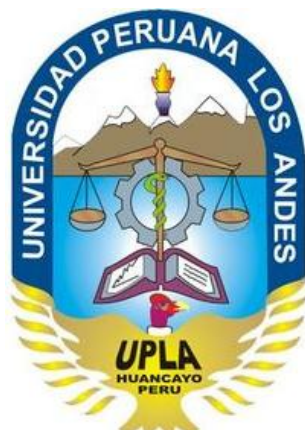


"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TEMA:

LOS COLORES PRIMARIOS - 5 AÑOS - EDUCACION INICIAL

Presentado por la Bachiller:

Nélida Diego Solano

Para optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial

Miembros del jurado:

Presidente	:	DR. LUIS ALBERTO POMA LAGOS
Jurado	:	MG. GABRIELA POMA REYES
Jurado	:	MG. GERARDO ALBERTO TACAY ELESCANO
Jurado	:	LIC. PEDRO PAUL CARTOLIN MOLINA

Huancayo – 2021

RESUMEN

La sesión de aprendizaje tiene como objetivo lograr las competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y desempeños mencionados, en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 541 Acobamba -Huancavelica. La sesión corresponde al área de matemática, cuyo tema lleva por título "Identificamos colores primarios", la sesión de aprendizaje se desarrolló los procesos didácticos del área. Asimismo en cuanto a los procesos pedagógicos, se inició con la motivación con un cuento "los tres reyes", seguidamente se rescata los saberes previos mediante la técnica lluvias de ideas, para generar el conflicto cognitivo se usó los interrogantes, en cuanto a la construcción del aprendizaje se hace la presentación de una alfombra de los colores primarios con el propósito de que los estudiantes salten en los colores indicados con un fin que los estudiantes identifiquen los colores primarios y clasifiquen, finalmente para la evaluación se hizo uso de la lista de cotejo.

PALABRAS CLAVE: estrategias, técnicas, competencias, capacidad, desempeños e instrumento de evaluación

ABSTRACT

The learning session aims to achieve the competencies, skills, knowledge, attitudes and performances mentioned, in the 5-year-old children of the Educational Institution N°.541 Acobamba -Huancavelica. The session corresponds to the area of mathematics, whose theme is entitled "We identify primary colors", the learning session developed the didactic processes of the area. Likewise, regarding the pedagogical processes, it began with the motivation with a story "the three kings", then the previous knowledge is rescued through the brainstorming technique, to generate the cognitive conflict the questions were used, in terms of the construction of learning, the presentation of a carpet of the primary colors is made with the purpose that the students jump in the indicated colors in order that the students identify the primary colors and classify, finally for the evaluation the checklist was used .

KEY WORDS: strategies, techniques, skills, capacity, performance and evaluation instrument.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	:	N° 541
1.2. Lugar	:	Acobamba - Huancavelica
1.3. Nivel Educativo	:	Educación Inicial
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Grado	:	05 años
1.6. Promedio de Edad	:	05 años
1.7. Número de Estudiantes	:	12
1.8. Tiempo	:	45 minutos
1.9. Fecha	:	21-10-2021
1.10. Bachiller	:	Nélida Diego Solano

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Tema	:	Identificamos colores primarios
2.2. Área Curricular	:	Matemática
2.3. Estrategias Didácticas	:	

ESTRATEGIAS	TÉCNICAS
❖ Motivación.	❖ Lectura (cuento).
❖ Explorar saberes previos.	❖ Lluvia de ideas.
❖ Conflicto cognitivo.	❖ Interrogantes.
❖ Propósito.	❖ Observación dirigida.
❖ Construcción de aprendizaje.	❖ Exposición y dialogo.
❖ Evaluación	❖ Organizador de conocimiento.
❖ Extensión	❖ Prueba de verificación.
	❖ Actividad para la casa.

SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, ACTITUDES Y DESEMPEÑO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CONOCIMIENTO	ACTITUDES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidades.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características (los colores primarios).	Jugamos los colores primarios: amarillo, azul y rojo.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente durante el desarrollo de la clase. • Muestra interés al realizar actividades lúdicas. • Respeta la participación de sus compañeros y reglas de juego. • Respeta las normas de convivencia durante la clase. • Reconoce el propósito de la clase. 	Lista de cotejo

	<p>Construcción del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La bachiller muestra a los niñas y niños siluetas circulares de colores primarios y preguntamos ¿De qué colores son las siluetas? <p style="text-align: center;">ANEXO 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La bachiller presenta una alfombra de colores para realizar el juego de motricidad mediante los colores primarios y se coloca en el piso. <p style="text-align: center;">ANEXO 4</p>		
P R O C E S O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La bachiller muestra una caja sorpresa con cartillas de colores y un dado. ✓ Se entrega a cada niña y niño y se pide que coloquen según los colores que les tocó. <p style="text-align: center;">ANEXO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas y niños lanzan el dado de colores y se ubican en el círculo del color que salió en el lanzamiento del dado. ✓ La bachiller entrega los ganchos de colores primarios ✓ Las niñas y los niños colocan los ganchos de colores en la alfombra según los colores que corresponde. ✓ La bachiller muestra siluetas de manzana, ballena y el sol. 	<p>Siluetas</p> <p>Masking</p> <p>Alfombra de colores</p> <p>Silueta de colores</p> <p>Dados de colores</p> <p>Ganchos</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>30 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la participación activa de las niñas y niños ubicamos las siluetas según el color. <p style="text-align: center;">ANEXO 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematizamos lo aprendido con apoyo del organizador de conocimiento. <p style="text-align: center;">ANEXO 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se entrega fichas de trabajo para que pinten los cuadros según el color que indica en la imagen. ✓ La bachiller evalúa las niñas y niños con una ficha de observación. <p style="text-align: center;">ANEXO 8</p>		
S A L I D A	<p>Evaluación:</p> <p style="text-align: center;">ANEXO 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reciben la hoja de actividad de extensión para ampliar sus conocimientos. <p style="text-align: center;">ANEXO 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para evaluar a las niñas y niños se aplica la lista de cotejo. <p style="text-align: center;">ANEXO 11</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?, ¿Cómo se sintieron?, ¿en qué tuviste dificultad?</p>	<p>Hoja impresa</p> <p>Hoja de evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>5 minutos</p>

III. BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL ESTUDIANTE:

- <https://www.caracteristicass.de/colores/>.
- <https://blog.benq-latam.com/mx/monitores/que-es-el-color>.
- <https://www.marcelaseggiaro.com/amarillo-el-significado/>.
- wJ: <https://www.significadopedia.com/colores/significado-del-color-amarillo/>

PARA EL DOCENTE:

- Ministerio de Educación Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular Lima - Perú: Corporación Gráfica Navarrete; 2016.
- Autor: Javier Navarro | Sitio: Definición ABC | Título: Colores Primarios y Secundarios | Fecha: Mar. 2017 | URL:
- <https://www.definicionabc.com/general/colores-primarios-secundarios.php>
- <https://conceptodefinicion.de/color/>

Huancayo, 21 de octubre de 2021



Nérida Diego Solano
Bachiller

HOJA DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA

COLORES PRIMARIOS

CONCEPTO

El color es una experiencia generada por los sentidos debido al fenómeno de la emisión de luz, reflejada por los objetos al incidir con una determinada intensidad. Como diseñador o profesionalista dedicado a las artes visuales, es importante que trabajes con un monitor para diseño gráfico profesional, que te permita representar todos los colores posibles y que te ayude a transmitir las sensaciones que los colores provocan.

CARACTERÍSTICAS

- **Tono:** El tono es la cualidad que permite diferenciar cada color, en otras palabras, es el tinte.
- **Brillo:** Es la cantidad de luz emitida o reflejada por un objeto, es decir, su claridad u oscuridad.
- **Saturación:** Es la intensidad o grado de pureza de cada color. Cuando dices que un color es muy vivo significa que está muy saturado.

COLORES PRIMARIOS

Los colores primarios o básicos son aquellos que no se pueden crear tras la combinación de dos o más colores, porque son únicos y diferentes uno del otro. De sus mezclas surgen los colores secundarios y terciarios, y dan origen al círculo cromático.

Tienen la facultad de crear otros colores entre si cuando estos son mezclados.

De estos tres colores: rojo, amarillo y azul, se hacen la mayoría de los colores que conocemos hoy en día.

SIGNIFICADO COLORES PRIMARIOS

COLOR AMARILLO:

El color amarillo, por ser sumamente brillante y llamativo, es un color representativo de la alegría y la felicidad.

