

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Contables**  
**Escuela Profesional de Contabilidad y Finanzas**



**UPLA**  
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

**TESIS**

**Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021**

Para Optar : El Título Profesional de Contador Público

Autora : Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
Bach. Velasquez Guerrero Henit Hanelyn

Asesor : Mtra. Gomez Duran, Guisella Marlene

Línea de Investigación institucional : Ciencias Empresariales y Gestión de los Recursos

Fecha de Inicio y Culminación : 19.08.2022 – 18.08.2023

**Huancayo-Perú**  
**2023**

HOJA DE APROBACIÓN DE JURADOS

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**Facultad de Ciencias Administrativas y Contables**

**TESIS**

**CONTROL DE INVENTARIOS Y GESTIÓN FINANCIERA EN  
LA CORPORACIÓN MUSICAL PERÚ SAC, LIMA 2021**

**PRESENTADA POR:**

Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
Bach. Velasquez Guerrero Henit Hanelyn

**PARA OPTAR EL TITULO DE:**

Contador Público

**ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD Y FINANZAS**

**APROBADA POR EL SIGUIENTE JURADO:**

DECANO : \_\_\_\_\_  
DR. VÁSQUEZ VÁSQUEZ WILBER GONZALO

PRIMER MIEMBRO : \_\_\_\_\_  
MTRO. VALENTIN ELIAS LEONEL MARTIN

SEGUNDO MIEMBRO : \_\_\_\_\_  
MTRO. TORRES QUILLATUPA PEDRO EMIL

TERCER MIEMBRO : \_\_\_\_\_  
MTRO. CALDERON FERNANDEZ PAUL CESAR

Huancayo, 30 de octubre del 2023

**CONTROL DE INVENTARIOS Y GESTIÓN FINANCIERA  
EN LA CORPORACIÓN MUSICAL PERÚ SAC, LIMA 2021**

**ASESOR**

**MTRA. GOMEZ DURAN, GUISELLA MARLENE**

**Dedicatoria:**

A mi abuelo Pardo, a mi tío Gerardo, a nuestras madres por habernos apoyado moral y económicamente para lograr llegar a la meta de terminar la carrera y poderla ejercer con vocación, y a nosotras mismas por el esfuerzo dedicado durante toda esta hermosa etapa de nuestras vidas.

Las autoras.

**Agradecimiento:**

El agradecimiento especial a nuestra querida institución (UPLA) y a todos vuestros educadores que fueron partícipes de esta formación académica y profesional hasta lograr el sueño anhelado de egresar y ejercer nuestra bonita profesión.

Henit y Diana

## CONSTANCIA DE SIMILITUD

N° 0140 - FCAC -2023

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que la **Tesis**, Titulada:

### CONTROL DE INVENTARIOS Y GESTIÓN FINANCIERA EN LA CORPORACIÓN MUSICAL PERÚ SAC, LIMA 2021

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : BACH. LOARTE VILLAVERDE LADY DIANA  
 BACH. VELASQUEZ GUERRERO HENIT HANELYN

Facultad : CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES

Escuela Académica : CONTABILIDAD Y FINANZAS

Asesor(a) : MTRA. GOMEZ DURAN GUISELLA MARLENE

Fue analizado con fecha **23/11/2023**; con **126 págs.**; en el software de prevención de plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

El documento presenta un porcentaje de similitud de **20 %**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N°11 del Reglamento de uso de Software de Prevención de Plagio. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 23 Noviembre de 2023.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI  
 JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

## Contenido

Hoja de aprobación de jurados .....	ii
Asesor.....	iv
Dedicatoria: .....	v
Agradecimiento:.....	vi
Contenido .....	viii
Contenido de tablas .....	xiii
Contenido de figuras .....	xiv
Resumen.....	xiv
Palabras claves: Control de inventarios y gestión financiera.....	xiv
Abstract .....	xv
Introducción .....	xvi

