

“ Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional ”

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA**



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TEMA:

LAS EMOCIONES

PARA OPTAR : EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR : DORIS VALLADOLID ROMERO

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE : DR. CORILLA MELCHOR RAUL
JURADO : DR. SUAREZ REYNOSO CARLOS ALBERTO
JURADO : MG. EGOAVIL VICTORIA ELSA MARLENI
JURADO SUPLENTE : MG. SULLUCHUCO CRISPIN ALBERTA YULI

FECHA DE INICIO Y DE CULMINACION: 01- 01-2022 A 23-10- 2022

**HUANCAYO- PERÚ
2022**

RESUMEN

La enseñanza que imparte la docente dentro de los procesos de aprendizaje que se realiza dentro del aula evidencia una importancia para el desarrollo de los estudiantes, esta sesión de clase tiene como finalidad de aplicar las estrategias para el desarrollo de las emociones, en donde se evidencian según el propósito de la experiencia de aprendizaje: **“los niños expresen sus emociones a través de gestos”**. Esta experiencia de aprendizaje tiene por nombre las emociones, con el enfoque a la búsqueda de la orientación del buen común para niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial. Esta competencia, construye su identidad. Cumple con los procesos pedagógicos y didácticos que son fundamentales para un desarrollo que garantice los aprendizajes esperados en esta área de personal social, se da inicio con la motivación: cantando una canción llamado “las emociones” al término de la canción utilizamos las preguntas para rescatar los saberes previos de nuestros niños y niñas, luego se realiza el conflicto cognitivo para lograr que ellos puedan reflexionar más sobre el tema y así lograr nuestro propósito, se les pide a los alumnos que relacionen las imágenes mostradas con los personajes. El instrumento que se utilizó para evaluar a los niños y niñas fue la rúbrica, para obtener resultados más exactos; ya que la RÚBRICA: identifica los niveles de logro de las competencias de los aprendizajes valorando los desempeños que se puede observar en el transcurso del desarrollo, y además de buscar una retroalimentación de los aprendizajes esperados.

PALABRA CLAVE: Emociones, educación emocional, inteligencia emocional,

ABSTRACT

The teaching given by the teacher within the learning processes that takes place in the classroom shows an importance for the development of the students, this class session has the purpose of applying the strategies for the development of emotions, where they are evidenced according to the purpose of the learning experience: "children express their emotions through gestures". This learning experience is called emotions, with the focus on seeking guidance for the common good for 3-year-old boys and girls at the Initial Level. This competition builds your identity. It complies with the pedagogical and didactic processes that are fundamental for a development that guarantees the expected learning in this area of social personnel, it begins with motivation: singing a song called "the emotions" at the end of the song we use the questions to rescue the previous knowledge of our boys and girls, then the cognitive conflict is carried out to ensure that they can reflect more on the subject and thus achieve our purpose, students are asked to relate the images shown with the characters. The instrument that was used to evaluate the boys and girls was the rubric, to obtain more exact results; since the RUBRIC: identifies the levels of achievement of the learning competencies, assessing the performances that can be observed in the course of development, and in addition to seeking feedback on the expected learning.

KEY WORD: Emotions, emotional education, emotional intelligence.

ESQUEMA DEL INFORME DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PRESENTACIÓN.

ÍNDICE

RESUMEN.....	1
PRESENTACIÓN.....	3
ÍNDICE	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
CAPITULO I.....	6
1.1 Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller	6
1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo.....	6
CAPITULO II	6
2.1 Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión se recurrió a fuentes de información confiable para elaborar la sesión de aprendizaje.	6
2.2 Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos	6
2.3 Enfoque e Instrumento aplicado en la evaluación.....	6
CAPITULO III	6
3.1 Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la Clase Modelo.....	6
Referencias bibliográficas en APA	7
SESIÓN DE APRENDIZAJE.....	8
I.- DATOS INFORMATIVOS.....	8
II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.....	8
III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (Pre-Planificación).....	9
IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (CO PLANIFICACIÓN).....	9
V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN).....	11
VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.....	13
VII.- BIBLIOGRAFÍA (FORMATO APA).....	14
ANEXO N°1	2
ANEXO N°2.....	3
ANEXO N°3	4
ANEXO N°4	5
ANEXO N° 5	8

ANEXO N°6	9
ANEXO N°7	10

DEDICATORIA

Agradezco a mis padres por
todo su apoyo que me
brindaron durante el
transcurso de mi carrera
profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, por cuidar e iluminar a mis padres y familiares para que hagan de mí una persona útil.

A los profesores de la Universidad Peruana los Andes que día a día nos formaron en conocimientos y valores a fin de ser útiles en la sociedad y servir a la niñez.

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

1.1 Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller

En la Pre-Planificación esta direccionada por dos preguntas. Primero ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? Y ¿Qué recursos o materiales se utilizaran? Estas preguntas forman parte de la preparación de la sesión de aprendizaje.

