

INCIDENCIA DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA IMAGEN URBANA DE LA RIBERA DEL PUERTO MANGUALITO - CIUDAD DE ATALAYA, 2022.

por Nicolle Solansh Reyes Alarcon

Fecha de entrega: 23-ene-2023 10:09p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1998186057

Nombre del archivo: REYES_ALARCON_NICOLLE-INFORME_FINAL.docx (5.48M)

Total de palabras: 15619

Total de caracteres: 88685

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

FACULTAD DE INGENIERÍA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



TESIS:

**INCIDENCIA DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO
EN LA IMAGEN URBANA DE LA RIBERA DEL
PUERTO MANGUALITO - CIUDAD DE
ATALAYA, 2022.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor: Bach. Reyes Alarcon Nicolle Solansh

Asesor: Arq. Walter Celso Olivera Acuña

Mag. Carmen Lily Winchez Aylas

Línea de Investigación: Transporte y Urbanismo

Huancayo – Perú

2022

Hoja de conformidad del jurado

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi abuelita, por su apoyo y compañía.

Dedico con todo mi corazón a mis padres, sin ellos no hubiera podido realizar mis estudios superiores, por su apoyo incondicional.

También a mis hermanas y mi hermano, por su soporte absoluto en mi formación profesional.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por siempre guiarme, por darme una familia maravillosa, por poner en mi camino a las personas correctas que ayudaron a encaminar el desarrollo de esta tesis.

A mi abuelita, por la confianza, por la compañía.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por su esfuerzo en formarme como profesional.

A mis hermanas y hermano, por la confianza, por desearme los mejores deseos en culminar mis estudios superiores.

A mis asesores, por guiarme en la elaboración de esta tesis.

A mis docentes, que formaron en las aulas de la universidad, por brindarme sus conocimientos y pueda formar como profesional.

CONTENIDO

3	Contenido de tabla.....	vii
	Contenido de figuras.....	viii
	Resumen/Abstract.....	x
	Introducción.....	12
	CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
	1.1 Descripción de la realidad problemática.....	14
	1.2 Delimitación del problema.....	21
	1.2.1. Delimitación espacial.....	21
	1.2.2. Delimitación temporal.....	23
	1.2.3. Delimitación económica.....	23
3	1.3 Formulación del problema.....	23
	1.3.1 Problema General.....	23
	1.3.2 Problema(s) Específico(s).....	23
	1.4 Justificación.....	24
	1.4.1 Social.....	25
	1.4.2 Teórica.....	26
	1.4.3 Metodológica.....	26
	1.5 Objetivos.....	26
	1.5.1 Objetivo General.....	26
	1.5.2 Objetivo(s) Específico(s).....	26
	CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	27
	2.1 Antecedentes (nacionales e internacionales).....	27
	2.2 Bases Teóricas o Científicas.....	32
	2.2.1 Uso del espacio público.....	32
	2.2.2 Imagen Urbana.....	33
	2.3 Marco Conceptual.....	36
1	CAPÍTULO III HIPÓTESIS.....	39
	3.1 Hipótesis General.....	39
	3.2 Hipótesis Específica(s).....	39
	3.3 Variables.....	39
	3.3.1 Definición conceptual de las variables.....	39
	3.3.2 Definición operacional de las variables.....	40

1	3.3.3 Operacionalización de las variables.....	40
3	CAPÍTULO IV METODOLOGÍA.....	43
	4.1 Método de Investigación.....	43
	4.2 Tipo de Investigación.....	43
	4.3 Nivel de Investigación.....	44
	4.4 Diseño de la Investigación.....	44
	4.5 Población y muestra.....	44
	4.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	45
	4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	45
	4.8 Aspectos éticos de la investigación.....	45
	CAPÍTULO V RESULTADOS.....	46
	5.1 Descripción del diseño tecnológico.....	46
1	5.2 Descripción de resultado.....	46
	5.3 Contrastación de hipótesis.....	56
	CAPÍTULO VI ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	65
	CONCLUSIONES.....	69
	RECOMENDACIONES.....	71
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
	ANEXOS.....	75
	• Matriz de consistencia	
	• Matriz de operacionalización de variables	
	• Matriz de operacionalización del instrumento	
	• Instrumento de investigación y constancia de su aplicación	
	• Confiabilidad y validez del instrumento	
	• La data del procesamiento de datos	
	• Consentimiento informado	
	• Fotografía de la aplicación del instrumento	

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 3.1 Operacionalización de la Variable Independiente-Uso del espacio público	40
Tabla 3.2 Operacionalización de la Variable Dependiente-Imagen Urbana	41
Tabla 5.3 Uso del espacio público en la ribera del puerto Mangualito	46
Tabla 5.4 Actividades necesarias en la ribera del puerto Mangualito	47
Tabla 5.5 Actividades opcionales en la ribera del puerto Mangualito	48
Tabla 5.6 Actividades sociales en la ribera del puerto Mangualito	49
Tabla 5.7 Confort en la ribera del puerto Mangualito	50
Tabla 5.8 Diversidad en la ribera del puerto Mangualito	51
Tabla 5.9 Identidad en la ribera del puerto Mangualito	52
Tabla 5.10 Legibilidad espacial en la ribera del puerto Mangualito	53
Tabla 5.11 Sentido de orientación en la ribera del puerto Mangualito	54
Tabla 5.12 significativo en la ribera del puerto Mangualito	55
Tabla 5.13 Tabla cruzada del uso del espacio público en la imagen urbana de la Ribera del Puerto Mangualito	57
Tabla 5.14 Incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la Ribera del Puerto Mangualito	57
Tabla 5.15 Tabla cruzada de la incidencia de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	59
Tabla 5.16 Incidencia de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	59
Tabla 5.17 Tabla cruzada de la incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	61
Tabla 5.18 incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	61
Tabla 5.19 tabla cruzada de la incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	63
Tabla 5.20 incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del río Tambo del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya	63

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1.1 Cuadro del crecimiento poblacional de la provincia de Atalaya.....	14
Figura 1.2 Uno de los puntos de la ribera del puerto Mangualito-ciudad de Atalaya.....	15
Figura 1.3 Imagen de la alameda de la ciudad de Atalaya.....	16
Figura 1.4 Imagen de la alameda de la ciudad de Atalaya.....	17
Figura 1.5 punto dos de la ribera del puerto Mangualito-ciudad de Atalaya.....	17
Figura 1.6 Vivienda de existentes de la ribera del puerto Mangualito- del primer punto.....	18
Figura 1.7: Vivienda de existentes de la ribera del puerto Mangualito- del segundo punto.....	18
Figura 1.8 Imagen la ribera del puerto Mangualito- los puestos de venta de los productos de la zona.....	19
Figura 1.9 Celebración costumbristas la fiesta de San Juan- en la ribera del puerto Mangualito.....	19
Figura 1.10: Imagen de la celebración de la ribera-Celebración de fiesta costumbrista, San Juan.	20
Figura 1.11: ubicación del lugar de estudio a nivel departamental y provincial.....	21
Figura 1.12: ubicación del lugar de estudio a nivel provincial y distrital.....	22
Figura 1.13 Delimitación de la ciudad de Atalaya y el área de estudio.....	22
Figura 1.14 Delimitación del área de estudio-Junta vecinal Mangualito.	23
Figura 1.15 El crecimiento territorial del año 2008-2018.....	24
Figura 1.16 El crecimiento territorial del año 2018-2022.....	25
Figura 5.17 Uso del espacio público en la ribera del puerto Mangualito.....	47
Figura 5.18 Actividades necesarias en la ribera del puerto Mangualito.....	48
Figura 5.19 Actividades opcionales en la ribera del puerto Mangualito.....	49
Figura 5.20 Actividades sociales en la ribera del puerto Mangualito.....	ix
Figura 5.21 Confort en la ribera del puerto Mangualito.....	51
Figura 5.22 Diversidad en la ribera del puerto Mangualito.....	52

Figura 5.23 Identidad en la ribera del puerto Mangualito.....	53
Figura 5.24 Legibilidad espacial en la ribera del puerto Mangualito.....	54
Figura 5.25 Sentido de orientación en la ribera del puerto Mangualito.....	55
Figura 5.26 Significativo en la ribera del puerto Mangualito.....	56

RESUMEN

La presente investigación tuvo como problema; ¿Cómo incide el uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022?, tuvo como objetivo identificar la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022, y la hipótesis planteada en la presente investigación fue determinar la incidencia significativa del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022.

La investigación se desarrolló con el método científico, fue del tipo aplicado, de nivel correlacional causal, de diseño no experimental del tipo transversal, la población del tipo finita, y la muestra del tipo censal conformada por la junta vecinal de la ribera del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, la técnica que se utilizó fue la entrevista, el instrumento utilizado es la encuesta, los datos se procesó por el sistema SPSS Statistics.

Finalmente, se determinó que, si existe una incidencia significativa en el uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya en el 2022, con los datos procesados.

Palabra clave: Uso del espacio público-Imagen Urbana.

ABSTRACT

The present investigation had as a problem; How does the use of public space affect the urban image of the ribera del port Mangualito - City of Atalaya, 2022?, aimed to identify the incidence of the use of public space in the urban image of the ribera del port Mangualito - City of, 2022, and the hypothesis proposed in the present investigation was to determine the significant incidence of the use of public space in the urban image of the Shore of the port Mangualito - City of Atalaya, 2022.

The research was developed with the scientific method, it was of the applied type, of a causal correlational level, of a non-experimental design of the transversal type, the population of the finite type, and the sample of the census type made up of the neighborhood council of the shore of the Mangualito port. from the city of Atalaya, the technique used was the interview, the instrument used is the survey, the data was processed by the SPSS Statistics system.

Finally, it was determined that there is a significant incidence in the use of public space in the urban image of the banks of the Mangualito port of the city of Atalaya in 2022, with the processed data.

Key word: Use of public space-Urban Image.

⁸INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como problema principal ¿Cómo incide el uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022?. El enfoque ³⁷ de esta investigación fue determinar la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022. Mediante esta investigación se pudo determinar, cuáles son las actividades que desarrollan en la ribera del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya. También se identificó el grado de frecuencia, la importancia, el tiempo de permanencia de cada una de estas actividades; esto para identificar la característica del espacio público de la ribera del puerto Mangualito. Al identificar las actividades, se pudo determinar ⁹ la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana; de esa manera se identificó el grado de confortabilidad que genera el espacio a los usuarios al momento de realizar sus actividades.

¹ Esta investigación se realizó con el método científico, se trabajó con un problema urbanístico social de la ciudad de Atalaya; el tipo de investigación aplicada, esta investigación aportará a mejorar la imagen urbana generando un confort a los usuarios; es de nivel correlacional causal, porque esta investigación cuenta con dos variables de estudio determinando la relación que existe de ambas variables, el diseño de investigación fue no experimental transversal los datos se recolectó en un solo tiempo y de esa manera se determinó la relación existe de las variables de estudio.

Primer capítulo: se desarrolló, la descripción de la realidad problemática, la delimitación del problema, también el planteamiento del problema general, ⁸ ¿Cómo incide el uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022?. ¹ Y los problemas específicos, también se desarrolló la justificación la cual se conformó en justificación social, justificación científico o teórico, justificación metodológica, también en este capítulo se desarrolló el objetivo general identificar la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022, ³ y los objetivos específicos.

Segundo capítulo: se desarrolló el marco teórico, se consideró antecedentes de investigaciones relacionados a las variables uso del espacio eh imagen urbana estos antecedentes nacionales eh internacional, en las bases teóricas se consideró principalmente a Jan Gehl y Jan Banzt entre otros autores que menciona en el desarrollo,

dentro del marco conceptual se conceptualizó la variable espacio público con sus dimensiones, y la variable de imagen urbana con sus dimensiones.

Tercer capítulo: se desarrolló la hipótesis general y las hipótesis específicas, también se desarrolla la definición conceptual de las variables, definición de la operacionalización de las variables, y se realizó la operacionalización de las variables.

Cuarto capítulo: se realizó la metodología, esta investigación se basó en el método de científico, el tipo de investigación aplicada, el nivel de investigación correlacional causal, el diseño de investigación no experimental del tipo transversal, la población es del tipo finita, la muestra es del tipo censal la junta vecinal de la ribera del puerto Mangualito, la técnica entrevista instrumento la encuesta, se procesó los datos computarizado IBM SPSS Statistics.

Quinto capítulo: los resultados, la descripción de los resultados, contrastación de hipótesis.

Sexto capítulo: el análisis y discusión de resultados.

Como última parte de la estructura del trabajo de investigación se realizó las conclusiones, recomendaciones, bibliografías que utilizaron, para los antecedentes, las teorías, las conceptualizaciones.