COLOR AZUL:

Es un color fresco, tranquilizante y se le asocia con la mente, a la parte más intelectual de la mente, igual que el amarillo. El azul representa la noche.

El azul marino, nos hace sentir relajados y tranquilos, como el inmenso y oscuro mar durante la noche. El azul ayuda a controlar la mente, a tener claridad de ideas y a ser creativos.

COLOR ROJO:

El rojo simboliza el poder, color al que se asocia con la vitalidad y la ambición. El rojo aporta también confianza en sí mismo, coraje y una actitud optimista ante la vida.

ANEXOS

ANEXO 01

LOS TRES REYES

Cierta vez, en un castillo muy hermoso, vivían tres hermanos que eran reyes, ellos gobernaban todo el pueblo y vivían muy felices todos los días, compartían cuando tomaba el desayuno, en la hora de almuerzo y en la hora de juegos.

Un día los tres reyes salieron al campo a pasear, entonces el rey de color azul dijo: - ¿Cuál de nosotros seremos el rey más importante?, sus hermanos lo escucharon, luego el rey azul dijo: ya sé que yo soy más importante porque en el pueblo ves muchas cosas de color azul, jajajaja.

Al escuchar el rey de color rojo no se quedó callado y dijo; tu hermano te crees el más importante, yo soy mucho más importante que tú, porque cuando sales al pueblo ves muchas cosas de color rojo como yo. – los dos reyes discutían.

Al escuchar esta discusión intervino el rey de color amarillo y dijo; ¡hermanos no discutan! Que les parece si vemos las formas de las nubes, miren hermanos al cielo: ¿Qué es esa cosa que tiene mi color?, ¿y no se han dado cuenta que nos ilumina? - es de mi color amarillo el sol, entonces yo soy el rey más importante. – El rey azul respondió: - ¿no te has dado cuenta que el sol está en el cielo de color azul como yo?, entonces el rey amarillo dijo: tienes razón, para salir yo tienes que estar tú. Entonces en ese momento salió el rey de color rojo y les dijo: - un momento; ¿no se han dado cuenta que también estoy por todos lados y muchas flores del campo son de color rojo como yo. Entonces el rey azul y el rey amarillo dijeron: tienes razón, porque si no habría las rosas rojas el castillo sería muy triste.

Finalmente, los tres reyes comprendieron que eran muy importantes y regresaron al castillo para vivir muy felices y nunca más pelearon.

