i>	67
Grafico 3. <i>Tabla de frecuencia de la Dimensión 1</i>	69
Grafico 4. <i>Tabla de frecuencia de la Dimensión 2</i>	71
Grafico 5. <i>Tabla de frecuencia de la Dimensión 1</i>	73
Grafico 6. <i>Tabla de frecuencia de la Dimensión 2</i>	74
Grafico 7. <i>Mapa de Ubicación</i>	138
Grafico 8. <i>Cuadro Climático</i>	140
Grafico 9. <i>Ubicación del terreno</i>	142
Grafico 10. <i>Recorrido solar y dirección de vientos</i>	143
Grafico 11. <i>Vistas</i>	143
Grafico 12. <i>Plano Topográfico</i>	144
Grafico 13. <i>Plano Vial</i>	145
Grafico 14. <i>Secciones de Calles</i>	146
Grafico 15. <i>Plano de Uso de Suelo</i>	147
Grafico 16. <i>Plano de Equipamiento, circundante al terreno</i>	148

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. <i>Matriz de Consistencia</i>	100
Anexo 2. <i>Operacionalización de las Variables 1</i>	102
Anexo 3. <i>Operacionalización de las Variables 2</i>	103
Anexo 4. <i>Validación del Instrumento -Encuesta</i>	104
Anexo 5. <i>Instrumento Encuesta</i>	113
Anexo 6. <i>Fotografías del Parque Las Flores</i>	117
Anexo 7. <i>Proyecto Aplicativo</i>	120
Anexo 8. <i>Fotografías de la Propuesta</i>	156
Anexo 9. <i>Planos de la Propuesta</i>	160

INDICE DE FIGURAS - IMAGENES

Figura 1. <i>Árbol de Causas y Efectos</i>	126
Figura 2. <i>Árbol de Medios y Fines</i>	128
Figura 3. <i>Interpretación del Concepto Arquitectónico</i>	150
Figura 4. <i>Elaboración del Concepto Arquitectónico</i>	150
Figura 5. <i>Elaboración de programa de necesidades</i>	151
Figura 6. <i>Elaboración de programa arquitectónico</i>	152
Figura 7. <i>Zonificación</i>	154
Figura 8. <i>Zonificación en el Terreno</i>	154
Figura 9. <i>Diagramas de Burbujas</i>	147
Figura 10. <i>Flujo de áreas</i>	147
Imagen 11. <i>Parque Houtan en Shanghai</i>	132
Imagen 12 <i>Vista general del referente</i>	133
Imagen 13 <i>Vista de referente</i>	134
Imagen 14 <i>Esquema general de referente</i>	135

RESUMEN

La presente investigación “COMPORTAMIENTO HUMANO Y CALIDAD FORMAL EN EL PARQUE “LAS FLORES” DEL DISTRITO EL TAMBO EN EL AÑO 2019” Se busco analizar la relación del comportamiento humano y calidad formal dentro de los aspectos arquitectónicos y urbanísticos desarrollados, como alternativa para describir la relación del comportamiento humanos y calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo de acuerdo al nuevo enfoque que enfatiza la función y sus beneficios de acondicionamiento térmico, lumínico, acústico y la relación con la Naturaleza.

La Investigación es descriptiva-correlacional y de diseño transversal presenta el procedimiento metodológico con el cual se identificaron, describieron, y evaluación del Parque Las Flores, en el distrito de El Tambo, Junín – Perú, a través de encuestas.

La evaluación del estado del parque, nos arroja una conservación deficiente. Algunos de los parques, del distrito de El Tambo, experimentaron un proceso de cambio, como tratamiento y ampliación de sus áreas verdes, e implementación del mobiliario urbano, de esta manera cambiando el uso representativo de cada parque tergiversando el carácter de cada parque desligándose de su principal esencia, que representaban. Para usuarios y vecinos, se ha logrado una mejora reciente, orientando los parques a un enfoque más lúdico, sin embargo, se pierde de un modo u otro, lo que en un principio el parque solía otorgar y representar.

Se concluye que, respecto a la relación entre el comportamiento humano y la calidad formal del parque de Las Flores, se halla una desigualdad en relación a sus características existiendo diferencias, de esta manera no cumplen de forma suficiente con las características formales, que corresponden de acuerdo a las necesidades del usuario.

Palabras Claves: Relación del Comportamiento humano y Calidad formal de espacios públicos, espacios públicos, integración social, parques.

La Autora

ABSTRACT

The present investigation "FORMAL AND QUALITY HUMAN BEHAVIOR IN THE PARK" FLOWERS "OF THE DISTRICT THE DAIRY FARM IN THE YEAR 2019" seeks to analyze the relationship of human behavior and formal quality within the developed architectural and urban aspects, as an alternative to describe the relationship of human behavior and formal quality in the Las Flores park of the El Tambo district according to the new approach that Emphasizes the function and its benefits of thermal, light, acoustic conditioning and the relationship with Nature.

The Research is descriptive-correlational and cross-sectional design presents the methodological procedure with which were identified, described, and evaluation of Las Flores Park, in the district of El Tambo, Junín - Peru, through surveys.

The evaluation of the state of the park gives us a poor conservation. Some of the parks, in the district of El Tambo, underwent a process of change, such as treatment and expansion of their green areas, and implementation of urban furniture, thus changing the representative use of each park distorting the character of each park, detaching itself from their main essence, which they represented. For users and neighbors, a recent improvement has been achieved, orienting the parks to a more playful approach, however, one way or another is lost, which the park used to grant and represent at first.

It is concluded that, with respect to the relationship between human behavior and the formal quality of Las Flores park, there is an inequality in relation to its characteristics, there are differences, in this way they do not sufficiently comply with the formal characteristics, which correspond to according to the user's needs.

Keywords: Relationship of human Behavior and formal Quality of public spaces.

The author

INTRODUCCION

Los espacios públicos ubicadas en ciudades, zonas barriales tales como parques, plazas tienen la función y la importancia de formar una red que conecte la ciudad generando de este modo zonas de encuentro y permitir de este modo diferentes actividades entre los ciudadanos.

El parque sienta un espacio público se encarga de brindar identidad y pertenencia sobre la vida pública, Por lo tanto es importante saber el uso que se debe dar a los parques y las actividades que este debe ofrecer de acuerdo al usuario o las actividades que le da el espacio público, por lo tanto es de vital importancia por su repercusión en el diseño de futuros parques o espacios públicos para los usuarios y conocer al usuario y generar un diseño que satisfaga las necesidades o expectativas del usuario ya que estos son la esencia de un espacio público y mejora del contexto. En el distrito de El Tambo se percibe espacios públicos - parques con mayor frecuencia y fluencia lo cual ayuda a que el distrito tenga un plan urbano adecuado, pero a su vez existen parques de transición.

El presente trabajo de investigación se trató de estudiar la relación de la calidad del espacio público con el comportamiento humano de la población vecina que colinda el parque “Las Flores”.

Se permitió conocer e identificar y entender diferentes aspectos tales como la percepción del usuario con el parque a su vez observar a la población el cómo se comporta frente al parque, sus usos cotidianos y la apropiación e identidad espacial que le genera, En este trabajo de investigación se buscó la relación entre el usuario y el espacio formal del parque Las Flores, ya que nos ayudó a comprender que el espacio público se debe estudiar de forma integral y no solo a nivel perceptivo sino también normativo, aspectos sensibles de la sociedad en el espacio público.

Ya que, en el distrito de El tambo, se puede observar que la autoridad no cuenta con una adecuada organización con el objetivo de mejorar la calidad del confort espacial y mejorar la calidad de vida del usuario. Ya que realizan una construcción de un espacio sin entender que los habitantes son la esencia de este, generando decisiones fuera de la necesidad del usuario, siendo ellos los que generan experiencia y realizan relaciones actividades y actitudes en el espacio. A través de esta investigación se obtiene información útil para el diseño de un futuro espacio público, el cual consiste en estudiar el comportamiento humano teniendo al usuario como prioridad y a su vez la calidad formal de los espacios públicos.

Capítulo I: Se compone por el Planteamiento del Problema argumentando el propósito de la tesis con su caracterización de dicho problema, Se presenta la Formulación del Problema, problema general, problemas específicos los cuales se sub dividen por las dimensiones por cada variable, la Delimitación del problema, de acuerdo con los problemas identificados y expuestos se establece los objetivos al igual que los problemas, se presentan objetivo general, objetivos específicos, y esto llega a justificar la tesis en tres aspectos importantes que son teórico, práctico y metodológico .

Capítulo II: En este capítulo se trata del Marco Teórico, que consiste en describir antecedentes, bases teóricas científicas referente al tema de investigación y variables de investigación, también mediante un Marco Conceptual, donde se identifica conceptos, Construcción de Hipótesis General e Hipótesis Especificas y medición de las variables ya nombradas.

Capítulo III: Se constituye con la Metodología de la Investigación, donde se realiza la descripción del método de investigación desde el punto de vista de un científico de la investigación, Los métodos utilizados para resolver los problemas planteados, tipo de

investigación, diseño de investigación, que son las técnicas de recolección de información, nivel, población y muestra, técnica y análisis de los datos realizados en un programa.

Capítulo IV: En este capítulo se realiza la Presentación de la discusión de los resultados de la investigación que se obtuvieron en la toma de datos, luego de ser procesador en el programa, Software SPSS, esto nos permite realización una contratación de hipótesis y de este modo saber si aceptar o rechazar las hipótesis formuladas en el capítulo II.

Capítulo V: Se realiza la Discusión de Resultados, encontrados en el análisis de la investigación, tomando encuentra otras investigaciones nacionales como internaciones que se tomaron como referencia en el capítulo II, y así poder aplicar este estudio en otros contextos que tengan un similar objetivo planteado en este trabajo de investigación.

Capítulo VI: Y por último en este capítulo se realiza las Recomendación y Conclusiones lo cual consiste en la afirmación la Hipótesis General e Hipótesis específicas, así como las recomendaciones donde se brindan información para poder usar esta investigación para futuras investigaciones científicas y así poder aplicar a espacios públicos, y finalmente se deja las Referencias Bibliográficas y Anexos usados para la investigación.

La Bachiller

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad; tristemente vemos como los parques han sido despojados de su uso, dejando a un lado el tipo de recreación sea activa, pasiva para el cual deberían de servir.

Lo que fomento e incentivo a realizar esta investigación es que en El parque “Las Flores”, es afectado por este problema ya que las personas solo pasan y usan el parque como un espacio de transición, ya que los usuarios no logran adaptarse al parque y solo lo hacen en lugares más estéticos, cave recalcar que este parque no cuenta con presencia de sombras o pérgolas haciendo necesario la presencia de estos elementos, muchos de los lugares o espacios del parque son inseguros y son usados por usuarios alcohólicos durante el día y la noche, se encuentra la presencia de basura acumulada en las esquinas del parque ya que no cuenta con tachos de basura y esto brinda mal aspecto, mal olor y atracción de animales callejeros o personas vagabundas.

También genera inseguridad y desconfianza de parte de los ciudadanos ya que el parque cuenta con una caceta de vigilancia la cual no existe la presencia de vigilantes y se encuentra en pésimo estado porque la puerta está rota y en su interior se encuentra grafitis esto hace que cualquier persona puede hacer uso de ese espacio, también hay calles no pavimentadas y el parque cuenta con un estacionamiento el cual se encuentra con basura por no estar pavimentado, En tanto los Servicios Higiénicos siempre están abiertos pero no se encuentra en buen estado ya que al igual que la caceta de vigilancia, se encuentra con grafitis.

Una de las razones por el cual se realiza esta investigación es por la actividad que resalta en este parque, y es la actividad pasiva.

Teniendo como referente a un invernadero ubicado en el medio del parque el cual no tiene un uso común o no hace partícipe a los usuarios o vecinos, ya que este invernadero tiene la función de producir plantas para luego ser trasladadas a otros parques del distrito de El Tambo para el mantenimiento de estos, es conclusión el parque tiene función pasiva y de producción, lo cual no guarda relación con el concepto de un parque según La Ley de Gestión de Espacios Públicos N°1311, También se tiene en cuenta que este parque tiene una vista ciega que se encuentra a lado del parque y es una propiedad privada por ser un estacionamiento con muros de calamina y el parque se encuentra pegado a este, generando un mal aspecto, Y estos motivos hace que el usuario no logre adaptarse o hacer del parque parte suyo que vendría hacer pertenencia, por lo tanto la investigación se trata de analizar el comportamiento humano frente a estos aspectos formales que resaltan en el parque y su concepto ecológico que debe ser de vital importancia a potenciar la identidad, simbólico, generando un desarrollo o potenciando las actividades de este sector tales como los equipamientos cercanos que colindan al parque. En primer lugar, se encuentra la Reniec, un mercado que abastece al sector y la calle principal que es la calle Ferrocarril,

En tanto al comportamiento humano en este parque, como consecuencia o causa por los indicadores nombrados, los usuarios vecinos que viven día a día frente al parque a los cuales se debe la investigación. Estos suelen hacer uso del parque en las tardes, y se caracteriza por la presencia de personas adultas, es poca la presencia usuarios de diferentes edades como niños ya que el parque tiene el concepto de actividad pasiva por la misma inseguridad y presencia de alcohólicos ya nombrados,

los usuarios menores de edad realizan sus juegos en las calles no pavimentadas generando de este modo incomodidad y queja de parte de los usuarios a su vez la presencia del invernadero que no genera o aporta educación u otra actividad, y generar de este modo la integración de todos los usuarios de diferentes edades haciéndolas participe en todos los espacios que nos brinda el parque. estos son algunos de los indicadores que presenta el parque Las Flores, es por este motivo que se presenta el presente trabajo de investigación.

Para (**García Lorca, 1989**), “... parque debe ser un espacio plurifuncional, cuya complejidad será definida en función de las demandas de uso [...], atendiendo a constituirse en espacio recreativo y de esparcimiento, con una clara función ambiental e higiénico [...] sus aspectos éticos y educativos” (p.110)

Los parques al formar parte de los espacios públicos de un determinado lugar, vienen a ser una representación simbólica que genera bienestar del lugar, los cuales deben tener una funcionalidad clara y generan beneficios en las relaciones sociales del lugar, los cual debe ser el reflejo del entorno sin perjudicar el desarrollo ambiental y estético, con el objetivo de buscar un desarrollo ambiental y social.

Según (**Penagos Concha, 2005**), “Los parques urbanos no sólo traen beneficios, [...]. Los parques urbanos hacen parte de un conjunto de estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que habitan en las ciudades, adicionalmente.” (p.102)

“... los espacios públicos son los parques o zonas verdes, dedicadas al esparcimiento, la recreación y a mantener la estabilidad del equilibrio ecológico en las áreas urbanas. La cercanía de las viviendas a los parques urbanos, [...] trae consigo [...] beneficios en mejora de la calidad de vida de las personas que viven cerca de estos” (p.82)

De acuerdo (**Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017**), *La dimensión humana en los espacios públicos*, “Una plaza y parque [...] es el corazón del vecindario. Su carácter de centro vecinal abierto se beneficia de una estructura espacial simple que genera una gran complejidad y diversidad de relaciones sociales. [...] (p.64)

“... un parque urbano son importantes espacios de transición con la ciudad, [...]. Crear una comunicación fluida entre el interior del parque y sus bordes crea sinergias que activan tanto la ciudad como el espacio verde. Los flujos transversales [...] permite tomar atajos para acortar las distancias entre barrios distintos. En el interior los senderos se bifurcan y multiplican en todas direcciones, rodeando grandes áreas de descanso y conectando puntos de interés. [...] parque urbano permite que en él convivan usos de escala y carácter radicalmente distintos [...]. El diseño debe ser lo suficientemente flexible para integrar todos estos usos.” (p.60).

Según (**Congreso de la República, 2016**), *El capítulo III, Administración y Gestión de los Espacios Públicos – Artículo 9 (Administración, gestión y mantenimiento de los Espacios Públicos*.

“Las entidades públicas están facultadas para otorgar autorizaciones y concesiones sobre el uso de los espacios públicos, la cual no excederá del 15% del área del terreno, la misma que deberá estar distribuida en el área del espacio público y no concentrada, por un periodo máximo de un año, [...] debe sustentarse en el interés colectivo de la ciudad [...] no debe desnaturalizar el uso público, ni restringir su libre acceso y disfrute de los espacios públicos, [...] los recursos recaudados serán destinado al

mantenimiento , mejora, conservación y fomento de más espacios públicos.”

(p.4).

Por lo tanto, el parque Las Flores al tener un concepto ecológico, cuenta con un invernadero el cual produce plantas de diferentes especies, las plantas producidas son destinadas a la mejora y mantenimiento de otros parques del distrito de El Tambo, pero este invernadero no debe de tener un mayor 15% de área total del parque y no debe ser situado por un periodo mayor por 1 año por lo tanto debe de contar con un libre acceso y disfrute del espacio público el cual es la función principal de los parques en general tal cual nos nombra el capítulo III, y esto no se presencia en el parque Las Flores ya que este invernadero también se encuentra concentrado en un punto o espacio del parque y no está distribuido como lo especifica la ley.

1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.2.1. DELIMITACION ESPACIAL

Nuestro objeto de estudio, Se encuentra ubicado en el parque de “Las Flores”, cuya Zonificación Residencial es de Densidad Media (R3-A) y su sistema vial está conformado entre las calles, Jr. Jorge Chávez, Pasaje Libertad y Calle Aguirre Morales en el distrito El Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín.

El parque “Las Flores” fue tomado para la investigación por ser un espacio con características ecológicas y por su actividad de la población.

1.2.2. DELIMITACION TEMPORAL

Ya que se aplicará técnicas de recolección de información. Se trabajará en un periodo de 3 meses, dando inicio el mes de noviembre del año

2019 y se concluirá el mes de enero del año 2020, Se trabajará con los vecinos que colindan el parque “Las Flores”, considerando al miembro principal de cada familia, y/o de cada lote o vivienda, para la obtención de información más reciente y con mayor exactitud ya que estos usuarios al tener contacto directo con el parque “Las Flores” pueden hacer referencia el uso y actividad del parque que común mente se hace.

1.2.3. DELIMITACION DEL CONTENIDO

Se investigará las relaciones significativas del comportamiento humano de los vecinos que colindan el parque “Las Flores”, y la calidad formal del Parque “Las Flores”, en el presente año.

De acuerdo a las variables identificadas en la investigación:

a) La Variable del comportamiento humano

tiene la característica de referirse a los tipos de actividades establecidas en un espacio, se identificará dos Dimensiones, la primera dimensión es:

Actividades Exteriores, refiriéndose a las actividades necesarias, actividades opcionales, actividades comunitarias, las cuales vendrían a ser los Indicadores de dicha variable.

Como segunda Dimensión es: Connotación Simbólica, la cual se caracteriza por el uso de apropiación e índice de pertenencia del usuario con el parque, por lo tanto, considero como Indicador su sentido de pertenencia con su nivel de identificación con el espacio público. refiriéndose de este modo a signos usados en el entorno siendo una expresión no verbal, en la cual se considera como Indicadores: La Simbología y Temática, Dicha Variable, Dimensiones e Indicadores son identificadas según Libardo León Guarín, al

tipo de Objeto de Investigación el cual es el parque “Las Flores”, el tipo de investigación que se desea realizar y con la finalidad de la investigación.

b) La Variable Calidad Formal del Espacio Público

se refiere a la percepción de parte de los usuarios con la configuración del entorno que vendría a ser, los vecinos con relación al parque “Las Flores”, se identifica dos Dimensiones, la primera dimensión es:

Espacial, Ser refiere al espacio, su configuración escala, proporción, composición e Interrelación de dichos espacios o escenarios, las cuales vendrían a ser los Indicadores de dicha variable.

Como segunda Dimensión se encuentra la Volumetría, refiriéndose a la geometría empleada en el parque, carácter compositivo, Color, Textura y Mobiliarios que influyen en la percepción del usuario, que vendrían a ser los Indicadores empleados en dicha Variable.

1.3. FACTILIDAD TECNICA Y LIMITACIONES

1.3.1. FACTILIDAD TECNICA

Si tiene factibilidad esta investigación ya que será aplicada en el parque Las Flores del distrito de El Tambo siendo un lugar muy accesible, de esta manera tendremos todas las facilidades para aplicar el instrumento de recolección de datos, capturar fotografías actuales para poder concluir satisfactoriamente con esta investigación. También es factible ya que no se necesitará de dinero en fuertes cantidades.

1.3.2. LIMITACIONES

No se tiene limitaciones para la realización de este proyecto, ya que la información y datos requeridos son accesibles.

1.4. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMAS GENERALES

¿Qué relación existe entre el comportamiento humano y calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo?

1.4.2. PROBLEMAS ESPECIFICOS

1. ¿Qué relación existe entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque Las Flores del distrito de El Tambo?
2. ¿Qué relación existe entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque las Flores del distrito de el Tambo?
3. ¿Qué relación existe entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo?
4. ¿Qué relación existe entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo?

1.5. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El presente proyecto de investigación se justifica con el hecho de determinar las relaciones significativas del comportamiento humano con la calidad formal del parque “Las Flores” del distrito de El Tambo en el año 2019, Ya que es de vital importancia conocer la percepción del usuario con relación al parque, ya que esto genera desintegración social en el sector y se busca mitigar esta desintegración e inseguridad, a su vez se busca entre otros, y generar un mejor aprovechamiento del Parque sin perder su esencia representativa de este, el cual es ser un parque ecológico.

Basados en los Enfoques. Según Ching D.K. Francis (2000) el cual nos habla sobre la “*Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*” ; León Garín, Libardo, Nicolás González Rojas (2013) nos habla sobre la “*Arquitectura Urbana y Comportamiento*

Humano: aproximación a las teorías de Henri Lefebvre y otros autores para el análisis del proceso de urbanización en Suba, Bogota (1992)” y Henri Lefebvre (1967) nos habla sobre “*la ciudad es un escenario, un espacio público que cuanto más abierto sea a todos, más expresará la democratización política y social*” y por ultimo nos basamos con Kevin Lynch (1959) nos habla sobre “*La Imagen de la Ciudad*” – *la Imagen del medio ambiente*. Como percepción del espacio urbano como paisaje.

Con la presente investigación pretendo demostrar teóricamente y a través de un diagnostico el análisis sobre la calidad formal y el comportamiento humano en el parque Las Flores, en materia de diseño, actividades, simbología y tipología y otras características del usuario con la que cuenta, para así obtener las relaciones significativas actuales que presenta el parque “Las Flores” y expresarlo de este modo a partir de esta presente investigación.

1.5.1. SOCIAL Y PRACTICA

La investigación alcanzará sugerencias, aportes y explicaciones de como intervenir en el mobiliario urbano de estancia que es el parque “Las Flores” ubicada en la calle Jorge Chávez, para que de alguna manera generar una toma de conciencia del uso de la población y en los futuros proyectos, con el fin de evitar la ineficiencia del mobiliario urbano de estancia.

1.5.2. TEORICA

A partir de la presente investigación se busca generar información valida sobre la incidencia que genera el mobiliario urbano de estancia que es el parque “Las Flores”, en aspectos de calidad formal y comportamiento humano, y de esta manera obtener como resultados y relaciones con

características valiosas que ayuden a mejorar la calidad de vida del transeúnte, que es de interés, dicha información quedará como base de dato para futuras investigaciones.

1.5.3. METODOLOGICA

Según (Bunge, 2004) “... el Método Científico es [...], la siguiente: Planteo del problema [...], Construcción de un modelo teórico [...], Deducción de consecuencias particulares [...], Prueba de las hipótesis [...], Introducción de las conclusiones en la teoría.” (p. 41 – 42)

Por lo tanto, el método de Investigación empleada es la Investigación científica, Ya que la estructura de la Investigación realizada, guarda relación con los pasos que se dicho autor establece que se debe seguir al aplicar el método científico.

La metodología empleada es Científica, Ya que se utilizarán instrumentos para la recolección de datos como encuestas, y bibliografías ayudan a que se contribuyan a identifiquen los tipos de incidencias que contemplan los usuarios en la calidad formal y comportamiento humano a ser un espacio de estancia.

1.6. OBJETIVOS

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la relación entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito El Tambo en el año 2019.

1.6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar la relación entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque las Flores del distrito de el Tambo.

2. Reconocer la relación entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.
3. Determinar la relación entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.
4. Identificar la relación entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DEL ESTUDIO DE LA INVESTIGACION

En la actualidad se desarrolló trabajos de investigación que guardan relación con análisis de áreas públicas, parques, y perspectivas urbanas y comportamientos humano, por lo tanto, nos servirá para otros proyectos de diferentes usuarios que se tome importancia los espacios públicos y la importancia del usuario frente a este.

Las Investigaciones a nivel Internacional, con relación al tema de investigación, se encontraron las siguientes:

Según (Nimatuj Chavez, 2005), En su tesis titulada *Planificación de los parques caso específico: La pedrera Quetzaltenango*, en La Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura, Guatemala (2005), En su investigación nos habla sobre:

“...es el resultado de una investigación acerca los espacios verdes que existen actualmente en la ciudad de Quetzaltenango [...], mostrando el déficit de esta clase de espacios en la ciudad. Se muestra también la importancia que tiene para el impacto ambiental éste déficit, pues los espacios verdes dan solución a necesidades de la población, en los aspectos de, salud, ambiente, recreación, deportes y economía” (p.2)

“... en la actualidad con una población muy grande que demanda la existencia de más área verde, que sirva de pulmón a la ciudad, pues como se dijo con anterioridad el déficit de área verde, es preocupante, es oportuno aprovechar el espacio [...]. De esta manera se aprovechan uno de los recursos naturales

que en la actualidad está perdido, como es el cerro la pedrera [...] genera beneficios económicos a la población” (p.63)

Dicha investigación tuvo la finalidad de plantear la recuperación de espacios verdes municipales en la ciudad de Quetzaltenango que sirvan de pulmón a la ciudad, lo cual concretizo en el diseño de un parque urbano en el espacio verde municipal, denominado como “La Pedrera” lo cual generara una mejora de la calidad de vida de los habitantes bajo un enfoque participativo. El tipo de investigación realizada fue aplicada - correlacional porque se buscó la aplicación sobre la realidad de La Pedrera Quetzaltenango.

Se realizó el estudio con una muestra tomando en consideración un grupo de habitantes de la población de Quetzaltenango. Los resultados que se obtuvieron fue que en la actualidad Quetzaltenango cuenta con una población muy grande que demanda la existencia de áreas verdes, ya que existe un déficit en áreas verdes.