Finalmente, los anexos como, matrices de consistencia, matriz de operacionalización de variables, matriz de operacionalización del instrumento, instrumento de investigación y constancia de su aplicación, confiabilidad y validez del instrumento, la data del procesamiento de datos, consentimiento informado, fotografía de la aplicación del instrumento.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La presente investigación se desarrolló a nivel territorial en la provincia de Atalaya, creada por ley N°23416 del 1 de Junio de 1982 la cual está delimitado con un territorio de 38, 924.43 Km², la ciudad de Atalaya mediante la ley N°29845, el 15 de Marzo de 2012 y publicada el 27 de Marzo de 2012, ascendió de villa Atalaya al rango de ciudad, entonces esta ciudad es la capital del distrito Raymondi es por eso que los distritos colindantes y comunidades nativas embarcan y desembarcan los productos agrícolas y pesqueras. Según. (muniatalaya.gob.pe)

Figura1: Cuadro del crecimiento poblacional de la provincia de Atalaya

CUADRO N° 2.2
UCAYALI: POBLACIÓN CENSADA Y TASA DE CRECIMIENTO PROMEDIO ANUAL, SEGÚN PROVINCIA,
2007 Y 2017
(Absoluto y porcentaje)

Provincia	2007		2017		Variación intercensal 2007-2017		Tasa de crecimiento promedio anual
	Absoluto	%	Absoluto	%	Absoluto	%	
Total	432 159	100,0	496 459	100,0	64 300	14,9	1,4
General (Distrito)	333 000	77,0	381 400	77,1	50 000	15,1	1,1
Atalaya	43 933	10,2	49 324	9,9	5 391	12,3	1,2
Padre Abad	50 600	11,7	59 407	11,9	8 817	17,6	1,7
Purús	3 746	0,9	2 860	0,6	- 886	-23,7	-2,7

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda, 2007 y 2017.

Nota: Según INEI, el crecimiento población entre el año 2007 y 2017 la tasa de crecimiento poblacional anual es 1,2% de la provincia de Atalaya.

Tomado de: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

Esta investigación tuvo como enfoque determinar la incidencia del uso del espacio público en ⁴ la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya; es por ello que se identificó las actividades que se desarrollan dentro de este espacio, determinando la importancia de cada una de las actividades para la sociedad y para su vida cotidiana. Al determinar la relevancia del uso de este espacio, se evaluó ³⁸ la calidad de la imagen urbana teniendo en consideración los criterios normativos de la imagen urbana, la cual estuvo enfocado determinar el grado de comodidad y satisfacción que genera este espacio al albergar las diversas actividades.

Se identificó que este espacio es la zona periférica de la ciudad, es un espacio que se desarrolló sin orden espacial y funcional; es por eso que el medio ambiente urbano carece de una estructura espacial, surgiendo espacios pocos confortables que puedan satisfacer a los usuarios. Este espacio nació por la espontaneidad y adaptadas a las necesidades individuales y grupales de una sociedad según sus características propias.

Figura 2: Uno de los puntos de la ribera del puerto Mangualito-ciudad de Atalaya.



Nota: en esta imagen se evidencia la llegada de los productos agrícola de las comunidades, y algunos puestos de comidas.

Tomado de: por la autora.

(...) “Merece consideración ⁹ responsabilidad principal del urbanismo es producir espacio público, espacios que funcional polivalente que relaciona todo con todo, que ordene las relaciones entre los elementos construidos y las múltiples formas de movilidad y de permanencia de las personas (...)”. (Borja 2003).

(...) El espacio público es la razón del urbanismo, esto se da y surge con la relación del contexto, es decir, con lo que ya está construido a sus alrededores de dicho espacio estos elementos ya existentes ayuda delimitar el espacio y el

comportamiento del espacio público de esa manera determina el uso y la funcionalidad que se dará en dicho espacio” (...). (Borja, 2003, p. 29).

En la ciudad de Atalaya se observó una segregación espacial entre el centro de la ciudad y la zona periférica del borde de la ribera del puerto Mangualito - río Tambo. El centro de esta ciudad tiene un mejor tratamiento paisajístico con presencia de mobiliarios urbanos, jerarquización de vías, con tratamientos para el uso peatonal, con mejor presencia las fachadas de las viviendas, espacios públicos adecuados para un mejor confort de los usuarios; todo lo contrario con zona periférica del borde del río Tambo.

Esta ciudad se conecta por vía terrestre, vía aérea y vía fluvial:

- **Vía terrestre:** la recepción a la ciudad por este medio de la bienvenida una alameda cual esta cuenta diversos elementos paisajísticos (mobiliarios urbanos, señalización, esculturas mostrando la cultura de las diversas etnias que conforma la ciudad, iluminación adecuada).

Figura 3: Imagen de la alameda de la ciudad de Atalaya.



Nota: Jiron-teniente Mejía el ingreso a la ciudad vía terrestre.

Tomado de: Plan de desarrollo concertado de la provincia de Atalaya.

- **Vía aérea:** la recepción de este medio de comunicación, cuenta buenas condiciones, con iluminación los espacios públicos.

Figura 4: Imagen de la alameda de la ciudad de Atalaya.



Nota: recepción ingreso a la ciudad vía aérea-el aeropuerto de la ciudad.

Tomado de: Estudio de diagnóstico y zonificación de la provincia de Atalaya.

- **Vía fluvial:** este medio de comunicación es la recepción espacial es la más descuidada ausencia de tratamiento paisajístico con presencia de mayor ocupación comercial informal, con estructuras muy precarias poco confortables, con muy poca iluminación pública, con carecía de los servicios básicos. Este espacio es la fachada de la ciudad de Atalaya por el ingreso fluvial.

Figura 5: Punto dos de la ribera del puerto Mangualito-ciudad de Atalaya



Nota: este punto se caracteriza por desembarcar los pasajeros, ventas comidas, bares, hospedajes, está más próximo conectar con el boulevard y el mercado de la ciudad de Atalaya.

Tomado de: Tomado por la autora.

Este espacio de ribera del puerto Mangualito, carece de un orden espacial, ya que los comerciantes de las diversas actividades se ubicaron de manera empírica sin tener en cuenta el aspecto funcional, ausencia de las jerarquías de acceso vehicular y peatonal; esto se plantea según la necesidad, las actividades determinando el flujo mayor y menor de estas. El comercio se ubica en diversos puntos, algunos de estos comerciantes esta al aire libre y otras chozas improvisadas (plásticos, mantas, hojas), estas actividades carecen de una zonificación según el tipo de productos que ofrecen.

Figura 6: Vivienda de existentes de la ribera del puerto Mangualito- del primer punto.



Nota: Las viviendas existentes en la ribera del puerto Mangualito de las viviendas existentes, sufre una decadencia en las fachadas.

Tomado de: Tomado por la autora.

Figura 7: Vivienda de existentes de la ribera del puerto Mangualito- del segundo punto.



Nota: Las viviendas existentes, con sus negocios, se puede observar la precariedad de las viviendas y los puestos de ventas.

Tomado de: Tomado por la autora.

Figura 8: Imagen la ribera del puerto Mangualito- los puestos de venta de los productos de la zona.



Nota: los puestos de ventas de los productos donde ofrece los productos de la zona.

Tomado de: Tomado por la autora.

Figura 9: Celebración costumbristas la fiesta de San Juan- en la ribera del puerto Mangualito.



Nota: en esta imagen se evidencia que los ciudadanos están armando sus fogatas, para que celebren la fiesta de San Juan, realizan concursos de fogatas, bailes tipos.

Tomado de: Tomado por la autora.

Figura 10: Imagen de la celebración de la ribera-Celebración de fiesta costumbrista, San Juan.



Nota: Celebración de la Fiesta de San Juan, concurso de fogata, de danzas típicas.

Tomado de: Tomado por la autora.

El puerto es considerado un punto de desarrollo económico – social, pues en esta ciudad se evidencio que desarrollan actividades comerciales la cual ayuda a dinamizar el dinero y de esa manera potencializando las riquezas del territorio. Para las actividades que se desarrollan, se requiere de obras e instalaciones cuyas dimensiones puedan satisfacer las necesidades. (dirección general de puertos – cgp y mm – s.c.t.).

La provincia de atalaya esta relacionado con los principales ríos, estas ⁶son el río tambo y el rio Urubamba que dan origen al naciente río Ucayali. “La cual la primera conecta de manera fluvial frecuente con la provincia de Satipo. lo segundo comunica con el distrito de Sepahua, por ende, estos dos afluentes originan el naciente río Ucayali. la mayoría de los ríos de la provincia de atalaya son navegables en su curso medio e inferior. de acuerdo a la composición de la red hidrográfica, en la región existen: un río de primer orden, 116 ríos de segundo orden, 184 ríos de tercer orden, 159 ríos de cuarto orden y 42 ríos de quinto orden”. según (plan de desarrollo concertado 2012).

Por medio de esta conexión fuerte con los ríos importantes ya mencionados, por esta articulación existente la ciudad de atalaya es la más resaltantes los diversos distritos de la provincia, llegan a la ciudad de atalaya con finalidad de comercializar sus productos agrícolas y pesqueros, el comercio en muchos casos se da con la venta alrededores del rio Tambo algunos a la intemperie y otros improvisando con una chocita, estos productos que se comercializan son de las diversas comunidades que conecta el río Tambo, como (papaya, plátano, maíz, arroz), también el producto pesquero.

⁶ “La principal actividad productiva de la provincia de atalaya es la agricultura, y los cultivos que a la fecha conforman su cédula diversificada son: arroz, maíz amarillo, lenteja de palo, fríjol castilla, caña de azúcar, yuca, frutales, entre otros. de otro lado hay que señalar que la actividad agrícola está sujeta a la disponibilidad de los recursos hídricos, el mismo que esta normado por el plan de cultivo, exigencia que hace el ministerio de agricultura a cada uno de los agricultores, con la finalidad de la distribución de las aguas destinadas al riego”. según (plan de desarrollo concertado 2012).

1.2.Delimitación del problema

1.2.1. Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la ribera del río Tambo del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, este espacio se realizan diversas actividades comerciales como agrícolas y pesqueros, actividades sociales este el punto de acceso de las diversas comunidades que conforma la ciudad de Atalaya.

Figura 11: Ubicación del lugar de estudio a nivel departamental y provincial.



Nota: en dicha imagen se presenta la delimitación territorial del departamento de Ucayali con la división de sus provincias que conforma.

Tomado de: ⁶ plan de desarrollo concertado de la provincia de Atalaya.

Figura 12: Ubicación del lugar de estudio a nivel provincial y distrital.



Nota: En la presente representa la delimitación territorial de la Provincia de Atalaya con la división de los distritos que corresponde.

Tomado de: plan de desarrollo concertado de la provincia de Atalaya.

Figura 13: Delimitación de la ciudad de Atalaya y el área de estudio.



Nota: En la presente imagen, se delimito con el color oscuro el territorio de la ciudad de Atalaya, con el color rojo se delimita el área de estudio la cual se realizará el trabajo de investigación.

Tomado de: fotografía aérea del Google earth.

Figura 14: Delimitación del área de estudio-Junta vecinal Mangualito.



Nota: se delimita donde esta los residentes de la junta vecinal de Mangualito.

Tomado de: fotografía aérea del Google earth.

1.2.2. Delimitación temporal

La investigación se desarrolló entre el mes de septiembre y diciembre del presente año, este tiempo corresponde al taller de titulación VI- 2022.

1.2.3. Delimitación económica

La investigación es autofinanciada.

1.2.4. Limitaciones

No conto con limitaciones que pueda evitar el desarrollo correcto de la investigación.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema General

¿Cómo incide el uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022?

1.3.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo influye las actividades necesarias en la ⁴ imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022?

- ¿Cómo incide las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022?
- ¿Cómo incide las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022?

1.4. Justificación

La investigación tuvo como finalidad identificar como se viene desarrollando este espacio, cuáles son las actividades que se realizan, y que tan importantes son para la sociedad; y cómo influye en la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya. La ribera del puerto Mangualito es la fachada de la ciudad vía fluvial, y este medio de comunicación es importante para la ciudad es la articulación con los otros distritos y comunidades colindantes, ya que por este medio sacan sus productos agrícolas y pesqueras.

Es por eso por ello que se determinó la necesidad de intervenir urbanísticamente en el espacio de la ribera del puerto Mangualito que pueda cubrir dichas necesidades, generando confort a los diferentes usuarios.

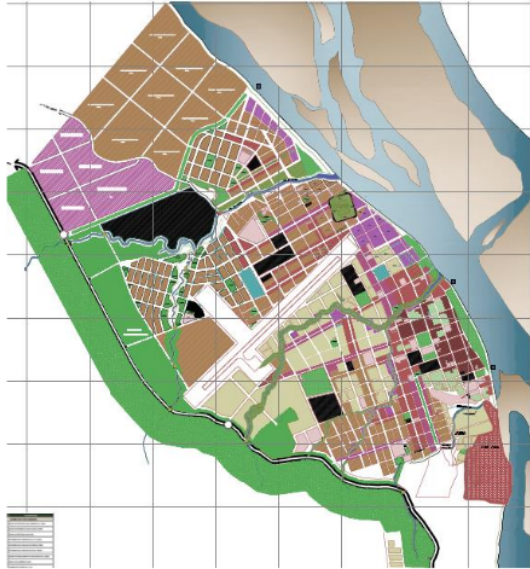
Figura 15: El crecimiento territorial del año 2008-2018.