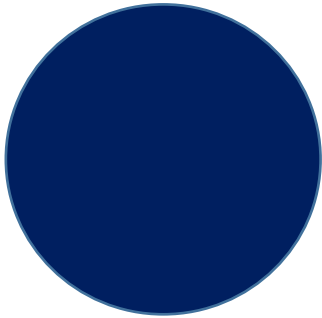


ANEXO 02

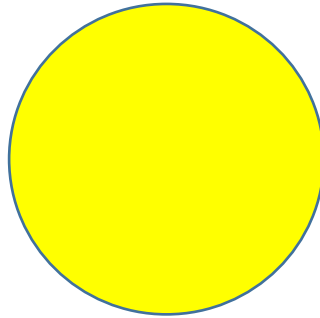
PROPÓSITO DE LA SESIÓN

**“HOY IDENTIFICAREMOS LOS
COLORES PRIMARIOS”**

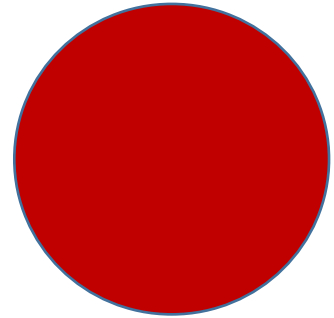
ANEXO 03



Azul



Amarillo



Rojo

ANEXO 04

Jugando con los colores

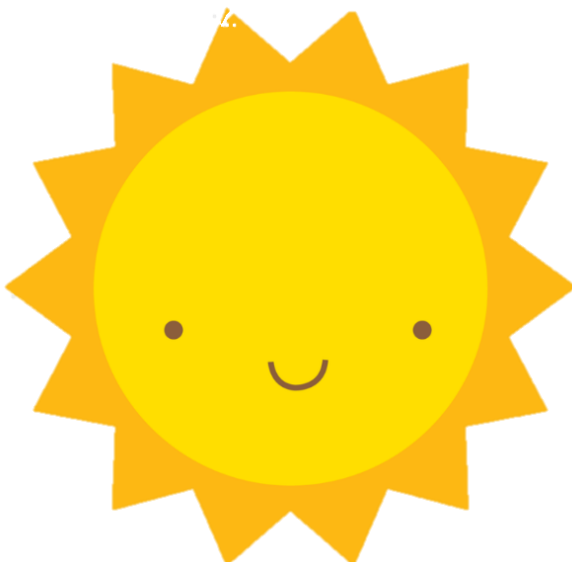
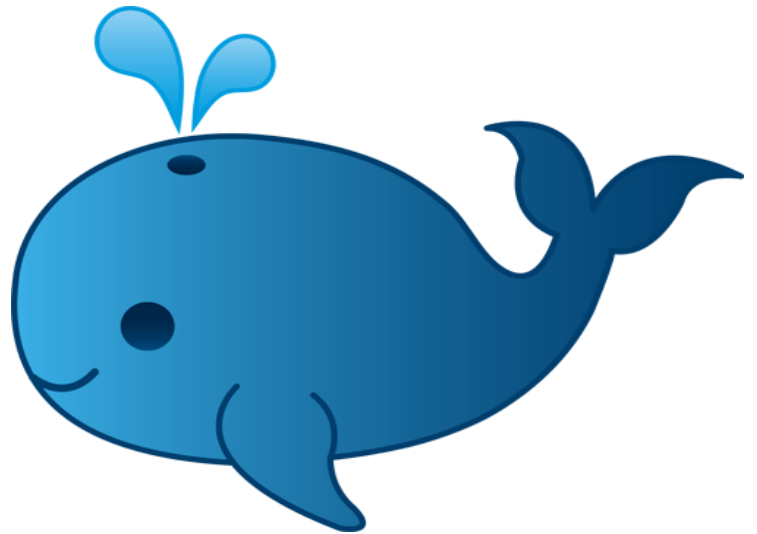
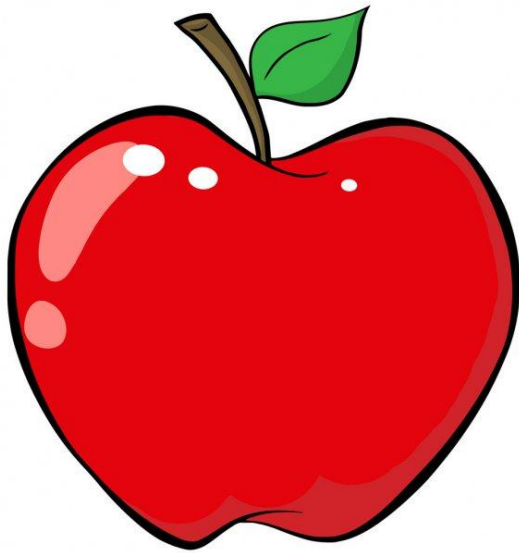


ANEXO 05

La caja sorpresa.

