

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
TEMA:

COMPLETANDO ORACIONES

Presentado por la Bachiller:
ROSARIO MARIANELA VILCAPOMA TORRES

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Línea de investigación institucional: Desarrollo humano y derechos
Miembros del Jurado:

Presidente : Dr. Luis Alberto Poma Lagos.

Jurado : Mg. Gutiérrez Reyes Elizabeth

Jurado : Mg. Morales Ramos Eliana Gina

Jurado : Mg. Poma Reyes Gabriela

Jurado : Mg. Sulluchuco Crispín Alberta Yuli

HUANCAYO – PERÚ

2022

RESUMEN

Esta sesión de aprendizaje tiene por finalidad de lograr los desempeños programados en estudiantes de cuatro años de educación inicial, verificando el estándar para el nivel mencionado y de esa manera lograr la competencia del área de COMUNICACIÓN que es “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA” consiste en que los niños y niñas pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir y a quien o quienes se quiere dirigir. Se comunica oralmente en su lengua materna, combina e integra las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Para desarrollar la sesión de aprendizaje “COMPLETANDO ORACIONES” se seleccionó la siguiente capacidad:

- Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada: El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación. Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos.

Al área de comunicación le corresponde trabajar con el **enfoque comunicativo**, para lo cual se aplica los procesos didácticos: Antes del discurso, durante el discurso y después del discurso.

El tema “COMPLETANDO ORACIONES” comprende en que el estudiante participe en conversaciones y responda teniendo en cuenta los criterios: escucha, observa, analiza y responde para completar oraciones que de manera intencional están incompletas para desarrollar el sentido lógico y organizar sus ideas.

En el desarrollo de los aprendizajes se considera en todo el proceso la evaluación formativa y se aplicará los siguientes instrumentos de evaluación, rubrica para la evaluación del desempeño y lista de cotejo para evaluar el valor del enfoque transversal.

Culminando con los recursos que son materiales didácticos y el resumen científico que está sustentada con bibliografía dando validez a lo trabajado en la sesión de clase.

PALABRAS CLAVES

- ❖ Estándar.
- ❖ Competencias.
- ❖ Capacidades.
- ❖ Desempeños.
- ❖ Enfoque del área.
- ❖ Procesos didácticos.
- ❖ Evaluación formativa.
- ❖ Instrumentos de evaluación.

ABSTRACT

This learning session aims to achieve the programmed performances in students of four years of initial education, verifying the standard for the aforementioned level and thus achieve the competence of the COMMUNICATION area that is "COMMUNICATES ORALLY IN THEIR MOTHER TONGUE" consists of children moving from a predominantly gestural communication and based on the understood to a communication where linguistic exchanges arise every time more appropriate to what they want to say and who or who they want to address. He communicates orally in his mother tongue, combines and integrates the following skills:

- Gets information from the spoken text.
- Infers and interprets information from the oral text.
- It adapts, organizes and develops the text in a coherent and cohesive way.
- Use nonverbal and paraverbal resources strategically.
- Interact strategically with different interlocutors.
- Reflects and evaluates the form, content and context of the oral text.

To develop the learning session "COMPLETING SENTENCES" the following capacity was selected:

- Adapts, organizes and develops the text in a coherent and cohesive way: The student expresses his ideas adapting to the purpose, recipient, characteristics of the type of text, discursive genre and register, considering the norms and modes of courtesy, as well as the sociocultural contexts that frame the communication. It also expresses the ideas around a topic in a logical way, relating them through various cohesive resources to build the meaning of different types of texts.

The communication area is responsible for working with the **communicative approach**, for which the didactic processes are applied: Before the speech, during the speech and after the speech.

The topic "COMPLETING SENTENCES" includes the student participating in conversations and responding with the criteria in mind: listening, observing, analyzing, and responding to complete sentences that are intentionally incomplete in order to develop the logical sense and organize their ideas.

In the development of learning, formative evaluation is considered throughout the process and the following evaluation instruments will be applied, rubric for performance evaluation and checklist to evaluate the value of the transversal approach.

Culminating with the resources that are didactic materials and the scientific summary that is supported with bibliography giving validity to what was worked on in the class session.