Nota: En la presente imagen, es del plan desarrollo urbano del año 2008 de la ciudad de Atalaya donde representa las aéreas compactadas de la ciudad ocupadas por la población hasta el año 2008.

Tomado de: Municipalidad provincial de Atalaya-del plan desarrollo urbano 2008-2018.

Figura 16: El crecimiento territorial del año 2018-2022.



Nota: En la presente imagen, es del plan desarrollo urbano del año 2018 de la ciudad de Atalaya, se observa el crecimiento territorial a comparación de datos tomados del año 2008.

Tomado de: Municipalidad provincial de Atalaya-del plan desarrollo urbano 2008-2018.

1.4.1. Social

La presente investigación, tuvo como problemática ¹³ la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya. Dicha investigación aportó a identificar las actividades actuales en el espacio, la importancia de cada una de estas actividades, la frecuencia de realizar dichas actividades por los habitantes de la ciudad. También se evaluó la imagen urbana, y como este uso que se desarrolla en este espacio influye en la imagen urbana.

Al identificar todas estas características del espacio, se podrá mejorar la imagen urbana, generando un espacio confortable según necesidades del usuario y adecuadas al contexto. Este espacio será espacialmente funcional, también aportará a resaltar la Ciudad de Atalaya, generando un hito urbano a nivel provincial, y a nivel distrital, ya que la ciudad de Atalaya a nivel distrital está considerada la capital.

Es por ello, identificando los problemas y analizando cada uno de ellos, se encontró una tentativa de solución para intervenir, para así poder dar más relevancia e importancia al espacio público urbano.

1.4.2. Teórica

La presente investigación, aplicó la teoría Gehl sobre las tres actividades exteriores en el espacio público. En la imagen urbana se aplicó la teoría Bazant, la cual se utilizó los lineamientos normativos para evaluar la imagen urbana del área de estudio, entonces este trabajo quedara como antecedente para futuras investigaciones referente al tema.

1.4.3. Metodológica

La investigación se desarrolló con el método científico, con la técnica de entrevista realizadas en la población del barrio Mangualito. Con la finalidad de analizar y recopilar las necesidades de los usuarios.

También se utilizó los datos proporcionado por la municipalidad provincial como el plan de desarrollo concertado provincial, plan de desarrollo urbano, el INEI, también referencias de otros trabajos de investigación para las diversas definiciones conceptuales que se emplearan en el trabajo de investigación, relacionados al tema.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022.

1.5.2. Objetivo(s) Específico(s)

- Identificar la incidencia de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.
- Identificar la incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.
- Identificar la incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales)

Nacional

(Zamora Terrenos 2019). Publica la investigación titulada: *“Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote”*, en la universidad San Pedro, ciudad Chimbote-Perú. Para la obtención del grado de maestro en Arquitectura con mención en la planificación urbana territorial. Esta investigación se desarrolló en la pasarela, malecón y muelle, sobre la identidad de esta área de estudio, la investigación realizada fue de tipo correlacional, utilizó un procedimiento de tipo inductivo-deductivo y con elementos de carácter descriptivo explicativo, en la población de Piura, los principales resultados de dicha investigación demostraron que estos espacios son valorados socialmente, utilizados y apropiados según su uso correspondiente, también se pretende conseguir un aprovechamiento de la calidad paisajística y el potencial natural incalculable que posee el río Piura.

(Cabello Montero 2019). Publica la investigación titulada: *“Evaluación de la identidad y estructura para proponer el mejoramiento de la imagen urbana del mercado de jauja”*, en la universidad Continental, en la ciudad de Huancayo-Perú. Para obtener el título profesional de Arquitectura. Esta investigación se enfocó en identificar y evaluar la estructura de jauja para al mejoramiento de su imagen urbana, determinando el significado. El método aplicado en este trabajo de investigación fue el método deductivo, el método observacional encuestaron a los usuarios de manera aleatoria para así obtener los datos sobre la identidad de la población, el nivel de investigación corresponde al nivel

descriptivo y sobre el diseño de la investigación corresponde a no experimental, el tipo de diseño que le correspondía fue longitudinal ya que la recolección de los datos se realizó en distintos tiempos. Según los datos obtenidos en esta investigación por 150 personas encuestadas el 8% de la población en cuanto a su historia de jauja considera la etapa más importante es la preinca, el 49% considera a la etapa Republicana ya que en esta etapa se generan la mayoría de las costumbres de la ciudad. En cuanto a los mobiliarios urbanos la población en esta investigación considero 57% se encuentra en un estado regular y el 21% considera que está en condiciones regular. En esta investigación se logró identificar cuáles son los lugares con identidad y reconocimiento histórico, y la imagen urbana siguieron los elementos de la imagen urbana planteado por Lynch.

(RAMÍREZ BLANCO 2019). Publica la investigación titulada: *“Centro recreativo cultural para integrar la imagen urbana en la laguna Viña del Río, Huánuco”*, en la universidad nacional Hermilio Valdizan, en la ciudad de Huánuco-Perú. Para la obtención del título profesional de Arquitectura, el propósito de esta investigación fue generar un diseño de un centro recreativo para integración de la imagen urbana, se realizó un diagnóstico del problema de la integración del entorno natural y lo construido, siguiendo la teoría de Jant Bazant el proceso de diseño respecto a una imagen urbana, la población el distrito de Huánuco las edades entre 18 y 60 años. Dicha investigación se basó en el método científico, el nivel correspondiente es el aplicativo, el tipo correspondiente es descriptivo, el diseño, no experimental. Las técnicas utilizadas es la observación directa y encuesta. El instrumento es el cuestionario. En esta investigación se cumplió con los objetivos planteados en esta investigación la elaboración del diseño del centro recreativo cultural y con este diseño se logró una armonía a nivel espacial en el lago Viña del Río.

(Castro Jara 2018). Realizo la investigación: *“teorías de uso social del espacio público aplicados a los principios de revitalización urbana para el diseño de un centro cultural en el puerto de santos”*, en la universidad privada del norte, en la ciudad de Trujillo-Perú. Para la obtención del título profesional de arquitectura. La investigación realizara se desarrolla sobre el diseño de un centro cultural en la ciudad de Santos en Brasil. Dicha propuesta se basó con la identificación de la problemática dentro del área de estudio la cual está ubicado entre la zona urbana y la zona portuaria, tiene como propósito determinar en que las teorías de uso social del espacio público influyen en

revitalización urbana para el diseño de un centro cultural en el puerto de santos. Dentro del marco normativo el diseño de investigación es descriptivo, la técnica empleada es la observación, el estudio del terreno con la ficha de análisis de terreno. Con este trabajo de investigación se pudo lograr como un espacio público está condicionado según al uso social, también se pudo determinar cómo las teorías sociales del espacio público condicionan el diseño de un centro cultural.

(Casas Vásquez 2019). Realizo la investigación: *“Los Imaginarios Urbanos y El Espacio Público Del Área Central de la Ciudad De Huancayo”*. En la universidad Nacional del Centro Del Perú, Huancayo. Para la obtención del grado de maestro en arquitectura. Tiene como propósito estudiar la relación que hay entre los elementos imaginarios urbanos de los pobladores de la ciudad de Huancayo y los espacios públicos de la parte céntrica de la ciudad de Huancayo, como la relación que existe entre los habitantes y el espacio público. Dentro del marco normativo el método científico es la base la investigación, el nivel corresponde a una investigación correlacional, tipo de investigación corresponde a una sustantiva, el diseño de investigación no experimental, la muestra fue probalísticas, la población representada entre los ciudadanos (jóvenes y adultos). Este estudio permitió visualizar y entender aspectos sensibles de esta sociedad. Esta investigación ayuda a reflexionar sobre la realidad de otras ciudades, estos imaginarios urbanos tienen la capacidad de cambiar como la sociedad se relacionan con el entorno, en esta investigación destaca la percepción y como valoran aun espacio público como la Plaza Constitución frente a un imaginario, en este caso la estética que más importancia se da cuando se habla imaginarios.

(Aquino Aquino 2016). Realizo la investigación: *“El espacio público en la ribera del río Piura para mejorar la calidad urbanística y paisajística de la zona: en el caso del malecón Miraflores-Piura”*. En la universidad nacional de Piura. Para la obtención del grado al título profesional de arquitectura. Tiene como propósito la mejora de la calidad urbanística y paisajística del espacio público en la ribera del río Piura, para así aprovechar el río de Piura generando espacios públicos nuevos y atractivos, en este trabajo de investigación analizaron diversos trabajos relacionando con los espacios públicos la rivera de ríos. Dentro del marco normativo, el tipo de investigación correspondiente es correlacional, en lo referente al diseño de investigación insitu, la

muestra es la población de Piura, la técnica usada la recolección de datos, observación estructurada.

INTERNACIONAL:

(Candia Robles y Rojas Ramirez 2019). Realizo la investigación: ²⁴ *“Propuesta de regeneración de imagen urbano de los trayectos al Tianguis sabatino la asunción, en el municipio de Tecamachalco, Puebla”*, en la universidad autónoma de Puebla, en la ciudad Puebla-México. Para la obtención del grado de título profesional de licenciado en Urbanismo y diseño Ambiental. Este trabajo de investigación tiene como enfoque desarrollar una propuesta de recreación de imagen urbana esto en relación con el entorno social teniendo en consideración los elementos ecológicos y sustentables, con el fin de que la población cuente con calles, andadores y espacios públicos para así regular las diferentes actividades en el recorrido que hacen los usuarios hasta llegar en el tianguis. El marco metodológico de dicha investigación es método científico, el tipo de investigación aplicativo y nivel descriptivo. Este trabajo de investigación contribuye a ²⁴ adecuar las necesidades de los usuarios y del lugar también con la finalidad de implementar ²⁴ áreas verdes que beneficiara a los pobladores de dicha zona y del país.

(Rodríguez Mora 2019). Realizo la investigación: ⁵ *“Práctica sociales y modos de apropiación en el espacio público del municipio de Chía”*. En la universidad piloto de Colombia maestría en gestión urbana en Bogotá, para la obtención del grado al título de magister en gestión urbana. Tiene como propósito estudiar el uso espacio público y su contexto social. Dentro del marco normativo el tipo de investigación, interpretativa y cuantitativa, la muestra está conformada por habitantes del municipio que desarrollan actividades, que se creó ⁵ dos grupos, el primer grupo estaba conformado ⁵ al habitante oriundo del municipio y el segundo grupo corresponde a las personas llegaron a vivir en el ⁵ municipio, la técnica: la observación directa, entrevistas, el instrumento: las encuestas, fichas de observación. Los resultados encontrados dentro de la investigación, ⁵ Al realizar la observación se corrobora que la población en general es participe del uso del centro histórico, sin embargo, se logró identificar la existencia de usos que alteran el sentido de lugar de socialización para convertirlo en escenario de conflictos y disputas por el espacio, los conflictos por el uso del espacio público son la principal causa de la ⁵ transformación de las prácticas sociales en el centro histórico de Chía, ⁵ Se identificó que el uso predominante en la zona de estudio corresponde al uso comercial, las transacciones realizadas por la mayoría de los habitantes se realizan con base en esta actividad. Es

pertinente indicar que los fenómenos de ocupación del espacio público que están determinados por los usos comerciales se ubican sobre la carrera 10 entre calles 12 y 13, y la carrera 11 y carrera 12, además sobre la calle 10 calle 11 y calle 13, la ocupación del espacio sobre estos ejes predominantes en la estructura del centro se realiza en altas densidades debido a la presencia del comercio informal sin ningún tipo de regulación y al uso de calles peatonales como estacionamiento.

(Villalobos Cruz 2019). Realizo la investigación: ²² *“Estrategias para el diseño del espacio público sobre el corredor comercial del barrio santa librada”*, en la ciudad Bogotá-Colombia. ¹ Para la obtención del grado de ²² título profesional de Arquitectura. Este trabajo ²² de investigación tiene como enfoque la formulación de estrategias de investigación urbana que estas permitan adecuar el espacio público sobre el corredor comercial de la avenida caracas entre calles 73 de sur, también esta investigación busco la caracterización de las actividades que se realizaban a lo largo del corredor, dentro del marco teórico dentro de esta investigación, conceptualizo el espacio público, apropiación, articulación, tomando en cuenta diversos autores. Marco normativo, la metodología empleada es cualitativa, el método científico. Para la propuesta de diseño arquitectónico analizaron el contexto, las infraestructuras viales y el sistema de servicios, las dinámicas sociales y productivas, delimitando la propuesta de intervención.

