

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Ciencias de la Salud

Escuela Profesional de Psicología



TESIS

Título ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL HUANCAYO 2022.

Para optar : El Título Profesional de Psicóloga

Autoras : Bach. Garcia Ccatamayo, Fiorela Elida
: Bach. Rodriguez Armas, Lidney Astrid

Asesores: : Mg. Huamán Huaranga Nazzia M.
: Mg. Ríos Pinto Julia Esther

Línea de Investigación Institucional : Salud y Gestión en salud

Fecha de Inicio y Culminación : Agosto 2022 – Diciembre 2022

Huancayo – Perú

2022

DEDICATORIA

El presente estudio es dedicado en primer lugar a Dios quien nos permitió que culminemos nuestra formación profesional, en segundo lugar, a nuestras familias quienes siempre nos brindaron su apoyo para poder cumplir nuestros proyectos, a nuestras asesoras por el apoyo y comprensión durante el proceso de trabajo, así también a aquellas personas que pudieron contribuir de distintas maneras en el alcance de este objetivo.

Las autoras.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a nuestro divino Dios por habernos guiado durante la construcción del trabajo.

De la misma manera, agradecer a los docentes de la Universidad Peruana los Andes, por habernos compartido sus valiosos conocimientos.

A nuestras asesoras, estima personal por el apoyo para poder culminar nuestro trabajo de investigación.

Autoras: Fiorela García

Lidney Rodriguez

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE DE PREVENCIÓN DE PLAGIO TURNITIN

La Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, hace constar por la presente, que el Informe Final titulado:

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL HUANCAYO 2022

Cuyo autor (es) : **GARCIA CCATAMAYO FIORELA ELIDA**
RODRIGUEZ ARMAS LIDNEY ASTRID
 Facultad : **CIENCIAS DE LA SALUD**
 Escuela Profesional : **PSICOLOGÍA**
 Asesor (a) : **MG. HUAMÁN HUARINGA NAZZA MASIEL**
MG. RÍOS PINTO JULIA ESTHER

Que fue presentado con fecha: 25/01/2023 y después de realizado el análisis correspondiente en el software de prevención de plagio Turnitin con fecha 25/01/2023; con la siguiente configuración del software de prevención de plagio Turnitin:

- Excluye bibliografía
- Excluye citas
- Excluye cadenas menores a 20 palabras
- Otro criterio (especificar)

Dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 30%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Artículo N° 11 del Reglamento de uso de software de prevención de plagio, el cual indica que no se debe superar el 30%. Se declara, que el trabajo de investigación: si contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones: Se analizó con el software tres veces.

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 25 de enero de 2023

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
Facultad de Ciencias de la Salud



Ph.D. EDITH ANCCO GÓMEZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA N° 00 - DUIS - FCS - UPLA/2023

c.c.: Archiv
SAS/upla

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se buscó trabajar los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio como variables para el presente estudio aplicados a la población de alumnas del primer grado de secundaria que estudian en una institución educativa estatal de la ciudad de Huancayo.

La investigación realizada está centrada en las dificultades que se pudo observar en las alumnas relacionados al crecimiento de conocimiento, desconociendo por cierta parte los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio y por otro lado no identificar como mejorar su desenvolvimiento académico aplicando un adecuado hábito de estudio y reconociendo el estilo de aprendizaje que se adapte mejor a su formación.

El objetivo general del estudio ha sido, poder determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022. La investigación metodológicamente es de tipo básica de nivel relacional, el diseño es descriptivo correlacional de corte transversal. La muestra estuvo compuesta por 225 alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo y el tipo de muestreo fue probabilística de tipo estratificado.

Utilizamos los siguientes instrumentos: para evaluar la primera variable se utilizó el Inventario de Estilos de Aprendizaje IEA VAK de Ralph Metts S. J. 1987. Siendo modificado en 1999, este inventario mide los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico, valorado en 24 ítems. Para la segunda variable utilizamos el Inventario de Hábitos de Estudio CASM-85 elaborado por Alberto Vicuña Peri en 1985, revisado en los años 1998 y 2005, este instrumento está compuesto por 53 ítems diseñado para estudiantes del nivel secundario y primeros años del nivel superior.

El presente estudio de investigación contiene 5 capítulos detallados de la manera siguiente:

Capítulo I: Establecemos el planteamiento del problema de investigación, respectiva descripción de la realidad problemática, la delimitación, así mismo la formulación del problema, justificación de la investigación y objetivos de la presente investigación.

Capítulo II: Trabajamos el marco teórico, como los antecedentes den investigación; internacionales, nacionales y regionales, las bases teóricas y el marco conceptual respectivamente.

Capítulo III: Esta tercera parte engloba la hipótesis y la operacionalización de las dos variables en estudio.

Capítulo VI: Abarca la metodología, método de investigación, tipo de investigación, nivel de investigación, el diseño, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos como las consideraciones éticas.

Capítulo V: Comprende los resultados, discusión de resultados, seguidamente las conclusiones y recomendaciones.

Seguidamente se tiene las discusiones según los objetivos planteados. Así también se explican las principales conclusiones del estudio, de igual manera las recomendaciones. Se presentan también, las referencias bibliográficas y los anexos.

CONTENIDO

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Introducción.....	iv
Contenido.....	vi
Contenido.....	vii
Contenido de tablas.....	viii
Contenido de figuras.....	ix
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
CAPÍTULO I.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.1 Descripción de la realidad problemática.....	12
1.2 Delimitación del problema.....	15
1.3 Formulación del problema.....	16
1.3.1 Problemas general.....	16
1.3.2 Problemas específicos.....	16
1.4 Justificación.....	17
1.4.1 Social.....	17
1.4.2 Teórica.....	17
1.4.3 Metodológico.....	18
1.5 Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo General.....	19
1.5.2. Objetivos Específicos.....	19
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Antecedentes.....	20
2.2 Bases teóricas o científicas.....	30
2.3 Marco conceptual.....	42
CAPÍTULO III.....	45
HIPÓTESIS.....	45

3.1	Hipótesis general	45
3.2	Hipótesis específicas	45
3.3	Variables	47
CAPITULO IV		49
4.1	Método de Investigación	49
4.2	Tipo de Investigación	49
4.3	Nivel de Investigación	50
4.4	Diseño de la investigación	50
4.5	Población y Muestra.....	51
4.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	52
4.7	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	56
4.8	Aspectos éticos de la investigación	57
CAPÍTULO V.....		58
RESULTADOS.....		58
5.1	Descripción de resultados	59
5.2	Contrastación de Hipótesis general	67
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS		76
CONCLUSIONES.....		81
RECOMENDACIONES.....		83
ANEXOS		88
Anexo 1: Matriz de consistencia		89
Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables.....		91
Anexo 03: Matriz de Operacionalización de instrumentos		92
Anexo 4: Instrumento de investigación y constancia de su aplicación.		96
Anexo 5: confiabilidad y validez del instrumento		102
Anexo 6: la data de procesamiento de datos		104
CONSENTIMIENTO INFORMADO.....		114
ASENTIMIENTO INFORMADO.....		115
Anexo 9: Fotos de la aplicación de los instrumentos.....		116

Contenido de tablas

<i>Tabla 1 Inventario sobre Estilos de Aprendizaje IEA VAK.....</i>	<i>53</i>
<i>Tabla 2 Inventario de Hábitos de Estudio CASM 85.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabla 3 Determinar la relación entre los Estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 4 Identificar el estilo de aprendizaje predominante.</i>	<i>61</i>
<i>Tabla 5 Identificar los hábitos de estudio predominantes</i>	<i>63</i>
<i>Tabla 6 Determinar la relacion entre la dimension de tipo visual y los hábitos de estudio</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 7 Determinar la relacion entre la dimension de tipo auditivo y los hábitos de estudio</i>	<i>65</i>
<i>Tabla 8 Determinar la relacion entre la dimension de tipo kinestésico y los hábitos de estudio</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 9 Interpretación del coeficiente de correlacion Rho de Spearman.....</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 10 Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio</i>	<i>69</i>
<i>Tabla 11 El estilo de aprendizaje visual es predominante.....</i>	<i>71</i>
<i>Tabla 12 El hábito de estudio positivo es predominante.....</i>	<i>72</i>
<i>Tabla 13 Relación entre estilo de aprendizaje visual y hábitos de estudio.....</i>	<i>73</i>
<i>Tabla 14 Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y hábitos de estudio..</i>	<i>74</i>
<i>Tabla 15 Relación entre estilos de aprendizaje Kinestésico y hábitos de estudio</i>	<i>75</i>

Contenido de figuras

Figura 1 <i>Determinar la relación entre los Estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio</i>	60
Figura 2 <i>Identificar el estilo de aprendizaje predominante</i>	61
Figura 3 <i>Identificar los hábitos de estudio predominantes</i>	63
Figura 4 <i>Determinar la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio</i>	64
Figura 5 <i>Determinar la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio</i>	66
Figura 6 <i>Determinar la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio</i>	67

RESUMEN

La presente investigación planteó como objetivo general identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de secundaria de una Institución Educativa Estatal de la ciudad de Huancayo 2022, como objetivos específicos, identificar el estilo de aprendizaje y hábitos de estudio predominantes, relación entre las tres dimensiones del estilo de aprendizaje y los hábitos de estudio, la población fue de 480 considerando 225 alumnas seleccionadas bajo muestreo aleatorio estratificado, investigación de tipo básica y de nivel y diseño descriptivo correlacional. Se aplicó el Inventario sobre estilos de aprendizaje IEA VAK y el Inventario de Hábitos de Estudio CASM-85. Concluyendo que existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, con nivel de significancia de 0.05 (5%), identificando el resultado obtenido es $0.000 < 0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula, afirmando que existe relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas 2022. Como recomendaciones ante estos resultados se sugiere ejecutar capacitaciones constantes y actualizadas a los docentes con respecto a estilos de aprendizaje y hábitos de estudio con el cuidado y asesoramiento respectivo.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, institución educativa, alumnas, Huancayo.

ABSTRACT

The present research raised as a general objective to identify the relationship between learning styles and study habits in secondary school students of a State Educational Institution of the city of Huancayo 2022, as specific objectives, to identify the learning style and predominant study habits, relationship between the three dimensions. From the learning style and study habits, the population was 480 considering 225 students selected under stratified random sampling, research of the basic type and level and correlational descriptive design. The IEA VAK Learning Styles Inventory and the CASM-85 Study Habits Inventory were applied. Concluding that there is a relationship between learning styles and study habits, with a significance level of 0.05 (5%), identifying the result obtained is $0.000 < 0.05$ then the null hypothesis is rejected, affirming that there is a relationship between learning styles and study habits in first grade students of secondary school of the State Educational Institution Our Lady of Cocharcas 2022. As recommendations given these results, it is suggested to carry out constant and updated training for teachers regarding learning styles and study habits with the respective care and advice.

Keywords: Learning styles, study habits, educational institution, students, Huancayo.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

El 11 de marzo se cumplió dos años desde que la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) catalogó la propagación global del COVID-19 como pandemia. Uno de los principales y más complejos retos que enfrenta la educación a nivel mundial en tiempos de COVID 19 es el rezago y deserción escolar de los estudiantes; de manera general, estos dos puntos siempre habrían estado relacionados con el fracaso académico y el problema en cuanto al desarrollo adecuado del hábito de estudio como también la escasa orientación y conocimiento de los estilos de aprendizaje, lo que complejiza en estas condiciones de confinamiento social para las y los estudiantes.

La Comisión Económica Para América Latina (CEPAL,2020) señala que los dos puntos siempre habrían estado relacionados con el fracaso académico y el problema en cuanto al desarrollo adecuado del hábito de estudio como también la escasa orientación y conocimiento de los estilos de aprendizaje, lo que complejiza en estas condiciones de confinamiento social para las y los estudiantes.

La educación virtual se presenta como alternativa que mejor se pudo adaptar a las medidas preventivas de confinamiento decretada por muchos de los gobiernos del mundo

incluyendo el gobierno peruano, integrar a los estudiantes a las clases virtuales que en su mayoría nunca estuvieron adaptados al uso del nuevo sistema (video llamadas, uso de redes sociales como WhatsApp, Telegram y aplicativos como Meet, Zoom, entre otros). (Santana et al., 2020) más de 520 millones de estudiantes y 43 millones de docentes migraron a un acceso virtual, cambiando su manera de aprender y enseñar. Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. (IESALC-UNESCO,2020).

Si bien al inicio del estado de emergencia se implementaron rápidamente diferentes modalidades de educación a distancia, una gran parte de los escolares no ha contado con las herramientas necesarias para simular en sus hogares el entorno de aprendizaje que tenían en un salón de clases. En Perú nos vimos obligados al aislamiento preventivo obligatorio, generando que el ámbito educativo cierre temporalmente las instituciones educativas y cambiaran el rol que ya se practicaba, optando herramientas tecnológicas, que en gran número de alumnos no estaban familiarizados e incluso no disponían de dichos materiales, generando así un aprendizaje virtual improvisado.

Para el estudiante el estar alejado de sus prácticas habituales y verse obligado a adoptar otras que ni siquiera había pensado poner en práctica, supone un gran cambio en el estilo de vida, por ende, cambios en los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio. Pequeñas cosas se iniciaron como algo pasajero, pronto pasaría a ser practica rutinaria que, con el transcurrir de los días, ocasionarían graves problemas como alteraciones en el ámbito educativo, horarios, alimentación inadecuada, disminución de actividad física, el uso indiscriminado de dispositivos electrónicos etc. (Mason, 2015).

Dunn y Dunn (1978) definen Estilos de Aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”, Alonso et.al., (1994) de acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos,

afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.

Guild y Garger (1998) ambos consideran que los estilos de aprendizaje se definen como, “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Dada las circunstancias es importante tener en cuenta que no todos los estudiantes tuvieron las mismas oportunidades formativas, provocando cambios en el estilo de aprendizaje y los hábitos que ya tenían establecidos, ocasionando cierta distorsión por diferentes motivos al adaptarse al nuevo sistema educativo, por otro lado, el estar alejado de sus actividades recurrentes, así como la limitación de estar al aire libre, condujo a los menores a un incremento significativo del tiempo que pasan frente a dispositivos electrónico condujo a una disminución de la actividad física. Tomando en consideración los planteamientos de Pérez, (2020) quien indica: “los estilos de aprendizaje han dado un cambio drástico en la población estudiantil, mejorando o disminuyendo el tema de aprendizaje y participación por diferentes factores, tema por el cual es el objetivo de la presente investigación”.

De acuerdo al diálogo y entrevista previa con el gerente encargado de la Institución Educativa Estatal “Nuestra Señora de Cocharcas” refiriendo que las estudiantes en un inicio de las clases de manera presencial han mostrado un decaimiento en sus notas escolares, esta realidad genera preocupación en los directivos, coordinadores y docentes pues según refiere el director del colegio, dentro de sus objetivos como institución, es velar por la formación integral de sus estudiantes.

Por ello, priorizamos que las alumnas identifiquen sus estilos de aprendizaje permitiendo la manera de adquirir conocimientos nuevos, por otro lado, la importancia de generar unos adecuados hábitos de estudio con el fin de que así puedan asimilar la variación y desafíos que se presenten durante su etapa de educación y formación, de esta manera el

desempeño de la alumna sea de forma exitosa, generando de esta manera independencia y autonomía en su aprendizaje. Por todo ello, nuestra investigación busca indagar y poder evaluar lo relacionado con los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de una institución educativa de la ciudad de Huancayo.

1.2 Delimitación del problema

Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó con las estudiantes del nivel secundario del primer año de la institución educativa estatal “Nuestra Señora de Cocharcas” Huancayo ubicada en la Av. Jacinto Ibarra N° 385, distrito de Huancayo, departamento de Junín.

Delimitación Temporal

En esta investigación involucramos a las alumnas del primer año de la institución educativa estatal “Nuestra Señora de Cocharcas” de Huancayo, dando inicio a esta investigación en el mes de agosto del 2022 hasta la culminación en el mes de diciembre del mismo año, 5 meses de elaboración de la presente investigación.

Delimitación Teórica

Las propuestas tomadas en cuenta para la investigación fue la propuesta teórica de Dun y Dun, (1978) para desarrollar la variable Estilos de Aprendizaje y sus respectivas Dimensiones (Visual, Auditivo y Kinestésico).

Para trabajar segunda la variable, Hábitos de Estudio, tomamos en cuenta la propuesta teórica de Luis Alberto Vicuña Peri, (1985) revisadas en los años 1998 y 2005, cuyas dimensiones están divididas en 5 áreas: área I ¿Cómo estudia usted?, área II ¿Cómo hace su tarea?, área III ¿Cómo prepara sus exámenes?, área IV ¿Cómo escucha sus clases?, área V ¿Cómo acompaña sus momentos de estudio?

En efecto el presente estudio de ambas variables nos permita conocer de qué manera pueden relacionarse los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio, facilitándonos a conocer este tema de manera amplia.

1.3 Formulación del problema

1.3.1 Problemas general

- ¿De qué manera se relaciona los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal “Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?

1.3.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?
- ¿Cuáles son los hábitos de estudio predominantes en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?
- ¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?

1.4 Justificación

1.4.1 Social

Bernal (2010) permite elevar el nivel de hábitos de estudio, seleccionando los estilos de aprendizaje, así mismo, amplían los nuevos modelos de enseñanza aprendizaje en la medida que se desarrolla y se adquieren estilos de aprendizaje adecuados y hábitos de estudio saludable. Los resultados de este trabajo de investigación beneficiará a los directivos de la Institución Educativa ya que podrán tener la información sobre que estilo de aprendizaje es predominante entre las alumnas además de reconocer el porcentaje de alumnas que tienen dificultades en sus hábitos de estudio.

Beneficiará a los docentes que podrán comprender mejor de qué manera los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, cabe mencionar que las alumnas serán las principales beneficiadas ya que podrán identificar el estilo de aprendizaje predominante y mantener y/o mejorar sus hábitos de estudio.

Los resultados del presente trabajo, incrementará el conocimiento sobre ambas variables generando más visibilidad en favor del conocimiento. De esta manera servirá como dar inicio a programas de orientación en instalaciones de la Institución Educativa, sensibilizando a las alumnas para el buen entendimiento de sus actividades educativas como el trabajo adecuado en su formación académica, cabe resaltar que será necesario el apoyo de los docentes, y directivos con la finalidad de que las alumnas mejoren los resultados en el ámbito académico. tener resultados exitosos mejorando el rendimiento positivo de las alumnas de dicho plantel educativo.

1.4.2 Teórica

Gracias a los resultados del presente estudio se incrementará el conocimiento sobre ambas variables, estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de secundaria de una institución educativa estatal de Huancayo, sirviendo como base para desarrollar programas de orientación dentro de la institución generando más visibilidad e interés de ambas variables aportando al conocimiento para futuras investigaciones que se verán vinculadas al tema o variables en estudio.

Asimismo, se revisó diferentes teorías que abarcan definiciones de ambas variables entre ellas la de “Estilos de aprendizaje por Keefe (1988), que propone una definición bastante acertada: "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Vicuña (1999), manifiesta que un hábito de estudio es un patrón conductual aprendido, que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas, por lo general de tipo rutinario.

Así mismo Cutz (2003), señala que el hábito de estudio es la repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características similares, el hábito de estudio es el primer paso para activar y desarrollar la capacidad de aprender en los alumnos.

1.4.3 Metodológico

El presente trabajo de investigación científica se sometió a un proceso de validez y confiabilidad para los instrumentos Inventario de estilos de aprendizaje: VAK. de Ralph Metts S.J. de acuerdo al modelo PNL) y el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 Revisión 2005 de Luis Vicuña, los cuales después de ser adaptados a la ciudad de Huancayo pueden servir de uso a investigaciones futuras.

1.5 Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el estilo de aprendizaje predominante en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- Identificar los hábitos de estudio predominantes en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- Determinar la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- Determinar la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

- Determinar la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Montoya et al., (2019), en su investigación *“Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudio en Estudiantes de Instrumentación quirúrgica de la fundación Universitaria del Área Andina”* Colombia, donde se plantearon determinar los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en universitarios como estrategia para su rendimiento académico y el desarrollo de nuevas metodologías de enseñanzas docencia – servicio, en estudiantes de instrumentación quirúrgica del área andina. Como instrumento de evaluación utilizaron el cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizaje (CHAE) (Alonso 1994). Después del proceso de evaluación y procesamiento de datos se llegó al resultado de que el hábito de estudio con mayor prevalencia en los estudiantes de instrumentación quirúrgica es el de preparar notas de clase para estudiar, demostrando que los alumnos consideran que el tomar notas es una herramienta clave para la preparación de trabajos, exposiciones o evaluaciones. En base a los resultados

queda claro que la plataforma virtual Comoaprendo.co es una herramienta útil para el diagnóstico del estilo de aprendizaje de los estudiantes y sus falencias en sus hábitos de estudio.

Temal et al. (2018), realizó su investigación titulada: *“Estilos de aprendizaje en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco-”*, se realizó en la Universidad Rafael Landívar Guatemala. como objetivo se planteó en establecer los estilos de aprendizaje de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados del nivel primario de la Escuela Oficial Rural Mixta San Francisco de acuerdo al modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK). La población del estudio fue de 113 estudiantes, y el instrumento que utilizó es el “Test del modelo Visual Auditivo y Kinestésico (VAK). El tipo, nivel y diseño de investigación es no experimental, transeccional y descriptivo. Y las conclusiones a las que llego son los siguientes: De acuerdo al objetivo general, los resultados identificaron de manera clara que los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico se predominaron en cada grado, por otro lado, el estilo de aprendizaje visual fue el que más predomina en cada grupo con un porcentaje mayor, asimismo se estableció el estilo de aprendizaje auditivo porque tenía asociación mutua con el canal de aprendizaje visual, mientras el canal kinestésico utilizaba una minoría en cada clase. Finalmente se logró identificar que algunos estudiantes aprenden con facilidad a través de los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico que a su vez estos resultados fueron beneficiosos para los docentes para que trabajen con los distintos estilos de aprendizaje.

Martínez (2018), hizo un análisis de los *“Hábitos de Estudio y su Impacto en el rendimiento Escolar: Caso de Estudio, Alumnos del programa de negocios internacionales de FACPyA, UANL”*, México. Demostrar cómo afecta estos factores de los hábitos de estudio en el rendimiento escolar de los alumnos de tercer semestre de negocios. El tipo Estudio es cuantitativo, el enfoque es transversal porque se recolecta la información en un solo momento,

así como el alcance es un diseño no experimental porque no se manipulan las variables, descriptiva porque se evalúan ciertas características de personas o grupos, y correlacional porque el propósito es medir el grado de relación entre dos o más variables. Por medio de este estudio se concluye que los hábitos de estudio influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes, se comprueba que las calificaciones mejoran con los hábitos de estudio y Se demostró como en las mujeres la presencia de los hábitos de estudio se acentúa más que en los hombres.

