

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA



TESIS

**IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN
ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022**

Para optar : El Título Profesional de CIRUJANO DENTISTA

Autora : Bach. TATIANA YENIFER HELENA CHIPANA BORDA

Asesor : Mg. MARTIN ANGEL SURICHAQUI SALINAS

Línea de investigación : Salud y Gestión de la Salud

Fecha de inicio y culminación : Julio 2022 - Diciembre 2022

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios, por permitirme lograr y vivir este momento.

Al Universo, por su infinita y poderosísima magia.

A mi Papá, por creer en mí, por la gran motivación,
por la máxima voluntad para estar siempre presente
en todo y por enseñarme el camino correcto a seguir.

A mi Mamá, por el gran ímpetu ante la vida, porque
nunca desistió a pesar del cansancio y del día a día,
y por el inmenso soporte durante todo este trayecto.

A mis Hermanos, por ser un manantial de alegrías y
risas, por acompañarme y vivir esta etapa conmigo.

TATIANA

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud y reconocimiento por todo el esfuerzo y el trabajo incansable de mis padres Robert y Elena, quienes se esforzaron por darme lo mejor, guiaron el camino de mi vida con valores sólidos y principios esenciales; me han brindado la oportunidad de seguir superándome y he contado con todo su apoyo, desde mi primer año en la universidad hasta la culminación de esta última etapa.

A mis hermanos Alexander y Diego, por su increíble presencia y vital alegría, con el cual me acompañaron durante todo este proceso.

A la Universidad Peruana Los Andes y a su vez a la Escuela Profesional de Odontología, por aportar con su experiencia en mi formación como profesional.

TATIANA

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN POR EL SOFTWARE DE PREVENCIÓN DE PLAGIO TURNITIN

La Dirección de la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Salud, hace constar por la presente, que el Informe Final de Tesis titulado:

IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022

Cuyo autor (es) : **CHIPANA BORDA TATIANA YENIFER HELENA**
Facultad : **CIENCIAS DE LA SALUD**
Escuela Profesional : **ODONTOLOGÍA**
Asesor (a) : **MG. SURICHAQUI SALINAS MARTIN ANGEL**

Que fue presentado con fecha: 19/06/2023 y después de realizado el análisis correspondiente en el software de prevención de plagio Turnitin con fecha 30/06/2023; con la siguiente configuración del software de prevención de plagio Turnitin:

- Excluye bibliografía
- Excluye citas
- Excluye cadenas menores a 20 palabras
- Otro criterio (especificar)

Dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 8%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el Artículo N° 11 del Reglamento de uso de software de prevención de plagio, el cual indica que no se debe superar el 30%. Se declara, que el trabajo de investigación: si contiene un porcentaje aceptable de similitud.

Observaciones: Se analizó con el software tres veces.

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 30 de junio de 2023

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
Facultad de Ciencias de la Salud



Ph.D. EDITH ANCCO GOMEZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA N° 234 - DUI - FCS - UPLA/2023

c.c.: Archivo
EAG/vjchp

CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
CONTENIDO	V
CONTENIDO DE TABLAS	VIII
CONTENIDO DE GRÁFICOS	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT.....	XI
CAPITULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. Descripción de la realidad problemática	14
1.2. Delimitación del problema	18
1.3. Formulación del problema	18
1.3.1. Problema General	18
1.3.2. Problemas Específicos	18
1.4. Justificación	19
1.4.1. Social	19
1.4.2. Teórica	20
1.4.3. Metodológica	20
1.5. Objetivos	21
1.5.1. Objetivo General.....	21
1.5.2. Objetivos Específicos	21

CAPITULO II	22
MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes	22
2.2. Bases Teóricas o Científicas	28
2.3. Marco Conceptual.....	34
CAPITULO III.....	36
HIPOTESIS	36
3.1. Hipótesis General.....	36
3.2. Variables	36
3.3. Covariables	36
CAPITULO IV	38
METODOLOGÍA.....	38
4.1. Método de Investigación	38
4.2. Tipo de Investigación	38
4.3. Nivel de Investigación	39
4.4. Diseño de la Investigación.....	39
4.5. Población y Muestra	40
4.6. Técnica e Instrumento de recolección de datos	41
4.7. Técnica de procesamiento y análisis de datos	44
4.8. Aspectos éticos de la investigación	45
CAPITULO V.....	47
RESULTADOS	47

5.1. Descripción de los resultados	47
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	61
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍAS	68
ANEXOS	75
Anexo N° 1: Matriz de consistencia	76
Anexo N° 2: Matriz de Operacionalización de variable	78
Anexo N° 3: Matriz de Operacionalización del instrumento - PIDAQ	79
Anexo N° 4: Instrumento de investigación - Impacto de la estética dental	80
Anexo N° 5: Consentimiento Informado	82
Anexo N° 6: Asentimiento Informado	83
Anexo N° 7: Declaración de Confidencialidad.....	84
Anexo N° 8: Declaración Jurada de Autoría	85
Anexo N° 9: Data de procesamiento de datos sobre el impacto de la estética dental... 86	
Anexo N° 10: Solicitud de autorización a la Institución Educativa	96
Anexo N° 11: Carta de autorización de la Institución Educativa	97
Anexo N° 12: Constancia de aplicación del instrumento	98
Anexo N° 13: Cuestionario (PIDAQ) – Validación	99
Anexo N° 14: Fotografías de la aplicación del instrumento	100

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla N° 1.	<i>Sexo de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>47</i>
Tabla N° 2.	<i>Edad de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>48</i>
Tabla N° 3.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>49</i>
Tabla N° 4.	<i>Nivel de confianza en la propia estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>50</i>
Tabla N° 5.	<i>Nivel de impacto social de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>51</i>
Tabla N° 6.	<i>Nivel de impacto emocional de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>52</i>
Tabla N° 7.	<i>Nivel de preocupación por la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>53</i>
Tabla N° 8.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.</i>	<i>54</i>
Tabla N° 9.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.</i>	<i>55</i>
Tabla N° 10.	<i>Impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Frecuencia y porcentaje de los 23 ítems.</i>	<i>56</i>

CONTENIDO DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1.	<i>Sexo de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>47</i>
Gráfico N° 2.	<i>Edad de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>48</i>
Gráfico N° 3.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>49</i>
Gráfico N° 4.	<i>Nivel de confianza en la propia estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>50</i>
Gráfico N° 5.	<i>Nivel de impacto social de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>51</i>
Gráfico N° 6.	<i>Nivel de impacto emocional de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>52</i>
Gráfico N° 7.	<i>Nivel de preocupación por la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</i>	<i>53</i>
Gráfico N° 8.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.</i>	<i>54</i>
Gráfico N° 9.	<i>Nivel de impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.</i>	<i>55</i>
Gráfico N° 10.	<i>Impacto de la estética dental en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Barras de porcentaje de los 23 ítems.</i>	<i>58</i>

RESUMEN

Problema: Los adolescentes tienen diferentes problemas dentales que afectan la estética dental y es por ello su importancia de conocer el impacto que generan estas afecciones dentales. **Objetivo:** Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. **Método:** Este estudio investigativo fue básico, transversal, enfoque cuantitativo y descriptivo simple. En el cual participaron 215 adolescentes de 14 a 18 años, además se empleó el cuestionario “PIDAQ”. Para procesar y analizar los datos se utilizó el programa estadístico (SPSS) versión 25. **Resultados:** El (86,5%) de los adolescentes presentaron bajo impacto y el (13,5%) de los adolescentes presentaron alto impacto en general. En las dimensiones: Autoconfianza en la estética dental (63,3%), Impacto social (80,9%), Impacto emocional (78,6%), y Preocupación por la estética dental (81,9%) los adolescentes presentaron bajo impacto. El (10,7%) de las adolescentes mujeres y el (2,8%) los adolescentes varones presentaron alto impacto por la estética dental. Además, respecto a la edad, los adolescentes de 15 (5,1%) y 16 (5,1%) años, presentaron alto impacto por la estética dental. **Conclusiones:** De manera general los adolescentes evidenciaron bajo impacto por la estética dental; respecto a las dimensiones se halló un predominio de bajo impacto; los adolescentes del sexo femenino presentaron alto impacto; y en cuanto a la edad, los adolescentes de 15 y 16 años presentaron alto impacto por la estética dental. **Recomendación:** Realizar investigaciones donde se relacione el impacto de la estética de los dientes con factores sociodemográficos y socioeconómicos.

Palabras claves: “Impacto, estética dental, adolescentes, PIDAQ”

ABSTRACT

Problem: Adolescents have different dental problems that affect dental aesthetics and that is why it is important to know the impact generated by these dental conditions.

Objective: Describe the level of "impact of dental aesthetics" in adolescents of the I.E. No. 1173 "Julio César Tello" of Metropolitan Lima, 2022. **Method:** This investigative

study was basic, cross-sectional, quantitative and simple descriptive approach. In which 215 adolescents from 14 to 18 years old participated, in addition the "PIDAQ" questionnaire was used. To process and analyze the data, the statistical program (SPSS)

version 25 was used. **Results:** (86.5%) of the adolescents presented low impact and (13.5%) of the adolescents presented high impact in general. In the dimensions: Self-

confidence in dental aesthetics (63.3%), Social impact (80.9%), Emotional impact (78.6%), and Concern for dental aesthetics (81.9%), adolescents presented low impact.

(10.7%) of the female adolescents and (2.8%) of the male adolescents had a high impact due to dental aesthetics. In addition, regarding age, adolescents aged 15 (5.1%) and 16

(5.1%) years had a high impact due to dental aesthetics. **Conclusions:** In general, adolescents showed low impact due to dental aesthetics; Regarding the dimensions, a

predominance of low impact was found; female adolescents presented high impact; and in terms of age, adolescents aged 15 and 16 had a high impact due to dental aesthetics.

Recommendation: Conduct research where the impact of dental aesthetics is related to sociodemographic and socioeconomic factors.

Keywords: "Impact, dental aesthetics, adolescents, PIDAQ"

INTRODUCCIÓN

En todas las etapas de la vida se encuentra la expresión dinámica de la sonrisa, desde la infancia hasta la edad adulta, siendo aquello fundamental para el bienestar emocional y psicológico. El aspecto de la dentición es un componente integral del aspecto facial, que tiene un rol importante en cómo nos vemos, como nos sentimos y en cómo nos perciben.

En cuanto al periodo de la adolescencia, es donde los individuos comienzan a consolidar su autoestima, autoimagen e identidad social. Los adolescentes desarrollan una creciente preocupación por su apariencia física y siempre desean lograr evaluaciones objetivas de su apariencia, por lo que es inevitable que no se preocupen de su aspecto dental, ya que aquello tiene una función esencial en la autoimagen y autoestima del adolescente. En condiciones óptimas el aspecto dental tiene un positivo impacto en las interacciones sociales y en el bienestar, obteniéndose como resultado mayor confianza en sí mismo.

Por todo lo mencionado; el adolescente posee una autopercepción sobre su apariencia estética dental, por lo cual si esta persona presenta alguna alteración puede llevar a una disminución de su autoestima. Esto puede influir en su personalidad y ámbito social, por ello el logro de integración social de los adolescentes está fuertemente influenciado por la estética dental.

Frente a lo expuesto, el propósito general de esta investigación es describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Con respecto a lo metodológico, este estudio investigativo es de método científico, básico, transversal, cuantitativo y descriptivo simple; en cuanto al muestreo está constituido por 215 adolescentes; el instrumento es el cuestionario PIDAQ, que evalúa “la autoconfianza, el impacto social, el impacto emocional y la preocupación por la estética dental”. Por último, el estudio se justifica

en virtud a los resultados y en base a los conocimientos teóricos sobre la influencia del aspecto dental.

Esta investigación se estructura en los capítulos siguientes: El *capítulo I*, reúne toda la descripción de la problemática que existe en otros países y en el Perú, posteriormente se formula los problemas de la investigación; luego de ello se justifica la relevancia de la investigación; y por último se determina los objetivos de este estudio. El *capítulo II*, comprende el marco referencial que tiene por fundamento en el desarrollo de esta investigación, ya que se pone en consideración los precedentes nacionales y también los internacionales; seguidamente se encuentra las bases teóricas, que es el apoyo teórico de este estudio; y culmina con el marco conceptual, donde se establece el concepto de la variable de interés. El *capítulo III*, presenta la definición de forma conceptual y operacional de la variable y covariables de este estudio. El *capítulo IV*, hace referencia al desarrollo metodológico, donde se define todo el método del estudio. Seguidamente, se realiza la descripción de la población y la muestra, teniendo presente los principios de exclusión e inclusión. Así como también se menciona la técnica y el instrumento (PIDAQ) que se emplea en la recopilación de datos, por consiguiente se especifica el proceso y el análisis de los datos; por último se detalla los principios éticos del presente estudio. El *capítulo V*, engloba todo lo referente a la presentación de los estadísticos descriptivos y su interpretación, asimismo se analiza y se discute los resultados, también se muestra las conclusiones, recomendaciones y fuentes bibliográficas, para finalizar se concluye con la presentación de los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Ciertamente la estética dental destaca porque es parte fundamental en la vida de los seres humanos e indudablemente primordial en los adolescentes, puesto que la sonrisa es una de las expresiones más valiosas dentro del semblante. Su importancia en los individuos es la expresión de diferentes emociones como alegría o satisfacción. Por otra parte, existen diferentes factores que imposibilitan poseer una adecuada estética dental, estas pueden ser las desarmonías dentales, como el mal posicionamiento dental, el tamaño de los dientes, la ausencia de piezas dentarias, el color o la forma de los dientes, estas pueden provocar impactos psicosociales y verse evidenciado en una baja autoestima de los adolescentes, el cual lo lleva a tener conflictos emocionales, debido que en este periodo los adolescentes experimentan cambios de índole físico, cognitivo, social, y empieza a tener una percepción distinta de sí mismos.

Según los expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), las maloclusiones dentales es el tercero de los problemas más frecuentes de salud bucodental. Asimismo, la Organización Panamericana de la Salud (OPS), refiere que en Latinoamérica hay niveles altos de prevalencia e incidencia de maloclusiones y que estas superan el 85% en la población. Así también, en Perú la prevalencia es de nivel alto según estudios realizados sobre maloclusiones.⁽¹⁾ Estos problemas de maloclusiones o mal posiciones dentarias, pueden traer problemas funcionales, estéticos, fisiológicos o emocionales.⁽²⁾

Los adolescentes que están insatisfechos con su estética dental suelen no reír, porque piensan que las personas observan su dentición por su mala apariencia, y temen que

realicen comentarios despectivos de su apariencia dental. Además no les agrada como se ven sus dientes en fotos o videos, aquellos individuos pueden poseer una conducta introvertida, lo que incide en comportamientos que indican inseguridad al interactuar con otras personas, por consiguiente todo esto conlleva a problemas de autoestima.

En la sociedad actual que vivimos, hay mayor preocupación de la apariencia dental, pues una sonrisa estéticamente ideal es innegable; en otras palabras esta puede influenciar en el desenvolvimiento social del adolescente, de manera que una aceptable estética dental puede lograr mejorar la interacción social y la autoestima de los adolescentes y por el contrario una inadecuada estética dental, altera la vida social y emocional de los adolescentes, evidenciando una inconformidad con su apariencia dental.

A nivel mundial, se han realizado diversos trabajos de investigación en torno al impacto psicosocial del aspecto dental. En Arabia Saudita, Ellakany et al. (2021) encontró que la insatisfacción con la sonrisa estuvo vinculada con el color, la forma y la alineación dental. Además, las damas tenían más preocupación sobre la estética de su dentición en comparación con los hombres.⁽³⁾ En la Republica de Kosovo, Ilijazi et al. (2021) determinó que las participantes mujeres y los de mayor edad tuvieron un peor impacto.⁽⁴⁾ En Italia, Militi et al. (2021) concluyó que el impacto y el aspecto dental en el bienestar psicológico es relevante, en especial en el sexo femenino. La estética dental tiene un importante impacto social, los sujetos más jóvenes están más condicionados por el efecto de los problemas orales en su apariencia, con un impacto significativo en el funcionamiento psicosocial.⁽⁵⁾ En España, Venete et al. (2017) determinó que los participantes más perjudicados por un mal aspecto dental poseían menor autoestima y mayor nivel de perfección. El sexo masculino mostró mayor nivel de perfeccionamiento que el sexo opuesto. Asimismo, ellas mostraron mayor seguridad en su estética dental.⁽⁶⁾

A nivel Latinoamérica, se han realizado algunos cuantos estudios sobre el tema, en los países como: En Ecuador, Fernández (2019) indican que las personas insatisfechas con su estética dental, se sienten mal consigo mismo y las más afectadas son las mujeres por la mala estética dental con un 35% de baja satisfacción, en comparación al sexo masculino, la autoestima en las mujeres es baja con un 32% en comparación con los hombres.⁽⁷⁾ En Argentina, Acevedo (2019) señala que hay más afectación en la percepción del aspecto dental en los varones, esto a diferencia de las damas. La edad con mucha afectación fue la de 15-16 años.⁽⁸⁾ En Cuba, Domenech et al. (2020) indicó en su estudio que los adolescentes del sexo femenino fueron las más afectadas, y más de la cuarta parte indicaron que las anomalías dentomaxilofaciales tienen un impacto significativo en su vida.⁽⁹⁾ En Brasil, Vieira et al. (2021) examinaron la influencia e importancia de la “estética dental” en la salud del individuo, la misma que tuvo gran impacto, teniendo como resultado una autoestima baja y evidenciando la insatisfacción de las personas sobre su autoimagen y autoaceptación.⁽¹⁰⁾

A nivel nacional, se ha visto el interés sobre este tema en estos últimos años, en la región de San Martín, Alegria y Manosalva (2021) examinaron en su estudio el “impacto de la estética dental”, en donde el 35,4% de los participantes exteriorizaron gran impacto del aspecto de su dentición, siendo mayor el impacto en participantes de 16 a 17 años, y asimismo el 36,36% de las mujeres mostraron gran impacto.⁽¹¹⁾ En Lima, Andrew y Cipriani (2021) señaló en su estudio que hubo relación entre el impacto del aspecto dental y la autoestima de los adolescentes, habiendo un alto impacto en el sexo femenino.⁽¹²⁾ En Apurímac, Lavio y López (2021) indicó que los participantes de 12 a 13 años evidenciaron mayor impacto en la estética de su dentición, y además las mujeres tuvieron un impacto mayor en comparación con los varones.⁽¹³⁾

En los estudios realizados a nivel Mundial, Latinoamérica y Nacional, se encontró que los criterios como la edad y el sexo influye en el impacto de la estética dental, por lo que podemos decir que las personas del sexo femenino son las que experimentan peores impactos psicosociales en comparación con los hombres.

Descrito la realidad problemática, resultó pertinente el abordaje de este estudio en la población adolescente, pues es un grupo de edad destacable, porque tienen necesidades dentales específicas. Además de mencionar que los jóvenes adolescentes tienen un rol importante en la sociedad y es significativo el desarrollo de un impacto positivo sobre su salud dental. Con respecto al lugar donde se realizó el estudio, este se efectuó en el colegio “Julio Cesar Tello” la Institución educativa está ubicada en la jurisdicción de San Juan de Lurigancho perteneciente al área de Lima Metropolitana. Se vio pertinente este lugar ya que no se ha obtenido ningún reporte de estudio sobre el tema que nos reúne; y porque además posee una población adolescente que podría arraigar problemas de diferente índole y que sería más susceptible de presentar un descontento por el estado de la estética de su dentición y esta verse reflejada en la autoestima de los adolescentes. En referencia al instrumento del estudio, se recurrió al cuestionario del (PIDAQ), creado por Klages y colaboradores (2006). El cual evalúa el “impacto de la estética dental” de una persona, y cómo aquello altera la relación con su entorno.⁽¹⁴⁾

La importancia de esta investigación es describir el nivel de “impacto de la estética dental” de los adolescentes, para poder plantear medidas preventivas o la creación de programas de intervención temprana, con el propósito de evitar consecuencias en la adolescencia, encontrando estrategias para prevenir o controlar estos problemas, que apoyen a mejorar el aspecto dental de los adolescentes siendo está más armónica y que por lo tanto ayuden a fortalecer su autoestima, asimismo su desarrollo como persona.

1.2. Delimitación del problema

- **Delimitación conceptual:**

Este estudio reunió cuantiosa información con la finalidad de sustentar este estudio, llevado a cabo con revisiones previas a nivel nacional e internacional, en referencia al “impacto de la estética dental”.

- **Delimitación espacial:**

Esta investigación se realizó en el colegio “Julio César Tello” ubicado en la jurisdicción de San Juan de Lurigancho - Región de Lima Metropolitana.