KEYWORDS

- ❖ Standard.
- ❖ Competences.
- ❖ Capabilities.
- ❖ Performance.
- ❖ Focus of the area.
- ❖ Didactic processes.
- ❖ Formative assessment.
- ❖ Evaluation instruments.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

01	Institución Educativa	UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
02	Lugar	HUANCAYO
03	Edad	4 años
04	Tiempo	45 minutos
05	Fecha	28/06/2022
06	Bachiller	Rosario Marianela Vilcapoma Torres

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Completando oraciones

III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	TÉCNICAS Y/O ESTRATEGIAS
Motivación	Canción: Escucho y respondo (mostrando paleta de imágenes).
Rescate de saberes previos	Lluvia de ideas (títere)
Conflicto cognitivo	Preguntas y respuestas (títere)
Propósito	“Cartel del propósito” (títere)
Gestión y acompañamiento del aprendizaje	Dialogo entre el docente y estudiante
Evaluación	Rubrica y lista de cotejo

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque del área	Enfoque Comunicativo				
Nivel de estándar	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente 24 y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
Área	Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Participa en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	Dice de manera coherente cómo completar oraciones teniendo en cuenta los criterios.	Rúbrica
Enfoques transversales	Valor	Actitudes		Acciones observables	
Orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.		Actúa de manera espontánea en el bienestar y beneficio del aula y de sus compañeros.	

V. PROCESO DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>La docente saluda a los niños y niñas con cordialidad, les recuerda que para participar en clase hay que tener en cuenta nuestros acuerdos de convivencia. (anexo 1)</p> <p>Motivación:</p> <p>La docente entona la canción “ESCUCHA Y RESPONDE” mostrando paletas de imágenes según como se va cantando la canción. Y los acompañan moviendo su cabeza, aplaudiendo y respondiendo. (Anexo 2)</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Mediante la técnica de lluvia de ideas se extrae sus saberes previos con las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes se presentó en la canción? ¿Qué cantaba y que respondían ustedes?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>Logrando que reflexionen los niños y niñas genero el conflicto cognitivo y preguntándoles: ¿Ustedes conocen otros animales que ponen huevo? ¿Cómo sería una oración corta con la palabra pato y paloma?</p> <p>Propósito:</p> <p>Partiendo de estas interrogantes y teniendo en cuenta sus respuestas se descubre el tema “Completando oraciones” y el propósito de la clase “Aprendemos a completar oraciones, escuchando, observando, analizando y respondiendo con apoyo de imágenes”. (Anexo 3)</p>	<p>Paletas de imágenes</p> <p>Títere</p> <p>Cartel del propósito</p>

D E S A R R O L L O	<p>Gestión y Acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes del discurso <p>La docente da a conocer los criterios que se debe tener en cuenta para completar las oraciones: Escuchar, observar, analizar y responder. (Anexo 4) Conceptualizamos que al completar las oraciones se pueden comprender de la siguiente manera. (anexo 4)</p> <p>Situación 1: Les leo la oración incompleta. La manzana es de color.....</p> <p>¿Se puede comprender la oración? ¿Dice de qué color es la manzana?</p> <p>Los niños responden y marcan en Si o en No con su lápiz virtual.</p> <p>Situación 2: Les leo la oración completa. La manzana es de color rojo.</p> <p>¿A hora se comprende la oración? ¿Por qué? ¿Qué paso con la oración?</p> <p>Presento las diapositivas (anexo 5) y realizo la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué observamos en la pantalla?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el discurso <p>La docente lee y completa las oraciones conjuntamente con los niños y niñas. (anexo 5)</p> <p>Oración 1: El ratón come.....</p>	<p>Ppt</p> <p>Lápiz virtual</p>
--	--	---------------------------------

	<p>¿Qué comerá el ratón? ¿Qué falta completar a la oración?</p> <p>Oración 2: El niño pasea en.....</p> <p>¿En qué pasea el niño? ¿Qué falta completar a la oración?</p> <p>Oración 3: La oveja da.....</p> <p>¿Qué nos da la oveja? ¿Qué falta completar a la oración?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después del discurso <p>La docente formula las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo es la oración completa? ¿Estará bien lo que hemos completado?</p> <p>Los niños y niñas reflexionan y responden.</p>	<p>Ppt</p>
<p>C I E R R E</p>	<p>Evaluación:</p> <p>La docente muestra imágenes como: Mono -plátano, barco-mar, niña-pelota. Para conocer el nivel de aprendizaje de los niños y niñas. Donde completarán una oración con las imágenes presentadas y darán a conocer su oración de manera oral. (anexo 6)</p> <p>Metacognición:</p> <p>La docente reflexiona de lo aprendido con los niños y niñas con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo hemos aprendido?</p>	<p>Paleta de imágenes</p>

	<p>¿Te fue fácil aprender? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Actividad de Extensión:</p> <p>Los niños y niñas prepararan un video con apoyo de sus familiares donde el familiar dice la oración incompleta y los niños y niñas completan la oración. Pueden apoyarse con materiales que hay en casa según a su creatividad. (Anexo 7)</p> <p>Aplico en la evaluación de los niños y niñas rúbrica y lista de cotejo durante el desarrollo del proceso de sus aprendizajes.</p>	<p>Hoja con las indicaciones y un ejempló.</p> <p>Rúbrica y lista de cotejo</p>
--	---	---

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

VII. RESUMEN CIENTÍFICO

TEMA: COMPLETANDO ORACIONES

CONCEPTO

Completando oraciones se define como el sistema gramatical en que se ha suprimido de manera intencional uno o más términos, por lo que ha perdido su coherencia. Zapata, R. (2018).