Guido y Montenegro (2017), realizó su investigación titulada “*Prevalencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer semestre de tercero, cuarto y quinto año, y de estilos docentes de la carrera de Cinesiología, Universidad de Antofagasta*”, el cual tenía como objetivo fue identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de tercero a quinto año de la carrera, como asimismo los estilos docentes para planificar racionalmente las estrategias docentes conducentes a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con una muestra de 124 estudiantes universitarios de primer , tercer, cuarto y quinto semestre y 21 docentes , mediante un estudio descriptivo transversal , aplicando el cuestionario de Honey-Alonso de estilos de aprendizaje y cuestionario sobre estilos de enseñanzas, puedo evidenciar que un 85% todos los estudiantes tiene diferentes preferencias en los métodos de enseñanza de los docentes y en su estilo de aprendizaje a medida que el semestre y las metodologías van avanzando, esto llega a concluir que los estilos de aprendizaje evolucionaron según el semestre y el modo en que los estudiantes de diferentes semestres se acoplen y así mismo implementar operaciones para mejorar la calidad de la docencia y proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Riascos (2015), realizó una investigación titulada “*Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de hábitos de estudio y rendimiento académico*” se planteó identificar los estilos de aprendizaje preferentes de los estudiantes para proponer estrategias o actividades

que mejoren los hábitos de estudio y el rendimiento académico en Lengua Castellana en los estudiantes de sexto grado jornada mañana del colegio Saludcoop Sur enfocado en un grupo que estuvo conformado por 39 estudiantes en edades entre los 11 y los 14 años, que permanecían solos la mayor parte del tiempo o al cuidado de una persona externa o un familiar, utilizando como método fundamental el enfoque cualitativo, donde después de un proceso de estudio donde finalmente los hallazgos de la investigación permitieron ver que a la luz de las teorías del marco teórico es primordial conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes para proponer y seleccionar las actividades adecuadas para potenciar cada estilo. Se concluyó en que los estilos de aprendizaje preferentes en los estudiantes de sexto grado, son el estilo reflexivo y el teórico, y que según las combinaciones de estilo que se hallaron, las actividades polifásicas que sobresalen son la monofásica, un estilo de aprendizaje, y las bifásicas con dos estilos de aprendizaje. Es importante resaltar que el estilo reflexivo y teórico está presente en la gran mayoría de los estudiantes, y por tal motivo, es relevante afianzar sus características a través de las actividades de clase para el mejoramiento del rendimiento académico en Lengua Castellana.

Velásquez (2013), en su tesis titulada “*Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de grado 9 ° de básica secundario*”, tesis para conferírsele el título de Magister en Educación de la ‘‘Universidad de Antioquia Medellín’’-Colombia. Se concluyó en que los estilos de aprendizaje preferentes en los estudiantes de sexto grado, son el estilo reflexivo y el teórico, y que según las combinaciones de estilo que se hallaron, las actividades polifásicas que sobresalen son la monofásica, un estilo de aprendizaje, y las bifásicas con dos estilos de aprendizaje La hipótesis no se planteó, porque el trabajo de investigación pertenece al enfoque cualitativo basado en predicciones positivistas desde los postulados y presupuestos de consideraciones externas universales, tipo de investigación descriptiva y explicativa. El autor arribó al enunciado siguiente: el rendimiento académico logrado por los educandos del Grado

9° se ha alcanzado con la correspondencia de los dos Estilos de Aprendizaje descritos y, muy probablemente, existen en el fondo de las prácticas educativas de este colectivo de adolescentes otros mecanismos de aprender aptos también de ser detallados; el cuidado, entonces, no puede desorientarse en atender la actividad de cambiar un estilo por otro o en pretender la vinculación entre ellos, por el contrario en cualificar y potenciarlos; así también, la construcción dialéctica de la acción educativa de enseñanza–aprendizaje efectuado en la entidad educativa es de mucha importancia pues los docentes, los educandos y el colectivo de los papás identifiquen y sepan las teorías sobre los estilos de aprendizaje que manejen los educandos; pues como es natural cada individuo aprende de modo distinto y diferenciado, por tales razones resulta mucho más pertinente la instauración y organización de escenarios educacionales donde se privilegie la dialéctica, la interacción, la construcción y aprehensión de los aprendizajes y que estas tengan la característica de ser duraderos y trascendentales.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Sobrino (2022) elaboró su investigación con el título “*Relación entre Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudio en los estudiantes de la asignatura Metodología de Trabajo Universitario de la Universidad Privada Telesup-2016*”- Lima, con el objetivo principal de determinar si existe relación entre los estilos de aprendizaje y sus hábitos de estudio en estudiantes de una Universidad Privada de Lima 2022 y como objetivos secundarios describir ambas variables y conocer la relación entre los estilos de aprendizaje en los que se hallaría correlación y las dimensiones de los hábitos de estudio. Bajo un diseño no experimental, transversal y descriptivo–correlacional se aplicó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso y el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85. Revisión – 2005 de Luis Alberto Vicuña Peri en 144 estudiantes provenientes de una población de 228 estudiantes, seleccionados bajo muestreo aleatorio simple, pertenecientes a 4 aulas de las carreras de Comunicación, Turismo, Ingeniería de Sistemas y Administración de la UP TELESUP. Los

resultados evidenciaron que existe relación entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio, pero solo en los estilos teórico y reflexivo, asimismo existe relación entre el estilo reflexivo y las dimensiones de los hábitos de estudio ¿cómo estudia usted?, ¿cómo hace sus tareas? y ¿qué acompaña sus momentos de estudio? Y Para el estilo teórico, se halló relación con los componentes ¿cómo estudia usted?, ¿cómo se prepara para los exámenes? y ¿qué acompaña sus momentos de estudio.

Chuquilín (2020), en su investigación titulada *“Hábitos de Estudio y Estilos de Aprendizaje en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa preuniversitaria de Trujillo-2020”*, teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre las variables Hábitos de Estudio y Estilos de Aprendizaje en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa preuniversitaria. La población estuvo conformada por 250 estudiantes, 150 hombres y 100 mujeres de 3° al 5° grado del nivel secundario de una institución educativa preuniversitaria de Trujillo, correspondiendo 60 al 3°, 128 al 4° y 62 al 5° grado del nivel secundario. Bajo un diseño no experimental porque no existió manipulación de variables, transversal porque se recogió los datos en un momento único a través de los dos instrumentos indicados, es descriptiva – correlacional; Se aplicó el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85 Revisión 2005 y. Inventario de Estilos de Aprendizaje y Trabajo desarrollado por Rebeca Oxford el año 1989. Los resultados arrojaron que el 62.9 % de estudiantes tuvieron hábitos de estudio con tendencia Positiva, Positivo o Muy Positivo; el 37.1% restante de estudiantes evidenciaron hábitos de estudio con Tendencia Negativa con respecto a estilos de aprendizaje encontraron que la categoría más frecuente de estudiantes de la institución educativa pre universitaria de Trujillo, fue medio con el 69,7 % de estudiantes, seguido de la categoría escaso con un preocupante 26,5% y sólo el 3,8 % evidenció estar en categoría óptimo estilos de aprendizaje.

Huacho (2019), en su investigación de nombre *“Hábitos de estudios y estilos de aprendizaje en escolares de 03 instituciones educativas estatales de Lima Cercado”* con el objetivo de determinar los niveles de Hábitos de estudios y estilos de aprendizaje en escolares de 03 instituciones educativas estatales de Lima Cercado y su 20 relación – comparación en función de la edad, grado escolar, sexo, nivel educativo, institución educativa y tipo de familia. Aplicando un diseño no experimental, con una población conformada por 1,200 alumnos de tres colegios estatales, matriculados en 1º, 2º, 3º y 4º grado de nivel secundaria. Se aplicó el Inventario de Hábitos de Estudio CASM 85. Revisión – 98. 2. Autor: Luis Alberto Vicuña Peri y el Inventario sobre estilos de aprendizaje: VAK. Obtuvieron los siguientes resultados que existe una relación estadística muy significativa entre ambas variables visualizando la correlación, a través de la técnica paramétrica de Pearson se obtuvo como resultado un valor r de 0.564 que es un valor alto y positivo. Además, se obtuvo un nivel de significancia muy alta ($p < 0.001$).

Ilave (2018), realizó su investigación titulada *“Estilos de Aprendizaje y su Relación con el Aprendizaje en el área de historia, geografía y economía en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui de Lampa, Ayacucho”* de diseño transversal correlacional. Se aplicó el Cuestionario CHAEA, estructurado en cuatro grupos de 20 ítems, correspondientes a las cuatro dimensiones (activo, reflexivo, teórico y pragmático) que en su totalidad hacen la suma de 80 ítems para medir la variable estilos de aprendizaje. El segundo es una ficha de observación basada en lo señalado por el DCN, estructurado en tres grupos o secciones de 10 ítems, correspondientes a las tres dimensiones (manejo de información, comprensión espaciotemporal y juicio crítico) que en su totalidad hacen la suma de 30 ítems que recogen información del acta.

Acosta (2018), en su trabajo de investigación titulada *“Estilos de aprendizaje de los estudiantes adulto-trabajadores de un programa para adultos de una universidad privada de*

Lima. Tesis realizada en la Universidad Cesar Vallejo”, con el objetivo de determinar si existen diferencias significativas entre los indicadores que conforman los estilos de aprendizaje de los estudiantes adulto-trabajadores de un programa para adultos de una universidad privada de Lima. La población estuvo conformada por 60 estudiantes adulto-trabajadores. El instrumento fue el test diseñado por Kolb en 1975. La investigación se realizó desde un enfoque cuantitativa, de tipo descriptiva, con el método hipotético deductivo y el diseño de investigación fue al no experimental. Y las conclusiones a la que llego son los siguientes: según el objetivo general de determinar las diferencias significativas entre los indicadores que conforman los estilos de aprendizaje de los estudiantes adulto-trabajadores de una universidad privada de Lima.

Zárate (2018) en la investigación con el nombre de *“Hábitos de estudio en estudiantes del primer al tercer grado de secundaria en la Institución Educativa del distrito de San Juan de Miraflores 2017”*, Lima. Teniendo como objetivo, determinar las categorías de hábitos de estudio en los estudiantes del primer al tercer grado de secundaria. Siguiendo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, la muestra conformada por 80 estudiantes, siendo el instrumento el inventario de hábitos de estudio CASM – 85. Teniendo como conclusiones que los estudiantes evaluados presentaron hábitos de estudio con tendencia negativa, siendo la dificultad en las dimensiones: como estudia, hacer sus tareas y preparar sus exámenes.

Flores (2016) en su investigación titulada *“Hábitos de estudio y Estilos de aprendizaje en los estudiantes de la escuela profesional de estomatología de la facultad de medicina humana de la universidad alas peruanas filial Ayacucho”*, con el objetivo de identificar la relación entre los hábitos de estudio y estilos de aprendizaje de los estudiantes de la escuela profesional de estomatología de la facultad de medicina humana de la universidad Alas Peruanas filial Ayacucho. El grupo de jóvenes que participaron como muestra de estudio fue de 318 estudiantes del ciclo III; V; VI y VII de la institución mencionada, se usó como

instrumento de evaluación Inventario Hábitos de Estudio por el psicólogo Luis Vicuña Peri (1985). En cuanto al resultado se pudo observar que se lograron en la indagación de campo permite demostrar que existe una relación entre los hábitos de estudio y estilos de aprendizaje concluyendo así que la correlación entre la dimensión el hábito de practica de ejercicios y problemas con los estilos de aprendizaje reflexivo fue $T_b=0,588$, por lo tanto, se afirma que existe la relación positiva moderada entre ambas variables de los estudiantes universitarios.

Cucho (2015) realizó su investigación titulada” *Estilos de aprendizaje y Hábitos de estudio en cadetes de la escuela militar de chorrillos*”, con el objetivo de analizar la forma en que los estilos de aprendizaje se relacionan con los hábitos de estudio en los cadetes del primer año de la Escuela Militar de Chorrillos “coronel Francisco Bolognesi”, utilizo el diseño no experimental transversal correlacional, su muestra fue de 200 cadetes entre varones y mujeres de la Compañía del Primer Año. Se utilizó el Inventario de Hábitos de estudio de Ponce (1988) lo adaptó y concluyó que tiene confiabilidad y validez en nuestro medio (UNMSM), dando como resultado existe una correlación positiva muy fuerte, entre el estilo de aprendizaje acomodador y los hábitos de estudio, en los cursos de formación general, en los semestres académicos 2011-II, de los cadetes del primer año de la Escuela Militar de Chorrillos “CFB”, llegando a la conclusión de que los estilos de aprendizaje predominantes en los cadetes del primer año de la Escuela Militar de Chorrillos; en el semestre académico 2011-II son el estilo asimilador, seguido del estilo convergente.

2.1.3. Antecedentes locales

Quispe (2017) en su investigación titulada “*Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de ingeniería eléctrica de la región Junín*” con el objetivo, determinar la relación que existía entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, en los cursos de formación general y especializada, en el semestre académico 2016-II, se asume que existe relación directa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico

en los cursos de formación general y especializada en el semestre académico 2016-II de los estudiantes investigados. El diseño fue descriptivo correlacional, en la muestra de 139 estudiantes, se aplicó el Inventario de estilos de aprendizaje de Kolb versión “E”, y se empleó la Ficha de análisis de contenido para las notas del semestre 2016-II. Concluyendo que predomina el estilo de aprendizaje del asimilador con 42,4%, seguido del estilo convergente con 27,3%, siendo el rendimiento académico bueno. Hallándose una correlación significativa positiva fuerte entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, en los cursos de formación general y especializada en el semestre académico 2016-II, de los estudiantes de Ingeniería Eléctrica de la Región Junín.

Santos (2017) realizó la tesis *“Hábitos de Estudio y Nivel de Desempeño de los Docentes del Programa de Actualización Docente en Didáctica de la Provincia de Huancayo”* Universidad Continental Huancayo. Su objetivo fue determinar la relación entre el nivel de hábito y el nivel de desempeño de los docentes de nivel inicial, primaria y secundaria, su muestra fue de 1065 docentes, investigación de diseño descriptivo-correlacional, instrumentos: inventario de Hábitos de Estudio de Francisco Pozar, evaluación mediante tres escalas. Llegando a la conclusión de que existe una relación, moderada positiva y significativa entre hábitos de estudio y el nivel de desempeño de los docentes que fueron participantes del programa dictado por el MINEDU en la provincia de Huancayo.

Huamán y Huamán (2020). Realizó su investigación titulada *“Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Centro del Perú Huancayo”*. Con el objetivo de determinar si existe relación entre los hábitos de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela académico profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Centro del Perú. De tipo descriptivo-correlacional de diseño no experimental. En conclusión, si existe relación directa y significativa entre los hábitos de estudio y el

rendimiento académico de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la Universidad Nacional del Centro del Perú, aseveración que se comprueba mediante la prueba de correlación de Spearman ($r_{rho}=0,690$) para un 95 %de nivel de confianza.

2.2 Bases teóricas o científicas

2.2.1 Estilos de aprendizaje

Woolfolk 1996 (citado en Manrique, 2015) señala que el estilo de aprendizaje es el uso del propio método o estrategias para aprender. Y que estos están vinculados a los rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos. Del mismo modo Camarero, Martin del Buey & Herrero (2000) indican que los estilos de aprendizaje son 29 aquellos factores individuales que aclaran los diferentes modos de planificar, afrontar y expresar ante las exigencias del aprendizaje.

Etimología

Según Keefe (1988) "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (1984) incluye el concepto de estilos de aprendizaje dentro de su modelo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como "algunas capacidades de aprender, que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual".

El estilo de aprendizaje consiste en definitiva en cómo nuestra mente procesa la información, cómo es influida por las percepciones de cada individuo, con el fin de alcanzar aprendizajes eficaces y significativos. Por ejemplo, cuando se aprende un nuevo concepto,

algunos estudiantes se centran en los detalles, otros en los aspectos lógicos, otros prefieren hacerlo leyendo o llevándolos a la práctica a través de actividades. Por ello es

necesario planificar actividades ajustadas a los estilos de aprendizaje de los participantes de manera que sean más receptivos cuando perciban que los objetivos del programa de formación responden a sus necesidades y expectativas.

Para Cazau 1988 (citado en Manrique en el 2015), aunque los métodos o estrategias usadas, varían según la preferencia del estilo de aprendizaje en función de lo que se quiere aprender. Además, Oxford (1993) indica que las instrucciones que los maestros manejen con sus alumnos respondan a las necesidades de los estudiantes que cuentan con diferentes preferencias, para así mejorar sus estrategias de aprendizaje.

De lo obtenido en la investigación se concluye que los estilos de aprendizaje son las estrategias y métodos que el individuo usa para aprender y procesar información; tomando en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y sensoriales. Este proceso se logra por las percepciones de cada individuo, aceptando la diversidad y teniendo como finalidad aprender eficazmente. Asimismo, cuando hablamos de estilos se hace hincapié en la diversidad y las diferentes formas individuales a la hora de procesar la información.

Existen diversas teorías y modelos sobre los estilos de aprendizaje. Pero solo cinco modelos teóricos se tomaron en cuenta en el presente estudio. Las teorías de Bandler & Grinder, Rita & Keneth Dunn, D. Kolb, R. Schmeck, y Linda Verlee Williams.

Definiciones de estilos de aprendizaje

Para Hervás (2003), los estilos de aprendizaje y de enseñanza se refiere a las estrategias que ponen en juego alumnos y profesores cuando se enfrentan a la ejecución de la tarea y su solución. Es el cúmulo de elementos cognitivos, afectivos y fisiológicos que, junto a las características de la personalidad de cada uno, determina la manera cómo interactúan y procesan los aprendizajes en los entornos educativos. Constituyen maneras particulares de aprender y enseñar que pueden enriquecerse con una variedad de modelos adoptados para que

el alumno tenga la oportunidad de contrastar esos modelos con su propio estilo ampliando sus posibilidades de eficacia. Los estilos de aprendizaje van modelando se según la experiencia del sujeto por lo cual evolucionan conforme pasan los años.

Gregorc (1979) asegura que el Estilo de Aprendizaje reside "en conductas distintivas que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente".

Claxton y Ralston (1978) agregan "Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje".

Smith (1988) " Estilos de Aprendizaje son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje".

Dunn et. al Dunn (1985) "El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre la información nueva y difícil, la trata y la retiene".

Hunt et al. (2000) "El estilo de aprendizaje, describe a un aprendiz en términos de las condiciones educativas que son más susceptibles de favorecer su aprendizaje. (...) ciertas aproximaciones educativas son más eficaces que otras para él"

Cazau (2004), "El estilo de aprendizaje define que no son estáticos, sino que están influenciados por factores propios del entorno, tales como la edad y las costumbres, lo cual lleva a pensar que una persona puede desarrollar más de un estilo de aprendizaje durante su vida.

Estilos de aprendizaje: Modelo Dunn & Dunn

Dunn y Dunn (1975) describen el estilo de aprendizaje como "la manera en la que 18 elementos diferentes, que proceden de 4 estímulos básicos, afectan la habilidad de una persona para absorber y retener información, valores, hechos y conceptos". (Guild y Garger, 1998)

Dichos elementos eran 18 en un inicio y posteriormente se agregaron 6, haciendo un total de 24.

Para lograr una mejor comprensión de los diferentes elementos, a continuación, se brindan algunas explicaciones útiles.

- Elementos ambientales (lugar de estudio): Consiste en ayudar a crear un mayor o menor grado de confort que motiva a los estudiantes una mejor disposición del aprendizaje.
- Elementos emocionales: Este componente tiene un enlace muy estrecho con la edad de los estudiantes.
- Elementos sociológicos (se refiere al número de personas con las que se involucra): En diferentes situaciones hay alumnos que prefieren trabajar de manera individual o en pequeño o gran grupo. Estos componentes se relacionan con la personalidad de los estudiantes.
- Elementos físicos: En el aspecto de las preferencias perceptuales, vale la pena retomar el modelo VARK, ya que explica a profundidad la percepción auditiva, visual y quinésica. Cada vez más se hacen investigaciones que involucran los aspectos fisiológicos como la alimentación, el movimiento, el sueño, etc., en su relación con el aprendizaje.
- Elementos psicológicos: En relación a estos elementos, se sugiere revisar el modelo 4MAT.

Adicionalmente al modelo Dunn y Dunn, junto con Gary Price, desarrollaron un cuestionario al que llamaron Learning Styles Inventory o LSI (Inventario de estilos de aprendizaje). Este cuestionario permite identificar los elementos que determinada persona considera importante para aprender y por lo tanto su estilo de aprendizaje.

Proponen una teoría, que consiste en la adecuada utilización, de estímulos ambientales, emocionales, sociológicos, cognitivos, físicos que van conduciendo a un aprendizaje. Dichas características, van a representar respuestas individuales, a procesos como la concentración,

el recuerdo significativo de hecho pasados, internalización, todas ellas como una forma de confrontar información. Dunn y Dunn (1978, citado en Jiménez, 2009).

El modelo propuesto por Rita y Keneth Dunn (1978, 1982, cit. por Orlich, D., 1995), se distingue por prestar especial atención a lo que ellos dieran en llamar modalidades perceptuales, a través de las cuales se expresan las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje y que se concretan en tres estilos de aprendizaje: estilo visual, estilo auditivo y estilo táctil o kinestésico.

Estilos de aprendizaje: Modelo de Kolb

El psicólogo norteamericano David Kolb (1976, 1984), toma en cuenta que los estudiantes pueden ser clasificados en convergentes o divergentes, asimiladores o acomodadores, en dependencia de cómo obtienen y procesan la información. Para este autor, los estudiantes divergentes se caracterizan por captar la información por medio de experiencias reales y concretas y por procesarla reflexivamente, los convergentes por percibir la información de forma abstracta, por la vía de la formulación conceptual (teóricamente) y procesarla por la vía de la experimentación activa. Por su parte, los asimiladores o analíticos, tienden también a percibir la información de forma abstracta, pero a procesar reflexivamente. Por último, los acomodadores perciben la información a partir de experiencias concretas y la procesan activamente.

La tipología del estilo de Kolb (1984) van a estar sustentados o fundados bajo un aprendizaje experiencial. Dicho aprendizaje experiencial, se representará como un ciclo con 4 fases:

- La experiencia inmediata y concreta, que serán favorable como matriz para la observación.

- La observación reflexiva, durante este ciclo la persona construirá una significación a partir de la reflexión que hará sobre sus observaciones.
- La conceptualización abstracta, donde se forman conceptos abstractos y generalizaciones basadas en sus hipótesis.
- La experimentación activa, cuando se prueba las implicaciones de sus conceptos en situaciones nuevas.