- **Delimitación temporal:**

El tiempo que abarcó la investigación, corresponde al periodo 2022, donde se considera el proceso de planificación, desarrollo del proyecto, elaboración y presentación del informe final.

- **Delimitación social:**

Los participantes de este estudio fueron estudiantes adolescentes de 14, 15, 16, 17 y 18 años de edad, del 3º, 4º y 5º año de secundaria del colegio “Julio Cesar Tello” de la jurisdicción de S.J.L. - Lima Metropolitana 2022.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema General

- ¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?

1.3.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cuál es el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?

- b) ¿Cuál es el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?
- c) ¿Cuál es el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?
- d) ¿Cuál es el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?
- e) ¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo?
- f) ¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad?

1.4. Justificación

1.4.1. Social

La realización del presente estudio es de mucha relevancia, porque sirve para analizar el impacto que ocasiona la propia apariencia de los dientes en aquellos adolescentes que pertenecen a una Institución Educativa de Lima Metropolitana. Además, este estudio trasciende en la sociedad, ya que permitirá concientizar sobre la importancia del aspecto de la estética dental y como aquello puede influir de manera negativa o positivamente originando menor o mayor impacto en la estética de la dentición.

Por lo dicho, es fundamental que el odontólogo tenga conocimiento sobre lo importante de la estética dental en adolescentes, para así brindar un plan de tratamiento adecuado, con el objetivo de optimizar la salud bucal y la estética dental, ya que aquello contribuirá positivamente en la autoestima y en la calidad de vida del adolescente.

En conclusión, este estudio tiene por finalidad brindar un aporte útil a la sociedad, ya que se muestra información respecto al impacto que genera la estética de los dientes, por lo cual se podrá tomar conciencia del impacto negativo que puede originarse en los adolescentes, si no se hace nada al respecto para mejorar la estética de la dentición.

1.4.2. Teórica

Este estudio investigativo se argumenta teóricamente porque se basa en el impacto de la apariencia dental, la cual constituye una variable relevante para la comprensión de este estudio, por esa razón se investigó a una mayor dimensión, lo cual permitió ampliar el conocimiento teórico y asimismo contribuir con nuevos aportes a la literatura científica.

Para concluir, realzar el valor teórico de esta investigación, ya que aporta a la comunidad científica con datos estadísticos y nuevos conocimientos en referencia al impacto que causa la estética de los dientes en los adolescentes. Además se puede utilizar como fuente bibliográfica para futuras investigaciones, tanto como referencia y/o antecedente. Así como también se puede comparar este estudio en diferentes lugares del Perú y del mundo. Finalmente de esta investigación pueden surgir nuevas ideas y recomendaciones para los futuros estudios.

1.4.3. Metodológica

La utilidad metodológica se expresa en el instrumento de evaluación PIDAQ de Klages et al. (2006), que cumple con los requisitos de validez y confiabilidad. Asimismo, fue validado en español por Montiel-Company et al. (2013), demostrando tener buena reproducibilidad. En Perú, este instrumento fue sometido a confiabilidad por Álvarez y Cruz (2021) logrando un índice de confiabilidad aceptable.

Por lo mencionado, se recolectó los datos por medio del instrumento (PIDAQ), lo que permitió describir el impacto del aspecto dental de esta investigación. Así también, se logró obtener resultados válidos y confiables, que permitió conseguir los objetivos trazados y de esa forma contestar la interrogante que impulsó la investigación.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

- Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

1.5.2. Objetivos Específicos

- a) Describir el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.
- b) Describir el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.
- c) Describir el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.
- d) Describir el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.
- e) Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.
- f) Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Yumbo M. ⁽¹⁵⁾ En Quito-Ecuador (2018), Realizó el estudio “Autopercepción de la estética dental en adolescentes con tratamiento de ortodoncia que acuden a la Facultad de Odontología de la Universidad Central del Ecuador”. En el cual participaron 92 adolescentes de 12 a 15 años, y se utilizó el “PIDAQ” con la finalidad de establecer la percepción de la estética de los dientes. Se tuvo como resultado total del PIDAQ 29,09 que es equivalente a impacto bajo. Asimismo, hubo divergencia en cuanto a la edad, evidenciando los siguientes valores en el impacto social ($p=0,015$) y en la preocupación por la estética ($p=0,010$). Se concluyó que los participantes presentaron impacto bajo.

Fernández A. ⁽⁷⁾ En Guayaquil-Ecuador (2019), Realizó la actividad investigativa “Afecciones psicosociales y autoestima relacionada a la deficiente estética dental en adolescentes del Colegio Rita Lecumberri”. En donde participaron 175 estudiantes de 14 a 18 años, asimismo se utilizaron el test Rosenberg y el cuestionario PIDAQ. Los resultados evidenciaron que hubo relación en los resultados del test de Rosenberg y del cuestionario “PIDAQ”, considerando que todos los participantes tuvieron una condición dental. Se concluyó que existe una relación entre la deficiente estética de los dientes con las afecciones psicosociales y la autoestima de los adolescentes de 14 a 18 años. En los porcentajes del PIDAQ y del test Rosenberg no hubo diferencias significativas, es decir la alta o baja estética de los dientes repercute en la estima del individuo.

Acevedo C. ⁽⁸⁾ En Córdoba-Argentina (2019), Realizó su investigación “Percepción psicosocial de la estética dental y necesidad de tratamiento ortodónico en jóvenes adolescentes”. En el cual participaron 254 individuos de entre 14 a 18 años y se utilizó el cuestionario PIDAQ e Índice de necesidad ortodónica. Como resultado se encontró que el impacto de la estética de los dientes es más marcada por alguna o poca afectación de la estética. Asimismo, el 80% de las mujeres se distinguen mejor que los hombres y existió mucha afectación en individuos de 14, 15 y 16 años. En conclusión aquellos adolescentes poseen una percepción buena de la estética de su dentición y no tienen afectación importante en el aspecto psicosocial.

Ochoa C. ⁽¹⁶⁾ En San Luis Potosí-México (2020), Realizó este estudio “Maloclusión y su impacto psicosocial en adolescentes entre 11-15 años en una secundaria”. El cual es una investigación cuantitativa, descriptiva, correlacional y transversal, aplicado en 485 estudiantes. Se recolectó los datos a través del cuestionario (PIDAQ) e índice de estética dental (DAI). Los resultados mostraron que hubo relación en la maloclusión, el impacto psicosocial y en la dimensión autoconfianza. El puntaje del PIDAQ aumentó según la severidad de la maloclusión. Finalmente se tuvo por conclusión que el estudio presentó relación de significancia entre la maloclusión y el impacto de la dentición.

Vieira M. et al. ⁽¹⁰⁾ En Patos-Brasil (2021), Realizaron esta investigación “Importancia e influencia de la estética dental relacionada con la salud biológica y social del individual”. En donde participaron 150 pacientes de ambos sexos y mayores de 18 años, además se empleó el PIDAQ y el test Rosenberg. Los resultados mostraron que los pacientes tenían baja autoestima. La valoración en el cuestionario PIDAQ fue 28.03 y la valoración en el test de autoestima fue 23.36. En conclusión los pacientes tuvieron gran impacto en su estética dental, el cual resultó en una autoestima baja, y se evidenció en la insatisfacción que tienen los pacientes con su autoimagen y autoaceptación.

Ellakany P. et al. ⁽³⁾ En Arabia Saudita (2021), Ejecutaron el estudio “Factores que afectan la autoconfianza dental y la satisfacción de la apariencia dental en los adolescentes”. El estudio fue transversal y participaron alumnos que asistían a escuelas intermedias y secundarias. Se recopilaron datos de 2637 estudiantes utilizando el “PIDAQ” en su versión árabe. Se obtuvo por resultado que alrededor del 80% de los encuestados se encontraban satisfechos con su aspecto dental. La insatisfacción de los participantes con su aspecto dental fueron por la alineación 34% y el color dental 33%. Las mujeres expresaron preocupaciones estéticas casi dos veces más que los hombres. Los participantes cuyos padres poseían educación universitaria tenían preocupación estética, en comparación con aquellos padres que no tenían educación. En conclusión la mayoría de los adolescentes exhibieron satisfacción por su dentición. Los participantes insatisfechos con su dentición se asociaron con la forma, la alineación y el color dental. Las mujeres cuyos padres tenían educación universitaria exhibieron mayor impacto que los hombres. Sin embargo, los varones mostraron mayor autoconfianza en su dentición.

Militi A. et al. ⁽⁵⁾ En Italia (2021), Realizaron este estudio “Efectos psicológicos y sociales de la salud bucal y la estética dental en la adolescencia y la adultez temprana: un estudio observacional”. En donde participaron 190 sujetos, de entre 14 y 29 años. En la evaluación se utilizó los siguientes instrumentos (PIDAQ), (OHIP-14) y (Escala de Rosenberg). En los resultados se encontraron diferencias significativas respecto al género, en referencia a la confianza en uno mismo y las convicciones. Surgieron correlaciones positivas entre impacto psicológico e impacto social, preocupación estética e impacto social, convicciones y autoconfianza, salud bucal con impacto psicosocial y preocupación estética, autoestima con salud bucal. Como conclusión, el bienestar e impacto de la salud dental en los participantes es muy importante. Por lo

tanto, si se estiman estos factores en la actividad clínica podrían mejorar la vida de las personas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Arela D. ⁽¹⁷⁾ En Puno-Perú (2020), Realizó la investigación “Impacto psicosocial de la maloclusión en estudiantes de 12 a 15 años de edad de la Institución Educativa Independencia Nacional”. El cual fue descriptivo, transversal, cuantitativo y en donde participaron 100 sujetos de 12 hasta 15 años. Se utilizó el cuestionario (PIDAQ) y el (DAI). En cuanto al resultado, el autor obtuvo un impacto mayor en el 25 % de los participantes. Siendo mayor el impacto en las mujeres con 15% y 10 % en los varones. En la confianza dental se tuvo mayor impacto con 55%, en la preocupación estética se tuvo mayor impacto con 27%, en el impacto social y psicológico se tuvo mayor impacto con 21%. Por lo cual concluyó que hubo impacto de significancia en las maloclusiones, y en las mujeres el impacto fue mayor, además en cada dimensión se incrementó el impacto según la maloclusión empeoró.

Álvarez G. y Cruz L. ⁽¹⁸⁾ En Arequipa-Perú (2020), Realizaron la investigación “Impacto psicosocial de la estética dental y su relación con la autoestima en estudiantes adolescentes de una institución educativa particular”. De acuerdo a la metodología fue correlacional, transversal y descriptivo. Participaron un total de 146 alumnos de 3º, 4º y 5º año de secundaria de la IEP Bryce. Se les aplicó el cuestionario (PIDAQ) y el Test Rosenberg. Los resultados que obtuvieron revelaron que el 95.2% de los participantes tenían menor impacto y solamente el 4.8% tenían mayor impacto de la dentición. Asimismo, el 65.8% de los participantes tenían normal autoestima, el 21.2% tenían autoestima baja y el 13% evidenciaron autoestima de nivel alto. El estudio concluyó que no hubo asociación de significancia entre autoestima y el impacto dental de los alumnos de dicha institución.

Alegría A. y Manosalva M. ⁽¹¹⁾ En San Martín-Perú (2021), Realizaron la investigación “Impacto psicosocial de la estética dental en adolescentes del distrito de Lamas”. El cual fue básico, no experimental, transversal y descriptivo. Lo conformó 274 participantes y emplearon el PIDAQ. El resultado que obtuvieron fue que el 35,4% de adolescentes tuvo mayor impacto, la categoría etaria de 16 a 17 años evidenciaron alto impacto con 44,94%, las mujeres evidenciaron alto impacto con 36,36% y los varones con 34,64%. Llegaron a la conclusión que el 35,4% de adolescentes del distrito de Lamas tuvieron más impacto, acentuándose con la edad y sin diferenciación entre el sexo femenino y el masculino.

Andrew V. y Cipriani Y. ⁽¹²⁾ En Lima-Perú (2021), Realizaron el siguiente estudio “Impacto psicosocial de la estética dental en relación a la autoestima en adolescentes atendidos en una clínica odontológica privada”. En donde hubo 169 participantes de 12 a 17 años, y para lo cual se emplearon el test de Rosenberg y el PIDAQ. Como resultado, el 66.9% de adolescentes poseían una autoestima medio, teniendo un impacto bajo. El 70.9% de los participantes de 12 a 14 años evidenciaron autoestima de grado medio y un menor impacto. El 79.4% de los hombres evidenciaron autoestima de grado medio y un menor impacto. El 75.5% de los participantes con padres unidos tenían autoestima de grado medio y un menor impacto. Finalmente concluyeron que hay relación significativa entre el impacto dental y la estima de los pacientes de dicha clínica odontológica.

Lavio J. y López A. ⁽¹³⁾ En Apurímac-Perú (2021), Hicieron el estudio “Impacto psicosocial de la estética dental en adolescentes de la I.E.S. José María Arguedas Altamirano. Uripa”. El mismo que fue básico, transversal y descriptivo, en donde participaron 262 adolescentes y se empleó el cuestionario PIDAQ. Los resultados evidenciaron que el PIDAQ tuvo un valor de (41,79). También se observó más impacto

en la categoría de 12 a 13 años (44,40) y poco impacto en la categoría de 16-17 años (38,94). Además, las damas obtuvieron mayor impacto (43,29) en diferencia de los hombres (40,10).

Guzmán C. ⁽¹⁹⁾ En Chimbote-Perú (2021), Realizó la investigación “Relación entre el impacto psicosocial de la estética dental y la autoestima en estudiantes adolescentes de la I.E. Gloriosa 329”. El cual fue cuantitativo, observacional, transversal, prospectivo, analítico. Conformado por 247 adolescentes, la técnica fue la encuesta, se utilizó el PIDAQ y el Test de Rosenberg. En cuanto a los resultados, el 94,3% de los participantes mostraron menor impacto y el 5,7% mostraron mayor impacto. Además, el 54,3% de las mujeres evidenciaron menor impacto, también el 40,1% de los varones evidenciaron menor impacto. Asimismo, el 83% de los participantes evidenciaron autoestima normal, seguidamente el 14,6% evidenció autoestima baja y el 2,4% evidenció autoestima buena. En conclusión, hay asociación estadísticamente significativa entre las variables de este estudio.

Orihuela A. y Padilla D. ⁽²⁰⁾ En Moquegua-Perú (2021), Realizaron la investigación “Impacto psicosocial de la estética dental en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa de Moquegua”. Según la metodología, este fue de tipo básica, descriptivo, transversal y de diseño no experimental. Con una muestra de 70 individuos, que respondieron el cuestionario (PIDAQ). Como resultado el 94,3% de estudiantes mostraron bajo impacto, mientras el 5,7% mostraron alto impacto. Asimismo, el 58,6% de las damas y 35,7% de los hombres mostraron bajo impacto. Los autores dieron por conclusión que los alumnos de secundaria del presente colegio de Moquegua mostraron impacto bajo por el aspecto de sus dientes.

2.2. Bases Teóricas o Científicas

La Estética

A la estética se le considera como una esfera de la Filosofía, que estudia la belleza.⁽²¹⁾ Etimológicamente el término estética proviene del griego el cual tiene un significado de percepción. La R.A.E. la precisa como: “armonía y apariencia agradable desde el punto de vista de la belleza”. Esta disciplina se encarga de estudiar el conocimiento sensible, que se obtiene mediante los sentidos y la cual se encuentra vinculada con el arte.⁽²²⁾

La estética es una tendencia insoslayable en las personas, que tiene el fin de conseguir una imagen que se logre aceptar y del cual estar satisfecho.⁽²³⁾ También la apariencia física tiene una función fundamental en las relaciones sociales.⁽²⁴⁾ Además, la estética tiende a evolucionar y a convivir simultáneamente con el ser humano. Por ende, tiene una notable importancia en la valoración personal.⁽²⁵⁾

En la actualidad la estética posee algo de subjetividad que se desarrolla en la mente de cada persona. Así también, podemos decir que la estética es proporción, simetría y armonía, todo lo contrario sería lo antiestético que se considera desproporcionado, mientras que lo proporcionado es considerado como aceptable aunque no siempre esto sea algo bello. En síntesis, la estética es subjetivo y relativo, estudia la belleza, la armonía y los sentimientos, estos a la vez dependen de factores psicológicos, sociales y culturales.

La Estética Dental

Durante el transcurso de la extensa historia, la estética de los dientes ha evolucionado con el paso del tiempo; puesto que en épocas antiguas y en diferentes culturas, las personas se realizaban limados dentales para que se vieran de una forma puntiaguda, se

incrustaban en los dientes piedras preciosas como los rubíes y las esmeraldas con el propósito de lograr la estética de esos tiempos.⁽²⁶⁾

En épocas más recientes, como en Indonesia, los balineses hindúes realizan el limado dentario, esto como símbolo de rituales religiosos y ceremonias. Asimismo, en algunas poblaciones de África liman sus dientes con el propósito de simular a los animales, esto también es un indicador de nivel social. De modo que la estética dental está determinada por diversos criterios, las que cambian en cada individuo, cultura y tiempo.⁽²⁷⁾

Actualmente, la estética dental presenta un gran avance progresivo, puesto que antes la odontología estaba basada en prevenir y tratar las enfermedades dentales. Asimismo, en estos tiempos, la búsqueda de los pacientes está orientada en optimizar su estética dental, esa variación en la atención odontológica está vinculada a que la sociedad demanda una mejor imagen y con ello, una dentición más agradable.^(28,29)

En esta sociedad, la apariencia de la dentición influye de forma relevante en el aspecto físico del individuo. Así también, es una cualidad en la interacción social,⁽³⁰⁾ debido a que la visión se dirige primordialmente a la zona dental y a la vista de la persona que está hablando.⁽³¹⁾ Por ello la dentición es la siguiente característica con más importancia del rostro, y que solamente es precedido por los ojos.⁽³²⁾

En lo que respecta a la etapa de la adolescencia las personas comienzan a preocuparse por su apariencia dental. De modo que también pueden estar descontentos con su dentición, ya sea por el color dental, por la sobre exposición de encía, el tamaño de los dientes o por la presencia de diastemas, todo esto puede implicar consecuencias estéticas, pero además sociales y psicológicas, debido a que la apariencia dental es un factor importante del atractivo físico. Por lo que cada vez toma más relevancia para las

personas, optimizar su apariencia dental. Esto lleva a poseer una mayor confianza y autoestima, por ende mejora la relación con las personas que están en su entorno.^(31,32)

Para concluir, en la sociedad actual donde vivimos, la estética dental es parte elemental de la apariencia corporal, esto influye en la apreciación de la imagen y en la personalidad del individuo, además es una cualidad imprescindible en las relaciones sociales que poseen los adolescentes, debido a que la sonrisa produce una impresión grata cuando la dentición se encuentra alineada en el arco dentario, en cambio la existencia de alguna alteración en los dientes, implica un impacto emocional y social no favorable, el cual produce dificultades en la interrelación humana.

Percepción de la estética dental

En la interacción social, la percepción de las personas se orienta hacia la mirada, pero también a la boca del individuo que emite un mensaje, debido que la boca es un punto central de la comunicación, por ello la sonrisa tiene una función muy importante en la apariencia y expresión facial. La apariencia dentofacial contribuye en el juicio de otras personas, en cuanto al atractivo de una persona, además esto tiene un efecto en la amabilidad y en la popularidad percibida por los demás.⁽³²⁾

En cuanto a la autopercepción dental, en un estudio se reportó que las personas se sienten inseguros del aspecto de su dentición, limitándose de sonreír y de conocer personas.⁽³³⁾

Por otro lado, estudios muestran que los seres humanos suelen tener mayor confianza en aquellos que sonríen, esto comparado con los que no tiende a sonreír.⁽³⁰⁾

La autopercepción positiva sobre la apariencia dental del individuo, comprende una importante dimensión en la salud bucal y en el nivel de vida, la cual al ser mejorada aumenta los efectos positivos en la autovaloración, además la persona es percibida de mejor manera, esto en comparación con aquel individuo que presentan una estética

deficiente.⁽³⁴⁾ En conclusión, la percepción de la estética es un criterio subjetivo que varía en cada persona y que es influenciada por las vivencias personales y por el ambiente social en el que se desenvuelve.

Impacto de la estética dental

El rostro es por excelencia una carta de presentación, representa distintas emociones y pensamientos, en ese sentido su estética es valorada como factor notable en el bienestar psicosocial. Asimismo, la expresión dental tiene un rol relevante, porque transmite el estado de satisfacción del individuo.⁽²⁹⁾ Por otra parte, el impacto de la estética tiene influencia en los medios de comunicación social, que han impuesto cánones de belleza dental, estos parámetros de estética producen un cambio en el individuo y de las cuales tienen consecuencias, puesto que una estética dental fuera del modelo, puede ser incluso más grave de lo que se tiene pensado,⁽³⁵⁾ tal como sucede con el aspecto de los dientes oscuros, el cual interfiere en la condición de vida y en la salud dental de la persona.⁽³⁶⁾

En síntesis, en la vida del ser humano el aspecto dental es muy importante, cuando no existe una armonía en la estética dental y hay presencia de anormalidades como por ejemplo una posición incorrecta de los dientes, esto representa un gran efecto negativo en la capacidad funcional y en la estética. Además esto influye en el aspecto social y psicológico, afectando el bienestar y la vida del sujeto.

Cuestionario PIDAQ - Impacto de la estética dental

Existen diferentes instrumentos para realizar la medición de la repercusión de la estética de los dientes. En este caso el cuestionario PIDAQ es un medio que se encarga de los criterios de la condición de vida con relación a la salud dental. Esta herramienta fue diseñada por Klages et al. en el 2006, para la valoración del impacto de la dentición de las personas.⁽¹⁴⁾

El PIDAQ posee varias validaciones en diferentes idiomas y países, en Brasil su versión fue publicada el 2011,⁽³⁷⁾ de la misma forma la versión China que fue publicada en noviembre de ese mismo año.⁽³⁸⁾ Asimismo en España fue validado el 2013, esta versión posee un esquema y propiedades psicométricas semejantes a la versión inicial, además evidenció la validez para ser utilizado en adolescentes.⁽³⁹⁾

El cuestionario específico PIDAQ está integrado por 23 ítems, se estructura en cuatro dimensiones, planteados en una dimensión positiva y tres negativos. Ahondando en la 1^{ra} dimensión “confianza dental” la cual tiene como fin determinar la influencia de la estética de los dientes en la imagen del sujeto. La 2^{da} dimensión “impacto social” evalúa situaciones sociales que un ser humano puede afrontar a causa de su propio aspecto dental. La 3^{ra} dimensión “impacto emocional” el cual tiene como función evaluar los sentimientos de la persona al compararse con otros individuos. La 4^{ta} dimensión “preocupación estética” determina la desaprobación que se origina al mirarse en el espejo o en fotos la propia dentición.⁽¹⁴⁾

La Adolescencia

La palabra adolescencia viene del verbo *adolecere*, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez, es un periodo de crecimiento físico, intelectual, así como también la formación de la personalidad.⁽⁴⁰⁾ La adolescencia es compleja y transitoria, depende como cada individuo vive esta etapa.⁽⁴¹⁾ Entre tanto, se puede decir que la adolescencia es uno de los periodos más relevantes del desarrollo humano, pues conlleva múltiples cambios físicos, cognoscitivos y de otras índoles. Además, expresar que el adolescente es una persona joven, que por lo general tiene entre los 12 y 18 años, que ha iniciado la pubertad, pero que aún no se ha convertido en adulto.

Las etapas de la adolescencia

La adolescencia se encuentra dividida en tres etapas, en las cuales se evidencian un conjunto de cambios de índole físico, psicológico y social. Mencionar también que cada persona comienza y finaliza la adolescencia de manera distinta e individual, pues aquello puede cambiar por muchos factores. A continuación se describe cada etapa:

- **De 11 a 13 años - Adolescencia temprana**

Durante esta etapa los cambios de índole psicológico y social no tienen un gran desarrollo, ya que cognitivamente el adolescente sigue pensando en concreto, y no desarrolla el pensamiento abstracto; por lo que es común que se focalicen en los cambios físicos propios de la pubertad, pues el adolescente percibe como su estructura corporal cambia y se desarrolla.⁽⁴²⁾

- **De 14 a 17 años - Adolescencia intermedia**

En esta etapa ya casi finaliza el desarrollo corporal del adolescente, así también hay mayor significancia del grupo social y la relación con sus pares. Además, adquiere mucha relevancia los cambios sociales y psicológicos, por lo que este periodo es considerado conflictivo. Durante este lapso de tiempo el adolescente desarrolla el pensamiento abstracto y la capacidad de observar las implicaciones futuras.⁽⁴²⁾

- **De 17 a 21 años - Adolescencia tardía**

El adolescente en esta etapa se orienta al futuro, su pensamiento abstracto es más estable y también actúan en consecuencia a sus actos. El desarrollo de su raciocinio es de acuerdo a su entorno familiar y social. El adolescente empieza a enfrentar las necesidades de este mundo, aquella necesidad que tenía de atención y de pertenecer a un grupo pierde relevancia y se da el fomento de las relaciones individuales.⁽⁴²⁾

2.3. Marco Conceptual

Esta sección es conformado por un sistema de conceptos que definen, describen y sirven de fundamento a una investigación.

2.3.1. Impacto de la estética dental

La variable de este estudio es dado por la autopercepción, estos datos se obtienen por medio del “Cuestionario del Impacto de la Estética Dental” (PIDAQ), que aporta datos informativos sobre la salud bucal asociada con la calidad de vida. A continuación se menciona las cuatro dimensiones:

- **Confianza en la propia estética dental**

Esta primera dimensión se refiere a la confianza que existe al estar orgulloso y satisfecho con la propia dentición. Asimismo, los dientes son de los que más destacan entre las facciones de la cara, por ello si los dientes son bonitos y armoniosos, esta se apreciará en una sonrisa agradable, por lo que resultará ser una potente herramienta para lograr convencer y agradar, por consiguiente la persona tendrá más seguridad y confianza en sí mismo y se evidenciara en todo su entorno social.^(14,43)

Como se ha estado mencionando, cuando la persona está conforme con su sonrisa, tiende a mostrarla más y a sentirse satisfecho sonriendo. Si las personas proyectan una sonrisa atractiva hacia los demás, estas a cambio tendrán más muestras de aceptación, cariño, comprensión, complicidad; todo esto favorecerá las relaciones sociales. Por el contrario si una persona no sonríe, o su sonrisa no evidencia naturalidad y no muestra sus dientes, será percibida como una persona distante y seria, lo que hará más complejo la relación con sus pares, es por ello que la sonrisa es de lo más importante en la vida social de cada individuo.

- **Impacto Social**

Esta segunda dimensión hace referencia a la desconfianza de sí mismo frente a lo que piensan otras personas de su dentición, hay varios problemas eventuales de tipo social, aquello es dado por la mala apariencia de la dentición o la percepción subjetiva que tiene la propia persona sobre sus dientes.⁽⁴³⁾ Por lo tanto, alguna variación en el aspecto dental puede causar repercusiones psicológicas, al punto de ocultar la imperfección dental e incluso llegar a la introversión social. Además, los problemas dentales pueden alterar la autoimagen, el autoconcepto y la autoeficacia de la persona. Lo que resulta en un cambio de conducta y esta se evidencia cuando la persona interactúa con sus pares.

- **Impacto Emocional**

En esta tercera dimensión tiene como influencia el contexto social y psicológico del individuo, el cual refiere en cómo se siente en relación a la dentición de otras personas. Esto se centra en aquellos sentimientos de inferioridad o de tristeza, cuando la persona afectada se equipara con personas que tienen dientes con una alta estética.⁽⁴³⁾ La comparación puede provocar estados de disconformidad; los adolescentes con dientes desalineados, suelen tener vergüenza por su afectada apariencia dental. Las desarmonías dentales pueden cambiar a ciertos individuos en cohibidos, retraídos y temerosos, además de crear sentimientos negativos entorno a su vida.

- **Preocupación por la estética dental**

Esta cuarta dimensión, hace referencia a la constante de no quererse mirar en fotos, videos y espejo, aquello está relacionado con la desaprobación que genera la apariencia dental.⁽⁴³⁾ Esta preocupación en los individuos es porque hay factores que imposibilitan poseer una adecuada estética dental, como pueden ser el tamaño de los dientes, el color, la ausencia dentaria, la mala posición dental o cualquier otra alteración en la dentición.

CAPITULO III

HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General

No aplica porque es una investigación de nivel descriptivo. Según Hernández-Sampieri y Mendoza T. (2018). El propósito que tienen los estudios descriptivos es especificar propiedades y características de conceptos, variables o hechos en una situación determinada.⁽⁴⁴⁾

3.2. Variables

- **Variable: “Impacto de la estética dental”**

Conceptualmente: Se define como el nivel de percepción que la persona tiene ante el problema de su propia estética dental, la cual influye en la esfera social y en el ámbito emocional del individuo; además de obtener como resultado un predispuesto comportamiento.⁽¹⁴⁾

Operacionalmente: Se determina con los puntajes del cuestionario en versión española PIDAQ que tiene por autores a Montiel, Bellot y Almerich (2013). La prueba contempla cuatro dimensiones, el impacto social y emocional, la confianza y la preocupación dental.

3.3. Covariables

- **Covariable: Sexo**

Conceptualmente: Condiciones de la identidad sexual de la persona, masculino o femenina en función a la sexualidad.⁽⁴⁵⁾

Operacionalmente: Es una variable nominal dicotómica cuya medición se obtuvo de las características físicas externas.

- **Covariable: Edad**

Conceptualmente: Es el tiempo transcurrido de la persona, que es expresada desde el nacimiento hasta la actualidad, compuesta por etapas que engloban su crecimiento y su desarrollo.⁽⁴⁵⁾

Operacionalmente: Es de razón numérica discreta cuya medición se obtuvo de la hoja de recopilación de datos.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Método de Investigación

En este trabajo de investigación se aplicó el método científico, tal cual señala Sánchez et al. (2018), “es un método de conocimiento que integra la inducción y la deducción, con la finalidad de construir conocimiento teórico y aplicado”.⁽⁴⁶⁾

En síntesis es un grupo de procedimientos lógicos, sistemáticos, críticos y empíricos que por medio de los cuales se plantean los inconvenientes científicos, y se somete a prueba el instrumento de investigación. Este método científico es un componente primordial en la ciencia, debido a que sin él no podría ser fácil evidenciar si una tesis es válida.

4.2. Tipo de Investigación

Este trabajo investigativo es de tipo: Básica. Desde el punto de vista de los autores Hernández y Mendoza (2018), aquello es la búsqueda de la información con el propósito de aumentar el conocimiento y la comprensión del tema, enfocado en el desarrollo científico e incremento de los conocimientos teóricos.⁽⁴⁴⁾ En otras palabras es aquella actividad orientada en la adquisición de nuevos saberes y nuevas áreas de investigación.

Esta investigación es de tipo: Transversal. Como puntualiza Hernández Sampieri (2014) estos diseños consisten en “recolectar datos en un único tiempo, su propósito es describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.⁽⁴⁷⁾

Además, este estudio tiene un enfoque cuantitativo porque estará basado en valores numéricos. Conforme a Hernández Sampieri et al. (2014), que menciona que se “usa la

recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías”.⁽⁴⁷⁾

4.3. Nivel de Investigación

Descriptivo. Como menciona Hernández Sampieri et al. (2014), porque solo se pretende medir propiedades y características de la variable de estudio.⁽⁴⁷⁾ Por ello, en la presente investigación lo que se pretendió realizar es describir el impacto que genera la condición estética de los dientes que poseen los adolescentes de un colegio de Lima Metropolitana.

4.4. Diseño de la Investigación

Este estudio investigativo de acuerdo a los objetivos determinados tiene por diseño: **Descriptivo simple**. Como refiere Hernández Sampieri et al. (2014) aquello “no hace uso exclusivo de la manipulación de la variable”.⁽⁴⁷⁾ Por lo tanto, este estudio es descriptivo simple porque permitió caracterizar los niveles de la variable.

En esta investigación se describió la variable en un solo momento. Siendo el principal propósito de este estudio, describir el nivel de “impacto de la estética dental” en estudiantes de 14 a 18 años y que estuvieron cursando el 3^{ro}, 4^{to} y 5^{to} año de secundaria de la I.E. N° 1173 Julio César Tello de Lima Metropolitana, 2022.

El grafico es como se muestra:



Donde se aprecia que:

- ❖ M: Adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” (muestra)
- ❖ O: “Impacto de la estética dental” (información de interés de la investigación)

4.5. Población y Muestra

4.5.1. Población

Como señala Hernández et al. (2014), “población es: el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”.⁽⁴⁷⁾ Para esta investigación, la población de estudio se encontró constituido por 269 estudiantes adolescentes, los cuales pertenecían al 3^{ro}, 4^{to} y 5^{to} de secundaria de la I.E. 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, del año 2022.

4.5.2. Muestra

Conforme con Hernández et al. (2014), “muestra es: un subgrupo de la población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativa de esta”.⁽⁴⁷⁾ El tamaño de la muestra estuvo fundamentada por la ecuación estadística para poblaciones finitas. En esta investigación la muestra estuvo conformada por 215 estudiantes de entre 14 a 18 años, que pertenecieron al 3^{ro}, 4^{to} y 5^{to} grado de secundaria de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, del año 2022; y que acataron los principios de inclusión y de exclusión.

4.5.3. Criterios de inclusión

- Se incluyó a estudiantes adolescentes de ambos sexos.
- Se incluyó a los estudiantes adolescentes que tuvieron de entre 14 a 18 años.
- Se incluyó a los estudiantes adolescentes que estuvieron matriculados en el año 2022 en el 3^{ro}, 4^{to} y 5^{to} año de secundaria de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello”.
- Se incluyó a los estudiantes adolescentes que tuvieron la disponibilidad de colaborar en la participación de esta investigación.
- Se incluyó al estudiante adolescente que firmó el asentimiento informado.

4.5.4. Criterios de exclusión

- Se excluyó a los estudiantes que estuvieron fuera del grupo etario de 14 a 18 años.
- Se excluyó a los estudiantes adolescentes que presentaron algún impedimento.
- Se excluyó a los estudiantes adolescentes que no estuvieron matriculados en el año lectivo 2022.
- Se excluyó a los estudiantes que no pertenecieron al 3º, 4º y 5º de secundaria.
- Se excluyó al estudiante adolescente que no firmó el asentimiento informado.

4.6. Técnica e Instrumento de recolección de datos

a. Técnica: Esa acción de obtener y recolectar los datos hace referencia a la utilización de una gran cantidad de técnicas y herramientas que sirven al analista para el desarrollo de los sistemas de información, por ello para la medición de la variable de estudio se aplicó la encuesta, con el objetivo de adquirir información.

Encuesta. De acuerdo a Carrasco (2007), lo define como “una técnica de investigación social por excelencia, debido a su utilidad, versatilidad, sencillez y objetividad de los datos que con ellos se obtiene”.⁽⁴⁸⁾

b. Instrumento: En esta investigación se administró el cuestionario “PIDAQ” como instrumento, con el fin de medir la variable de este estudio.

Cuestionario. Por lo que refiere Sánchez et al. (2018), nos señala que es un instrumento de investigación que se emplea para recoger los datos acerca de la variable a investigar; puede aplicarse de forma presencial, o por medio del internet.⁽⁴⁶⁾ Es decir es una herramienta útil que corresponde a un procedimiento estandarizado conformado por ítems formulados, seleccionados y organizados, para la obtención de información de algún problema encontrado.

Ficha técnica del Impacto de la estética dental

Nombre original	: “Psychosocial Impact of Dental Aesthetics Questionnaire”
Autores	: Klages, Claus, Wehrbein y Zentner. (2006)
Versión	: Auto-evaluación
Adaptación	: Versión española: Montiel, Bellot y Almerich (2013)
Ámbito de aplicación	: Sujetos adolescentes
Tiempo de aplicación	: 15 minutos.
Significación	: Evalúa la autoevaluación de la apariencia dental del adolescente
Numero de ítems	: 23
Dimensiones	: Preocupación estética, Impacto emocional, Impacto social y Confianza en el aspecto dental
Calificación	: Manual
Forma de calificación	: Tipo politómico, con escala de 5 puntos, de 0 a 4 “0 indica Nada; 1, Un poco; 2, Algo; 3, Mucho; y 4, Muchísimo”.

Descripción del instrumento

El cuestionario es conocido como “PIDAQ” (por sus siglas en inglés), se utiliza para identificar el impacto percibido por la persona sobre su estética dental. Este cuestionario ha sido validado internacionalmente en varios idiomas, en el 2013 fue validado por Montiel-Company en su translación en español.

Estructura del cuestionario

Este cuestionario tiene veintitrés ítems y está estructurado en cuatro dimensiones:

- **La Confianza en el aspecto dental**, mide el sentimiento de satisfacción por los dientes y se encuentra conformado por (6 ítems).
- **El Impacto social**, mide el grado de afectación en tus relaciones sociales o con los demás y se encuentra conformado por (8 ítems).
- **El Impacto emocional**, que mide los sentimientos negativos causados por la estética dental y se encuentra conformado por (6 ítems).
- **La Preocupación dental**, que mide la realización de conductas de evitación y se encuentra conformado por (3 ítems).

Administración del cuestionario

La administración del cuestionario se realizó de forma colectiva e individual. Las edades establecidas para este estudio fueron de 14 a 18 años. Se indicó a los adolescentes que respondieran el cuestionario “PIDAQ” individualmente, en un intervalo de 15 minutos.

Calificación e interpretación

Cada elemento será evaluado según la escala de 5 puntos, que es de 0 “impacto bajo de la estética de los dientes” a 4 “impacto alto de la estética de los dientes” para cada uno de los elementos. Su valoración son los siguientes:

- Nada (0): no tiene ninguna importancia para uno mismo.
- Un poco (1): tiene un escaso o mínimo valor para uno mismo.
- Algo (2): más o menos importante para uno mismo
- Mucho (3): tiene bastante importancia para uno mismo.
- Muchísimo (4): tiene demasiada importancia para uno mismo.

Validación y confiabilidad del instrumento

El cuestionario “PIDAQ” creado por Klages (2006) ha sido validado con el alpha de cronbach de 0.85 a 0.91 en las cuatro dimensiones, lo que demuestra su confiabilidad. Siendo así que existen muchas versiones validadas en varios países como por ejemplo en España, Portugal y China. El “PIDAQ” versión España, fue validado por Montiel, Bellot y Almerich (2013), posee excelente reproductibilidad y validez, con el alpha de cronbach de 0,93 y además de 0,87 a 0,93 para las cuatro dimensiones. Así mismo, en Perú también ha sido validado y empleado en algunas investigaciones.

4.7. Técnica de procesamiento y análisis de datos

- **Procesamiento de datos**

Con el objetivo de procesar los datos, primeramente se realizó la sistematización de las respuestas en el programa de Microsoft Excel, una vez creada la base de datos se procedió a efectuar el control de calidad para comprobar que los datos ingresados sean correctos. Finalmente, se derivó todo el procesamiento de los datos al estadístico IBM (SPSS) Statistics versión 25.

- **Análisis de datos**

Desde el punto de vista de Sánchez et al. (2018), “Esto es un proceso de la investigación que consiste en organizar la información recogida para que sea tratada de forma analítica, describiendo e interpretando la información”.⁽⁴⁶⁾ Con el fin de realizar el análisis de datos se utilizó el programa (SPSS), este es un sistema estadístico que analiza y gestiona la información en razón de que posee un editor de datos, además se logra conseguir exportar e importar los datos al programa de Excel. En esta investigación se utilizó el análisis de datos descriptivo.

- **Análisis Descriptivo**

En esta investigación se empleó del análisis descriptivo, los datos que se obtuvieron se presentaron en las tablas de frecuencias y en los gráficos correspondientes. En cuanto a la presentación de los resultados se realizó el análisis y la interpretación de los datos, evidenciando los números y los porcentajes de la variable de investigación.

4.8. Aspectos éticos de la investigación

Los criterios que se estableció con el fin de reforzar los aspectos éticos de este estudio, es basado conforme se señala en la Resolución N° 1769-2019-CU-Vrinv del Reglamento General de investigación de la Universidad Peruana Los Andes - UPLA.⁽⁴⁹⁾

Según se señala en el artículo 27°: **Los principios que rigen la actividad investigativa**

En consecuencia, esta investigación se fundamenta en los principios subsecuentes:

a) **Protección a los estudiantes adolescentes**

Los estudiantes de esta investigación son el máximo fin; por ello en todo el proceso de investigación se respetó su dignidad, su identidad, su diversidad, su libertad, su autodeterminación informativa, su confidencialidad y su privacidad.

b) **Consentimiento informado y expresado**

La investigación tuvo la declaración voluntaria e informada de los participantes que expresaron su conformidad en este estudio.

c) **Beneficencia**

La integridad de los adolescentes siempre estuvo asegurada con el propósito de no causar daño de ningún tipo.

d) **Responsabilidad**

Se procedió responsablemente en coherencia a la pertinencia, los alcances y las repercusiones del estudio.

e) **Veracidad**

En todas las fases se confirma la veracidad investigativa, desde que se formuló el problema hasta la etapa de interpretación y comunicación de los resultados.

De acuerdo al artículo 28º: **Las normas de comportamiento ético de quien investiga**

Esta investigación se efectuó siguiendo el código de ética de la UPLA. En esa línea se hace mención lo siguiente:

- a) El estudio investigativo es adecuado y autentico, asimismo es consecuente a los campos de investigación de la Universidad.
- b) Se procedió con rigurosidad científica garantizando la validez y credibilidad de la metodología, los datos y las fuentes.
- c) Siempre se asumió la responsabilidad de la investigación, estando consciente de las causas de índole individual y académica.
- d) Se garantizó la confidencialidad y el anonimato de los estudiantes adolescentes que participaron en la investigación.
- e) Se reportó todos los resultados investigativos de forma libre, integra y pertinente a la institución educativa que participo en la investigación, asimismo a toda la comunidad científica.
- f) La obtención de toda la información de esta investigación, se utilizó sin ningún otro propósito que este fuera del estudio.
- g) Se acató aquellas normas que regularizan el trabajo investigativo y las que velan por la protección de las personas.
- h) Para su publicación de este trabajo investigativo, no se incurrió en falsedades, ni en los inventos de datos con el fin de ajustar los resultados del estudio.
- i) Esta investigación se publicó con el riguroso cumplimiento del Reglamento de Propiedad Intelectual de la UPLA.

CAPITULO V

RESULTADOS

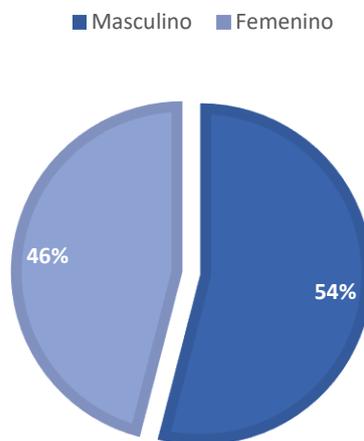
5.1. Descripción de los resultados

Tabla N° 1. *Sexo de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.*

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	116	54,0%
Femenino	99	46,0%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 1. *Sexo de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.*



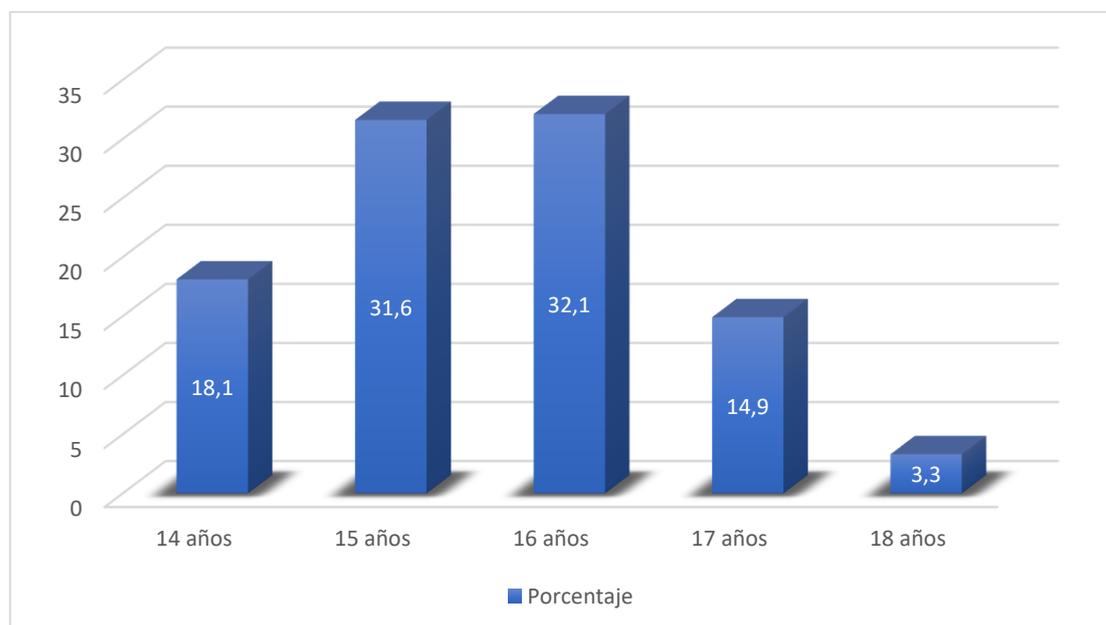
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 1, se percibe el sexo de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde el total de 215 adolescentes (100%), 116 adolescentes son del sexo masculino (54%) y 99 adolescentes son del sexo femenino (46%).

Tabla N° 2. *Edad de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.*

Edad	Frecuencia	Porcentaje
14 años	39	18,1%
15 años	68	31,6%
16 años	69	32,1%
17 años	32	14,9%
18 años	7	3,3%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 2. *Edad de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.*



Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 2, se percibe las edades de los adolescentes encuestados de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 69 (32,1%) de los adolescentes tiene 16 años, 68 (31,6%) de los adolescentes

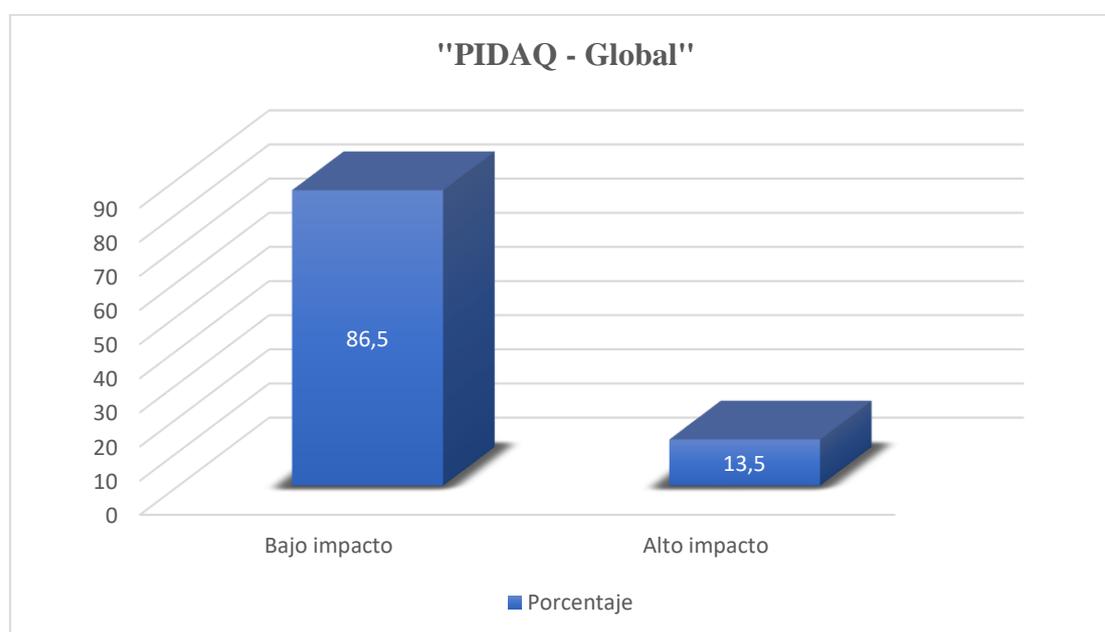
tiene 15 años, 39 (18,1%) de los adolescentes tiene 14 años, 32 (14,9%) de los adolescentes tiene 17 años; y 7 (3,3%) de los adolescentes tiene 18 años de edad.

Tabla N° 3. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo impacto	186	86,5%
Alto impacto	29	13,5%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 3. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.



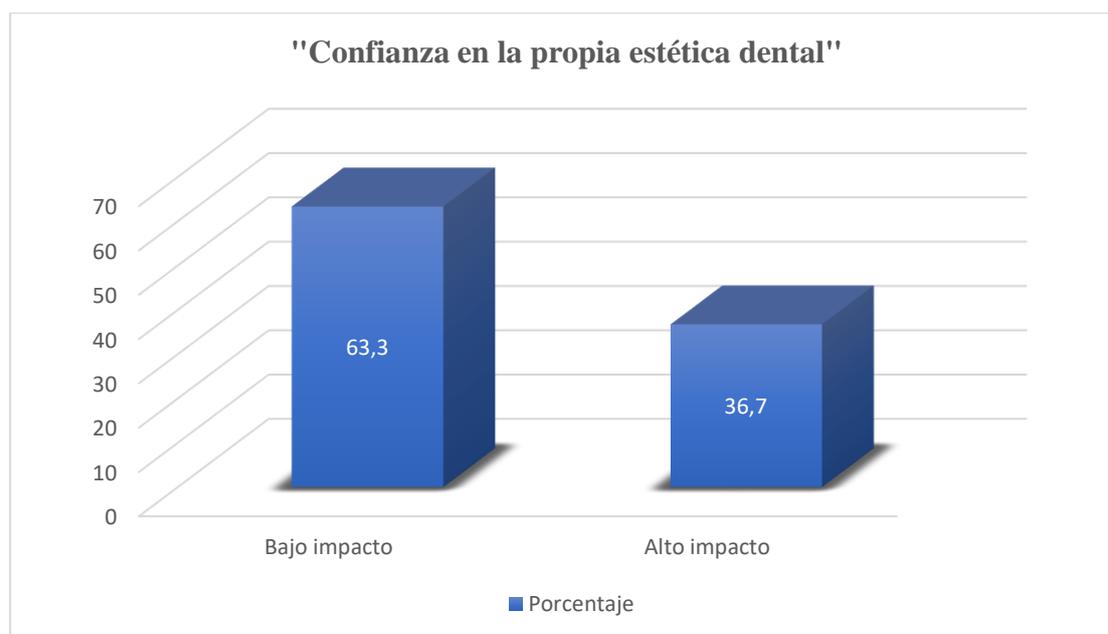
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 3, se percibe el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 186 (86,5%) de los adolescentes presentaron bajo impacto; y solo 29 (13,5%) adolescentes mostraron alto impacto.

Tabla N° 4. Nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo impacto	136	63,3%
Alto impacto	79	36,7%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 4. Nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.



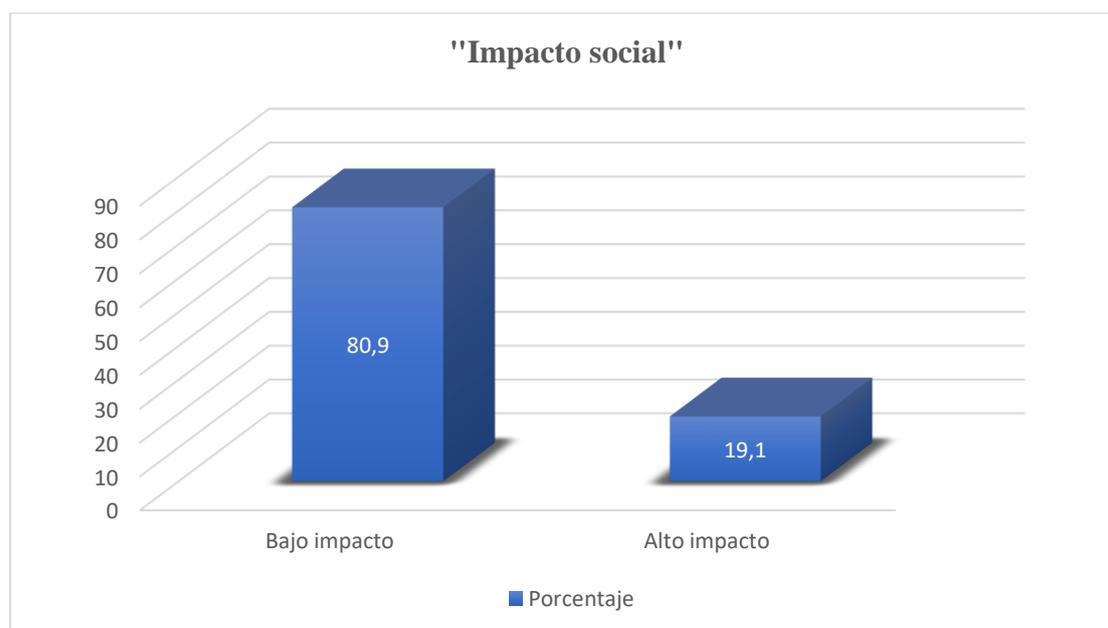
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 4, referente a la dimensión 1, se observa el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 136 (63,3) de los adolescentes mostraron bajo impacto; y solo 79 (36,7) de los adolescentes evidenciaron alto impacto.

Tabla N° 5. Nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo impacto	174	80,9%
Alto impacto	41	19,1%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 5. Nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.



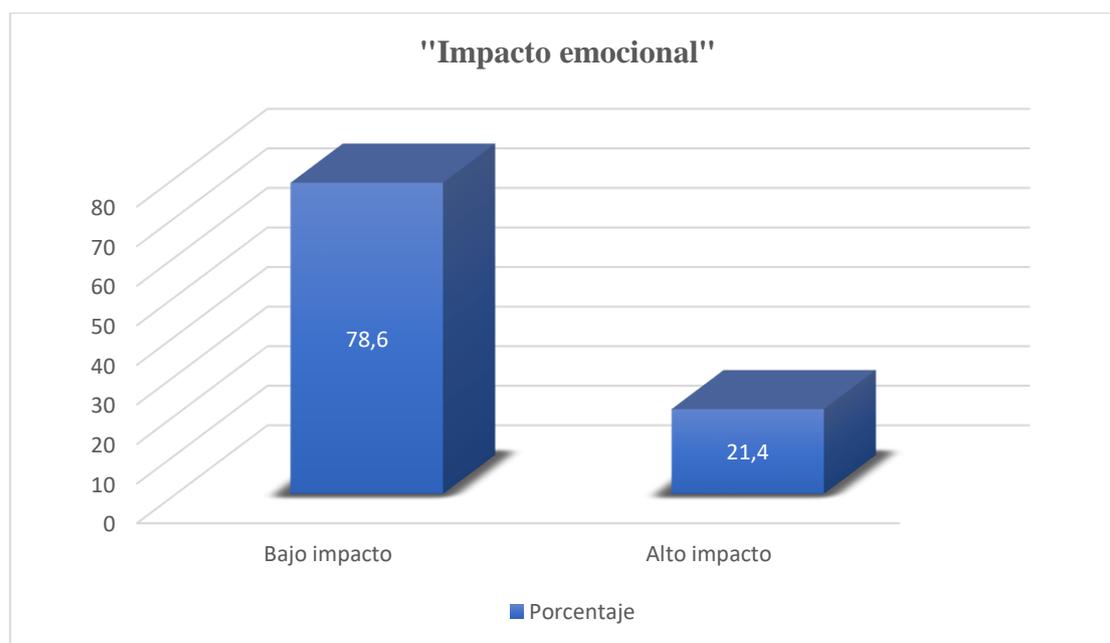
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 5, referente a la dimensión 2, se observa el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 174 (80,9) de los adolescentes presentaron bajo impacto social; y solo 41 (19,1) de los adolescentes presentaron un alto impacto social.

Tabla N° 6. Nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo impacto	169	78,6%
Alto impacto	46	21,4%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 6. Nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.



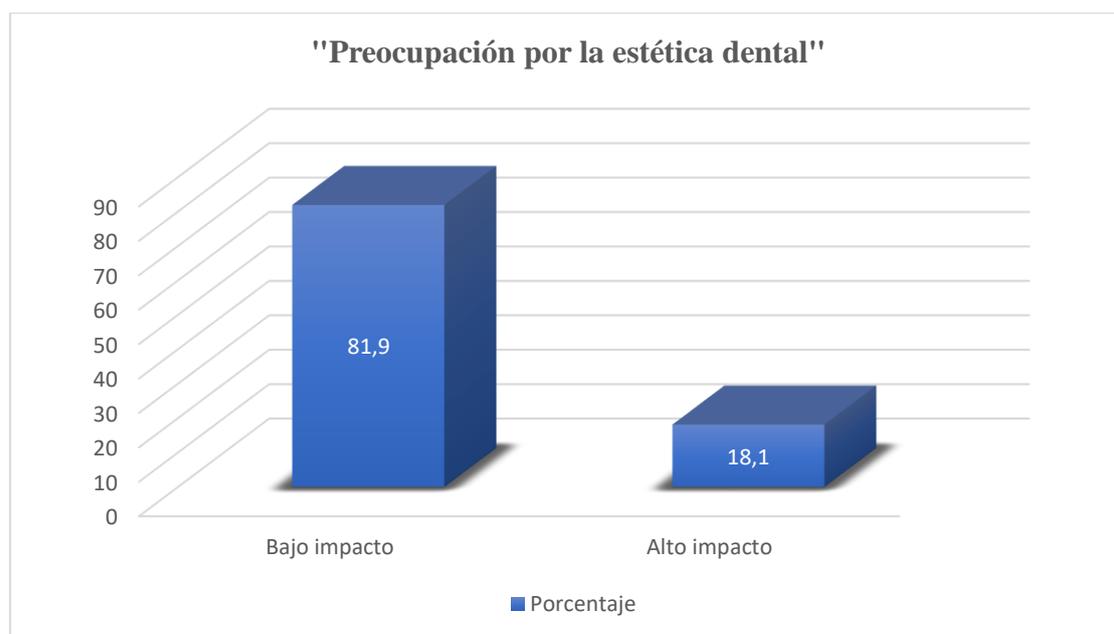
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 6, referente a la dimensión 3, se observa el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 169 (78,6) adolescentes presentaron bajo impacto emocional; y solo 46 (21,4) adolescentes presentaron un alto impacto emocional.

Tabla N° 7. Nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo impacto	176	81,9%
Alto impacto	39	18,1%
Total	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 7. Nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.



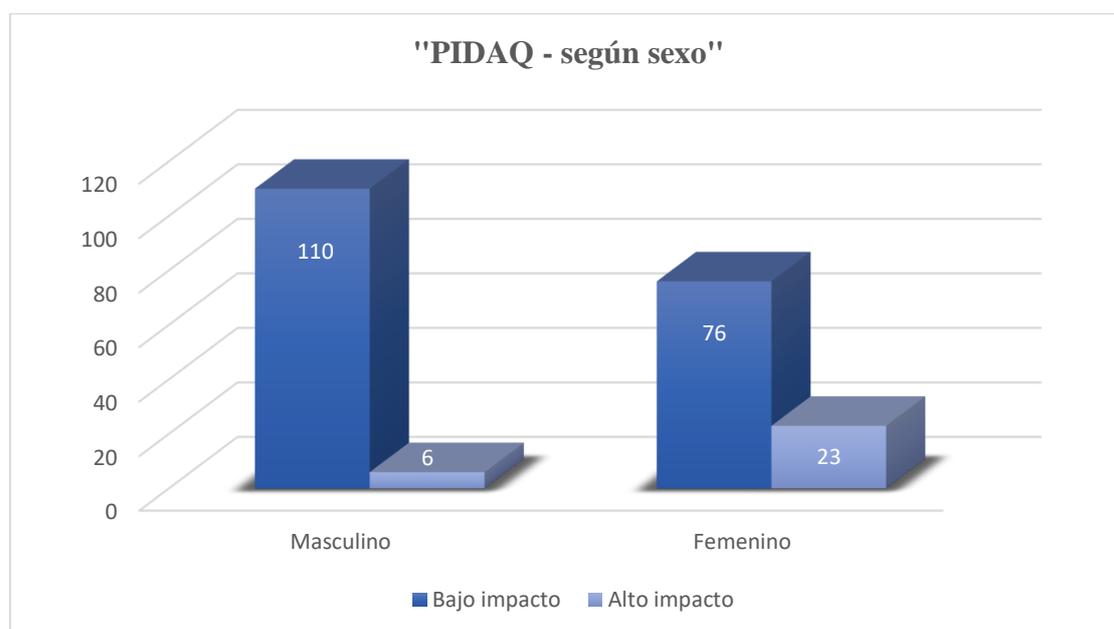
Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 7, referente a la dimensión 4, se observa el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 176 (81,9) de los adolescentes presentaron bajo impacto; y solo 39 (18,1) adolescentes evidenciaron un alto impacto.

Tabla N° 8. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.

		“Impacto de la estética dental”					
		Bajo impacto		Alto impacto		Total	
		f	%	f	%	f	%
Sexo	Masculino	110	51,2%	6	2,8%	116	54%
	Femenino	76	35,3%	23	10,7%	99	46%
Total		186	86,5%	29	13,5%	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 8. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.



Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 8, se percibe el nivel de “impacto de la estética dental” según el sexo de los adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde, 110 (51,2%) adolescentes de sexo masculino mostraron bajo impacto; y solo 6 (2,8%) mostraron alto impacto. Así también, 76 (35,3%)

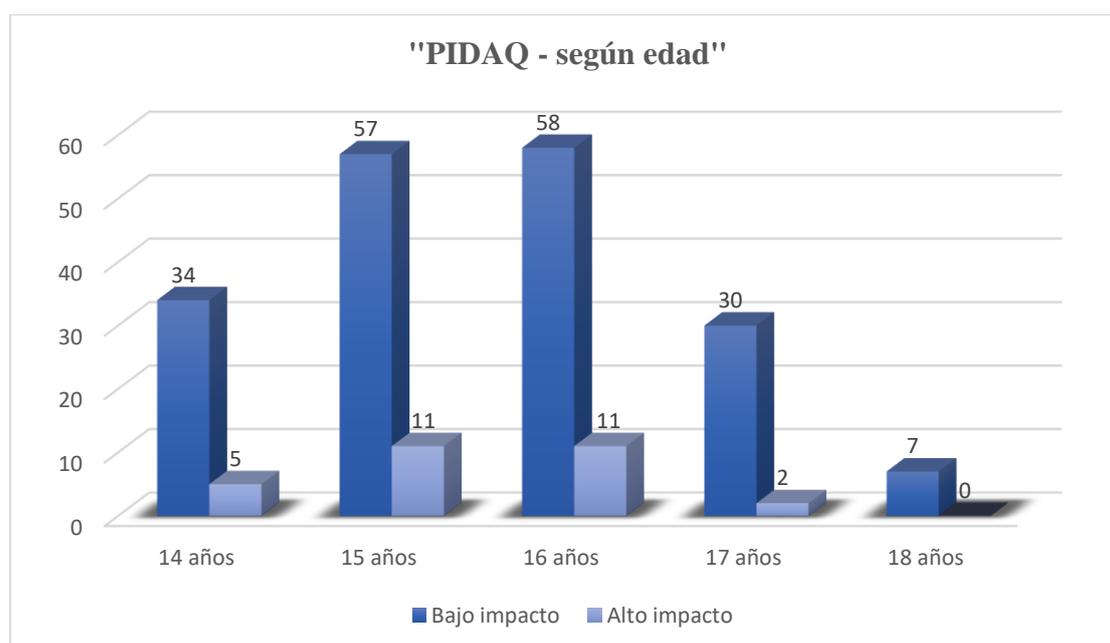
adolescentes de sexo femenino mostraron bajo impacto; y mientras que 23 (10,7%) mostraron un alto impacto.

Tabla N° 9. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.

	“Impacto de la estética dental”						
	Bajo impacto		Alto impacto		Total		
	f	%	f	%	f	%	
Edad	14 años	34	15,8%	5	2,3%	39	18,1%
	15 años	57	26,5%	11	5,1%	68	31,6%
	16 años	58	27%	11	5,1%	69	32,1%
	17 años	30	14%	2	1%	32	15%
	18 años	7	3,2%	0	0%	7	3,2%
	Total	186	86,5%	29	13,5%	215	100%

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 9. Nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.



Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 9, se percibe el nivel de “impacto de la estética dental” según la edad de los adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. En donde 58 (27%) de los adolescentes de 16 años presentaron bajo impacto, 57 (26,5%) de los adolescentes de 15 años mostraron bajo impacto, 34 (15,8%) de los adolescentes de 14 años mostraron bajo impacto, 30 (14%) de los adolescentes de 17 años mostraron bajo impacto y 7 (3,2%) de los adolescentes de 18 años mostraron bajo impacto.

Se observa que 11 (5,1%) adolescentes de 16 años de edad presentaron alto impacto, 11 (5,1%) adolescentes de 15 años evidenciaron alto impacto, 5 (2,3%) adolescentes de 14 años presentaron alto impacto, 2 (1%) adolescentes de 17 años presentaron alto impacto de la estética de los dientes y ningún (0%) adolescente de 18 años evidenció alto impacto.

Tabla N° 10. *“Impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Frecuencia y porcentaje de los 23 ítems.*

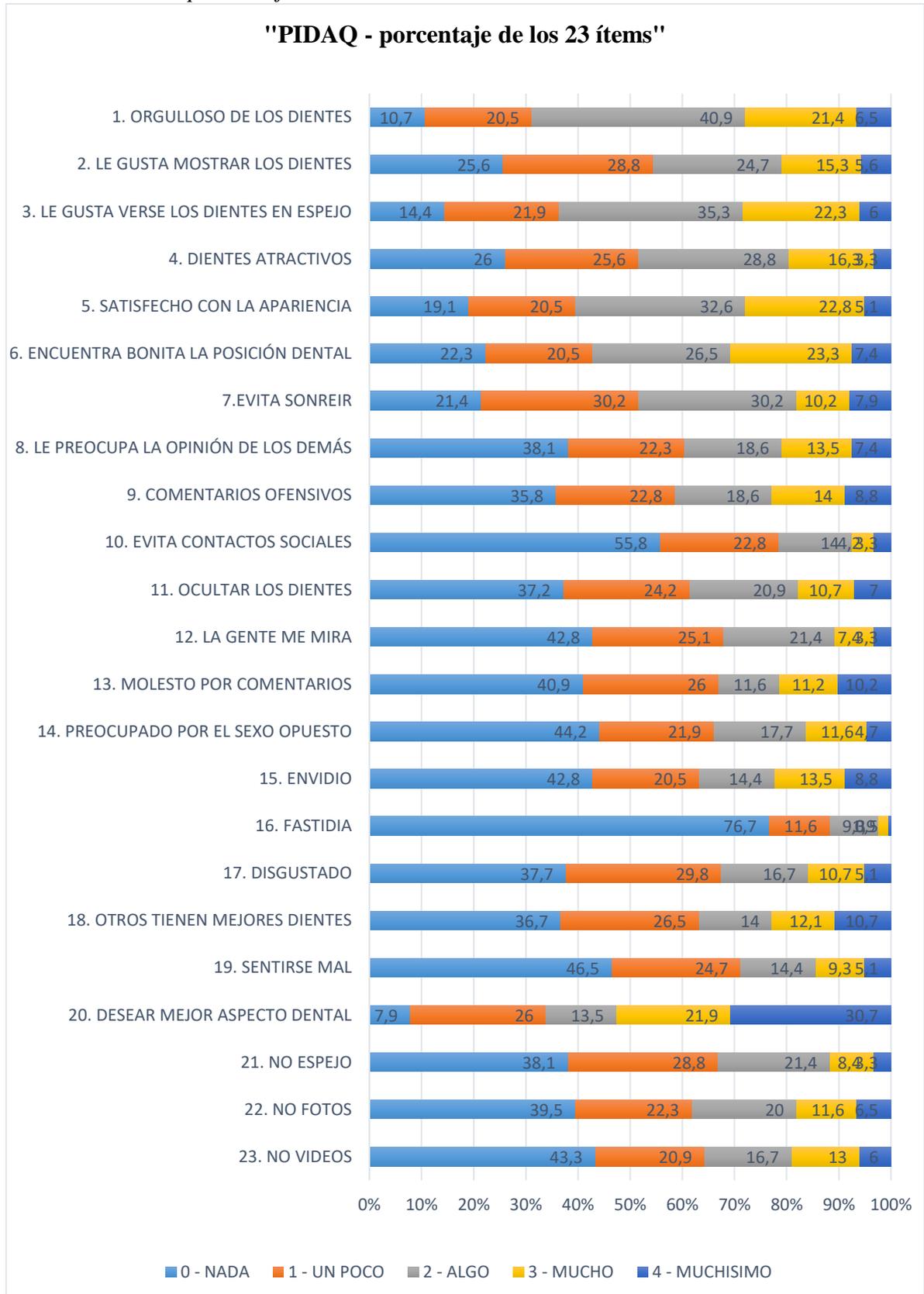
	Nada		Un poco		Algo		Mucho		Muchísimo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1. Orgullosos de los dientes	23	10,7	44	20,5	88	40,9	46	21,4	14	6,5
2. Le gusta mostrar los dientes	55	25,6	62	28,8	53	24,7	33	15,3	12	5,6
3. Le gusta verse los dientes en espejo	31	14,4	47	21,9	76	35,3	48	22,3	13	6,0
4. Dientes atractivos	56	26,0	55	25,6	62	28,8	35	16,3	7	3,3
5. Satisfecho con la apariencia	41	19,1	44	20,5	70	32,6	49	22,8	11	5,1
6. Encuentra bonita la posición dental	48	22,3	44	20,5	57	26,5	50	23,3	16	7,4

7. Evita sonreír	46	21,4	65	30,2	65	30,2	22	10,2	17	7,9
8. Le preocupa la opinión de los demás	82	38,1	48	22,3	40	18,6	29	13,5	16	7,4
9. Comentarios ofensivos	77	35,8	49	22,8	40	18,6	30	14,0	19	8,8
10. Evita contactos sociales	120	55,8	49	22,8	30	14,0	9	4,2	7	3,3
11. Ocultar los dientes	80	37,2	52	24,2	45	20,9	23	10,7	15	7,0
12. La gente me mira	92	42,8	54	25,1	46	21,4	16	7,4	7	3,3
13. Molesto por comentarios	88	40,9	56	26,0	25	11,6	24	11,2	22	10,2
14. Preocupado por el sexo opuesto	95	44,2	47	21,9	38	17,7	25	11,6	10	4,7
15. Envidia	92	42,8	44	20,5	31	14,4	29	13,5	19	8,8
16. Fastidia	165	76,7	25	11,6	20	9,3	4	1,9	1	0,5
17. Disgustado	81	37,7	64	29,8	36	16,7	23	10,7	11	5,1
18. Otros tienen mejores dientes	79	36,7	57	26,5	30	14,0	26	12,1	23	10,7
19. Sentirse mal	100	46,5	53	24,7	31	14,4	20	9,3	11	5,1
20. Desear mejor aspecto dental	17	7,9	56	26,0	29	13,5	47	21,9	66	30,7
21. No espejo	82	38,1	62	28,8	46	21,4	18	8,4	7	3,3
22. No fotos	85	39,5	48	22,3	43	20,0	25	11,6	14	6,5
23. No videos	93	43,3	45	20,9	36	16,7	28	13,0	13	6,0

Nota. Fuente: Base de datos procesada - IBM SPSS Statistics versión 25

Gráfico N° 10. “Impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173

“Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Barras de porcentaje de los 23 ítems.



Interpretación: En la Tabla y Gráfico N° 10, se percibe la frecuencia y el porcentaje de los 23 ítems del “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Con referencia al 1° ítem, 88 (40,9%) adolescentes están algo orgullosos de sus dientes. 2° ítem, 62 (28,8%) adolescentes refieren que un poco les gusta mostrar sus dientes cuando sonrían. 3° ítem, 76 (35,3%) adolescentes refieren estar algo satisfechos al observar su dentición a través del espejo. 4° ítem, 62 (28,8%) adolescentes perciben que algo de su dentición agrada a la gente. 5° ítem, 70 (32,6%) adolescentes están algo contentos con el aspecto de su dentición. 6° ítem, 57 (26,5%) adolescentes perciben algo satisfactorio la posición de su dentición. 7° ítem, 65 (30,2%) adolescentes evitan un poco y algo mostrar sus dientes cuando sonrían. 8° ítem, 82 (38,1%) adolescentes manifestaron que para nada sienten preocupación sobre lo que piensen las personas desconocidas de su dentición. 9° ítem, 77 (35,8%) adolescentes manifestaron nada de temor por los comentarios negativos que puedan hacer las personas sobre su dentición. 10° ítem, 120 (55,8%) adolescentes señalaron ser nada tímidos en el ámbito social con respecto a la apariencia de su dentición. 11° ítem, 80 (37,2%) adolescentes expresaron que para nada cubren su boca con el fin de esconder su dentición. 12° ítem, 92 (42,8%) adolescentes mostraron que para nada piensan que la gente les están mirando sus dientes. 13° ítem, 88 (40,9%) adolescentes expresaron que para nada los enfada que las personas comenten sobre su dentición, así fuese de broma. 14° ítem, 95 (44,2%) adolescentes manifestaron que para nada tienen preocupación de lo que piensen el sexo opuesto de su dentición. 15° ítem, 92 (42,8%) adolescentes expresaron que para nada envidian el bonito aspecto dental de las personas. 16° ítem, 165 (76,7%) adolescentes expresaron que para nada les molesta observar la dentición de las personas. 17° ítem, 81 (37,7%) adolescentes manifestaron que para nada están disgustados con el aspecto de sus dientes. 18° ítem, 79 (36,7%) adolescentes expresaron que para nada piensan que la gente que ellos conocen poseen la dentición más bonita

que los suyos. 19° ítem, 100 (46,5%) adolescentes manifestaron que para nada se sienten mal cuando piensan en el aspecto que tienen sus dientes. 20° ítem, 66 (30,7%) adolescentes expresaron que de modo muchísimo les gustaría que sus dientes fueran más bonitos. 21° ítem, 82 (38,1%) adolescentes manifestaron un total desacuerdo en que no les guste mirarse sus dientes en el espejo. 22° ítem, 85 (39,5%) adolescentes manifestaron un total desacuerdo en que no les guste verse sus dientes en las fotografías y 23° ítem, 93 (43,3%) adolescentes manifestaron un total desacuerdo en que no les guste verse sus dientes cuando aparecen en un video.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se efectuó el análisis y la discusión de los resultados que se obtuvo en la ejecución del estudio, los cuales fueron contrastados con diversas investigaciones. Al principio de este estudio investigativo se enunció el objetivo principal: Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Para lograrlo se aplicó el instrumento “PIDAQ”.

Luego de aplicar dicho instrumento se obtuvieron los siguientes resultados, en donde 186 (86,5%) de la muestra presenta un bajo impacto, y 29 (13,5%) se encuentra en la categoría de alto impacto. Por consiguiente, se puede vislumbrar que los adolescentes en su mayoría presentan un promedio de bajo impacto de la estética de los dientes. Dichos resultados obtenidos coinciden con la investigación realizada por Yumbo (2018), quien encontró que el 95,7% de los adolescentes mostró bajo impacto originado por el aspecto de la dentición, y solo el 4,3% mostró alto impacto. En la investigación de Domenech et al (2020), se muestra que el grupo de adolescentes resultó ser el más afectado, pues presentó mucho y muchísimo impacto por la estética dental con un 23,1% y un 17,9% respectivamente. De igual modo, en el estudio de Alegría y Manosalva (2021), se encontró que 177 (64,6%) de los adolescentes manifestaron impacto bajo y 97 (35,4%) de los adolescentes manifestaron un impacto alto por la estética de los dientes. Asimismo Álvarez y Cruz (2021), en su investigación mostraron que el 95,2% de los participantes adolescentes manifestaron bajo impacto, y mientras que el 4,8% manifestaron alto impacto del aspecto de la dentición. Así también, estos resultados son semejantes a los de Lavio y López (2021), ya que en su estudio se halló que 65,6% de la muestra evidenció menor impacto; y que 34,4% de los participantes manifestó mayor impacto del aspecto de la dentición. Además, en esa misma forma en el estudio de Guzmán (2021), se reveló que 233 (94,3%) estudiantes adolescentes mostraron bajo

impacto y solo 14 (5,7%) estudiantes adolescentes mostraron alto impacto. Aquellos resultados también tienen relación con lo que sustenta Andrew y Cipriani (2021), en su trabajo de investigación se encontró que 148 (87,6%) de su muestra presenta bajo impacto; y que solo 21 (12,4%) participantes mostraron impacto alto del aspecto de la dentición. Finalmente Orihuela y Padilla (2022), en su tesis se observa que 66 (94,3%) participantes mostraron impacto bajo y solamente 4 (5,7%) participantes mostraron impacto alto de la estética de los dientes.

En el *objetivo específico 1*, se formuló: Describir el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Donde 136 (63,3%) de los adolescentes presentaron un bajo impacto, y mientras que 79 (36,7%) de los adolescentes presentaron alto impacto en la autoconfianza del aspecto dental. Este es el único dominio positivo, por lo que se concluye que la gran mayoría de adolescentes presenta confianza en su propia estética dental, esto quiere decir que el aspecto de la dentición influye en la autoimagen de los adolescentes. En la investigación de Yumbo (2018), se encontró que el 35% de los participantes tiene alta confianza en su dentición. Ese resultado también sintoniza con el trabajo de Orihuela y Padilla (2022), quienes hallaron que 42 (60%) adolescentes exteriorizaron bajo impacto en la confianza de su propia apariencia dental. Finalmente, los resultados no son parecidos con el estudio de Arela (2020), donde se evidenció que 55 (55%) adolescentes tenían un mayor impacto sobre la confianza de su propio aspecto dental.

En el *objetivo específico 2*, se formuló: Describir el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Donde 174 (80,9%) de los adolescentes presentaron un bajo impacto, y mientras que 41 (19,1%) de los adolescentes presentaron alto impacto social.

Por lo cual se concluyó, que la gran mayoría de los adolescentes no les incomoda los comentarios de las personas con referencia a su dentición. Esto señaló que el aspecto de la dentición en los participantes causó poca repercusión social en el nivel de vida de los mismos. Este resultado sintoniza con el estudio de Yumbo (2018), quien halló que el 59% de los participantes no presentaron impacto negativo de tipo social. Asimismo, también hay una concordancia en la investigación de Arela (2020), donde se evidenció que 79 (79%) adolescentes presentaron un mínimo impacto social por la estética dental. Finalmente los resultados concuerdan con la investigación de Orihuela y Padilla (2022), quienes encontraron que 60 (85,7%) adolescentes presentaron bajo impacto social.

En el *objetivo específico 3*, se formuló: Describir el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Donde 169 (78,6%) de los adolescentes presentaron un bajo impacto, y mientras que 46 (21,4%) de los adolescentes presentaron alto impacto emocional. Por lo que se concluyó que a la gran mayoría de los adolescentes no tienen ese disgusto por la apariencia de su dentición, inclusive no les fastidia que la gente posea una dentición más bonita que la suya. Por otra parte, una minoría de los adolescentes se sienten inferiores al compararse con adolescentes que tienen un mejor aspecto de la dentición. Este resultado guarda relación con lo reportado por Yumbo (2018), quien halló que el 60% de los encuestados no tienen ese disgusto de su apariencia dental. Asimismo, los resultados concuerdan con el trabajo de Arela (2020), donde se evidenció que 79 (79%) adolescentes presentaron un mínimo impacto emocional. Finalmente este resultado también se asemeja con el estudio de Orihuela y Padilla (2022), quienes encontraron que 63 (90%) adolescentes presentaron baja repercusión emocional.

En el *objetivo específico 4*, se formuló: Describir el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima

Metropolitana, 2022. Donde 176 (81,9%) de los adolescentes presentaron un bajo impacto, y mientras que 39 (18,1%) de los adolescentes presentaron alto impacto en la preocupación por el aspecto dental. Por lo cual se concluyó que la gran mayoría de los adolescentes no tienen ese desagrado al observar su aspecto dental en las fotos, videos o espejo, lo cual significó que los adolescentes tienen poca preocupación por el aspecto de su dentición. Asimismo, en la investigación de Yumbo (2018), se encontró que 62% de los participantes adolescentes no tienen preocupación por su aspecto dental. Este resultado sintoniza con el trabajo de Arela (2020), donde se evidenció que 73 (73%) adolescentes manifestaron un mínimo impacto en la preocupación por el aspecto dental. Finalmente los resultados también concuerdan con el estudio de Orihuela y Padilla (2022), quienes encontraron que 61 (87,1%) adolescentes mostraron bajo impacto en la preocupación por el aspecto dental.

En el *objetivo específico 5*, se formuló: Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo. En la presente investigación, se observó un alto impacto en 23 (10,69%) adolescentes del sexo femenino, esto en comparación con 6 (2,79%) adolescentes del sexo masculino que obtuvieron un alto impacto del aspecto dental. Estos resultados son semejantes a los hallados por Lavio y López (2021), donde las mujeres obtuvieron alto impacto de la estética de los dientes con un valor de (43,29), en relación a los hombres que obtuvieron un valor de (40,10). Asimismo en el estudio de Alegría y Manosalva (2021), se pudo evidenciar que 36,36% de las mujeres tuvieron alto impacto, aquello en comparación con los hombres con 34,64%. Finalmente en la investigación de Arela (2020), el impacto del aspecto dental fue alto en las damas con 15%, mientras que en los hombres hubo alto impacto con 10%.

En el *objetivo específico 6*, se formuló: Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad. Posterior a la aplicación del instrumento de evaluación se logra obtener los siguientes resultados; se encontró que 34 (15.8%) adolescentes de 14 años, 57 (26.5%) adolescentes de 15 años, 58 (27%) de 16 años, 30 (14%) de 17 años y 7 (3.2%) adolescentes de 18 años mostraron un bajo impacto del aspecto dental; siendo aquellos adolescentes de 15 y 16 años los que presentaron el más alto impacto de la estética de los dientes con un (5,1%) correspondientemente. Los resultados que se logró de este estudio investigativo tienen relación con el estudio de Acevedo (2019), donde se encontró mucha afectación en adolescentes de 15 (23,5%) años y 16 (25,9%) años respectivamente. Asimismo en el estudio desarrollado por Orihuela y Padilla (2022), el resultado es similar ya que los alumnos de 16 años (50%) tuvieron un alto impacto en el aspecto dental. Finalmente en el estudio de Alegría y Manosalva (2021), se obtuvo que el (35,4%) de los adolescentes de 16 y 17 años tuvieron elevado impacto del aspecto de la dentición.

Para concluir es necesario resaltar que esta tesis suma como antecedente y apoyo para las futuras investigaciones, en la que se estudie el “impacto de la estética dental” en población adolescente del ámbito educativo.

CONCLUSIONES

1. El “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022. Se llegó a la conclusión que los 186 (86.5%) adolescentes presentaron un bajo impacto por la estética de los dientes.
2. En la primera dimensión: “confianza en la propia estética dental”, se llegó a la conclusión que los 136 (63,3%) adolescentes evidenciaron un bajo impacto.
3. En la segunda dimensión: “impacto social de la estética dental”, se llegó a la conclusión que los 174 (80.9%) adolescentes evidenciaron un bajo impacto.
4. En la tercera dimensión: “impacto emocional de la estética dental”, se llegó a la conclusión que los 169 (78.6%) adolescentes evidenciaron un bajo impacto.
5. En la cuarta dimensión: “preocupación por la estética dental”, se llegó a la conclusión que los 176 (81.9%) adolescentes evidenciaron un bajo impacto.
6. En referencia al “impacto de estética dental” según el sexo, se llegó a la conclusión que 23 (10.7%) adolescentes de sexo femenino evidenciaron alto impacto, esto en comparación al sexo masculino en donde solo 6 (2.8%) adolescentes evidenciaron alto impacto por la estética de los dientes.
7. En referencia al “impacto de estética dental” según la edad, se llegó a la conclusión que los adolescentes de 15 y 16 años de edad fueron los que evidenciaron mayor alto impacto, con el valor de 11 (5.1%) respectivamente en cada una de las edades.

RECOMENDACIONES

1. Realizar investigaciones con un mayor tamaño de población adolescente en la jurisdicción de San Juan de Lurigancho para obtener una mejor perspectiva sobre el impacto del aspecto dental en ese distrito.
2. Realizar investigaciones sobre las repercusiones de la apariencia de los dientes en otras poblaciones de diferentes áreas geográficas de Lima.
3. Realizar investigaciones en donde se relacionen el impacto del aspecto dental con factores sociodemográficos, socioeconómicos y socioculturales.
4. Realizar investigaciones donde la población tenga más edad, porque una persona adulta posee más solidez emocional y una mejor noción de la estética dental.
5. Se recomienda a los estudiantes de odontología y a los cirujanos dentistas, tener en cuenta el impacto social y el impacto emocional de los pacientes adolescentes, considerando que pueden sufrir alguna afectación sobre la estética de sus dientes.
6. Se recomienda a los padres de familia recurrir a la atención profesional de forma oportuna y eficaz frente a los problemas dentales de sus hijos adolescentes, debido a que un aspecto dental deficiente suele repercutir directamente en su autoestima.
7. Se recomienda hacer campañas de prevención y promoción de la salud bucal en instituciones educativas con un enfoque en el impacto de la apariencia dental, para que los adolescentes que tuvieran alguna afectación en su salud bucal y estética dental, conozcan a dónde ir en caso requieran atención profesional especializada.

CAPITULO VI

REFERENCIAS BIBLIOGRAFIAS

1. Mercado S, Mamani L, Mercado J, Tapia R. Maloclusiones y calidad de vida en adolescentes. *Kiru*. 2018;15(2):94-8.
2. Mazariegos M, Stanford A. Salud bucal en la adolescencia. México, D.F; 2012.
3. Ellakany P, Fouda S, Alghamdi M, Bakhurji E. Factors affecting dental self-confidence and satisfaction with dental appearance among adolescents in Saudi Arabia: a cross sectional study. *BMC Oral Health*. 2021;21(1):1-8.
4. Ilijazi S, Dogan S, Krasniqi D, Ilijazi D, Anic M. Psycho-social impact of malocclusion in adolescents in Kosovo. *Community Dent Heal*. 2021;38(2):71-5.
5. Militi A, Sicari F, Portelli M, Merlo EM, Terranova A, Frisone F, et al. Psychological and social effects of oral health and dental aesthetic in adolescence and early adulthood: An observational study. *Int J Environ Res Public Health*. 2021;18(17):2-9.
6. Venete A, Trillo-Lumbreras E, Prado-Gascó VJ, Bellot-Arcís C, Almerich-Silla JM, Montiel-Company JM. Relationship between the psychosocial impact of dental aesthetics and perfectionism and self-esteem. *J Clin Exp Dent*. 2017;9(12):e1453-8.
7. Fernandez Cevallos A. Afecciones psicosociales y autoestima relacionada a la deficiente estética dental en adolescentes de 14 a 18 años de edad en el colegio Rita Lecumberri de Guayaquil. [Tesis de pregrado]. Guayaquil: Universidad de Guayaquil; 2019.

8. Acevedo Atala C. Percepción psicosocial de la estética dental y necesidad de tratamiento ortodoncico en jóvenes adolescentes. [Tesis doctoral]. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba; 2019.
9. Domenech La Rosa L, García Peláez SY, Colunga Santos S, De Los Ríos Mari R, Soler Herrera M. Severidad, estética e impacto psicosocial de anomalías dentomaxilofaciales en niños y adolescentes. Arch Médico Camagüey. 2020;24(6):1-16.
10. Vieira MPC do N, Cruz JH de A, Medeiros R de S, Oliveira Filho AA de, Alves MASG, Figueiredo CHM da C, et al. Importância e influência da estética dental relacionada à saúde biológica e social do indivíduo. Arch Heal Investig. 2021;10(5):717-24.
11. Alegría Lavi A, Manosalva Zambora M. Impacto psicosocial de la estética dental en adolescentes del distrito de Lamas, región San Martín, 2021. [Tesis de pregrado]. Piura: Universidad César Vallejo; 2021.
12. Andrew Borja V, Cipriani Mena Y. Impacto psicosocial de la estética dental en relación a la autoestima en adolescentes atendidos en una clínica odontológica privada, Lima 2021. [Tesis de pregrado]. Piura: Universidad César Vallejo; 2021.
13. Lavio Luya J, López Baltazar A. Impacto psicosocial de la estética dental en adolescentes de la I.E.S. José María Arguedas Altamirano. Uripa, Apurímac 2021. [Tesis de pregrado]. Piura: Universidad César Vallejo; 2021.
14. Klages U, Claus N, Wehrbein H, Zentner A. Development of a questionnaire for assessment of the psychosocial impact of dental aesthetics in young adults. Eur J Orthod. 2006;28(2):103-11.

15. Yumbo Ushca MA. Autopercepción de la estética dental en adolescentes con tratamiento de ortodoncia que acuden a la Facultad de Odontología de la Universidad Central del Ecuador. [Tesis de pregrado]. Quito: Universidad Central del Ecuador; 2018.
16. Ochoa Monreal CM. Maloclusión y su impacto psicosocial en adolescentes entre 11-15 años en una secundaria de San Luis Potosí. [Tesis de maestría]. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí; 2020.
17. Arela Hanco DJ. Impacto psicosocial de la maloclusión en estudiantes de 12 a 15 años de edad de la Institución Educativa Independencia Nacional - Puno, 2019. [Tesis de pregrado]. Puno: Universidad Nacional del Altiplano; 2020.
18. Alvarez Quispe G, Cruz Uscamayta L. Impacto psicosocial de la estética dental y su relación con la autoestima en estudiantes adolescentes de una institución educativa particular. [Tesis de pregrado]. 2021.
19. Guzmán de la Matta CL. Relación entre el impacto psicosocial de la estética dental y la autoestima en estudiantes adolescentes de la I.E Gloriosa 329, del distrito de Chimbote, año 2021. [Tesis de pregrado]. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles Chimbote; 2021.
20. Orihuela Guzman AY, Padilla Tito DM. Impacto psicosocial de la estética dental en estudiantes del nivel secundario de una institución educativa de Moquegua 2021. [Tesis de pregrado]. Huancayo: Universidad Continental; 2022.
21. Finol J. Semiótica del cuerpo: el mito de la belleza contemporánea. Opción Rev Ciencias Humanas y Soc. 1999;(28):101-24.
22. Guzmán Mora M, Vera Serna M, Flores Ledesma A. Percepción de la estética de

- la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. *Rev Mex Ortod.* 2015;3(1):13-21.
23. Finol JE, Finol DE. Discurso, Isotopía y Neo-Narcisismo: Contribución a una Semiótica del Cuerpo. *Telos Rev Estud Interdiscip en Ciencias Soc.* 2008;10(3):383-402.
 24. López Atencio P, Prado P. JR, Montilla M, Molina Viana Z, Da Silva G, Arteaga F. Insatisfacción por la imagen corporal y baja autoestima por la apariencia física en estudiantes de la facultad de medicina de la Universidad de los Andes del Estado Merida Venezuela. *MHSalud Rev en Ciencias del Mov Hum y Salud.* 2008;5(1):1-14.
 25. Dudea D, Lasserre J, Alb C, Culic B, Pop CI, Colosí H. Patients' perspective on dental aesthetics in a South-Eastern European community. *J Dent.* 2012;40(1):72-81.
 26. Martínez Espinosa D, Morales Pérez Y. La Odontología estética como arte. *Acta Médica del Cent.* 2014;8(4):107-9.
 27. Tin-Oo MM, Saddki N, Hassan N. Factors influencing patient satisfaction with dental appearance and treatments they desire to improve aesthetics. *BMC Oral Health.* 2011;11(6):1-8.
 28. Couto Caridad M., Esser Díaz J., Vásquez Antúnez N. Odontología y misogenia. Estética versus funcionalidad. *Medigraphic Artemisa.* 2007;IX(2):94-9.
 29. Lopez Y, Le Rouzic J, Bertaud V, Pérard M, Le Clerc J, Vulcain JM. Influence of teeth on the smile and physical attractiveness. A new internet based assessing method. *Open J Stomatol.* 2013;3(1):52-7.

30. Koenig Maunsell R, Lavado Torres A, Aguado Donayre J, Altamirano Quicaño M, Gallardo Barrera G, Ramos Neglia E. Características de la sonrisa y nivel de satisfacción en estudiantes de la facultad de odontología de la Universidad de San Martín de Porres. *Kiru*. 2009;6(2):88-102.
31. Van Der Geld P, Oosterveld P, Van Heck G, Kuijpers-Jagtman AM. Smile attractiveness: Self-perception and influence on personality. *Angle Orthod*. 2007;77(5):759-65.
32. Höfel L, Lange M, Jacobsen T. Beauty and the teeth: perception of tooth color and its influence on the overall judgment of facial attractiveness. *Int J Periodontics Restorative Dent*. 2007;27(4):349-57.
33. Onyeaso CO, Utomi IL, Ibekwe TS. Emotional effects of malocclusion in Nigerian orthodontic patients. *J Contemp Dent Pract*. 2005;6(1):64-73.
34. González Blanco O, Solórzano Peláez A, Balda Zavarce R. Estética en odontología: Parte I Aspectos psicológicos relacionados a la estética bucal. *Acta odontol venez*. 1999;37(3):33-8.
35. Khan M, Fida M. Assessment of Psychosocial Impact of Dental Aesthetics. *J Coll Physicians Surg Pakistan*. 2008;18(9):559-64.
36. Saeger Meireles S, Leao Goettems M, Fernandes Dantas, Raquel Della Bona Á, Santos S I, Fernando Demarco F. Changes in oral health related quality of life after dental bleaching in a double-blind randomized clinical trial. *J Dent*. 2014;42(2):114-21.
37. Sardenberg F, Oliveira AC, Paiva SM, Auad SM, Vale MP. Validity and reliability of the Brazilian version of the psychosocial impact of dental aesthetics

- questionnaire. *Eur J Orthod.* 2011;33(3):270-5.
38. Haiyan L, Chuntian Q, Congcong G, Chen Z, Yuanyuan W, Baicheng B. Translation and validation of the Chinese version of the psychosocial impact of dental aesthetics questionnaire. *Eur J Orthod.* 2013;35(3):354-60.
 39. Montiel Company JM, Bellot Arcís C, Almerich Silla JM. Validation of the psychosocial impact of dental aesthetics questionnaire (Pidaq) in Spanish adolescents. *Med Oral Patol Oral Cir Bucal.* 2013;18(1).
 40. Gastaminza X, Vacas R, Tomas J, Oliva B. Aspectos psicológicos de los adolescentes. *Centro Londres 94 Familia Nova Schola.* 2007.
 41. Lalueza JL, Crespo I. Adolescencia y relaciones familiares. En A. Peri. *Adolescentes en el siglo XXI. Aproximación psicológica y social.* Barcelona: EDIUOC; 2003.
 42. Casas Rivero JJ, Ceñal González Fierro MJ. Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatr Integr.* 2005;IX(1):20-4.
 43. Klages U, Bruckner A, Zentner A. Dental aesthetics, self-awareness, and oral health-related quality of life in young adults. *Eur J Orthod.* 2004;26(5):507-14.
 44. Hernández-Sampieri R, Mendoza Torres C. Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw-Hill; 2018.
 45. Dorland. *Diccionario Enciclopédico Ilustrado de Medicina.* 29^a ed. Madrid: McGraw-Hill, Interamericana; 2003.
 46. Sánchez Carlessi H, Reyes Romero C, Mejía Sáenz K. Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. 1^a edición. Lima-Perú: Universidad Ricardo Palma; 2018.

47. Hernández Sampieri R, Fernández Collado C, Baptista Lucio P. Metodología de la Investigación. 6ª. Mc Graw Hill, editor. Mexico: Interamericana Editores S.A.; 2014.
48. Carrasco Díaz S. Metodología de la Investigación Científica: pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. 2º Edición. Lima: San Marcos; 2007.
49. Universidad Peruana Los Andes. Reglamento General de Investigación. Huancayo: UPLA; 2019.

ANEXOS

Anexo N° 1: Matriz de consistencia

IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA 2022				
PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
Pregunta General	Objetivo General	No se considera hipótesis por su naturaleza de investigación	<p align="center">IMPACTO DE LA ESTETICA DENTAL DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confianza en la propia estética • Impacto Social • Impacto Emocional • Preocupación por la estética dental <p>Covariables</p> <p>Sexo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masculino • Femenino <p>Edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 14 años • 15 años • 16 años • 17 años • 18 años 	<p align="center">Método de Investigación: CIENTÍFICO</p> <p align="center">Tipo de Investigación: BÁSICO TRANSVERSAL</p> <p align="center">Nivel de Investigación: DESCRIPTIVO</p> <p align="center">Diseño de Investigación: DESCRIPTIVO SIMPLE M ----- O</p> <p align="center">Población: Conformada por adolescentes de 3°, 4° y 5° de secundaria de la I.E. N° 1173 Julio César Tello</p>
¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?	Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.			
Preguntas Especificas	Objetivos Específicos			
a) ¿Cuál es el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?	a) Describir el nivel de “confianza en la propia estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.			
b) ¿Cuál es el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?	b) Describir el nivel de “impacto social de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.			

<p>c) ¿Cuál es el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?</p> <p>d) ¿Cuál es el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022?</p> <p>e) ¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo?</p> <p>f) ¿Cuál es el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad?</p>	<p>c) Describir el nivel de “impacto emocional de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</p> <p>d) Describir el nivel de “preocupación por la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana, 2022.</p> <p>e) Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según sexo.</p> <p>f) Describir el nivel de “impacto de la estética dental” en adolescentes de la I.E. N° 1173 “Julio César Tello” de Lima Metropolitana 2022, según edad.</p>			<p>Muestra: Estuvo conformada por 215 adolescentes de entre 14 a 17 años de edad I.E. N° 1173 Julio César Tello</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario PIDAQ El cuestionario es estructurado por 4 dimensiones, y tiene 23 ítems.</p>
---	---	--	--	---

Anexo N° 2: Matriz de Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INSTRUMENTOS	DIMENSIÓN	SEGÚN NATURALEZA	ESCALA DE MEDICIÓN	VALOR
IMPACTO DE LA ESTETICA DENTAL	Impacto social dado por la autopercepción de la apariencia dental, datos que se obtienen mediante el “Cuestionario del Impacto de la Estética Dental” (PIDAQ)	Cuestionario PIDAQ Klages y cols 2006	Confianza en la propia estética dental (ítems 1-6)	Cualitativo	Ordinal Politómica	Nada = 0 Un poco = 1 Algo = 2 Mucho = 3 Muchísimo = 4
			Impacto Social (ítems 7-14)			
			Impacto Emocional (ítems 15-20)			
			Preocupación por la estética (ítems 21-23)			
COVARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	INDICADOR	SEGÚN NATURALEZA	ESCALA	VALOR	
EDAD	Tiempo de vida en años de una persona	Años cumplidos	Cuantitativa	Razón Numérica Discreta	14 años = 1 15 años = 2 16 años = 3 17 años = 4 18 años = 5	
SEXO	Características morfológicas y genéticas desde la fecundación	Características físicas	Cualitativa	Nominal dicotómica	Masculino = 1 Femenino = 2	

Anexo N° 3: Matriz de Operacionalización del instrumento - PIDAQ

Instrumento	Dimensiones	Indicadores	Items	Puntaje	Rango
IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL (PIDAQ)	Confianza en la propia estética dental (ítems 1-6)	Evalúa la autoconfianza y los impactos positivos del aspecto estético de los dientes en el estado emocional del individuo.	1. Estoy orgulloso(a) de mis dientes	0 - 24 puntos	Puntuación total obtenida en los cuatro dominios del cuestionario PIDAQ (23 ítems)
			2. Me gusta mostrar mis dientes cuando sonrío		
			3. Estoy contento(a) cuando veo mis dientes en el espejo		
			4. Mis dientes gustan a otras personas		
			5. Estoy satisfecho(a) con el aspecto de mis dientes		
			6. Encuentro agradable la posición de mis dientes en general		
	Impacto Social (ítems 7-14)	Incluye elementos que se refieren a problemas potenciales en situaciones sociales debido a la percepción subjetiva de una apariencia dental desfavorable.	7. Evito mostrar mis dientes cuando sonrío	0 - 32 puntos	
			8. Cuando estoy con gente que no conozco me preocupa lo que piensen de mis dientes		
			9. Tengo miedo de que la gente pudiera hacer comentarios despectivos sobre mis dientes		
			10. Soy algo tímido(a) en las relaciones sociales debido al aspecto de mis dientes		
			11. Sin darme cuenta me cubro la boca para ocultar mis dientes		
			12. A veces pienso que la gente me está mirando los dientes		
			13. Me molesta que la gente hagan comentarios sobre mis dientes aunque sea de broma		
			14. A veces me preocupa lo que piensen personas del sexo opuesto sobre mis dientes		
	Impacto Emocional (ítems 15-20)	Evalúa el sentimiento de inferioridad e infelicidad cuando el individuo afectado se compara con personas con una estética dental superior.	15. Envidio los dientes de otras personas cuando son bonitos	0 - 24 puntos	
			16. Me fastidia ver los dientes de otras personas		
			17. A veces estoy disgustado(a) con el aspecto de mis dientes		
			18. Pienso que la mayoría de la gente que conozco tienen los dientes más bonitos que los míos		
			19. Me siento mal cuando pienso en el aspecto que tienen mis dientes		
			20. Me gustaría que mis dientes fueran más bonitos		
Preocupación por la estética (ítems 21-23)	Evalúa la desaprobación de la propia apariencia dental cuando el individuo se confronta con imágenes como el espejo, fotografías y/o videos.	21. No me gusta mirar mis dientes en el espejo	0 - 12 puntos		
		22. No me gusta ver mis dientes en las fotografías			
		23. No me gusta ver mis dientes cuando aparezco en un video			
					Bajo impacto (0- 46 puntos)
					Alto impacto (47-92 puntos)

Anexo N° 4: Instrumento de investigación - Impacto de la estética dental

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE ODONTOLOGÍA

CUESTIONARIO IMPACTO DE LA ESTETICA DENTAL (PIDAQ)

Estimado(a) estudiante:

Se le agradece anticipadamente por su participación, en esta investigación: **“Impacto de la estética dental en adolescentes de una institución educativa de Lima Metropolitana, 2022”**.

SEXO:	FEMENINO ()	MASCULINO ()
-------	--------------	---------------

GRADO:	
SECCIÓN:	

EDAD:	
-------	--

INSTRUCCIONES: Lee las siguientes afirmaciones formuladas y responda marcando con una “X” la alternativa de la columna que mejor te represente y se adecue a tu criterio. Recuerde responder con sinceridad y veracidad, ya que no hay respuestas buenas, ni malas en este cuestionario. Asimismo sus respuestas serán estrictamente confidenciales y anónimas.

CUESTIONARIO PIDAQ						
CONFIANZA EN LA PROPIA ESTÉTICA DENTAL						
Nº	ITEMS	0	1	2	3	4
		Nada	Un poco	Algo	Mucho	Muchísimo
1.	Estoy orgulloso(a) de mis dientes					
2.	Me gusta mostrar mis dientes cuando sonrió					
3.	Estoy contento(a) cuando veo mis dientes en el espejo					
4.	Mis dientes gustan a otras personas					
5.	Estoy satisfecho(a) con el aspecto de mis dientes					
6.	Encuentro agradable la posición de mis dientes en general					
IMPACTO SOCIAL						
Nº	ITEMS	0	1	2	3	4
		Nada	Un poco	Algo	Mucho	Muchísimo
7.	Evito mostrar mis dientes cuando sonrió					
8.	Cuando estoy con gente que no conozco me preocupa lo que piensen de mis dientes					

9.	Tengo miedo de que la gente pudiera hacer comentarios despectivos sobre mis dientes					
10.	Soy algo tímido(a) en las relaciones sociales debido al aspecto de mis dientes					
11.	Sin darme cuenta me cubro la boca para ocultar mis dientes					
12.	A veces pienso que la gente me está mirando los dientes					
13.	Me molesta que la gente hagan comentarios sobre mis dientes, aunque sea de broma					
14.	A veces me preocupa lo que piensen personas del sexo opuesto sobre mis dientes					
IMPACTO EMOCIONAL						
Nº	ITEMS	0	1	2	3	4
		Nada	Un poco	Algo	Mucho	Muchísimo
15.	Envidio los dientes de otras personas cuando son bonitos					
16.	Me fastidia ver los dientes de otras personas					
17.	A veces estoy disgustado(a) con el aspecto de mis dientes					
18.	Pienso que la mayoría de la gente que conozco tienen los dientes más bonitos que los míos					
19.	Me siento mal cuando pienso en el aspecto que tienen mis dientes					
20.	Me gustaría que mis dientes fueran más bonitos					
PREOCUPACIÓN POR LA ESTÉTICA DENTAL						
Nº	ITEMS	0	1	2	3	4
		Nada	Un poco	Algo	Mucho	Muchísimo
21.	No me gusta mirar mis dientes en el espejo					
22.	No me gusta ver mis dientes en las fotografías					
23.	No me gusta ver mis dientes cuando aparezco en un video					

Validado por Montiel, Bellot y Almerich (2013) en la Universidad De Valencia, del documento original de Klages et al. (2006)

Anexo N° 5: Consentimiento Informado



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Luego de haber sido debidamente informada/o de los objetivos, procedimientos y riesgos hacia mi persona como parte de la investigación denominada “IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022”, mediante la firma de este documento acepto participar voluntariamente en el trabajo que se está llevando a cabo conducido por la investigadora responsable: Chipana Borda, Tatiana Yenifer Helena.

Se me ha notificado que mi participación es totalmente libre y voluntaria y que aún después de iniciada puedo rehusarme a responder cualquiera de las preguntas o decidir suspender mi participación en cualquier momento, sin que ello me ocasione ningún perjuicio. Asimismo, se me ha dicho que mis respuestas a las preguntas y aportes serán absolutamente confidenciales y que las conocerá sólo el equipo de profesionales involucradas/os en la investigación; y se me ha informado que se resguardará mi identidad en la obtención, elaboración y divulgación del material producido.

Entiendo que los resultados de la investigación me serán proporcionados si los solicito y que todas las preguntas acerca del estudio o sobre los derechos a participar en el mismo me serán respondidas.

Lima, Octubre del 2022.



(PARTICIPANTE)

Apellidos y nombres:

N° DNI:

1. Responsable de investigación

Apellidos y nombres: Chipana Borda, Tatiana Y. H.
D.N.I. N° 75691246
N° de teléfono/celular: 992441605
Email: h07747a@upla.edu.pe

2. Asesor(a) de investigación

Apellidos y nombres: Surichaqui Salinas, Martin Angel
D.N.I. N° 41573013
N° de teléfono/celular: 954037434
Email: d.msrichaqui@upla.edu.pe

Anexo N° 6: Asentimiento Informado



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ASENTIMIENTO INFORMADO

I. DATOS GENERALES

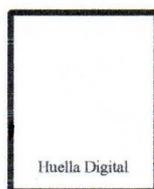
Título del proyecto : Impacto de la estética dental en adolescentes de una institución educativa de Lima Metropolitana, 2022
Escuela profesional : Odontología
Asesor : C.D. Surichaqui Salinas, Martin Angel
Duración del estudio : Del 20/09/2022 al 20/11/2022
Institución : Universidad Peruana Los Andes
Departamento: Lima **Provincia:** Lima **Distrito:** S.J.L.

- Estimado menor, en estricto respeto a su opinión y de sus derechos de libre elección, usted tiene derecho a negarse a participar de esta investigación o a retirarse del estudio en cualquier momento. De todas maneras, agradecemos el tiempo dedicado a conocer este estudio.
- Si crees conveniente recibir información durante el proceso de la investigación o sobre los resultados del estudio, no dudes en consultar y solicitar a la investigadora, cuyos datos se encuentran al final del documento, asimismo, se consigna los datos del asesor.

MANIFIESTA

Yo, identificado(a) con D.N.I. N°, de años de edad, doy mi consentimiento para la participación en el proyecto de investigación titulado en el estudio de investigación: "IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022", llevado a cabo por la investigadora Chipana Borda, Tatiana Yenifer Helena. Pongo mi nombre y/o huella digital en señal de aceptación, dos ejemplares; uno de los cuales queda en mi poder y otro en la investigadora responsable del estudio.

Lima, Octubre del 2022.



_____ **Huella y/o nombre**

Investigadora	<i>Apellidos y nombres</i>	Chipana Borda Tatiana Y.H.
	<i>D.N.I. N°</i>	75691246
	<i>Teléfono/celular</i>	992441605
	<i>Email</i>	h07747a@upla.edu.pe
Asesor	<i>Apellidos y nombres</i>	Surichaqui Salinas Martin Angel
	<i>D.N.I. N°</i>	41573013
	<i>Teléfono/celular</i>	954037434
	<i>Email</i>	d.msurichaqui@upla.edu.pe

Anexo N° 7: Declaración de Confidencialidad



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

Yo Tatiana Yenifer Heiena Chipana Borda identificado (a) con DNI N° 75691246 egresada la escuela profesional de Odontología, vengo implementando el proyecto de tesis titulado “IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022”, en ese contexto declaro bajo juramento que los datos que se generen como producto de la investigación, así como la identidad de los participantes serán preservados y serán usados únicamente con fines de investigación de acuerdo a lo especificado en los artículos 27 y 28 del Reglamento General de Investigación y en los artículos 4 y 5 del Código de Ética para la investigación Científica de la Universidad Peruana Los Andes , salvo con autorización expresa y documentada de alguno de ellos.

Lima, Septiembre del 2022.



Apellidos y nombres: Chipana Borda, Tatiana
Responsable de investigación

Anexo N° 8: Declaración Jurada de Autoría



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA

Yo Tatiana Yenifer Helena Chipana Borda, identificado con DNI N° 75691246, BACHILLER de la Facultad de Ciencias de la Salud, Escuela Profesional de Odontología, me comprometo a asumir las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada "IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022". Se haya considerado datos falsos, falsificación, plagio, auto plagio, etc. y declaro bajo juramento que mi trabajo de investigación es de mi autoría y los datos presentados son reales y he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.

Lima, Septiembre del 2022.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'T' followed by the name 'Tatiana Chipana Borda' written in a cursive script.

Apellidos y nombres: Chipana Borda, Tatiana
Responsable de investigación

Anexo N° 9: Data de procesamiento de datos sobre el impacto de la estética dental

Muestra	Sexo	Edad	DIMENSIÓN 1 Confianza en la propia estética dental						Total D1	DIMENSIÓN 2 Impacto social								Total D2	DIMENSIÓN 3 Impacto emocional						Total D3	DIMENSIÓN 4 Preocupación por la estética dental			Total D4	Total D1+D2+D3+D4	
			Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6		Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14		Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20		Ítem 21	Ítem 22	Ítem 23			
1	1	3	1	2	1	1	2	1	8	2	2	1	2	1	0	0	0	8	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	18	
2	1	2	2	0	0	0	0	1	0	3	1	1	2	1	2	2	1	2	12	1	1	1	3	2	1	9	3	2	1	6	30
3	1	3	1	0	0	0	0	1	0	2	2	3	1	2	0	1	1	1	11	1	0	3	4	2	4	14	2	1	0	3	30
4	1	1	2	2	1	0	0	0	1	6	1	1	0	0	0	0	0	2	1	0	2	1	0	4	8	0	0	0	0	16	
5	1	1	3	2	3	1	2	2	13	1	0	0	0	0	1	1	0	3	1	0	1	0	0	1	3	0	1	1	2	21	
6	1	2	3	3	2	2	2	2	0	12	0	0	0	0	0	1	0	1	2	1	0	0	1	0	3	3	2	2	7	24	
7	1	2	2	0	2	2	2	2	1	9	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	13	
8	1	2	2	0	1	0	0	1	1	5	3	1	1	2	1	0	1	0	9	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	16
9	1	2	2	2	3	2	2	2	1	12	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	0	1	4	2	1	7	22
10	2	1	4	3	3	1	3	3	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	3	21
11	2	1	3	2	3	0	3	3	14	2	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
12	2	2	3	1	3	3	3	3	16	2	0	0	0	2	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20
13	2	1	2	0	2	2	2	2	10	2	1	1	0	1	0	1	1	7	0	0	0	1	1	2	4	0	0	0	0	0	21
14	2	1	3	2	3	2	2	3	15	2	2	2	0	2	0	2	2	12	1	0	2	2	1	3	9	2	2	2	6	42	
15	2	1	1	0	1	2	0	1	5	2	0	4	1	3	3	4	4	21	2	0	1	4	3	4	14	1	4	3	8	48	
16	2	2	3	2	2	2	2	2	13	2	1	1	1	2	2	3	2	14	0	0	1	1	1	2	5	1	3	2	6	38	

17	1	2	3	0	2	0	0	1	6	0	0	1	0	0	1	2	3	7	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	2	16
18	1	2	4	2	3	4	3	3	19	1	1	1	0	0	1	1	1	6	2	1	0	2	1	2	8	0	0	1	1	34
19	2	2	0	0	1	0	0	0	1	2	3	4	1	0	1	4	4	19	3	0	4	4	2	4	17	3	3	3	9	46
20	1	1	1	1	3	2	2	4	13	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	16
21	1	2	2	2	2	1	2	2	11	0	1	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	4	5	0	0	0	0	18
22	1	2	2	2	2	2	2	2	12	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	2	0	1	1	2	18
23	2	2	2	3	2	1	2	3	13	1	1	0	0	1	0	0	0	3	1	0	1	0	0	2	4	1	2	1	4	24
24	2	1	4	4	4	3	4	4	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	23
25	1	2	3	2	3	2	3	2	15	0	1	0	0	0	2	0	1	4	1	0	1	0	0	1	3	0	0	0	0	22
26	2	2	0	0	0	0	0	0	0	4	2	3	1	4	1	4	2	21	2	0	3	2	3	4	14	2	3	2	7	42
27	2	2	0	0	0	0	0	0	0	4	3	3	2	4	2	1	3	22	2	0	4	2	4	4	16	3	4	4	11	49
28	1	2	2	1	3	1	3	3	13	2	0	0	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	2	2	1	1	1	3	21
29	1	2	0	0	0	0	0	0	0	4	3	2	3	3	1	4	3	23	1	0	4	4	3	4	16	2	4	4	10	49
30	1	2	3	1	2	1	1	1	9	2	2	1	1	1	0	0	0	7	0	0	1	0	0	1	2	2	2	2	6	24
31	1	1	2	1	2	2	3	4	14	1	2	2	2	2	1	2	2	14	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	2	31
32	1	1	3	0	3	0	3	3	12	1	3	3	0	2	0	0	1	10	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	23
33	1	1	2	0	2	0	1	0	5	2	4	0	0	1	3	0	0	10	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	19
34	1	1	0	0	1	0	0	0	1	3	3	2	0	0	0	0	0	8	3	2	3	3	2	4	17	3	3	3	9	35
35	1	2	2	1	2	0	3	2	10	2	0	1	0	0	0	1	2	6	0	0	2	2	1	3	8	0	0	0	0	24
36	1	2	3	4	4	2	3	3	19	1	0	0	0	1	2	0	0	4	0	0	1	1	0	2	4	4	4	4	12	39
37	1	1	2	1	2	1	3	4	13	2	3	1	2	3	3	2	3	19	2	1	0	1	2	3	9	1	2	3	6	47
38	1	2	2	1	1	1	1	2	8	2	2	2	2	2	1	1	2	14	2	1	2	2	2	3	12	1	2	0	3	37
39	2	1	0	0	1	2	1	1	5	1	0	0	0	1	0	2	0	4	3	0	1	1	0	4	9	1	0	0	1	19
40	2	2	1	2	1	1	2	0	7	1	4	4	2	1	1	3	1	17	2	0	3	4	1	4	14	0	1	3	4	42

41	2	1	1	0	2	2	0	2	7	3	2	2	1	2	0	2	0	12	0	0	3	3	1	3	10	2	4	4	10	39
42	2	2	1	0	0	0	0	1	2	4	4	4	4	4	4	4	2	30	3	0	4	4	4	4	19	4	4	4	12	63
43	1	2	2	1	2	1	1	1	8	1	2	1	1	1	1	1	1	9	1	0	1	1	1	2	6	1	2	1	4	27
44	2	1	2	2	1	0	2	1	8	4	4	4	2	2	2	4	4	26	2	0	2	0	2	4	10	2	2	2	6	50
45	2	1	4	2	3	3	3	4	19	1	2	2	1	1	2	3	2	14	0	0	0	1	1	3	5	0	1	1	2	40
46	2	2	2	1	1	4	0	1	9	1	3	4	1	4	2	3	3	21	4	0	2	3	2	4	15	2	4	4	10	55
47	1	2	2	0	1	2	2	2	9	0	3	1	0	1	0	0	1	6	0	0	1	0	0	1	2	0	0	1	1	18
48	2	1	2	1	2	2	2	2	11	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12
49	1	1	4	2	4	0	4	4	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	22
50	2	2	1	1	1	0	0	0	3	2	2	1	0	1	2	2	2	12	3	1	2	2	2	2	12	1	1	1	3	30
51	1	3	2	2	1	2	2	1	10	0	1	2	2	0	1	1	1	8	0	1	1	1	1	2	6	0	0	0	0	24
52	2	2	2	0	3	1	0	1	7	4	3	4	4	4	4	4	3	30	4	2	2	4	4	4	20	2	4	4	10	67
53	2	1	2	1	1	2	2	2	10	1	2	0	0	0	1	0	0	4	0	0	1	1	0	1	3	1	2	0	3	20
54	1	2	1	0	1	3	1	1	7	4	2	1	0	2	0	2	2	13	0	0	1	1	0	1	3	2	1	2	5	28
55	1	1	2	2	2	1	2	3	12	2	1	3	0	1	1	1	2	11	1	2	1	1	1	3	9	1	2	2	5	37
56	1	2	4	2	3	2	3	4	18	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	21
57	1	1	2	1	1	2	1	1	8	1	3	3	3	1	2	1	1	15	1	0	2	3	4	4	14	1	1	0	2	39
58	2	1	2	3	1	4	1	0	11	1	2	1	0	3	4	4	4	19	4	0	1	4	4	4	17	3	3	3	9	56
59	1	2	2	0	2	2	2	1	9	2	1	0	1	0	0	0	0	4	1	0	2	2	0	3	8	0	0	0	0	21
60	1	1	2	0	2	3	2	3	12	4	1	1	0	3	2	1	0	12	1	2	1	2	1	1	8	2	4	4	10	42
61	1	1	2	2	2	3	2	2	13	1	0	2	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	1	3	1	0	0	1	20
62	2	1	1	1	0	1	1	0	4	1	2	2	1	2	3	4	1	16	4	0	2	3	1	1	11	1	4	1	6	37
63	1	2	2	1	1	1	3	3	11	2	2	1	0	2	1	2	1	11	1	0	0	1	0	1	3	2	0	0	2	27
64	2	2	2	1	3	1	3	2	12	1	2	3	1	3	3	4	3	20	2	0	1	3	0	4	10	1	2	2	5	47

65	1	2	2	3	2	0	2	2	11	1	0	2	0	0	0	1	0	4	0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	6	22
66	1	2	4	4	2	3	3	4	20	2	0	0	0	0	1	0	1	4	0	1	0	1	0	3	5	1	3	1	5	34
67	1	2	2	2	2	1	2	3	12	1	4	4	3	4	4	4	4	28	1	1	3	4	3	4	16	4	2	2	8	64
68	2	1	3	0	3	2	3	1	12	4	0	2	0	3	2	3	0	14	3	0	2	3	3	4	15	0	0	1	1	42
69	2	1	3	1	3	3	4	2	16	3	0	0	0	0	2	0	0	5	2	0	1	0	0	3	6	1	2	3	6	33
70	1	1	3	2	3	2	3	3	16	1	0	0	0	1	2	0	0	4	0	0	1	0	0	2	3	1	0	1	2	25
71	1	2	2	1	2	1	3	2	11	3	1	0	0	1	0	1	1	7	0	0	1	0	2	3	6	2	1	1	4	28
72	1	1	2	3	3	2	2	3	15	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	18
73	2	1	1	0	1	2	1	1	6	2	1	1	2	0	0	0	0	6	0	0	1	1	0	1	3	1	3	3	7	22
74	1	1	3	1	1	2	2	2	11	3	0	2	0	4	0	2	2	13	0	0	0	0	1	3	4	1	1	1	3	31
75	1	1	1	0	1	0	0	0	2	3	3	2	2	2	3	3	3	21	3	2	3	4	1	3	16	2	0	0	2	41
76	2	2	3	1	2	4	3	3	16	2	0	0	0	2	0	0	0	4	3	0	1	1	1	3	9	1	1	0	2	31
77	1	3	3	0	1	3	3	2	12	2	3	2	0	2	2	1	1	13	2	2	2	3	1	1	11	0	0	0	0	36
78	1	2	3	3	4	2	3	3	18	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	21
79	1	3	1	1	1	1	1	0	5	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	22
80	2	1	0	1	0	0	0	0	1	4	1	0	2	3	2	1	0	13	2	1	1	4	2	4	14	1	0	0	1	29
81	2	2	2	4	1	3	1	4	15	0	3	4	0	1	3	3	2	16	3	0	1	3	1	4	12	4	2	1	7	50
82	1	1	2	3	2	2	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	6	25
83	2	2	1	0	0	0	0	1	2	0	2	2	2	3	2	3	3	17	4	0	2	3	3	4	16	0	0	0	0	35
84	2	1	4	3	3	3	2	2	17	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	21
85	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	4
86	2	2	2	1	2	0	2	1	8	3	0	1	0	4	1	0	0	9	1	0	2	0	1	4	8	1	1	0	2	27
87	2	1	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4	0	4	4	4	4	20	0	4	4	8	60
88	1	2	4	3	3	3	4	4	21	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22

89	1	3	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	2	3	2	3	1	19	4	0	3	4	3	4	18	0	0	0	0	37
90	1	3	1	0	0	0	0	0	1	2	2	3	3	2	2	3	2	19	2	1	3	2	3	3	14	2	3	3	8	42
91	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	3	3	4	2	2	4	3	22	3	2	3	2	4	4	18	2	4	4	10	50
92	1	2	3	3	3	3	3	2	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
93	2	3	4	2	2	3	4	2	17	1	2	1	0	0	0	1	1	6	0	0	1	2	0	2	5	0	1	3	4	32
94	1	4	1	2	0	0	0	0	3	1	0	0	1	2	1	1	1	7	2	1	1	1	1	1	7	1	1	1	3	20
95	2	2	2	1	2	2	2	2	11	2	1	1	0	2	1	2	1	10	3	0	0	0	1	1	5	0	1	1	2	28
96	1	4	2	0	2	0	2	3	9	3	1	0	0	2	1	0	0	7	0	1	0	1	0	1	3	0	2	2	4	23
97	1	3	0	0	0	0	0	0	0	2	1	4	0	2	0	0	0	9	0	3	2	2	2	4	13	2	3	4	9	31
98	1	3	3	1	3	1	3	3	14	1	1	3	0	1	3	0	0	9	3	1	1	1	2	4	12	3	0	3	6	41
99	2	2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	2	3	0	1	2	1	3	10	1	1	1	3	16
100	2	3	1	1	2	1	2	2	9	2	4	4	0	4	2	2	2	20	3	0	1	2	3	3	12	1	2	1	4	45
101	2	3	2	2	2	3	3	2	14	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	2	0	1	4	0	0	0	0	19
102	2	2	2	1	2	1	2	2	10	2	4	4	0	4	2	4	4	24	2	0	0	1	4	4	11	2	4	4	10	55
103	2	2	2	1	2	2	1	0	8	1	4	3	2	3	1	4	4	22	2	2	4	4	3	4	19	3	1	1	5	54
104	2	4	2	2	2	1	1	0	8	1	1	2	1	0	2	3	3	13	2	0	1	1	3	3	10	2	3	2	7	38
105	1	3	1	1	1	2	1	2	8	2	0	1	1	1	3	3	1	12	4	2	4	4	2	4	20	2	2	2	6	46
106	2	3	2	4	4	3	3	2	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	4	0	0	0	0	22
107	2	2	3	3	2	3	2	2	15	0	0	0	0	0	2	0	0	2	4	2	0	0	0	4	10	0	0	2	2	29
108	1	2	2	3	2	1	2	3	13	2	1	1	1	2	2	1	1	11	2	1	2	2	1	3	11	2	2	2	6	41
109	1	2	3	1	3	1	2	3	13	2	0	2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
110	2	3	3	3	2	4	2	3	17	2	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1	2	0	1	0	1	23
111	2	2	0	0	1	0	0	1	2	0	2	2	1	3	2	3	2	15	4	2	2	4	3	4	19	1	3	3	7	43
112	2	2	3	1	3	0	4	3	14	1	2	2	0	1	1	1	1	9	0	0	0	0	1	2	3	0	3	3	6	32

113	2	3	2	2	2	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	2	1	1	1	1	1	7	1	1	0	2	26
114	1	2	3	2	4	3	3	3	18	2	1	1	0	1	2	0	0	7	0	0	0	0	0	4	4	1	2	3	6	35
115	2	3	3	2	4	3	2	3	17	0	0	1	0	1	2	2	0	6	4	0	0	0	0	2	6	0	0	0	0	29
116	1	3	3	3	3	3	3	2	17	0	0	0	0	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	22
117	2	2	1	2	2	3	2	3	13	1	0	0	1	1	0	0	0	3	1	0	1	1	0	3	6	2	3	3	8	30
118	1	3	0	0	0	2	0	0	2	4	3	3	0	3	1	2	0	16	3	0	4	4	3	4	18	3	3	3	9	45
119	1	5	1	0	1	0	1	1	4	1	3	4	0	1	0	2	3	14	3	0	2	1	2	3	11	1	3	3	7	36
120	2	3	2	4	2	2	3	3	16	3	1	3	3	3	2	2	3	20	1	3	2	3	2	4	15	1	0	0	1	52
121	2	3	1	1	1	1	1	1	6	2	0	1	2	2	0	0	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	3	23
122	1	3	1	1	2	1	1	1	7	1	0	1	1	0	2	1	1	7	1	0	0	1	0	2	4	0	1	1	2	20
123	2	2	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	1	1	1	3	2	14	1	0	2	1	1	3	8	1	1	1	3	25
124	1	3	4	4	4	4	4	4	24	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	4	0	0	4	32
125	2	3	2	1	0	1	1	1	6	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	12
126	1	2	2	2	1	1	2	1	9	1	1	2	1	1	0	1	1	8	3	0	1	1	1	3	9	1	2	0	3	29
127	2	2	3	2	4	2	3	3	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
128	1	3	2	3	2	2	2	2	13	0	0	1	0	0	1	1	0	3	0	0	0	1	1	2	4	0	0	0	0	20
129	2	2	2	1	1	0	1	2	7	2	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	12
130	1	4	3	3	3	3	3	3	18	2	0	0	0	1	3	0	3	9	0	0	0	0	0	3	3	3	3	3	9	39
131	2	2	2	1	2	3	2	3	13	3	2	2	0	1	1	1	2	12	1	0	1	1	0	4	7	0	0	0	0	32
132	1	2	2	3	4	2	2	0	13	2	2	2	1	2	2	1	1	13	0	0	2	1	0	4	7	0	0	0	0	33
133	1	2	3	3	3	3	3	3	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	4	23
134	2	3	2	1	2	2	2	2	11	2	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	16
135	2	2	2	1	2	1	1	1	8	2	2	3	2	2	1	0	2	14	3	0	2	2	2	4	13	0	2	3	5	40
136	2	2	3	2	3	2	4	4	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	19

137	1	4	2	1	2	0	2	1	8	1	0	1	0	1	0	0	0	3	1	1	1	0	1	3	7	1	2	2	5	23
138	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	3	3	1	2	1	1	1	13	1	0	1	4	1	3	10	1	0	0	1	24
139	2	2	2	1	0	0	0	0	3	1	4	3	3	3	3	3	2	22	4	1	1	4	3	4	17	1	0	0	1	43
140	2	3	1	0	2	1	1	0	5	4	4	4	2	4	1	3	2	24	4	2	3	4	2	4	19	1	2	1	4	52
141	2	2	2	1	2	2	2	2	11	1	4	4	4	2	2	4	2	23	2	2	2	3	2	2	13	2	2	1	5	52
142	1	2	1	0	2	0	1	0	4	1	2	0	0	0	0	0	1	4	1	0	1	0	0	3	5	1	1	1	3	16
143	2	4	1	2	2	0	1	0	6	1	2	3	1	2	1	4	3	17	4	3	3	4	3	4	21	2	3	1	6	50
144	2	3	2	2	3	3	3	3	16	3	2	3	2	3	3	3	3	22	3	4	3	3	3	2	18	3	3	3	9	65
145	2	3	2	2	2	2	3	3	14	2	1	0	0	3	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	24
146	2	3	2	2	3	3	2	2	14	2	2	2	1	2	2	3	2	16	3	0	1	2	1	2	9	2	2	2	6	45
147	1	4	2	2	2	1	2	3	12	0	1	0	0	0	1	0	0	2	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0	0	17
148	2	3	2	1	1	0	0	0	4	1	2	3	1	2	2	3	3	17	1	0	1	3	1	3	9	1	1	1	3	33
149	1	5	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	0	1	13	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	27
150	1	3	2	1	2	1	3	3	12	3	0	0	0	2	0	1	1	7	0	0	1	0	0	2	3	3	2	3	8	30
151	2	3	0	1	0	1	0	1	3	1	3	2	2	1	2	0	1	12	1	0	2	1	2	3	9	1	3	2	6	30
152	2	3	1	2	3	1	3	3	13	2	2	3	1	1	1	3	3	16	2	1	0	2	0	3	8	2	2	1	5	42
153	2	3	2	1	0	1	0	2	6	2	2	3	2	1	2	2	1	15	2	0	3	2	2	4	13	1	1	1	3	37
154	2	3	1	0	1	1	1	3	7	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0	0	11
155	1	3	2	3	2	1	2	0	10	2	2	2	1	2	3	2	1	15	4	2	2	3	2	3	16	2	2	2	6	47
156	1	4	0	0	0	0	1	2	3	3	2	2	1	3	0	1	2	14	2	0	3	3	2	4	14	1	1	0	2	33
157	2	3	4	3	3	3	3	3	19	1	1	2	0	1	1	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25
158	1	3	2	0	1	0	1	2	6	2	0	0	1	1	2	2	2	10	0	0	2	1	2	4	9	3	2	3	8	33
159	1	4	2	2	2	1	2	1	10	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3	4	0	0	0	0	15
160	2	3	0	0	0	1	0	0	1	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4	2	4	4	4	4	22	3	3	3	9	64

161	1	4	2	1	2	2	1	2	10	1	0	0	1	0	0	3	2	7	2	0	1	0	0	3	6	0	1	0	1	24	
162	1	3	1	2	2	2	2	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	4	8	0	0	0	0	18	
163	2	4	1	3	2	0	1	2	9	2	4	3	2	2	2	1	1	17	3	2	3	3	3	4	18	2	1	0	3	47	
164	2	3	1	0	0	0	0	0	1	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4	1	4	4	4	4	21	1	0	0	1	55	
165	1	3	2	0	1	0	0	2	5	3	2	3	2	1	0	0	0	11	0	0	1	3	1	3	8	1	3	3	7	31	
166	1	4	3	1	3	2	2	3	14	2	2	2	1	0	0	0	1	8	1	0	0	2	0	1	4	0	0	0	0	26	
167	1	3	2	4	2	1	4	3	16	0	0	1	0	1	1	4	0	7	0	0	1	1	1	3	6	0	2	1	3	32	
168	1	4	3	2	3	2	2	3	15	2	2	3	1	2	1	2	3	16	0	0	1	2	1	3	7	1	1	0	2	40	
169	1	5	2	3	2	2	2	2	13	1	0	0	0	3	0	0	0	4	1	0	2	1	1	4	9	0	0	0	0	26	
170	1	4	3	3	3	3	3	1	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	17	
171	1	3	3	2	2	2	2	2	13	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	2	5	0	0	0	0	19	
172	1	5	1	0	0	0	0	0	1	3	1	1	0	2	0	0	0	7	0	0	1	1	0	3	5	1	1	1	3	16	
173	1	4	2	3	2	2	2	2	13	2	1	2	2	3	1	1	1	13	0	0	1	1	1	3	6	1	1	0	2	34	
174	2	4	1	0	0	0	0	2	3	1	0	1	1	1	1	0	0	5	1	0	1	0	1	4	7	1	1	1	3	18	
175	1	3	2	1	1	0	1	1	6	1	0	0	1	2	0	0	0	4	3	0	1	1	1	3	9	1	0	0	1	20	
176	1	3	4	1	4	1	4	3	17	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	19	
177	1	3	3	3	3	3	2	4	18	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0	0	22	
178	1	3	3	3	3	2	3	3	17	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	20	
179	2	4	2	1	1	1	2	2	9	2	0	2	1	2	1	1	2	11	2	0	2	1	1	3	9	1	2	2	5	34	
180	1	4	1	1	1	0	1	0	4	2	1	2	1	2	0	1	3	12	3	0	2	1	2	3	11	2	2	2	6	33	
181	2	3	2	2	2	3	1	1	11	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	1	1	1	4	8	0	0	0	0	21	
182	2	5	1	2	2	2	2	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0	0	13	
183	1	3	1	0	2	1	2	1	7	2	0	0	2	2	0	0	1	7	0	0	1	1	0	3	5	1	1	1	3	22	
184	1	3	2	2	2	3	2	3	14	2	3	0	0	0	0	1	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22

185	1	4	2	2	1	2	1	3	11	3	3	2	3	1	2	0	1	15	0	0	1	1	0	1	3	2	0	0	2	31
186	1	3	2	1	2	1	2	2	10	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	2	2	1	2	8	1	2	2	5	26
187	2	3	3	1	3	2	3	4	16	2	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	1	4	1	0	0	1	23
188	2	3	1	2	1	1	2	0	7	2	4	3	0	4	0	1	3	17	4	3	3	3	2	4	19	0	1	3	4	47
189	1	4	2	2	3	2	2	2	13	2	1	0	0	0	1	2	0	6	0	0	0	2	1	2	5	0	1	2	3	27
190	1	4	3	3	3	2	3	3	17	2	1	1	1	1	0	1	0	7	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	25
191	2	4	2	2	2	0	2	2	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	11
192	1	3	0	1	1	2	3	3	10	2	3	2	0	0	0	1	1	9	0	0	0	0	0	4	4	3	3	0	6	29
193	2	4	0	1	1	1	1	0	4	2	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	3	1	1	4	9	1	1	1	3	19
194	2	3	2	1	2	1	1	1	8	3	3	3	3	3	3	3	3	24	4	2	4	3	3	4	20	2	4	4	10	62
195	2	4	1	0	1	0	1	0	3	3	3	2	1	2	0	3	3	17	0	0	3	3	2	4	12	2	3	3	8	40
196	1	5	3	2	1	2	3	1	12	2	1	2	0	1	2	2	1	11	0	0	0	1	0	2	3	3	3	2	8	34
197	1	3	2	2	2	2	2	2	12	3	3	2	2	2	2	2	2	18	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	6	49
198	2	5	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	2	1	1	2	10	3	2	3	1	3	4	16	2	3	3	8	35
199	2	3	3	3	3	4	3	4	20	1	0	1	0	0	1	1	3	7	0	0	0	3	0	2	5	0	0	1	1	33
200	1	4	3	3	3	2	3	2	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	2	6	2	2	2	6	28
201	1	4	1	0	0	0	0	0	1	4	2	2	2	2	2	1	3	18	2	1	3	2	2	3	13	2	0	2	4	36
202	2	3	1	1	2	1	1	0	6	3	3	3	1	3	3	4	2	22	2	0	3	3	4	4	16	3	2	2	7	51
203	2	4	3	4	4	2	3	2	18	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	22
204	1	3	1	1	1	1	1	2	7	2	3	4	2	3	2	0	2	18	2	0	3	2	1	3	11	2	1	2	5	41
205	2	3	4	4	4	3	2	4	21	0	1	1	0	0	3	0	0	5	0	0	0	1	0	1	2	2	2	2	6	34
206	2	4	2	3	2	2	1	1	11	0	3	3	1	0	1	1	2	11	3	0	2	0	1	3	9	2	2	2	6	37
207	2	4	2	1	3	2	2	2	12	1	1	0	0	0	0	4	2	8	3	0	1	1	0	3	8	2	1	2	5	33
208	1	4	2	1	2	1	4	2	12	1	1	3	0	0	2	1	2	10	3	0	1	3	2	1	10	2	1	3	6	38

209	1	3	1	4	3	2	2	1	13	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	1	1	2	1	4	11	2	1	1	4	30
210	2	3	3	4	3	3	3	3	19	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	22
211	1	3	1	2	2	1	2	1	9	2	2	3	3	2	0	3	2	17	1	0	2	1	3	3	10	1	1	2	4	40
212	2	3	2	1	1	0	1	2	7	0	1	1	1	0	1	2	2	8	1	1	2	2	1	2	9	1	0	0	1	25
213	1	4	1	3	3	3	3	3	16	1	3	1	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	22
214	2	4	0	0	1	1	0	1	3	1	1	1	0	1	1	1	0	6	1	0	0	3	1	4	9	1	1	1	3	21
215	1	3	3	3	3	3	3	3	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	19

Anexo N° 10: Solicitud de autorización a la Institución Educativa

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”



Asunto: solicito la autorización para la aplicación del instrumento de investigación en la I.E. 1173 Julio César Tello.

Directora de la I.E. 1173 JULIO CÉSAR TELLO

Mg. Claudia Yisela Riega Barrera

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, y a la vez presentarme, quien suscribe, bachiller en Odontología de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Peruana Los Andes; Bach. TATIANA YENIFER HELENA CHIPANA BORDA, identificada con DNI N° 75691246.

La presente es para solicitar a su despacho la autorización para poder desarrollar el trabajo de investigación, titulado: “IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022”; tesis para optar el título profesional de Cirujano Dentista. Así como también facilitar la aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes adolescentes del 3º, 4º y 5º grado de secundaria de su recinto educativo para el proceso de recolección de datos.

Por otra parte, manifestar que esta investigación se desarrollará en absoluto cumplimiento con las buenas prácticas de investigación, asimismo me comprometo a brindarle los resultados, las conclusiones y las recomendaciones del estudio.

Sin otro en particular, me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención y su gentil colaboración que beneficiará a la investigación.

Lima, 05 de Octubre del 2022

Tatiana Yenifer Helena Chipana Borda

Bachiller en Odontología - UPLA

Anexo N° 11: Carta de autorización de la Institución Educativa

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional".



PERÚ

Ministerio
de Educación

Unidad de Gestión
Educativa Local N.º 05

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N.º 1173 "JULIO C.
TELLO"



CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo, directora de la Institución Educativa N° 1173 Julio César Tello, autorizo que la bachiller **Chipana Borda, Tatiana Yenifer Helena** pueda realizar la aplicación del instrumento para ejecutar su investigación: **"IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022"**, en el mes de octubre del 2022.

Se entrega la presente autorización, a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.

Lima, octubre del 2022



Garcés
Mg. Gloria Canales De La Cruz
SUBDIRECTORA

TELÉFONO: 458-3083 / 949060303
DIRECCIÓN: PLAZA PRINCIPAL DEL PUEBLITO SN / MZ: C. LOT: 2.

Anexo N° 12: Constancia de aplicación del instrumento

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional".



PERÚ

Ministerio
de Educación

Unidad de Gestión
Educativa Local N.º 05

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N.º 1173 "JULIO C.
TELLO"



CONSTANCIA

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1173 "JULIO CÉSAR TELLO"

Hace constar que la bachiller **Tatiana Yenifer Helena Chipana Borda**, realizó la aplicación de su investigación titulado: **"IMPACTO DE LA ESTÉTICA DENTAL EN ADOLESCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LIMA METROPOLITANA, 2022"** para lo cual utilizó el instrumento impacto de la estética dental (PIDAQ), durante el mes de octubre del 2022, demostrando responsabilidad y gran sentido de trabajo en dicha investigación.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que crea conveniente.

Lima, octubre del 2022



Gloria
Mg. Gloria Canales De La Cruz
SUBDIRECTORA

TELÉFONO: 458-3083 / 949060303
DIRECCIÓN: PLAZA PRINCIPAL DEL PUEBLITO SN / MZ: C. LOT: 2.

Anexo N° 13: Cuestionario (PIDAQ) – Validación

Med Oral Patol Oral Cir Bucal. 2013 Jan 1;18 (1):e168-73.

Validation of the PIDAQ in Spanish adolescents

Journal section: Orthodontics
Publication Types: Research

doi:10.4317/medoral.18324
<http://dx.doi.org/doi:10.4317/medoral.18324>

Validation of the psychosocial impact of dental aesthetics questionnaire (Pidaq) in Spanish adolescents

José-María Montiel-Company ¹, Carlos Bellot-Arcís ², José-Manuel Almerich-Silla ³

¹ Post-Doctoral Assistant Professor, Department of Stomatology, University of Valencia, (Spain)

² Orthodontist, Department of Stomatology, University of Valencia, (Spain)

³ Tenured Lecturer, Department of Stomatology, University of Valencia, (Spain)

Correspondence:

Departamento de Estomatología
Unidad Docente de Preventiva
Clínica Odontológica
C/ Gascó Oliag n° 1
CP: 46010, Valencia
jose.m.almerich@uv.es

Montiel-Company JM, Bellot-Arcís C, Almerich-Silla JM. Validation of the psychosocial impact of dental aesthetics questionnaire (Pidaq) in Spanish adolescents. Med Oral Patol Oral Cir Bucal. 2013 Jan 1;18 (1):e168-73.
<http://www.medicinaoral.com/medoralfree01/v18i1/medoralv18i1p168.pdf>

Received: 03/03/2012
Accepted: 20/05/2012

Article Number: 18324 <http://www.medicinaoral.com/>
© Medicina Oral S. L. C.I.F. B 96689336 - pISSN 1698-4447 - eISSN: 1698-6946
eMail: medicina@medicinaoral.com
Indexed in:
Science Citation Index Expanded
Journal Citation Reports
Index Medicus, MEDLINE, PubMed
Scopus, Embase and Emcare
Índice Médico Español

Anexo N° 14: Fotografías de la aplicación del instrumento



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.

Anexo N° 14: Fotografías de la aplicación del instrumento



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.

Anexo N° 14: Fotografías de la aplicación del instrumento



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.

Anexo N° 14: Fotografías de la aplicación del instrumento



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.



Fuente: Elaboración propia en consecuencia con la investigación del 2022.