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática. ....	18
1.2. Delimitación del problema.....	32
1.2.1. Delimitación Espacial .....	32
1.2.2. Delimitación Temporal .....	32
1.2.3. Delimitación Conceptual o Temática:.....	32
1.3. Formulación del Problema .....	32
1.3.1. Problema General.....	32



1.3.2. Problemas Específicos .....	32
1.4. Justificación.....	33
1.4.1 Justificación social.....	33
1.4.2 Justificación teórica .....	33
1.4.3 Justificación metodológica .....	34
1.5. Objetivos .....	34
1.5.1. Objetivo General .....	34
1.5.2. Objetivos Específicos.....	34

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio .....	35
2.1.1. Antecedentes nacionales.....	35
2.1.2. Antecedentes internacionales .....	37
2.2. Bases teóricas o científicas.....	39
2.2.1 Variable 1: Control de inventarios .....	39
2.2.1.1 Definición de control inventarios .....	39
2.2.1.2 Dimensiones .....	41
2.2.2 Variable 2: Gestión financiera.....	42
2.2.2.1 Definición de finanzas.....	42
2.2.2.2 Definición de gestión financiera.....	45
2.2.2.3 Dimensiones .....	47

2.3. Marco conceptual (variables y dimensiones).....	51
--	----

### CAPITULO III

#### HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis general.....	52
3.2 Hipótesis específicas.....	52
3.3 Variables (definición conceptual y operacional).....	52

### CAPITULO IV

#### METODOLOGÍA

4.1. Método de la Investigación.....	55
4.2. Tipo de la Investigación.....	55
4.3. Nivel de Investigación.....	55
4.4. Diseño de Investigación.....	56
4.5. Población y muestra.....	56
4.5.1. Población.....	56
4.5.2. Muestra.....	58
4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	59
4.6.1. Técnicas de recolección de datos.....	59
4.6.2. Instrumentos de recolección de datos.....	60
4.6.3. Validez y confiabilidad.....	60
4.6.3.1 Validez.....	60
4.6.3.2 Confiabilidad.....	60

4.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos .....	60
4.8. Aspectos éticos de la investigación.....	61
<b>CAPITULO V</b>	
<b>RESULTADOS</b>	
5.1 Descripción de resultados .....	63
5.1.2 Análisis de resultados.....	63
5.2 Contrastación de hipótesis.....	71
5.2.1 Hipótesis General .....	71
5.2.2 Hipótesis Específicas.....	72
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	75
CONCLUSIONES .....	78
RECOMENDACIONES .....	79
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
<b>ANEXOS</b>	
Anexo N° 01: Matriz de Consistencia.....	85
Anexo N° 02: Matriz de Operacionalización de variables.....	86
Anexo N° 03: Matriz de operacionalización del instrumento.....	88
Anexo N° 04: Instrumento de investigación.....	90
Anexo N° 05: Confiabilidad y validez .....	93
Anexo N° 06: La data del procesamiento de datos .....	117
Anexo N° 07: Consentimiento informado.....	119

Anexo N° 08: Fotos de la aplicación de la encuesta ..... 122

**Contenido de tablas**

Tabla 1. Principales clientes.....	22
Tabla 2. Principales proveedores. ....	23
Tabla 3. Principales competidores. ....	23
Tabla 4. Lista de precios. ....	30
Tabla 5 Población.....	57
Tabla 6 Criterio de inclusión.....	58
Tabla 7 Criterio de exclusión. ....	59
Tabla 8 <i>Variable control de inventarios</i> .....	63
Tabla 9 <i>Recepción de bienes</i> .....	64
Tabla 10 <i>Protección de bienes</i> .....	65
Tabla 11 <i>Conservación de bienes</i> .....	66
Tabla 12 <i>Variable gestión financiera</i> .....	67
Tabla 13 <i>Control de las operaciones</i> .....	68
Tabla 14 <i>Fuentes de financiamiento</i> .....	69
Tabla 15 <i>Información financiera</i> .....	70
Tabla 16 <i>Escala de correlación</i> .....	71
Tabla 17 <i>Correlación</i> .....	71
Tabla 18 <i>Correlación</i> .....	72
Tabla 19 <i>Correlación</i> .....	73
Tabla 20 <i>Correlación</i> .....	74