Estos cuatro modos de experiencia de la realidad pueden ser agrupadas o divididas en dos dimensiones: acción/reflexión y concreto/abstracto, así pues, cada dimensión será un tensión u oposición entre estos dos modos: La experiencia en contraposición de la conceptualización y la reflexión con la experimentación activa. Para Kolb (1984) debido a factores la historia personal o demandas ambientales, las personas se decantan por algún modo de cada dimensión antes expuesta, desarrollando un estilo determinado y específico de aprendizaje.

En tal sentido Kolb plantea, que los individuos asimilarán dicha información o alguna vivencia, básicamente por medio de 2 canales: por la experiencia concreta y la conceptualización abstracta.

Según Kolb, después de haber captado alguna información o experiencia, de acuerdo a sus formas de procesamiento de la información, los individuos podrán reflexionar, filtrar la vivencia en relación con uno mismo, para la creación de significación en una decisión que puede darse de manera pausada o deliberada. Aquello sustenta la forma común en el procesamiento de dicha información: la reflexión, en contraposición con la experimentación activa, propia de los individuos que captan alguna información e inmediatamente la utilizan para actuar sobre su realidad para su transformación.

Según la tipología de Kolb, los alumnos pueden clasificarse en divergentes o convergentes, y acomodadores o asimiladores, en relación de cómo realizan el procesamiento y percepción de la información.

- Divergentes la experiencia real y concreta, y el procesamiento de reflexión, será elementos que se darán para captar la información del medio. La facilidad de respuesta a situaciones específicas será la capacidad imaginativa, siendo una fortaleza de esta tipificación. Kolb (1984) menciona que aquellas personas que suelen ser afectivos, creativos, artistas, músicos, es decir, personas con interés en las artes, humanidades, que son bueno para organizar fragmentos de información en un todo significativo y coherente, serán las personas que pertenecen a esta tipología
- Convergentes, son aquellas personas que tienen facilidad para percibir las formulaciones conceptuales, y procesarlas para su experimentación activa. Además, suelen desempeñarse mejor en pruebas que necesiten solución concreta, usan razonamiento hipotético deductivo, ejercicios de memorización, clasificación de información, en suma, funcionan bien en proyectos prácticos.
- Asimiladores o analíticos, se relaciona mayormente con personas que perciben la información abstractamente, sin embargo, dicho proceso se hará de manera reflexiva. Estos individuos se caracterizan por facilidad en la abstracción, observación reflexiva, conceptualización, además suelen desempeñarse adecuadamente en áreas como las matemáticas y ciencias básicas.
- Acomodadores, tienen más facilidad en la captación de experiencias concretas, pudiendo procesar de manera activa. Además, suelen tener habilidad de adaptación a situaciones nuevas; son intuitivos, pragmáticos, observadores, imaginativos y emocionales. Prefieren trabajos en grupo, ejercicios de imaginación, trabajos artísticos, leer, realizar gráficos, etc. Las soluciones de problemas, el individuo con

esta característica suele usar el ensayo y error como su enfoque de aprendizaje. Suelen desempeñarse en campos técnicos, en venta o marketing.

Estilo de aprendizaje, según Ronald Schmeck

Ronald Schmeck (1982, 1988), el cual se relaciona directamente a estudios sobre estrategias de aprendizaje. Este autor precisa tres estilos de aprendizaje, cada uno de los cuales propone el uso de una estrategia de aprendizaje característico por parte del sujeto:

- **Estilo de profundidad:** Característico de aquel estudiante que emplea la estrategia de conceptualización, lo cual quiere decir que cuando estudia abstrae, analiza, relaciona y organiza las abstracciones (estrategia facilitadora de un aprendizaje de alto nivel).
- **Estilo de elaboración:** el cual implica la utilización por parte del estudiante de una estrategia personalizada. Para este estudiante el contenido de estudio ha de estar relacionado directamente con él mismo, con sus experiencias, con lo que ha pasado o piensa que va a pasar (estrategia facilitadora de un aprendizaje de nivel medio).
- **Estilo superficial:** el cual implica el uso de una estrategia centrada en la memorización; el alumno solo recuerda el contenido que repasó al estudiar (estrategia facilitadora de un aprendizaje de bajo nivel).

2.2.2. Hábitos de Estudio

Son una serie de conductas y actividades adquiridas por actos que se repiten, es la acción que mientras más la repetimos el ser humano las adquiere en su vida, y la lleva a cabo diariamente. Uno de los autores que define los hábitos de estudio es Vinent (2006).

Etimología

Los hábitos son conductas que las personas aprenden por repetición. Hay hábitos buenos y malos en la salud, alimentación y estudio. Los hábitos buenos ayudan a los individuos a lograr sus objetivos y metas, siempre que estos sean trabajados en forma adecuada a lo largo de la vida. El hábito es el conjunto de costumbres, formas y maneras de percibir, sentir, juzgar, actuar y pensar de una persona (Perrenod, 1996).

“El hábito de estudio son modos constantes de actuación con que el estudiante reacciona ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos. Podemos enumerar, como los más importantes los siguientes: aprovechar el tiempo de estudio, lograr condiciones idóneas, desechar los elementos perturbadores, plantear eficazmente el trabajo, seleccionar correctamente las fuentes de información y documentación, presentar adecuadamente los resultados, dominar las técnicas de observación, atención, concentración y relajación” (Sánchez, 2002).

Definiciones de hábitos de estudio

Belaunde (1994) considera que “el concepto de hábito de estudio está referido al modo como el individuo se enfrenta cotidianamente a su quehacer educativo, es la costumbre natural de procurar aprender permanentemente, lo cual implica la forma en el que el individuo se organiza en cuanto a tiempo, espacio, técnica y métodos, concretos que utiliza para estudiar”. (p.49).

Poves (2001) señala que el hábito de estudio “es un hecho que se realiza todos los días aproximadamente a la misma hora, la repetición de esta conducta en el tiempo va generando un artilugio inconsciente” (p.72)

Nuñez y Sanchez (1991) nos dicen que los hábitos de estudio es el resultado del uso consecutivo de habilidades y técnicas que el alumno interioriza en su estructura mental, es el producto del proceso de aprendizaje. Por otro lado, Díaz y García (2008) los hábitos se podrían

perder, incrementar o recobrarlos, ya que se requiere de la práctica constante motivada por una adecuada disposición de la persona que lo practica.

Baiwa et al., (2011) el alumno puede desarrollar habilidades eficientes de estudio, y para ello se requiere de buenos hábitos, para que el aprendizaje sea óptimo, teniendo en cuenta que la responsabilidad, orden y disciplina sean asumidas como un compromiso del estudiante. y así obtener un buen rendimiento académico.

Mario (2008) refiere que los hábitos de estudio son los métodos y estrategias que acostumbra a usar el estudiante para asimilar unidades de aprendizaje, su aptitud para evitar distracciones, su atención al material específico y los esfuerzos que realiza a lo largo de todo el proceso.

Valverde (2012) examina que los hábitos de estudio de una persona son: un buen predictor del éxito académico, incluso mucho más que la medida de la inteligencia. Lo que favorece sobre todo nuestros resultados escolares es el tiempo que dedicamos al estudio y el beneficio del tiempo con unos buenos hábitos de trabajo, atención y concentración.

Tipos de hábitos de estudio

Hernández, et.al. (2012) Los hábitos son conductas que las personas aprenden por repetición. Se pueden tener buenos y malos hábitos, por ejemplo, de alimentación, salud o estudio. Los hábitos de estudio son los métodos y estrategias que se acostumbran utilizar para realizar las tareas y actividades escolares. Los buenos hábitos ayudan a alcanzar las metas. No obstante, la adquisición de estos no es una labor sencilla, debido a que las personas deben estar motivadas por un propósito o un objetivo superior. Solo así serán capaces de no priorizar lo que desean ahora (por ejemplo, jugar todo el día), para hacer algo que las ayudará a lograr

lo que desean más adelante (por ejemplo, terminar con éxito el año escolar). Los hábitos de estudio que te ayudarán a alcanzar tus metas son los siguientes:

Acciones a realizar para formar hábitos

- 1. Hábito del interés por estudiar • Reflexionar sobre por qué estudias y sus beneficios. Poner en práctica lo que estás aprendiendo.
- 2. Hábito de la organización y la planificación para el estudio • Elaborar un horario semanal con tiempos de estudio, de descanso, de ejercicio, etc. • Marcar un tiempo mínimo de trabajo personal y cumplirlo. • Asignar prioridades en las tareas que debes realizar.
- 3. Hábito de la atención y el esfuerzo • Prestar atención a las explicaciones. • Tomar apuntes y organizarlos en tu portafolio. • Evitar cualquier tipo de distracción.
- 4. Hábito de la comprensión de lectura • Releer los textos hasta comprenderlos. • Subrayar y hacer anotaciones al leer. • Relacionar la lectura con tus conocimientos previos.
- 5. Hábito de estudiar en casa • Organizar un espacio de estudio en casa, limpio y ordenado. • Ordenar los trabajos en tu portafolio.

Beneficios de adoptar hábitos de estudio

La secretaria de Educación Pública (2014) Es fundamental que los estudiantes adquieran, desarrollen y fortalezcan los hábitos de estudio pues será beneficioso para ellos. Es necesario hacer mención a cinco dimensiones muy importantes:

- Dimensión cognitiva: hallar nuevos modos de aprendizaje, éxitos y buen rendimiento académico.

- Dimensión anímica: aplicación de motivación, autocontrol, voluntad de aprender generando satisfacción y evaluación del desempeño en la actividad que se viene realizando.
- Dimensión física: relacionada con las funciones corporales sean sensoriales y motoras, conductas realizadas que complementan aspectos físicos.
- Dimensión psicológica: interacción con docentes y compañeros, dando la seguridad de poder expresar opiniones, intercambiar ideas, hacer mención de sentimientos construyendo nuevos vínculos.
- Dimensión social: por lo general radica en el plano individual, la comunicación consigo mismo, permitiendo elaborar planes de estudio, e impartirlas con los demás.

Factores para formar hábitos de estudio

- Factores psicológicos Soto (2004) afirma que existen condiciones de forma individual, como la actitud positiva, la disciplina, perseverancia, saber tener control del tiempo, incluso el estar físicamente saludable, favorece al proceso de aprendizaje y estudio. En ocasiones no se está controlado, pero estos aspectos, pueden ser mejorados con acciones físicas, descanso, nutrición, y relajación.
- Factores ambientales Soto (2004) la condición ambiental contribuye de manera directa en la construcción de hábitos para estudiar siendo esencialmente, el contar con un espacio exclusivo para estudiar, planificación y organización del horario.
- Factor instrumental Soto (2004) las condiciones instrumentales tienen una conexión con el método de estudiar, aprendiendo con el repaso, reteniendo lo que se aprende y utilizarlo en el momento en el que se requiera.

Formación de los hábitos de estudio

Es importante que los estudiantes inicien una educación sistemática estableciendo los hábitos de estudio.

La práctica de los hábitos de estudio adecuados, determinara un buen desempeño académico.

El rol de los padres es fundamental en la etapa infantil, ya que el menor necesita motivación de figuras parentales, reforzando y proporcionando espacios adecuados de estudio.

El apoyo por parte de los padres no debe ser confundido con hacer las actividades de los niños, más por el contrario aclarar las inquietudes del menor, ayudando a buscar información, a guiar en la organización de su trabajo, siempre motivando al aprendizaje continuo.

Cuando las actividades académicas son valoradas se realizan con concentración y motivación, reconociendo que se debe ser consecuentes respecto a este tema.

Es importante promocionar el reforzamiento al trabajo del estudiante, brindándole confianza en sus capacidades y habilidades plasmadas en ello, generando el desarrollo de una actitud positiva ante el estudio.

2.3 Marco conceptual

Estilos de aprendizaje

Los Estilos de Aprendizaje en el modelo V.A.K. Visual, Auditivo y Kinestésico, presentado por Dunn y Dunn (1978); estos tres estilos de aprendizaje cumplen un papel muy importante en la asimilación de tópicos nuevos, los cuales pasan por cada uno de estos canales y se almacenan en el cerebro. Es importante resaltar que siempre se ha intentado conocer la estructura del proceso cognitivo del estudiante, el cual, al ser desarrollado de manera correcta, va a le permitiría tener una visión holística de las cosas que percibe, permitiéndole entender, comprender y aprender.

- Visual: los individuos que perciben desde este canal piensan en imágenes y tienen la capacidad de retener mucha información con velocidad, también son capaces de planificar mejor que los siguientes estilos. Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes.
- Auditivo: las personas que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada entienden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración; además, no permite relacionar conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual. Es fundamental en estudios de música e idiomas.
- Kinestésico: son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo. Es el sistema más lento en comparación a los anteriores, pero su ventaja es que es más profundo, una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla; así, estos estudiantes necesitan más tiempo que los demás, lo que no significa un déficit de comprensión, sino solo que su forma de aprender es diferente.

Hábitos de Estudio

El inventario de hábitos de estudio CASM – 85 es un test elaborado en nuestro país por el psicólogo Luis Vicuña, (1985); el propósito de esta prueba es identificar en el estudiante evaluado los hábitos adecuados e inadecuado al momento de estudiar.

Es un inventario compuesto por 53 ítems que se agrupan en 5 áreas dirigido a área 1: ¿cómo estudia usted?, área 2: ¿cómo hace sus tareas?, área 3: ¿cómo prepara sus exámenes?, área 4: ¿Cómo escucha las clases? y área 5: ¿qué acompaña sus momentos de estudio?

- Dimensión 1: Formas de estudiar; Terry (2019) la actitud del estudiante es importante para el éxito académico, el estudio debe ser realizado de manera

agradable para mantenerlos con facilidad, por ende, el estudiante debe de mantener técnicas que lo ayuden a consolidar los aprendizajes, entre el estudio continuo, la consulta en diferentes textos físicos como virtuales, el subrayado entre otros recursos bastante útiles para el apoyo necesario.

- Dimensión 2: desarrollo de tareas; Terry (2019) la organización en el estudio implica seguir un horario y establecer un orden para poder realizar las tareas correspondientes, es importante para obtener un aprendizaje sólido, es necesario mencionar que la intervención del docente, como guía del proceso de aprendizaje, orienta al estudiante para que mediante estrategias pertinentes logre consolidar los conocimientos que se adquiere.
- Dimensión 3: actitud frente a exámenes; Gonzales (2018), afirma que el repaso continuo de las actividades desarrolladas en clase es fundamental para evitar el olvido de estos conocimientos aprendidos, por ello, el repaso de los temas en clase debe realizarse desde la finalización de esta, es necesario también, que el educando tenga los recursos desarrollados durante la clase, como los apuntes que tendrán mucha función en la guía del estudio.
- Dimensión 4: manera de escuchar la clase; Gonzales (2018) nos dice que el escuchar es un proceso de aprendizaje que se basa en estrategias que permiten la adecuada fijación de los conocimientos ya que el estudiante debe estar en la capacidad de identificar la validez y la importancia de la información obtenida, por ello se afirma que el escuchar es una actividad de suma importancia para la formación académica.
- Dimensión 5: que acompaña en el momento de estudio; Gonzales (2018) dice que el ambiente de estudio debe ser silenciosos y tranquilo permitiendo

una mejor atención y asimilación de labores académicas. Asimismo, García et.al., (2019) afirman que la motivación hacia el estudio, el silencio, el orden, los mobiliarios adecuados, los materiales necesarios, iluminación y ventilación adecuada son factores que favorecen adecuadamente al estudio

CAPÍTULO III

HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general

H0 No existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H1 Existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

3.2 Hipótesis específicas

H1 El estilo de aprendizaje visual es predominante en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

- H2** El hábito de estudio positivo es predominante en las alumnas del grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- H3** Existe relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- H4** Existe relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.
- H5** Existe relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

3.3 Variables

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	ÍTEM	NATURALEZA DE LA VARIABLE	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable 1 Estilos de Aprendizaje	Oxford (1990) afirma que los estilos de aprendizaje se caracterizan por ser acciones específicas desarrolladas por los estudiantes y de esta manera el aprendizaje sea sencillo, agradable, eficaz y transferible a nuevas situaciones.	Aprendizaje realizado mediante la observación y demostraciones.	Visual	Visual: 1, 3, 6,9, 10, 11, 14, 16, 20	Cuantitativo	Ordinal
		El aprendizaje será a través de instrucciones verbales de otros o de sí mismos.	Auditivo	Auditivo: 2, 5, 12, 15, 17, 21, 23		
		Aprendizaje mediante la elaboración, haciendo que la persona se involucre directamente.	Kinestésico	Kinestésico: 4, 7, 8, 13, 18, 19, 22, 24		
Variable 2 Hábitos de Estudio	Vicuña (1998) define que un hábito de estudio es un patrón conductual aprendido que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas por lo general rutinarias, donde el individuo ya no tiene que pensar ni decidir sobre la forma de actuar.	¿Cómo estudia usted?	Área I	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Cuantitativo	Ordinal
		¿Cómo hace usted sus tareas?	Área II	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22		
		¿Cómo prepara usted sus exámenes?	Área III	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33		
		¿Cómo escucha usted sus clases?	Área IV	34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45		

		¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	Área V	46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53		
--	--	--	--------	--------------------------------	--	--

CAPITULO IV

METODOLOGÍA

4.1 Método de Investigación

Empleamos el método científico, cuyo propósito es hallar información necesaria para la comprensión de las normas, reglas y procesos que contribuyen al alcance de las metas plasmadas, así como también la verificación de los resultados a través de los análisis consiguientes (Sánchez et al., 2018).

Así mismo, como método específico se utilizó el método descriptivo, el cual se conoce como aquel que tiene por finalidad el establecimiento de los conocimientos informativos o fenómenos objeto de análisis, así como también la identificación de las variables y sus dimensiones, las cuales se encuentran inmersas en una investigación para la obtención de un entendimiento de los análisis consiguientes (Sánchez et al., 2018).

4.2 Tipo de Investigación

La investigación se encuentra dentro del tipo de investigación básica, pues busca la ampliación del conocimiento del investigador (Hernández et al., 2014).

Así mismo, se emprendió con un enfoque cuantitativo, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) este estudio permite el uso de técnicas estadísticas que permitirán identificar y cuantificar el nivel relacional de ambas variables en estudio.

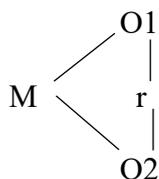
4.3 Nivel de Investigación

Utilizamos el nivel relacional, el cual constituye un estudio donde convergen dos variables analíticas con el propósito de elementos o factores, así como también su asociación y medidas. Así mismo, estos procedimientos requieren de la participación de dos variables, por lo que también se le identifica como análisis estadístico bivariado, en tal sentido, su elemento es ser relacional (Supo et al., 2014).

4.4 Diseño de la investigación

El diseño que se empleó es el no experimental – transversal. Hernández et al. (2014) es aquel que no necesita de la manipulación de las variables para su descripción, transversal porque se observa y se describe las relaciones existentes entre dos o más variables en estudio en un determinado momento y tal cual como suceden.

Esquema diseño de investigación:



Leyenda

M = 225 alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

O1= Estilos de Aprendizaje

O2 = Hábitos de Estudio

r= Relación entre las variables

4.5 Población y Muestra

Población

La población se refiere a un grupo que se asemejan por una serie de características en común según Lepkowsky citado en (Sampieri et al., 2014).

La población de la presente investigación fue constituida por 15 salones con la suma total de 480 alumnas solo del primer grado de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo, que oscilan entre las edades de 12 y 13 años de edad.

Muestra

La muestra es definida como “Un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a un grupo definido en sus características al que llamamos población”. (Hernández et al., 2014, p. 175). La muestra de la presente investigación estará conformada por 225 alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo.

Para la presente investigación se ha seleccionado una muestra representativa mediante la técnica de muestreo probabilística de tipo estratificado.

$$n_0 = \frac{Z^2 NP.Q}{Z^2 P.Q. + (N-1)E^2}$$

Criterios de inclusión

- Alumnas matriculadas en el primer grado de secundaria en la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas en la ciudad de Huancayo.
- Alumnas entre los 12 y 13 años de edad.
- Alumnas que presenten el asentimiento informado respectivamente firmadas.

- Alumnas que presenten el consentimiento informado debidamente firmado por sus padres.

Criterios de exclusión

- Alumnas matriculadas en otros grados ajenos al primer grado, incluso alumnas ajenas a la institución en evaluación.
- Alumnas que sean menores a los 12 años o mayores a los 13 años de edad.
- Alumnas que incumplieron con la entrega del consentimiento informado previamente firmado.
- Alumnas que no presentan el consentimiento informado con la firma respectiva.
- Alumnas que no se encuentren matriculadas en el periodo académico 2022.

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Las técnicas que se utilizaron fueron: la Encuesta: según Quezada (2019), menciona que en una encuesta se recoge información para la investigación, esta información debe de ser estudiada mediante procedimientos que pertenecen al análisis cuantitativo, permitiendo obtener resultados y así plantear conclusiones sobre los datos obtenidos.

En el presente estudio se utilizó el Cuestionario: según Sánchez y Reyes (2021), los cuestionarios presentan interrogantes acerca de los objetivos de la investigación, los instrumentos podrán ser de tipo dicotómico y de alternativa múltiple.

Para la aplicación del instrumento se imprimió las hojas de evaluación debidamente ordenadas y claras y se procederá a la administración en el curso de Tutoría de la institución previa coordinación con los directivos de ambas instituciones educativas. El programa de la evaluación a las estudiantes consistirá en iniciar brindando un comunicado oficial a los padres

de familia explicando el presente proyecto de investigación y en adición el formato del asentimiento informado para que pueda ser firmado. Ya con las estudiantes se procederá con una breve explicación sobre las lo que es Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, se les explicará la importancia de este estudio e interactuar con posibles dudas que puedan referir cada estudiante. Seguido a ello pasaremos a desarrollar las evaluaciones.

Instrumentos

Para Arias (2012). Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

Tabla 1

Inventario sobre Estilos de Aprendizaje IEA VAK

INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE IEA VAK	
Nombre:	Inventario de Estilos de Aprendizaje IEA VAK
Autor:	Ralph Metts S. J.
Año:	1987, Modificado 1999
Procedencia:	Colombia
Administración:	Individual y Colectiva
Duración:	10 a 20 minutos (aprox.)
Objetivo:	Medir los Estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico. Visual: ítems 1,3,6,9,10,11,14,16,20.
Aspectos:	Auditivo: ítems 2,5,12,15,17,21,23. Kinestésico: ítems 4,7,8,13,18,19,22,24. La marcación del evaluado será mediante un círculo sobre su respuesta.
Material de la prueba:	1= Nunca 2= Raramente 3= Ocasionalmente 4= Usualmente 5= Siempre Se colocan los puntajes en los casilleros en blanco debajo de las columnas Visual, Auditivo y Kinestésico, la obtención de mayor puntaje, es el estilo de aprendizaje más habitual en el evaluado.
Calificación:	

El instrumento Inventario sobre estilos de aprendizaje IEA VAK fue adaptado a la población objetivo de acuerdo a la realidad de las adolescentes del nivel secundario de la Institución Educativa Nuestra señora de Cocharcas – Huancayo, de tal manera se realizó la validez

mediante el juicio de expertos quienes en base a su destreza evaluaron el cuestionario y la confiabilidad mediante la prueba piloto.