¹¹ (Melgarejo Torrabal 2017). Realizo de investigación: *“Modelo de intervención en el espacio público de la ciudad histórica basado en el análisis paramétrico de sus transformación, funcionalidad y calidad ambiental. Caso estudio de la ciudad de Cartagena”*, en la universidad politécnica de Madrid, en la ciudad de Madrid-España. Para obtener el grado de doctor en urbanística y ordenamiento del territorio. Esta investigación utilizó la teoría de Kevin Lynch sobre imagen urbana y todo aquello que nos ofrece la ciudad por medio de los espacios públicos y el uso que le dan las personas, también se basó en el antropólogo Whyte quien estudió la relación entre los ciudadanos y el espacio público por medio de la observación y el estudio de campo. Esta investigación tiene como objetivo crear mejores lugares para las personas, también definir los parámetros que influyen en el uso de los espacios públicos de la ciudad consolidada.

8

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Uso del espacio

(Borja 2003). El espacio público está vinculado por la administración pública y esta tiene el manejo sobre el uso del suelo de un territorio determinado garantizando el acceso a todos y fijando las condiciones de su utilización y de instalación de actividades. Menciona que estos espacios públicos es la separación entre la propiedad urbana.

Borja menciona, que los espacios públicos son aéreas reservadas para el uso comunitario o destinados a equipamientos colectivos (equipamiento social y cultural), también debe estar destinados a usos efímeros (de carácter cultural y comercial), también de usos intermitentes o excepcionales.

(Borja 2003). El espacio público es dominio público, uso social colectivo y multifuncional, estos espacios se caracterizan por su accesibilidad físicamente para que estos espacios tengan una centralidad. Se tendrá en cuenta la intensidad y la calidad de relaciones sociales esto para que estos espacios cuenten con una mixtura de grupos sociales con eso se podrá estimular la identificación simbólica. Es por eso que los espacios públicos son fundamental que senes adaptables a los diversos usos atreves del tiempo, por eso los espacios públicos tienen que ser pensado como obra de cualificación del entorno con la continuidad de espacios urbano y su facultad ordenada.

(Gehl 2014), describe tres tipos de categorías de actividades exteriores realizado por los usuarios en el espacio público.

- **Actividades necesarias:** dentro de esta categoría se encuentra las tareas cotidianas (ir al colegio o al trabajo, salir de compras, esperar el autobús, hacer recados o repartir recado), estas actividades están relacionadas al paso peatonal esto realiza durante todo el año prácticamente el usuario se ve obligado a realizar dicha actividad haciendo uso del espacio público.

El recorrido por sendas interiores: esto va en relación en dirección a un determinado espacio las cuales se clasifica:

Recorridos cortos dentro de una zona: Este desplazamiento peatonal se tiene que desarrollar en distancias cortas con los diferentes naturales dentro de una zona.

Recorridos animados: el sistema peatonal tiene que estar diseñado en conducir al usuario al lugar donde sean ir de manera natural y no forzado.

- **Actividades opcionales:** en esta actividad se desarrolla si existe el tiempo y el deseo de realizar dicha actividad (caminar, correr, leer, sentarse).
- **Actividades sociales:** en esta actividad se realiza en un grupo de personas y estas actividades (jugar, comer, sentarse) tienen que durar mucho más tiempo dentro del espacio público.

2.2.2. Imagen Urbana

(Borja 2003). Señala que la imagen urbana es la combinación que hay entre los elementos naturales y los elementos **construidos que conforman el marco visual de los espacios de una ciudad**, esto se caracteriza **con** la jerarquía de materiales, los **sistemas constructivos, el tamaño de los lotes, la densidad de población, la cobertura y calidad de los servicios urbanos básicos**, también está relacionado con las actividades económicas que realiza la ciudad.

La imagen urbana es la relación sensible y lógico entre lo artificial y natural, con la finalidad de alcanzar una imagen visual que sea confortable y armonioso para la sociedad, con ello generando una identidad entre los habitantes y su ciudad, con su barrio, con su junta vecinal es decir con el contexto que lo rodea.

(Lynch 2008). La imagen urbana está relacionada **con la calidad del ambiente urbano, esto se encuentra vinculado principalmente a través de la mezcla de elementos arquitectónicos, con el diseño, arte y comunicación**. Esto depende con la proporción que se da con el espacio natural y lo construido.

(Lynch 2004). La imagen pública es la superposición de múltiples imágenes de manera individual o un grupo de imágenes públicas. Todas estas imágenes están relacionadas al actuar del individuo en su medio ambiente.

(Bazant 1984). Plantea criterios normativos para poder evaluar la imagen urbana con ello poder satisfacer en gran parte a la sociedad de esa manera obtener un medio ambiente lo más nítido y vigoroso posible en el territorio. Los criterios normativos para, Bazant:

- **Confort:** para esta normativa se consideración el factor climático, ruido, contaminación y la imagen visual. Todos estos factores tienen que tener un equilibrio de confort aceptable (ni poco, ni mucho) teniendo en cuenta al tipo de usuario que se dará servicio. Con el agrado visual y que el usuario la acepte plenamente esta debe respetar los valores formales y espaciales de cada ciudad o zona urbana.

Dentro del factor climático es la característica del clima de un determinado lugar estas definen las condiciones generales de un territorio, insolación, temperatura del aire, presiones atmosféricas, viento, lluvia, humedad.

(Schweber 2018). Para el autor el facto ruido es básicamente intuitivo y que es definido por la proporción del ruido producido por una resistencia real con respecto al simple ruido térmico de una resistencia ideal. El ruido es todo el sonido considerado peligroso, molesto, inútil o desagradable.

(Contaminantes 2018). Para el autor la contaminación es la presencia de componentes nocivos de tipo químicos, físicos o biológicos, ya sean el medio ambiente con el entorno natural y artificial. Estas contaminaciones están relacionadas principalmente por acciones humanas.

- **Diversidad:** esta normativa depende de las diferentes sensaciones que se debe brindar al usuario según los gustos y necesidades estas pueden variar con el tiempo. Teniendo en cuenta la variedad de personas que usan el espacio abierto y cuáles son sus necesidades y deseos.

Por órganos sensoriales se refiere a los ojos, los oídos, la vista, la nariz, la boca y la piel. Estas sensaciones consisten en la reacción que presenta el cuerpo humano ante una serie de estímulos que se presentan en el ambiente y que determinan las condiciones desde el aspecto térmico-

Entonces estos gustos en la satisfacción o placer que algo produce en una persona o en un grupo de personas. Por ejemplo: gusto al aire libre,

gusto al aroma, etc. Las necesidades es la carencia o también considerado imprescindible.

- **Identidad:** los espacios deben tener un sentido de lugar, estos deben ser reconocibles, memorables, vividos. Debe generar una sensación diferente de otros lugares. Busca una clara relación visual con el edificio y el entorno.

- **Legibilidad espacial:** los espacios tienen que ser fácilmente legible al momento de circular por las calles y cuando lo recuerde. Estos espacios deben estar organizados con los elementos de circulación principal, áreas básicas sociales funcionales, centros importantes de actividad con valor simbólicos, elementos naturales del sitio y espacios abiertos dignos. Esto para fortalecer la identidad individual.

- **Sentido de orientación:** el sistema de circulación de un territorio tiene que estar claras las señalizaciones, la numeración y nomenclaturas las calles. Es la capacidad de los seres humanos de ubicarse, reconocer el espacio es identificar en qué dirección se encuentra los otros lugares.

(Labath). Planificar las rutas cuando el usuario no se orienta bien entonces tiene que dirigirse a algún lugar donde nunca ha estado o que no conoce bien, entonces es favorable programar con antelación la ruta es ahí donde trata de memorizar la forma aproximada de su recorrido, al momento de recorrer para poder identificar mejor el lugar es conveniente fijar puntos de referencia para tener una mejor orientación espacial.

Significativo: esto se relaciona con aspectos de la vida, actividades funcionales, estructura social, patrones políticos y económicos.

(Palaos) Sentido de pertenencia es un elemento principal para lograr la formación de la identidad personal y cultural. Esto se va construyendo a con las experiencias y de las prácticas cotidianas que desarrolla el ser humano, de igual manera la identidad es la construcción del sentido de pertenencia de una persona, como sentimiento y vínculos afectivos, donde intervienen varios factores que son las características del contexto, las ideas y experiencias previas, las relaciones sociales y afectivas.

El sentido de pertenencia está relacionado a la identidad del lugar donde se vive que es donde se establecen las interrelaciones culturales y donde se cuenta con una mayor cantidad experiencias significativas.

2.3. Marco Conceptual

Espacio público: Es un espacio destinado a realizar diversas actividades de uso comunitarios que pueda garantizar el ingreso a todo el público. (Borja 2003).

Permanencia: Es un espacio donde se recorre cierto tiempo, estas condiciones espaciales ayudan a los usuarios la voluntad de permanecer en el. Esta destinado al descanso, la recreación, la relación entre personas y las comunicaciones humanas. (Bernal).

Recorrido: Es la manera de interacción de ocupación dinámica la cual esta pensado en forma atractivo en la que incluye los efectos estéticos y paisajísticos. (Bernal).

Usos comunitarios: Es de características socioculturales la interacción de las características físicas en escala de barrio. Es la relación entre vecinos y vecinas y como se desarrollan las redes sociales, y los intercambio que se produce en la vida cotidiana. (Berroeta 2012).

Apropiación del espacio: La apropiación del espacio público se identifica con las características de accesos que son explicados por dos características, la primera es capacidad de los usuarios por llegar al espacio esto trata sobre la distribución de los espacios, la proximidad y la conectividad con otras partes de la ciudad. La segunda y por entrar a usarlo es decir las actividades que los grupos de sociales puedan realizar dentro del espacio. (Vikas 2014, p.54).

Imagen Urbana: Esto es la combinación que existe entre los diversos elementos naturales y los elementos artificiales que conforman el marco visual de los diferentes espacios de una ciudad. (Borja 2003).

Articulación: El primer concepto que tenemos que lograr entender es el crecimiento, esto no solo como expansión de territorio, sino como extensión en cualidades históricas, sociales y ambientales que determina el entorno urbano y las demandas de un lugar, concebidos por el desfase tejido urbano es decir la trama urbana el tejido social (los usuarios). (García, 2009).

Medio físico natural: Este componente está relacionado a todo lo que el ser humano aún no ha modificado con los ríos, lagos, mares, montañas, valles, clima, etc. Atraves de sus necesidades el ser humano alteran dichos espacios adaptándolo según las

actividades que desarrollan y el uso de suelo. Estos espacios naturales se caracterizan por los vientos, climas, vegetación, hidrografía, atmosféricos, las características geográficas y de ubicación. Los componentes que conforman básicos del medio físico natural, el agua, la vegetación, topografía. (Lynch 2008).

Medio físico artificial: Está relacionado a todo lo que el ser humano a modificado de alguna manera, los pavimentos, las viviendas, los mobiliarios urbanos, que conforman el paisaje urbano. (Lynch 2008).

Espacio Urbano: Son aquellos espacios al aire libre que se ubican entre las edificaciones y que es por donde se realiza la comunicación, tránsito e interacción social de los habitantes de la ciudad. Pueden ser públicos, semipúblico y privado, suelen ser delimitados por los edificios y/o por las barreras físicas naturales en su alrededor como ríos, relieves topográficos, etc. (Borja 2003)

Clima: “Con el amplio despliegue de las comunicaciones y de los movimientos poblacionales, se ha hecho necesario desarrollar un nuevo principio arquitectónico capaz de combinar soluciones tradicionales con nuevas tecnologías para comprender mejor los efectos del clima en el entorno urbano”. (Olgyay 2019, pág. 19)

Contaminación: Es todo aquel que contiene sustancias o elementos que afecta a la para la vida en general. Esto puede afectar al agua, la tierra, el aire u otros componentes que viven los seres vivos. (Roldan 2017)

Sensaciones: Es la impresión que produce un objeto natural o artificial por medio de los sentidos. Son las respuestas inmediatas que generan los órganos sensoriales. (Ucha 2010).

Estructura Urbana: Relacionada con las características de los lotes, la posición de los objetos en función de las vías públicas, la altura de los edificios de acuerdo a los espacios abiertos que lo limitan. (Campos, par 64)

Contorno: Es la forma del perímetro que es delimitado por el crecimiento urbano, también suele definirse como el perímetro del espectro edificado en las ciudades, el contorno suele referirse a las condiciones topográficas en las que la ciudad se desenvuelve. (Sergio 2016).

Accesibilidad: “La accesibilidad no solo permite eliminar los límites en los entornos edificados, ni responder solo a la población con alguna discapacidad. Se refiere

a los diferentes momentos que puede experimentar un ser humano en sus diferentes recorridos diarios, atender a las necesidades que requiera cada usuario, ya sean, niños, adultos mayores, mujeres embarazadas, entre otros”. (Buitrago Ramírez, 2020, pág. 16).

Planificación: Definido como el proceso de realizar un objetivo determinado con cierta ²⁹previsión, en un plan de todos o los principales factores considerados importantes para la consecución de aquél (usos reales y usos posibles, poder político, medios técnicos y financieros, etc.). (Rodríguez).

¹ **CAPÍTULO III**

HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

Existe incidencia significativa del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito - Ciudad de Atalaya, 2022.