**Contenido de figuras**

Figura 1 Organigrama de la Corporación Musical Perú S.A.C.,.....	57
Figura 2 Variable control de inventarios.....	63
Figura 3 Dimensión recepción de bienes .....	64
Figura 4 Dimensión protección de bienes .....	65
Figura 5 Dimensión conservación de bienes.....	66
Figura 6 Variable gestión financiera .....	67
Figura 7 Dimensión control de las operaciones .....	68
Figura 8 Dimensión fuentes de financiamiento .....	69
Figura 9 Dimensión información financiera .....	70

## Resumen

La investigación comenzó con la pregunta: ¿Cómo se relacionan la gestión financiera y el control de inventarios en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021? El objetivo general de la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, fue establecer cómo se relacionan la gestión financiera y el control de inventarios. Como resultado, formulamos: En la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, la gestión financiera y el control de inventarios están directamente relacionados. Para lograr el objetivo y contrastar hipótesis, se necesita una metodología científica cuantitativa con un grado de evaluación. Se utilizó el diseño no experimental y la población consistió en 55 colaboradores de la Corporación Musical Perú SAC en Lima. De esta manera, el cuestionario se convierte en una herramienta que ayuda a lograr nuestros objetivos y está sujeto a las estadísticas de Alfa de Cronbach y las opiniones de los expertos. El resultado final es que la gestión financiera y el control de inventarios están directamente relacionados en la Corporación Musical Perú SAC., Lima 2021. La evaluación significativamente alta de 0,983 que se muestra en la estadística Rho de Spearman indica que una mejor gestión financiera resulta de un mejor control de inventarios. Para lograr esto, el gerente general debe implementar un sistema de control interno que incluya evaluaciones de riesgos, capacitación en manejo de inventarios y revisiones periódicas.

Palabra clave: gestión financiera y control de inventarios

## Abstract

The investigation began with the question: How are financial management and inventory control related in Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021? The general objective of the Musical Corporation Peru SAC, Lima 2021, was to establish how financial management and inventory control are related. As a result, we formulate: At Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, financial management and inventory control are directly related. To achieve objectives and test hypotheses, a quantitative scientific methodology with a degree of evaluation is needed. The non-experimental design was used and the population consisted of 55 employees of the Corporación Musical Perú SAC in Lima. In this way, the questionnaire becomes a tool that helps to achieve our objectives and is subject to Cronbach's Alpha statistics and expert opinions. The final result is that financial management and inventory control are directly related in Corporación Musical Perú SAC., Lima 2021. The significantly high evaluation of 0.983 shown in Spearman's Rho statistic indicates that better financial management results from better inventory control. To accomplish this, the general manager must implement an internal control system that includes risk assessments, inventory management training, and periodic reviews.

Keyword: Inventory control and financial management



## Introducción

“Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021”. Vivimos en una sociedad que escucha música directa o indirectamente la mayor parte del tiempo, nos centramos así en las tecnologías disruptivas que se aplican para disfrutar de la música, y, por supuesto, en los factores económicos que les afectan. Para tener un impacto más sucinto sobre este tema, primero debemos entender el estado económico actual. Con este fin, elaboramos nuestros temas de investigación para un mejor control de inventario y una buena gestión financiera para abordar ciertos problemas de liquidez. El objetivo del estudio es establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021; se supuso que los métodos analíticos para el control de inventarios y gestión financiera podrían identificarse para determinar los temas de investigación. Se ha aplicado metodología científica en el ámbito de objetivos y prueba de hipótesis, siendo el enfoque cuantitativo, el tipo, nivel de correlación y diseño no experimental aplicado, siendo la población los trabajadores de Corporación Musical Perú S.A.C, Lima. De esta forma será el cuestionario se convierte en una herramienta útil en la consecución de objetivos según el juicio de expertos y el estadístico alfa de Cronbach. Los resultados de la investigación se resumen en los siguientes capítulos.