Tabla 2

Inventario de Hábitos de Estudio CASM 85

INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO CASM 85																			
Nombre:	Inventario de Hábitos de Estudio CASM-85																		
Autor:	Luis Alberto Vicuña Peri																		
Año:	1985, Revisado en 1998 y 2005																		
Procedencia:	Perú																		
Administración:	Individual y Colectiva																		
Duración:	De 15 a 20 minutos (aprox.)																		
Objetivo:	Medir los hábitos de estudio de estudiantes del nivel secundario como de los primeros años del nivel superior.																		
Tipo de ítem:	Cerrado Dicotómico																		
Aspectos:	El inventario se encuentra distribuido en 53 áreas: <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">I.</td> <td>¿Cómo estudia usted?</td> <td style="text-align: right;">12 ítems</td> </tr> <tr> <td>II.</td> <td>¿Cómo hace sus tareas?</td> <td style="text-align: right;">10 ítems</td> </tr> <tr> <td>III.</td> <td>¿Cómo prepara sus exámenes?</td> <td style="text-align: right;">11 ítems</td> </tr> <tr> <td>IV.</td> <td>¿Cómo escucha las clases?</td> <td style="text-align: right;">12 ítems</td> </tr> <tr> <td>V.</td> <td>¿Qué acompaña sus momentos de estudio?</td> <td style="text-align: right;">8 ítems.</td> </tr> </table>	I.	¿Cómo estudia usted?	12 ítems	II.	¿Cómo hace sus tareas?	10 ítems	III.	¿Cómo prepara sus exámenes?	11 ítems	IV.	¿Cómo escucha las clases?	12 ítems	V.	¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	8 ítems.			
I.	¿Cómo estudia usted?	12 ítems																	
II.	¿Cómo hace sus tareas?	10 ítems																	
III.	¿Cómo prepara sus exámenes?	11 ítems																	
IV.	¿Cómo escucha las clases?	12 ítems																	
V.	¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	8 ítems.																	
Material de la prueba:	Manual de aplicación Hoja de Respuesta; la marcación del sujeto será mediante una “X” en las columnas SIEMPRE O NUNCA.																		
Interpretación:	De acuerdo al puntaje se determina: <table border="0" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;">Muy positivo</td> <td>de</td> <td>44- 53</td> </tr> <tr> <td>Positivo</td> <td>de</td> <td>36-43</td> </tr> <tr> <td>Tendencia +</td> <td>de</td> <td>28-35</td> </tr> <tr> <td>Tendencia –</td> <td>de</td> <td>18-27</td> </tr> <tr> <td>Negativo</td> <td>de</td> <td>09- 17</td> </tr> <tr> <td>Muy negativo</td> <td>de</td> <td>0-08</td> </tr> </table>	Muy positivo	de	44- 53	Positivo	de	36-43	Tendencia +	de	28-35	Tendencia –	de	18-27	Negativo	de	09- 17	Muy negativo	de	0-08
Muy positivo	de	44- 53																	
Positivo	de	36-43																	
Tendencia +	de	28-35																	
Tendencia –	de	18-27																	
Negativo	de	09- 17																	
Muy negativo	de	0-08																	

El instrumento Inventario de hábitos de estudio CASM-85 fue adaptado a la población objetivo de acuerdo a la realidad de las adolescentes del nivel secundario de la Institución Educativa

Nuestra señora de Cocharcas – Huancayo, de tal manera se realizó la validez mediante el juicio de expertos quienes en base a su destreza evaluaron el cuestionario y la confiabilidad mediante la prueba piloto.

Validación y Confiabilidad de Instrumentos

a) Validez

La validez para Sánchez y Reyes (2021), viene a ser la propiedad que nos podrá asegurar que el instrumento en uso mida de forma apropiada, mostrando efectividad en la recolección de datos que son considerados en el estudio.

Sánchez y Reyes (2021), también señalan que, al validar el instrumento, los ítems considerados para el estudio serán una muestra de suma importancia para lo que se tiene definido medir.

Para los instrumentos que nos ayudaran en la recolección de datos en la investigación, se eligió a profesionales de solvencia académica, denominados juicio de expertos conformado por tres jueces, quienes expresaron su opinión de manera categórica sobre el instrumento de medición y su propósito, así mismo el grado de medición del constructo, del mismo modo las opiniones vertidas cuantificadas y evaluadas mediante el estadístico del coeficiente de alfa de Cronbach, obteniendo así, para cada vocablo los coeficientes iguales o mayores que 0.80 y $P=0.05$ o menos.

De la misma manera, el inventario tiene validez de construcción, para ello se empleó el estadístico de intraprueba. Ruiz, B, (2002) afirma que “nos interesa saber que tan bien corresponden las posiciones de los individuos en la distribución de los puntajes obtenidos con respecto a sus posiciones en el continuo que representa la variable criterio”

b) Confiabilidad

Para Sánchez y Reyes (2021), la confiabilidad consiste en el grado de consistencia de los puntajes, esto arrojado de acuerdo a parámetros señalados mediante un instrumento aplicados a un grupo de individuos.

Los instrumentos de medición de la variable 1 y variable 2 de la presente investigación fueron aplicadas con la prueba piloto conformado por 30 alumnas de secundaria usando la prueba de Alpha de Cronbach para determinar la confiabilidad del instrumento de la variable 1 donde el valor estadístico fue de 0.82 el cual se considera confiable, ya que un instrumento se considera confiable desde un valor mayor a 0.80, así mismo el instrumento de la variable 2 donde el valor estadístico fue de 0.84 considerado también de confiabilidad aceptable.

Para la aplicación de los instrumentos, previamente se mantuvo una reunión con el personal directivo de la institución educativa, en el cual se explicó en qué consiste la investigación y las pruebas respectivamente, el tiempo de aplicación y lo beneficioso que será a futuro, se acordó la fecha y hora para la aplicación respectiva.

Se tomó en cuenta las medidas de bioseguridad por la coyuntura actual: uso adecuado de mascarillas, aplicación de desinfectante, distanciamiento de 1 m por persona y para ya el desarrollo de las pruebas el uso personal de un lápiz y borrador.

4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La investigación se llevo a cabo haciendo el uso de la estadística descriptiva de frecuencia y porcentajes para así evaluar la prevalencia y la estadística inferencial para la contrastación de hipótesis a través de los estadígrafos de Rho Spearman.

En esta parte los datos obtenidos, se realizará mediante el software SPSS Versión 25, con la técnica descriptiva, el análisis se llevó a cabo mediante tablas de frecuencias o gráficos, cada una con su respectiva análisis e interpretaciones en función a las variables y dimensiones para la contratación de las hipótesis.

4.8 Aspectos éticos de la investigación

Trabajamos la investigación respetando ciertos códigos internacionales de ética de la investigación, Tribunal Internacional de Nuremberg, (1947). Se debe conservar cierto principio básico para poder mantener y satisfacer conceptos morales, éticos, así como responsabilidad, integridad, justicia y respeto por la dignidad y los derechos de las personas con las que se trabajara.

Tomamos en consideración el principio 10 del código de Nuremberg que nos dice, durante la investigación la persona tiene total autonomía para poder retirarse cuando si se ve afectado de manera emocional y física.

Para poder ejecutar nos regimos al reglamento general actualizado de la Universidad Peruana los Andes 2019, respetando así la confidencialidad y dignidad de los participantes en la investigación.

El Art. 27 hace énfasis en la protección, así como la privacidad del participante de manera íntegra. De la misma manera los participantes podrán informara de forma escrita su participación voluntaria mediante el consentimiento informado aprobado por sus padres al ser menor de edad y el asentimiento informado con aprobación de los mismos participantes. Uno de los principios relevantes es asegurar el bienestar físico y psicológico del participante, no realizar daño alguno al ambiente y su biodiversidad. Los investigadores asumirán proceder con responsabilidad y veracidad durante todo el proceso de la investigación a realizar.

En el Art. 28 estipula claramente las normas del comportamiento ético de los investigadores señalando que: toda investigación deberá ser inédita y coherente, basados según las líneas de investigación establecida en la institución mediante el método científico, cerciorando validez, fiabilidad y credibilidad, con el compromiso de hacerse cargo de las dificultades que se puedan presentar en mencionado estudio.

Así mismo teniendo en cuenta el código de ética y deontología del Colegio de Psicólogos del Perú, podemos exponer que en el Art.24 del capítulo III de la investigación, se tendrán en cuenta los consentimientos y asentimientos informados por parte de los padres de los menores participantes. en el Art. 25 en todo el proceso de investigación se deberá cautelar la primacía del beneficio sobre el riesgo para los participantes y tener en consideración la salud psicológica. De la misma manera en el Art. 26 no se deberá incurrir en la falsificación, ni plagio de los resultados en el proceso de la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

Para el desarrollo de la investigación, en primer lugar, realizamos la confiabilidad del primer inventario, estilos de aprendizaje mediante el estadístico Coeficiente Alpha de Cronbach, mostrando un valor de 0.82 considerando confiable, pues un instrumento se considera confiable con el valor mayor a 0.80, del mismo modo el segundo inventario, hábitos de estudio CASM 85 donde su valor estadístico resulto ser 0.84 considerado también de confiabilidad aceptable; en cuanto a la validez se realizó con la técnica criterio de jueces, el cual fue revisado y validado por tres expertos quienes dieron su valoración de los instrumentos como adecuados, es decir, cumplen con los requisitos determinados para su aplicación. A continuación, se presentan los resultados en el siguiente orden: primero la relación entre la

variable estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, luego la descripción de cada variable; de la misma forma las dimensiones de estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).

Así mismo, se presentan los resultados de la contrastación de hipótesis, iniciando por la hipótesis general para poder continuar recién con las hipótesis específicas, siendo esto señalados según el orden en que fueron formulados.

5.1 Descripción de resultados

Objetivo General

Tabla 3

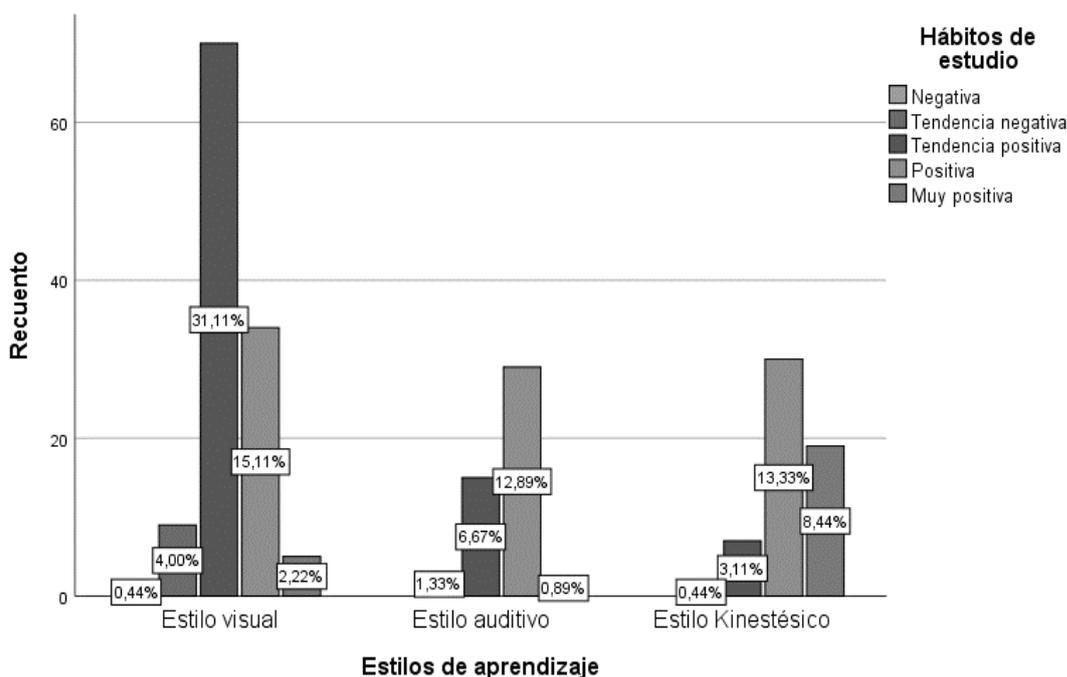
Determinar la relación entre los Estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio.

HABITOS DE ESTUDIO												
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Negativo		Tendencia negativa		Tendencia positiva		Positiva		Muy positiva		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Estilo visual	1	0,4	9	4	70	31,1	34	15,1	5	2,2	119	52,9
Estilo auditivo	0	0	3	1,3	15	6,7	29	12,9	2	0,9	49	21,8
estilo kinestésico	0	0	1	0,4	7	3,1	30	13,3	19	8,4	57	25,3
total	1	0,4	13	5,8	92	40,9	93	41,3	26	11,6	225	100

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 1

Determinar la relación entre los Estilos de aprendizaje y Hábitos de Estudio.



Nota: Evaluación de las alumnas de la I.E.E. Nuestra Señora Cocharcas 2022.

Interpretación:

Presentamos la tabla 3 y figura 1; acorde a los resultados obtenidos, observamos que 70 alumnas que representan el 31,1% tienden a mantener con mayor frecuencia el estilos de aprendizaje de tipo visual con tendencia positiva en sus hábitos de estudio, es decir, las alumnas aprenden a través de la observación y demostraciones y a su vez, tienen ciertas dificultades para obtener información adecuada en cuanto a los hábitos de estudio. ; 34 alumnas que representan el 15,1% obtienen un estilo de aprendizaje visual y hábitos de estudio positivo, las alumnas aprenden a través de la observación y demostración, y poseen de forma significativa hábitos adecuados de estudio, con algunas formas de recoger información que deben de ser corregidas; así mismo 30 alumnas que representan el 13,3 obtienen un estilo de aprendizaje kinestésico, es decir, que las alumnas aprenden haciendo actividades que la involucren directamente, así mismo mantienen un hábito de estudio positivo.

Objetivo Especifico 1

Tabla 4

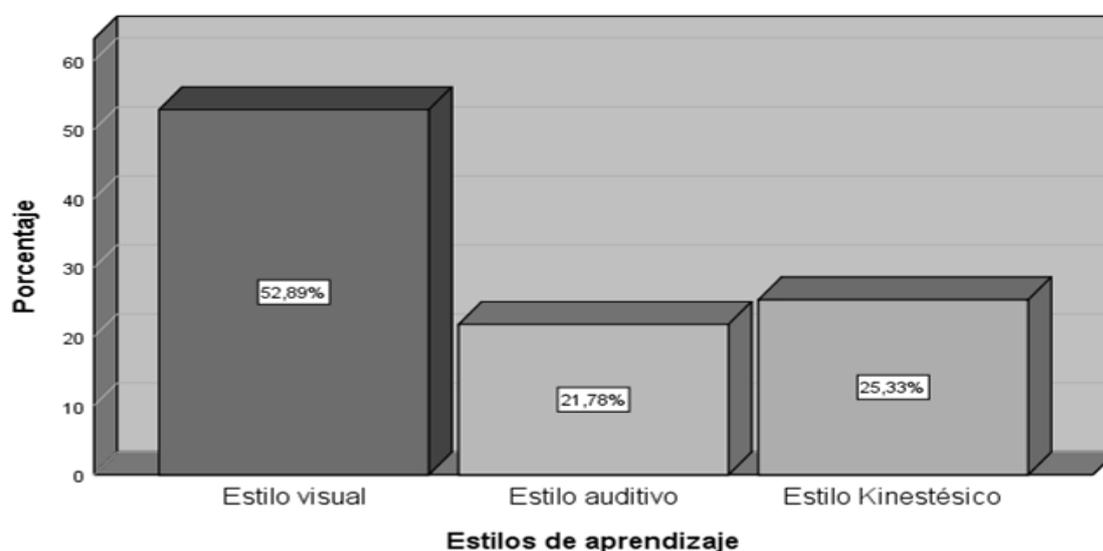
Identificar el estilo de aprendizaje predominante.

Niveles	Frecuencia	Porcentaje %
Estilo visual	119	52.9
Estilo auditivo	49	21.8
Estilo Kinestésico	57	25.3
Total	225	100.0

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 2

Identificar el estilo de aprendizaje predominante.



Interpretación

En la tabla 4 y figura 2 se aprecia que, que el estilo de aprendizaje predominante es el estilo visual en 119 alumnas expresado en un 52.89%; es decir su estilo de aprendizaje es mediante la observación, visualización y demostración. Asimismo, 49 alumnas representando el

21.78% presentan énfasis en el estilo de aprendizaje auditivo; de esta manera podemos decir el estilo de aprendizaje son mediante instrucciones verbales de otros o de sí mismos. mientras que 57 alumnas representando el 25.33% obtuvieron un estilo de aprendizaje Kinestésico, dando a entender que su aprendizaje es mediante actividades realizadas que involucran a la alumna directamente.

Objetivo Especifico 2

Tabla 5.

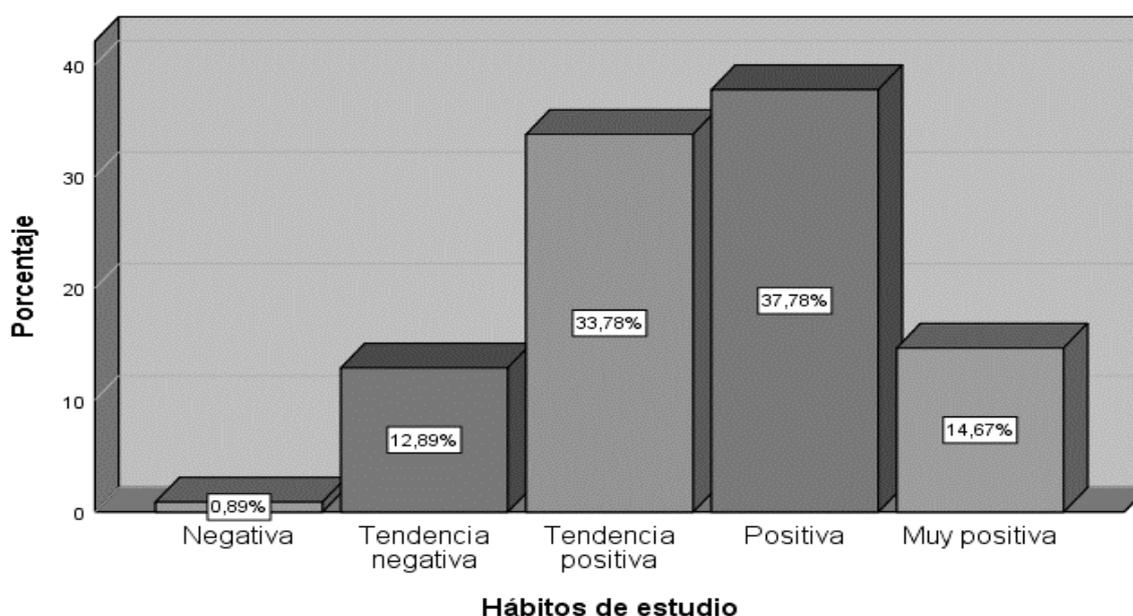
Identificar los hábitos de estudio predominantes.

Niveles	frecuencia	%
Negativa	2	0.9
Tendencia negativa	29	12.9
Tendencia positiva	76	33.8
Positiva	85	37.8
Muy positiva	33	14.7
Total	225	100.0

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 3.

Identificar los hábitos de estudio predominantes.



Interpretación

En la tabla 5 y figura 3, se observa que 85 alumnas representando el 37.78% obtuvieron hábitos positivos; dando a entender que las alumnas de esta muestra poseen en forma significativa, hábitos adecuados de estudio, con algunas formas de trabajo por corregir. por otro lado, 76 alumnas representando el 33.78% obtienen hábitos en tendencia positiva; refiriendo que mantienen hábitos adecuados para la captación de información, con ciertas dificultades en las técnicas para recoger dicha información. Por el contrario, 2 alumnas representando el 0.89% obtuvieron hábitos negativos; dando a entender que sus técnicas de recolección de información impiden mayor eficacia.

Objetivo Especifico 3

Tabla 6

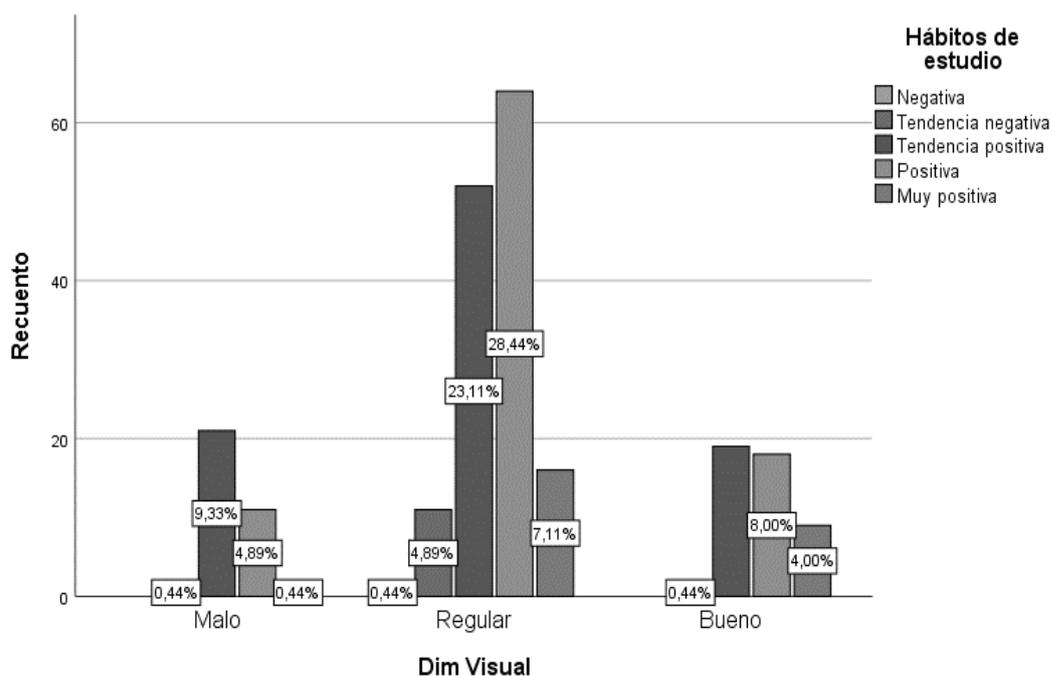
Determinar la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio.