3.2. Hipótesis Específica(s)

- Existe incidencia significativa de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.
- Existe relación significativa de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.
- Existe incidencia significativa de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

¹ **3.3. Variables**

3.3.1. Definición conceptual de las variables

Variable Independiente: Usos del espacio público

El espacio público está vinculado por la administración pública la cual esta tiene el manejo sobre el uso del suelo de un territorio determinado garantizando la accesibilidad a todos y fijando condiciones de utilización y de instalación de actividades. Menciona que estos espacios públicos es la separación formal entre la propiedad urbana. (Borja 2003).

Variable dependiente: Imagen Urbana

La imagen urbana está relacionada ¹⁵ con la calidad del ambiente urbano, esto se encuentra vinculado principalmente a través de la mezcla de elementos arquitectónicos, con el diseño, arte y comunicación. Esto depende con la proporción que se da con el espacio natural y lo construido. (Lynch 2008).

¹ 3.3.2. Definición operacional de las variables

Variable Independiente: Usos del espacio público

El espacio público se caracteriza por desarrollar diversas actividades día a día donde cada uno de los residentes puedan desplazarse hacer uso del espacio según sus necesidades es por eso que se categoriza en actividades necesarias, actividades opcionales, actividades sociales. (Gehl 2004).

Variable dependiente: Imagen Urbana

para tener un medio ambiente nítido se plantea criterios de normatividad para evaluar la imagen urbana. (Bazant 1984)

³ 3.3.2. Operacionalización de las variables

Tabla 01: Operacionalización de la Variable Independiente-Usos del espacio público

Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Definición Operacional	Indicadores
El espacio público se caracteriza por desarrollar diversas actividades día a día donde cada uno de los residentes	se identificará las diferentes actividades del espacio público y como estas se están desarrollando en el territorio y	Actividades Necesarias	Identificar el grado de importancia, y relevancia de estas tareas cotidianas, identificando el nivel de flujo de personas realizando esta actividad en el área de estudio.	Tareas Cotidianas
				Intensidad de esta Actividad
		Actividades Opcionales		Identificación de esta Actividad
				Actividades Individuales

<p>puedan desplazarse hacer uso del espacio según sus necesidades es por eso que se categoriza en actividades necesarias, actividades opcionales, actividades sociales. (Gehl).</p>	<p>con diferentes usuarios y la relevancia de cada uno de estas.</p>	<p>Actividades Sociales</p>	<p>Identificar la intensidad de realizar estas actividades, el grado de comodidad (confort) de este espacio para desarrollar esta actividad.</p>	<p>Comodidad de realizar esta Actividad</p>
			<p>Identificar la relevancia de esta actividad, de igual manera el nivel de tiempo de permanencia que ocupan este espacio por esta actividad.</p>	<p>Actividades Sociocultural</p> <p>Tiempo de permanencia</p>

Tabla 02. Operacionalización de la Variable Dependiente-**Imagen Urbana**

Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Definición Operacional	Indicadores
<p>Para tener un medio ambiente nítido se plantea criterios de normatividad para evaluar la imagen urbana. (Bazant)</p>	<p>Para determinar la calidad de la imagen urbana del área de estudio se usará los criterios de normatividad para medir la calidad de medio ambiente.</p>	<p>Confort</p>	<p>Identificar el grado de confortabilidad dentro de del área de estudio.</p>	<p>Factor Climático</p> <p>Ruido</p>
			<p>Identificar si este espacio le cubre las necesidad y</p>	<p>Contaminación</p> <p>Sensaciones</p>

			gustos, y que sensaciones le transmite este espacio.	
		Identidad	Identificar el grado de identidad de este espacio.	Reconocibles
				Memorables
				Vividos
		Legibilidad Espacial	Identificar si las vías y las áreas sociales son fácilmente legibles a los usuarios,	Legibilidad de las Vías
				Legibilidad áreas Sociales
		Sentido De Orientación	Identificar si el usuario se puede orientar con facilidad dentro de este espacio.	Sentido de Ubicación
		Significado	Identificar el grado de pertenencia de los usuarios con este espacio.	Sentido de Pertenencia
				significado de igualdad

33

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Método de Investigación

El método que se utilizó para esta investigación es el método científico, ya se trabajó en base a un problema urbanístico social de la ciudad de Atalaya, en base al problema planteado seguiremos las pautas y normas para alcanzar la solución.

16

(Tamayo y Tamayo,2012), “El método científico es un conjunto de procedimientos por los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigativo” (p.30).

(Bonilla y Rodríguez, 2005, citado por Bernal 2010). “El método científico es el conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución de los problemas de investigación”. (p.58)

4.2. Tipo de Investigación

La presente investigación fue del tipo Aplicado, porque se hace de conocimientos ya existentes, como teorías planteadas por diversos autores, trabajos de investigación ya relacionados al tema, posterior a ellos se plantea la solución.

14

(Abarza). “En la investigación aplicada, el investigador busca resolver un problema conocido y encontrar respuestas a preguntas específicas. En otras palabras, el énfasis de la investigación aplicada es la resolución práctica de problemas. La investigación aplicada

puede ser utilizada para conseguir información sobre mercados, competidores y clientes. Por ejemplo, la investigación puede ayudar a definir el mejor lugar donde ubicar una tienda y el tamaño del mercado.”

4.3. Nivel de Investigación

La presente investigación fue de nivel Correlacional Causal, ya que esta investigación está conformada por dos variables determinando la relación que existe de la variable independiente y dependiente.

(Hernández,2003). “es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular). Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada y después también miden y analizan la correlación. Tales correlaciones se expresan en hipótesis sometidas a prueba”.

4.4. Diseño de la Investigación

La presente investigación fue No experimental, ya que solo empleamos teorías y términos ya existentes, transversal porque tomamos los datos en un solo tiempo.

Fue del tipo de diseño transversal, se tomó los datos en un solo tiempo, y no se manipulo el entorno natural.

(Hernández, Fernández y Baptista,2010). La investigación no experimental, consiste en estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observación los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. (p.149)

4.5. Población y muestra

Población: la población de dicha investigación está conformada por las familias de la junta vecinal del Mangualito, 28 familias integra la junta vecinal integrado por dos adultos.

Muestra:

Es el tipo censal, conformada por la junta vecinal-Mangualito, por 56 personas.

Ramírez, (2012). “Establece la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra. De allí, que la población a

estudiar se precise como censal por ser simultáneamente universo, población y muestra”.

4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

La técnica utilizada para esta investigación es la entrevista con el instrumento de la encuesta para la junta vecinal de Mangualito, ya que con esta técnica se determina el comportamiento de los usuarios, el de grado de confortabilidad por el espacio de estudio.

(Murillo). “La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando”.

Instrumento:

Para el instrumento de esta investigación se utilizó la encuesta.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para la presente investigación se utilizó, la recolección de los datos y ordenar la información la información recaudada. Utilizando el sistema software computarizado IBM SPSS Statistics.

4.8. Aspectos éticos de la investigación

La investigación fue desarrollada considerando los aspectos éticos de la metodología de la investigación y de la comunidad científica; al respecto el instrumento fue diseñado considerando las variables, dimensiones, e indicadores las cuales fueron validadas por los expertos que menciona en la investigación; en tal sentido no es una adaptación y tampoco copia de otras investigaciones. Los datos recogidos para el desarrollo de la investigación han tenido como fuente a los integrantes a la población de estudio. En el procesamiento de datos no fue manipulado las bases de datos, ni los resultados descriptivos y correlacionales, finalmente se aplicó los pasos del método científico sin obviar ninguna de ellas.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Descripción del diseño tecnológico

Para la presente investigación, se utilizó el Excel para poder ingresar los datos recaudados por parte de los usuarios. También el software IBM SPSS Statistics para poder procesar y realizar la correlación de las variables.

5.2. Descripción de resultados

5.2.1. Variable uso de espacio público

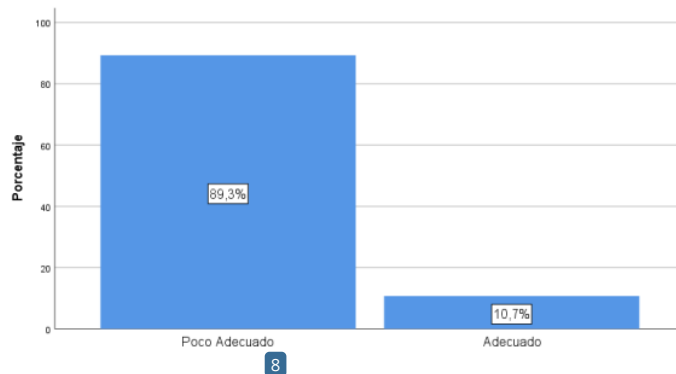
Tabla 3

Uso del espacio público en la ribera del puerto Mangualito

		17 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco Adecuado	50	89,3	89,3	89,3
	Adecuado	6	10,7	10,7	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la variable Uso del espacio público.

Figura 17
Uso del espacio público en la ribera del puerto Mangualito



Nota: El gráfico presenta los resultados de estudio de la variable Uso del espacio público.

En la figura se evidencia los resultados de la variable uso del espacio público en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, donde 89.3% de los encuestados manifiestan que el uso del espacio público es poco adecuado y solamente el 10.7% manifiesta que es adecuado.

A. Dimensiones de la variable uso de espacio público

a. Actividades necesarias

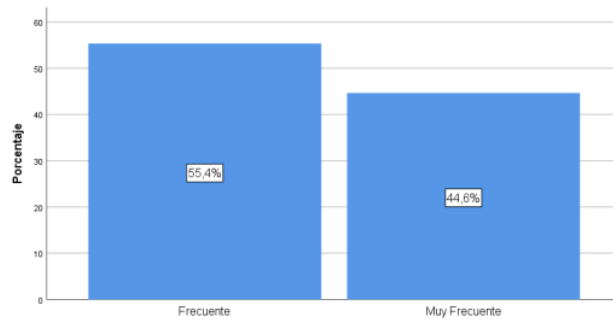
Tabla 4
Actividades necesarias en la ribera del puerto Mangualito

Actividades Necesarias

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Frecuente	31	55,4	55,4	55,4
	Muy Frecuente	25	44,6	44,6	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades necesarias.

Figura 18
Actividades necesarias en la ribera del puerto Mangualito



1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades necesarias.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión actividades necesarias en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, en ella se evidencia que el 55.4% de las actividades necesarias es frecuente y el 44.6% de los encuestados manifiestan que es muy frecuente.

b. Actividades opcionales

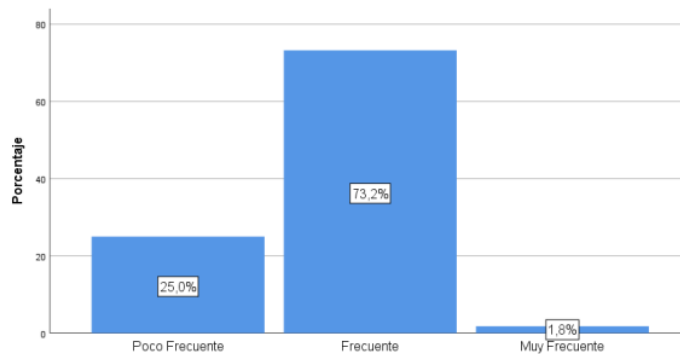
Tabla 5

Actividades opcionales en la ribera del puerto Mangualito

Actividades Opcionales					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	14	25,0	25,0	25,0
	Frecuente				
	Frecuente	41	73,2	73,2	98,2
	Muy Frecuente	1	1,8	1,8	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades opcionales.

Figura 19
Actividades opcionales en la ribera del puerto Mangualito



1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades opcionales.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión actividades opcionales en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, en ella podemos evidenciar que las actividades opcionales son frecuentes en 73.2%, mientras que el 25% de los encuestados manifiestan que es poco frecuente y solamente el 1.8% manifiesta que es muy frecuente.

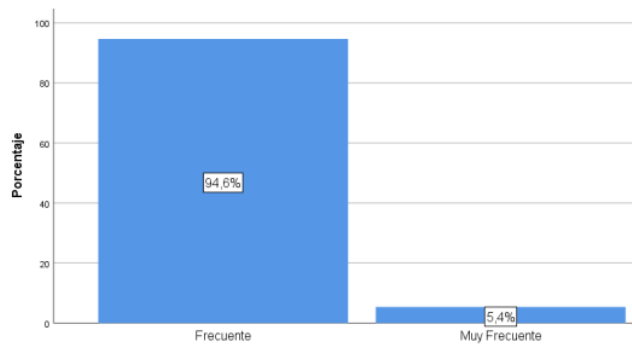
c. Actividades sociales

Tabla 6
Actividades sociales en la ribera del puerto Mangualito

		Actividades Sociales			Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	acumulado
Válido	Frecuente	53	94,6	94,6	94,6
	Muy Frecuente	3	5,4	5,4	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

1 **Nota:** La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades sociales.

Figura 20
Actividades sociales en la ribera del puerto Mangualito



Nota: El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Actividades sociales.