(Collahuazo Paladines, 2008), en su tesis titulada *La Influencia del Espacio Público Abierto en la Conducta de las Personas*, en La Universidad de Técnica Particular de Loja, Facultad de Arquitectura, Ecuador (2008), nos habla sobre: “... el espacio vital urbano presenta un nivel elevado de evolución y diversificación, en el cual se desarrollan todo tipo de actividades. [...] el entorno habitable debe ser organizado, eficientemente, coherentemente en cuanto a la calidad ambiental y saludable del espacio.” (p.XI)

“... pretende realizar una investigación profunda de todas las actividades posibles y sub contenedores ambientales que puedan poseer los espacios abiertos urbanos, y nos permitirán conocer ¿En qué consisten los actuales fenómenos que afectan la función esencial del espacio público en la ciudad

de Loja y cuál es su influencia en la conducta de los lojanos? Para luego producir criterios y soluciones [...] Forman parte de un sistema coherente, que genere en los usuarios un ambiente saludable en el cual se pueda desarrollar de una manera eficaz” (p.XII)

En conclusión, “... La ciudad necesita urgentemente replantearse sus políticas sobre el espacio público y permitir la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones sobre el mismo.” (p.173)

“...La planeación del ambiente físico debe responder al conocimiento sobre la forma en que las personas lo perciben. Los objetivos de diseño son visuales principalmente y que muchos de los principios básicos del diseño han influido sobre las teorías psicológicas de la percepción ambiental [...] Considerar la influencia de la experiencia personal en la percepción del ambiente, y reconocer que cada persona percibe los lugares en forma diferente y que estas percepciones personales pueden no coincidir con las ideas del diseñador.” (p.176)

(Martinez Trejo de Lopez, 2012), en su tesis titulada *Manual de criterios de diseño en jardines urbanos*, en La Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura, Guatemala (2012), En su investigación nos habla sobre: “... obtener un manual para ser utilizado en la siembra de plantas ornamentales y de consumo, con técnicas de desarrollo accesible a cualquier persona, Ej. jardineros, amas de casa, amantes de los jardines, así como de profesionales.” (p.1)

“... espacios deben ser adecuados y cumplir con las normas que son establecidas por los reglamentos municipales, los cuales dependen de la zona específica, si se respetara esto y se cumpliera y no permitieran el uso

inadecuado de los espacios libres, no habría [...], carencia de áreas libres para la implementación de un jardín y obtener al mismo tiempo un lugar para la recreación.” (p.4)

En conclusión, tuvo como finalidad conocer el manual para la aplicación de técnicas de diseño que se empleara en jardines urbanos así como la obtención de espacios. Se trabajó con el método deductivo mediante el cual se obtiene información gráfica sobre los planos necesarios.

La muestra fueron los usuarios y estudiantes de arquitectura, Dicha investigación se obtuvo como resultado que las plantas llegan a formar parte viva de un proyecto generando un impacto positivo, donde se tiene que tener en cuenta los lineamientos de orientación, luz y sombra. Y la correcta colocación de tipos plantas para evitar alguna enfermedad y estas perduren, por último socialmente hablando el jardín corresponde a ser un lugar agradable para el usuario donde pueda obtener actividades activas y pasivas.

García (2008), con su tesis titulada *Diseño y propuesta constructiva del parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS* el propósito de la investigación fue elaborar una solución a la problemática del manejo espacial y carencia de espacio urbano y recreativo, del centro de la Aldea Agua Caliente. El tipo de investigación, es aplicada.

Se realizó el estudio con una muestra espacial de la Aldea Agua Caliente, en la que se determinó el uso y funciones de las actividades urbanas del sector. El producto de este trabajo de investigación es que tendrá relevancia la ejecución del proyecto basada en este documento y espacio urbano abierto que se propone, este documento ejemplificará la forma de manejar la naturaleza en espacios urbanos a

muchos lugares de hacinamiento y contaminación en San Antonio. Los factores determinantes en el diseño del parque propuesto fueron los patrones de conducta, características de la población, condiciones sociales, culturales y económicas, servicios usados por la comunidad y zonas de recreación existentes.

(**Altamirano Vega, 2014**) con su tesis titulada *Apropiación del Espacio Público – conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de La Paz* en La Universidad Mayor de San Andrés en la Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, Bolivia (2014), En su investigación nos habla sobre: “...El comportamiento se pudieron observar en calles que contradicen el objetivo y la función principal de sus espacios [...] dicha investigación se enfoca principalmente en el uso del espacio público a partir de la conducta que tiene el ser humano como individuo y ser social, guiado por sus necesidades y por su cultura.” (p.9)

Como principal objetivo en la investigación descriptiva es denotar la importancia del ser humano como actor principal del escenario público, a través de su comportamiento en las distintas formas de apropiación espacial que se desarrollan en la ciudad.

“... como conclusión se estableció que el papel y el rol del ser humano como actor principal de la ciudad, es fundamental en el momento de desenvolverse para dar la funcionalidad a un espacio. [...] Todas las connotaciones que se reúnen para determinar ciertos comportamientos del individuo o de un grupo social son fundamentales en el momento que vaya a usar un espacio, ya que esto nos indica cómo es que el ser humano percibe el espacio y como la usa según sus necesidades” (p.133)

Las Investigaciones a nivel nacional, con relación al tema de investigación, se lograron identificar las siguientes:

(Ricse Yllescas , 2014) en su tesis titulada - *Incidencia del espacio público en el paisaje urbano actual de la ciudad de Huancayo y su aplicación en un centro cultural comercial.* en La Universidad del Centro del Perú en la facultad de Arquitectura, Huancayo (2014), En su investigación nos habla sobre: "... calidad del paisaje visual en relación de la influencia que tiene los espacios verdes públicos en el paisaje urbano de la ciudad." (p.8)

"... importancia que tienen las áreas verdes para el desarrollo sostenible del espacio urbano; cuya concepción, diseño, construcción y conservación juegan un papel preponderante en la creación de entornos vitales y en la mejora de la habitabilidad en las ciudades. Sin embargo, durante el crecimiento y desarrollo de las ciudades cubanas se han llevado a cabo conductas y estrategias tanto de planeamiento, como de gestión de los espacios verdes, que han dejado aristas abiertas que contrastan y deberían tenerse muy en cuenta en el proceso de transformación o progreso urbano." (p.9)

Medina (2016), en su investigación titulada *Análisis Del Parque Ecológico Hatun Cajas*, tuvo como propósito reconocer e identificar la composición arquitectónica del Parque Ecológico Hatun Cajas describiendo las variables geomorfológicas y el diseño detallado de integración parque-entorno, contexto y materiales. Trabajó con el método descriptivo, su población fue la arquitectura del Parque Ecológico Hatun Cajas y sus resultados obtenidos fueron describir el parque en su carácter arquitectónico, forma, proporción, ritmo, armonía, color y textura del

parque. También describir el entorno circundante e impacto en la comunidad de alrededor.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

BASES TEORICAS

2.2.1. COMPORTAMIENTO HUMANO

Según, (**Leon Guarín, 1992**) Nos habla en su investigación sobre la Arquitectura Urbana y Comportamiento Humano, el cual comprende que en la arquitectura urbana la población maneja códigos interpretativos y significativos según la comprensión sobre este, mediante el cual el comportamiento humano se encuentra regida por efecto o causa de contexto-espacios públicos. “... desea visualizar al lenguaje simbólico o significativo como un elemento de las lecturas sociales y lecturas personales según el alcance comprensivo del significado” (p. 226).

“... la población urbana maneja códigos comunes en muchos sentidos; ya que para los pobladores o para grupos de estos, determinados elementos del entorno tienden a suscitar en ellos respuestas interpretativas [...], sea ante colores, chistes, figuras, acciones, actividades, sonidos, espacios, edificaciones” (p. 227).

Según (**Lopez Rueda & Vaca Proaño, 2018**) , nos habla sobre el diseño urbano, comportamiento humano y sus tipo morfologías.

“El diseño de los espacios públicos en las ciudades [...] resultado de una evaluación espacial y de comportamiento humano; es decir, que las respuestas de diseño reaccionen directamente a las dinámicas

sociales y espaciales del lugar. En términos generales, [...] relación entre el espacio y los usuarios ...” (p.11)

“... las dinámicas de comportamiento humano [...]. Se establece una correlación entre los patrones espaciales y sociales presentes en los espacios públicos en diferentes escalas, por lo que se propone que inicialmente se reconozca cuáles son los patrones del tejido urbano [...] la clasificación de los elementos simbólicos y utilitarios definidos en la teoría de la ciudad verdadera de Krier. [...], se relaciona esta descomposición [...] con los tres posibles tipos de actividad social determinados por Habermas. Es decir [...] Las actividades del ámbito público son la conexión primordial entre los elementos simbólicos y los utilitarios y se afirma que sin la catalogación y análisis de éstas, no es posible comprender la configuración morfológica como un producto social en constante cambio.” (p.12)

Según, (**Gonzales Rojas, 2013**) Nos habla sobre las relaciones que ejercen los habitantes y como la vivieron mediante la transformación de fenómenos o espacios, convirtiendo un territorio en un espacio rural a un vinculada con la ciudad.

“... maneja códigos en sus formas de expresión verbal y no verbal, que evidencian un tejido social representado en el lenguaje; las respuestas o los signos que usan se deben al entorno, pues el cerebro humano responde a olores, colores, formas, personas y sensaciones que hacen que el ser humano se comporte de diferentes formas” (p.29)

“... explicar los comportamientos de las personas; [...]. La memoria se constituye como un elemento importante para el análisis de lo social. Las personas recuerdan, viven y sienten momentos en los que la historia está cambiando; no se puede hablar de memoria como un recuerdo de hechos traumáticos, pues también aporta a la reproducción de hechos sociales y construye un pasado colectivo frente a cualquier suceso —en este caso, un proceso de urbanización” (p.66)

Según (**Lefebvre, 1978**), Existe un sistema de símbolos y contenidos encontrados dentro de la dinámica social lo cual sirve para comprender y explicar la realidad social de un escenario, La cotidianidad, el lenguaje verbal y expresivo, como edificios los cuales conservan diferentes maneras de relacionarse en la sociedad, que comprende en los espacios donde se establecen diversas formas de comportamiento cotidiano.

“... La psicología de la vida cotidiana puede entenderse y explicarse el fenómeno social urbano. Para él: “En la cotidianidad se entremezclan sistemas de signos y señales, a los que añaden símbolos que no forman sistemas. Se traducen todos en un sistema parcial y privilegiado a un tiempo: El lenguaje” (p. 95).

El comportamiento que se establece y espera de los usuarios está de acuerdo con referentes semióticos a los que aluden dichos autores.

En la actualidad, Los espacios públicos no se utilizan en absoluto para el fin el que fueron contruidos y diseñados; otros se han fortalecido al mezclar actividades que no tienen precisamente una relación directa con el

espacio, sino que complementan sus actividades originarias y le dan un carácter, económico y como un carácter informal ya que las plantas que se encuentran en el invernadero tiene un carácter más de distribución y producción para abastecer a otros parques, lo cual deberían de tener función es exclusivamente la de crear espacios de reunión y recreación en las zonas urbanas.

2.2.1.1. ACTIVIDADES EXTERIORES

(Leon Guarin, 1992) Sugiere que la actividad se comprende de actividades, acciones exteriores presentes en un determinado contexto, dando respuestas interpretativas sobre el entorno o espacio en el que la población urbana maneja diversos códigos.

“... la población urbana maneja códigos comunes en muchos sentidos; ya que para los pobladores o para grupos de estos, determinados elementos del entorno tienden a suscitar en ellos respuestas interpretativas [...], sea ante colores, chistes, figuras, acciones, actividades, sonidos, espacios, edificaciones” (p. 227).

Se tiene como objetivo en esta dimensión determinar el grado de adaptabilidad sea tal cual, interpretado como: Adaptativo, poco adaptativo, no adaptable, para luego concluir con dicho nivel, que tiene el usuario mediante actividades frente a la relación de la calidad formal del parque.

Las actividades en los espacios públicos con el parque Las Flores, se dividen en tres categorías distintas tales como: actividades necesarias, opcionales y comunitarias o sociales, según su entorno físico.

2.2.1.1.1. ACTIVIDADES NECESARIAS

Según (Gehl, 2006), “Las actividades necesarias incluyen las que son más o menos obligatorias (ir al colegio o al trabajo, salir de compras, esperar el autobús o a una persona, hacer recados o repartir el correo), en otras palabras, todas las actividades en las que las personas implicadas están más o menos obligadas a participar.” (p.18)

Por lo tanto, las actividades necesarias que se consideraran en la presente investigación se basa a las actividades obligadas como de transito que los usuarios vecinos hacen uso frente al parque, tales como traslado de un punto a otro o punto de paradero para su pronto traslado, siendo obligado a realizar toda persona, sin depender del lugar, este tipo de actividades se relaciones por el ambiente físico.

2.2.1.1.2. ACTIVIDADES COMUNITARIAS / SOCIALES

Según (Gehl, 2006) ,“... Las actividades sociales son todas las que dependen de la presencia de otras personas en los espacios públicos. Las actividades sociales incluyen los juegos infantiles, los saludos y las conversaciones, diversas clases de actividades comunitarias y, finalmente -como la actividad social más extendida-, los contactos de carácter pasivo, es decir, ver y oír a otras personas.” (p.17)

Teniendo en cuenta este concepto frente a las actividades comunitarias, en la investigación se analizará las actividades públicas o sociales tales como de descanso, actividades pasivas y actividades activas, con la finalidad a que este indicador analice y describa las actividades realizadas en este parque y determinar el grado de

adaptabilidad tiene el usuario mediante actividades con relación a la calidad formal del parque, llegando una conclusión en este indicador.

La calidad del espacio público influye en la forma de actividades con más permanencia y con mayor duración de tiempo, guarda relación y es resultante de las actividades necesarias y opciones solo con más permanencia como actividades comunitarias ya nombradas.

2.2.1.1.3. ACTIVIDADES OPCIONALES

Según (Gehl, 2006) ,“... las actividades opcionales -es decir, aquéllas en las que se participa si existe el deseo de hacerlo o si lo permiten el tiempo y el lugar - son otra cuestión, Esta categoría incluye actividades como dar un paseo para tomar un poco de aire fresco, pasar el rato disfrutando de la vida o sentarse y tomar el sol.” (p.18)

Se refiere a las actividades opcionales que se consideraran en la presente investigación se basa a las actividades sociales que brinda el espacio para realizar diferentes actividades, en este caso se puede considerar actividades de integración y en esta actividad incluye tomar un paseo y tomar sol, lo cual debe contar con espacios que ofrezcan dichas actividades.

2.2.1.2. CONNOTACION SIMBOLICA

(Leon Guarin, 1992) Sugiere que lo simbólico es comprendida por la realidad social el cual actúa frente a las personas, por ende, la simbología se encuentra ligada con la connotación por ser una interpretación de la realidad de forma diferente en base al usuario. “...comprenderla y explicar una realidad social .. actúan sobre los seres humanos” (p.68)

En esta dimensión se conocerá e identificara el grado de adaptabilidad interpretado como: Adaptativo, poco adaptativo, no adaptable, que tiene el usuario frente a la connotación simbólica del parque, el cual será interpretado por el usuario y su percepción frente a la simbología interpretada en el parque y la identidad, el modo como se siente identificado con el espacio.

2.2.1.2.1. SIMBOLOGIA Y TEMATICA

Según (Leon Guarín, 1992), Este autor nos habla sobre la importancia de la simbología en los espacios el cual involucra la interpretación de la población por ende temático por su comprensión.

“... sistema de símbolos y contenidos dentro de la dinámica social es lo que sirve para comprenderla y explicar una realidad social a partir de los actores inmersos en ella y en su cotidianidad. Hay que buscar los lugares en donde el lenguaje está presente, aquellos espacios de socialización que se transforman generacionalmente, que van cambiando y que pueden mantenerse, en donde lo simbólico y lo gráfico actúan sobre los seres humanos” (p.69)

Teniendo en cuenta este concepto frente a la simbología y temática, en la investigación pretende analizar la perspectiva del usuario frente al parque, generando de este modo una realidad del sector mediante elementos representativos, y espacios de socialización que genera el parque, según Leon Gaurin, nos especifica que lo simbólico y

lo gráfico deben actuar sobre el usuario, por lo tanto es de vital importancia investigar al usuario y su perspectiva frente a elementos simbólicos o gráficos que le generen y expliquen su realidad y representativos.

2.2.1.2.2. IDENTIDAD

Según (Segovia, 2005), "... identidades en el mundo instrumental del espacio de los flujos, el espacio de los lugares se constituye como expresión de identidad, de lo que yo soy, de lo que yo vivo, de lo que yo sé y de cómo organizo mi vida en torno a ello."

Según (Leon Guarin, 1992), nos habla sobre la importancia de la simbología en los espacios.

"...enorme valor en los estudios de testimonios acerca de las concepciones sociales, estilos de vida, calidades de vida, estado de fuerzas productoras, correlación de fuerzas políticas como si se tratara de archivos y museos vivos destinados a revelar identidades relacionadas con esta memoria" (p.236)

Por lo tanto, la identidad se basa a la perspectiva del usuario puede ser aspectos cívicos, históricos y otros que identifiquen al sector y el usuario se sienta identificado gracias a este, con el fin de describir e identificar y determinar el grado de adaptabilidad tiene el usuario con relación al grado de identidad encontrada en la composición y otros factores dentro del parque, llegando a una conclusión en este indicador.

2.2.2. CALIDAD FORMAL DEL ESPACIO

Según **(Ching.F, 2000)**, En su libro titulado: *Arquitectura Forma, Espacio y Orden*, Nos habla la importancia y las características que debe contar el espacio en el aspecto formal y por ende el espacio público se encuentra ligado a este.

“... conjunto de elementos que forman parte de una composición con el objetivo de constituir una imagen coherente [...]. Posee características inherentes de la masa, como su tridimensionalidad o volumen, el termino hace más alusión a estas que se encargan de definir su configuración y los contornos que delimitan una figura [...] Se produce en el encuentro entre la masa y el espacio, La lectura y la realización de las representaciones graficas de un proyecto han de atender por igual a la forma de la masa que contenga un volumen de espacio y a la forma del propio volumen espacial” (p. 95).

Según **(Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017)**, “... la concepción y diseño de la intervención a realizar. Por ello el trabajo que se presenta a continuación responde a la elaboración de una metodología para abordar el concepto y diseño de las intervenciones en el espacio público, la cual fundamentalmente se basa en el estudio del comportamiento de los usuarios en dicho lugar, además del análisis de las condiciones físicas y ambientales del entorno.” (p. IV)

En la actualidad, Los espacios públicos cuenta con un aspecto deteriorado y por zonas se puede observar un abandono por la existencia de: grafitis, basura, ausencia de tachos de basura, estacionamiento con basura,

presencia de personas alcohólicas, luminarias deficientes, entre otros, los cuales no generan una buena calidad formal en su aspecto constructivo de la cacería de vigilancia y/o seguridad y en el mantenimiento de áreas verdes, Pero se puede considerar que el Invernadero existente en el parque de Las Flores, cuenta con un mejor mantenimiento en su interior, ya que este, al ser un vivero de venta, se encuentra bien cuidado, dando la impresión que dicho parque, pierde la esencia de ser un parque, a ser mas de carácter económico y de producción.

2.2.2.1. PATRON ESPACIAL

Se tiene como objetivo en esta dimensión determinar el grado si es adecuado, inadecuado y poco adecuado, para luego concluir, el patrón espacial en la variable de la calidad formal del parque Las Flores con relación a sus diferentes tipos de indicadores.

2.2.2.1.1. ESCALA Y PROPORCION

Según (Ching.F, 2000), "... alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el otro objeto. La proporción en cambio se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo." (p. 278)

La proporción y escala del parque se basa con la relación de tamaño del parque, ubicación de elementos singulares que proporciona el espacio volumétrico y aspectos espaciales como de circulación dimensiones, Lo cual será medible como: adecuado de acuerdo al análisis del parque.

2.2.2.1.2. COMPOSICION

Según (Ching.F, 2000), "... conjunto de elementos que forman parte de una composición con el objetivo de constituir una imagen coherente" (p. 95)

Por lo tanto, La composición del parque se basa a los elementos compositivos de tal modo que todo el parque sea conformado por elementos coherentes y su composición hable por si solo generando de este modo una adecuada calidad formal percibida por el usuario.

2.2.2.1.3. RELACION DEL ESPACIO CON SU CONTORNO / INTERRELACION

Según (Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017),

"... calidad del espacio en sí es su ubicación y facilidad de acceso. Espacios públicos ubicados en lugares remotos o de difícil acceso, tienen menor éxito que espacios ubicados en lugares donde la gente los necesita. Asegurar la ubicación y acceso adecuado es fundamental para garantizar la calidad del espacio." (p.98)

Es de vital importancia identificar la relación del parque con el entorno, si cuenta con una buena ubicación y que garantice su acceso para garantizar una mejor calidad de Parque, y su importancia de la interrelación espacial como traslado dentro del parque.

2.2.2.2. PATRON VOLUMETRICO

Se tiene como objetivo en esta dimensión determinar el grado si es adecuado, inadecuado y poco adecuado, para luego concluir, el patrón

volumétrico en la variable de la calidad formal del parque Las Flores con relación a sus diferentes tipos de indicadores.

2.2.2.2.1. FORMA

Según (**Ching.F, 2000**) ,“... Es el punto de contacto entre la masa y el espacio, La calidad de la estará determinada por la maestría que el diseñador despliegue al utilizar y relacionar elementos tanto en los espacios interiores como en los que envuelven.” (p.33)

La forma del parque se basa en relación a la masa y el espacio de tal forma que se pueda describir la percepción del usuario con el diseño en los espacios del parque y la forma del invernadero presente en el parque Las Flores.

2.2.2.2.2. COLOR

Según (**Ching.F, 2000**), “Es la matiz, la intensidad y el calor de tono que poseer la superficie de una forma [...], es el atributo que con más evidencia distingue una forma de su propio entorno e influye en el valor visual de la misma” (p. 34)

Por lo tanto, cuando se habla del color empleado en el parque nos referimos a la intensidad al ser el atributo que más resalta en el parque, viene a ser de vital importancia ya que es perceptible por el usuario y es característico en el entorno ya que influye la materialidad empleada y el color empleado en diferentes elementos del parque.

2.2.2.2.3. MOBILIARIO

Según (**Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017**) “A través de la disposición y forma del mobiliario, y la

distancia entre los asientos pueden lograrse espacios que conduzcan a la interacción social. En contextos apropiados, la introducción de mesas públicas, puede generar nuevas oportunidades para actividades sociales.” (p. 145)

Por ende, los mobiliarios su forma y la disposición de estos en el parque son importantes porque influyen en la interacción social del usuario, las ubicaciones de estos en diferentes espacios pueden ser apropiado o inapropiado por lo tanto debe generar comodidad e inclusión social dentro de este, es un elemento muy importante porque influye en el comportamiento humano la calidad de este.

2.2.2.2.4. CARÁCTER

Según (**Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de Chile, 2017**), “... se beneficia de una estructura espacial simple que genera una gran complejidad y diversidad de relaciones sociales. [...] mezclan funciones comerciales activas y permeables con usos [...], cuidando una clara relación visual y funcional con la plaza.” (p.64)

Con relación al carácter, se refiere a la estructura empleada, función y sus características espaciales dentro del parque que generan relación social y diferentes actividades sea activa o pasiva y su relación visual, en este caso al ser un parque con temática ecológica debe contar con un carácter relacionado a este y su función debe ser adecuado para que resalte este tipo de carácter y percepción visual.

2.3. DEFINICION DE TERMINOS

2.3.1. EL ESPACIO PÚBLICO

Según **(Borja & Muxi, 2003)**, “El espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía, es un espacio físico, simbólico y político.”(p.18)

2.3.2. PARQUE

Es el espacio libre y verde donde predomina el paisajismo sobre los elementos arquitectónicos; de uso colectivo, de presencia de equilibrio en el ambiental; donde se llega a considera como representativo de un sector el cual está destinado a la recreación al aire libre, al contacto y al ocio.

2.3.3. RELACION ESPACIAL

Según **(Bahrtdt, 1969)**, Sostiene que la ciudad y espacios públicos es una forma de asentamiento que hace posible el encuentro entre personas desconocidas donde los individuos tienen la libertad de establecer contacto, y generan una integración parcial abierto entre individuos.

2.3.4. AREAS VERDES URBANAS

Según **(Sonrensen, 1998)**, Explica que el área verde urbano se refiere al esfuerzo por restablecer la vegetación con el objetivo de mejorar la calidad ambiental, la oportunidad económica o el valor estético. El área verde urbana hace de nuestras ciudades más habitables, placenteras y sostenibles.

2.3.5. FORMAS BÁSICAS DEL PAISAJE

Según **(Treib, 2001)**, Las formas básicas de organizar las superficies horizontales en el proyecto paisajista se ajustan a cuatro sistemas de composición o patrones organizativos posibles, Alfombras, Caminos, Mosaicos y Estratos.

2.3.6. MOBILIARIO

Elementos componentes del espacio público, como teléfonos, semáforos, luminarias peatonales, luminarias, bancas, pérgolas, tachos de basura esculturas, juegos para adultos y juegos infantiles, entre otros.

2.3.7. USUARIO

Es el individuo o la persona que hace uso de un espacio o servicio.

2.3.8. SIMBOLISMO

Se refiere al desarrollo de expresiones culturales en el espacio público, debido que el usuario expresa pertenencia en el lugar, y gracias a ellos encontramos en el espacio elementos que identifiquen siendo esto considerado como un elemento o espacio histórico.

2.3.9. IDENTIDAD

Según (**Hidalgo, 1998**) “Se refiere a la sub-estructura de la identidad que se relaciona con los diversos entornos en los que se desenvuelve el individuo, enfatizando la influencia de las propiedades físicas del contexto en la formación de la identidad de los individuos”.

2.3.10. ACTIVIDAD

Se trata de las acciones, comportamientos que llega a desarrolla un individuo en un espacio sea público o privado.

2.3.11. AREA DURA

Según (**Villareal y Doris, 2010**) “...Lugar público donde predomina los elementos arquitectónicos y área duras, conformado sobre los paisajísticos naturales, espacio libre y abierto destinado actividades para la convivencia ciudadana” (p.23)

2.3.12. ACCESIBILIDAD

Según (Villareal y Doris, 2010) “...Desplazamiento sin límites, fácil y seguro, con acceso a cualquier espacio o ambiente en el interior y exterior, uso en forma confiable, eficiente de los servicios y ambientes por parte de la población.” (p.20)

2.4. HIPOTESIS

2.4.1. HIPOTESIS GENERAL

Existen relación significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito El Tambo.