HÁBITOS DE ESTUDIO												
ESTILO VISUAL	Negativa		Tendencia negativa		Tendencia positiva		Positiva		Muy positiva		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Malo	0	0	1	0,4	21	9,3	11	4,9	1	0,4	34	15,1
Regular	1	0,4	11	4,9	52	23,1	64	28,4	16	7,1	144	64
Bueno	0	0	1	0,4	19	8,4	18	8	9	4	47	20,9
Total	1	0,4	13	5,8	92	40,9	93	41,3	26	11,6	225	100

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 4.

Determinar la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio.



Interpretación:

En la tabla 6 y figura 4, se observa que 64 alumnas representando el 28,44% perciben un nivel regular de estilo de aprendizaje y hábitos de estudios positivos respectivamente, 52 alumnas representando el 23,1% denota el estilo de aprendizaje en nivel regular con tendencia positiva en los hábitos. 21 alumnas representando el 9,33% poseen un nivel malo en cuanto al estilo visual con tendencia positiva en hábitos de estudio, 19 alumnas representando el 8,4% presenta un nivel bueno en el estilo visual con tendencia positiva en hábitos de estudio.

Objetivo Especifico 4

Tabla 7

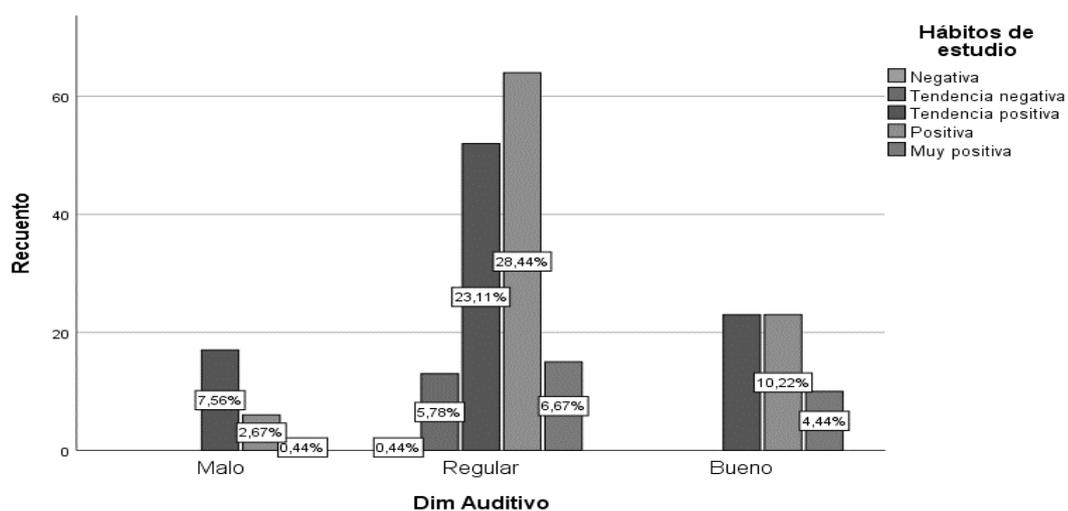
Determinar la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio.

HÁBITOS DE ESTUDIO												
ESTILO AUDITIVO	Negativa		Tendencia a negativa		Tendencia positiva		Positiva		Muy positiva		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Malo	0	0	1	0,4	17	7,6	6	4,9	1	0,4	24	10,7
Regular	1	0,4	11	4,9	52	23,1	64	28,4	15	6,7	145	64,4
Bueno	0	0	1	0,4	23	10,2	23	10,2	10	4,4	56	24,9
Total	1	0,4	13	5,8	92	40,9	93	41,3	26	11,6	225	100

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 5.

Determinar la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio



Interpretación:

En la tabla 7 y figura 5, acorde a los datos obtenidos se observa que 64 alumnas representadas por el 28,4% obtienen un estilo auditivo regular con hábitos de estudio positivo. 52 alumnas representadas por el 23,1% resultan con un estilo regular con tendencia positiva en hábitos de estudio. Así mismo 23 alumnas haciendo un 10,2% obtienen un estilo auditivo bueno con tendencia positiva en sus hábitos de estudio, 17 alumnas referentes al 7,6% obtienen un estilo auditivo malo con tendencia positiva en sus hábitos de estudio.

Objetivo Especifico 5

Tabla 8.

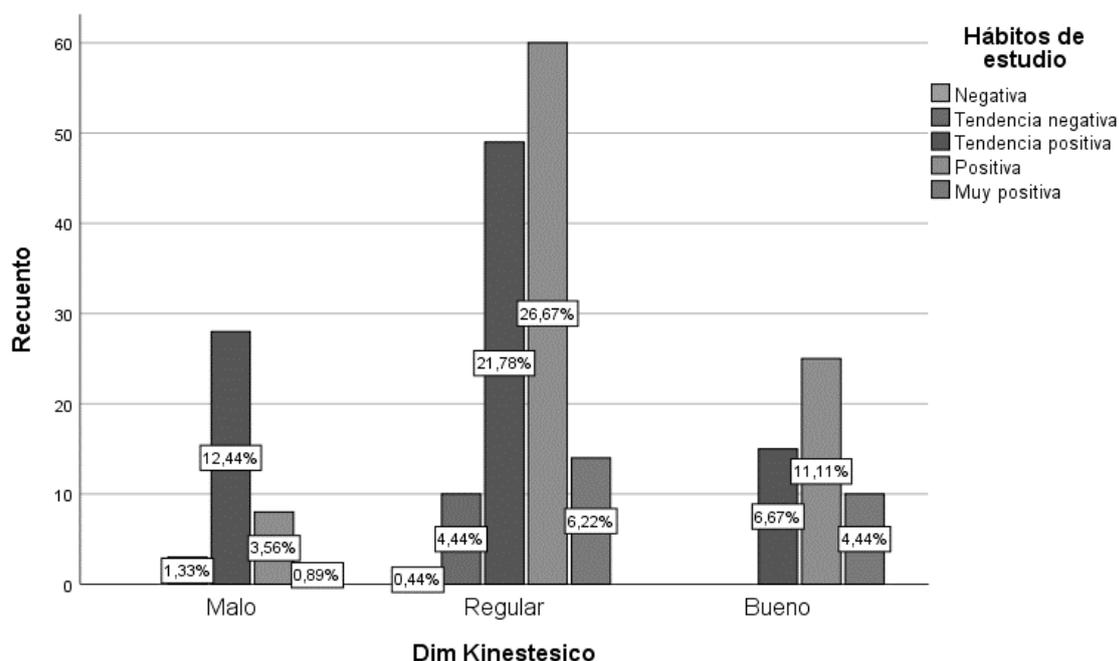
Determinar la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio.

HÁBITOS DE ESTUDIO												
ESTILO KINESTÉSICO	Negativa		Tendencia a negativa		Tendencia positiva		Positiva		Muy positiva		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Malo	0	0	3	1,3	28	12,4	8	4,9	2	0,9	41	18,2
Regular	1	0,4	10	4,4	49	21,8	60	26,7	14	6,2	134	59,6
Bueno	0	0	0	0	15	6,7	25	11,1	10	4,4	50	22,2
Total	1	0,4	13	5,8	92	40,9	93	41,3	26	11,6	225	100

Nota. Evaluación de las alumnas del primer grado de la I. E. Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Figura 6.

Determinar la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio.



Interpretación

En la tabla 8 y figura 6, podemos identificar que 60 alumnas representadas por el 26,7% mantienen un estilo kinestésico regular con hábitos de estudio positivo, 49 alumnas representadas por 21,8% mantienen un estilo kinestésico regular con tendencia positiva en sus hábitos de estudio, 28 alumnas concernientes al 12,4% obtuvieron un estilo kinestésico malo con tendencia positiva en hábitos de estudio. 15 alumnas representadas por el 6,7% se visualizan con estilo kinestésico bueno con tendencia positiva en sus hábitos de estudio.

5.2 Contrastación de Hipótesis general

H₀: No existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a: Existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 9

Interpretación del coeficiente de correlación Rho de Spearman.

Coeficiente de correlación	Interpretación
-0.90 _ -0.99	Correlación negativa muy fuerte
-0.75 _ -0.89	Correlación negativa considerable
-0.50 _ -0.74	Correlación negativa media
-0.25 _ -0.49	Correlación negativa débil
-0.10 _ -0.24	Correlación negativa muy débil

Tabla 10

Relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio.

		Estilos de aprendizaje	Hábitos de estudio
Rho de Spearman	Estilos de aprendizaje	1,000	,476**
	Coeficiente de correlación	.	,000
	Sig. (bilateral)		
	N	225	225

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

a) Nivel de significancia

0.05 (5%)

b) Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

c) Criterio de decisión

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

$p > 0.05$, No rechazamos la H_0

$p < 0.05$; Rechazamos H_0

d) Lectura del P valor

$P_v = 0.000$

e) Decisión estadística

Rechazar H_0 y considerar H_a

f) Conclusión estadística

Se concluye que si existe relación al obtener una significancia igual a $0.000 < 0.05$ debe rechazarse H_0 , afirmando que existe relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Hipótesis específica 1

H_0 : El estilo de aprendizaje visual no es predominante en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a : El estilo de aprendizaje visual si es predominante en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 11

El estilo de aprendizaje visual es predominante.

ESTILOS DE APRENDIZAJE	frecuencia	Porcentaje %
Estilo visual	119	52.9

Estilo auditivo	49	21.8
Estilo Kinestésico	57	25.3
Total	225	100.0

Conclusión estadística

Los estilos de aprendizaje que con mayor frecuencia practican 119 alumnas expresadas en un 52.9%, es la del estilo visual, asimismo, 49 alumnas representadas por 21.8% fue de estilo auditivo, mientras que 57 alumnas que establecen el 25.33% obtuvo estilo de aprendizaje Kinestésico.

Hipótesis específica 2

H₀: El hábito de estudio positivo no es predominante en las alumnas del grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a: El hábito de estudio positivo es predominante en las alumnas del grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 12.

El hábito de estudio positivo es predominante.

	Frecuencia	%
--	------------	---

Negativa	2	0.9
Tendencia negativa	29	12.9
Tendencia positiva	76	33.8
Positiva	85	37.8
Muy positiva	33	14.7
Total	225	100.0

Conclusión estadística

De acuerdo a los resultados, podemos expresar que 85 alumnas que conforman el 37.8% obtuvo hábitos positivos, 76 alumnas que conforman el 33.8% obteniendo así tendencia positiva en los hábitos de estudio, el 33 de alumnas que conforman el 14.67% obtuvieron hábitos muy positivos. También se evidenció que 29 alumnas es decir el 12.89% obtuvo tendencia negativa de hábitos de estudio, y 2 alumnas pertenecientes al 0.9% obtuvieron hábitos de estudio negativos.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a: Existe relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 13

Relación entre estilo de aprendizaje visual y hábitos de estudio.

			Visual	Hábitos de estudio
Rho de Spearman	Visual	Coefficiente de correlación	1,000	,147*
		Sig. (bilateral)	.	,028
		N	225	225

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

a. Nivel de significancia

0.05 (5%)

b) Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

c) Criterio de decisión

Se $p > 0.05$, No rechazamos la H_0

$p < 0.05$; Rechazamos H_0

d) Lectura del P valor

$P_v = 0.000$

e) Decisión estadística

Rechazar H_0 y considerar H_a

f) Conclusión estadística

Al obtener una significancia igual a $0.028 < 0.05$ debe rechazarse H_0 , afirmando que existe relación entre estilos de aprendizaje tipo visual y hábitos de estudio en alumnas de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas 2022.; además con el coeficiente de relación igual a 0.147, se infiere una relación positiva de grado bajo.

Hipótesis de relación 4

H₀: No existe relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a: Existe relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 14

Relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y hábitos de estudio.

			Auditivo	Hábitos de estudio
Rho de Spearman	Auditivo	Coefficiente de correlación	1,000	,158*
		Sig. (bilateral)	.	,017
		N	225	225

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

a) Nivel de significancia

0.05 (5%)

b) Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

c) criterio de decisión

Se $p > 0.05$, No rechazamos la H₀

$p < 0.05$; Rechazamos H₀

d) Lectura del P valor

P_v = 0.000

e) Decisión estadística

Rechazar H_0 y considerar H_a

f) Conclusión estadística

Al obtener una significancia igual a $0.017 < 0.05$ debe rechazarse H_0 , afirmando que existe relación entre estilos de aprendizaje tipo auditivo y hábitos de estudio en alumnas de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas 2022.

Hipótesis de relación 5

H_0 : No existe relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

H_a : Existe relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.

Tabla 15

Relación entre estilos de aprendizaje Kinestésico y hábitos de estudio.

			Kinestésico	Hábitos de estudio
Rho de Spearman	Kinestésico	Coefficiente de correlación	1,000	,287**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	225	225

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

a) Nivel de significancia

0.05 (5%)

b) Estadístico de Prueba

Rho de Spearman

c) criterio de decisión

Se $p > 0.05$, No rechazamos la H_0

$p < 0.05$; Rechazamos H_0

d) Lectura del P valor

$P_v = 0.000$

e) Decisión estadística

Rechazar H_0 y considerar H_a

f) Conclusión estadística

En la tabla 15 se evidencia la prueba no paramétrica rho de Spearman que tiene como objetivo conocer el grado de intensidad en que se asocian dos variables (Estilo de aprendizaje Kinestésico y hábitos de estudio); por ello, su significancia que arrojó un valor igual a $0.000 < 0.05$, rechaza la hipótesis nula, que asumía la no relación entre variables.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados que se muestran se identifican acorde al objetivo general y los objetivos específicos planteados, recordando el objetivo general podemos decir que efectivamente, existe relación positiva ($Rho=0,476$) y significativa ($p=0,000$); teniendo que el estilo visual y el hábito positivo son los predominante en cada variable teniendo; se puede demostrar la relación positiva en 70 alumnas que representan el 31,1% de las 225 encuestadas, tienen el aprendizaje de tipo visual con tendencia positiva en sus hábitos de estudio.

Los resultados identificados en la investigación son similares al trabajo de investigación de Sobrino (2022) en la ciudad de Lima quien halló relación positiva entre los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en 144 estudiantes evaluados; también podemos observar el estudio realizado por Chuquilín (2020), teniendo como objetivo determinar la relación que existe entre las variables Hábitos de Estudio y Estilos de Aprendizaje en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa preuniversitaria. La población estuvo conformada por 250 estudiantes. Los resultados arrojaron que el 62.9 % de estudiantes tuvieron hábitos de estudio con tendencia Positiva, el 37.1% restante de estudiantes evidenciaron hábitos de estudio con Tendencia Negativa con respecto a estilos de aprendizaje, encontraron que la categoría más frecuente de estudiantes de la institución educativa pre universitaria de Trujillo, fue medio con el 69,7 % de estudiantes, seguido de la categoría escaso con un preocupante 26,5% y sólo el 3,8 % evidenció estar en categoría óptimo estilos de aprendizaje.

También hacemos mención a Huacho (2019), que realizó su investigación con el objetivo de determinar los niveles de Hábitos de estudios y estilos de aprendizaje en escolares,

con una población conformada por el número de 1,200 estudiantes de tres instituciones de secundaria nacionales., aplicó el Inventario de Hábitos de Estudio CASM 85 y el Inventario sobre estilos de aprendizaje: VAK. Así obtuvieron los siguientes resultados: si existe relación estadística muy significativa entre las dos variables visualizando la correlación, realizada a través de la técnica paramétrica de Pearson se logró obtener como resultado el valor de 0.564, caracterizado por su valor alto y positivo, también se resultó un nivel de significancia muy alta ($p < 0.001$), señalando así la similitud con los resultados arrojados en el presente estudio.

Flores 2016, por su parte en su estudio realizado en la ciudad de Ayacucho, halló relación positiva entre las dos variables estudiadas su muestra, 318 estudiantes afirmando así que también guarda relación con el estudio realizado por Cucho en el 2015 con la muestra de 200 estudiantes hallando la misma relación positiva; de lo que se puede inferir que la práctica de hábitos adecuados de estudio se relacionan con un estilo de aprendizaje definido, debido a que las estrategias que se emplean para poder estudiar, hacer las tareas, preparar los exámenes y escuchar las clases depende de las características de los estilos de aprendizaje.

Por otro lado, estos resultados obtenidos son contrarios al trabajo de investigación de Montoya., et al (2019), se llegó al resultado de que el hábito de estudio con mayor prevalencia en los estudiantes. Se encontró que el estilo de aprendizaje más predominante en la carrera es Reflexivo con el porcentaje más alto (30,8%) concluyendo así que no existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de instrumentación quirúrgica de la fundación universitaria del área andina.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados tenemos los resultados en los que se aprecia que en cuanto al objetivo específico 1, el estilo visual como el predominante (52,9%)

por encima del estilo kinestésico (21,8%) y auditivo (25,3%); por ende la mayoría de estudiantes aprenden empleando la visualización, haciendo representaciones mentales visuales de aquellos temas que están en proceso de aprendizaje, esto se relaciona con la predominancia de las nuevas tecnologías las cuales brindan información mediante medios audiovisuales y por ende desarrollan más esta capacidad visual en su aprendizaje y también el refuerzo de los dos últimos años con la enseñanza virtual.

Estos resultados son similares a la investigación de Temal (2018), quien realizó su investigación titulada: “Estilos de aprendizaje en los estudiantes”, con objetivo general se planteó en establecer los estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK). La población del estudio fue de 113 estudiantes. Las conclusiones a las que llego son los siguientes: De acuerdo al objetivo general, los resultados identificaron de manera clara que el estilo de aprendizaje visual fue el que más predomina en cada grupo con un porcentaje mayor, asimismo se estableció el estilo de aprendizaje auditivo porque tenía asociación mutua con el canal de aprendizaje visual, mientras el canal kinestésico utilizaba una minoría en cada clase. Finalmente se logró identificar que algunos estudiantes aprenden con facilidad a través de los estilos de aprendizaje visual.

En cuanto al segundo objetivo específico observamos que la categoría predominante en los hábitos de estudio es de nivel positivo de (37,8%) por encima de los niveles negativo (0,9%), tendencia negativa (12,9%), tendencia positiva (33,8%), y muy positivo (14,7%); lo que quiere decir que las estudiantes tienen hábitos adecuados de estudio, presentado una actitud positiva frente a las formas de estudio; desarrollo de las actividades que tiene que hacer, preparar adecuadamente estrategias para rendir exámenes no distraerse frente a estímulos externos que pueden perjudicar la escucha de clase y el momento de estudiar.

El objetivo 3 determinó que la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria es significativa ($p= 0,028$) y positiva ($Rho= 0,147$), de los cuales 64 alumnas representando el 28,44% perciben un nivel regular de estilo de aprendizaje y hábitos de estudios positivos respectivamente, estas estudiantes emplean la representación visual al momento de escuchar las clases y estudiar; les favorece que los docentes empleen videos e imágenes en sus presentaciones.

El objetivo 4 determinó que la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria es significativa ($p= 0,017$) y positiva ($Rho= 0,158$), de los cuales 64 alumnas representadas por el 28,4% obtienen un estilo auditivo regular con hábitos de estudio positivo; estas estudiantes emplean el sistema de representación auditivo para que de una manera secuencial y ordenada aprendan las lecciones de clase; les favorece cuando los docentes dejan actividades para investigar en lecturas, libros, etc. virtuales y/o físicos.

Finalmente, el objetivo 5 determinó que la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria es significativa ($p= 0,000$) y positiva ($Rho= 0,287$), de los cuales 60 alumnas representadas por el 26,7% mantienen un estilo kinestésico regular con hábitos de estudio positivo; estas estudiantes se ven favorecidas en las asignaturas prácticas, donde pueden aprender haciendo.

Partiendo del análisis de resultados acorde al objetivo general y objetivos específicos de la investigación presente, podemos referir que la población de alumnas de la institución educativa estatal posee diferentes estilos de aprendizaje inclinándose más por el estilo visual,

por otra parte, en la segunda variable, en su gran mayoría presentan hábitos de estudio con tendencia positiva.

En cuanto a una explicación basada en el marco teórico de la presente investigación, según Woolfolk 1996 (citado en Manrique, 2015) señala que el estilo de aprendizaje es el uso del propio método o estrategias para aprender. Y que estos están vinculados a los rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos.

Definitivamente los resultados de esta investigación podrán ayudar a visibilizar la importancia el estudio de los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en las alumnas, ya que se encuentran en una etapa de proceso formativo académicamente y cabe mencionar que el reincorporarse a las clases presenciales tras meses de confinamiento y para iniciar el primer grado de secundaria.

Durante esta etapa escolar, es importante para las menores conocer, modificar y/o mejorar ciertas falencias que puedan estar influenciando su sistema académico

Los resultados que se lograron en la presente investigación, permiten demostrar que existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, puesto que las alumnas de la institución educativa Nuestra Señora de Cocharcas

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos mencionar las siguientes conclusiones:

- Determinamos que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución educativa estatal Nuestra Señora de Cocharcas de Huancayo en el 2022. El coeficiente de Rho de Spearman es 0,476 con una significancia igual a cero; se infiere que la relación es débil positiva, lo que indica que las variables de estudio se relacionan directamente proporcional, al obtener una significancia igual a $0.000 < 0.05$ rechazamos la H_0 , y afirmamos que existe relación entre estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas 2022.
- Se identificó que de los tres estilos de aprendizaje que propone el modelo V.A.K, el predominante en las 225 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas encuestas, es el visual representados por el 52.9%, teniendo en cuenta que sus capacidades de abstracción y planificación se relacionan directamente con la de visualización en estas 119 alumnas.
- Encontramos que de las cinco categorías de hábitos de estudio que propone Vicuña Peri (1985), el predominante en las 225 estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas encuestas, es la categoría positiva representado por el 37.8%; es decir 85 alumnas, dando a entender que las alumnas de esta muestra poseen en forma significativa, hábitos adecuados de estudio, con algunas formas de trabajo por corregir, por otro lado, el 33.78% obtienen hábitos en tendencia positiva; refiriendo que mantienen hábitos adecuados para la captación de información, con ciertas dificultades en las técnicas para recoger dicha información.

Por el contrario, el 0.89% obtuvieron hábitos negativos; dando a entender que sus técnicas de recolección de información impiden mayor eficacia.