En la figura se muestra los resultados de la dimensión actividades sociales en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, donde el 94.6% de encuestados afirman que es frecuente las actividades sociales en el puerto Mangualito y el 5.4% afirma que es muy frecuente.

1
B. Dimensiones de la variable imagen urbana

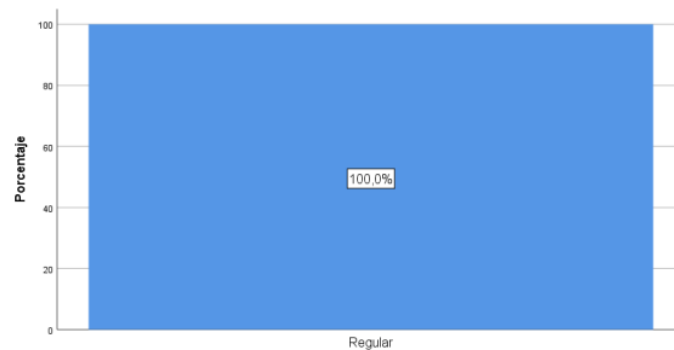
a. Confort

Tabla 7
Confort en la ribera del puerto Mangualito

		Confort			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	56	100,0	100,0	100,0

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Confort.

Figura 21
Confort en la ribera del puerto Mangualito



1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Confort.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión confort en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, donde el 100% de los usuarios afirma que el confort es regular en este espacio público, un componente a considerar en la propuesta arquitectónica puesto que un espacio público como el estudiado debe ser confortable para los lugareños.

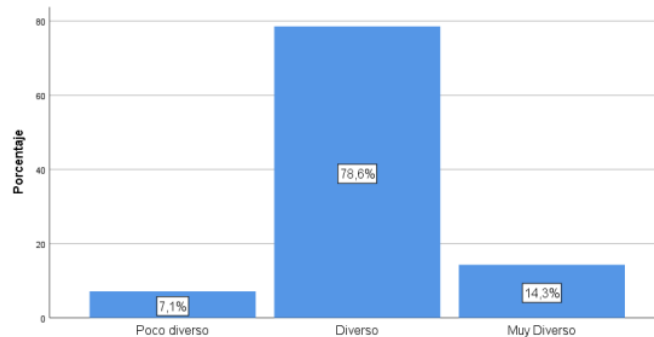
b. Diversidad

Tabla 8
Diversidad en la ribera del puerto Mangualito

		Diversidad		Porcentaje	Porcentaje
		32 Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Poco diverso	4	7,1	7,1	7,1
	Diverso	44	78,6	78,6	85,7
	Muy Diverso	8	14,3	14,3	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

1 **Nota:** La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Diversidad.

Figura 22
Diversidad en la ribera del puerto Mangualito



1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Diversidad.

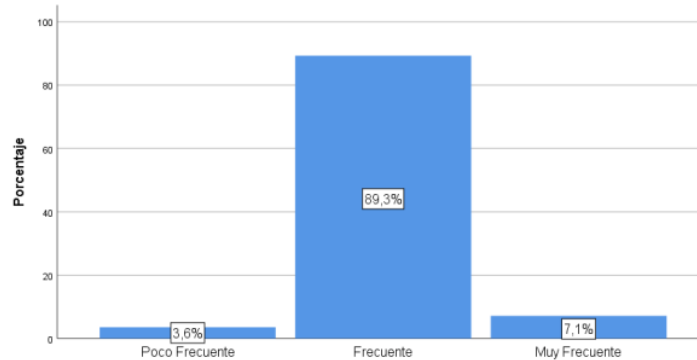
1 En la figura se muestra los resultados de la dimensión Diversidad en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, donde el 78.6% de los usuarios manifiesta que es diverso las actividades en este espacio público, mientras que el 14.3% afirma que es muy diverso y solamente el 7.1% manifiesta que es poco diverso las actividades que se desarrollan en el puerto Mangualito.

c. Identidad

Tabla 9
Identidad en la ribera del puerto Mangualito

		Identidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco Frecuente	2	3,6	3,6	3,6
	Frecuente	50	89,3	89,3	92,9
	Muy Frecuente	4	7,1	7,1	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Identidad.

Figura 23**Identidad en la ribera del puerto Mangualito**

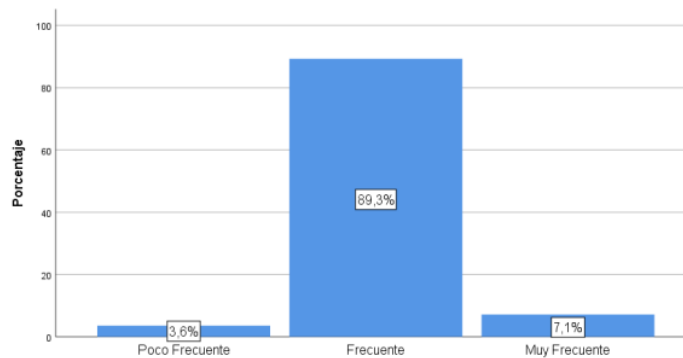
1 Nota: El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Identidad.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión Identidad en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, el 89.3% de los encuestado afirma que en este espacio público es frecuente la expresión de la identidad arquitectónica, el 7.1% afirma que es muy frecuente y solamente el 3.6% manifiesta que es poco frecuente la identidad.

d. Legibilidad espacial**Tabla 10****Legibilidad espacial en la ribera del puerto Mangualito****Legibilidad Espacial**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco Legible	15	26,8	26,8	26,8
	Legible	41	73,2	73,2	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

1 Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Legibilidad espacial.

Figura 24**Legibilidad espacial en la ribera del puerto Mangualito**

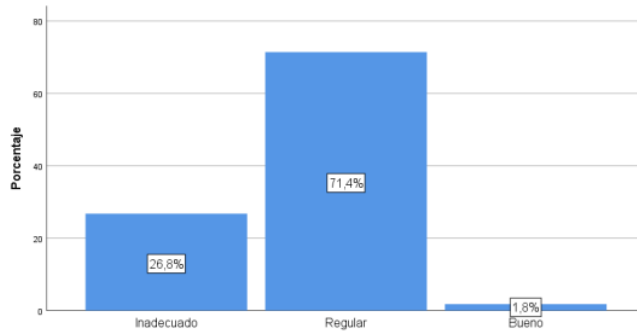
1 Nota: El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Legibilidad espacial.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión Legibilidad espacial en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, el 73.2% de los usuarios afirma que hay legibilidad espacial en el puerto Mangualito, mientras que el 26.8% de los usuarios percibe que es poco legible el espacio en el puerto.

e. Sentido de orientación**Tabla 11****Sentido de orientación en la ribera del puerto Mangualito**

		Sentido de Orientación			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inadecuado	15	26,8	26,8	26,8
	Regular	40	71,4	71,4	98,2
	Bueno	1	1,8	1,8	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Sentido de orientación.

Figura 25**Sentido de orientación en la ribera del puerto Mangualito**

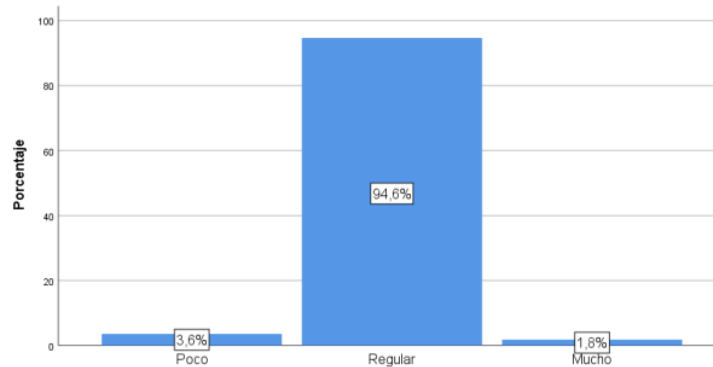
1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Sentido de orientación.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión Sentido de orientación en el puerto Mangualito de la ciudad de Atalaya, donde el 71.4% de los usuarios percibe que es regular el sentido de orientación en el puerto, mientras que el 26.6% afirma que es inadecuado el sentido de orientación y solamente el 1.8% percibe que es bueno el sentido de orientación.

f. Significativo**Tabla 12****Significativo en la ribera del puerto Mangualito**

		Significativo			
		2 Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje e válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	2	3,6	3,6	3,6
	Regular	53	94,6	94,6	98,2
	Mucho	1	1,8	1,8	100,0
	Total	56	100,0	1 100,0	

Nota: La tabla de frecuencia presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Significativo.

Figura 26**Significativo en la ribera del puerto Mungalito**

1 **Nota:** El gráfico presenta los resultados de estudio de la dimensión de estudio Significativo.

1 En la figura se evidencia los resultados de la dimensión Significativo en el puerto Mungalito de la ciudad de Atalaya, donde el 94.6% de los entrevistados manifiesta que el nivel significativo es regular y el 3.6% percibe que es poco el significado y solamente el 1.8% percibe que hay mucho significado en el puerto Mungalito.

1 5.3. Contrastación de hipótesis

a) **Hipótesis General:**

Hipótesis Nula (Ho): No Existe incidencia significativa del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mungalito - Ciudad de Atalaya, 2022.

Hipótesis Alterna (Hi): Existe incidencia significativa del **13** uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mungalito - Ciudad de Atalaya, 2022.

Tabla 13

13
 Tabla cruzada del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito.

		V Imagen Urbana		Total
		Regular		
V Uso del espacio público	Poco Adecuado	Recuento	50	50
		% del total	89,3%	89,3%
	Adecuado	Recuento	6	6
		% del total	10,7%	10,7%
Total		Recuento	56	56
		% del total	100,0%	100,0%

Nota: En la tabla de contingencia, el uso del espacio público se encuentra en el nivel poco adecuado en 89.3%, teniendo una incidencia directa en el nivel regular de la imagen urbana.

Tabla 14

17
 Incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	204,098			
Final	174,100	29,998	18	,007

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	169,961	252	1,000
Desvianza	125,656	252	1,000

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,415
-------------	------

Nagelkerke	,418
McFadden	,709
Rho de Spearman	,698

Nota: En la tabla se muestra los resultados de la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito.

- El margen de error que se consideró en la investigación es de 5% (0.05) y el nivel de confianza es de 95% por lo tanto, cuando el p valor es mayor o igual que 0.05 aceptamos la hipótesis nula H_0 y si el p valor es menor que 0.05 aceptamos la hipótesis alterna H_a .
- Decisión Estadística; para confirmar el nivel de incidencia en la hipótesis formulada se aplicó el modelo de regresión logística ordinal, y para la evaluación de la correlacional aplicamos el estadígrafo Rho de Spearman porque las variables de estudio son ordinales. El valor de correlación obtenido a través del Rho de Spearman es de 0.698 el cual es considerado como una correlación positiva moderada, además el sig bilateral es 0.007 menor que 0.05 y el valor R cuadrado es igual a 70.9% de incidencia.
- Conclusión Estadística; existe incidencia significativa entre las variables de estudio uso del espacio público y la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito.

b) Primera hipótesis específica:

Hipótesis Nula (H_0): No existe incidencia significativa de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Hipótesis Alterna (H_i): Existe incidencia significativa de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Tabla 15

Tabla cruzada de la incidencia de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

Actividades Necesarias	Frecuente	Recuento	V Imagen Urbana	Total
			Regular	
			31	31
		% del total	55,4%	55,4%
	Muy Frecuente	Recuento	25	25
		% del total	44,6%	44,6%
Total		Recuento	56	56
		% del total	100,0%	100,0%

Nota: En la tabla de contingencia, las actividades necesarias se encuentran en el nivel frecuente con 55.4%, teniendo una incidencia directa en el nivel regular de la imagen urbana.

Tabla 16

Incidenca de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	183,170			
Final	156,909	26,261	14	,0024

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	179,304	196	,798
Desvianza	107,937	196	1,000

2

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,374
Nagelkerke	,377

McFadden	,896
Rho de Spearman	,732

Nota: En la tabla se muestra los resultados de la incidencia de las actividades necesarias en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito.

- El margen de error que se consideró en la investigación es de 5% (0.05) y el nivel de confianza es de 95% por lo tanto, cuando el p valor es mayor o igual que 0.05 aceptamos la hipótesis nula H_0 y si el p valor es menor que 0.05 aceptamos la hipótesis alterna H_a .
- Decisión Estadística; para confirmar el nivel de incidencia en la hipótesis formulada se aplicó el modelo de regresión logística ordinal, y para la evaluación de la correlacional aplicamos el estadígrafo Rho de Spearman porque las variables de estudio son ordinales. El valor de correlación obtenido a través del Rho de Spearman es de 0.732 el cual es considerado como una correlación positiva alta, además el sig bilateral es 0.0024 menor que 0.05 y el valor R cuadrado es igual a 89.6% de incidencia.
- Conclusión Estadística; existe incidencia significativa entre las variables de estudio actividades necesarias y la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito.

c) **Segunda hipótesis específica:**

Hipótesis Nula (H_0): No existe incidencia significativa de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Hipótesis Alterna (H_i): Existe incidencia significativa de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Tabla 17

Tabla cruzada de la incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

Actividades Opcionales			V Imagen Urbana Regular	
			Regular	Total
Actividades Opcionales	Poco Frecuente	Recuento	14	14
		% del total	25,0%	25,0%
	Frecuente	Recuento	41	41
		% del total	73,2%	73,2%
	Muy Frecuente	Recuento	1	1
		% del total	1,8%	1,8%
Total	Recuento	56	56	
	% del total	100,0%	100,0%	

Nota: En la tabla de contingencia, las actividades opcionales se encuentran en el nivel frecuente con 73.2%, teniendo una incidencia directa en el nivel regular en la imagen urbana.