Co Planificación es el desarrollo metodológico de la sesión de aprendizaje, se tiene en consideración una secuencia didáctica como inicio, desarrollo y cierre.

Pos Planificación es la reflexión sobre el aprendizaje que está basado en preguntas como ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?, ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?, ¿Qué aprendizaje debo reforzar en la siguiente sesión? Y ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo

Enfoque del área es el desarrollo personal y ciudadanía activa. El proceso pedagógico y didáctico de la clase modelo es la secuencia didáctica de la sesión como el inicio, desarrollo y el cierre.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO

2.1 Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión se recurrió a fuentes de información confiable para elaborar la sesión de aprendizaje.

2.2 Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos

Según Vygotsky (2004) Los materiales didácticos son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual, y socialmente. Además son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa. Es por ello, importante utilizar materiales y recursos que es una base de apoyo en la sesión de aprendizaje y genera el desarrollo integral de niño.

2.3 Enfoque e Instrumento aplicado en la evaluación

El enfoque transversal es la búsqueda de la orientación del buen común. Respecto al instrumento de evaluación se tiene una lista de cotejo en donde se considera el tema a desarrollar, el área, la competencia, desempeño y los criterios de evaluación.

CAPITULO III

3.1 Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la Clase Modelo

3.2 Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación.

Referencias bibliográficas en APA

➤ PARA EL DOCENTE:

- ✓ La guía de estrategias del área de Personal Social Rutas del Aprendizaje <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-personalsocial-iv.pdf>
- ✓ Currículum Nacional de Educación Básica Regular. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.
- ✓ Mundo Global 3 Personal Social Lima –Perú.
- ✓ Grupo Editorial Norma.
- ✓ Russel Nuñez Gaby Personal Social Lima –Perú.
- ✓ Editorial Arca de Papel 2020.
- ✓ Muñoz Beatriz , Aznarez Nitdia Libro de actividades Montessorízate
- ✓ Editorial Grijalbo Ilustrados -2019.

➤ PARA EL DOCENTE:

- ✓ Ojeda Zañartu Doris Erlita Personal Social. Lima –Perú: Editorial Corefo 2019.
- ✓ Bocanegra Nury, Aguirre Maria Julia Personal Social Lima –Perú Editorial Santa María 2019.
- ✓ Ministerio de Educación Personal Social Lima_ Perú Editorial Santillna 2018.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1 Institución Educativa : I.E. N° 163 – Nuevo Occoro
 1.2 Lugar : Huancavelica
 1.3 Docente de la I.E. : Doris Valladolid Romero
 1.4 Nivel educativo : Educación Inicial
 1.5 Ciclo : II
 1.6 Grado o Edad : 3 años
 1.7 Número de estudiantes: 15
 1.8 Fecha : 01/01/2022
 1.9 Duración : 45
 1.10 Bachiller : Doris Valladolid Romero

TÍTULO DE LA SESIÓN	Las emociones
----------------------------	---------------

II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Enfoque del área	Desarrollo personal y Ciudadanía activa.			
Nivel de estándar	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.			
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza para ellos gestos y movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus emociones a través de gestos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y las niñas identifican correctamente las emociones mediante imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque a la búsqueda de la orientación del buen común.	Respeto a la identidad cultural.	Cuando actúan con sus compañeros se da el respeto a la propia identidad y a las diferencias.		

III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (Pre-Planificación).

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
Elabora actividades, anexos y presentaciones en PPT, videos e imágenes interactivas.	Libro de personal social de MED. PPT, videos, imágenes interactivas.



PROPÓSITO DE LA SESIÓN: “EXPRESAN SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS”

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (CO PLANIFICACIÓN).

DESARROLLO METODOLÓGICO	MATERIALES Y RECURSOS
-------------------------	-----------------------

<p>INICIO (motivación, saberes previos, conflicto cognitivo, propósito de la sesión, acuerdos) Tiempo.</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> La bachiller les da la bienvenida a los niños y las niñas a las clases. Así también les recuerda nuestras normas de convivencia con la participación de los estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Levanto la mano antes de hablar. ✓ Escucho cuando los demás hablan. ✓ Soy un buen amigo. (Anexo 1). La bachiller presenta una canción sobre las emociones. https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smlVwI9M (Anexo 2). <p>Saberes Previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de escuchar la canción la bachiller realiza las siguientes preguntas: ¿De qué nos habló la canción? ¿Qué emociones sienten al escuchar la canción? ¿Cuándo mamá nos molesta como nos sentimos? ¿Qué carita ponemos cuando recibimos un regalo? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunta a los niños ¿Qué son las emociones? Partiendo de estas interrogantes y teniendo en cuenta sus respuestas presenta el : <p>Propósito de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños expresan sus emociones a través de gestos. (Anexo 3). 	<p>MATERIAL CONVENCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Impresos (prácticas). Textos de consulta. Textos literarios. Evaluaciones. Cuadernos. Otros. <p>MATERIAL MANIPULATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartulinas Papelotes Imágenes Otros. <p>MATERIAL AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Videos Otros.
<p>DESARROLLO (Considerar procesos didácticos de acuerdo al área)</p>	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> La bachiller presenta las caritas de colores que expresan las emociones. (Anexo 4). <p>¿Qué expresa la carita de color amarillo? Cuando te dan un regalo: ¿Qué sientes?</p> <p>¿Qué color corresponde a la carita triste? ¿Cómo se sienten cuando se caen? ¿Tristes o alegres?</p> <p>¿Qué expresa la carita de color rojo? ¿Qué emoción sientes cuando algo te sale mal?</p>	<p>NUEVA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Programas