- Deducimos que existe relación significativa entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución educativa estatal Nuestra Señora de Cocharcas de Huancayo en el 2022. El coeficiente de Rho de Spearman es 0,147 con una significancia igual a 0,028; se infiere que la relación es muy débil positiva, lo que indica que las variables de estudio se relacionan directamente proporcional, al tener bajos puntajes en una variable la otra variable también se tiene bajos puntajes, entonces rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a .
- Se encontró que existe relación significativa entre la dimensión tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución educativa estatal Nuestra Señora de Cocharcas de Huancayo en el 2022. El coeficiente de Rho de Spearman es 0,158 con una significancia igual a 0,017; se infiere que la relación es muy débil positiva, lo que indica que las variables de estudio se relacionan directamente proporcional, al incrementar una variable la otra también incrementa, con estos resultados rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a .
- Se halló que existe relación significativa entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución educativa estatal Nuestra Señora de Cocharcas de Huancayo en el 2022. El coeficiente de Rho de Spearman es 0,287 con una significancia igual a cero; se infiere que la relación es débil positiva, lo que indica que las variables de estudio se relacionan directamente proporcional, al incrementar los resultados de una variable la otra también incrementa, es así que rechazamos la H_0 y afirmamos la H_a .

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes conocer los hábitos de estudio de sus estudiantes, para que al impartir sus cátedras implementen estrategias que puedan favorecer sus aprendizajes. Además de sus clases deben ser orientadas a la aplicación de hábitos de estudio, ya sea dentro y fuera del salón.
- Realizar capacitaciones constantes y actualizadas a los docentes con respecto a los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio, en horarios previamente establecidos para no poder perjudicar labores académicas.
- Proponer la modificación de estrategias metodológicas para que los docentes puedan aplicar en sesiones de clases, identificamos que el estilo visual predominante, así sus clases serán más productivas, de esta manera los resultados en el aprendizaje pueden ir mejorando paulatinamente.
- En cuanto al departamento psicopedagógico, buscar alianzas con los docentes y/o tutores para poder identificar falencias en cuanto a los problemas de aprendizaje y hábitos de estudio.
- Sugerir un plan de mejora en cuanto al departamento psicopedagógico, con el apoyo de la plana docente, implementando con materiales psicológicos para poder evaluar, identificar y trabajar las áreas de aprendizaje y los hábitos de estudio adecuados.
- Organizar sesiones educativas con las alumnas, con la finalidad de que puedan identificar, planificar y organizar sus hábitos de estudio acorde a sus facilidades y posibilidades.
- A los padres de familia asistir con la menor al departamento psicopedagógico a fin que reciban orientación para poder corregir y ayudar a la menor, y mejorar su estilo de aprendizaje y modificar sus hábitos de estudio si habría la necesidad.

- Se propone la publicación del presente estudio para incentivar a próximos investigadores a continuar con el estudio de ambas variables: estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, favoreciendo al conocimiento.
- Establecer en la curricular temática para poder trabajar los temas de hábitos de estudio, dando énfasis a los espacios educativos, horarios de estudio, materiales que deben de acompañar sus estudios.
- Los resultados deben ser tomados en cuenta por otros investigadores para tener soporte en sus investigaciones, asimismo, mejorar los métodos de investigación en la recopilación de la información, siendo más factible generar herramientas cualitativas y cuantitativas para fortalecer la información brindada, siempre evitando el sesgo de información; también se sugiere dar publicidad a los resultados para que otros investigadores e intendidos de interés tomen acciones de mejora frente a la adición de las redes sociales.
- Para los próximos investigadores, tener en cuenta las indicaciones correctas y claras al aplicar los instrumentos, facilitando el acceso a consultas y dudas durante la prueba por parte de los usuarios.
- Es necesario continuar investigando ambas variables estilos de aprendizaje y hábitos de estudio, pues el interés y el impacto podría generar cambios en la población educativa, recomendado entonces para próximas investigaciones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Chafloque (2016) *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de secundaria-*

Lambayeque. (Para optar el título profesional de licenciado en psicología)

https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/3194/CHAFLOQUE_HUAMA_N_1.pdf?sequence=7&isAllowed=y

Córdova (2016) *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de enfermería*

técnica del Instituto de Educación Superior Tecnológico, Huaycán 2015. (TESIS PARA

OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE: Magister en Psicología Educativa obtenido de

Universidad

Cesar

Vallejo.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6494allejo.](https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6494allejo)

Cucho, R. (2015). *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en cadetes de la escuela militar*

de chorrillos. (Tesis de doctorado). Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1538/cucho_prm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Elizalde, A (2017): “*Hábitos de estudio, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y*

Desarrollo (agosto 2017).

Esguerra P Guerrero, P. (2010) *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes*

de Psicología (Trabajo de grado de la Maestría en Educación de la Universidad Santo

Tomás.) http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982010000100008

Gutiérrez, M. (2018) *ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER”* / <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf>

Hernández, Fernández y Baptista (2014, 6ta edic), *“Metodología de la investigación”* Editorial McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. www.elosopanda.com – jamespoetrodriguez.com

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S241509592021000200002&script=sci_arttext

[https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/08/habitosestudio.html#:~:text=Los%20h%C3%A1bitos%20de%20estudio%20son%20los%20m%C3%A9todos%20y%20estrategias%20que,proceso%20\(Mario%2C%202008\).](https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/08/habitosestudio.html#:~:text=Los%20h%C3%A1bitos%20de%20estudio%20son%20los%20m%C3%A9todos%20y%20estrategias%20que,proceso%20(Mario%2C%202008).)

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-e-investigacion.pdf>

Huacho (2019) *Hábitos de estudios y estilos de aprendizaje en escolares de 03 instituciones educativas estatales de lima cercado*. (Tesis para optar el título de licenciada en Psicología) Obtenido de la Universidad Nacional Federico Villareal.

México DF, México: McGraw-Hill.

Montoy (2019). *Estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en estudiantes de instrumentación quirúrgica de la fundación universitaria del área andina, Pereira en el 2019-3* (Tesis de grado).

<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3990/ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20TESIS%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Riascos L. (2015) *Estilos de aprendizaje en el mejoramiento de hábitos de estudio y académico, colegio Saludcoop Sur.*

Sánchez y Reyes, (2015) *Manuel de términos de investigación científica tecnológica y humanística.*

Sobrino M. (2022), *relación entre estilos de aprendizaje y Hábitos de estudio en estudiantes de la asignatura Metodología de Trabajo Universitario.* Universidad Privada Telesup -Lima.

Supo (2012). *Seminarios de Investigación Científica* Metodología de la investigación científica para las ciencias de la salud www.seminariosdeinvestigación.com

Vicuña, L, (1998) *Inventario de hábitos de estudio CASM 85.* Lima. CEDEIS

Vilela, P., Sánchez, J. y Chau, C. (2021) *Desafíos de la educación superior en el Perú durante la pandemia por la covid-19*

Zarate (2018) “Hábitos de estudio en estudiantes del primer al tercer grado de secundaria en la Institución Educativa Prolog del distrito de San Juan de Miraflores 2017”.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE DE ESTUDIO	METODOLOGÍA
<p align="center">“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL HUANCAYO 2022”</p>	<p>Problema General: ¿De qué manera se relaciona los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022? ¿Cuáles son los hábitos de estudio predominantes en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar el estilo de aprendizaje predominante en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022. Identificar los hábitos de estudio predominantes en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora</p>	<p>Hipótesis general Existe relación entre los estilos de aprendizaje y hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Hipótesis específicas El estilo de aprendizaje visual es predominante en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022. El hábito de estudio positivo es predominante en las alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora</p>	<p>Definición Conceptual Dunn y Dunn (1978), definen estilos de aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”.</p> <p>Definición operacional Para evaluar la variable estilos de aprendizaje se utilizará el inventario de estilos de aprendizaje: VAK, el cual Evalúa 3 áreas: manifestados como estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico para el aprendizaje. Con los</p>	<p>Método de Investigación método científico Tipo de Investigación básico Nivel de Investigación De nivel relacional, Diseño de la investigación No experimental – transversal.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --- O1 M --- O2 M --- O2 </pre> </div> <p>Población y Muestra Población 480 alumnas de 15 salones de primer grado de secundaria de la</p>

	<p>¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de</p>	<p>de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora</p>	<p>de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Existe relación entre la dimensión de tipo visual y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Existe relación entre la dimensión de tipo auditivo y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p> <p>Existe relación entre la dimensión de tipo kinestésico y los hábitos de estudio en alumnas del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Estatal Nuestra Señora de Cocharcas Huancayo 2022.</p>	<p>resultados obtenidos se podrá determinar los estilos más predominantes en las alumnas de primero de secundaria de la institución educativa estatal ‘Nuestra Señora de Cocharcas’ en la ciudad de Huancayo.</p> <p>Para evaluar hábitos de estudio se utilizará el Inventario de Hábitos de Estudio CASM – 85: Revisión 1998 – 2005, cuyo Objetivo es evaluar 5 áreas que nos plantean los autores y son: área I, ¿‘cómo estudia usted?’, área II, ¿Cómo hace sus tareas?, área III, ¿cómo prepara sus exámenes?, área IV, ¿cómo escucha las clases? Y área V, ¿qué acompaña tus momentos de estudio?</p>	<p>Institución Educativa Nuestra Señora de Cocharcas.</p> <p>Muestra 225 alumnas de 15 salones de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Cocharcas.</p> <p>Técnica de muestreo: Se utilizó la técnica de muestreo aleatorio estratificado.</p>
--	---	---	--	---	--

	Cocharcas Huancayo 2022?	de Cocharcas Huancayo 2022.			
--	--------------------------	-----------------------------	--	--	--

Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Naturaleza de la variable	Escala de medición
Estilos de aprendizaje	Los Estilos de Aprendizaje serían los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, que son los indicadores, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje.	Aquel adolescente que aplique el modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta el criterio neurolingüístico, que considera que la vía de ingreso de la información (ojo, oído, cuerpo) –o, si se quiere, el sistema de representación (visual, auditivo, kinestésico)- resulta fundamental en las preferencias de quien aprende o enseña.	Estilo visual	1,3,6,9,10,11,14,16 y 20.	Cualitativa	Ordinal
			Estilo Auditivo	2,5,12,15,17,21 y 23.		
			Estilo Kinestésico	4,7,8,13,18,19,22 y 24.		
Hábitos de Estudio	Vicuña (1998) define que un hábito de estudio es un patrón conductual aprendido que se presenta mecánicamente ante situaciones específicas por lo general rutinarias, donde el individuo ya no tiene que pensar ni decidir sobre la forma de actuar.	¿Cómo estudia usted?	Área I	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Cualitativo	Ordinal
		¿Cómo hace usted sus tareas?	Área II	13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22		
		¿Cómo prepara usted sus exámenes?	Área III	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33		
		¿Cómo escucha usted sus clases?	Área IV	34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45		

		¿Qué acompaña sus momentos de estudio?	Área V	46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53		
--	--	--	--------	--------------------------------	--	--

Anexo 03: Matriz de Operacionalización de instrumentos

Título: INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE IEA VAK

(De Ralph Metts S.J . de acuerdo al modelo PNL)

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA	INSTRUMENTO
Estilos de aprendizaje	D1 Visual	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria. 3. Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto. 6. prefiero las instrucciones escritas sobre las orales. 9. recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia. 11. Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien. 14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del maestro para examinarlos más tarde. 16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material. 20. Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias.	➤ Nivel alto ➤ Nivel medio ➤ Nivel bajo	INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE IEA VAK
	D2 Auditivo	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto. 5. Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas. 12. Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico. 15 Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra. 17. Me gusta escuchar música al estudiar. 21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los oigo una obra, novela, etc. 23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena		

	D3 Kinestésico	<p>4. Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio.</p> <p>7. Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.</p> <p>8. Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia.</p> <p>13. Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio.</p> <p>18. Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para Recordarlas.</p> <p>19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.</p> <p>22. Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas.</p> <p>24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.</p>		
Hábitos de Estudio	I. ¿CÓMO ESTUDIA USTED?	<p>1. Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes</p> <p>2. Subrayo las palabras cuyo significado no se.</p> <p>3. Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo.</p> <p>4. Busco de inmediato en el diccionario el significado de las palabras que no se.</p> <p>5. Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.</p> <p>6. Luego escribo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.</p> <p>7. Doy una leída parte por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria.</p> <p>8. Tarto de memorizar todo lo que estudio.</p> <p>9. Repaso lo que he estudiado después de 4 a 8 horas.</p> <p>10. Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar.</p> <p>11. Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas ya estudiados.</p> <p>12. Estudio sólo para los exámenes.</p>		INVENTARIO DE HABITOS DE ESTUDIO (CASM 85)
	II. ¿CÓMO HACE UD. SUS TAREAS?	<p>13. Leo la pregunta, busco en el libro y escribo la respuesta casi como dice el libro.</p> <p>14. Leo la pregunta, busco en el libro, leo todo y luego contesto según como he comprendido.</p> <p>15. Las palabras que no entiendo, las escribo como están en el libro, sin averiguar su significado.</p> <p>16. Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que a la comprensión del tema.</p> <p>17. En mi casa me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el colegio preguntando a mis amigos.</p> <p>18. Pido ayuda a mis padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea.</p> <p>19. Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado.</p> <p>20. Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra.</p> <p>21. Cuando no puedo resolver una tarea me da rabia o mucha cólera y ya no lo hago.</p>	<p>➤ Muy positivo</p> <p>➤ Positivo</p> <p>➤ Tendencia (*)</p> <p>➤ Tendencia (-)</p> <p>➤ Negativo</p> <p>➤ Muy negativo</p>	

		22.Cuando tengo varias tareas empiezo por la más difícil y luego voy pasando a las más fáciles.		
	III. ¿CÓMO PREPARA SUS EXAMENES?	<p>23.Estudio por lo menos dos horas todos los días.</p> <p>24.Espero que se fije fecha de un examen o paso para ponerme a estudiar.</p> <p>25.Cuando hay paso oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes.</p> <p>26.Me pongo a estudiar el mismo día del examen.</p> <p>27.Repaso momentos antes del examen.</p> <p>28.Preparo un plagio por si acaso me olvido del tema.</p> <p>29.Confío en que mi compañero me “sople” alguna respuesta en el momento del examen.</p> <p>30.Confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntará.</p> <p>31.Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar por el tema más difícil y luego el más fácil.</p> <p>32.Me presento a rendir mis exámenes sin haber concluido con el estudio de todo el tema.</p> <p>33. Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado.</p>		
	IV. ¿COMO ESCUCHA LAS CLASES?	<p>34.Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor.</p> <p>35.Solo tomo apuntes de las cosas más importantes.</p> <p>36.Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes.</p> <p>37.Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no se, levanto la mano y pido su significado.</p> <p>38.Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase.</p> <p>39.Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras cosas.</p> <p>40.Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo.</p> <p>41.Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo.</p> <p>42.Cuando no entiendo un tema mi mente se pone a pensar soñando despierto.</p> <p>43.Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante las clases.</p> <p>44.Durante las clases me distraigo pensando lo que voy a hacer a la salida.</p>		

	V. ¿QUÉ ACOMPAÑA SUS MOMENTOS DE ESTUDIO?	45.Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clase.		
		46.Requiero de música sea del radio o equipo de audio (mp3, mp4) 47.Requiero la compañía de la TV. 48.Requiero de tranquilidad y silencio. 49.Requiero de algún alimento que como mientras estudio. 50.Mi familia; que conversan, ven TV o escuchan música. 51.Interrupciones por parte de mis padres pidiéndome algún favor. 52.Interrupciones de visitas, amigos, que me quitan tiempo. 53.Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc.		



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Anexo 4: Instrumento de investigación y constancia de su aplicación.

INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE
IEA VAK

Grado: 1^{er}
Número de orden: 26

Sección: 2^{da}
Fecha: 20/10/2022

INSTRUCCIONES

Este inventario es para ayudarte a descubrir tu manera preferida de aprender. Cada persona tiene su estilo de aprender. Reconocer sus preferencias te ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje. **Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente, no según lo que piense que sea la respuesta correcta. Use Ud. la escala siguiente para responder a cada pregunta: coloque un aspa en donde corresponda, empleando los siguientes criterios:**

- 1 = Nunca
- 2 = Raramente
- 3 = Ocasionalmente
- 4 = Usualmente
- 5 = Siempre

Ítems	1 Nunca	2 Raramente	3 Ocasionalmente	4 Usualmente	5 Siempre
1. Me ayuda dibujar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.				X	
2. Recuerdo mejor un tema al escuchar la clase en vez de leer un libro con texto.			X		
3. Prefiero las clases en las que me evalúan con una prueba lo que he leído en un libro.				X	
4. Me gusta comer o mascar chicle, cuando estudio.		X			
5. Al prestar atención a la clase, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.				X	
6. Prefiero las instrucciones escritas más que las orales.				X	
7. Yo domino los juegos de mesa con facilidad (rompecabezas, laberintos, etc.)					X
8. Prefiero que se tome una evaluación sobre lo que se hizo durante una exposición.			X		
9. Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.				X	
10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho la clase.					X
11. Por lo general, tengo que escribir los números del DNI para recordarlos bien.			X		



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

12. Prefiero enterarme de las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico.		X			
13. Me gusta mantenerme en movimiento cuando estudio (ya sea con cualquier objeto en la mano o realizando alguna actividad física).			X		
14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra para estudiarlos más tarde.					X
15. Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.				X	
16. Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, dibujos o cuadros porque me ayudan mejor a entender el material.				X	
17. Me gusta escuchar música al estudiar un libro, una obra, etc.					X
18. Tengo que hacer una lista de cosas que quiero hacer para recordarlas.			X		
19. Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores.				X	
20. Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias.				X	
21. Puedo recordar los números de teléfono cuando los escucho.			X		
22. Me gusta el trabajo que me exige usar mis manos o el uso de herramientas.		X			
23. Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta poder comprender.		X			
24. Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej. caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.			X		

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN!



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

HOJA DE INTERPRETACION ESTILOS DE APRENDIZAJE IEA VAK

VISUAL	AUDITIVO	FISICO
		2
	3	
4		
		5
4	4	
		3
4	2	
5		
		3
	4	
		3
3		
	5	
5		
		4
4		
4		
	3	
		2
	2	
		3

V° => 33
 A° => 23
 F° => 25

Predomina
 ESTILO VISUAL 33

CATEGORIAS	INTERPRETACION	N° de items
ESTILO VISUAL	Aprende viendo, observando, demostraciones.	1,3,6,9,10,11,14,16,20.
ESTILO AUDITIVO	Aprende a través de instrucciones verbales de otros o de sí mismos	2,5,12,15,17,21,23
ESTILO KINESESICO	Aprende haciendo, se involucra directamente.	4,7,8,13,18,19,22,24



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

INSTRUMENTO
INVENTARIO DE HÁBITOS DE ESTUDIO CASM – 85

Grado: 1. Sección: A. N° Orden: 12. Fecha: 21/10/2022

INSTRUCCIONES:

Este inventario le permitirá conocer las formas dominantes de trabajo en su vida académica, y así poder aislar aquellas que pueden estar perjudicándole su éxito en el estudio.

Coloque una "X" debajo de la Opción Siempre o Nunca, si el enunciado describe o no su caso particular.

		SIEMPRE	NUNCA
	¿COMO ESTUDIA USTED?		
1	Leo todo lo que tengo que estudiar subrayando los puntos más importantes		X
2	Subrayo las palabras cuyo significado no sé.	X	
3	Regreso a los puntos subrayados con el propósito de aclararlo.	X	X
4	Busco de inmediato en el diccionario web o páginas de internet el significado de las palabras que no se.	X	
5	Me hago preguntas y me respondo en mi propio lenguaje lo que he comprendido		X
6	Luego de leer, escribo en mi propio lenguaje lo que he comprendido.	X	
7	Doy una leída parte por parte y repito varias veces hasta recitarlo de memoria.	X	
8	Trato de memorizar todo lo que estudio.	X	
9	Repaso lo que he estudiado después de 4 a 8 horas.		X
10	Me limito a dar una leída general a todo lo que tengo que estudiar.	X	
11	Trato de relacionar el tema que estoy estudiando con otros temas ya estudiados	X	
12	Estudio sólo para los exámenes.		X
		SIEMPRE	NUNCA
	¿CÓMO HACE UD. SUS TAREAS?		
13	Leo la pregunta, busco en el libro o internet y escribo la respuesta casi como dice el libro o internet.		X
14	Leo la pregunta, busco en el libro, leo todo y luego contesto según como he comprendido.	X	
15	Las palabras que no entiendo, las escribo como están en el libro, sin averiguar su significado		X
16	Le doy más importancia al orden y presentación del trabajo que a la comprensión del tema.		X
17	En mi casa me falta tiempo para terminar con mis tareas, las completo en el colegio preguntando a mis amigos.		X
18	Pido ayuda a mis padres u otras personas y dejo que me resuelvan todo o gran parte de la tarea.		X
19	Dejo para el último momento la ejecución de mis tareas por eso no las concluyo dentro del tiempo fijado.		X
20	Empiezo a resolver una tarea, me canso y paso a otra.		X
21	Cuando no puedo resolver una tarea me da rabia o mucha cólera y ya no lo hago.		X
22	Cuando tengo varias tareas empiezo por la más difícil y luego voy pasando a las más fáciles.	X	



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

¿CÓMO PREPARA SUS EXAMENES?		SIEMPRE	NUNCA
23	Estudio por lo menos dos horas todos los días.	X	
24	Espero que se fije fecha de un examen o paso para ponerme a estudiar.		X
25	Cuando hay examen oral, recién en el salón de clases me pongo a revisar mis apuntes.	X	
26	Me pongo a estudiar el mismo día del examen.		X
27	Repaso momentos antes del examen.	X	
28	Preparo un plagio por si acaso me olvido del tema.		X
29	Confío en que mi compañero me "sople" alguna respuesta en el momento del examen.		X
30	Confío en mi buena suerte por eso solo estudio aquellos temas que supongo que el profesor preguntará.		X
31	Cuando tengo dos o más exámenes el mismo día empiezo a estudiar por el tema más difícil y luego el más fácil.	X	
32	Me presento a rendir mis exámenes sin haber concluido con el estudio de todo el tema.		X
33	Durante el examen se me confunden los temas, se me olvida lo que he estudiado.	X	
¿COMO ESCUCHA LAS CLASES?		SIEMPRE	NUNCA
34	Trato de tomar apuntes de todo lo que dice el profesor.		X
35	Solo tomo apuntes de las cosas más importantes.	X	
36	Inmediatamente después de una clase ordeno mis apuntes.		X
37	Cuando el profesor utiliza alguna palabra que no se, levanto la mano y pido su significado.		X
38	Estoy más atento a las bromas de mis compañeros que a la clase.		X
39	Me canso rápidamente y me pongo a hacer otras actividades.		X
40	Cuando me aburro me pongo a jugar o a conversar con mi amigo.		X
41	Cuando no puedo tomar nota de lo que dice el profesor me aburro y lo dejo todo.		X
42	Cuando no entiendo un tema mi mente se pone a pensar soñando despierto.		X
43	Mis imaginaciones o fantasías me distraen durante las clases.		X
44	Durante las clases me distraigo pensando lo que voy a hacer a la salida.		X
45	Durante las clases me gustaría dormir o tal vez irme de clase.		X
¿QUE ACOMPAÑA SUS MOMENTOS DE ESTUDIO?		SIEMPRE	NUNCA
46	Requiero de música sea del radio o equipo de audio (mp3, mp4)		X
47	Requiero la compañía de la televisión.		X
48	Requiero de tranquilidad y silencio.	X	
49	Requiero de algún alimento mientras estudio	X	
50	Mi familia, que conversan, ven TV o escuchan música		X
51	Interrupciones por parte de mis padres pidiéndome algún favor.		X
52	Interrupciones de visitas, amigos, que me quitan tiempo	X	
53	Interrupciones sociales; fiestas, paseos, citas, etc		X

¡GRACIAS POR SU PARTICIPACION!