Capítulo I: Preparación Se realiza la presentación del problema, se sistematiza y formaliza el problema, luego se formula el problema, el propósito de la investigación, la justificación de la investigación y la delimitación correspondiente.

Se examinan los fundamentos teóricos (bases teóricas) de las variables de Capítulo II: Fundamentos teóricos. investigación y se presenta el marco teórico.

Además, se presentan y trabajan las principales variables constitutivas de la investigación para comprender cómo se combinan para resolver el problema de investigación.

Capítulo III: Variables e hipótesis Se presentan situaciones de investigación tanto específicas como generales.

El Capítulo IV trata sobre la metodología (inductivos y deductivos), así como otras cuestiones metodológicas, como el tipo de investigación aplicada. De igual manera, la población es de 55 personas y la muestra es de 32 personas. A continuación, se describen las técnicas y herramientas utilizadas para recopilar datos. La forma Experimentos sobre el nivel de evaluación. Por último, pero no menos importante, el diseño del estudio no experimental.

Equipo para recopilar datos. en que se recopilan los datos, así como la tecnología utilizada para su análisis y procesamiento.

Después, se describen las técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de datos; los métodos utilizados para la recolección de datos; los instrumentos utilizados para la recolección de datos; y los métodos utilizados para procesar y analizar los datos.

El Capítulo V contiene los resultados. Los hallazgos, una descripción de los resultados y una comparación de hipótesis específicas y generales se presentan.

Luego, los resultados se analizan y discuten, seguidos de las conclusiones, sugerencias y referencias según el modelo APA.

El proyecto se completa presentando los anexos adecuados, que incluyen la matriz de consistencia y las consideraciones éticas.

**Las autoras**

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad problemática.

La actividad económica de una empresa se basa principalmente en el empleo de mano de obra, recursos, equipos e insumos; estos se unen con un solo objetivo y forman finalmente un bien o servicio, en las actividades que desarrolla de manera cotidiana podemos definir lo que realmente es en beneficio o perjuicio para la empresa durante periodos establecidos para medir los resultados obtenidos, por lo que tener conocimiento de todo lo que sucede y sucederá en la empresa cae directamente en la responsabilidad de los altos directivos de la empresa en marcha porque a través de una buena organización y gestión financiera permitirá a la empresa ser rentable en medida del tiempo, obteniendo beneficios en cada objetivo trazado.

En el Perú existen miles de empresas comerciales cuyas actividades consisten básicamente en la compra y venta de productos, pero al realizar esta actividad no existe un control específico de entrada y salida de productos, y muchas veces esto genera que no exista una adecuada recepción, protección y conservación de los bienes porque no existe un manual de procedimiento de control interno que permitan establecer con claridad las funciones de cada personal para el desorden en la logística y que de esta manera no afecte la disposición de inventarios y del mismo modo capacitar el personal de cada área para el adecuado manejo de sus operaciones. Es por ello por lo que cada empresa debe tener un control de inventarios, mismo que permite conocer el estado de la mercadería de la empresa, asimismo, da a conocer el balance correcto de las existencias dentro de los almacenes, es decir, da a conocer la frecuencia de la entrada y salida de cada producto esto ayudara a adquirir los productos según lo que la empresa vende más y lo que vende menos con el fin de evitar pérdidas y estropeos de la mercadería en corto o largo plazo.

Según Westreicher (2018), menciona que “El control de inventario es el proceso por el cual una empresa administra las mercancías que mantiene en almacén. Esto, con el objetivo de recopilar información de la entrada y salida de los productos, buscando además el ahorro de costes” (p.1).