2.4.2. HIPÓTESIS ESPECIFICAS

1. Existen relación entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.
2. Existen relación entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.
3. Existen relación entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.
4. Existen relación entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

2.5. OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Cuadro de Operacionalización de la Variable Comportamiento Humano y Calidad Formal del Espacio Publico

V	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA
CALIDAD FORMAL DEL ESPACIO PUBLICO	<p>CHING FRANCIS “architecture from, space, order” (2000)</p> <p>[...] Conjunto de elementos que forman parte de una composición con el objetivo de constituir una imagen coherente.... Posee características inherentes de la masa, como su tridimensionalidad o volumen, el termino hace más alusión a estas que se encargan de definir su configuración y los contornos que delimitan una figura [...] Se produce en el encuentro entre la masa y el espacio, La lectura y la realización de las representaciones graficas de un proyecto han de atender por igual a la forma de la masa que contenga un volumen de espacio y a la forma del propio volumen espacial”</p>	<p>Se puede definir como el conjunto de características que debe cumplir un parque tanto en el enfoque ecológico cumpliendo las expectativas de la arquitectura y del usuario, para cumplir una función respectiva la de brindar confort, reposo o estancia.</p>	Espacial	Escala y Proporción	<p>Adecuado</p> <p>Poco Adecuado</p> <p>Inadecuado</p>
				Composición	
				Interrelación	
			Volumétrico	Geometría	
				Carácter	
				Color	
				Mobiliario	

V	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA	
COMPORTAMIENTO HUMANO	<p>LEÓN GUARÍN, 1992, P. 226).</p> <p>“desea visualizar al lenguaje simbólico o significativo como un elemento de las “lecturas sociales y lecturas personales según el alcance comprensivo del significado”.</p> <p>La población urbana maneja códigos en sus formas de expresión verbal y no verbal, que evidencian un tejido social representado en el lenguaje; las respuestas o los signos que usan se deben al entorno, pues el cerebro humano responde a olores, colores, formas, personas y sensaciones que hacen que el ser humano se comporte de diferentes formas</p>	<p>Se puede definir como el sentido de pertenencia de un lugar, y el modo de cómo la población Urbana se acopla al espacio mediante un comportamiento humano, que es producto de la interrelación de sujetos y la percepción del usuario con el espacio, mediante sensaciones, actividades y la connotación simbólica que produce el espacio.</p>	<p>Actividades Exteriores</p>	<p>Actividades necesarias</p>	<p>Adaptativo</p>	
				<p>Actividades opcionales</p>		<p>Actividades comunitarias</p>
				<p>Connotación Simbólica</p>		<p>Simbología y Temática</p>
			<p>Identidad</p>		<p>No Adaptable</p>	

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. METODO DE INVESTIGACION

Según (Bunge, 2004), El método de Investigación que fue empleada es el llamado método de Investigación científica, Ya que la estructura del Investigación realizada, guarda relación con los pasos que se dicho autor establece que se debe seguir al aplicar el método científico.

Para ser considerado como un método científico, la investigación debe ser sujeto a pruebas de razonamiento, mediante la producción de conocimientos nuevos y generar estrategias y operaciones ya que nos ayudara a resolver problemas que afectan o se producen en un determinado espacio.

Por lo tanto, al conocer que el método científico busca obtener un fin científico en base a técnicas e identificar problemas, nos ayuda en la presente investigación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACION

Según (Carrasco Diaz , 2006) “... investigación se realiza con el objeto inmediato de modificar producir cambios cualitativos en la estructura social, es decir, manipular la realidad social para dar tratamiento metodológico aun determinado sector [...], comprendidos dentro de su ámbito real, que constituya un problema.” (p.49)

Por lo tanto, se definio que la investigación se distinguió por tener propósitos prácticos los cuales son definidos en la investigación para su pronta transformación, modificación o producción.

En este caso, se consideró que El tipo de Investigación empleada es: Aplicada, Ya que se aplica las teorías del Comportamiento Humano y Calidad Formal en el parque “Las Flores” siendo un ámbito real y que cuenta con un problema al cual se planteó una mejora o tratamiento, y busca la aplicación de los conocimientos adquiridos en la investigación y por el uso de conocimientos y resultados para conocer e identificar con mayor eficiencia la realidad de lo investigado.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACION

Para **(Reguera, 2008)**, los niveles de investigación pueden ser: Exploratorio, descriptivo, correlacional, experimental y predictivo.

La investigación describe la relación homogénea del fenómeno y se describe el fenómeno en sí.

En la investigación se utilizó, como instrumento de medición, la investigación descriptiva-correlacional, ya que es necesario describir las correlaciones significativas características del comportamiento humano y calidad formal del parque de Las Flores del distrito El Tambo.

3.4. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

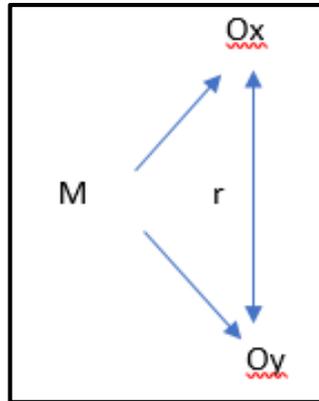
Para **(Reguera, 2008)**, los niveles de investigación pueden ser: Exploratorio, descriptivo, correlacional, experimental, no experimental y predictivo.

La investigación describe la relación homogénea del fenómeno y se describe el fenómeno en sí.

El diseño de investigación empleada es, No experimental con diseño transaccional, ya que se orientó a determinar el grado de relaciones significativas entre dos variables las cuales son, Comportamiento Humano y Calidad Formal, las

cuales fueron identificadas en una misma muestra de sujetos. La recolección de datos será del espacio de estudio, el parque “Las Flores” del distrito de El Tambo.

Esquema:



Donde:

M : Muestra de quien vamos a realizar, que es el objeto de estudio.

Ox: Información 1 observada con mayor relevancia que se recogió de la muestra.

Oy: Información 1 observada con mayor relevancia que se recogió de la muestra.

R : Para luego realizar la Relación de ambas informaciones 1 y 2.

3.5. POBLACION Y MUESTRA

3.5.1. POBLACIÓN:

Según (**Hernández Sampieri, 2014**) nos habla que la población es un grupo de unidades o personas que pertenecen al lugar donde se realiza la investigación.

Por lo tanto, la presente investigación la población de estudio es Finita y está compuesta por usuarios vecinos que colindan el Parque de Las Flores,

que suelen hacer uso del parque y percibió con mayor facilidad los aspectos que se trata la investigación, en las cuales se consideró a un miembro de cada familia residente por vivienda y piso, cabe recalcar que la mayoría de personas que residen en cada vivienda o piso son familias de 4 a 5 integrantes. Por lo tanto, en la presente investigación vino a ser conformado por 130 Sujetos líder o miembro principal por cada familia igual a cada vivienda y piso presente que colinda el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

3.5.2. MUESTRA:

Se utilizó la formula estadística Finita, la cual se considera como tamaño de población: 130 familias, Nivel de confianza: 95% y marguen de error: 5%, El tamaño de muestra es: 98.

$$n_0 = \frac{Z^2 N.P.Q}{Z^2 P.Q. + (N - 1)E^2}$$

Donde:

Z: 1.96

N: Tamaño de población

P: 0.5

Q: 0.5

E: 0.05

N: Tamaño de muestra

Calculo del tamaño muestra para la población de personas presentes en el parque Las Flores es:

Z: 1.96

N: 130

P: 0.5

Q: 0.5

E: 0.05

N = 98

MUESTRA

Por lo tanto, la muestra es 98 en el parque Las Flores del distrito de El Tambo lo cual se realizó la prueba de U de Mann Whitney y se comparó la respuesta con el un software de Muestra y Población que rectifico y valido la respuesta dada.

3.6. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Las técnicas de recolección de información que se utilizará en la investigación serán:

El diseño de encuestas de datos que nos permitieron obtener información necesaria y real, para posteriormente describir las relaciones del comportamiento humano con la calidad formal del espacio público del parque Las Flores del distrito El Tambo.

Técnicas: Se aplica la Encuesta

Según (**Hernández Sampieri, 2014**) nos habla que la encuesta de una investigación consiste en la recopilación de información necesaria como elemento de investigación donde se pueda obtener información de forma ordenada y sistemática de las variables identificadas en la investigación a y estudiar.

Por lo tanto, la técnica empleada en el presenta trabajo de investigación fue la encuesta, ya que es una técnica esta aplicada y orientada a los usuarios vecinos que colindan el parque ya que ellos, viven y perciben con mayor cercanía el espacio público que es el parque Las Flores.

Instrumento: Se aplica el Cuestionario

Según (**Hernández Sampieri, 2014**), el cuestionario es un instrumento de investigación a nivel social y escalar, con el fin de realizar estudios a diferentes personas o usuarios, para obtener respuestas.

Por lo tanto, para el recojo de información del presente trabajo de investigación se hizo uso del cuestionario y así determinar la percepción del usuario con relación a la calidad formal del espacio del parque Las Flores a su vez el comportamiento humano que el usuario opta frente a diferentes aspectos formales del parque. El cuestionario consta de 19 a 21 ítems por variable por ende al ser dos variables se aplicó 2 cuestionarios, Su escala de medición de los cuestionarios es ordinal ya que se planteó tres alternativas como respuesta por cada pregunta.

Cuestionario sobre la calidad formal del parque Las Flores

Con relación a esta variable se pretendió elaborar el cuestionario con 21 preguntas en las cuales se encuentra dividido por 2 dimensiones las cuales son: Espacial y Volumétrico, siendo de escala tipo ordinal con la finalidad de llegar a una conclusión de:

Cuadro N°1: Calificativos de Calidad Formal

Calificativos		
3	2	1
Categoría		
Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado

Fuente: Elaboración Propia en Excel

Cuestionario sobre el comportamiento humano en el parque Las Flores

Con relación a esta variable se pretendió elaborar el cuestionario con 19 preguntas en las cuales se encuentra dividido por 2 dimensiones las cuales son:

Actividades Exteriores y Connotación Simbólica, siendo de escala tipo ordinal con la finalidad de llegar a una conclusión de:

Cuadro N°2: Calificativos de Comportamiento Humano

Calificativos		
3	2	1
Categoría		
Adaptativo	Poco Adaptativo	No Adaptable

Fuente: Elaboración Propia en Excel

Para la validación del instrumento de investigación, se realizó la evaluación de juicio de expertos para luego garantizar que el instrumento sea aplicable y muestre un grado de confiabilidad.

El grado de confiabilidad del instrumento se evaluó aplicando el estadígrafo Alfa de Crombach gracias a una encuesta piloto dirigido a 10 usuarios. Cabe recalcar que el alfa es mayor que 0.7 es aceptable. En la evaluación realizada en el trabajo de investigación nos resultó lo siguiente:

Cuadro N° 3: Cuadro estadístico de Fiabilidad, Variable: Calidad Formal

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.776	21

Fuente: Base de datos de confiabilidad SPSS

Cuadro N°4: Cuadro estadístico de Fiabilidad, Variable: Comportamiento Humano

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.795	19

Fuente: Base de datos de confiabilidad SPSS

Interpretación:

De acuerdo al Alfa de Cronbach realizada en cada variable, tiene un coeficiente mayor al aceptable con 0.776 y 0.795, demostrando una adecuada correlación entre dichas respuestas.

Se realizó un baremo para determinar el valor por cada dimensión de los datos tabulados en las cuentas del comportamiento humano y calidad formal del parque Las Flores.

3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

El procesamiento de la información empleado consiste en el uso de programas: Ms Excel y SPSS (Statistical Project and Service Solutions), lo cual nos ayudará para el análisis descriptivo e inferencial de la investigación.

El resultado de la investigación se presentó mediante tablas y gráficos presentados de forma ordenada para luego ser analizado y discutidos con los resultados de los antecedentes y bases teóricas presentadas.

3.8. TECNICAS Y ANALISIS DE DATOS

En la investigación usamos la técnica, Estadístico Descriptivo e Inferencial:

Descriptivo:

Se buscó describir los resultados por variables y dimensiones establecidas en la investigación del parque Las Flores del distrito El Tambo.

Inferencial:

Al ser una investigación correlacional, Se investiga la correlación de dichas variables y dimensiones, de este modo se concluye con resultados y una prueba de Hipótesis.

CAPITULO IV PRESENTACION DE RESULTADOS

Para el procesamiento de resultados, se hizo unos de los cuestionarios y la participación de los usuarios, gracias al cual se tuvo información significativa que aporó y ayudo a realizar la prueba de hipótesis de la presente investigación la relación que existe entre el comportamiento humano y calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

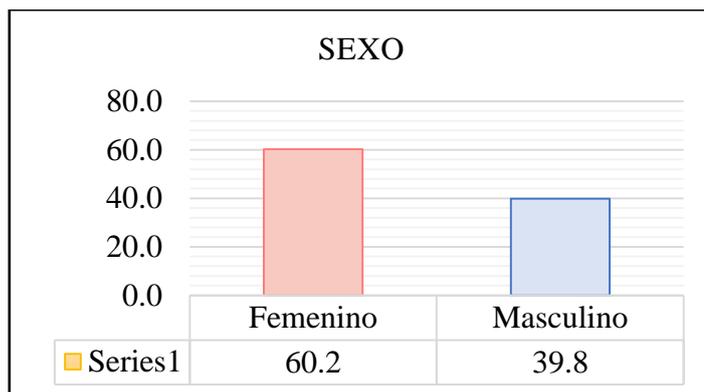
Resultado por Sexo: Como primer punto importante se toma en cuenta el sexo de las personas que con mayor frecuencia transitan en el parque Las Flores.

Cuadro N°5: Tabla de frecuencia por Sexo: Femenino y Masculino

		SEXO			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Femenino	59	56.7	60.2	60.2
	Masculino	39	37.5	39.8	100.0
	Total	98	94.2	100.0	
Perdidos	Sistema	6	5.8		
Total		104	100.0		

Fuente: Base de datos de confiabilidad SPSS

Grafico N°1: Tabla de frecuencia por Sexo: Femenino y Masculino



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el grafico se observa los siguientes resultados que es la presencia de: 60.2% de los encuestados son Femeninos, asimismo el 39.8% de los encuestados son Masculinos.

Por lo tanto, las personas con mayor frecuencia que transitan en el parque son Mujeres, pero con menor frecuencia son Varones, entre muchos de las personas que recorren o transitan en el parque son señoras con hijos que suelen tomar simplemente pasear a sus hijos menores de edad para que caminen, cabe recalcar que la mayoría de los niños son niños de 3 a 4 años que solo se sientan caminan pequeños tramos ya que el parque las Flores no se presta para actividades activas.

Resultado por Edad: Como segundo punto importante se toma en cuenta la edad de las personas que con mayor frecuencia transitan en el parque Las Flores.

Para realizar la presente tabla de frecuencia y determinar la frecuencia de usuarios con determinada edad que suelen frecuentar el parque, se tomó en cuenta la siguiente información:

Según Minsalud, La clasificación es la siguiente: en útero y nacimiento, primera infancia (0-5 años), infancia (6 - 11 años), adolescencia (12-18 años), juventud (19 - 26 años), adultez (27 - 59 años) y vejez (60 años y más).

Cuadro N°6: Clasificación de edades

EDAD					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adolescencia	12	11.5	12.2	12.2
	Joven	21	20.2	21.4	33.7
	Adulto	54	51.9	55.1	88.8
	Adulto Mayor	11	10.6	11.2	100.0
	Total	98	94.2	100.0	
Perdidos	Sistema	6	5.8		
Total		104	100.0		

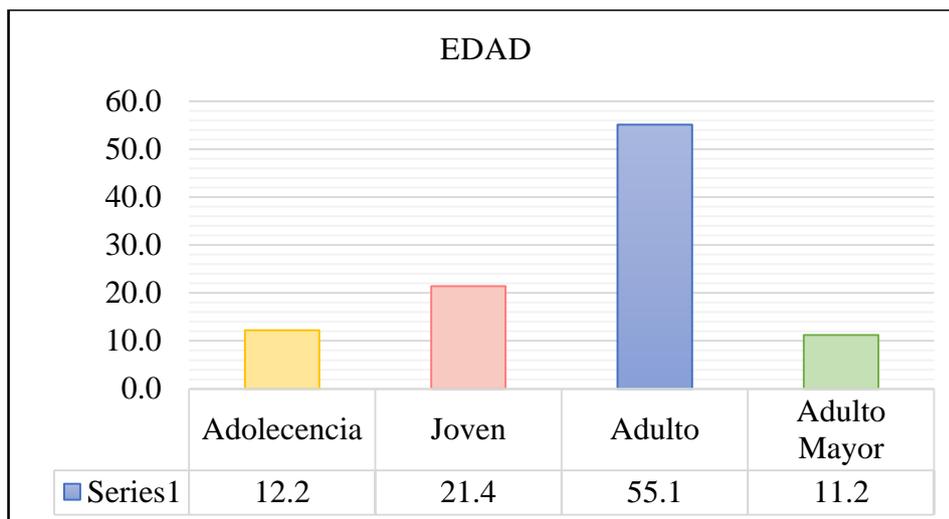
CLASIFICACION DE EDADES	
Adolescencia	12 al 18
Joven	19 al 26
Adulto	27 al 59
Adulto Mayor	60 a más

Fuente: Ejecutado por Excel, Elaboración propia

Cuadro N°7: Tabla de frecuencia por Edad

Fuente: Base de datos de confiabilidad SPSS

Grafico N°2: Tabla de frecuencia por Edad



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el grafico se observa los siguientes resultados que es la presencia de: 12.2% de los encuestados son Adolecentes, asimismo el 21.4% de los encuestados son Jóvenes, el 55.1% son Adultos y por último el 11.2% son Adultos Mayores, por lo tanto, las personas con mayor frecuencia que transitan en el parque son Adultos, pero con menor frecuencia son Adolecentes, por lo cual se puede observar que el parque tiene mayor actividad pasiva por la presencia de Adultos, y por la poca presencia de Jóvenes y Adolescentes se puede determinar que existe poca atracción o característica de parte del parque que sea con carácter de interés activo.

4.1. PRESENTACION DE RESULTADOS POR DIMENSION

4.1.1. VARIABLE CALIDAD FORMAL

4.1.1.1. DIMENSION 1 – ESPACIAL

Resultado: Se muestra los resultados de la dimensión Espacial, la cual fue observada en su gran mayoría de los encuestados.

Cuadro N°8: Estadístico por pregunta

ESTADÍSTICOS	Pregunta	Media	Varianza
--------------	----------	-------	----------

	Item01	1.7551	.517
	Item02	1.7347	.341
	Item03	2.2041	.721
	Item04	2.0204	.515
	Item05	2.0510	.461
	Item6	2.2143	.459
	Item07	1.3673	.235
	Item08	1.8776	.397
	Item9	2.3673	.235

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: En el cuadro se observa los siguientes resultados, que es la presencia de Ítems siendo las preguntas, en este caso la dimensión Espacial consiste con 9 preguntas, en las cuales la Media detalla las preguntas con mayor respuesta tiene entre el 1 y 2, como significado al a escala de medición de Regular y Malo en la percepción del usuario con relación al aspecto Espacial del parque las Flores.

Cuadro N°9: Tabla de frecuencia de la dimensión 1

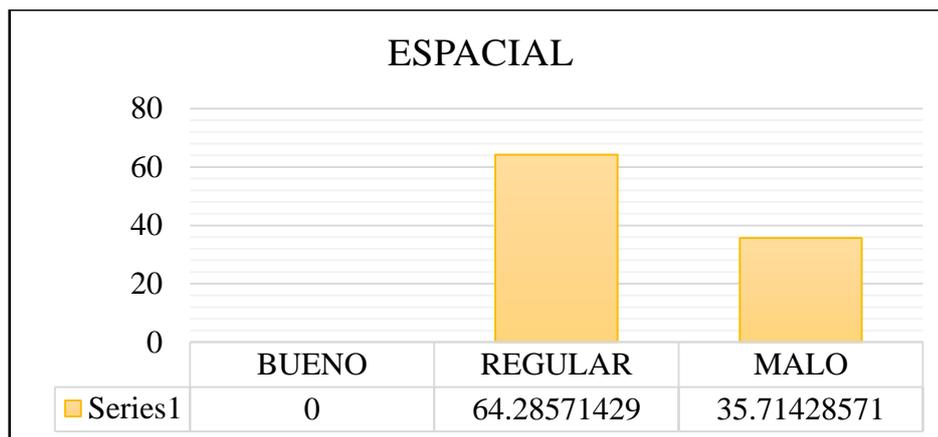
MIN	1	9	9
MAX	3	9	27

RANGO	18
INTER.	60

BUENO	23	29	0	0
REGULAR	26	22	63	64.28571
MALO	9	25	35	35.71429
			98	100

Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Grafico N°3: Tabla de frecuencia de la Dimensión 1



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el grafico se observa los siguientes resultados que es la presencia de un 64.28% de los encuestados perciben al parque como un aspecto espacial regular, asimismo el 35.71% de los encuestados perciben al parque como un aspecto Espacial malo.

4.1.1.2. DIMENSION 2 – VOLUMETRICO

Resultado: Se muestra los resultados de la dimensión Volumétrico, la cual fue observada en su gran mayoría de los encuestados:

Cuadro N°10: Estadístico por pregunta

Estadísticos	Pregunta	Media	Varianza
	Item01	2.0102	.567
	Item02	1.8367	.777
	Item03	2.1327	.694
	Item04	2.0612	.635
	Item05	1.8265	.578
	Item6	1.8265	.578
	Item07	1.8265	.578
	Item08	1.9592	.761
	Item9	1.2245	.258
	Item10	1.2143	.170
	Item11	1.6735	.222
	Item12	1.9796	.288

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

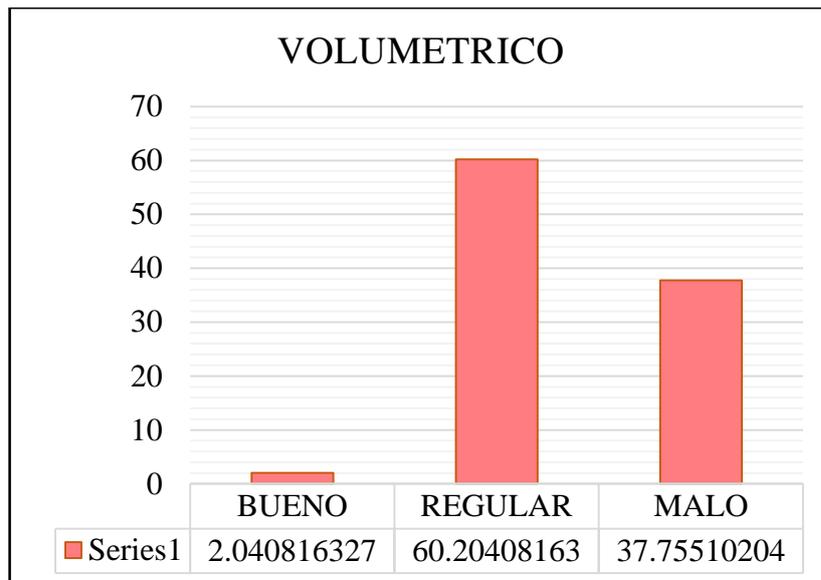
Interpretación: En el cuadro se observa los siguientes resultados, que es la presencia de Ítems siendo las preguntas, en este caso la dimensión Volumétrica consiste con 12 preguntas, en las cuales la Media detalla las preguntas con mayor respuesta tiene entre el 1 y 2, como significado al a escala de medición de Regular y Malo en la percepción del usuario con relación al aspecto Volumétrico del parque las Flores.

Cuadro N°11: Tabla de frecuencia de la dimensión 2

MIN	1	12	12	
MAX	3	12	36	
RANGO	24			
INTER.	8			
BUENO	30	38	2	2.040816
REGULAR	21	29	59	60.20408
MALO	12	20	37	37.7551
			98	100

Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Grafico N°4: Tabla de frecuencia de la Dimensión 2



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el grafico se observa los siguientes resultados que es la presencia de un 60.20% de los encuestados perciben al parque como un aspecto Volumétrico regular, asimismo el 37.75% y por ultimo 2.04% de los encuestados lo perciben como bueno de los encuestados perciben al parque como un aspecto Volumétrico regular y malo.

4.1.2. VARIABLE COMPORTAMIENTO HUMANO

4.1.2.1. DIMENSION 1 – ACTIVIDADES EXTERIORES

Resultado: Se muestra los resultados de la dimensión de Actividades Exteriores, la cual fue observada en su gran mayoría de los encuestados:

Cuadro N°12: Estadístico por pregunta

ESTADISTICOS	Pregunta	Media	Varianza
	Item01	1.61	0.549
	Item02	1.83	0.578
	Item03	1.43	0.433
	Item04	2.15	0.626
	Item05	1.81	0.776
	Item6	1.17	0.145
	Item07	1.19	0.158
	Item08	1.97	0.587
	Item9	1.30	0.210
	Item10	2.29	0.412
	Item11	1.80	0.968

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

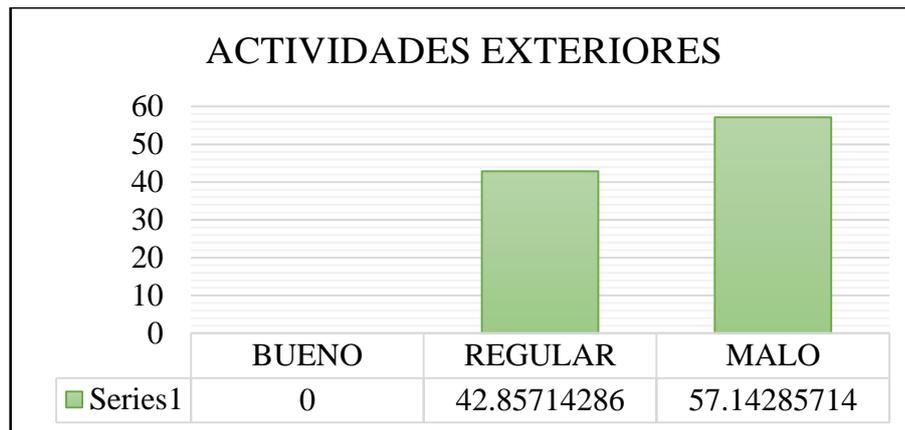
Interpretación: En el cuadro se observa los siguientes resultados, que es la presencia de Ítems siendo las preguntas, en este caso la dimensión Actividades Exteriores consiste con 11 preguntas, en las cuales la Media detalla las preguntas con mayor respuesta tiene entre el 1 y 2, como significado al a escala de medición de Regular y Malo en la percepción del usuario con relación al aspecto de Actividades Exteriores del parque las Flores.