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

**ASUNTO: ACEPTACIÓN DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA A LAS
ALUMNAS DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**

Huancayo, 17 de octubre del 2022.

Lic. VELASQUEZ VICENTE EMER JOHNNY

DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE COCHARCAS

PRESENTE:

Hago constar que las bachilleres en Psicología de la Universidad Peruana los Andes, han sido aceptadas para realizar las aplicaciones de los instrumentos de evaluación de la investigación titulada: "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL HUANCAYO 2022". Como proceso que conlleve la obtención del título profesional en psicología, en el cual se demostrará responsabilidad y gran sentido de trabajo.

Cubriendo un total de 5 días, dando inicio el 17 hasta el 21 de octubre del 2022, interviniendo en el horario de tutoría en el transcurso del turno tarde con el horario de 12:50 pm a 5:50 pm respectivamente.

Se extiende la presente carta para los fines legales y administrativos que estime correspondiente.

ATENTAMENTE



Lic. Emer J. Velasquez Vicente
DIRECTOR (a)



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Anexo 5: confiabilidad y validez del instrumento

		VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE																									
		VISUAL										AUDITIVO										KINESTÉSICO					
NÚMERO		ÍTEMES																								TOTAL FILAS	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
1	1	1	5	5	2	5	5	5	5	1	1	1	1	5	1	1	5	1	1	5	2	1	5	1	1	1	66
2	2	3	4	2	5	3	2	3	4	1	4	3	2	2	5	4	5	4	2	5	3	4	3	3	5	81	
3	3	1	3	2	3	3	2	5	4	2	3	3	2	3	5	4	3	1	4	4	2	3	5	3	4	74	
4	4	3	2	2	2	3	2	3	5	2	2	2	1	2	2	4	4	5	4	2	3	4	2	3	3	67	
5	5	4	3	4	3	4	5	3	3	1	3	3	1	3	2	4	1	1	2	4	5	1	1	3	3	65	
6	6	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	3	2	2	1	2	38	
7	7	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	5	4	4	100	
8	8	1	2	5	5	4	2	5	5	2	5	3	2	5	4	1	4	3	4	2	3	1	3	4	2	77	
9	9	5	5	3	1	5	1	5	5	1	4	5	5	5	4	5	3	5	4	5	3	4	1	5	5	34	
10	10	3	4	5	5	3	5	4	5	2	3	3	2	4	1	5	5	5	5	2	5	5	4	3	4	32	
11	11	1	1	4	2	5	4	4	4	2	4	4	2	3	1	2	1	1	5	4	2	1	2	4	2	65	
12	12	1	3	4	2	3	1	4	4	4	4	4	4	1	5	4	5	5	2	2	1	1	2	3	3	72	
13	13	1	3	4	2	3	1	5	4	4	4	4	4	1	5	4	5	5	2	2	2	3	1	2	5	3	78
14	14	3	4	3	4	3	3	4	2	3	3	2	4	4	3	5	4	2	2	2	4	4	1	3	3	2	76
15	15	3	5	5	4	4	4	5	5	4	2	3	2	2	4	2	2	2	5	3	2	1	4	4	4	2	81
16	16	4	3	5	5	4	5	5	3	3	3	3	1	3	4	4	1	1	3	5	4	1	3	2	3	1	76
17	17	2	5	4	5	5	3	4	5	3	5	2	3	5	5	3	4	4	5	4	5	4	3	5	5	5	38
18	18	3	3	4	4	3	4	3	3	1	3	3	1	3	2	3	3	3	1	2	3	3	2	3	4	4	67
19	19	3	3	3	4	4	4	3	3	2	4	2	3	3	4	2	4	2	4	2	3	2	4	4	3	2	74
20	20	2	3	2	4	3	5	4	3	3	3	3	3	4	1	1	1	5	5	1	2	4	4	4	1	1	63
21	21	3	2	3	3	4	5	4	3	2	3	2	3	3	4	1	1	1	3	3	3	1	2	3	3	5	65
22	22	2	4	2	3	3	2	4	3	2	3	2	3	5	2	2	5	1	4	2	3	4	1	2	2	3	66
23	23	1	1	2	2	1	5	2	5	1	2	2	5	5	2	2	2	2	2	4	1	2	4	2	2	2	62
24	24	3	4	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2	4	5	1	2	1	4	4	3	1	2	3	1	1	68
25	25	1	3	3	4	5	3	4	5	3	2	4	4	2	5	4	4	4	2	4	3	4	4	2	4	4	83
26	26	3	2	5	2	3	2	5	4	2	4	4	3	2	5	4	2	2	4	4	4	3	4	3	4	3	88
27	27	4	3	4	4	4	1	4	4	3	3	5	4	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	4	4	37
28	28	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	1	3	1	3	4	2	3	2	5	3	3	71
29	29	1	5	5	3	4	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	5	1	4	2	2	4	3	4	2	2	85
30	30	4	4	2	5	4	2	4	5	4	3	3	5	3	5	3	5	2	2	3	2	4	2	4	2	2	82
35	TOTAL COLUMNAS	75	33	106	102	105	33	119	110	72	35	88	82	102	121	85	37	68	107	102	74	81	32	104	85	2263	
36	PROMEDIO	2.5	3.3	3.5333333	3.4	3.5	3.1	3.5666667	3.3333333	2.4	3.1666667	2.3333333	2.7533333	3.4	4.0333333	2.8333333	3.2333333	2.2666667	3.5666667	3.4	2.4666667	2.7	3.0666667	3.3666667	2.8333333	75.6333333	
37	DESVIACION ESTANDAR	1.288	1.236	1.167	1.276	1.042	1.447	0.858	1.001	1.078	1.005	1.172	1.311	1.276	1.183	1.533	1.431	1.363	1.135	1.163	1.306	1.231	1.172	0.933	1.262	12.328	

$S_1^2 = 36.42$

$S_2^2 = 166.3$

$K = 24$

ALFA DE CRONBACH

$\alpha = \left[\frac{K}{K-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S^2} \right]$

0.82



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONFIAIBILIDAD HABITOS DE ESTUDIO CASM 85
Table with columns: ¿COMO ESTUDIA USTED?, ¿COMO HACE USTED SUS TAREAS?, ¿COMO PREPARA SUS EXAMENES?, ¿COMO ESCUCHA SUS CLASES?, FAMILIAR. Includes a KR(20) formula and result 0.84.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Anexo 6: la data de procesamiento de datos

PRUEBA ESTILOS DE APRENDIZAJE IEA VAK																														
PERSONAS	VISUAL										P.T	AUDITIVO							P.T	KINESESICO								P.T	P.T	
N°	1	3	6	9	10	11	14	16	20	P.T	2	5	12	15	17	21	23	P.T	4	7	8	13	18	19	22	24	P.T	P.T		
1	1	2	3	2	2	1	5	3	1	21	2	2	2	2	2	1	13	1	2	1	2	3	5	5	2	21	1	ESTILO VISUAL		
2	2	3	2	3	5	1	1	5	5	30	5	2	1	4	5	1	3	21	1	5	4	2	1	3	5	3	24	1	ESTILO VISUAL	
3	3	3	2	5	3	1	2	5	5	4	30	5	3	1	4	5	4	3	25	1	5	1	2	1	4	3	20	1	ESTILO VISUAL	
4	4	3	3	3	4	3	4	5	5	1	30	4	4	4	3	5	4	3	27	1	5	4	3	4	4	4	3	28	1	ESTILO VISUAL
5	5	3	1	4	2	1	5	2	5	1	24	5	2	1	5	1	1	5	20	5	4	1	5	1	1	5	5	27	3	ESTILO KINESESICO
6	6	1	3	2	1	3	1	3	3	1	18	1	3	2	3	5	5	5	24	1	1	3	2	5	5	1	5	23	2	ESTILO AUDITIVO
7	7	2	1	2	2	1	1	3	1	15	3	1	4	2	3	1	4	18	4	3	2	2	2	2	3	3	21	3	ESTILO KINESESICO	
8	8	1	1	1	5	1	2	5	3	1	20	5	3	2	4	5	1	1	21	1	1	5	2	3	4	3	3	24	3	ESTILO KINESESICO
9	9	2	3	2	2	1	5	3	1	21	2	2	2	2	2	1	13	1	2	1	2	3	5	5	3	22	3	ESTILO KINESESICO		
10	10	5	4	4	4	4	3	5	5	4	38	4	4	4	3	5	5	5	30	1	5	4	1	3	5	5	5	29	1	ESTILO VISUAL
11	11	2	4	5	3	4	2	5	5	1	31	2	2	2	2	4	2	4	18	4	1	3	4	4	4	3	4	27	1	ESTILO VISUAL
12	12	2	3	1	5	2	1	5	5	5	29	5	4	4	1	5	1	5	25	5	1	1	1	2	2	2	1	15	1	ESTILO VISUAL
13	13	4	5	1	3	5	5	5	3	4	35	5	5	5	5	4	1	5	30	1	3	5	3	4	3	4	5	28	1	ESTILO VISUAL
14	14	5	5	4	2	4	2	3	3	3	29	4	1	3	1	4	4	5	22	5	5	5	5	5	4	1	5	35	3	ESTILO KINESESICO
15	15	5	1	3	4	5	2	4	2	2	28	4	2	2	2	2	5	1	18	2	1	2	1	1	5	2	5	19	1	ESTILO VISUAL
16	1	4	1	5	5	5	5	1	5	5	36	1	3	3	2	5	3	5	22	1	2	3	5	5	2	4	1	24	1	ESTILO VISUAL
17	2	3	2	3	3	3	1	2	5	2	24	3	5	5	5	1	5	5	29	2	5	2	5	5	5	3	5	32	3	ESTILO KINESESICO
18	3	2	2	4	2	1	1	5	5	5	27	1	2	5	1	1	5	5	20	1	5	1	1	5	1	1	1	16	6	ESTILO VISUAL
19	4	2	1	5	4	2	3	5	5	2	29	2	2	3	3	5	1	3	19	1	3	1	3	3	3	2	2	18	5	ESTILO VI ESTILO VISUAL
20	5	5	3	3	2	5	5	4	3	5	35	2	2	2	2	2	2	2	16	5	4	1	4	5	5	2	4	30	1	ESTILO VISUAL
21	6	5	1	5	5	1	5	5	5	1	33	1	1	1	5	5	5	5	23	5	1	5	5	5	1	5	5	32	1	ESTILO VISUAL
22	7	1	5	1	1	1	2	2	1	5	19	1	1	5	2	5	5	5	24	2	1	5	5	2	2	5	5	27	3	ESTILO KINESESICO
23	8	1	4	4	5	1	5	5	5	5	35	5	2	5	5	5	4	5	31	5	5	3	5	5	5	5	5	38	3	ESTILO KINESESICO
24	9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	45	2	2	5	5	5	5	4	28	3	5	5	5	5	1	5	1	30	1	ESTILO VISUAL
25	10	5	5	5	4	5	5	5	1	1	36	4	2	2	5	4	5	4	26	1	5	5	5	5	5	3	4	37	3	ESTILO KINESESICO
26	11	2	3	3	3	2	5	5	2	2	27	3	5	2	5	5	1	5	26	2	2	5	1	5	5	3	5	28	3	ESTILO KINESESICO
27	12	2	4	2	1	5	5	1	5	3	28	1	2	1	5	1	1	5	16	2	1	5	1	1	5	1	1	17	1	ESTILO VISUAL
28	13	3	2	1	3	3	5	1	3	3	24	1	3	3	2	3	5	5	22	1	1	1	1	2	5	1	5	17	1	ESTILO VISUAL
29	14	5	5	1	2	3	5	5	2	2	30	1	3	5	1	3	2	5	20	2	1	3	1	5	5	5	1	23	1	ESTILO VISUAL
30	15	1	1	5	1	1	1	5	1	2	18	5	5	5	5	4	2	3	29	4	3	3	2	1	2	3	2	20	2	ESTILO AUDITIVO



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

34	1	4	3	4	5	5	4	3	4	2	34	4	2	4	3	3	2	1	19	3	5	2	2	2	3	5	3	25	1	ESTILO VISUAL	
35	2	5	2	1	5	4	2	5	5	2	31	3	3	5	5	2	4	5	32	2	3	5	2	3	5	2	5	27	2	ESTILO AUDITIVO	
36	3	4	3	1	5	2	5	4	5	1	30	5	4	1	3	5	5	5	28	2	5	3	5	4	3	2	5	29	1	ESTILO VISUAL	
37	4	2	3	2	1	2	2	2	5	2	21	3	3	1	2	4	5	2	20	1	1	2	1	2	1	1	1	10	1	ESTILO VISUAL	
38	5	2	4	4	5	4	3	5	4	4	33	3	3	3	4	3	3	2	21	1	4	5	1	2	2	4	2	21	1	ESTILO VISUAL	
39	6	5	4	3	5	4	5	5	4	4	39	4	4	4	5	5	4	5	32	1	4	3	4	5	5	5	4	31	1	ESTILO VISUAL	
40	7	4	5	1	4	1	3	4	3	3	28	4	4	1	4	2	2	4	21	2	5	2	5	3	4	3	5	29	3	ESTILO KINESESICO	
41	8	2	2	4	2	1	2	3	2	2	20	4	4	2	3	2	2	2	17	2	1	4	2	4	2	4	2	19	1	ESTILO VISUAL	
42	9	2	3	3	2	1	4	4	3	2	24	4	4	3	3	3	2	2	21	3	1	5	3	1	1	3	3	20	1	ESTILO VISUAL	
43	10	1	2	4	2	4	4	3	3	3	26	4	4	5	5	3	4	4	29	3	1	2	3	4	4	5	3	25	2	ESTILO AUDITIVO	
44	11	1	3	3	3	5	3	4	3	3	28	3	4	1	3	4	5	5	25	5	4	5	5	3	4	4	3	33	3	ESTILO KINESESICO	
45	12	2	3	2	3	5	2	2	4	2	25	5	1	2	2	2	5	5	22	5	5	2	4	3	5	5	2	31	3	ESTILO KINESESICO	
46	13	4	4	2	3	5	5	2	4	2	31	5	2	2	2	2	1	2	16	2	1	2	2	4	1	1	4	17	1	ESTILO VISUAL	
47	14	2	3	5	1	5	5	3	5	1	30	5	2	4	1	4	5	1	22	3	1	5	1	2	2	1	5	3	21	1	ESTILO VISUAL
48	15	2	5	3	1	5	5	4	4	2	31	5	1	1	1	4	5	4	23	3	1	5	2	2	1	3	3	20	1	ESTILO VISUAL	
49	1	3	4	3	3	3	3	4	3	4	30	3	2	2	3	5	2	3	20	4	4	2	3	4	3	4	2	26	1	ESTILO VISUAL	
50	2	4	4	3	4	4	1	5	5	4	34	5	5	2	5	2	4	3	26	1	4	4	1	1	5	4	4	24	1	ESTILO VISUAL	
51	3	4	2	2	5	3	4	5	5	3	33	5	4	5	5	5	5	3	32	1	4	5	2	5	4	5	2	28	1	ESTILO VISUAL	
52	4	1	5	1	5	1	1	1	5	1	21	1	3	1	5	5	1	5	21	1	1	5	1	5	1	5	5	24	3	ESTILO KINESESICO	
53	5	2	2	3	5	1	5	4	3	1	26	5	4	4	1	1	3	3	21	1	4	1	3	1	2	2	4	18	1	ESTILO VISUAL	
54	6	2	3	5	3	3	1	4	5	4	30	3	4	3	3	3	2	21	1	3	2	3	4	4	3	2	22	1	ESTILO VISUAL		
55	7	2	5	5	5	5	5	5	4	4	35	2	5	4	4	4	4	1	24	5	5	5	1	4	5	4	1	30	1	ESTILO VISUAL	
56	8	4	5	3	3	5	2	1	1	2	26	5	5	1	3	5	5	1	25	1	5	4	2	1	2	2	5	22	1	ESTILO VISUAL	
57	9	3	3	2	3	3	5	4	1	2	26	4	4	4	4	3	5	4	28	3	1	5	4	3	4	4	3	27	2	ESTILO AUDITIVO	
58	10	1	1	5	2	1	2	4	1	2	19	5	2	1	1	5	1	1	16	3	5	4	5	5	1	5	5	33	3	ESTILO KINESESICO	
59	11	1	1	5	1	5	3	4	1	3	24	5	3	5	2	4	5	1	20	1	1	1	2	2	2	3	3	16	1	ESTILO VISUAL	
60	12	5	1	5	1	5	5	5	1	4	32	5	4	1	2	5	5	5	28	2	1	2	5	1	5	5	1	22	1	ESTILO VISUAL	
61	13	2	2	1	1	3	5	4	4	3	25	5	3	2	2	5	4	5	26	3	1	5	1	2	1	1	5	19	2	ESTILO AUDITIVO	
62	14	2	2	2	3	2	2	1	2	2	18	2	2	1	1	3	5	2	16	4	4	1	2	2	1	5	1	20	3	ESTILO KINESESICO	
63	15	4	4	5	1	5	5	5	5	5	29	5	2	3	5	5	5	4	29	1	5	5	5	5	5	5	5	36	3	ESTILO KINESESICO	
64	1	3	3	2	5	3	4	5	4	3	32	4	4	3	5	5	4	3	28	2	5	2	5	4	2	5	4	29	1	ESTILO VISUAL	
65	2	1	1	5	5	1	5	5	5	3	31	2	1	3	3	2	2	1	14	4	5	2	5	5	4	4	1	30	1	ESTILO VISUAL	
66	3	5	4	4	4	1	2	5	5	1	31	5	4	5	5	2	5	4	30	1	5	3	2	1	5	5	4	26	1	ESTILO VISUAL	
67	4	2	2	3	3	2	1	3	2	1	19	2	3	3	3	3	4	2	20	2	4	2	2	3	3	3	2	21	3	ESTILO KINESESICO	
68	5	2	2	5	4	3	5	3	3	1	28	3	2	2	1	2	2	2	14	1	3	2	2	1	1	3	2	15	1	ESTILO VISUAL	
69	6	4	3	4	5	5	3	4	4	5	37	5	3	1	3	1	5	3	21	1	3	4	2	1	5	4	4	24	1	ESTILO VISUAL	
70	7	3	3	2	3	2	2	3	3	2	23	3	2	2	2	3	1	3	16	1	2	2	2	3	2	3	2	17	1	ESTILO VISUAL	
71	8	1	3	1	3	1	5	2	5	1	22	5	5	3	5	5	4	5	32	3	4	3	3	4	4	3	1	25	2	ESTILO AUDITIVO	
72	9	3	3	2	5	4	3	5	5	5	35	2	2	1	2	2	4	2	15	5	5	4	5	4	5	2	4	31	1	ESTILO VISUAL	
73	10	1	5	5	1	5	5	1	1	3	27	1	1	5	1	5	5	5	23	5	5	1	5	5	5	5	5	36	3	ESTILO KINESESICO	
74	11	4	3	3	2	5	5	2	1	3	28	1	1	1	2	5	5	5	20	2	2	2	1	5	3	5	5	25	1	ESTILO VISUAL	