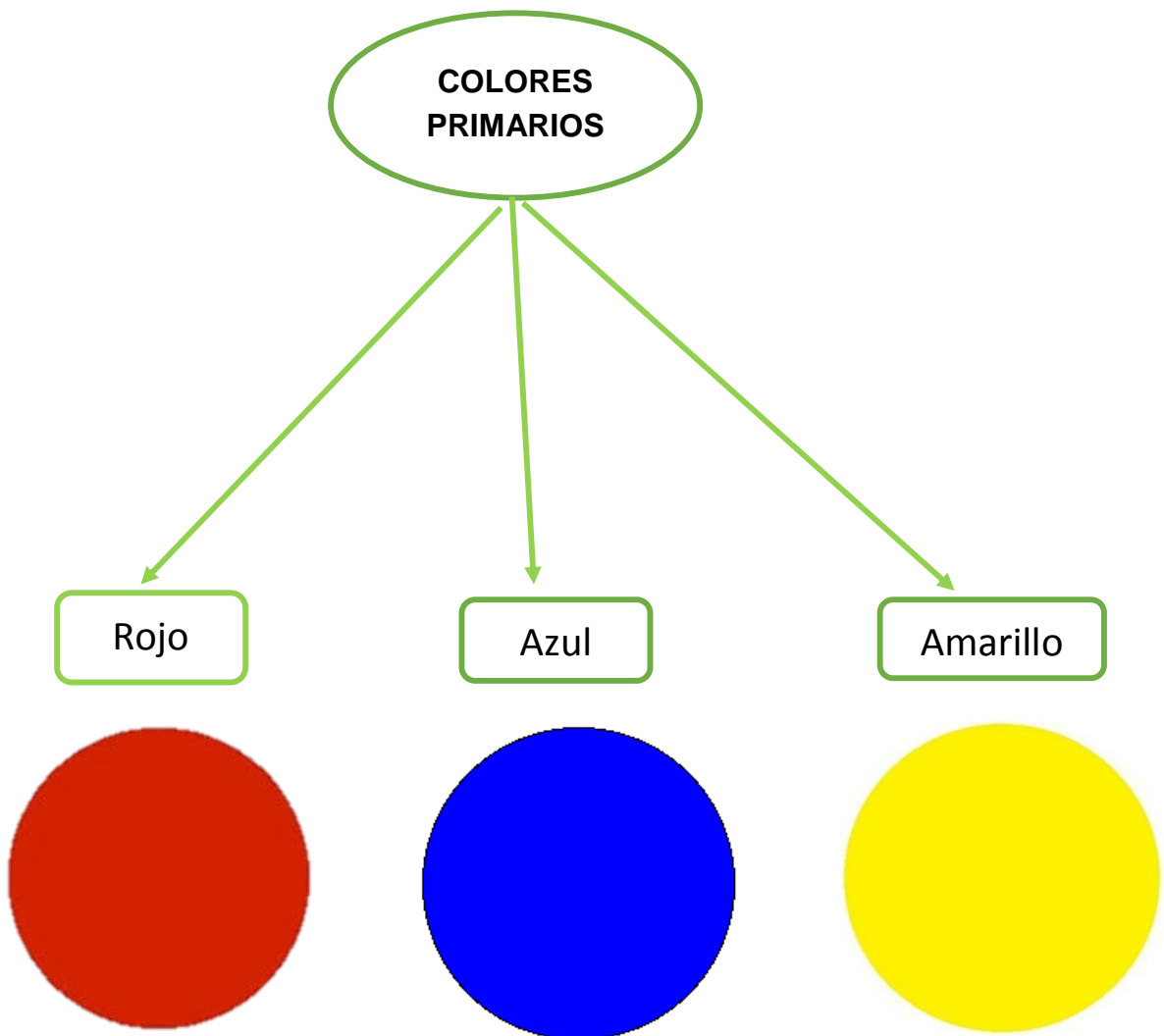


(ANEXO 06)

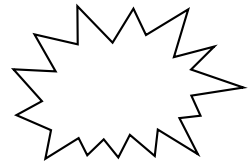


ANEXO 07

MAPA PRE- CONCEPTUAL



ANEXO 08



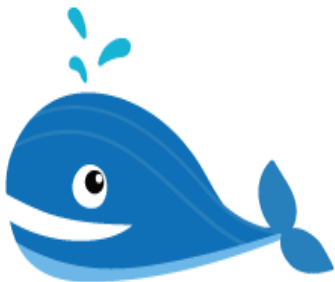
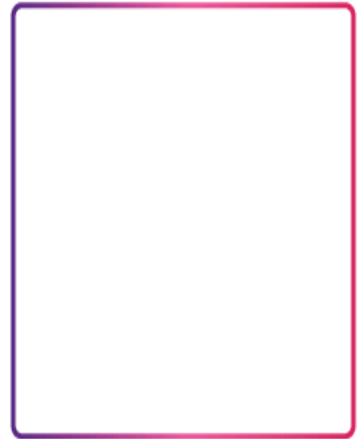
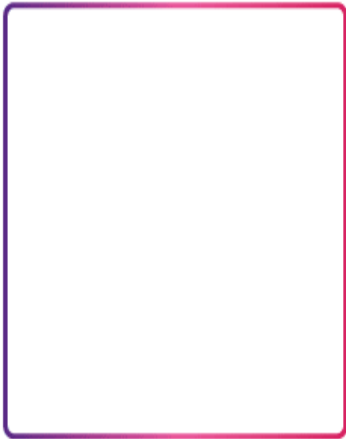
HOJA DE APLICACIÓN

¿Cuánto Aprendí?