Tabla 18

Incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	151,067			
Final	139,368	11,699	9	,0291

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	88,855	126	,995
Desvianza	82,794	126	,999

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,189
Nagelkerke	,190

McFadden	,439
Rho de Spearman	,532

Nota: En la tabla se muestra los resultados de la incidencia de las actividades opcionales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito.

- El margen de error que se consideró en la investigación es de 5% (0.05) y el nivel de confianza es de 95% por lo tanto, cuando el p valor es mayor o igual que 0.05 aceptamos la hipótesis nula H_0 y si el p valor es menor que 0.05 aceptamos la hipótesis alterna H_a .
- Decisión Estadística; para confirmar el nivel de incidencia en la hipótesis formulada se aplicó el modelo de regresión logística ordinal, y para la evaluación de la correlacional aplicamos el estadígrafo Rho de Spearman porque las variables de estudio son ordinales. El valor de correlación obtenido a través del Rho de Spearman es de 0.532 el cual es considerado como una correlación positiva moderada, además el sig bilateral es 0.0291 menor que 0.05 y el valor R cuadrado es igual a 43.9% de incidencia.
- Conclusión Estadística; existe incidencia significativa entre las variables de estudio actividades opcionales y la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito.

d) Tercera hipótesis específica:

Hipótesis Nula (H_0): No existe incidencia significativa de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Hipótesis Alterna (H_i): Existe incidencia significativa de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya, 2022.

Tabla 19

Tabla cruzada de la incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

		V Imagen Urbana		
		Regular	Total	
Actividades Sociales	Frecuente	Recuento	53	53
		% del total	94,6%	94,6%
	Muy Frecuente	Recuento	3	3
		% del total	5,4%	5,4%
Total	Recuento	56	56	
	% del total	100,0%	100,0%	

Nota: En la tabla de contingencia, las actividades sociales se encuentran en el nivel frecuente con 94.6%, teniendo una incidencia directa en el nivel regular en la imagen urbana.

Tabla 20

Incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito de la Ciudad de Atalaya.

Información de ajuste de los modelos

Modelo	Logaritmo de la verosimilitud -2	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Sólo intersección	167,141			
Final	153,218	13,924	11	,0237

Bondad de ajuste

	Chi-cuadrado	gl	Sig.
Pearson	144,621	154	,694
Desvianza	98,152	154	1,000

Pseudo R cuadrado

Cox y Snell	,220
-------------	------

Nagelkerke	,222
McFadden	,751
Rho de Spearman	,661

Nota: En la tabla se muestra los resultados de la incidencia de las actividades sociales en la imagen urbana de la ribera del Puerto Mangualito.

- El margen de error que se consideró en la investigación es de 5% (0.05) y el nivel de confianza es de 95% por lo tanto, cuando el p valor es mayor o igual que 0.05 aceptamos la hipótesis nula H_0 y si el p valor es menor que 0.05 aceptamos la hipótesis alterna H_a .
- Decisión Estadística; para confirmar el nivel de incidencia en la hipótesis formulada se aplicó el modelo de regresión logística ordinal, y para la evaluación de la correlacional aplicamos el estadígrafo Rho de Spearman porque las variables de estudio son ordinales. El valor de correlación obtenido a través del Rho de Spearman es de 0.661 el cual es considerado como una correlación positiva moderada, además el sig bilateral es 0.0237 menor que 0.05 y el valor R cuadrado es igual a 75.1% de incidencia.
- Conclusión Estadística; existe incidencia significativa entre las variables de estudio actividades sociales y la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Posteriormente de haber culminado con el procesamiento de datos y descrito los resultados, referente a la incidencia del uso del espacio público en la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito en la ciudad de Atalaya en el 2022, con los datos recolectados del área de estudio, y procesadas con la base de análisis estadísticos.

Con la Hipótesis General planteada en la investigación, los resultados obtenidos, es que existe una incidencia significativa del 70.9% del uso del espacio público en la imagen urbana en la ribera del puerto Mangualito ciudad de Atalaya -2022. Entonces por medio de estos resultados se puede afirmar la hipótesis alterna planteada, por la respuesta de los usuarios encuestados; en relación al grado de confortabilidad en el espacio de estudio al momento de realizar sus diversas actividades, el nivel de satisfacción según sus necesidades y gustos. Se Identificó el grado confortabilidad de los usuarios, ya que Jan Bazant nos indica que, para evaluar una adecuada imagen urbana, los espacios deben satisfacer una gran parte a la sociedad, tener un medio ambiente lo más nítido posible momento de realizar las actividades exteriores categorizada por Jan Gehl. Jan Bazant (1984). Entonces al confirmar la incidencia del uso del espacio público a un 70.9%, existe una gran importancia y valoración de estas actividades dentro del espacio de estudio por la junta vecinal de la ribera el puerto Mangualito, el uso que se realizan en el espacio es de un gran valor para junta vecinal.

Zamora, (2019). Indica en su investigación realizada en Chimbote-Perú, la investigación es correlacional entre Malecón Grau e imagen urbana, los resultados obtenidos que existe una correlación lineal entre ambas variables, por medio de correlación de Spearman se obtuvo un $Rho=0.781$ y $P < 0.001$, en cuanto a la presente investigación sobre el uso de espacio y la imagen urbana los resultados obtenidos Spearman un $Rho= 0.698$ existe una correlación moderada, entonces la presente investigación coinciden en confirmar su hipótesis sobre la incidencia y demostraron la existencia de correlación en ambas variables de estudio. La investigación de Zamora permitió conocer su espacio de estudio, son valorados socialmente, utilizados y apropiados según el uso asignado; la apropiación de los espacios está relacionado con la identidad y el apego al lugar, es la conexión existente entre las personas y su vida personal. Goicochea, (2019). Investigación realizada en Huánuco, sobre centro recreativo cultural para integrar la imagen urbana de la Viña del Río Huánuco, en la investigación de Goicochea se logró el objetivo principal que es la elaboración del diseño del centro recreativo cultural, siguiendo la teoría de Jan Banzt para los criterios de diseño urbano, esto con la finalidad de lograr una armonía a nivel espacial, de esa manera crear una relación visual armoniosa en el lago de la Viña de Río. En esta presente investigación se logró identificar las actividades dentro del espacio de estudio, identificando un espacio multifuncional con actividades de tres categorías, estas actividades relacionado a las necesidades y la identidad del lugar. Todo esto para poder determinar la calidad de la imagen urbana de este espacio, y poder plantear una propuesta diseño urbano que cubra sus necesidades funcionales, espaciales, generando un agrado satisfacción y comodidad para población, mejorando la fachada de la ciudad de la vía de comunicación fluvial.

Al identificar las tres actividades exteriores como menciona Jan Gehl, se pudo evaluar cuál de las actividades es más representativas, y características de la ribera del puerto Mangualito; las actividades necesarias que se realizan en este espacio, con los datos obtenido existe una incidencia significativa del 89.6% en la imagen urbana; esto por el propio uso que se caracteriza la ribera del puerto Mangualito, el 54.4% de la población encuestada realiza las actividades necesarias frecuentemente y el 44.6% realizan la actividad necesaria muy frecuente. La otra actividad que se desarrolla dentro del espacio es la necesaria, el 73.2% de la población encuestada desarrolla esta actividad frecuentemente, el 25.00% poco frecuente, y una mínima cantidad 1.8% muy frecuente; entonces esta actividad incide un 43.95% en la imagen urbana. La actividad social de

población encuestada realiza esta actividad un 94.6%, y muy mínimo un 5.4%; la incidencia de la actividad social en la imagen urbana es de un 75.1%. Al identificar la incidencia en la imagen urbana de cada una de las actividades que se realizan en la ribera del puerto Mangualito, se pudo observar el uso que da en la ribera ya está marcada por los usuarios y por ruta de vida de cada uno de ellos ; como menciona Castro, (2018), en su investigación de la ciudad Trujillo-Perú, utilizando las diversas teorías del uso del espacio público en la cual aplico a los principios de revitalización urbana, logro identificar que los espacios públicos ya están condicionado según el uso social, también pueden condicionar el diseño, al igual que este espacio de investigación el uso ya está determinado, según sus características de la zona, la cultura, cada espacio se caracteriza según a las necesidad y la identidad del espacio y el contexto.

Este espacio es regular confortable, según la contaminación, el clima, el ruido, percibidos por los usuarios encuestados, como Jan Bantz menciona en el primer lineamiento normativo para una adecuada imagen urbana, el espacio tiene que ser confortable y agrado para los usuarios, no tiene que ser ni muy caluroso y muy frio, ni mucho ruido ni muy silencioso. En cuando la identidad del espacio es un 89.3% frecuente y un mínimo de 3.6% manifiesta que es muy poco frecuente la identidad, Jan Bantz menciona estos espacios tiene que ser reconocibles, memorables, y vividos por los diversos usuarios. Legibilidad espacial para una buena imagen urbana, el espacio tiene que tener que ser legibles, las vías, y las áreas sociales; el 73.2% de los usuarios afirma que hay legibilidad espacial, el 26.8% percibe poca legibilidad espacial en la ribera del puerto Mangualito. Sentido de orientación para Jan Bantz el usuario tiene que tener una fácil ubicación el lugar, que pueda identificar cada zona o área existente con facilidad, para los usuarios que residen en la zona el espacio, percibe un 71.4% que el espacio es regular la orientación el 26.6% a firma inadecuado el sentido de orientación, y el 1.8% percibe que es buena el sentido de orientación. Analizando los resultados obtenidos por los usuarios que residen en el lugar que es la junta vecinal de la ribera del puerto Mangualito, se evidencia que la imagen urbana es regular, siguiendo los criterios normativos para evaluar la imagen urbana, es por ello que se ve la necesidad de plantear un proyecto urbano arquitectónico de esa manera mejorar la calidad visual de la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito, y a la vez una de las caras de la ciudad de Atalaya.

Esta investigación tiene el mismo propósito que la investigación de Aquino, (2016) en Piura, el aprovechamiento el río Piura generando espacios públicos y atractivos, de esa manera revitalizando el lugar. La presente investigación es revitalizar el río Tambo, ya que esta vía de comunicación de la ciudad Atalaya es un medio de articulación con una gran potencia, con este río se logra conectar los distritos colindantes de la ciudad de Atalaya, y las comunidades nativas; de esa manera ¹⁰ mejorar la calidad de confortabilidad para los usuarios y mejorar la imagen urbana.

CONCLUSIONES

- Se determinó que existe una incidencia significativa del ¹³ uso del espacio público en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangulito, ciudad de Atalaya, la cual afirma la hipótesis general alterna planteado.

- Se demostró que existe una incidencia significativa con cada una de las ²⁰ actividades exteriores, esta incidencia se demostró cuando se correlacionó las dimensiones de la variable uso del espacio público, estas dimensiones están en relación a la categorización de las actividades exteriores como señala Jan Gehl; las actividades necesarias tienen una incidencia significativa del 89.6% en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangulito, los encuestados manifestaron que realizan frecuente un 55.4% y un 44.6% muy frecuente, entonces esta actividad necesaria al igual que el espacio de investigación tiene alta importancia para los usuarios, ya que utilizan el espacio para desarrollar sus actividades necesarias, que tienen muy presente en su vida cotidiana y forma parte de su rutina de vida.

- La actividad opcional, tiene una incidencia positiva moderada 43.9% en la ⁴ imagen urbana de la ribera del puerto Mangulito de la ciudad de Atalaya, la frecuencia de esta actividad es del 73. %, y poco frecuente 25.00%, entonces la ribera del puerto Mangulito cierta frecuencia de albergar la actividad opcional, ya que este espacio poco confortable según los datos recaudados por los encuestados.

- La actividad social incide un 75.1% en la imagen urbana, la cual se considera como una correlación positiva moderada, la intensidad de realizar esta actividad por los usuarios es de un 94.6% afirmo que es frecuente y una mínima cantidad de 5.4% muy frecuente, es una actividad que realizan frecuentemente, pero la ribera es un espacio poco confortable, por eso el mínimo porcentaje de la alta frecuencia por realizar esta actividad.

- El uso que se desarrolla en la ribera del puerto Mangulito, las actividades necesarias tienen una mayor incidencia en la imagen urbana, la que le sigue es la

actividad social, la tiene un mejor porcentaje de incidencia a la imagen urbana es la actividad social.