**Síntomas:** La problemática identificada en la empresa Corporación Musical Perú S.A.C., ha permitido determinar los siguientes síntomas o efectos:

Falta de conocimiento financiero, personal no capacitado, suposiciones excesivas de costos, falta de planes de negocios apoyándose en terceros (instituciones financieras o bancos en este caso), y falta de políticas y estrategias internas para el endeudamiento externo también es otro factor que afecta la gestión financiera.

La Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021 tiene una mala gestión financiera y está mal estructurada. La gestión financiera es una de las ramas de la economía que analiza la mejor manera de adquirir y utilizar los recursos de una empresa, por lo tanto, esto no ocurre dentro de la empresa estudiada. Como la empresa depende constantemente de empresas externas para asegurar liquidez, también es difícil cumplir con las obligaciones de pago a corto y largo plazo, asimismo, este problema viene siendo resultados de los malos hábitos, aquellas prácticas que hemos acuñado al tomar decisiones, puesto que, se ha determinado los siguientes síntomas o efectos:

Según Córdoba (2012) menciona que “La gestión financiera es un proceso que involucra los ingresos y egresos atribuibles a la realización del manejo racional del dinero en las organizaciones” (p.2-6).

- 1) Se ha determinado que el patrimonio es un 40% frente a un 60% del pasivo, según el estado de situación financiera del año 2020 de la empresa.
- 2) Se ha determinado un uso reducido del endeudamiento con proveedores, por el hecho de que la mayoría son proveedores extranjeros.

3) Se ha determinado que el pasivo es del 70% frente al 60% del activo corriente.

Causas: tienen su origen en causas que indican lo siguiente:

- 1) No hay un buen manejo en la recepción de bienes que muchas veces se hacen ingresos al almacén sin clasificación.
- 2) No hay protección de bienes, porque no se toman los cuidados necesarios.
- 3) No hay una buena conservación de bienes, donde muchos de estos se deterioran.

Las consecuencias de este hecho traen consigo que la empresa tenga un financiamiento total, al grado que ya no tenga capacidad de hacer frente a sus deudas internas y/o externa, lo cual conlleva a tener falta de liquidez y a un cierre total o parcial de la misma, seguidamente una mala calidad de datos, los cuales afectan a las empresas y a distintas áreas, desde el deterioro de la imagen corporativa o la ineficiente toma de decisiones al descenso de las ventas, repetición de los procesos sobrecostos y entre otras consecuencias que perjudica el desarrollo normal de la empresa.

**Pronóstico:** Si la Corporación Musical Perú S.A.C. no hará absolutamente nada resolver el problema de la deuda empresarial; se podría tener el siguiente pronóstico:

- 1) Una deficiente recepción de bienes en los períodos futuros que afectará el control de inventarios.
- 2) Mala protección de bienes que seguirá generando gastos en el caso de reparar mercadería dañada y pérdidas por desechar mercadería que no vendría a tener arreglo.
- 3) El constante deterioro de la mercadería puesto que no hay una rotación de inventarios.

Westreicher (2018), el control de inventario tiene dos subdivisiones tal como se detalla a continuación:

- **Gestión de inventario:** el objetivo es mantener productivo el control de inventarios. Esto significa completar todas las tareas en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo posible. Esto se logra, por ejemplo, mediante el uso de códigos de barras para identificar electrónicamente rápidamente los productos almacenados. Estas tareas incluyen la colocación estratégica de artículos para que aquellos artículos de mayor venta estén más cerca de la salida del almacén o puedan enviarse más rápidamente.
- **Optimización del inventario:** Apunte utilizar los recursos de la manera más eficiente posible. Es decir, persigue que los resultados financieros sean los mejores posibles, reduciendo costes. Esto se consigue, por ejemplo, calculando (en base a datos históricos) la cantidad óptima de insumos que deben solicitarse al proveedor, de manera que no quede exceso de materia prima sin utilizar y que pueda echar a perder.