	<p>Análisis de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> La bachiller muestra imágenes de personas que están alegres, tristes, enojados, sorprendidos y les pide a los niños que mencionen que tipo de emociones observaron en cada una de las imágenes mostradas. (Anexo 5). <p>Acuerdo o toma de decisiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> La bachiller presenta “El relato de Ana, Pedro y Carlos” a acompañados de fichas con diferentes gestos y emociones. Y se les pide a los alumnos que relacionen la imágenes mostradas con los personajes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Si es rostro de alegría con el desayuno. ✓ Si es rostro de tristeza con el jarabe. ✓ Si es rostro de enojo con el helados. (Anexo 6) y (Anexo 7). Las niñas y los niños muestran su trabajo realizado en clase y lo exponen. 	<p>Informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> El Textos. Las TIC. 	
CIERRE	Evaluación	La bachiller le pide a los niños que salgan a la pizarra y peguen los imágenes que les mostró en el relato de Ana, Pedro y Carlos.	Hoja impresa. Lista de cotejo
	Metacognición	¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué aprendí?	
	Actividad de Extensión	La bachiller les pide que dibujen o peguen (con ayuda de papito o mamita) caritas con las emociones que conocieron el día de hoy.	Hojas impresas

V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN).

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

ANEXO N°08
Instrumento de Evaluación
LISTA DE COTEJO

Tema : Las Emociones.		Área : Personal Social		Competencia: Construye su identidad.	
Desempeño: • Expresa sus emociones; utiliza para ellos gestos y movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.		Bachiller: VALLADOLID ROMERO Doris		Fecha: 01 -10-2022	
N° DE ORD.	ESTUDIANTES	CRITERIOS DE VALORACIÓN			
		Expresan sus emociones a través de gestos.			
		SI	NO		
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

VII.- BIBLIOGRAFÍA (FORMATO APA).

➤ PARA EL DOCENTE:

- ✓ La guía de estrategias del área de Personal Social Rutas del Aprendizaje <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-personalsocial-iv.pdf>
- ✓ Curriculum Nacional de Educación Básica Regular. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- ✓ Mundo Global 3 Personal Social Lima –Perú
- ✓ Grupo Editorial Norma.
- ✓ Russel Nuñez Gaby Personal Social Lima –Perú
- ✓ Editorial Arca de Papel 2020
- ✓ Muñoz Beatriz , Aznarez Nitdia Libro de actividades Montessorízate
- ✓ Editorial Grijalbo Ilustrados -2019.

➤ PARA EL DOCENTE:

- Ojeda Zañartu Doris Erlita Personal Social. Lima –Perú: Editorial Corefo 2019.
- Bocanegra Nury, Aguirre Maria Julia Personal Social Lima –Perú Editorial Santa María 2019.
- Ministerio de Educación Personal Social Lima_ Perú Editorial Santillna 2018.



VALLADOLID ROMERO Doris

ANEXOS

ANEXO N°1
Normas de Convivencia



ANEXO N°2

Canción “Las Emociones”

Mi corazón es como una casita, muchas emociones guardo en una cajita, hay alegría, enojo, miedo y tranquilidad Y la tristeza poco a poco se va

Si estoy contento, brinco, brinco y aumento

Si yo me enojo, pataleo y me encojo

Si tengo miedo, no quiero ni salir a jugar, me calma la tranquilidad.

Mi corazón es como una casita, muchas emociones guardo en una cajita, y si tú quieres y puedes las Vuelves a contar.

Tralala, la, la



ANEXO N°3

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

“EXPRESAN SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE GESTOS”.



ANEXO N°4
Caritas de las Emociones

ALEGRE



TRISTE



ENOJADO



ANEXO N° 5

Imágenes de las personas con las emociones.



ANEXO N°6

Relato de Ana, Pedro y Carlos.



nos cuenta que se siente



porque su

mamita todos los días le prepara un rico desayuno



dice que se siente



porque está malito y

tiene que tomar un



muy amargo.



Nos cuenta que se siente



porque su mamá no

le quiso comprar un.



ANEXO N°7
HOJA PRÁCTICA

- ✓ Relaciona con plastilina los rostros con la imagen que le corresponde:

