

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



UPLA
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TEMA: “CONOCEMOS LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN MI FAMILIA”

Presentado por la Bachiller: CLARA ALICIA SOTO ROMO

Para optar: El Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria

Miembros del Jurado:

Presidente: DR. Luis Alberto Poma Lagos

Jurado: MG. Solano Ayala Antonio Marcelo

Jurado: MG. Camarena Bonifacio Rocio Del Pilar

Jurado: Dr. Suarez Reynoso Carlos Alberto

Jurado : Dr. Pancorbo Quispe Victor

HUANCAYO - PERÚ

2022

RESUMEN

La presente sesión de aprendizaje tuvo como objetivo desarrollar las competencias, capacidades, conocimientos, actitudes y desempeños en los niños de 7 años de la Institución Educativa Corazón De Jesús, Ate Vitarte – Lima. La sesión corresponde al área de Personal Social, cuyo tema lleva como título **“Conocemos las manifestaciones culturales en mi familia”** el enfoque es desarrollo personal, su competencia “Construye su Identidad” con su capacidad “Se valora a sí mismo” logrando el desempeño “Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia”. Enfoque transversal a desarrollar es Interculturalidad.

Asimismo, en cuanto a los procesos pedagógicos a tener en cuenta, para la motivación se utilizó un video sobre las manifestaciones culturales para despertar el interés del estudiante. Para la exploración de conocimientos previo, se utilizó la técnica de lluvia de ideas. En cuanto al Conflicto Cognitivo utilizo la situación desafiante través de la observación de imágenes. Para el desarrollo de la sesión de aprendizaje trabajaremos con los procesos didácticos que son la problematización, el análisis de información y toma de decisiones. Para la evaluación se utilizó la lista de cotejo. De acuerdo a los instrumentos de evaluación se concluyó que los estudiantes de dicha institución logran expresar placer y orgullo por vivencias y manifestaciones culturales de su familia.

Palabras claves: orgullo, valoración, cultura, Manifestaciones culturales

ABSTRAC

The present learning session was aimed at developing the skills, abilities, knowledge, attitudes and performances of the 7- year old children at the Corazón de Jesús Educational Institucion in Ate Vitarte- Lima. The session corresponded to the área of Social Personal, whose theme is entitled “We know the cultural manifestations in my family”, the focus is the personal development, its competence where they build their identity with their capabilities, “He values himself” achieving his performance. They express pleasure when representing the cultural manifestations of their family. The transversal approach to be developed is Interculturality.

Likewise, regarding the pedagogical processes to be taken into account, for the motivation, a video on cultural manifestations was used to arouse the interest of students. For the exploration of previous knowledge, the brainstorming technique was used. As for the Cognitive Conflict, I use the challenging situation through the observation of images. For the development of the learning session we will work with the didactic processes that are problematization, analysis of information and decision making. For the evaluación, the checklist was used. According to the evaluation instruments, it was concluded that the students of the above mentioned institution manage to express pleasure and pride from experiences and cultural manifestations of their family.

Key words: pride, valuation, culture, cultural manifestations.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|----|-----------------------|-------------------------|
| 01 | Institución Educativa | I.E.P. Corazón de Jesús |
| 02 | Lugar | Ate Vitarte - Lima |
| 03 | Edad | 7 años |
| 04 | Tiempo | 90 min |
| 05 | Fecha | |
| 06 | Bachiller | Clara Alicia Soto Romo |

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

“Conocemos las manifestaciones culturales en mi familia”

III. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

| PROCESOS PEDAGÓGICOS | TÉCNICAS Y/O ESTRATEGIAS |
|--|--|
| Motivación | Presentación de un video motivador sobre manifestaciones culturales. |
| Rescate de saberes previos | Lluvia de ideas |
| Conflicto cognitivo | Situación retadora. (Observamos imágenes) |
| Propósito | Hoy los niños y las niñas aprenderán Expresar las diferentes manifestaciones culturales de su familia para valorarlas y difundirlas. |
| Gestión y acompañamiento del aprendizaje | Los procesos pedagógicos (Problematización, Análisis de la información y toma de decisiones) y retroalimentación. |
| Evaluación | Aplicación de lista de cotejo. |

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| Enfoque del área | | DESARROLLO PERSONAL | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|---|--|---------------------------|
| Nivel de estándar | | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones, y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p> | | | |
| Área | Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia de | Instrumento de evaluación |
| Personal social | Construye su identidad. | <ul style="list-style-type: none"> -Se valora a si mismo -Autorregula sus emociones. -Reflexiona y argumenta éticamente. -Vive su sexualidad de manera plena y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. | Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad. | Describe las manifestaciones culturales de su familia. | Lista de cotejo |

| Enfoques transversales | Valor | Actitudes | Acciones observables |
|------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Enfoque de Interculturalidad | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes. | Se demuestra que los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. |



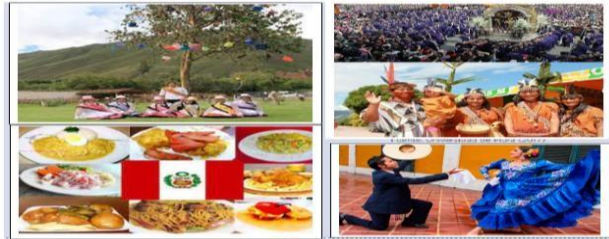
V. PROCESO DE APRENDIZAJE:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | RECURSOS Y MATERIALES |
|---------------|---|-----------------------|
| INICIO | <p>Motivación Saludamos a los niños/niñas con entusiasmo. Observamos el video https://youtu.be/RJGouFIFxTE Después de observar el video contesta la siguiente interrogante. ¿De quién habla el video? ¿Cómo se llama el papá de Jorge? ¿De dónde es el papá de Jorge? ¿Cómo es el lugar donde nació el papá de Jorge? ¿Cómo se llama la mamá de Jorge? ¿De dónde es la mamá de Jorge? ¿Cómo es el lugar donde nació la mamá de Jorge? ¿Qué comidas comen en las fiestas de Chivay? ¿Por qué comen sopa en Moyobamba? ¿De qué lugar es tu papá? ¿De qué lugar es tu mamá? ¿ ¿Qué costumbres tiene tu familia? ¿Qué danzas baila tu familia? ¿Qué es una manifestación cultural?</p> <p>Propósito: Hoy los niños y las niñas aprenderán Expresar las diferentes manifestaciones culturales de su familia para valorarlas y difundirlas Proponemos nuestros acuerdos: Escuchar las opiniones de mis compañeros Levantar la mano para participar. Prestamos atención a la clase.</p> | |

DESARROLLO

PROBLEMATIZACIÓN (Anexo 1)

- Observamos y dialogamos:



Después de observar las imágenes, reflexiona sobre ellas y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué están haciendo las personas que aparecen en las imágenes?
- ¿De qué lugares crees que serán esas comidas que aparecen en una de las imágenes?
- ¿Cómo lo sabes? ¿Alguna vez has probado alguna de esas comidas?
- ¿Crees que tu familia también tiene sus propias creencias, comidas, celebraciones, bailes?
- ¿Por qué?
- ¿Las imágenes presentadas dan a conocer las manifestaciones culturales de diferentes personas? ¿Por qué?

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- En equipo leen el siguiente texto: “Dialogamos sobre nuestras costumbres”. Anexo 2
- Luego de leer el texto, completan el siguiente cuadro:

| | |
|--|--|
| ¿Cuántos años tienen Carlos y Adriana? | |
| ¿De qué comunidad Asháninka son Carlos y Adriana? | |
| ¿A qué se dedica la familia de Carlos y Adriana? | |
| ¿En dónde vive la familia del papa de Carlos y Adriana? | |
| ¿Cómo reciben los abuelos de Carlos y Adriana cuando los visitan? | |
| ¿Qué bailen practican los abuelos de Carlos y Adriana? | |
| ¿Cómo se sienten Carlos y Adriana al ver las diferentes costumbres de sus abuelos? | |

Leen el siguiente texto:

*“Las familias expresamos nuestra cultura de diferentes formas, mediante bailes, música, las comidas, el idioma y costumbres. Todo esto lo aprendemos de nuestros padres y abuelos o en los lugares donde vivimos”.

* En forma individual la docente entrega imágenes de diferentes danzas, vestimentas y comidas típicas. Para que el o la estudiante complete *el cuadro* manifestaciones culturales en mi familia. Para ello, toma en cuenta los siguientes interrogantes.

¿Qué bailes o danzas realizan tu familia?

¿Qué vestimenta usan tus abuelitos?

¿Qué comidas preparan en tu familia?

Manifestaciones culturales en mi familia (Anexo 3)

| ¿Qué bailes o danzas realizan tu familia? | ¿Qué vestimenta usan tus abuelitos? | ¿Qué comidas preparan en tu familia? |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | |

* Exponen sus trabajos

TOMA DE DECISIONES

Sistematizamos la información con el aporte de los niños y niñas:

Conocemos las manifestaciones culturales de nuestros abuelos y padres, y lo practicamos.

| | | |
|---------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, en sus cuadernos le invitamos a escribir un compromiso que te ayude a seguir conociendo y poniendo en práctica las manifestaciones culturales de tu familia. Por ejemplo: “Yo, Pablo me comprometo a seguir conociendo las comidas, vestimentas, bailes y practicarlas. | |
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Metacognición: Los estudiantes dialogan sobre lo aprendido en clase ¿Qué hemos aprendido hoy día? ¿Cómo te has sentido al conocer las danzas de tu familia? ¿Te gusto conocer las vestimentas de tu familia? ¿Por qué? ¿Qué comidas típicas te gustan?</p> <p>Actividad de Extensión: Refuerza su aprendizaje en una ficha de evaluación. (ANEXO 4)</p> | |

VI. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

| |
|---|
| ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? |
| ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? |
| ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? |
| ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? |



VII. RESUMEN CIENTÍFICO

TEMA: “CONOCEMOS LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN MI FAMILIA”

Las manifestaciones culturales son las formas que tiene los pueblos para expresarse a través de danzas, comidas, relatos, canciones, música, artes etc. Cada comunidad o pueblo tiene sus propias manifestaciones culturales que se trasmite de generación en generación.

La familia grupo de personas unidas por el parentesco que conviven bajo el mismo techo.

Las familias expresamos nuestra cultura de diferentes formas, mediante bailes, música, las comidas, el idioma y costumbres. Todo esto lo aprendemos de nuestros padres y abuelos o en los lugares donde vivimos”.

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

| N° | Apellidos y nombres | Expresa agrado y orgullo por la vivencias y manifestaciones culturales de su familia. | | | Presenta un cuadro de las manifestaciones culturales en su familia. | | |
|----|----------------------------------|---|---------|-------|---|---------|-------|
| | | Inicio | Proceso | Logro | Inicio | Proceso | Logro |
| 01 | ARREDONDO ORTIZ, KATHERINE D | | | | | | |
| 02 | BACILIO ZAVALA, LUIS ALBERTO | | | | | | |
| 03 | CABANILLAS ALVITREZ, CIELO | | | | | | |
| 04 | CAMPOS ROJAS, MAYLY OLIMPIA K. | | | | | | |
| 05 | CAQUI CUTTI, LUIS HAIRO | | | | | | |
| 06 | CCOAQUIRA HUARCAYA, ÁNGEL DANIEL | | | | | | |
| 07 | CHUCHON CONDE, EMERSON LEONEL | | | | | | |
| 08 | CLEMENTE CHAGUA, ANA CRISTINA | | | | | | |
| 09 | CONDE GUILLEN, ANGUIE BELEN | | | | | | |
| 10 | FAUSTINO GAMARRA, IRENE TERESA | | | | | | |
| 11 | FLORES LAVADO, DREIK JOSTIN | | | | | | |
| 12 | FLORES SAAVEDRA, DAMARIS SAMIRA | | | | | | |
| 13 | GAGO HUAMAN, CIELO ASHLEY | | | | | | |
| 14 | GAGO PALPA, DIEGO GERSON | | | | | | |
| 15 | GALARZA SERNA, ADRIEL DYLAN | | | | | | |
| 16 | GOMEZ CONDORI, ALEX SANDER | | | | | | |
| 17 | GUERRA DE LA CRUZ, MERCEDES H | | | | | | |
| 18 | GUEVARA CARDENAS, FRANCOIS J. | | | | | | |
| 19 | GUZMAN ZAVALA, BRIGITTE NICOLE | | | | | | |
| 20 | HIDALGO HUAYRE, MILENA ALEXANDRA | | | | | | |

Bachiller

V° B°



IX. REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA:

PARA EL DOCENTE

Bibliografía

C., M. (2006). *Escuela y Participación en el Perú*. Lima - Perú: Ediciones Horacio Ortega.

Educación, M. d. (2009). *Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular*. Lima-Perú: Corporación Grafica Navarrete.

Educación, M. d. (2009). *Personal Social*. Lima-Perú: Santillana.

Educación, M. d. (2020). *Aprendo en Casa*. Lima: MINEDU. Obtenido de <https://aprendoencasa.pe/#/>



UPLA
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

PARA EL ESTUDIANTE:

Bibliografía

Mejía Cecilia, M. B. (2009). *Personal Social*. Lima: Santillana.

Mundo Global 1 serie Personal Social Primaria. (2009). Lima: Grupo Editorial Norma.

Rodríguez, W. (1997). *Teoría de la Educación*. Lima: Escuela Nueva.

Viviana, K. (2004). *Como lograra la disciplina en el aula y saber aprovecharla*. Buenos Aires.

.....
—————
BACHILLER



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ANEXOS

ANEXO N°1

Título: “Conocemos las manifestaciones culturales en mi familia”

Observamos y dialogamos:



ANEXO – 2

Carlos y Adriana son de hermanos de 6 y 7 años, respectivamente. Ellos son de la comunidad Ashanimka Pampa Michi, que se encuentra en la Selva. Su familia se dedica al turismo, ellos comparten costumbres a través de las danzas, la artesanía, los platos típicos y las vestimentas tradicionales.

En vacaciones, visitan a la familia de su papá que vive en Huancayo. Los abuelos los reciben con alegría y les obsequian chalinas; también los reciben cantando en quechua. Carlos y Adrián disfrutan de los platos típicos que sus abuelos preparan, así como del Huaylas que hay en los concursos que Hay en la comunidad.

Mientras van pasando los días, Carlos y Adrián ven realizar y practicar diferentes costumbres y se sienten admirados y sorprendidos y se preguntan lo siguiente: ¿Por qué existen estas costumbres? ¿Por qué son diferentes? ¿Por qué algunos las prácticas y otros no?





ANEXO – 3

¿Qué bailes o danzas realizan tu familia?

¿Qué vestimenta usan tus abuelitos?

¿Qué comidas preparan en tu familia?

Anexos - 4

Lee atentamente y resuelve:

1. **Leo** el texto sobre Chiribaya que expuso Francisco frente a sus compañeras y compañeros. Luego, **respondo**.



Chiribaya es una cultura del antiguo Perú que se desarrolló en el departamento de Moquegua.

Estamos muy orgullosos de tener tan grandes antepasados, los cuales utilizaron fertilizantes como el guano de isla (obtenido de las aves guaneras) para desarrollar su agricultura.

Los chiribayas se dedicaron a la agricultura, la ganadería, la pesca y el arte. Entre sus principales obras artísticas, destaca este jarrón.



- ¿Sobre qué expone Francisco?
- ¿Cómo crees que se siente Francisco hablando de su cultura?
- ¿Qué han aprendido Francisco y sus compañeros luego de esta exposición?
- ¿Qué es lo que más te agrada de tu comunidad? ¿Qué hace que te sientas orgulloso de ella?

2. Observo y leo lo que comentan las niñas y los niños. Luego, respondo.



Vivo en Ilo (Moquegua) y me siento orgulloso de sus recursos, sobre todo de su comida... Me encanta la parihuela.



Yo vivo en la comunidad Oqopeqa, en Ayacucho. Lo que más me agrada de mi localidad es la danza qocharunas.



Yo estoy muy contento de vivir en Madre de Dios y de que exista la collpa de guacamayos, que permite proteger a estos animalitos.