Cuadro N°13: Tabla de frecuencia de la dimensión 1

MIN	1	11	11
MAX	3	11	33
RANGO	22		
INTER.	7.33333333		
BUENO	27.6666667	35	0
REGULAR	19.3333333	26.6666667	42
MALO	11	18.3333333	56
			98
			100

Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Grafico N°5: Tabla de frecuencia de la Dimensión 1



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el grafico se observa los siguientes resultados que es la presencia de un 42.85% de los encuestados perciben al parque como un aspecto de Actividades Exteriores regular, asimismo el 57.14% de los encuestados perciben al parque como un aspecto en Actividades Exteriores regular y malo.

4.1.2.2. DIMENSION 2 – CONNOTACION SIMBOLICA

Resultado: Se muestra los resultados de la dimensión de Connotación Simbólica, la cual fue observada en su gran mayoría de los encuestados:

Cuadro N°14: Estadístico por pregunta

ESTADISTICOS	Pregunta	Media	Varianza
	Item01	1.18	.151
	Item02	1.72	.655
	Item03	1.10	.093
	Item04	2.71	.392
	Item05	1.80	.329
	Item6	1.30	.210
	Item07	1.56	.620
	Item08	1.93	.727

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: En el cuadro se observa los siguientes resultados, que es la presencia de Ítems siendo las preguntas, en este caso la dimensión Connotación Simbólica consiste con 8 preguntas, en las cuales la Media detalla las preguntas con mayor respuesta tiene entre el 1 y 2, como significado al a escala de medición de Poco Adecuado y Nada Adecuado en la percepción del usuario con relación al aspecto de Connotación Simbólica del parque las Flores.

Cuadro N°15: Tabla de frecuencia de la dimensión 2

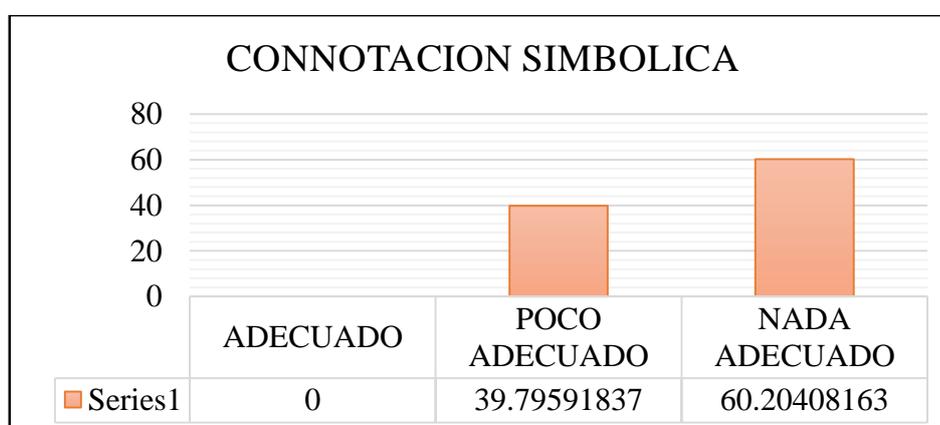
MIN	1	8	8
MAX	3	8	24

RANGO	16
INTER.	5.33333333

BUENO	20.6666667	26	0	0
REGULAR	14.3333333	19.6666667	39	39.79592
MALO	8	13.3333333	59	60.20408
			98	100

Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Grafico N°6: Tabla de frecuencia de la Dimensión 2



Fuente: Resultado de Excel, Elaboración propia

Interpretación: En el gráfico se observa los siguientes resultados que es la presencia de un 39.79% de los encuestados perciben al parque como un aspecto de Connotación Simbólica poco adecuado, asimismo el 60.20% de los encuestados perciben al parque como un aspecto en Connotación Simbólica poco adecuado y nada adecuado.

4.2. PRUEBA DE HIPOTESIS

4.2.1. PRUEBA DE HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION

Para la prueba de hipótesis se tomó en cuenta lo siguiente:

El valor P para la significancia tiene que ser menor de 0.05 para la asintótica bilateral, donde se rechazaría la hipótesis Nula cuando el valor $P < 0.05$.

La prueba de hipótesis correlacional según Spearman indica que el grado de relación entre las variables determinadas se clasifican en base a rangos positivos y negativos.

En este caso para determinar el valor P lo cual significan el grado de significancia, se realiza el análisis por variable identificado como prueba de Kolmogorov-Smirnov para identificar la tabla de normalidad.

4.3. HIPOTESIS GENERAL

Para la prueba de hipótesis se consideró lo siguiente:

4.3.1. HIPOTESIS NULA (H0)

No existen relación significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

4.3.2. HIPOTESIS ALTERNATIVA (h1)

Existen relación significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un adecuado nivel de confiabilidad.

Cuadro N°16: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov : Variable 1

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	VARIABLE	P
Sig. Asintótica (bilateral)	CALIDAD FORMAL	0.02
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°17: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov : Variable 2

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	VARIABLE	P
Sig. Asintótica (bilateral)	COMPORTAMIENTO HUMANO	0.004
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo a las pruebas obtenidas por variable es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la variable 1, Calidad Formal el valor, $P = 0.02$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

$$HA: 0.02\% < 0.05\%$$

De acuerdo a las pruebas obtenidas por variable es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la variable 2, Comportamiento

Humano el valor, $P = 0.004$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: $0.004\% < 0.05\%$

Cuadro N°18: Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis

MEDIDAS SIMÉTRICAS				
	Valor	Error estandarizado asintótico ^a	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal Tau-b de Kendall N de casos válidos	,030 98	,087	,346	,730

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°19: Correlación

CORRELACIONES			
		VARIABLE: Calidad Formal	VARIABLE: Comportamiento Humano
Rho de Spearman	Correlación	1,000	,133
	VARIABLE: Significación	.	,031
	Calidad Formal (bilateral)		
	N	98	98
	VARIABLE: Correlación	,133	1,000
	Comportamiento Humano (bilateral)	,031	.
N	98	98	

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: Según la tabla presente las pruebas obtenidas el valor del coeficiente de Rho de Spearman es igual a 0.133 con un $P = 0.031$. Lo que

significa que la existe relación positiva media significativa entre la variable Calidad Formal y Comportamiento Humano.

4.3.3. HIPÓTESIS ESPECIFICA

Para la prueba de hipótesis se consideró los siguiente:

4.3.3.1. HIPÓTESIS ESPECIFICA 1

Planteamiento de hipótesis nula e hipótesis alternativa

H0: No existen relación entre el Patrón Espacial con las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

H1: Existen relación entre el Patrón Espacial con las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Cuadro N°20 : Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Actividades Exteriores

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	ACTIVIDADES EXTERIORES	0.001
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°21: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Espacial

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	PATRON ESPACIAL	0.003
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Actividades Exteriores el valor, $P = 0.001$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: $0.001\% < 0.05\%$

De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Patrón Espacial el valor, $P = 0.003$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: $0.003\% < 0.05\%$

Cuadro N°22: Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis

MEDIDAS SIMÉTRICAS					
		Valor	Error estandarizado o asintótica	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	.014	.091	.155	.877
N de casos válidos		98			

- No se presupone la hipótesis nula.
- Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°23: Correlación

CORRELACIONES			
		VARIABLE: Calidad Formal	VARIABLE: Comportamiento Humano
Rho de Spearman	ACTIVIDADES EXTERIORES	Correlación	1,000
		Significación (bilateral)	,255
		N	,014
	PATRON ESPACIAL	Correlación	98
		Significación (bilateral)	98
		N	98

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: Según la tabla presente las pruebas obtenidas el valor del coeficiente de Rho de Spearman es igual a 0.255 con un $P=0,014$. Lo que significa que la existe relación positiva media significativa entre las dimensiones Actividades Exteriores y Patrón Espacial.

4.3.3.2. HIPÓTESIS ESPECIFICA 2

Planteamiento de hipótesis nula e hipótesis alternativa

H0: No existen relación entre el Patrón Volumétrico con las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

H1: Existen relación el Patrón Volumétrico con las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Cuadro N°24: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patron Volumetrico

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	PATRON VOLUMETRICO	0.038
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°25: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Actividades Exteriores

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	ACTIVIDADES EXTERIORES	0.001
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Patrón Volumétrico el valor, P = 0.038, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: 0.038% < 0.05%

De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Actividades Exteriores el valor, P = 0.001, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: 0.001% < 0.05%

Cuadro N°26: Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis

MEDIDAS SIMÉTRICAS					
		Valor	Error estandarizado asintótica	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	.011	.078	1.472	.141
N de casos válidos		98			

- No se presupone la hipótesis nula.
- Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°27: Correlación

CORRELACIONES				
			VARIABLE: Calidad Formal	VARIABLE: Comportamiento Humano
Rho de Spearman	PATRON VOLUMETRIC O	Correlación	1,000	,730
		Significación (bilateral)	.	,011
		N	98	98
	ACTIVIDADES EXTERIORES	Correlación	.730	1,000
		Significación (bilateral)	,011	.
		N	98	98

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: Según la tabla presente las pruebas obtenidas el valor del coeficiente de Rho de Spearman es igual a 0.730 con un P= 0.011. Lo que significa que la existe relación positiva media significativa entre las dimensiones Actividades Exteriores y Patrón Volumétrico.

4.3.3.3. HIPÓTESIS ESPECIFICA 3

planteamiento de hipótesis nula e hipótesis alternativa

H0: No existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Espacial en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

H1: Existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Espacial en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Cuadro N°28: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Espacial

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	PATRON ESPACIAL	0.003
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°29: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Connotación Simbólica

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	CONNOTACIÓN SIMBOLICA	0.003
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Patrón Espacial el valor, $P = 0.003$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

$$HA: 0.003\% < 0.05\%$$

De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Connotación Simbólica el valor, $P = 0.003$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

HA: $0.003\% < 0.05\%$

Cuadro N°30: Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis

MEDIDAS SIMÉTRICAS					
		Valor	Error estandarizado asintótica	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	.006	.089	1.201	.230
N de casos válidos		98			

- a. No se presupone la hipótesis nula.
- b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°31: Correlación

CORRELACIONES				
			VARIABLE: Calidad Formal	VARIABLE: Comportamiento Humano
Rho de Spearman	PATRON ESPACIAL	Correlación	1,000	,246
		Significación (bilateral)	.	,001
		N	98	98
	CONNOTACIÓN SIMBOLICA	Correlación	.246	1,000
		Significación (bilateral)	,001	.
		N	98	98

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: Según la tabla presente las pruebas obtenidas el valor del coeficiente de Rho de Spearman es igual a 0.246 con un $P= 0.001$. Lo que significa que la existe relación positiva media significativa entre las dimensiones Connotación Simbólica y Patrón Espacial.

4.3.3.4. HIPOTESIS ESPECIFICA 4

Planteamiento de hipótesis nula e hipótesis alternativa

H0: No existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Volumétrico en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

H1: Existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Volumétrico en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Cuadro N°32: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Patrón Volumétrico

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	PATRON VOLUMETRICO	0.038
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°33: Prueba de Normalidad - Kolmogorov-Smirnov: Connotación Simbólica

PRUEBA DE KOLMOGOROV - SMIRNOV		
	DIMENSION	P
Sig. Asintótica (bilateral)	CONNOTACIÓN SIMBOLICA	0.003
SIGNIFICANCIA (P)		

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Patrón Volumétrico el valor, $P = 0.038$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

$$HA: 0.038\% < 0.05\%$$

De acuerdo a las pruebas obtenidas por dimensión es importante analizar el valor de probabilidad que es, P siendo en la dimensión, Connotación Simbólica el valor, $P = 0.003$, Se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Altera.

$$HA: 0.003\% < 0.05\%$$

Cuadro N°34: Tabla Cruzada - Prueba de Tau b de Kendall para la prueba de Hipótesis

MEDIDAS SIMÉTRICAS					
		Valor	Error estandarizado asintótica	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	.008	.071	1.119	.263
N de casos válidos		98			

- No se presupone la hipótesis nula.
- Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Cuadro N°35: Correlación

CORRELACIONES			
		VARIABLE: Calidad Formal	VARIABLE: Comportamiento Humano
Rho de Spearman	PATRON VOLUMETRICO	Correlación	1,000
		Significació n (bilateral)	,370
		N	,001
	CONNOTACIÓN SIMBOLICA	Correlación	.370
		Significació n (bilateral)	,001
		N	98

Fuente: Resultado de SPSS, Elaboración propia

Interpretación: Según la tabla presente las pruebas obtenidas el valor del coeficiente de Rho de Spearman es igual a 0.370 con un P= 0.001. Lo que significa que la existe relación positiva media significativa entre las dimensiones Connotación Simbólica y Patrón Volumétrico.

CAPITULO V

DISCUSION DE RESULTADOS

5.1. DISCUSION DE RESULTADOS

En el presente de investigación se realizó un análisis a personas que pertenecen o hacen mayor uso o presencian con mayor facilidad en el parque Las Flores.

De acuerdo a los resultados analizados en la presente investigación, se realizará las discusiones de resultados tomando en cuenta las relaciones de objetivos planteados en la investigación por lo tanto se considerará la relación de las variables de Comportamiento Humano y Calidad Formal del parque Las Flores.

Se llegó a concluir que si existe una relación entre dichas variables.

HIPOTESIS GENERAL:

Existen relación significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo. Donde podemos concluir que la relación es significativa, ya que se hizo la relación de las presentes variables como el Comportamiento Humano y Calidad formal se concluyó con un valor de coeficiente de relación de Rho de Spearman =0.133 un $p=0.031$ siendo confiable

HIPOTESIS ESPECIFICAS:

- a) Existen relación entre las Actividades Colectivas con el Patrón Espacial en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, Donde podemos concluir que la relación es significativa, se concluyó con un valor de coeficiente de relación de Rho de Spearman =0.255 un $p=0.014$ siendo confiable
- b) Existen relación entre las Actividades Colectivas con el Patrón Volumétrico en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, Donde podemos concluir

que la relación es significativa, se concluyó con un valor de coeficiente de relación de Rho de Spearman =0.730 un $p=0.011$ siendo confiable

- c) Existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Espacial en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, Donde podemos concluir que la relación es significativa, se concluyó con un valor de coeficiente de relación de Rho de Spearman =0.246 un $p=0.001$ siendo confiable
- d) Existen relación entre la Connotación Simbólica con el Patrón Volumétrico en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, Donde podemos concluir que la relación es significativa, se concluyó con un valor de coeficiente de relación de Rho de Spearman =0.370 un $p=0.0001$ siendo confiable.

Es importante mencionar que no se encontró investigaciones con términos o variarse idénticas o iguales, por lo tanto, se realiza la discusión de resultados con investigaciones con términos similares tales como:

Según (**Nimatuj Chavez, 2005**), En su tesis titulada *Planificación de los parques caso específico: La pedrera Quetzaltenango*, en La Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura, Guatemala (2005), Dicha investigación tuvo la finalidad de plantear la recuperación de espacios verdes lo cual generara una mejora de la calidad de vida de los habitantes bajo un enfoque participativo.

Por lo tanto, se puede afirmar y contrarrestar con los datos de los resultados donde se menciona que existe una relación media significativa la planificación de parques que se interpreta como estructura o calidad del parque mejora una calidad de vida en los habitantes bajo un enfoque participativo.

(**Collahuazo Paladines, 2008**), en su tesis titulada *La Influencia del Espacio Público Abierto en la Conducta de las Personas*, en La Universidad de Técnica Particular de Loja, Facultad de Arquitectura, Ecuador (2008), nos habla sobre: "... el espacio vital urbano presenta un nivel elevado de evolución y diversificación, en el cual se desarrollan todo tipo de actividades. [...] el entorno habitable debe ser organizado, eficientemente, coherentemente en cuanto a la calidad ambiental y saludable del espacio." (p.XI)

Existe una relación entre datos de los resultados donde se menciona que existe una relación media significativa la influencia del espacio público abierto con las conductas de las personas refiriéndose al comportamiento humano en un escenario público.

(**Martinez Trejo de Lopez, 2012**), en su tesis titulada *Manual de criterios de diseño en jardines urbanos*, en La Universidad de San Carlos de Guatemala Facultad de Arquitectura, Guatemala (2012), En su investigación nos habla sobre: "... obtener un manual para ser utilizado en la siembra de plantas ornamentales y de consumo, con técnicas de desarrollo accesible a cualquier persona, Ej. jardineros, amas de casa, amantes de los jardines, así como de profesionales." (p.1)

Por lo tanto se puede afirmar que es de vital importancia los criterios empleados en el diseño de jardines urbanos, señalando aspectos espaciales, volumétricos para una mejor calidad de vida y generar un desarrollo accesible a cualquier persona dentro del diseño del jardín.

García (2008), con su tesis titulada *Diseño y propuesta constructiva del parque urbano y recreativo ENTRE CEIBAS* el propósito de la investigación fue elaborar una solución a la problemática del manejo espacial y carencia de espacio

urbano y recreativo, del centro de la Aldea Agua Caliente. El tipo de investigación, es aplicada.

Se realizó el estudio con una muestra espacial de la Aldea Agua Cliente, en la que se determinó el uso y funciones de las actividades urbanas del sector. El producto de este trabajo de investigación es que tendrá relevancia la ejecución del proyecto basada en este documento y espacio urbano abierto que se propone, este documento ejemplificará la forma de manejar la naturaleza en espacios urbanos a muchos lugares de hacinamiento y contaminación en San Antonio. Los factores determinantes en el diseño del parque propuesto fueron los patrones de conducta, características de la población, condiciones sociales, culturales y económicas, servicios usados por la comunidad y zonas de recreación existentes.

Existe relación entre el diseño y comprometes de un parque con patrones de conducta, características de la población para generar un nacimiento de un diseño de parque.

(**Altamirano Vega, 2014**) con su tesis titulada *Apropiación del Espacio Público – conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de La Paz* en La Universidad Mayor de San Andres en la Facultad de Arquitectura, Artes, Diseño y Urbanismo, Bolivia (2014), En su investigación nos habla sobre: “...El comportamiento se pudieron observar en calles que contradicen el objetivo y la función principal de sus espacios [...] dicha investigación se enfoca principalmente en el uso del espacio público a partir de la conducta que tiene el ser humano como individuo y ser social, guiado por sus necesidades y por su cultura.” (p.9)

Como principal objetivo en la investigación descriptiva es denotar la importancia del ser humano como actor principal del escenario público, a través de

su comportamiento en las distintas formas de apropiación espacial que se desarrollan en la ciudad.

Por lo existe relación entre la conducta y comportamiento humano de las personas frente a escenarios públicos, siendo un actor principal del escenario público, mediante la apropiación espacial generando un desarrollo de la ciudad, pero el espacio debe responder a necesidades culturales del usuario, por lo tanto, existe una relación significativa entre dichos términos.

(Ricse Yllescas , 2014) en su tesis titulada - *Incidencia del espacio público en el paisaje urbano actual de la ciudad de Huancayo y su aplicación en un centro cultural comercial.* en La Universidad del Centro del Perú en la facultad de Arquitectura, Huancayo (2014), En su investigación nos habla sobre: "... calidad del paisaje visual en relación de la influencia que tiene los espacios verdes públicos en el paisaje urbano de la ciudad." (p.8)

Por lo tanto, se puede afirmar y contrarrestar con los datos de los resultados donde se menciona que existe una relación media significativa la incidencia del espacio público en el pasaje urbano de la ciudad de Huancayo, ya que debe existir una calidad visual que guarde relación e influencia entre el usuario y espacios verdes públicos generando de este modo paisajes urbanos en la ciudad.

Medina (2016), en su investigación titulada *Análisis Del Parque Ecológico Hatun Cajas*, tuvo como propósito reconocer e identificar la composición arquitectónica del Parque Ecológico Hatun Cajas describiendo las variables geomorfológicas y el diseño detallado de integración parque-entorno, contexto y materiales. Trabajó con el método descriptivo, su población fue la arquitectura del Parque Ecológico Hatun Cajas y sus resultados obtenidos fueron describir el parque

en su carácter arquitectónico, forma, proporción, ritmo, armonía, color y textura del parque. También describir el entorno circundante e impacto en la comunidad de alrededor.

Existe conexión entre la composición del parque con variables de diseño tales como caracteres arquitectónicos como forma, proporción ritmo, entre otros siendo de vital importancia para el manejo y análisis e interpretación del parque ya que describe a su vez el entorno y el impacto que este genera en la comunidad con el usuario.

CONCLUSIONES

Se llegó a concluir en los siguientes:

1. Se llegó a determinar que existe una relación media significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal del parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un nivel significación menor a $P < 0.05$ y con un nivel de confianza de 95%, donde gracias a este se llega a concluir que el Comportamiento y la Calidad Formal se encuentran ligadas ya que gracias a la Calidad Formal del parque a investigar presenta características que influyen de forma negativa al Comportamiento Humano de los vecinos que perciben y conviven con el parque Las Flores.
2. A su vez se llegó a identificar que existe una relación significativa entre las Actividades Exteriores y el Patrón Espacial que expresa y se evidencia en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un nivel significación menor a $P < 0.05$ y con un nivel de confianza de 95%, donde gracias a este se concluye que el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores se encuentran ligadas ya que gracias ya que el Patrón Espacial del parque a investigar presenta características que influyen de forma negativa a las Actividades Exteriores de los usuarios vecinos que perciben y conviven con el parque Las Flores.
3. Se reconoció que existe una relación significativa entre las Actividades Exteriores y el Patrón Volumétrico que expresa y se evidencia en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un nivel significación menor a $P < 0.05$ y con un nivel de confianza de 95%, donde gracias a este se concluye que el Patrón Volumétrico y las Actividades Exteriores se encuentran ligadas ya que gracias ya que el Patrón Volumétrico del parque a investigar presenta características que influyen de

forma negativa a las Actividades Exteriores de los usuarios vecinos que perciben y conviven con el parque Las Flores.

4. Se determinó que existe una relación significativa entre las Connotación Simbólica y el Patrón Espacial que expresa y se evidencia en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un nivel significación menor a $P < 0.05$ y con un nivel de confianza de 95%, donde gracias a este se concluye que el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica se encuentran ligadas ya que gracias ya que el Patrón Espacial del parque a investigar presenta características que influyen de forma no positivas a la percepción del usuario con relación a la Connotación Simbólica del parque Las Flores.
5. A su vez se llegó a identificar que existe una relación significativa entre las Connotación Simbólica y el Patrón Volumétrico que expresa y se evidencia en el parque Las Flores del distrito de El Tambo, con un nivel significación menor a $P < 0.05$ y con un nivel de confianza de 95%, donde gracias a este se concluye que el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica se encuentran ligadas ya que gracias ya que el Patrón Volumétrico del parque a investigar presenta características que influyen de forma no positivas a la percepción del usuario con relación a la Connotación Simbólica del parque Las Flores.

RECOMENDACIONES

Al concluir que existe una relación significativa entre las dos variables que es, el Comportamiento Humano y la Calidad Formal del parque Las Flores en el distrito de El Tambo.

Por lo cual se recomienda la restauración de elementos significativos sin perder su significancia o esencia y creación de nuevos espacios públicos dentro del parque, con la finalidad de mejorar La Calidad Formal del parque y el Comportamiento Humano de parte del usuario y vecinos que viven cerca del parque Las Flores.

También se recomienda fomentar la participación de diferentes actividades exteriores para los usuarios de diferentes edades y a su vez mejorar su identidad y simbología o temática principal del parque es Ecológico a favor del usuario del distrito de El Tambo.

Cabe recalcar que realizar las mejoras a nivel espacial y volumétrico en el parque para mejor percepción del usuario y así mejorar su comportamiento humano, se mejorar y fomentara fortalezas en la identidad en el distrito con el fin de que usuario se apropie del espacio y lo haga parte suyo y mejorar diferentes aspectos negativos en el sector, como seguridad, a favor del usuario.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

I. Bibliografía

- Hernández Sampieri, D. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- A, C. (1991). *Badamos esta perspectiva critica en el enfoque de Gabriel Dupuy*. Paris: Cf: L'urbanisme des reseaux.
- Altamirano Vega, G. A. (2014). *Apropiacion del Espacio Publico*. La Paz, Bolivia: la paz.
- Bahrtdt, H. (1969). *Espacio Publico "Die moderne Grosstadt. Soziologische Uberlegungen zum Stadtebau*. Hamburgo: Wegner Verlag.
- Beingolea, M. (2016). *Tesis; Analisis urbano Huancayo Campus Universitario UNCP*. Huancayo.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *Espacio Publico: Ciudad y Ciudadania*. Barcelona: Electa. Barcelona.
- Bunge, M. (2004). La Investigación Científica, Su estrategia y su filosofía. En M. Bunge, *La Investigación Científica, Su estrategia y su filosofía* (pág. 791 paginas). Mexico: siglo xxi editores, s.a. de c.v.
- Carrasco Diaz , S. (2006). Metodología de la investigación científica. En S. Carrasco Diaz, *Metodología de la investigación científica, pautas metodologicas para diseñar y elaborar el proyecto de invetsigacion* (pág. 474). Argentina: San Marcos.
- Ching.F. (2000). *Architectura: Forma, espacio y orden*. Mexico: Ggili. Mexico.
- Collahuazo Paladines, Y. (2008). *La Influencia del Espacio Publico Avierto en la Conducta de las Personas*. Loja-Ecuador: Ecuador.
- Congreso de la Republica. (2016). *Ley de Gestion de Espacios Publicos*. Peru: Congreso de la Republica del Peru.
- Cordona Rendon, M. B. (2008). Espacios de Ciudad y Estilos de vida El espacio Publico y sus Apropiaciones. *Revista Eduacion Fisica y Deporte*, 39-47.

- Gamarra. (2014). *Tesis; Renovacion Urbana como solucion Integral a la Desestructuracion en el sector #26 de Chiclayo*. Chiclayo.
- Garcia. (2008). *Tesis; Diseño y propuesta constructiva del parque urbano y recreativo entre ceibas*. Guatemala.
- Garcia Lorca, A. M. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolucion y principales funciones. *Paralelo 37*, 105-111.
- Gehl, J. (2006). *La Humanizacion del Espacio Urbano. La vida social entre los edificios*. España: Editoria Reverte.
- Gonzales Rojas, N. (2013). Arquitectura urbana y Comportamiento Humano: Aproximacion a las teorías de Henri Lefebvre y otros autores para el analisis del proceso de Urbanizaicon de Suba, Bogota. *Territorios - Seccion Tematica*, 75.
- Hidalgo, M. (1998). *Apego al lugar: ambitos, dimensiones y estilos*. España: Universidad de La Laguna.
- Lefebvre. (1978). *Territorios: Arquitectura urbana y comportamiento Huamano*. Bogota: editorial@urosario.edu.co.
- Leon Guarin, L. (1992). *La Ciudad Fragnada: Sociologia del Espacio Urbano*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.
- Lopez Rueda, C., & Vaca Proaño, V. (2018). Patrones sociales y especiales: Propuestas metodologicas para anlisis de espacios publicos. *EIDOS UTE REVISTA - Facultad de Arquitectura y Urbanismo*, 14.
- Martinez Trejo de Lopez, A. L. (2012). *Tesis; Manuel de Criterios de Diseño en Jardines Urbanos*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Medina. (2016). *Tesis; Analisis del Parque Ecologico Hatun Cajas*. Huancayo.
- Medina, G. (2015). *Tesis; Analisis del Parque Hatun Cajas: Taller de paisajismo UNCP*. Huancayo.
- Ministerio de vivienda y Urbanismo. Gobierno de chile. (2017). La dimension Humana en el Espacio Publico, Recomendaciones para el Analisis y el diseño. *Monografias y Ensayos*.