- Con los datos recaudados el uso del espacio público en la ribera del puerto Mangualito en la ciudad de Atalaya, el 89.3% manifiesta que el espacio es poco adecuado, para que pueden realizar sus actividades con toda comodidad y confortabilidad.

- Mediante las manifestaciones de los encuestados de la ribera del puerto Mangualito, indico la imagen urbana se encuentra en un estado regular, esto por medio de los criterios normativos que menciona Jan Banzt, sobre la confortabilidad, la diversidad, Identidad, legibilidad espacial, el sentido de orientación, significado; se tiene que considerar esos criterios para tener una imagen nítida y de comodidad por los usuarios. Entonces con los resultados se encuentra una necesidad de inversión urbana para mejor la calidad urbana, y ofrecer a los usuarios un orden espacial y funcional, para que pueden desarrollar adecuadamente sus diferentes actividades, y dar uso optimo a la ribera del puerto Mangualito, con una calidad nítida de la imagen urbana ayudando a la articulación fluvial de la ciudad de Atalaya creando un hito simbólico.

RECOMENDACIONES

- En ¹ la presente investigación se demostró que existe una incidencia significativa entre la variable uso del espacio público en la imagen urbana, por medio de los datos obtenidos, también se identificó cierta carencia en la imagen urbana de la ribera del puerto Mangualito, se recomienda enfocarse en intervenir en las zonas periféricas de la ciudad de esa manera evitar una segregación social y espacial.
- Por medio de los resultados obtenidos, se determinó el grado de confortabilidad del espacio, el grado de importancia del desarrollo de las actividades para la población, el nivel de identificación de estas actividades con el espacio. Entonces se recomienda utilizar los datos obtenidos del área de estudio para las futuras investigaciones, también para los futuros proyectos arquitectónicos y urbanísticos; ya que se obtuvieron datos que caracterizan al espacio y los usuarios.
- Se sugiere aplicar los resultados obtenidos de la investigación, para revitalizar la ribera del puerto Mangualito, para crear un hito en la ciudad de Atalaya, mejorar el grado de comodidad, y satisfacer a los pobladores; si obviamos los datos no tendremos las características del lugar, el grado de satisfacción de los usuarios al realizar sus actividades, y el espacio seguirá siendo la zona periférica de la ciudad generando una insatisfacción a los usuarios.
- A las autoridades y organismos pertinentes, deberían gestionar un proyecto que revitalicen la ribera y genere el impacto que se merecerá, teniendo en consideración que es una de las vías de comunicación de la ciudad de Atalaya, en el territorio de la selva hay distritos y comunidades que es el único medio de conectarse con la ciudad de Atalaya.
- A los pobladores de la junta vecinal, que se organicen y gestionen a las autoridades proyectos que genere impacto social, cultural, y económico, por medio de esos proyectos se dará más importancia y relevancia al mismo barrio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANDRADE MONTALVO, Jackelyn Elizabeth, 2016. *Espacio público urbano: percepciones y prácticas de apropiación. En el caso de la plaza San Martín*. [en línea]. Tesis titulación. Lima-Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos [consulta: Septiembre de 2022]. Disponible en: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5410/Andrade_mj.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

ANONIMO, Sin fecha de publicación. Algunas definiciones de arquitectura. Problemas generales y problemas de metodología histórica-crítica, pp 69-76.

AQUINO AQUINO, Luis Alberto, 2016. *El espacio público en la ribera del río Piura para mejorar la calidad urbanística y paisajística de la zona: el caso malecón Miraflores-Piura*. [en línea]. Tesis titulación. Piura-Perú: Universidad nacional de Piura [consulta: Septiembre de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/419>.

ARIAS GONZÁLES, José Luis, 2020. *Técnicas e instrumentos de investigación científicas*, primera edición digital. Arequipa-Perú: ISBN: 978-612-48444-0-9.

BORJA, Jordi, 2012. *Espacio público y derecho a la ciudad* [en línea]. Disponible: https://debatstrebalsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf.

BENCOMO, Carolina, 2011. *Las teorías del diseño urbano en la conceptualización del espacio urbano y sus dos categorías: espacio público y espacio privados* [en línea]. Disponible: <https://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-5.pdf>.

BAZANT, Jan, 1984. *Manual de criterios de diseño urbano*. [en línea]. México [Octubre de 2022]. ISBN 968-24-1695-7. Disponible en: <https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>.

CASAS VÁSQUEZ, María Cristina, 2011. *Los imaginarios urbanos y el espacio público del área central de la ciudad de Huancayo*. [en línea]. Tesis de magister. Huancayo-Perú: Universidad nacional del centro del Perú [consulta: Agosto de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/4097>.

CASTRO JARA, Margaret Muriell, 2018. *Teorías de uso social del espacio público aplicadas a los principios de revitalización para el diseño de un centro cultural en el puerto santos*. [en línea]. Tesis titulación. Trujillo-Perú: Universidad privada del norte [consulta: Septiembre de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13347>.

CANDIA ROBLES Y ROJAS RAMIREZ, Alejandro y Alejandro Samuel, 2019. *Propuesta de regeneración de imagen urbana de los trayectos de tianguis sabatino de asunción, en el municipio de Tecamachalco, Puebla*. [en línea]. Tesis de titulación.

Puebla-México: Universidad autónoma de Puebla [consulta: Octubre de 2022]. Disponible en:
<https://1library.co/document/zwv2m0lq-propuesta-regeneracion-trayectos-tianguis-sabatino-asuncion-municipio-tecamahalco.html>.

CABELLO MONTERO, Cristian Junir, 2019. *Evaluación de la identidad estructura para proponer el mejoramiento de la imagen urbana del cercado de jauja*. [en línea]. Tesis para titulación. Huancayo-Perú: Universidad continental [consulta: Octubre de 2022]. Disponible en:
<https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/7111>.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA, 2018. Lima-Perú. GEHL, Jan, 2022. *La humanización del espacio urbano*. [en línea]. Editorial Reverté [consulta: Agosto de 2022]. Disponible en:
<https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>.

GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI, 2019. Diagnóstico socioeconómico laboral 2019 región Ucayali. Lugar de publicación: Gobierno regional de Ucayali.

LYNCH, Kevin. La imagen urbana. En: Editorial Infinito. [en línea]. Disponible en:
<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/planificacionktd/files/2014/04/La-Imagen-de-la-Ciudad-Kevin-Lynch.pdf/> [consulta: Junio de 2022].

MELGAREJO TORRALBA, María del Mar, 2017. *Modelo de intervención en el espacio público de la ciudad histórica basada en el análisis paramétrico de sus transformaciones, funcionales y calidad ambiental. Caso estudio de la ciudad de Cartagena*. [en línea]. Tesis doctoral. Madrid-España: Universidad Politécnica de Madrid [consulta: Septiembre de 2022]. Disponible en:
https://oa.upm.es/48035/1/MAR_MELGAREJO_01.pdf.

MONTAUDÓN, Rebe, 2003. *Informe anual 2003 apéndice temático*. En: *academia.edu*. [en línea]. Disponible en:
https://www.academia.edu/6967018/INFORME_ANUAL_2003_AP%C3%89NDICE_TEM%C3%81TICO_Documentos_de_referencia/ [consulta: Octubre de 2022].

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ATALAYA, 2007. Plan de desarrollo concertado provincial 2007-2015. Lugar de publicación: Municipalidad provincia de Atalaya.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ATALAYA, 2008. Plan desarrollo Urbano 2008-20018 de la ciudad de Atalaya.

RAMÍREZ BLANCO, Andrea Streisy, 2019. *Centro recreativo cultural para integrar la imagen urbana en la laguna de viña de río, Huánuco*. [en línea]. Tesis de titulación. Huánuco-Perú: Universidad Nacional “Hermilio Valdizan” [consulta: Octubre de 2022].
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/4525>.

RODRÍGUEZ MATEOS, Juan Carlos, 2005. *Planificación territorial y urbanismo. Pasado, presente y futuro del planeamiento urbano* [en línea]. Disponible:

[http://www.geografia.us.es/web/contenidos/profesores/materiales/archivos/PLANIFICACION TERRITORIAL Y URBANISMO.pdf](http://www.geografia.us.es/web/contenidos/profesores/materiales/archivos/PLANIFICACION_TERRITORIAL_Y_URBANISMO.pdf)

RODRÍGUEZ MORA, José Armando, 2019. *Prácticas sociales y modos de apropiación en el espacio público de municipio de Chía*. [en línea]. Tesis magister. Bogotá: Universidad piloto de Colombia [consulta: Agosto de 2022]. Disponible en: <http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/6797/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

SEGURA, Edily, 2019. *El espacio público para la articulación y la experiencia urbana de calidad* [en línea]. Disponible: https://issuu.com/edilysegura/docs/libro_de_propuesta_ilustrado_edily_segura_201557. [consulta: Octubre de 2022].

VILLALOBOS CRUZ, Javier Eduardo, 2019. *Estrategias para el diseño del espacio público sobre el corredor comercial del barrio Santa Librada*. [en línea]. Tesis titulación. Bogotá: Universidad la gran Colombia [consulta: Octubre de 2022]. Disponible en: [epository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5622/ESTRATEGIAS%20DE%20DISEÑO%20DEL%20ESPACIO%20PUBLICO%20EN%20EL%20CORREDOR%20COMMERCIAL%20DEL%20BARRIO%20SANTA%20LIBRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/5622/ESTRATEGIAS%20DE%20DISEÑO%20DEL%20ESPACIO%20PUBLICO%20EN%20EL%20CORREDOR%20COMMERCIAL%20DEL%20BARRIO%20SANTA%20LIBRADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

VIDAL MORANTA Y POL URRÚTIA, Tomeu y Enric, 2005. *La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares*. En: *Universitat de Barcelona*. [en línea]. Disponible: <https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61819>. [consulta: Octubre de 2022].

ZAMORA TERRENOES, Leydy Nataly, 2020. *Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote*. [en línea]. Tesis para obtener el grado de Maestro en Arquitectura. Chimbote-Perú: Universidad San Pedro consulta: Octubre de 2022]. Disponible en: <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14702>.

INCIDENCIA DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA IMAGEN URBANA DE LA RIBERA DEL PUERTO MANGUALITO - CIUDAD DE ATALAYA, 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%

INDICE DE SIMILITUD

23%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	2%
4	cedohublog.wixsite.com Fuente de Internet	1%
5	repository.unipiloto.edu.co Fuente de Internet	1%
6	www.peru.gob.pe Fuente de Internet	1%
7	1library.co Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.scielo.org.bo Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uancv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
18	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

21	www.idi-unicyt.org Fuente de Internet	<1 %
22	repository.ugc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
23	eldiariodelaeducacion.com Fuente de Internet	<1 %
24	repositorioinstitucional.buap.mx Fuente de Internet	<1 %
25	www.repositorio.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
28	e-educacion.com Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083 Fuente de Internet	<1 %

<1 %

33

informatica.upla.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

34

peruvotoinformado.com

Fuente de Internet

<1 %

35

qdoc.tips

Fuente de Internet

<1 %

36

www.buenastareas.com

Fuente de Internet

<1 %

37

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

38

de.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

39

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 20 words

Excluir bibliografía

Activo

INCIDENCIA DEL USO DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA IMAGEN URBANA DE LA RIBERA DEL PUERTO MANGUALITO - CIUDAD DE ATALAYA, 2022.

INFORME DE GRADEMARK

NOTA FINAL

/20

COMENTARIOS GENERALES

Instructor

PÁGINA 1

PÁGINA 2

PÁGINA 3

PÁGINA 4

PÁGINA 5

PÁGINA 6

PÁGINA 7

PÁGINA 8

PÁGINA 9

PÁGINA 10

PÁGINA 11

PÁGINA 12

PÁGINA 13

PÁGINA 14

PÁGINA 15

PÁGINA 16

PÁGINA 17

PÁGINA 18

PÁGINA 19

PÁGINA 20

PÁGINA 21

PÁGINA 22

PÁGINA 23

PÁGINA 24

PÁGINA 25

PÁGINA 26

PÁGINA 27

PÁGINA 28

PÁGINA 29

PÁGINA 30

PÁGINA 31

PÁGINA 32

PÁGINA 33

PÁGINA 34

PÁGINA 35

PÁGINA 36

PÁGINA 37

PÁGINA 38

PÁGINA 39

PÁGINA 40

PÁGINA 41

PÁGINA 42

PÁGINA 43

PÁGINA 44

PÁGINA 45

PÁGINA 46

PÁGINA 47

PÁGINA 48

PÁGINA 49

PÁGINA 50

PÁGINA 51

PÁGINA 52

PÁGINA 53

PÁGINA 54

PÁGINA 55

PÁGINA 56

PÁGINA 57

PÁGINA 58

PÁGINA 59

PÁGINA 60

PÁGINA 61

PÁGINA 62

PÁGINA 63

PÁGINA 64

PÁGINA 65

PÁGINA 66

PÁGINA 67

PÁGINA 68

PÁGINA 69

PÁGINA 70

PÁGINA 71

PÁGINA 72

PÁGINA 73

PÁGINA 74