**Control del pronóstico:** En este trabajo de investigación se considera que todo es factible de solucionarse mediante el control de inventarios, mismo que facilitará la solución del problema de la gestión financiera mediante:

- 1) La información adecuada sobre la recepción de bienes
- 2) Una adecuada protección de bienes.
- 3) Rotación de inventarios para evitar que los instrumentos se deterioren rápidamente.

Es un hecho que el control de inventarios permitirá planear la gestión financiera; como organizar los recursos financieros para utilizarlos adecuadamente en el productos adquiridos y clasificación de estos; asimismo controlar los recursos financieros de modo de aprovecharlos mejor en las transacciones que lleva a cabo la Corporación Música Perú S.A.C.

La Corporación Musical Perú S.A.C., especializada en venta al por menor de equipo de sonido y video en comercios especializados. Fue creada y Fundada el 03/03/2017

registrada dentro de las sociedades Mercantiles y Comerciales como sociedad anónima cerrada. Desde sus inicios sus actividades estaban orientadas a la importación y comercio de equipos de audio y video e instrumentos musicales, de las mejores marcas del mundo, comenzó a importar de desde China, Estados Unidos, Italia y Chile, para luego ser comercializado en el mercado local. Tiene la representación de algunas marcas reconocidas de equipos e instrumentos musicales, los cuales son distribuidos a nivel nacional y están clasificados: Por tiempo de cliente: Medianas y pequeñas empresas.

### Principales Clientes

Durante el ejercicio gravable 2021, la compañía mantuvo relaciones comerciales con los siguientes clientes:

Razón Social	Estado de Residencia	(vinculada /independiente)
Loma Sound Perú S.A.C.	Perú	Vinculada
Bettos Import S.A.C	Perú	Independiente
Fernández Flores Eusebia	Perú	Independiente
Dj Music Import S.A.C	Perú	Independiente
Electro Music S.R.L	Perú	Independiente
Janco Quispe Elmer	Perú	Independiente
Matías Ninya Jose Luis	Perú	Independiente
Parí Rojas Elizabeth Cielos	Perú	independiente

Tabla 1. Principales clientes.

### Principales Proveedores

Durante el ejercicio gravable 2021, la Compañía mantuvo relaciones comerciales con los siguientes proveedores:

<b>Razón Social</b>	<b>Estado de Residencia</b>	<b>(vinculada/independiente)</b>
Consortio Musical Perú S.A.C	Perú	Vinculada
Music Group Commercial BMLTD	China	Independiente
Ningbo Polinata electronics Co.LTD	China	Independiente
Sunny Pacific trading LTD	China	Independiente
Islad Music X Port LLC	Estados Unidos	Independiente
Odyssey Innovative Designs	Estados Unidos	Independiente
Tayco Electric Ind Co. LTD	Japón	Independiente
Brands On stage S.A	Uruguay	Independiente

Tabla 2. Principales proveedores.

### Principales competidores

Durante el ejercicio gravable 2017, La compañía considera a las siguientes empresas como principales competidores:

<b>Razón Social</b>	<b>Estado de Residencia</b>	<b>(vinculada /independiente)</b>
Distribuidora Perfección S.A.C	Perú	Independiente
Simetrix E.I.R.L	Perú	Independiente
Corporación Zonotes S.A.C	Perú	Independiente
Lo. Electronics E.I.R.L	Perú	Independiente
Pulsar Import E.I.R.L	Perú	Independiente
Tele watt S.A.	Perú	Independiente

Tabla 3. Principales competidores.