- Nimatuj Chavez, A. F. (2005). *Tesis; Planificaiocn de los Parques caso especifico: La Pedrera de Quetzaltenango*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Penagos Concha, A. M. (2005). ¿Estan los bogotanos interesados en vivir cerca de un parque urbano? *Revista Sociedad y Economia*, 81-104.
- Perez. (2013). *Patrones Formales en el proyecto paisajista*. doi:10.4995/ega.2013.1689.
- Reguera, A. (2008). *Metodologia de la Investigacion Linguistica. Practicas de escritura*. Argentina: Editorial Bruas.
- Ricse Yllescas , E. (2014). *Incidencia del espacio publico en el paisaje Urbano Actual de la Ciudad de Huancayo y su aplicacion en un centro cultural Comercial*. Huancayo: Universidad del centro del peru.
- Segovia, O. (2005). *Espacios Publicos Urbanos, pobreza y construccion social*. Chile: Cepal.
- Sonrensen, K. y. (1998). *Manejo de las Areas Verdes Urbanas*. Mexico: ISTF-Washington d.c.
- Treib. (2001). *The Contents of the Landscape Form (The Limits of Formalism)*. Aleman: landscape Journal, 20.2001.
- Yparraguirre, A. e. (2015). *Tesis; Parque Recrearivo y Cultura en Ventanilla, realizada en la unversidad San Ignacion de Loyola*. Lima.

ANEXO

Anexo N°1: Matriz de Consistencia

TITULO: “COMPORTAMIENTO HUMANO Y CALIDAD FORMAL DEL PARQUE LAS FLORES DEL DISTRITO DE EL TAMBO”

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INV.	MÉTODO
Problema General	Objetivo General	Antecedentes	Hipótesis General	Comportamiento Humano	Tipo de estudio	Población
¿Qué relación existe entre el comportamiento humano y calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo?	Determinar la relación entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	<p>Nivel Internacional</p> <p>Martínez Trejo de López, 2012, Manual de criterios de diseño en jardines urbanos.</p> <p>Altamirano Vega, 2014, Apropiación del Espacio Público - Conducta y Comportamiento de las personas en la ciudad de La Paz.</p>	Existen relación significativa entre el comportamiento humano y la calidad formal en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	Actividades Exteriores.	Aplicada	Usuarios residentes en las viviendas que colindan el Parque de Las Flores.
Problemas Específicos	Objetivos Específicos		Hipótesis Especifico		Nivel	Muestra
¿Qué relación existe entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque Las Flores del distrito de El Tambo?	Identificar la relación entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque las Flores del distrito de el Tambo.	<p>Nivel Nacional</p> <p>Medina, 2016 , Análisis del parque Ecológico Hagun Cajas.</p>	Existen relación entre el Patrón Espacial y las Actividades Exteriores en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	Connotación Simbólica.	Descriptivo – correlacional	98

¿Qué relación existe entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque las Flores del distrito de El Tambo?	Reconocer la relación entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo	Ricse Yllesca, 2014, Incidencia del espacio publico en el paisaje urbano actual de la ciudad de Huancayo y si aplicación en el centro cultural	Existen relación entre el Patrón Volumétrico y las Actividades Exterior en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.			
		Marco Teórico Referencial		Calidad Formal	Diseño	Instrumento
¿Qué relación existe entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo?	Determinar la relación entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	Comportamiento humano Calidad formal Espacio publico	Existen relación entre el Patrón Espacial y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	Patrón espacial.	Correlacional, ya que busca identificar las relaciones entre las variables de estudio.	Encuestas
¿Qué relación existe entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo?	Identificar la relación entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque las Flores del distrito de el Tambo		Existen relación entre el Patrón Volumétrico y la Connotación Simbólica en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.	Patrón volumétrico		

Anexo N°2: Operacionalización de las Variables 1

VARIABLE: CALIDAD FORMAL

V	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA	
CALIDAD FORMAL	<p>CHING FRANCIS “architecture from, space, order” (2000)</p> <p>[...] Conjunto de elementos que forman parte de una composición con el objetivo de constituir una imagen coherente.... Posee características inherentes de la masa, como su tridimensionalidad o volumen, el termino hace más alusión a estas que se encargan de definir su configuración y los contornos que delimitan una figura [...] Se produce en el encuentro entre la masa y el espacio, La lectura y la realización de las representaciones graficas de un proyecto han de atender por igual a la forma de la masa que contenga un volumen de espacio y a la forma del propio volumen espacial”</p>	<p>Se puede definir como el conjunto de características que debe cumplir un parque tanto en el enfoque ecológico cumpliendo las expectativas de la arquitectura y del usuario, para cumplir una función respectiva la de brindar confort, reposo o estancia.</p>	Espacial	Escala y Proporción	Adecuado	
				Composición		
				Interrelación		
			Volumétrico	Geometría	Poco Adecuado	
				Carácter		Inadecuado
				Color		
				Mobiliario		

Anexo N°3: Operacionalización de las Variables 2

VARIABLE: COMPORTAMIENTO HUMANO

V	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSION	INDICADOR	ESCALA
COMPORTAMIENTP HUMANO	<p>LEÓN GUARÍN, 1992, P. 226).</p> <p>“desea visualizar al lenguaje simbólico o significativo como un elemento de las “lecturas sociales y lecturas personales según el alcance compresivo del significado”.</p> <p>La población urbana maneja códigos en sus formas de expresión verbal y no verbal, que evidencian un tejido social representado en el lenguaje; las respuestas o los signos que usan se deben al entorno, pues el cerebro humano responde a olores, colores, formas, personas y sensaciones que hacen que el ser humano se comporte de diferentes formas</p>	<p>Se puede definir como el sentido de pertenencia de un lugar, y el modo de cómo la población Urbana se acopla al espacio mediante un comportamiento humano, que es producto de la interrelación de sujetos y la percepción del usuario con el espacio, mediante sensaciones, actividades y la connotación simbólica que produce el espacio</p>	Actividades Exteriores	Actividades Necesarias	Adaptativo
				Actividades Opcionales	
				Actividades Comunitarias	
			Connotación Simbólica	Simbología y Temática	No Adaptable
Identidad					

Anexo N°4: Validación del Instrumento -Encuesta

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

1.1. Apellidos y nombres

: HUBERON GARCERAN EDGAR BLEFED

1.2. Grado académico

: ARQUITECTO

1.3. Cargo e institución donde labora

: DOCENTE UPLA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

2.1. Nombre del instrumento

: Cuestionario

2.2. Autor del instrumento

: GUERREROS SHUARA, Thayz Shakira

III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
01	¿Usted cómo percibe que la escala o tamaño del parque con relación al entorno y el uso que le da?	X				
02	¿Cómo califica usted la proporción del mobiliario del parque con relación al usuario?	X				
03	¿usted puede percibir el espacio principal y secundario del parque mediante su proporción?	X				
04	¿Usted cree que la composición del parque responde al entorno con un lenguaje arquitectónico?	X				
05	¿Cómo califica el conjunto de elementos del parque en función a su conformación?		X			
06	¿Para usted la composición del parque contrasta con los demás elementos del entorno?	X				
07	¿Se puede trasladar con facilidad de un lugar a otro dentro del parque?		X			
08	¿Cómo consideras la interrelación del parque para el desarrollo de diversas actividades tales como de recreación como las de descanso?		X			
09	¿Cómo califica la integración del parque con el entorno?		X			
10	¿Cómo califica la relación entre la geometría que predomina en el parque con el mismo parque y entorno?	X				
11	¿Usted está de satisfecho con la forma o geometría del invernadero la cual predomina en el parque?		X			
12	¿Usted siente que el invernadero corresponde al carácter de un parque?	X				
13	¿Usted siente que el invernadero es importante en el barrio?		X			
14	¿Usted puede hacer uso del parque para realizar actividades de carácter recreativo y descanso?		X			
15	¿Los colores pintados, percibidos en el parque le generan tranquilidad?		X			

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
16	¿Los colores pintados, planteados en el invernadero le genera acercamiento?	X				
17	¿Se siente cómodo y le gustan los colores empleados en el parque?	X				
18	¿Para usted los colores pintados del parque representan el concepto ecológico?	X				
19	¿Cómo califica la iluminación pública dentro del parque, se encuentran en un buen estado de conservación?		X			
20	¿En qué estado de conservación se encuentra el invernadero?	X				
21	¿Usted cada vez que desea puede hacer uso de los mobiliarios de descanso tales como bancas?		X			
22	¿Usted presencia a personas con discapacidad física en el parque?	X				
23	¿Para Usted el parque es un punto donde pueda hacer uso como paradero?		X			
24	¿Con que frecuencia visita el parque y lo hace uso?		X			
25	¿Usted puede realizar actividades básicas de forma individual tales como un punto de espera?		X			
26	¿Usted puede realizar actividades de descanso tales como reposo o dialogo entre dos o más personas dentro del parque?		X			
27	¿Usted puede realizar actividades recreativas tales como juegos infantiles dentro del parque con sus hijos?	X				
28	¿Usted a presenciado actividad comercial dentro del parque?		X			
29	¿Usted presencio a personas de diferentes edades hacer uso del parque?	X				
30	¿En el parque se realizan reuniones barriales y juntas vecinales?	X				
31	¿Usted preferiría que las celebraciones o juntas vecinales se realicen en el parque?	X				
32	¿Usted cree que las condiciones del parque son aptas para realizan fiestas o celebraciones?	X				
33	¿Se siente identificado con el espacio público?	X				
34	¿Se siente identificado con el invernadero del parque?	X				
35	¿Tiene sentimiento de pertenencia con el parque?		X			
36	¿De acuerdo a la forma y composición del parque siente que este es conocido por ser un parque ecológico en el Valle?		X			
37	¿Usted está de acuerdo que el concepto ecológico es representativo?		X			
38	¿El parque es adecuado para sus necesidades?		X			
39	¿Usted cree que el parque cuenta con elementos significativos o representativos?	X				
40	¿Usted considera que el parque es un lugar de recreación y desarrollo social?		X			
41	¿Desde su percepción el diseño del parque adopta alguna identidad?	X				

IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				X	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
Organización	Tiene una organización lógica.				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.			X		
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				X	
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable.				X	
Pertinencia	Es útil para la investigación.					X

V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

..... *ES FACTIBLE SU APLICABILIDAD POR TENER BASES TEORICAS*

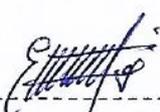
..... *CIENTIFICAS Y TECNICAS*

.....

.....

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

15



Firma del experto informante

DNI N° *19835766* Teléfono / celular N° *947351360*

Correo electrónico: *arqui-edgarlf@xalisco.com*

lugar y fecha: *HUANCAJO* *1 20 1 02 / 2020*

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- 1.1. Apellidos y nombres : CARLOS ROSAS
 1.2. Grado académico : ARQUITECTO
 1.3. Cargo e institución donde labora : DOCENTE UPLA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- 2.1. Nombre del instrumento : Cuestionario
 2.2. Autor del instrumento : GUERREROS SHUARA, Thayz Shakira

III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
01	¿Usted cómo percibe que la escala o tamaño del parque con relación al entorno y el uso que le da?		✓			
02	¿Cómo califica usted la proporción del mobiliario del parque con relación al usuario?		✓			
03	¿usted puede percibir el espacio principal y secundario del parque mediante su proporción?	✓				
04	¿Usted cree que la composición del parque responde al entorno con un lenguaje arquitectónico?	✓				
05	¿Cómo califica el conjunto de elementos del parque en función a su conformación?	✓				
06	¿Para usted la composición del parque contrasta con los demás elementos del entorno?	✓				
07	¿Se puede trasladar con facilidad de un lugar a otro dentro del parque?			✓		
08	¿Cómo consideras la interrelación del parque para el desarrollo de diversas actividades tales como de recreación como las de descanso?		✓			
09	¿Cómo califica la integración del parque con el entorno?	✓				
10	¿Cómo califica la relación entre la geometría que predomina en el parque con el mismo parque y entorno?	✓				
11	¿Usted está de satisfecho con la forma o geometría del invernadero la cual predomina en el parque?	✓				
12	¿Usted siente que el invernadero corresponde al carácter de un parque?	✓				
13	¿Usted siente que el invernadero es importante en el barrio?	✓				
14	¿Usted puede hacer uso del parque para realizar actividades de carácter recreativo y descanso?			✓		
15	¿Los colores pintados, percibidos en el parque le generan tranquilidad?		✓			

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
16	¿Los colores pintados, planteados en el invernadero le genera acercamiento?		✓			
17	¿Se siente cómodo y le gustan los colores empleados en el parque?		✓			
18	¿Para usted los colores pintados del parque representan el concepto ecológico?			✓		
19	¿Cómo califica la iluminación pública dentro del parque, se encuentran en un buen estado de conservación?		✓			
20	¿En qué estado de conservación se encuentra el invernadero?		✓			
21	¿Usted cada vez que desea puede hacer uso de los mobiliarios de descanso tales como bancas?		✓			
22	¿Usted presencia a personas con discapacidad física en el parque?		✓			
23	¿Para Usted el parque es un punto donde pueda hacer uso como paradero?		✓			
24	¿Con que frecuencia visita el parque y lo hace uso?		✓			
25	¿Usted puede realizar actividades básicas de forma individual tales como un punto de espera?		✓			
26	¿Usted puede realizar actividades de descanso tales como reposo o dialogo entre dos o más personas dentro del parque?		✓			
27	¿Usted puede realizar actividades recreativas tales como juegos infantiles dentro del parque con sus hijos?		✓			
28	¿Usted a presenciado actividad comercial dentro del parque?		✓			
29	¿Usted presencia a personas de diferentes edades hacer uso del parque?		✓			
30	¿En el parque se realizan reuniones barriales y juntas vecinales?		✓			
31	¿Usted preferiría que las celebraciones o juntas vecinales se realicen en el parque?			✓		
32	¿Usted cree que las condiciones del parque son aptas para realizan fiestas o celebraciones?			✓		
33	¿Se siente identificado con el espacio público?		✓			
34	¿Se siente identificado con el invernadero del parque?		✓			
35	¿Tiene sentimiento de pertenencia con el parque?		✓			
36	¿De acuerdo a la forma y composición del parque siente que este es conocido por ser un parque ecológico en el Valle?	✓				
37	¿Usted está de acuerdo que el concepto ecológico es representativo?	✓				
38	¿El parque es adecuado para sus necesidades?		✓			
39	¿Usted cree que el parque cuenta con elementos significativos o representativos?	✓				
40	¿Usted considera que el parque es un lugar de recreación y desarrollo social?	✓				
41	¿ Desde su percepción el diseño del parque adopta alguna identidad?	✓				

IV. DEL INSTRUMENTO

Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				✓	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				✓	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				✓	
Organización	Tiene una organización lógica.				✓	
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				✓	
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación.				✓	
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				✓	
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				✓	
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable.				✓	
Pertinencia	Es útil para la investigación.				✓	

V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

El instrumento q' se plantea es aplicable.

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

15


Firma del experto informante

DNI N° 079181P Teléfono / celular N° 948 68 6513

Correo electrónico: angelcarlosbry15@hotmail.com

Lugar y fecha: Huancayo, 24, ENERO 2020

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- 1.1. Apellidos y nombres : DANYLO JESUS ALMEIDA
 1.2. Grado académico : ARQUITECTO
 1.3. Cargo e institución donde labora : DOCENTE UPLA

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- 2.1. Nombre del instrumento : Cuestionario
 2.2. Autor del instrumento : GUERREROS SHUARA, Thayz Shakira

III. DE LOS ITEMS

Valoración			
Inadecuado	Modificar	Regular	Adecuado
1	2	3	4

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
01	¿Usted cómo percibe que la escala o tamaño del parque con relación al entorno y el uso que le da?		X			
02	¿Cómo califica usted la proporción del mobiliario del parque con relación al usuario?		X			
03	¿usted puede percibir el espacio principal y secundario del parque mediante su proporción?		X			
04	¿Usted cree que la composición del parque responde al entorno con un lenguaje arquitectónico?					
05	¿Cómo califica el conjunto de elementos del parque en función a su conformación?		X			
06	¿Para usted la composición del parque contrasta con los demás elementos del entorno?	X				
07	¿Se puede trasladar con facilidad de un lugar a otro dentro del parque?		X			
08	¿Cómo consideras la interrelación del parque para el desarrollo de diversas actividades tales como de recreación como las de descanso?		X			
09	¿Cómo califica la integración del parque con el entorno?		X			
10	¿Cómo califica la relación entre la geometría que predomina en el parque con el mismo parque y entorno?	X				
11	¿Usted está de satisfecho con la forma o geometría del invernadero la cual predomina en el parque?	X				
12	¿Usted siente que el invernadero corresponde al carácter de un parque?	X				
13	¿Usted siente que el invernadero es importante en el barrio?		X			
14	¿Usted puede hacer uso del parque para realizar actividades de carácter recreativo y descanso?	X				
15	¿Los colores pintados, percibidos en el parque le generan tranquilidad?	X				

N	Ítems	Valoración				Observación (se sugiere como debería de ser)
		4	3	2	1	
16	¿Los colores pintados, planteados en el invernadero le genera acercamiento?		X			
17	¿Se siente cómodo y le gustan los colores empleados en el parque?		X			
18	¿Para usted los colores pintados del parque representan el concepto ecológico?		X			
19	¿Cómo califica la iluminación pública dentro del parque, se encuentran en un buen estado de conservación?	X				
20	¿En qué estado de conservación se encuentra el invernadero?		X			
21	¿Usted cada vez que desea puede hacer uso de los mobiliarios de descanso tales como bancas?		X			
22	¿Usted presencia a personas con discapacidad física en el parque?		X			
23	¿Para Usted el parque es un punto donde pueda hacer uso como paradero?	X				
24	¿Con que frecuencia visita el parque y lo hace uso?		X			
25	¿Usted puede realizar actividades básicas de forma individual tales como un punto de espera?	X				
26	¿Usted puede realizar actividades de descanso tales como reposo o dialogo entre dos o más personas dentro del parque?	X				
27	¿Usted puede realizar actividades recreativas tales como juegos infantiles dentro del parque con sus hijos?	X				
28	¿Usted a presenciado actividad comercial dentro del parque?	X				
29	¿Usted presencio a personas de diferentes edades hacer uso del parque?	X				
30	¿En el parque se realizan reuniones barriales y juntas vecinales?	X				
31	¿Usted preferiría que las celebraciones o juntas vecinales se realicen en el parque?		X			
32	¿Usted cree que las condiciones del parque son aptas para realizan fiestas o celebraciones?		X			
33	¿Se siente identificado con el espacio público?		X			
34	¿Se siente identificado con el invernadero del parque?		X			
35	¿Tiene sentimiento de pertenencia con el parque?		X			
36	¿De acuerdo a la forma y composición del parque siente que este es conocido por ser un parque ecológico en el Valle?	X				
37	¿Usted está de acuerdo que el concepto ecológico es representativo?		X			
38	¿El parque es adecuado para sus necesidades?	X				
39	¿Usted cree que el parque cuenta con elementos significativos o representativos?	X				
40	¿Usted considera que el parque es un lugar de recreación y desarrollo social?	X				
41	¿Desde su percepción el diseño del parque adopta alguna identidad?	X				

IV. DEL INSTRUMENTO

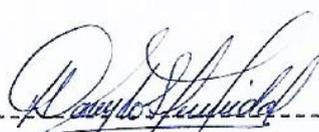
Indicadores	Criterios	Deficiente	Regular	Bueno	Muy Bueno	Excelente
		0	0.5	1	1.5	2
Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
Objetividad	Está expresado en preguntas objetivas – observables.				X	
Actualidad	Está adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
Organización	Tiene una organización lógica.				X	
Suficiencia	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.				X	
Intencionalidad	Responde a los objetivos de la investigación.					X
Consistencia	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos.				X	
Coherencia	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices.				X	
Metodología	Responde a la operacionalización de la variable.				X	
Pertinencia	Es útil para la investigación.					X

V. OPINION DE APLICABILIDAD (factibilidad)

EL INSTRUMENTO RESPONDE A LOS OBJETIVOS TRAZADOS PARA UN BUEN RESULTADO DE LA INVESTIGACION.

VI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

76


Firma del experto informante

DNI N° 20070555 Teléfono / celular N° 959626254

Correo electrónico: arg-75.dap@hotmail.com

lugar y fecha: HUANCAYO, 07 / 07 / 20

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES



FACULTAD DE INGENIERIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Dirigido a las personas vecinas del parque que hacen uso de este y aprecian el entorno ya sea su función del Parque Las Flores - 2019.

Título: COMPORTAMIENTO HUMANO Y CALIDAD FORMAL EN EL PARQUE “LAS FLORES” DEL DISTRITO EL TAMBO

INSTRUCCIONES: Esta encuesta tipo cuestionario es confidencial y anónima. Marque con una (x) la respuesta que considere más adecuada a su opinión o correcta según su experiencia. Por favor conteste todas las preguntas. Gracias por su valiosa contribución a este trabajo de investigación. Cuyo objetivo de la encuesta es obtener datos relacionados al estudio del Comportamiento Humano y la Calidad Formal del parque Las Flores en el distrito de El Tambo

CUESTIONARIO	
INFORMACION GENERAL	
NOMBRE DEL PARQUE: PARQUE ECOLOGICO LAS FLORES	
UBICACIÓN DEL PARQUE: Distrito de El Tambo, Jr. Jorge Chávez, Pasaje Libertad y Calle Aguirre Morales	
FECHA:	
INVESTIGADOR: Guerreros Shuara Thayz Shakira	

ENCUESTA

DATOS DE LA PERSONA ENTREVISTADA ANONIMA

VARON		MUJER		EDAD	
1. CALIDAD FORMAL DEL ESPACIO PUBLICO					
-----ESCALA DE MEDICION POR VARIABLE		ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO	
		3	2	1	
1.1. ESPACIAL	1.1.1. ESCALA Y PROPORCION				
	1. ¿Usted cómo percibe la escala o tamaño del parque Las Flores con relación al entorno?	GRANDE	MEDIANO	PEQUEÑO	
	2. ¿Cómo califica usted la proporción del mobiliario del parque Las Flores con relación al usuario?	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO	
	3. ¿Es posible percibir el espacio principal y secundario del parque Las Flores mediante su proporción o tamaño?	FACILMENTE	CON DIFICULTAD	NO ES PERCEPTIBLE	
	1.1.2. COMPOSICION				
	4. ¿Usted cree que la composición del parque Las Flores corresponde al entorno (con un lenguaje arquitectónico)?	CORRESPONDE PLENAMENTE	MEDIANEMENTE CORRESPONDE	NO CORRESPONDE	
	5. ¿Cómo califica el conjunto de elementos tales como área verde, asientos, luminaria, área de circulación del parque Las Flores en función a su conformación o relación con el entorno?	BUENO	REGULAR	MALO	
	6. ¿Para usted la composición formal como círculos o curvas del parque Las Flores contrasta con los demás elementos del entorno como la vigilancia y ss.hh?	MUCHO	POCO	NADA	
	1.1.3. INTERRELACION				
	7. ¿Se puede trasladar con facilidad de un lugar a otro dentro del parque?	SIEMPRE	REGULAR	NUNCA	
	8. ¿Cómo consideras la interrelación del parque Las Flores para el desarrollo de diversas actividades tales como de recreación como las de descanso?	BUENO	REGULAR	MALO	
	9. ¿Cómo califica la integración del parque Las Flores mediante calles, estacionamientos con el entorno?	BUENO	REGULAR	MALO	
	Sugerencia: _____				
1.2. VOLUMETRICO	1.2.1. GEOMETRIA - FORMA				
	10. ¿Cómo califica la relación entre la forma del invernadero que predomina en el parque Las Flores con el mismo parque y entorno?	BUENO	REGULAR	MALO	
	11. ¿Usted está de satisfecho con la forma o geometría del invernadero la cual predomina en el parque Las Flores?	SATISFECHO	REGULAR	INSATISFECHO	
	1.2.2. CARÁCTER				
12. ¿Usted siente que el invernadero corresponde al carácter de un parque como el parque Las Flores?	CORRESPONDE	POCO	NO CORRESPONDE		
13. ¿Usted cree que el parque Las Flores es adecuado para realizar actividades de carácter recreativo y descanso ?	MUY IMPORTANTE	POCO IMPORTANTE	NADA IMPORTANTE		