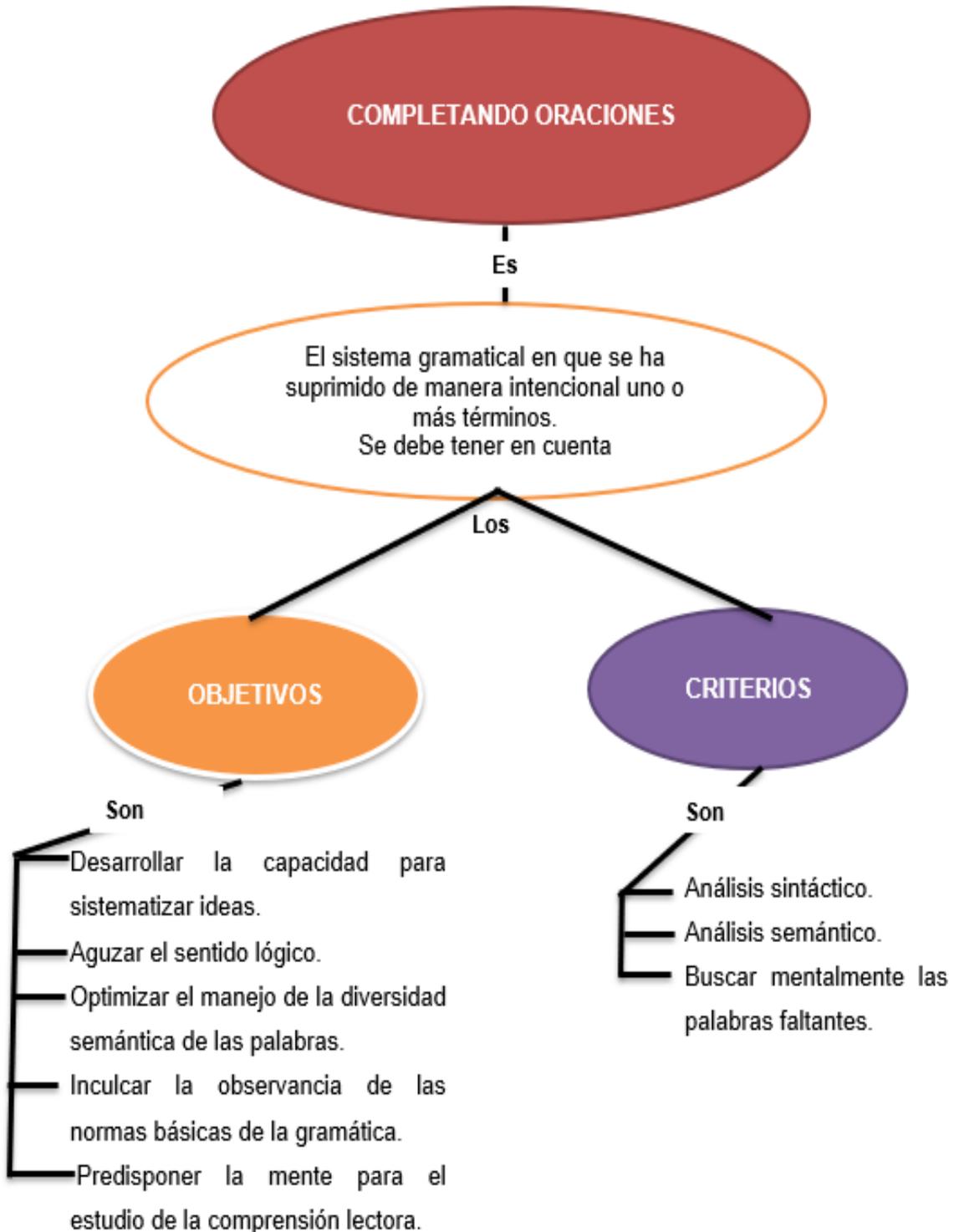
Según, María de Rivera, A. (2016) los objetivos de completando oraciones son:

- 1) Desarrollar la capacidad para sistematizar ideas.
- 2) Aguzar el sentido lógico en el uso del idioma.
- 3) Optimizar el manejo de la diversidad semántica de las palabras.
- 4) Inculcar la observancia de las normas básicas de la gramática.
- 5) Predisponer la mente para el estudio de la comprensión lectora.