Nombre: Nivel de logro

Fecha:

Pintamos cada cuadro con el color que le corresponda.



**ANEXO 09
FICHA DE OBSERVACIÓN**

AULA: 5 AÑOS

TEMA: Identificamos los colores primarios.


BACHILLER: NELIDA DIEGO SOLANO

FECHA: 21/10/2021

N°	Criterios Apellidos y Nombres	Participa activamente durante el desarrollo de la sesión.	Muestra interés al realizar actividades lúdicas.	Respeto la participación de sus compañeros y reglas de juego.	Respeto las normas de convivencia durante la sesión.	Reconoce el propósito de la clase.	Nivel de logro		
							A	B	C
01	ANCCO PALOMINO, German André								
02	ASTO CCENTE, Danyel Maikel								
03	ESCOBAR PALOMINO, Gabriel								
04	ESCOBAR TAYPE, Uziel Fernand								
05	GUZMAN RAMOS, Valentina Mia								
06	HUAMAN MAYHUA, Brittany Nayeli								
07	LAPA SULLCA, Ruth Yamelí								
08	MANRRIQUE RAMOS, Ivan Thiago								
09	MAYHUA QUISPE, Sneyder								
10	PALOMINO QUISPE, Ruth brithany								
11	PALOMINO QUISPE, Zayuri Edith								
12	SANCHEZ CCENTE, Dasha Amira								

Huancayo, 21 de octubre del 2021.

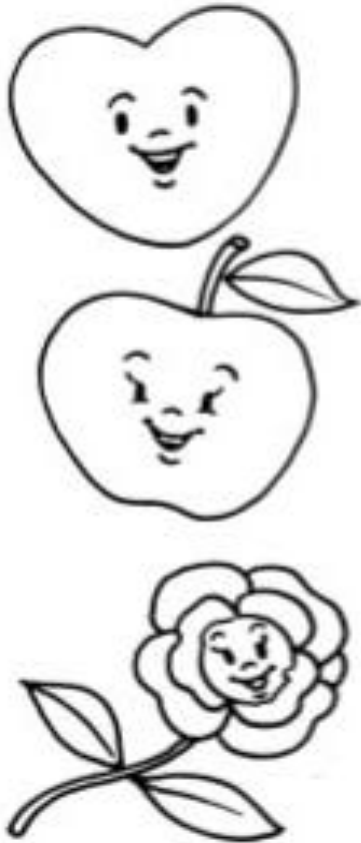


ESCALA DE VALORACIÓN	
LOGRO	A
PROCESO	B
INICIO	C



NÉLIDA DIEGO SOLANO
BACHILLER

ANEXO 10
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

Pinta los dibujos de acuerdo a lo que te indica el color

ROJO	AZUL	AMARILLO
		

ANEXO 11

LISTA DE COTEJO

AULA: 5 AÑOS

TEMA: Identificamos los colores primarios.

BACHILLER: NELIDA DIEGO SOLANO

FECHA: 21/10/2021

N°	Criterios Apellidos y Nombres	Nombra los colores primarios que observa en los objetos del juego.	Demuestra interés y seguridad al nombrar los colores primarios.	Nivel de logro		
				A	B	C
01	ANCCO PALOMINO, German André					
02	ASTO CCENTE, Danyel Maikel					
03	ESCOBAR PALOMINO, Gabriel					
04	ESCOBAR TAYPE, Uziel Fernand					
05	GUZMAN RAMOS, Valentina Mia					
06	HUAMAN MAYHUA, Brittany Nayeli					
07	LAPA SULLCA, Ruth Yamelí					
08	MANRRIQUE RAMOS, Ivan Thiago					
09	MAYHUA QUISPE, Sneyder					
10	PALOMINO QUISPE, Ruth brithany					
11	PALOMINO QUISPE, Zayuri Edith					
12	SANCHEZ CCENTE, Dasha Amira					

Huancayo, 21 de octubre de 2021.

ESCALA DE VALORACIÓN	
LOGRO	A
PROCESO	B
INICIO	C



NÉLIDA DIEGO SOLANO
BACHILLER