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

75	12	5	1	5	5	4	3	4	4	3	34	3	4	4	3	5	5	2	26	4	2	5	5	5	5	5	5	5	36	3	ESTILO KINESIESICO
76	13	1	5	4	2	5	5	3	2	3	30	2	2	1	3	3	5	1	17	2	1	3	3	3	3	2	2	2	19	1	ESTILO VISUAL
77	14	1	1	5	1	5	3	4	1	4	25	5	3	5	2	4	5	1	20	1	1	1	2	2	2	3	3	16	1	ESTILO VISUAL	
78	15	5	1	5	1	5	5	1	3	3	29	5	4	1	2	5	5	5	28	2	1	2	5	1	5	5	1	22	1	ESTILO VISUAL	
79	1	3	3	3	4	3	2	4	4	2	28	4	3	3	3	3	2	3	21	2	2	3	3	2	3	3	3	21	1	ESTILO VISUAL	
80	2	5	5	5	5	5	1	5	5	1	37	4	5	5	4	5	5	5	33	5	5	5	1	5	5	5	5	41	3	ESTILO KINESIESICO	
81	3	4	2	5	3	2	5	3	1	1	26	5	2	4	5	5	4	1	26	1	5	3	4	3	5	5	1	27	3	ESTILO KINESIESICO	
82	4	2	2	2	1	3	4	5	5	3	27	5	4	2	2	5	2	1	21	5	3	2	3	4	4	5	2	28	3	ESTILO KINESIESICO	
83	5	4	2	1	3	3	2	3	4	2	24	5	4	3	3	4	2	4	25	3	3	2	2	1	3	5	1	20	2	ESTILO AUDITIVO	
84	6	1	2	2	2	2	1	3	3	2	18	2	3	3	2	3	2	3	18	2	4	2	2	2	3	3	3	21	3	ESTILO KINESIESICO	
85	7	2	4	3	3	3	5	3	3	3	29	3	4	2	3	4	3	3	22	4	4	4	4	4	4	2	4	30	3	ESTILO KINESIESICO	
86	8	3	2	3	2	2	4	2	2	1	21	3	3	5	3	4	2	3	23	1	1	4	4	1	3	3	3	19	2	ESTILO AUDITIVO	
87	9	3	3	4	3	5	5	4	1	3	31	4	4	4	4	4	3	5	4	29	3	1	5	4	3	4	4	27	1	ESTILO VISUAL	
88	10	2	4	2	1	2	5	1	1	3	21	5	2	1	1	5	1	1	14	3	5	4	5	5	1	5	5	33	3	ESTILO KINESIESICO	
89	11	2	3	5	1	5	5	3	5	3	32	5	2	4	1	4	5	3	24	3	1	5	1	2	1	5	3	21	1	ESTILO VISUAL	
90	12	2	5	3	1	5	5	4	4	2	31	5	3	1	1	4	5	4	23	3	1	5	2	2	1	3	3	20	1	ESTILO VISUAL	
91	13	2	3	2	3	5	2	2	4	3	27	5	5	2	4	3	5	5	29	5	1	2	2	3	5	5	5	28	3	ESTILO KINESIESICO	
92	14	4	4	2	3	5	5	2	4	3	32	5	2	2	2	2	1	2	16	2	1	2	2	4	1	1	4	17	1	ESTILO VISUAL	
93	15	3	1	1	3	2	2	2	3	3	20	1	3	1	2	5	2	5	19	2	4	2	2	1	5	2	4	22			
94	1	5	5	4	5	4	5	5	5	3	41	5	5	5	4	5	2	4	30	1	3	5	3	5	4	5	1	27	1	ESTILO VISUAL	
95	2	1	5	1	5	1	5	1	5	1	25	5	1	1	1	1	1	2	16	1	1	5	1	2	5	1	1	17	1	ESTILO VISUAL	
96	3	2	2	2	2	3	2	2	4	2	21	3	3	4	3	5	4	2	24	4	4	3	3	2	2	2	3	23	2	ESTILO AUDITIVO	
97	4	2	5	4	3	2	1	2	3	2	24	5	3	2	4	1	4	1	20	1	3	5	1	2	2	1	1	16	1	ESTILO VISUAL	
98	5	4	4	2	2	2	5	3	4	1	27	3	2	4	3	2	3	4	21	2	5	2	2	3	4	4	2	24	1	ESTILO VISUAL	
99	6	4	4	4	3	4	4	4	5	2	34	3	3	2	4	3	4	2	21	3	2	4	4	4	4	3	4	27	1	ESTILO VISUAL	
100	7	2	3	4	2	2	3	2	4	1	23	4	3	4	3	4	2	4	24	1	3	2	3	3	4	3	2	21	2	44 MUY POSITIVO	
101	8	4	5	4	4	4	2	4	3	2	31	3	2	5	2	5	4	2	24	2	4	3	4	2	4	4	2	25	2	ESTILO AUDITIVO	
102	9	1	2	4	2	4	4	3	3	3	26	4	4	3	3	3	4	4	25	3	1	2	3	4	4	5	3	25	1	ESTILO VISUAL	
103	10	1	3	3	3	5	3	4	3	4	29	3	4	1	3	4	5	5	25	2	1	4	3	4	4	3	3	23	1	ESTILO VISUAL	
104	11	2	2	4	2	1	2	3	2	4	22	4	2	3	2	2	2	2	17	2	1	4	2	2	4	2	2	19	1	ESTILO VISUAL	
105	12	2	3	3	2	1	4	4	3	2	25	4	4	3	3	3	2	2	21	3	1	5	3	1	1	3	3	20	1	ESTILO VISUAL	
106	13	5	5	1	2	3	5	5	2	3	31	1	3	5	1	3	2	5	20	2	1	3	1	5	5	5	1	23	1	ESTILO VISUAL	
107	14	5	5	5	5	1	1	1	1	2	26	5	5	5	1	5	5	1	27	1	1	5	1	1	1	5	1	16	2	ESTILO AUDITIVO	
108	15	3	2	1	3	3	3	5	1	3	24	1	3	3	2	3	5	5	22	1	1	1	1	1	2	5	1	17	1	ESTILO VISUAL	
109	1	5	5	3	4	5	4	5	5	1	37	4	2	1	5	5	4	1	22	1	4	4	5	5	4	5	5	38	3	ESTILO KINESIESICO	
110	2	5	5	3	5	5	5	4	2	3	37	4	1	5	1	3	2	5	21	4	5	5	4	3	1	3	5	30	1	ESTILO VISUAL	
111	3	3	3	1	1	1	1	1	5	1	17	4	5	2	1	5	2	5	24	2	4	2	5	1	4	1	4	23	2	ESTILO AUDITIVO	
112	4	2	5	2	4	3	1	4	4	2	27	2	5	3	3	2	5	2	22	2	5	4	2	2	4	4	4	26	1	ESTILO VISUAL	
113	5	4	3	4	3	2	3	2	4	3	28	5	2	4	3	5	5	5	29	5	4	3	5	5	4	4	3	33	3	ESTILO KINESIESICO	



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

114	6	4	2	5	5	5	2	3	5	3	34	3	2	5	3	2	1	5	21	1	3	2	3	1	3	2	3	2	3	18	1	ESTILO VISUAL
115	7	5	2	2	2	2	5	2	2	1	23	2	2	2	3	4	2	2	17	1	2	1	2	4	2	2	2	2	2	16	1	ESTILO VISUAL
116	8	4	2	2	4	2	3	4	5	3	29	4	5	2	3	4	4	1	23	1	4	1	1	2	3	2	1	15	1	ESTILO VISUAL		
117	9	2	4	3	1	2	2	3	3	3	23	3	3	4	3	4	4	4	25	1	2	2	2	1	3	2	1	14	2	ESTILO AUDITIVO		
118	10	2	3	3	3	2	5	5	2	3	28	3	5	2	5	5	1	5	26	3	2	5	1	5	5	3	5	29	3	ESTILO KINESTESICO		
119	11	2	4	2	1	5	5	1	5	2	27	1	2	1	5	1	1	5	16	5	5	5	5	5	5	5	5	40	3	ESTILO KINESTESICO		
120	12	5	5	5	5	5	5	5	5	2	42	2	2	5	5	5	5	5	29	3	5	5	5	5	1	5	1	30	1	ESTILO VISUAL		
121	13	5	5	5	4	5	5	5	1	3	38	4	2	2	5	4	5	4	26	1	5	5	5	5	5	3	4	37	1	ESTILO VISUAL		
122	14	4	1	3	2	3	4	4	5	2	28	5	5	5	5	5	4	1	30	5	5	5	5	5	5	4	3	37	3	ESTILO KINESTESICO		
123	15	5	1	3	4	5	2	4	2	4	30	4	5	5	5	3	5	4	31	2	1	2	1	1	5	2	5	19	2	ESTILO AUDITIVO		
124	1	2	5	3	3	4	1	5	5	2	30	5	4	3	5	4	3	4	28	3	2	3	4	3	4	3	4	26	1	ESTILO VISUAL		
125	2	2	3	2	4	2	5	4	5	1	28	2	2	3	5	5	2	1	20	1	4	1	1	1	2	2	1	13	1	ESTILO VISUAL		
126	3	5	5	3	5	4	1	3	5	2	33	4	2	1	5	5	2	5	24	5	2	4	2	4	2	2	4	25	1	ESTILO VISUAL		
127	4	5	5	3	5	4	3	3	5	2	35	4	2	1	5	5	2	5	24	5	2	4	2	4	4	2	4	27	1	ESTILO VISUAL		
128	5	5	5	1	5	4	5	5	5	1	36	4	4	3	5	5	5	1	27	1	2	4	1	4	3	5	3	23	1	ESTILO VISUAL		
129	6	4	3	3	5	3	2	4	3	3	30	3	4	2	3	4	3	2	22	4	3	3	3	5	3	3	3	27	1	ESTILO VISUAL		
130	7	4	3	3	3	2	4	2	4	3	28	5	4	4	4	3	3	3	26	3	4	4	4	4	2	4	4	29	3	ESTILO KINESTESICO		
131	8	3	1	5	2	1	3	2	5	1	23	4	2	5	5	2	2	2	22	1	1	1	1	2	2	2	1	11	1	ESTILO VISUAL		
132	9	4	3	3	4	3	3	4	2	5	31	2	4	4	5	4	5	3	27	2	5	4	5	4	4	3	3	30	1	ESTILO VISUAL		
133	10	3	1	5	1	2	5	3	5	3	28	5	4	3	4	1	5	1	23	2	5	12	4	1	5	5	1	24	1	ESTILO VISUAL		
134	11	4	4	4	2	5	3	4	4	3	33	4	3	2	5	5	2	1	22	3	1	2	5	4	5	3	3	26	1	ESTILO VISUAL		
135	12	2	2	3	2	2	5	2	4	3	25	2	4	1	5	4	4	3	23	4	5	4	2	5	5	4	1	30	3	ESTILO KINESTESICO		
136	13	3	1	2	5	4	5	3	3	2	28	4	4	4	2	5	3	4	26	4	3	2	5	5	5	1	5	30	3	ESTILO KINESTESICO		
137	14	4	4	4	4	4	5	5	4	3	38	4	4	4	4	4	3	5	29	5	1	5	3	1	3	5	5	28	1	ESTILO VISUAL		
138	15	3	2	2	2	5	3	5	1	5	28	2	2	1	2	2	2	2	14	2	1	2	1	2	3	5	2	17	1	ESTILO VISUAL		
139	1	3	4	2	3	3	5	5	4	1	30	3	4	2	4	4	2	1	20	2	1	5	3	3	2	1	4	21	1	ESTILO VISUAL		
140	2	5	1	1	1	1	1	1	5	1	17	5	1	1	5	5	1	3	21	5	5	1	5	5	3	5	1	30	3	ESTILO KINESTESICO		
141	3	3	5	1	2	3	5	3	4	1	27	3	2	5	5	4	2	1	22	3	4	2	2	3	2	1	4	21	1	ESTILO VISUAL		
142	4	2	3	2	1	2	2	2	1	3	18	3	2	2	3	3	2	2	17	1	3	1	1	3	3	3	2	17	1	ESTILO VISUAL		
143	5	5	5	3	3	2	5	5	3	3	34	3	4	3	2	1	5	4	22	5	4	5	3	4	5	4	3	33	1	ESTILO VISUAL		
144	6	1	3	3	3	1	3	1	2	1	18	4	2	3	2	2	1	3	17	1	5	3	2	2	3	2	1	19	3	ESTILO KINESTESICO		
145	7	1	4	1	2	2	5	5	5	5	26	2	2	5	5	5	5	1	25	1	5	5	2	5	3	5	1	27	3	ESTILO KINESTESICO		
146	8	2	5	4	2	5	5	5	5	2	35	3	5	1	5	1	5	5	25	1	2	1	5	5	4	5	5	28	1	ESTILO VISUAL		
147	9	3	3	2	5	4	3	5	5	5	35	2	2	1	2	2	4	2	15	5	5	4	5	4	5	2	4	34	1	ESTILO VISUAL		
148	10	1	5	5	1	5	5	1	1	3	27	1	1	5	1	5	5	5	23	5	5	1	5	5	5	5	5	36	3	ESTILO KINESTESICO		
149	11	3	3	2	5	4	3	5	5	4	34	2	2	1	2	2	4	2	15	5	5	4	5	4	5	3	4	35	3	ESTILO KINESTESICO		
150	12	5	5	1	5	5	5	5	5	5	41	1	5	5	1	5	5	1	23	1	1	5	1	5	5	5	5	28	1	ESTILO VISUAL		
151	13	1	5	5	5	5	5	5	5	4	40	5	2	3	5	5	5	4	30	1	2	1	2	5	2	5	5	23	1	ESTILO VISUAL		
152	14	5	1	1	1	2	1	2	2	2	18	1	1	5	2	2	5	5	24	2	2	5	1	5	5	5	5	34	3	ESTILO KINESTESICO		



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

152	14	5	1	1	1	2	1	2	3	2	18	1	1	5	3	4	5	5	24	4	4	5	1	5	5	5	5	34	3	ESTILO KINESTESICO
153	15	2	2	2	3	2	2	1	2	4	20	2	2	1	1	3	5	2	16	4	4	1	2	2	1	5	1	20	1	ESTILO VISUAL
154	1	2	5	4	3	5	1	1	3	1	25	5	3	2	2	5	2	3	22	1	2	1	4	2	4	3	2	19	1	ESTILO VISUAL
155	2	4	5	3	5	1	5	5	3	1	32	4	5	2	4	5	2	2	24	1	2	4	5	3	4	4	4	27	1	ESTILO VISUAL
156	3	2	3	5	4	4	5	3	5	1	32	4	3	5	2	5	5	4	28	2	5	4	5	5	3	5	5	34	3	ESTILO KINESTESICO
157	4	2	4	2	1	1	2	2	2	2	18	1	2	2	1	2	1	2	11	1	2	2	2	2	2	2	2	15	1	ESTILO VISUAL
158	5	5	3	3	4	3	5	4	2	2	31	2	1	1	4	5	2	4	19	1	5	3	4	3	4	3	4	27	1	ESTILO VISUAL
159	6	4	5	1	5	5	5	5	5	5	40	3	2	3	1	5	5	3	22	5	1	5	1	5	5	5	1	28	1	ESTILO VISUAL
160	7	2	1	5	4	2	5	2	5	1	27	1	2	3	4	1	1	2	14	3	3	4	2	2	3	1	3	21	1	ESTILO VISUAL
161	8	2	4	3	4	3	4	4	3	2	29	3	4	3	3	4	4	4	25	1	2	2	2	2	2	3	2	16	1	ESTILO VISUAL
162	9	2	5	4	3	5	5	4	5	3	37	3	3	3	5	4	5	5	28	1	5	4	1	5	1	5	4	26	1	ESTILO VISUAL
163	10	1	5	4	2	5	5	3	2	3	30	2	2	1	3	3	5	1	17	2	1	3	3	3	3	2	2	19	1	ESTILO VISUAL
164	11	2	5	4	3	5	5	4	5	3	37	1	5	4	1	5	1	5	22	3	3	3	5	4	5	5	5	33	1	ESTILO VISUAL
165	12	2	4	2	1	5	5	1	5	3	28	1	2	1	5	1	1	5	16	2	1	5	1	1	5	1	1	17	1	ESTILO VISUAL
166	13	2	2	3	3	3	2	5	5	2	27	3	5	5	5	5	1	5	29	2	2	5	1	5	5	3	5	28	2	ESTILO ASUDITIVO
167	14	2	1	5	1	1	5	1	1	1	18	1	2	1	5	1	1	5	16	2	4	2	1	5	5	1	5	25	3	ESTILO KINESTESICO
168	15	2	3	3	3	2	5	2	5	2	27	3	5	2	5	5	1	5	26	2	2	5	1	5	5	3	5	28	3	ESTILO KINESTESICO
169	1	2	4	2	2	1	2	2	2	2	19	2	1	2	2	2	5	2	16	1	1	1	2	3	3	5	2	18	1	ESTILO VISUAL
170	2	4	3	2	5	2	5	3	4	3	31	3	1	3	2	5	2	3	19	1	3	2	5	2	2	2	4	21	1	ESTILO VISUAL
171	3	1	2	3	2	1	5	5	5	5	29	1	3	1	5	2	5	2	19	5	1	5	5	5	2	2	5	30	3	ESTILO KINESTESICO
172	4	1	4	4	5	4	1	5	5	4	33	5	3	1	1	3	4	4	21	5	4	5	4	3	5	1	3	30	1	ESTILO VISUAL
173	5	5	5	3	3	5	5	3	5	1	35	5	3	5	5	5	5	3	31	5	5	5	5	3	5	5	5	38	3	ESTILO KINESTESICO
174	6	1	4	1	3	1	2	4	5	4	25	3	2	1	3	3	3	3	18	3	4	2	3	2	3	2	2	21	1	ESTILO VISUAL
175	7	2	3	1	2	1	1	2	4	1	17	2	1	1	3	3	3	1	14	1	1	2	1	2	2	5	4	18	3	ESTILO KINESTESICO
176	8	4	5	1	5	1	5	5	5	1	32	5	3	3	2	5	1	5	24	1	2	5	1	4	2	5	5	25	1	ESTILO VISUAL
177	9	3	2	1	3	3	5	1	2	4	24	1	3	3	2	3	5	5	22	1	1	1	1	2	5	1	5	17	1	ESTILO VISUAL
178	10	2	4	3	1	2	2	3	3	4	24	3	1	2	4	2	3	1	16	1	2	2	2	1	3	2	3	16	1	ESTILO VISUAL
179	11	3	2	1	3	3	3	5	1	4	25	1	3	3	2	3	5	5	22	1	1	1	1	2	5	1	5	17	1	ESTILO VISUAL
180	12	1	2	2	2	1	3	2	2	2	17	3	1	2	4	2	3	4	19	2	4	3	1	2	2	3	3	20	3	ESTILO KINESTESICO
181	13	5	5	1	2	3	5	5	2	3	31	1	3	5	1	3	2	5	20	2	1	3	1	5	5	5	1	23	1	ESTILO VISUAL
182	14	5	5	5	5	1	1	1	1	5	29	5	5	5	1	5	5	1	27	5	1	1	1	1	5	1	1	16	1	ESTILO VISUAL
183	15	5	5	1	2	3	5	5	2	2	30	1	3	5	1	3	2	5	20	2	1	3	1	5	5	5	1	23	1	ESTILO VISUAL
184	1	2	1	5	1	1	2	3	3	1	19	3	2	5	2	5	5	2	24	3	3	2	5	1	5	5	1	25	3	ESTILO KINESTESICO
185	2	5	5	1	5	3	1	5	4	1	30	3	4	5	3	2	1	2	20	5	4	5	1	3	5	3	3	29	1	ESTILO VISUAL
186	3	4	5	3	2	3	1	3	2	1	24	2	1	4	4	5	3	1	19	1	3	4	1	2	5	4	2	22	1	ESTILO VISUAL
187	4	4	4	3	5	1	1	5	5	1	29	2	3	5	5	5	4	1	25	1	3	4	5	4	4	5	1	27	1	ESTILO VISUAL
188	5	4	5	5	5	5	4	2	5	2	37	2	5	2	2	5	3	5	24	5	5	3	5	5	5	5	5	38	3	ESTILO KINESTESICO
189	6	1	1	1	1	1	1	1	1	5	13	5	1	5	5	1	1	5	23	1	5	2	1	1	1	5	5	21	2	ESTILO AUDITIVO
190	7	5	5	4	1	5	1	5	5	4	35	2	5	1	1	1	1	1	12	1	5	1	1	5	3	1	2	19	1	ESTILO VISUAL
191	8	2	4	4	4	2	2	5	3	3	29	3	3	4	4	2	2	4	22	5	1	4	5	2	4	4	5	30	3	ESTILO KINESTESICO



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Table with columns for 'PERSONA', 'COMO ESTUDIA UNITE?', 'COMO HACE UNITE SUS TAREAS?', 'COMO PREPARA SUS MOMENTOS?', 'COMO ESCUCHA SUS CLASES?', and 'QUE ACOMPAÑA SUS MOMENTOS DE ESTUDIO?'. It includes a grid of data points and a final column with labels like 'TENDENCIA POSITIVA' and 'TENDENCIA NEGATIVA'.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada "Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudio", mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por las investigadoras responsables: García Centamayo Fiorela Elida y Rodríguez Armas Lidney Astrid.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; y se me ha informado que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Huancayo, 17 de Octubre 2022.




(PARTICIPANTE)
Apellidos y nombres: ..Nahuelocopa...
N° DNI: 60325502

2. Responsable de investigación

Apellidos y nombres: García Centamayo Fiorela Elida
D.N.I. N° 48045432
N° de teléfono/celular: 993640306
Email: fiorelagarciacentamayo93@gmail.com
Firma:

1. Responsable de investigación

Apellidos y nombres: Rodríguez Armas Lidney Astrid
D.N.I. N° 47248977
N° de teléfono/celular: 934444220
Email: lidney2012@gmail.com
Firma:

4. Asesor(a) de investigación

Apellidos y nombres: Mg. Huamán Huaranga Nazzia M.
D.N.I. N° : 44745934
N° de teléfono/celular: 964668255
Email: d.huaman@upla.edu.pe
Firma:

3. Asesor(a) de Investigación

Apellidos y nombres: Mg. Ríos Pinto Julia Esther
D.N.I. N° : 25717151
N° de teléfono/celular: 993319785
Email: d.jrios@upla.edu.pe
Firma:



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ASENTIMIENTO INFORMADO

I. DATOS GENERALES

Título del proyecto : Estilos de Aprendizaje y Hábitos de Estudio
Escuela profesional : de psicología
Asesor(a)(es) : Mg. Huamán Huaranga Nazzia M.
 : Mg. Ríos Pinto Julia Esther
Duración del estudio : Del 27/08/2022 al 31/12/2022
Institución : Nuestra Señora de Cocharcas
Departamento: Junín **Provincia:** Huancayo **Distrito:** Huancayo

- Estimado menor, en estricto respeto a su opinión y de sus derechos de libre elección, usted tiene derecho a negarse a participar de esta investigación o a retirarse del estudio en cualquier momento. De todas maneras, agradecemos el tiempo dedicado a conocer este estudio.
- Si crees conveniente recibir información durante el proceso de la investigación o sobre los resultados del estudio, no dudes en consultar y solicitar a los investigadores, cuyos datos se encuentran al final del documento, asimismo, se consigna los datos del(a) asesor(a).

MANIFIESTA

Yo, Sharon Brittany [REDACTED]....., identificado(a) con D.N.I. N° 61540851, de 13 años de edad, doy mi consentimiento para la participación en el proyecto de investigación titulado "en el estudio de investigación: "ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HÁBITOS DE ESTUDIO EN ALUMNAS DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESTATAL HUANCAYO 2022", llevado a cabo por el investigadoras: Garcia Ccatamayo Fiorela Elida y Rodríguez Armas Lidney Astrid.

Pongo mi nombre y/o huella digital en señal de aceptación, dos ejemplares; uno de los cuales queda en mi poder y otro en del investigador(a)(es) responsables del estudio.

18 de Octubre del 2022.



Huella Digital

Huella y/o nombre

Investigador(a)(es)	Apellidos y nombres	García Ccatamayo Fiorela Elida	Rodríguez Armas Lidney Astrid
	D.N.I. N°	48045432	47248977
	Teléfono/celular	993640306	934444220
	Email	Fiorelagarcia93@gmail.com	Lidney2012@gmail.com
Asesor(a)	Apellidos y nombres	Mg. Huamán Huaranga Nazzia Masiel	Mg. Ríos Pinto Julia Esther
	D.N.I. N°	44745934	25717154
	Teléfono/celular	964668255	993319785
	Email	d.nhuaman@upla.edu.pe	d.jrios@upla.edu.pe



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Anexo 9: Fotos de la aplicación de los instrumentos.

Fotografía n°1 Momento en el cual las alumnas inician con la resolución de los instrumentos de aplicación.



Fotografía n°2 Instantes en el que las alumnas van finalizando con la resolución del segundo inventario.





UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Fotografía n°3 Situación en el cual se les brinda las instrucciones correspondientes para el desarrollo del cuestionario.



Fotografía n°4 Respondiendo a las preguntas sobre las dudas y consultas a las alumnas en evaluación.