Para María de Rivera, A. (2016) los criterios es la base fundamental de este método: el análisis sintáctico y semántico que se aplica a toda clase de completando oraciones el método consiste en los siguientes pasos:

- 1) Análisis sintáctico: Se ha de determinar la función que cumple la palabra faltante en la oración, de donde a su vez se deriva la categoría gramatical a la que pertenece: sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, etc.
- 2) Análisis semántico: Aquí, debemos ubicar las palabras con mayor significado y subrayarlas para tener presente. Las llamaremos palabras claves, palabras que subrayemos porque nos ayudarán a deducir la palabra(s) faltante.
- 3) Buscar mentalmente las palabras faltantes: Es decir llenamos mentalmente los espacios vacíos y luego buscamos en las alternativas las palabras que más coincidan con la que ya hemos hallado mentalmente.

MAPA CONCEPTUAL



Fuente: Elaboración propia

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DOCENTE

Tema : Completando oraciones
Docente : Vilcapoma Torres Rosario Marianela
Nivel educativo : Nivel inicial
Edad : 4 años

Área: Comunicación
Fecha:
Ciclo: II
Tiempo: 45 minutos

RÚBRICA

ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		
APELLIDOS Y NOMBRES	Participa en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.		
	LOGRO (A) El estudiante participa en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	PROCESO (B) El estudiante participa con dificultad en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	INICIO (C) El estudiante no participa en conversaciones y no responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DOCENTE

Tema : Completando oraciones
Docente : Vilcapoma Torres Rosario Marianela
Nivel educativo : Nivel inicial
Edad : 4 años

Área: Comunicación

Fecha:

Ciclo: II

Tiempo: 45 minutos

LISTA DE COTEJO

ENFOQUE TRANSVERSAL	Orientación al bien común		
VALOR	Empatía		
ESTUDIANTES	ACTITUDES		
APELLIDOS Y NOMBRES	Actúa de manera espontánea en el bienestar y beneficio del aula y de sus compañeros.		
	SI	NO	Observaciones
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Fuente: Creación propia

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL ESTUDIANTE

Tema : Completando oraciones
Bachiller : Vilcapoma Torres Rosario Marianela

Área: Comunicación
Fecha:

RÚBRICA

Nombres y apellidos del estudiante:

Área: Comunicación

Tema: Completando oraciones

Fecha:

DESEMPEÑO	LOGRO (A)	PROCESO (B)	INICIO (C)
Participa en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	El estudiante participa en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	El estudiante participa con dificultad en conversaciones y responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.	El estudiante no participa en conversaciones y no responde teniendo en cuenta los criterios para completar oraciones.
NIVEL DEL DESEMPEÑO LOGRADO:			

Fuente: Creación propia

IX. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA: (MODELO APA)

PARA EL DOCENTE

- Ceprevi (2018). Razonamiento Verbal. Repositorio Institucional http://www.unfv.edu.pe/ceprevi/images/servicios/ciclos/ciclo_c/2018/Libros/Razonamiento_Verbal.pdf
- María de Rivera, A. (2016) Cuadernillo de Habilidad Verbal. Editorial planea. Repositorio Institucional <http://miescuela.sev.gob.mx/bachillerato/antonio-diurna/wp-content/uploads/sites/3/2016/01/HABILIDAD-VERBAL-PLANEA-2016.PDF>
- Menéndez, I., Quispe, G. (2020). La pena del oso (1.^{era} ed.). Minedu. Repositorio Institucional <https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/77ee6075-8e29-4a53-96d9-44d7f2b6c1fd/exp3-inicial-3-5-seguimos-leemos-juntos-la-pena-del-oso-3.pdf>
- Minedu. (2017) Curricular Nacional de Educación Básica Regular (2^a. Ed.) Repositorio Institucional <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Minedu. (2017) Programa Curricular de Educación Inicial (1^a. Ed.) Repositorio Institucional <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu. (2018) Juega, crea, resuelve y aprende (1^a. Ed.) Repositorio Institucional <https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/ebr/nivel/inicial.sub-level.inicial/grado/3-5/categoria/seguimos-aprendiendo/leemos-juntos.experiences>

PARA EL ESTUDIANTE:

- Minedu. (2017) Aprendemos Jugando (2ª. Ed.) Repositorio Institucional <https://mineduperu.org/cuaderno-de-trabajo-de-5-anos/>
- Monge, V., Mato, E. (2020). Iniciación a la lecto escritura (1.ª ed.). Editorial escuela nueva. Repositorio Institucional <https://eactiva.pe/comunicacion/>
- Monge, V., Mato, E. (2020). *Descubro jugando* (1.ª ed.). Editorial escuela nueva.
- Ojeda, D. (2020). *Habilidades Comunicativas*. Ediciones Corefo.
- Vásquez, E. (2021) *El mágico mundo de las letras*. (1.ª ed.). Editorial Belén.
- Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro. Repositorio Institucional https://drive.google.com/file/d/1uBMDzOIQYVilrj6k30_Lut0NIVDL_SuBJ/view?fbclid=IwAR3sM-g6SJP7tzGNN9xYCORBYNCsj2wfZURdF3UUZavSEjYoxzSlxDxneUc



BACHILLER

ANEXOS

ANEXO N° 1

TITULO: ACUERDOS DE CONVIVENCIA

Materiales:

Ppt

Procedimiento:

Dialogamos con los niños y niñas generando las normas de la clase para hacer de la clase virtual un espacio de aprendizaje basado en valores y virtudes como el respeto, la tolerancia y la empatía.



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO N° 2

CANCIÓN: ESCUCHA Y RESPONDE

Materiales:

Paletas de imágenes

Procedimiento:

Dirijo la atención para motivar a los niños al presentar estas imágenes cantando, donde los niños escuchan la canción y responden a la canción, esto me permitirá explorar sus saberes previos y así crear el conflicto cognitivo.



ESCUCHA Y RESPONDE

La la la la
Escucha y responde
La la la la
Escucha y responde



La gallina pone.....muy bien
El conejo come.....muy bien

La la la la
Escucha y responde
La la la la
Escucha y responde

El sol es de color.....muy bien
La manzana es de color.....muy bien



Fuente: Creación propia

ANEXO N° 3

TITULO: COMPLETANDO ORACIONES

Materiales:

Ppt

Procedimiento:

Después de interrogar a los niños, escuchando y teniendo en cuenta sus respuestas presento el tema de la clase guiando la atención de los estudiantes a través de la presentación del ppt.



Fuente: Creación propia.

ANEXO N° 4

TITULO: COMPLETANDO ORACIONES

Materiales:

- Ppt
- Lápiz virtual

Procedimiento:

Oriento a los niños y niñas en base a preguntas a identificar si se puede comprender cuando la oración no está completa.



La  es de color

¿ Se puede comprender?

¿Tiene sentido?

Fuente: adaptado de Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro.

- Guía a los niños y niñas a comprender cuando la oración está completa.



La es de color

¿A hora se puede comprender la oración?
¿Por qué se puede comprender?
¿Que se completo a la oración?



Fuente: adaptado de Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro.

- Después de que los niños y niñas comprendan que al completar las oraciones tienen sentido, se pueden comprender. Se da a conocer los criterios que deben tener en cuenta para completar las oraciones.

Criterios para completar las oraciones:

1. Escuchar



2. Observar



3. Analizar



4. Responder



Fuente: adaptado de María de Rivera, A. (2016) Cuadernillo de Habilidad Verbal. Editorial planea.

ANEXO N° 5

TITULO: COMPLETANDO ORACIONES

Materiales:

Ppt

Procedimiento:

Teniendo en cuenta los criterios y teniendo en cuenta los siguientes momentos. Los niños y niñas completan oraciones.



Fuente: adaptado de Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro.



Fuente: adaptado de Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro.



Fuente: adaptado de Zapata, R. (2018) Coquito Razonamiento Verbal 3 (1.ª ed.). Editorial Ediciones futuro.

ANEXO N° 6

TITULO: COMPLETANDO ORACIONES

Materiales:

Paleta de imágenes

Procedimiento:

- Muestro imágenes como: Mono -plátano, barco-mar, niña-pelota, etc.
- Completan la oración.
- Luego se invitará a los niños y niñas a mencionar su oración completada.



Fuente: Creación propia.



Fuente: Creación propia.



Fuente: Creación propia.



ANEXO N° 7

TITULO: ACTIVIDAD DE EXTENCIÓN

Los niños y niñas prepararan un video con apoyo de sus familiares donde el familiar dice la oración incompleta y los niños y niñas completan la oración. Pueden apoyarse con materiales que hay en casa según a su creatividad.

Ejemplo:

- **Oración incompleta del familiar:** Cogiendo un oso de peluche de color marrón dice.

Mi oso de peluche es de color.....

- **El niño o niña completa:** Puede coger un color marrón o u otro que represente a su respuesta y dice.

Mi oso de peluche es de color marrón.

Fuente: Elaboración propia