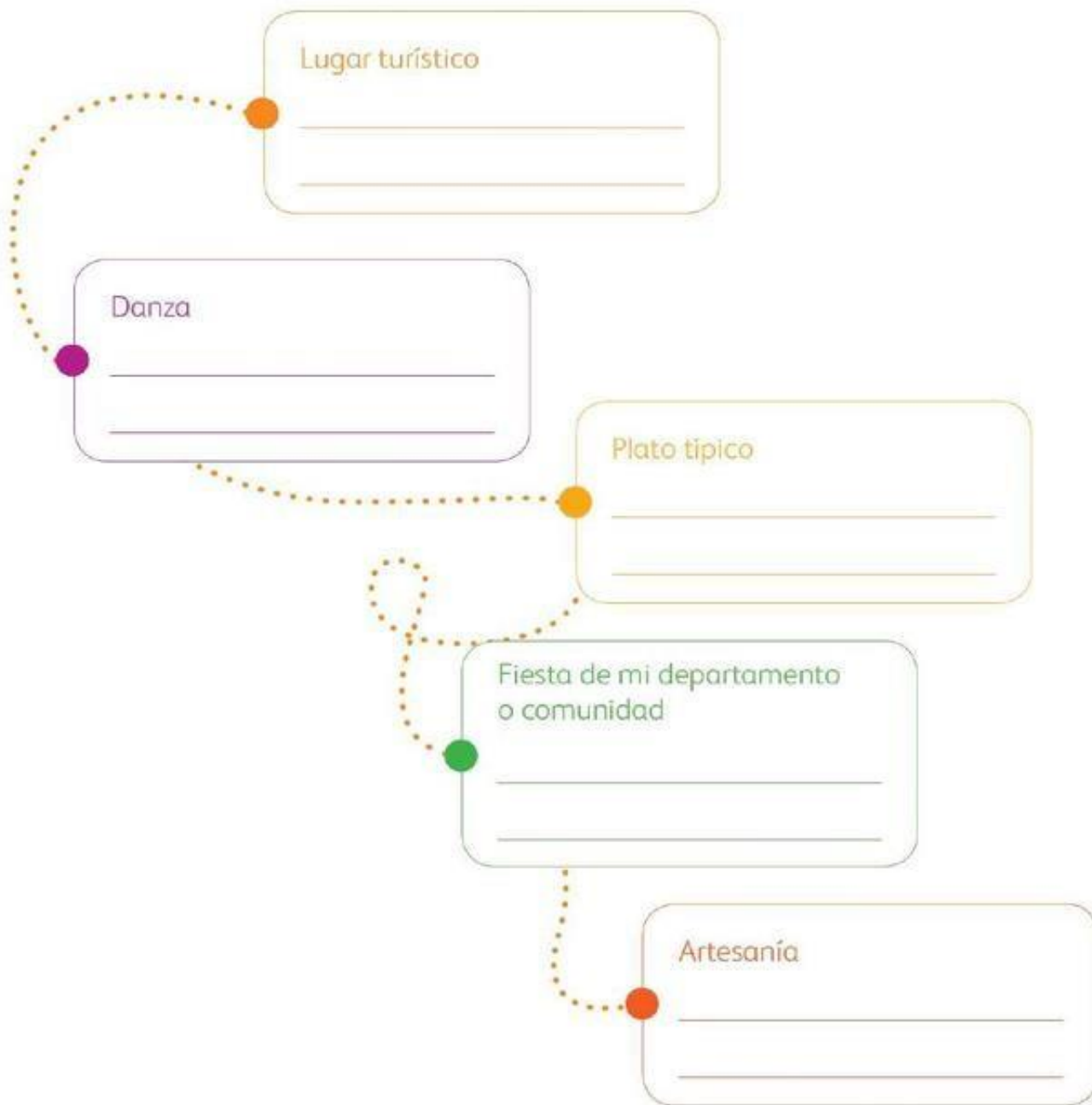
Y en mi caso, el picante a la tacneña hace que viva enamorado de mi departamento.

a. ¿De qué comunidades son las niñas y los niños de la imagen?

b. ¿Por qué se sienten contentos u orgullosos de vivir en su comunidad?

3. **Completamos** los recuadros con información sobre las manifestaciones culturales de nuestra comunidad o departamento.

Nombre (departamento o comunidad): _____



Lugar turístico

Danza

Plato típico

Fiesta de mi departamento o comunidad

Artesanía