	14. ¿Usted cree que el parque Las Flores es adecuado para realizar actividades de carácter recreativo y descanso?	ADECUADO	POCO ADECUADO	INADECUADO
	1.2.3. COLOR			
	15. ¿Los colores pintados, percibidos en el parque le generan tranquilidad o le es agradable?	AGRADABLE	REGULAR	DESAGRADABLE
	16. ¿Los colores pintados, planteados en el invernadero le genera acercamiento?	MUCHO	POCO	CASI NUNCA
	17. ¿Usted se siente le parece adecuado los materiales empleados y colores en los mobiliarios como bancas, camino peatonal?	ADECUADO	INADECUADO	POCO ADECUADO
	18. ¿Cómo califica usted los colores pintados del parque Las Flores representan el concepto ecológico que este quiere brindar?	BUENO	REGULAR	MALO
	1.2.6. MOBILIARIOS			
	19. ¿Cómo califica la iluminación pública dentro del parque, de acuerdo a su estado de conservación?	BUENO	REGULAR	MALO
	20. ¿En qué estado de conservación se encuentra el invernadero?	BUENO	REGULAR	MALO
	21. ¿Usted cada vez que desea puede hacer uso de los mobiliarios de descanso tales como bancas?	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA
2. COMPORTAMIENTO HUMANO				
	-----ESCALA DE MEDICION POR VARIABLE	ADAPTATIVO	POCO ADAPTATIVO	NO ADAPTABLE
		3	2	1
2.1. ACTIVIDAD EXTERIORES	1.1.1. ACTIVIDADES NECESARIAS			
	1. ¿Por cuánto tiempo usted observa mayor cantidad de personas en el parque?	MUCHO	POCO	CASI NUNCA
	2. ¿Para usted el parque es un lugar donde puede hacer uso como paradero para dirigirse a otros lugares?	SIEMPRE	REGULARMENTE	CASI NUNCA
	3. ¿Con que frecuencia visita el parque y lo hace uso?	MUCHO	POCO	MUY POCO
	4. ¿Usted puede realizar actividades básicas tales como: un punto de espera y para desplazarse de un lugar de paso?	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
	1.1.2. ACTIVIDADES OPCIONALES			
	5. ¿Usted puede realizar actividades de descanso y paradero?	SIEMPRE	REGULARME.	CASI NUNCA
	6. ¿Usted puede realizar actividades recreativas tales como juegos dentro del parque con sus hijos?	SIEMPRE	POCO	NO
	7. ¿Usted a presenciado actividad comercial dentro del parque?	MUCHO	POCO	MUY POCO
	8. ¿Usted presencia a personas de diferentes edades hacer uso del parque?	SI	POCO	NO
	1.1.3. ACTIVIDADES COMUNITARIAS			
9. ¿En el parque se realizan reuniones barriales y juntas vecinales?	SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA	
10. ¿Usted puede realizar actividades de cultura, de tal modo que potencie la presencia del invernadero?	SI	TAL VEZ	NO	
11. ¿Usted cree que el parque es adecuado para realizar actividades cívicas?	ADECUADO	INADECUADO	PESIMO	

Sugerencia: _____				
2.1. CONNOTACION SIMBOLICAS	1.2.1. IDENTIDAD			
	12. ¿Se siente identificado con el espacio público?	MUCHO	POCO	NADA
	13. ¿Se siente identificado con el invernadero del parque?	MUCHO	POCO	NADA
	14. ¿Tiene sentimiento de pertenencia con el parque?	REGULARMENTE SI	POCO	CASI NUNCA
	15. ¿De acuerdo a la forma y composición del parque tiene autenticidad por ser un parque ecológico en el Valle?	SIEMPRE	REGULARME.	CASI NUNCA
	16. ¿Siente que el parque tiene singularidad en tanto a la presencia del invernadero ?	MUCHO	POCO	NADA
	1.2.2. SIMBOLOGIA TEMATICA			
	17. ¿Usted considera que el concepto ecológico representa a la zona?	ADECUADO	POCO ADECUADO	NADA ADECUADO
	18. ¿Usted cree que el parque cuenta con elementos significativos o representativos?	MUCHO	POCO	NADA
	19. ¿Usted considera que este parque es un lugar adecuado para la recreación y desarrollo social?	ADECUADO	POCO ADECUADO	NADA ADECUADO

Anexo N°6: Fotografías del Parque Las Flores







Anexo N°7: Proyecto Aplicativo

INDICE

1. CONCEPTUALIZACION.....	114
1.1. Planteamiento del problema.....	114
1.1.1. Situación actual	115
1.1.2. Situación deseable	115
1.1.3. Árbol de problemas causas y efectos.....	116
1.1.4. Árbol de objetivos medios y fines	118
2. ANALISIS DE SISTEMA DE CONDICIONANTES	120
2.1. Estudio del contexto ideológico normativo	120
2.1.1. Definiciones.....	120
2.1.2. Análisis del referentes	123
2.1.3. Normatividad.....	126
2.2. Estudio del contexto socio económico cultural	127
2.2.1. Nivel macro (Población)	127
2.2.2. Nivel micro (Usuario)	128
2.3. Estudio del contexto físico espacial.....	128
2.3.1. Análisis del sistema natural	128
2.3.2. Nivel macro (Territorio)	131
2.3.3. Nivel micro (Territorio)	132
3. DETERMINACION DEL SISTEMA DE PROYECTO	139
3.1. Determinación del concepto arquitectónico.....	140
3.2. Determinación del programa arquitectónico.....	142

3.2.1. Programa Arquitectico

3.2.2. Propuesta

1. CONCEPTUALIZACION

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La presente propuesta proyectual se da origen gracias a las conclusiones y resultados obtenidos en la investigación, el cual contaba como el objetivo principal que si existe relación significativa entre el Comportamiento Humano y la Calidad Formal del parque las Flores, concluyendo que sí, existe una relación media significativa entre dichas variables por lo tanto si se mejora la calidad formal del parque existirá una mayor participación o comportamiento humano dentro del parque y por ende mayor convivencia, identidad, entre otros aspectos.

Ya que existe un déficit y una inadecuada y poco adecuada calidad formal y la actividad con poca adaptabilidad de parte del usuario con el espacio público se concluye que dichas variables presentan una relación directa entre el trabajo de investigación.

Por lo tanto en la propuesta proyectual se busca que dichas variables generen una mejor calidad de vida para los usuarios y de este modo una integración o apropiación de parte del usuario con el espacio público haciéndolo parte suyo u de su identidad, cabe recalcar que estas variables se encuentran relacionadas y si se mejora la calidad formal del parque, se mejor el comportamiento humano de los usuarios frente a los espacio que cuenta el parque, en las conclusiones del trabajo de investigación se trata de mejorar la percepción del usuario con relación al parque, ya que se busca satisfacer al usuario y generar espacios confortables para que ellos puedan adaptarse.

El parque Las Flores presenta inseguridad y uso es de transición, a su vez de botadero de desechos, este parque cuenta con diferentes atributos que se busca mantener que es la presencia de adulto mayor, concepto ecológico y espacios con actividad pasiva pero también se busca la presencia del usuario en general de diferentes edades, potenciando el invernadero y atrayendo al usuario hacia este evitando una barrera entre el patrón volumétrico con el usuario.

1.1.1. SITUACION ACTUAL

El parque Las Flores representa la imagen del sector con un concepto Ecológico, en este caso el parque no denota lo que es, ya que cuenta escenarios que se encuentra en un estado de abandono, no cuenta con paraderos de carros que llegan y en lugar del estacionamiento se encuentra contaminada por los perros y basura que desechan los vecinos, el grado de influencia del comportamiento humano dentro del parque existe una relación importante entre su calidad formal pudiendo de este modo descender o ascender el objetivo de la investigación considerando las actividades exteriores y su calidad formal para el comportamiento humano.

Dada la intensidad de uso que tiene por ser el principal punto de reunión del sector y su característica principal al ser ecológico, necesita de espacios que satisfagan esta necesidad del usuario a intervenir y a la carencia de escenarios a su vez repotenciar escenarios ya existentes.

1.1.2. SITUACION DESEABLE

El parque Las Flores cuenta con una connotación simbólica como ecológico, pero este concepto o simbología no se ve representada en el parque y es poca la participación que hace el invernadero con el usuario que hace uso del parque, a su vez el parque cuenta con una población de adulto y adulto mayor, en la cual se busca generar espacios para la atracción de otros usuarios de diferente tipo de edad tales como mejorar el área verde, área peatonal, área activa y áreas pasivas áreas que brinde el acercamiento de usuarios de diferente edad conectándolo con el concepto ecológico y de este modo poder mejorar la participación del usuario con el parque y generar diversos comportamientos humanos dentro del parque.

Cabe recalcar que se debe mejorar y repotenciar espacios dentro el parquear una mejor integración y a su vez una mejorar calidad formal del mismo parque y de

este modo influenciar con el comportamiento humano, de este modo mejorar el concepto ecológico mediante actividades de participación convivencia como investigación y generar un parque tanto ecológico como también un parque de integración e inclusión social, aprovechando diferentes escenarios para que el usuario pueda no solo hacer uso del parque como un lugar de recreación. Sino también un lugar de aprendizaje y recreación que complementen el parque y no se pierda el concepto ecológico, para así generar un adecuado comportamiento humano dentro del parque y su mejor mantenimiento de la calidad formal y el mismo comportamiento del usuario.

1.1.3. ARBOL DE PROBLEMAS CAUSA Y EFECTO

Problema Central

Inadecuadas condiciones de áreas públicas en su calidad formal para el desarrollo de actividades sociales y su comportamiento humano de recreación al iré libre en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Causas

- Falta de actividades de carácter colectivo
- Contexto ajeno al usuario de menor edad
- Zona con presencia comercial y emplazamiento autogenerado
- Inadecuado uso de espacios existentes
- Espacios de recreación pasiva
- Carencia de espacios para la realización de diferentes actividades
- Déficit de espacios públicos
- Mobiliario inadecuado e inaccesible
- No se desarrolla la expresión simbólica e identificación

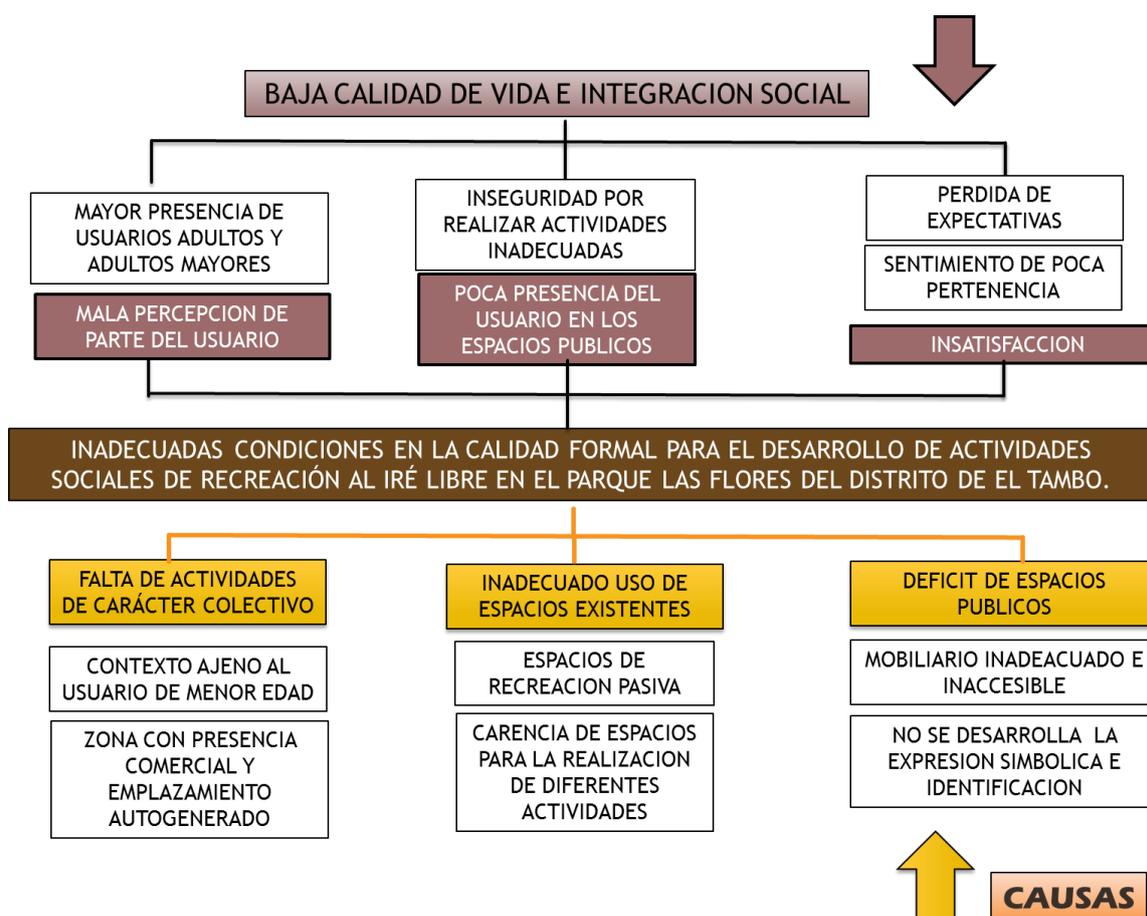
Efecto

- Mala percepción de parte del usuario
- Mayor presencia de usuarios adultos y adultos mayores
- Poca presencia del usuario en los espacios públicos
- Inseguridad por realizar actividades inadecuadas
- Insatisfacción
- Perdida de expectativas
- Sentimiento de poca pertenencia

Conclusión

- Baja calidad de vida e integración social

Figura N°1: Árbol de Causas y Efectos



Fuente: Elaboración propia

1.1.4. ARBOL DE OBJETIVOS MEDIOS Y FINES

Objetivo General

Mejoramiento e Implementaciones adecuadas condiciones de áreas públicas en su calidad formal para el desarrollo de actividades sociales y su comportamiento humano de recreación al iré libre en el parque Las Flores del distrito de El Tambo.

Objetivo Específicos

- Espacios de actividades de carácter colectivo
- Adecuado uso de espacios existentes
- Adecuados espacios públicos

Fines

- Buena percepción de parte del usuario
- Mayor presencia de usuarios de diferentes edades
- Presencia del usuario en los espacios públicos
- Inseguridad por realizar actividades inadecuadas
- Insatisfacción
- Garantizar las expectativas
- Sentimiento de pertenencia

Conclusión

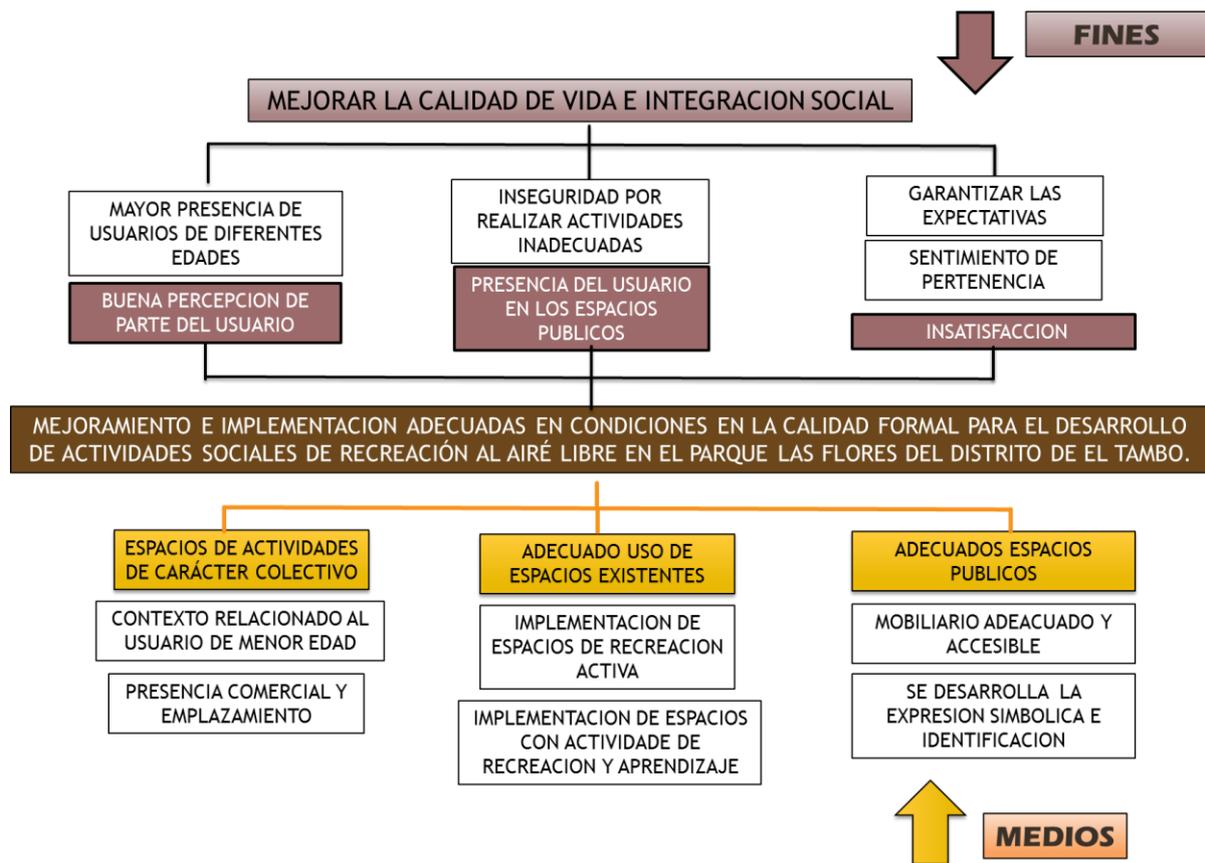
- Mejorar la calidad de vida e integración social

Resultados

- Contexto relacionado al usuario de menor edad
- Presencia comercial y emplazamiento
- Implementación de espacios de recreación activa

- Implementación de espacios con actividades de recreación y aprendizaje
- Mobiliario adecuado y accesible
- Se desarrolla la expresión simbólica e identificación

Figura N°2: Árbol de Medios y Fines



Fuente: Elaboración propia

Actividades

- Implementación de tratamientos de áreas verdes publicas
- Implementación de áreas de circulación y estacionamientos
- Creación de espacios públicos con la finalidad de integrar usuarios de diversas edades
- Implementar e incentivar el aprendizaje en espacios de recreación

- Desarrollar espacios con mobiliarios adecuados sea sombra con el fin de generar mayor seguridad
- Implementar espacios con escenarios simbólicos e integración y percepción de identidad

2. ANALISIS DEL SISTEMA DE CONDICIONANTES

2.1. ESTUDIO DEL CONTEXTO IDEOLOGICO NORMATIVO

2.1.1. DEFINICIONES

Áreas verdes urbanas

Según (Sonrensen, 1998), Explica que el área verde urbano se refiere al esfuerzo por restablecer la vegetación con el objetivo de mejorar la calidad ambiental, la oportunidad económica o el valor estético. El área verde urbana hace de nuestras ciudades más habitables, placenteras y sostenibles.

Área dura

Según (Villareal y Doris, 2010) "...Lugar público donde predomina los elementos arquitectónicos y área duras, conformado sobre los paisajísticos naturales, espacio libre y abierto destinado actividades para la convivencia ciudadana" (p.23)

Mobiliario

Elementos componentes del espacio público, como teléfonos, semáforos, luminarias peatonales, luminarias, bancas, pérgolas, tachos de basura esculturas, juegos para adultos y juegos infantiles, entre otros.

Zona simbólica

Se refiere al desarrollo de expresiones culturales en el espacio público, debido que el usuario expresa pertenencia en el lugar, y gracias a ellos encontramos

en el espacio elementos que identifiquen siendo esto considerado como un elemento o espacio histórico.

Zona de identidad

Según **(Hidalgo, 1998)** “Se refiere a la sub-estructura de la identidad que se relaciona con los diversos entornos en los que se desenvuelve el individuo, enfatizando la influencia de las propiedades físicas del contexto en la formación de la identidad de los individuos”.

Equipamiento Urbano

Según **(Bazant, 1984)** “es un espacio planeado para servir a toda la población de un barrio [...] cumplen una doble función pues además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la vida colectiva” (p.43)

Invernadero

Según **(Moserendino, Astorquizaga)** “es toda aquella estructura cerrada, cubierta por materiales transparentes, dentro de la cual es posible obtener condiciones artificiales de microclima”

Glorieta

Según **(Diccionario de la Lengua Española)** “Tipo de estancia, cercado por un armazón de palos, forma redonda que por lo general se encuentra en puntos determinados de circulaciones y jardines”

Plazoleta

Según **(Diccionario de la Lengua Española)** “Considera como una plaza pequeña que suele presenciar de jardines y alamedas, se colocan sillas y otros elementos ornamentales, es común en los pueblos”

Puestos o Stand

Espacios abiertos o cerrados donde se exponen productos tradicionales y no tradicionales.

Espacio público abierto

No está conectado dentro de un espacio construido ni cerrado la cual cuenta con pequeñas construcciones tales como rejas las cuales tienen la función de delimitar el espacio, permitiendo el acceso.

Seguridad pública

El diseño del espacio público es incluyente y sustentable, Según (**Jane Gehl**), habla sobre la seguridad pública enfrentada al fenómeno de inseguridad.

Red peatonal

Según (**Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2009**) facilita el desplazamiento y conexión seguro sin barreras para su fácil movilización.

Mala práctica

Acción insatisfactoria producida por un sujeto que realiza una ejecución, o realización de un plan.

Barreras arquitectónicas

Accesibilidad sin restricciones, proponiendo rutas accesibles para todo tipo de usuario en todo el espacio público, para su buena circulación y funcionalidad.

Servicios básicos

Los espacios públicos deben contar con mobiliarios urbanos básicos como iluminación, basureros, bancos, señalización.

Grados de privacidad

Participación de usuarios pasivamente y creación de umbrales dentro de un lugar abierto.

Elementos simbólicos

Representación perceptible de una realidad, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada.

2.1.2. ANALISIS DEL REFERENTE

Parque Houtan en Shanghai / Turenscape (China)

Imagen N°11



Fuente: Google - Archdaily

Ubicación

Construido en el brownfield de un antiguo emplazamiento industrial en la orilla del río Huangpu de Shanghai.

Descripción

Es un paisaje vivo regenerativo. El sitio es una estrecha franja situada a lo largo de la costa. Los humedales del parque construido, el control de inundaciones, las estructuras industriales recuperadas y los materiales, y la agricultura urbana son parte integrante de una estrategia de diseño de restauración en general para el

tratamiento de agua de río contaminada y recuperar la línea de costa degradada de manera estéticamente agradable.

Objetivo

Crear un elemento expo verde, para dar cabida a una gran afluencia de visitantes durante entre el 05 y el 10 en la Expo Shanghai 2010, para demostrar las tecnologías verdes, para crear un espacio único y un evento inolvidable, y para convertirse en un parque con público permanente junto al mar después de la Expo.

Estrategia

Diseñar estrategias regenerativas utilizadas para transformar el sitio en un sistema vivo ofrecen servicios ecológicos integrales, incluyendo la producción de alimentos, la gestión de inundaciones, tratamiento de aguas, y la creación de hábitat. El parque fue diseñado para ser una demostración innovadora de los valores ecológicos y realidades de la Expo 2010.

Imagen N°12



VISTA GENERAL DEL REFERENTE

Fuente: Google - Archdaily

Conclusión

El patrimonio industrial del lugar se celebra a través de la recuperación de estructuras y materiales industriales. Shanghai es la cuna de la industria moderna de China, y las estructuras icónicas que permanecieron en el lugar se transformaron en jardines colgantes y plataformas de observación.

Imagen N°13



VISTA DE REFERENTE

Fuente: Google - Archdaily

El Parque Houtan demuestra que la infraestructura ecológica puede proporcionar múltiples servicios para la comunidad y el medio ambiente, la gestión de tratamiento de agua y control de inundaciones. El diseño postindustrial presenta un paisaje productivo que rinde homenaje a una nueva estética basada en los principios de bajo mantenimiento y alto rendimiento.

Imagen N° 14



Fuente: Google - Archdaily

2.1.3. NORMATIVIDAD

- Plan de Desarrollo Local Concertado 2009-2019 del distrito de El Tambo.
- Ley orgánica de Municipalidades.
- Proyecto de Ley de Gestión de Espacios Públicos.
- Decreto Legislativo que crea el Sistema Nacional de Parques.
- Plan de Desarrollo Urbano de Huancayo.

Según (**Congreso de la Republica, 2016**), *El capítulo III, Administración y Gestión de los Espacios Públicos – Artículo 9 (Administración, gestión y mantenimiento de los Espacios Públicos.*

“Las entidades públicas están facultadas para otorgar autorizaciones y concesiones sobre el uso de los espacios públicos, la cual no excederá del 15% del área del terreno, la misma que deberá estar distribuida en el área del espacio público y no concentrada, por un periodo máximo de un año, [...] debe sustentarse en el interés colectivo de la ciudad [...] no debe desnaturalizar el uso público, ni restringir su libre acceso y disfrute de los espacios públicos, [...] los recursos recaudados serán

destinado al mantenimiento, mejora, conservación y fomento de más espacios públicos.” (p.4).

2.2. ESTUDIO DEL CONTEXTO SOCIO ECONOMICO CULTURAL

2.2.1. NIVEL MACRO (POBLACION)

Análisis cuantitativo

En la Provincia de Huancayo, el 24,6 % de la población económicamente activa (PEA) el cual registra la población de 501 mil 384 con un 37,4 %.

En el distrito de El Tambo, la población es un total de 160 mil de. Habitantes, donde existe un porcentaje de 75,959 de Varones con un 47.35% y en Mujeres con 84,469 refiriéndose a un 52.65%, por lo tanto, la población del distrito de El Tambo a nivel distrital tiene la mayor población de la provincia de Huancayo con 160 mil 685.

En el distrito de El Tambo albergan un número de inmigrantes considerables es de 52.7 % y el 40,30 % de la población económicamente activa (PEA) con un índice de 38.20% de la población se encuentra ocupada y un 2.09% desocupada, en el distrito de El Tambo la población que se dedica al comercio es 24.6%, mientras que el 2.23 % trabajan como agricultores, el 9,2 % se dedica a la enseñanza, el 8,8 % a manufacturas (Fuente: INEI).

Análisis cualitativo

Hoy en día el distrito de El tambo cuenta con una gran variedad de áreas verdes, las cuales en el sector de Lambaspata no cuenta con áreas verdes que resalte. Básicamente existe el crecimiento poblacional gracias al crecimiento comercial y urbanístico más la concentración de instituciones educativa de secundaria y superior.

2.2.2. NIVEL MICRO (USUARIO)

En la investigación se realiza al usuario temporales que cuentan con mayor contacto con el espacio público son entre 98 usuarios representantes a cada hogar siendo 4 y 3 miembros por familia. Y el usuario no permanente que solo pasa por el espacio público por la presencia de escenarios comerciales.

Análisis cualitativo

Los usuarios son personas vecinas que perciben de forma directa escenarios tales como el comercio que existe la presencia de usuarios de transición que se dedican al comercio ya que cuentan con la presencia de un mercado informal en la Calle Jorge Chávez, el cual está presente todos los días y cuenta con la presencia de ventas de plantas de forma esporádica que no cuenta con espacios adecuados, por la presencia de recreación pasiva y no mejoran los espacios ni generan una participación entre el usuario y recreación ligado con servicios ecológicos.

Población

Personas que requieran de los servicios en aspectos ecológicos y ambientales y confort.

Servicios, Puestos

que cuenten con autorización municipal para brindar el servicio básico y de venta formal.

2.3. ESTUDIO DEL CONTEXTO FISICO ESPACIAL

2.3.1. ANÁLISIS DEL SISTEMA NATURAL

Se encuentra ubicado el parque de Las Flores, con un sistema vial conformado entre las calles, Jr. Jorge Chávez, Psj. Libertad y Calle Aguirre Morales en el distrito El Tambo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín.

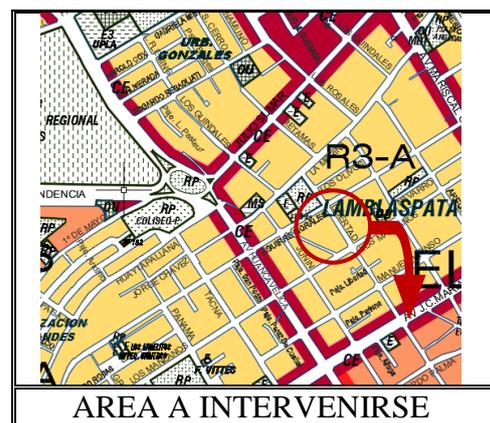
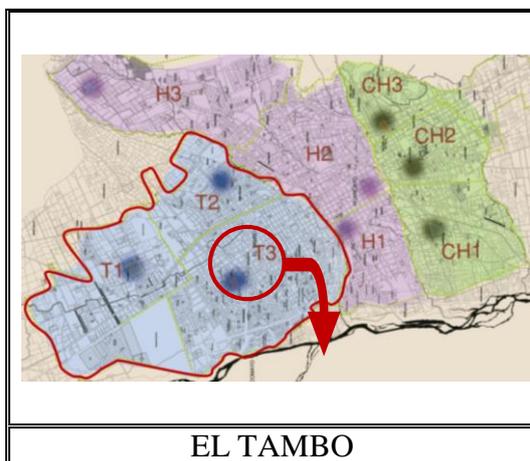
Ubicación del Proyecto

Cuadro N°36: Ubicación

DEPARTAMENTO /REGIÓN:	JUNÍN
PROVINCIA:	HUANCAYO
DISTRITO:	EL TAMBO

Fuente: Elaboración propia

Graficos N°7: Mapa de Ubicación





PARQUE LAS FLORES

Fuente: Google Maps - PDU

Limites

- Norte : Distrito San Agustín de Cajas
- Sur : Distrito Huancayo
- Este : San Antonio
- Oeste : Distrito Pilcomayo

Superficie territorial

En distrito de El Tambo, se desconoce la extensión superficial del distrito. El área urbana de la capital del distrito en los últimos 20 años, la ciudad fue aumentando su área urbana, a razón de 81,800mts². Promedio, hoy en día el distrito de El Tambo cuenta con viviendas a su alrededor que son de materialidad noble.

El distrito de El Tambo cuenta con los siguientes centros poblados, El Tambo, Cullpa Alta, Cochachico, Urpaycancha, Aza, Cullpa Baja, Hualahoyo, Paccha, Ancalayo, Incho, Saños Chaupi, Saños Grade, Chucruz.

2.3.2. NIVEL MACRO (TERRITORIO)

Estructura Climática

El clima es templado moderado y seco, característico de la zona. Las variaciones estacionales son marcadas en dos períodos durante el año, una lluviosa y húmeda entre los meses de septiembre a Marzo, y la otra seca y fría entre Abril y Agosto. Las variaciones de temperatura se dan como máximos de 20°C y las mínimas -3° C.

Graficos N°8: Cuadro Climático

Temperatura	<ul style="list-style-type: none">• Promedio anual de la temperatura máxima del aire presenta una tendencia positiva de 0,12°C/década, incrementado después de 1976, observándose hasta +0,28°C/década en invierno y 0.24°C/década a nivel anual y en el otoño.• Temperatura mínima del aire presenta una ligera tendencia negativa significativa en invierno y primavera (0,08 y 0,07 °C/década), pero a partir de 1976-2010 presenta tendencias positivas de hasta 0,30°C/década en otoño.
Precipitaciones	<ul style="list-style-type: none">• Presenta ligeras tendencias negativas a nivel anual, sin embargo para el otoño la tendencia es de 2,3%/década.• La tendencia es de hasta -10,3% en otoño, -7.6%/década en primavera y de -5.1%/década en el verano y -6.6% para el periodo de lluvias (septiembre-abril).
Lluvias intensas	En promedio se presentan 14 eventos por año, con una variabilidad de +/- 4 días, habiéndose reducido a 11,6 eventos por año en la última década.
Heladas	Entre la década del veinte y cincuenta, la primeras heladas se presentaban sólo entre abril y junio, pero a partir de 1960 pueden iniciarse también entre mediados de febrero y fines de marzo.
Temperaturas máximas	Desde los ochentas, un fuerte incremento del número de días cálidos extremos, que superan el per-centil 90 del periodo base 1971-2000, con valores por encima de los 10 días por año, hasta el valor histórico de 36 días ocurrido el 2010.

Fuente: Google – Senamhi

Estructura Geomorfológica

Huancayo es una de las ciudades más altas del Perú y es considerada una de las más altas del mundo, la cual cuenta con 7 distritos que son, El tambo, Chilca, Pilcomayo, Sapallanga, Huanca y San Agustín de Cajas.

el distrito de El Tambo – Provincia de Huancayo, en la zona central andina del Perú, a 317 Km. de la ciudad de Lima, en el Valle del Mantaro siendo

considerado el Centro Urbano Principal del Sistema Metropolitano del departamento de Junín. La región en la que se encuentra se denomina quechua, encontrándose a una altitud media de 3,245 m.s.n.m., 75°15'12" Longitud Oeste y 12°05'06" Latitud Sur.

Se encuentra Vallés, con una pendiente mediana de 45°, la superficie Puna se encuentra entre las siguientes altitudes 3,800 y 4,500 m.s.n.m. donde se encuentra la línea divisoria de agua del río Shulcas. Zonas Pactadas tales como Shupicocha, Choclococha entre otros. (PDC p.16)

Estructura Ecológica

Cuenta con una gran variedad en cuanto a su flora y fauna muchos de estos usados para el consumo propio y ventas.

- Flora: Existe una gran diversidad, se encuentra el algarrobo, carilla, zamba, retama, eucalipto, saúco, sauce, quinua, toronjil, sábila, verbena, molle, guinda, entre otros.
- Fauna: La fauna se encuentra dispersa ya que existe un alto grado de humanización, pero existe una gran variedad de animales, tanto como ratones, cuyes, jotes, águilas, torcazas, búhos, palomas, y otras aves, trucha, cóndor entre otros.

2.3.3. NIVEL MICRO (TERRITORIO)

Ubicación del terreno

El área a intervenir se encuentra ubicado en el distrito de El Tambo, sector Na, barrio Lambaspata.

- Norte : Calle Jorge Chavez
- Sur : Calle Aguirre Morales
- Este : Calle Jirón Libertad
- Oeste : Equipamiento, Cetpro Huancayo

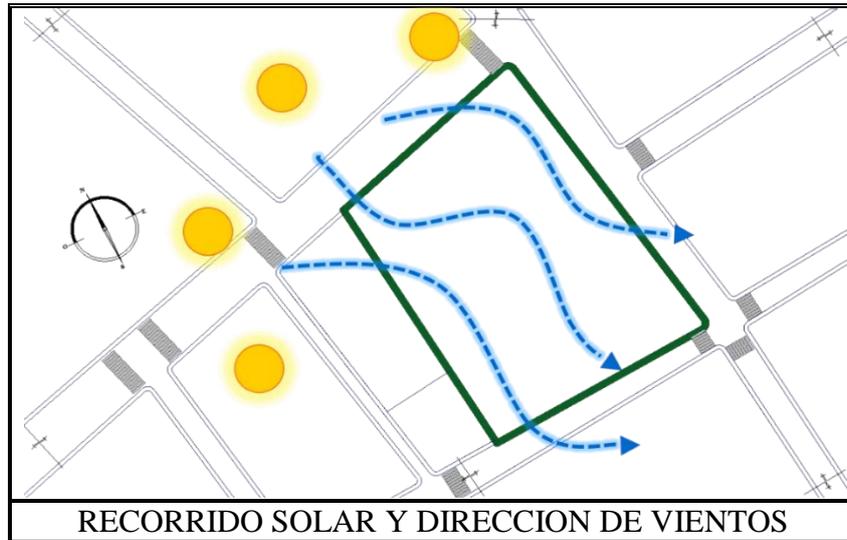
Graficos N°9: Ubicación del terreno



Fuente: Elaboración propia

Orientación

Graficos N°10: Recorrido solar y dirección de vientos

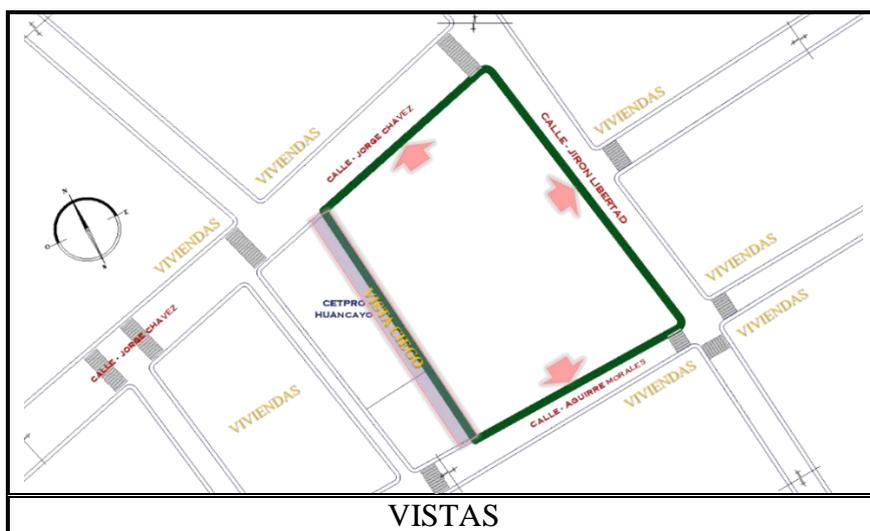


Fuente: Elaboración propia

Vistas

Ya que el terreno se encuentra en una zona residencialmente habitada, no cuenta con vistas que potencien al parque, es más cuenta con una vista ciega, en conclusión, cuenta con tres vistas dirigidas a viviendas y viviendas comercio, como internet o bodegas.

Graficos N°11: Vistas



Fuente: Elaboración propia

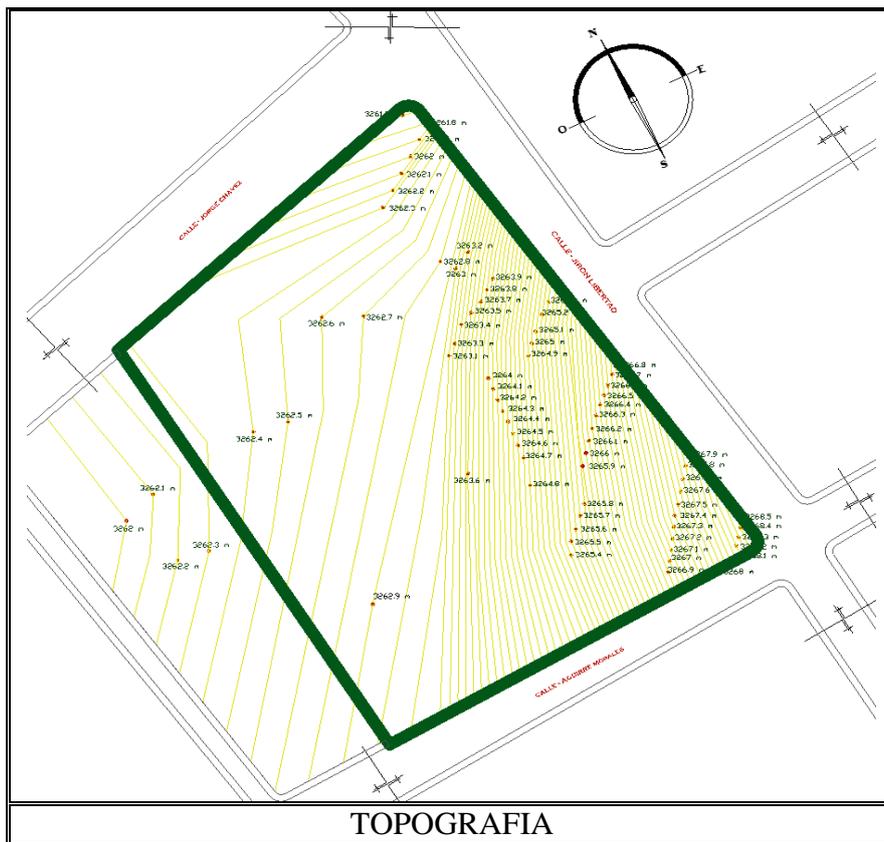


Viviendas Colindantes al parque Las Flores

Geomorfología del terreno

- Forma del terreno: la forma del terreno es regular sin contar con alguna forma o angulo irregular o complejo.
- Topografía: La topografía y desnivel que cuenta el terreno no es homogéneo ya que cuenta con una pendiente variante de 5 metros
- Resistencia de suelo: El distrito con mejor suelo en el que podemos encontrar suelos del tipo GP (Gravas mal graduadas) y GP-GM (gravas con poco contenido de limos), cuya resistencia fluctúa entre 2.60 kg/cm² a 6.42 kg/cm².
- Area y perimetro total: El terreno cuenta con un area total de 4462.3110 m² y perímetro de 271.7256 ml

Graficos N°12: Plano Topográfico



Fuente: Elaboración propia

Estructura Urbana

- Sistema vial circundante

El terreno se encuentra ubicado en el sector Lamblaspata el cual cuenta con cuatro accesos principales y calles secundarias son Calle Jorge Chavez, Calle Aguirre Morales, Calle Jirón Libertad las cuales se conectan directamente con los accesos principales.

Se presenta de la siguiente forma, con una longitud del área del terreno a las vías principales que son las siguientes: Calle Aguirre Morales, Calle Jorge Chávez, con un 144,82 de longitud hasta la Av. principal Huancavelica que conecta con el Centro de Huancayo, El Jirón se conecta con dos calles importantes las cual es la segunda vía importancia es la Av. José Carlos Mariátegui con 325,42 de longitud que se conecta con Incho y Tres Esquinas y la calle Jr. Julio sumar con 155,37 de longitud la cual se integra

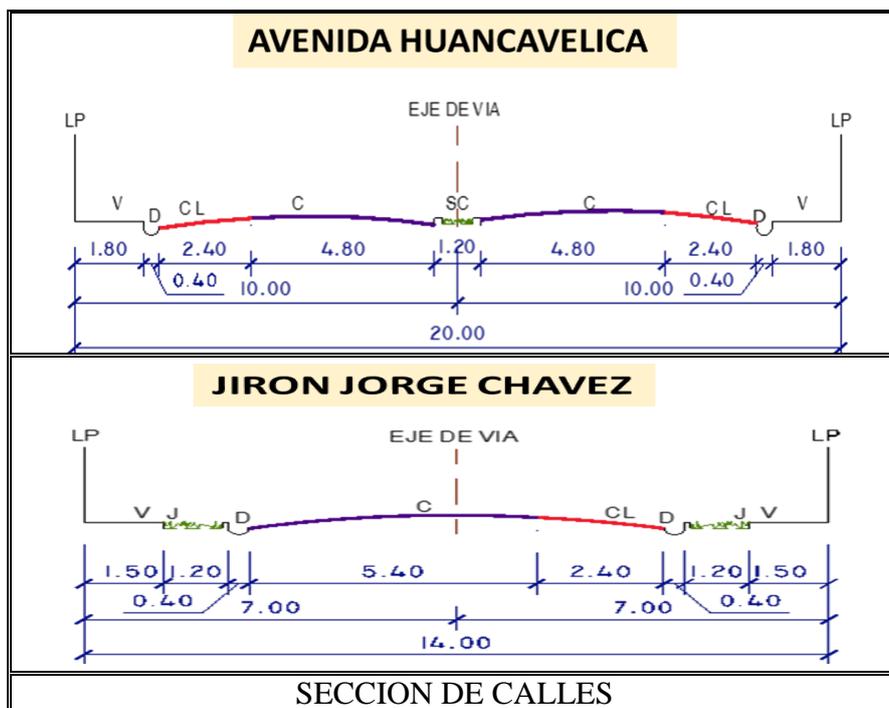
con la plaza de Umuto. Y por último Aguirre Morales y Calle Jorge Chavez se conecta con la Vía Arterial Calle Real con longitud de 364,13 conectándose con Chilca.

Graficos N°13: Plano Vial



Fuente: Plan de desarrollo de Huancayo

Gráficos N°14: Secciones de Calles

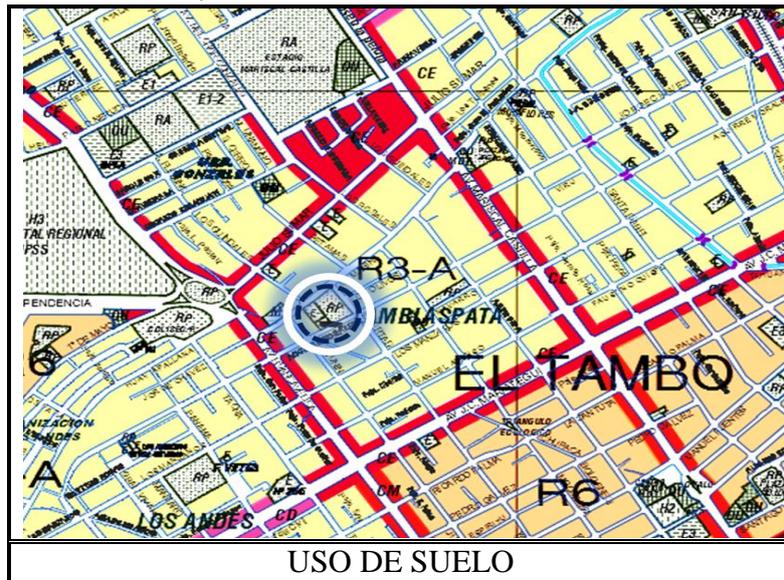


Fuente: Plan de desarrollo de Huancayo

- Uso de suelo del área inmediata

El uso de suelo presente en el terreno es R3-A, el cual corresponde a la Zona Residencial de Densidad Media.

Gráficos N°15: Plano de Uso de Suelo



Fuente: Plan de desarrollo Zonificación - Metropolitano Huancayo

- Equipamientos y Servicios al radio de acción

Existe la presencia de equipamientos ubicados dentro de un área de influencia de 200 ml las cuales son las siguientes, de tres equipamientos de ámbito educativo donde la Educación inicial es la que resalta gracias a este se cuenta con la presencia de niños, Cetpro el cual se encuentra abierto todo el día y cuenta con la presencia de usuarios de diferentes edades y un Mercado Sectorial el cual atrae a usuarios de otros sectores y hace que este mismo sea más transitado o con más presencia de actividad económica.

Gráficos N°16: Plano de Equipamiento, circundante al terreno



Fuente: Plan de desarrollo Urbano - Metropolitano Huancayo



Mercado Informal – Calle Jorge Chavez



Cetpro Huancayo

3. DETERMINACION DEL SISTEMA DE PROYECTO

Hoy en día el distrito de El Tambo cuenta con espacios verdes de carácter pasivo y existe la presencia de usuarios de diferentes edades, siendo de gran prioridad generar espacios de carácter recreacional y aprendizaje sin perder el carácter pasivo.

El parque Las Flores es representativo del sector por ser Ecológico, ya que presenta mayor afluencia de público, comercio, observándose que gran parte del parque presenta

deterioro y mal uso de sus espacios, también presenta un invernadero ajeno al usuario ya que este no es participe a este e igual esta en mal estado, este parque está conectada directamente con un mercado en el cual se presencia a personas fuera del sector, visitantes, el parque Las Flores no cuenta con áreas que revaloren estos espacios y generar beneficios social, económico y cultural, por tal motivo se apuesta por el mejoramiento y/o implementación de espacios para la realización de diferentes actividades que pueden desarrollarse revalorando lo ya existente.

Desarrollo de la Propuesta

En el presente trabajo de investigación se pretende generar una integración entre el parque y el sector, generando de este modo la integración del parque y potenciar las actividades exteriores y mejorar e implementar espacios, además de generar una propuesta innovadora que ayude a integrar a usuarios de diferentes edades ligando la educación con actividades recreativas sin perder la esencia ecológica y hacer de esta un elemento simbólico e identificativo para el usuario, donde este se sienta parte de la propuesta y la propuesta sea parte del usuario mejorando de este modo la calidad de vida.

OBJETIVO

- Mejorar y accesibilidad al parque Las Flores.
- Integrar el parque con la Actividad o escenarios Comerciales que existe en el sector
- Repotenciar el concepto Ecológico y hacer de este un centro de atracción e integración para el usuario.
- Integrar un sistema ecológico vivo con servicios ecológicos integrales.
- Innovar espacios de interpretación simbólica el cual sea visible en valores y educación de valores ecológicos.

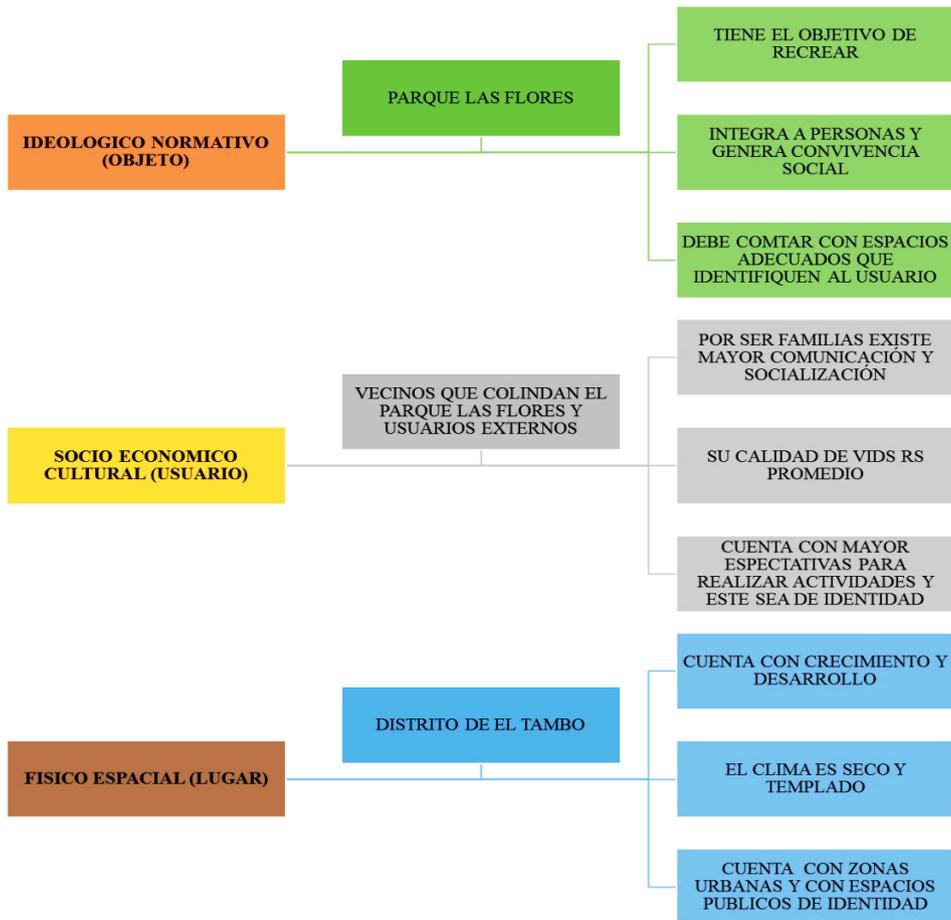
ESTRATEGIA

- Corredores ecológicos dinámicos peatonales generando un orden con espacios accesibles a calles y equipamiento, que genera bienvenida al parque.
- Zona comercial considerado como un catalizador urbano que seguirá el recorrido del mercado existente, conectándose con el exterior y generando dinámica comercial.
- Activar un espacio de recreación activa como elemento conector a usuarios.
- Instaurar un ambiente educativo recreacional a fin de ligar actividades.

3.1. DETERMINACION DEL CONCEPTO ARQUITECTONICO

El concepto arquitectónico da origen al estudio que se desea realizar ya que nace en el distrito de El Tambo el cual cuenta con un nivel o índice de calidad formal en el parque deficiente y el comportamiento establecido en el espacio público no es apto y da respuesta a la mala calidad formal donde el usuario no se acopla entre otros factores, siendo no óptimo por lo tanto se tiene como objetivo realizar una propuesta que mejore, recupere e integre el espacio público mediante la calidad formal y este genere un buen comportamiento de parte de los vecinos que colindan el parque y a su vez generar un acercamiento de parte de otros distritos y repotenciar un adecuado comercio el ya existente, pero con una mejor integración y vinculación con el parque Las Flores, revalorando de este modo el concepto ecológico ya existente.

Figura N°3: Interpretación del Concepto Arquitectónico



Fuente: Elaboración propia

Figura N°4: Elaboración del Concepto Arquitectónico

	VALOR	ATRIBUTO	SIGNIFICADO
IDEOLÓGICO NORMATIVO	4 6 10	Recreación Exposición Ecológico	Éxtasis – Integración Recorrido – transmisión de conocimientos Medio ambiente – relación con el entorno
SOCIO ECONOMICO CULTURAL	4 10 8	Sociable Actividades Exteriores Clase Media	Dinámico - Abierto Identidad – Crecimiento Progreso - Aspiración
FISICO ESPACIAL	7 2	Alto valor de identidad Clima Seco y templado	Identidad – Cultura - Integración Confort térmico – Proyección

Fuente: Elaboración propia

3.2. DETERMINACION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO

Programa de necesidades.

Figura N°5: Elaboración de programa de necesidades

PROGRAMA DE NECESIDADES				
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB ZONA	ZONA
Desarrollo de actividades activas	Correr, caminar para exposiciones	Espacio amplio para actividades activas	Explanada	Recreacion
Desarrollo de actividades opcionale	Escuchar, observar	Espacio para difefenres actividades como stand y exposicion	Area para usos multiples	Recreacion y comercial
Apertura e ingresos principales que resalten	Ingreso y bienvenida	Tertulia	Recepcion	Recreacion
Nececidades Fisiologicas	Cambiarse, necesidades basicas	SS.HH	SS.HH	Servicio basico
Desarrollo de actividades	Bailar, correr, senrarse y conversar	Area para desarrollo de actividades, sentarse	Plazoleta	Recreacion
Vender y Comprar plantas del viverp	Exhibir, vender y comprar	Espacio de venta	Kioskos	Comercial
Disfrurar del espacio	Relajarse, conversar, Observar	Espacio para descansar techado	Glorieta	Contemplarios
Ubicar automoviles	Estacionamiento vehicular	Espacio necesario para cierta cantidad de vehiculos	Parqueo	Contemplarios
Disfrutar de un espacio agradable con elementos ecologicos	Observar, caminar, Exhibir, aprender	Vivero de plantas	Vivero e invernadero	Recreacional educativa
Guardar Objetos	Guardar y depositar objetos	Area para guaedar	Deposito	Servicio basico
Disfrutar de un recorrido agradable observando elementos exologicos	Caminar, observar	Espacio para descansar y contemplar	Corredor	Recreacional educativa

Fuente: Elaboración propia

Programa Arquitectónico

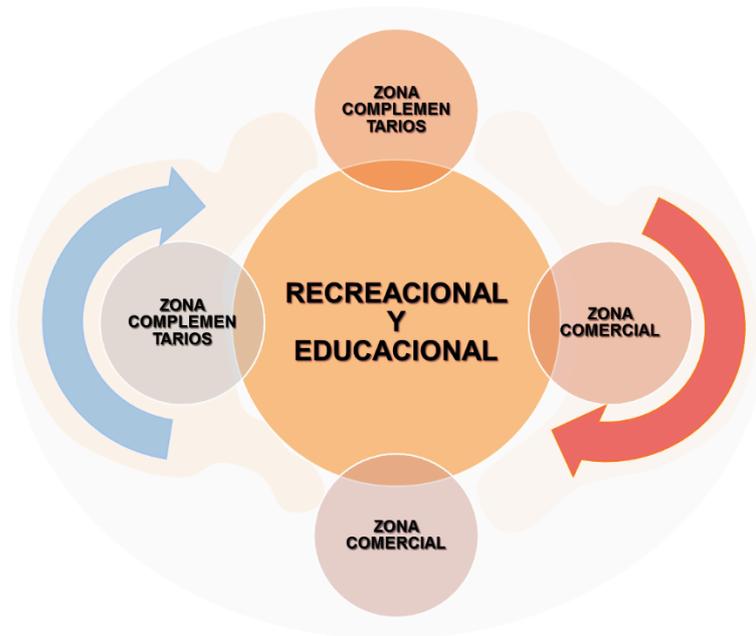
Figura N°6: Elaboración de programa arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTONICO								
ZONA	SUB ZONA	SUB ESPACIO	INDICE DE OCUPACION		CANTIDAD	MOBILIARIO	SUB TOTAL	TOTAL
			MATRIZ	NORMA				
ZONA COMERCIAL	EXPLANADA			1 M2/ PERS.	1	ESPACIO ESCENICO	64	4462.3110 M2
	RECEPCION			1 M2/ PERS.	1	BANCAS, ILUMINARIA	DE ACUERDO AL DISEÑO	
	PLAZOLETA			1 M2/ PERS.	1	BANCAS, ILUMINARIA Y BASURERO	100	
RECREACION Y EDUCACIONAL	AREA PARA USOS MULTIPLES			1 M2/ PERS.	1	BANCAS, ILUMINARIA	DE ACUERDO AL DISEÑO	
	VIVERO E INVERNADERO			1 M2/ PERS.	1	ILUMINACION, PLANTAS, PROTECCION	100 DE ACUERDO AL DISEÑO	
	CORREDOR			1 M2/ PERS.	1	ILUMINACION, RECORRIO	100	
CONTEMPLARIOS	PARQUEO			1 M2/ PERS.	1		224	
	SSHH	SS.HH V Y M	3.30 X 4.20 M2	LAV, INOD, URIN.	2	LAV, INOD, URIN.	43.5	
	DEPOSITO			1 M2/ PERS.	1		DE ACUERDO AL DISEÑO	

Fuente: Elaboración propia

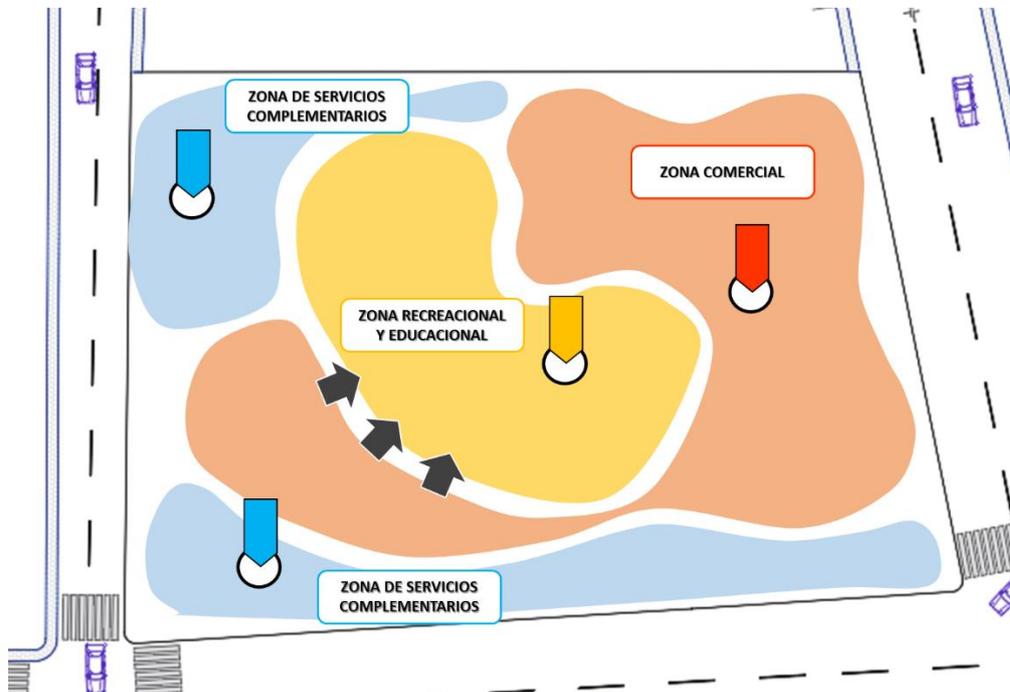
Diagramas de Zonificación

Figura N°7: Zonificación



Fuente: Elaboración Propia

Figura N°8: Zonificación en el Terreno



Fuente: Elaboración Propia

Anexo N°8: Fotografías de Propuesta



IMAGEN 1. Visualización general de la propuesta del proyecto





IMAGEN 3. Se observa el área comercial y su conexión con las calles.



IMAGEN 4. Se visualiza la plazoleta del área comercial, respetando desniveles topográficos-

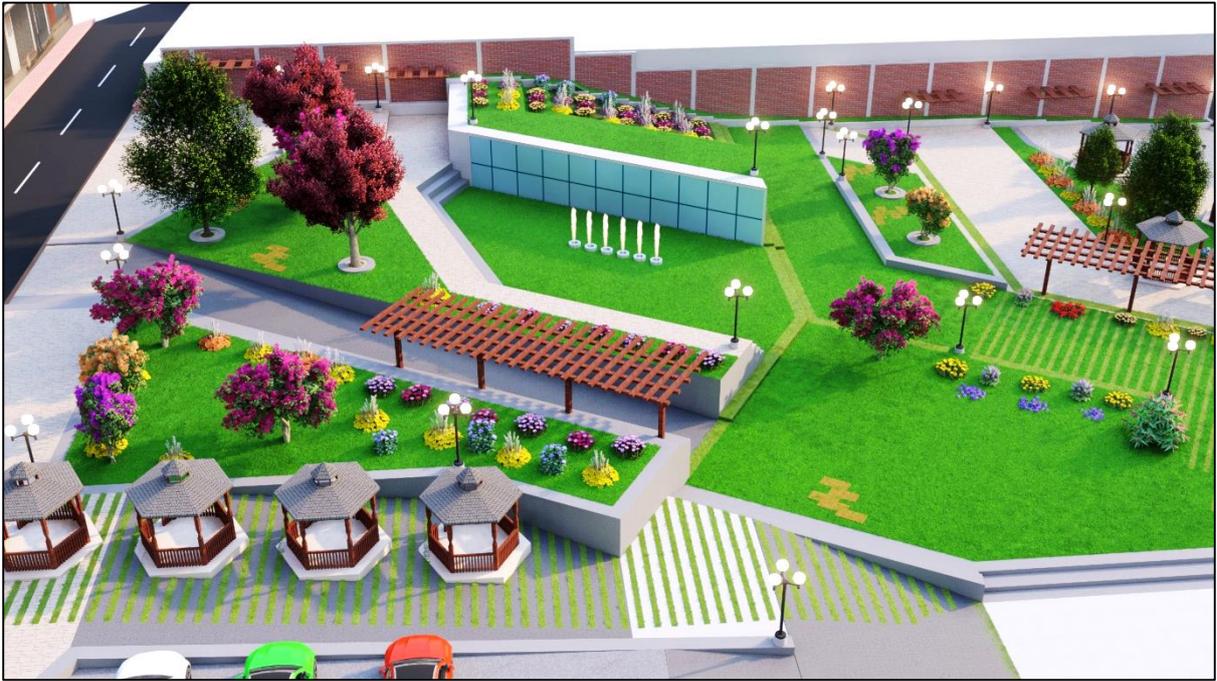


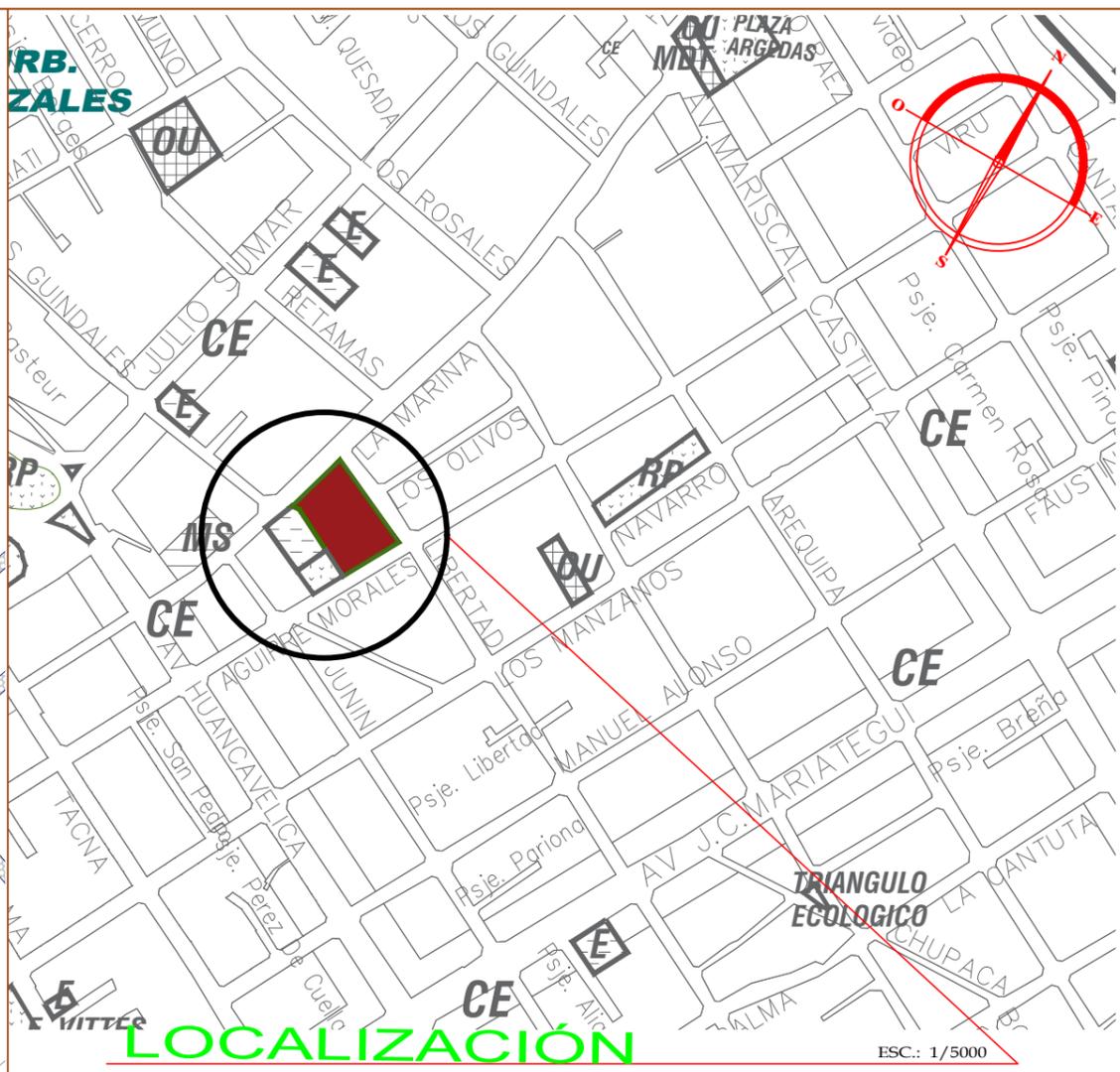
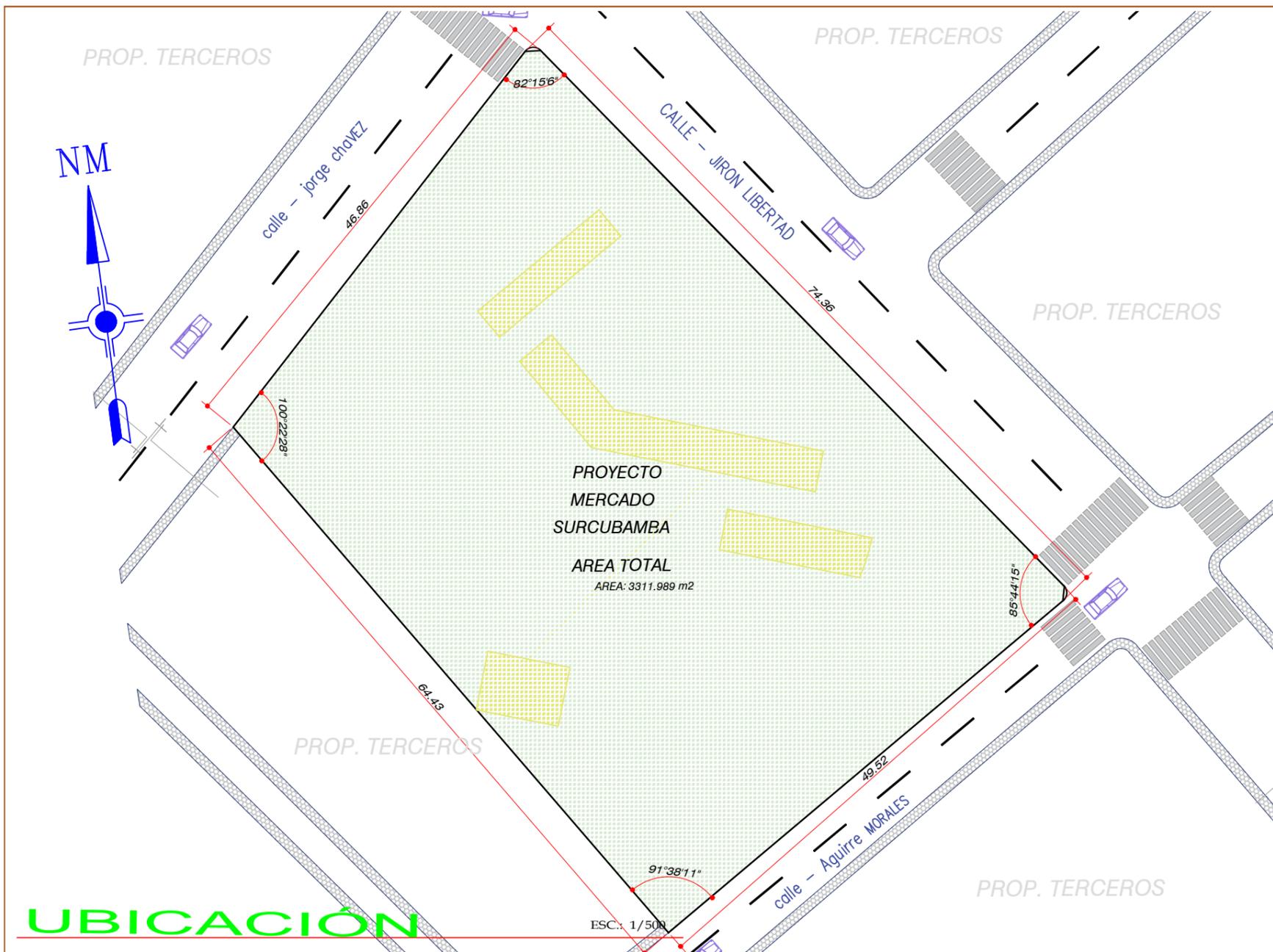
IMAGEN 4. Visualización aérea del parque en su mayoría se puede apreciar área verde y tipos de textura de piso.



IMAGEN 5. Se observa la integración del parque con el exterior y calles.



Anexo N°9: Planos de propuesta



UBICACION

LOCALIZACION

ZONIFICACION	: ZONA RECREACIONAL
AREA ESTRUCTURACION URBANA	: R3 - A
DISTRITO DE PLANEAMIENTO	: EL TAMBO
REGION	: JUNIN
PROVINCIA	: HUANCAYO
DISTRITO	: EL TAMBO
URBANIZACION	: ---
NOMBRE DE LA VIA	: JR. LIBERTAD
N° DEL INMUEBLE	: S/N
MANZANA	: ---
LOTE	: ---

PROPETARIO : ---

PROYECTO CENTRO INTEGRADOR URBANO - PARQUE ECOLOGICO - LAS FLORES -

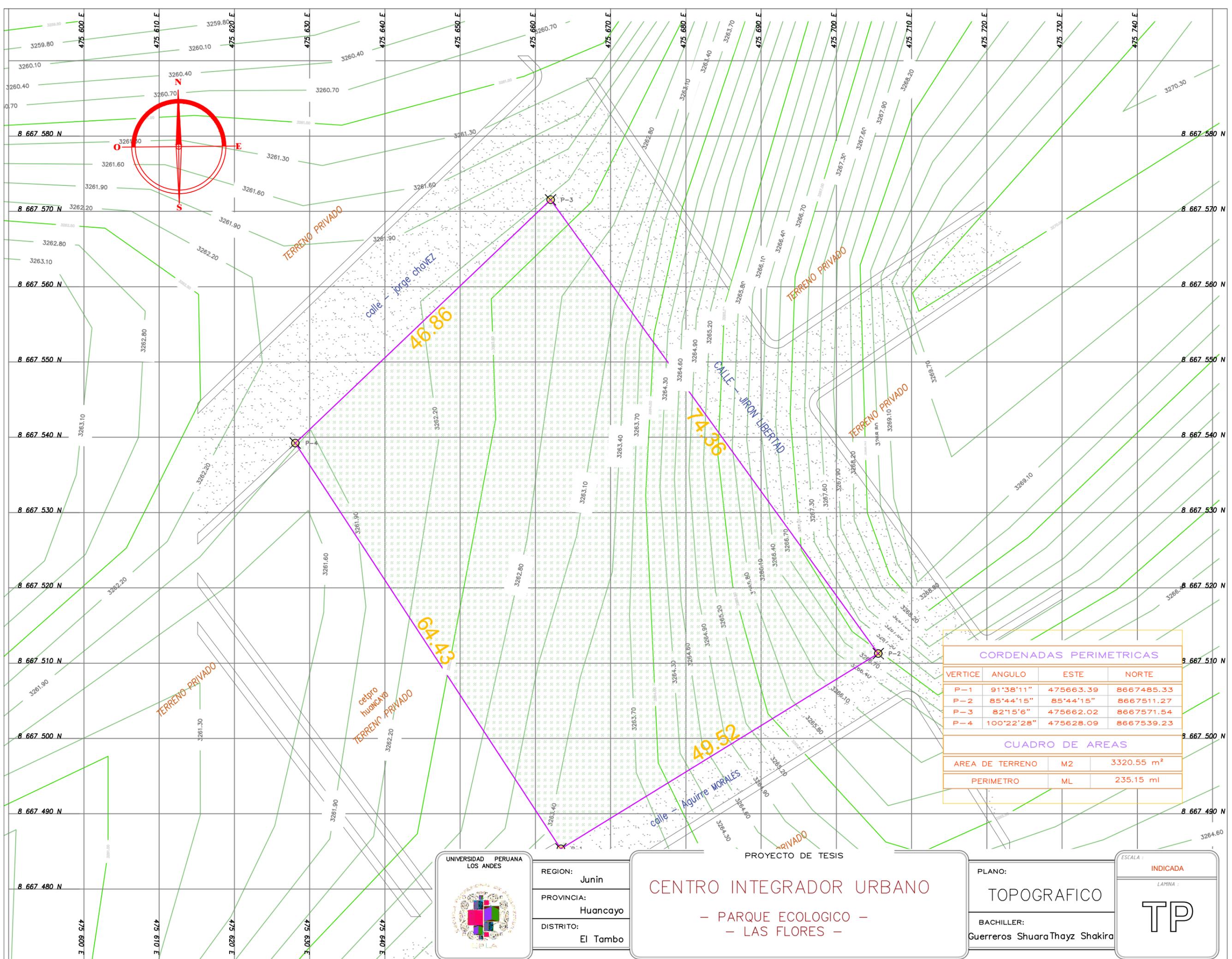
PLANO UBICACION Y LOCALIZACION LAMINA **UL-01**

ESCALA INDICADA FECHA 2020

CUADRO NORMATIVO

CUADRO DE AREAS (m2)

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS	AREAS DECLARADAS					TOTAL
				EXISTENTE	DEMOLICION	NUEVA	AMP./ REM	PARCIAL	
USOS	AREA RECREACIONAL	PARQUE	1° PISO						
DENSIDAD NETA	NO ESPECIFICA	NO CORRESPONDE	MEZZANINE						
COEFICIENTE EDIFICACION	NO ESPECIFICA	0.00	2° PISO						
% AREA LIBRE	30.00%	0.00	3° PISO						
ALTURA MAXIMA	NO ESPECIFICA	0.00							
	Frontal	NO ESPECIFICA							270.016 m2
RETIRO MINIMO	Lateral	NO ESPECIFICA							3041.829 m2.
	Posterior	NO ESPECIFICA							
ALINEAMIENTO FACHADA	NO ESPECIFICA	ALINEADO	AREA DEL TERRENO						3311.989 m2.
N° ESTACIONAMIENTO	NO ESPECIFICA	NO CORRESPONDE	PERIMETRO DEL TERRENO						234.907 ml.



CORDENADAS PERIMETRICAS			
VERTICE	ANGULO	ESTE	NORTE
P-1	91°38'11"	475663.39	8667485.33
P-2	85°44'15"	85°44'15"	8667511.27
P-3	82°15'6"	475662.02	8667571.54
P-4	100°22'28"	475628.09	8667539.23

CUADRO DE AREAS		
AREA DE TERRENO	M2	3320.55 m ²
PERIMETRO	ML	235.15 ml



UNIVERSIDAD PERUANA
LOS ANDES

REGION: Junin
PROVINCIA: Huancayo
DISTRITO: El Tambo

PROYECTO DE TESIS

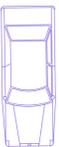
CENTRO INTEGRADOR URBANO
- PARQUE ECOLOGICO -
- LAS FLORES -

PLANO:
TOPOGRAFICO

BACHILLER:
Guerreros ShuaraThayz Shakira

ESCALA :
INDICADA

LAMINA :
TP



CALLE - AGUIRRE MORALES

4.00

AREA DE DESCANSO

AREA DE DESCANSO

AREA DE DESCANSO

PARQUE DE LAS FLORES EXPLANADA

AREA DE DESCANSO

AREA COMERCIAL

AREA COMERCIAL

PLAZOLETA DE INGRESO Y CIRCULACION

CALLE - JORGE CHAVEZ

COTA FINAL N.P.T. = +0.00

4.00

SARONEL

CALLE - JIRON LIBERTAD

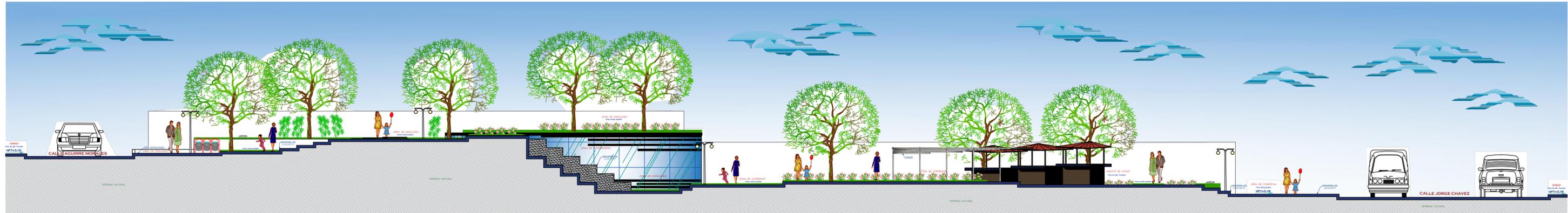


REGION: Junin
PROVINCIA: Huancayo
DISTRITO: El Tambo

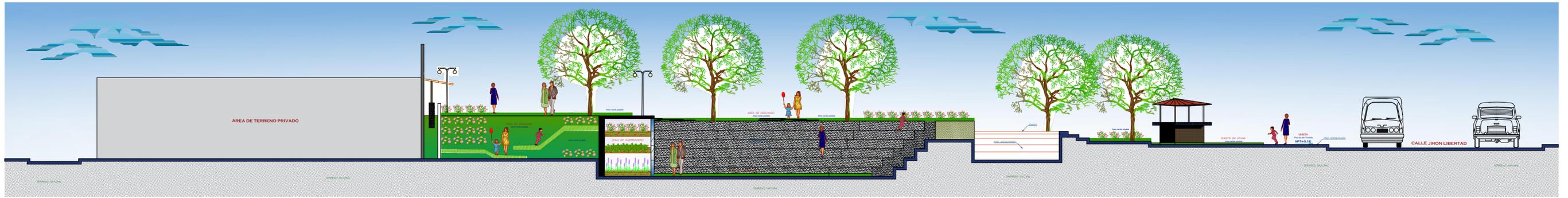
PROYECTO DE TESIS
CENTRO INTEGRADOR URBANO
- PARQUE ECOLOGICO -
- LAS FLORES -

PLANO:
PLANO GENERAL
BACHILLER:
Guerreros Shuara Thayz Shakira

ESCALA: INDICADA
LATA: **PG**



CORTE: A-A
Escala: 1/100



CORTE: B-B
Escala: 1/100

CORTES ARQUITECTONICOS
Escala: INDICADA

	REGION: Junin	<p>PROYECTO DE TESIS</p> <p>CENTRO INTEGRADOR URBANO</p> <p>- PARQUE ECOLOGICO - - LAS FLORES -</p>	PLANO: CORTES	<p>ESCALA: INDICADA</p> 
	PROVINCIA: Huancayo		BACHILLER: Guerrero Shuara Thayz Shakira	
	DISTRITO: El Tambo			