## LISTA DE PRECIOS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA EMPRESA

CODIGO	DESCRIPCION	STOCK	UDM	MC	P. DISTRIB	P. TIENDA	O. CONTADO	CREDIT	OBS.
<b>01 PACKS DE PROMOCION</b>									
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>									
<b>PEDALES DE GUITARRA</b>									
<b>BEH-PB1000COMBO</b>	COMBO PB1000, EQ700, FL600, FX600, HD300, HM300, NR300, OD300, UC200, UT300 Y UV300 "BERHINGER"	38	JG0	1	507.17	564.58	<b>319.8</b>	<b>351.78</b>	<b>OFERTA</b>
<b>BEH-PB600COMBO</b>	COMBO PB600, EQ700, FL600, FX600, NR300, OD300 Y UC200 "BERHINGER"	37	JG0	1	347.62	385.88	<b>214.56</b>	<b>236.02</b>	<b>OFERTA</b>
<b>PRO AUDIO</b>									
<b>CAJAS ACÚSTICAS - MONITORES ACTIVOS</b>									
<b>B115MP3 COMBO</b>	COMBO 01 B115MP3 MAS 12 RI-MICTP-TBM	8	PQT	0	637.62	714.08	<b>345</b>	<b>355.35</b>	<b>OFERTA</b>
<b>CONSOLA - MIXER AMPLIFICADA</b>									
<b>PACK 115I PMP500MP3</b>	PACK DE 01 PMP500MP3 MAS 02 115I	35	PQT	0	474.75	522.22	<b>330</b>	<b>343</b>	<b>OFERTA</b>
<b>DRIVERS – FERRITA</b>									
<b>MRS-850 PACK</b>	DRIVER MRS-850 PARA CANTIDADES MAYORES A 8 UND "MRS"	1508	UND	0	54.63	61.36			
<b>POWERS DE SONIDO EN VIVO</b>									
<b>EP2000 115I COMBO</b>	EP2000 MAS 02 115I	41	PQT	0	657.49	723.24	<b>417.61</b>	<b>430.14</b>	<b>OFERTA</b>
<b>EP2000 ELEVATE COMBO</b>	EP 2000 MAS 02 ELEVATE 115	18	PQT	0	705.64	776.20	<b>427.63</b>	<b>440.45</b>	<b>OFERTA</b>
<b>EP4000 115I COMBO</b>	EP4000 MAS 02 115I	108	PQT	0	735.46	826.77	<b>470</b>	<b>484.1</b>	<b>OFERTA</b>
<b>LPD8 V2</b>	CONTROLADOR MIDI PADS "AKAI"	66	UND	0	77.36	92.83	<b>57.16</b>	<b>60.02</b>	<b>OFERTA</b>
<b>LPK25</b>	MINI TECLADO PARA USO CON LAPTOP "AKAI"	1	UND	0	75.00	84.00			

<b>MPC ELEMENT</b>	CONTROLADOR PARA PRODUCCIÓN MUSICAL "AKAI"	6	UND	0	231.47	259.25			
<b>CONTROLADOR DE PRODUCCIÓN MUSICAL – ACCESORIOS</b>									
<b>AKA-EXM128</b>	MEMORIA DE SECUENCIADOR MPC500/1000/2500 "AKAI"	0	UND	0	179.89	215.87			
<b>MICRÓFONO CUELLO DE GANSO – BOUNDARY</b>									
<b>CGN521 STS</b>	MICROFONO CUELLO DE GANSO 50 CM C/SWITCH PROGRAMABLE "AKG"	12	UND	0	209.21	219.68			
<b>MICRÓFONOS – ACCESORIOS</b>									
<b>HM1000</b>	MODULO DE COLGADO PARA MICRÓFONO "AKG"	0	UND	0	129.74	145.31			
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>									
<b>BATERÍAS ELECTRÓNICAS</b>									
<b>DM LITE KIT</b>	KIT BATERÍA ELECTRÓNICA C/BORDE ILUMINADO INCL RACK, 4 PADS	2	UND	0	448.55	502.38			
<b>DM10 STUDIO KIT</b>	KIT ESTUDIO BATERÍA ELECTRÓNICA INCL RACK, 1 PAD BOMBO, 5 PA	0	UND	0	1,470.28	1,646.71			
<b>DM10-PROKIT</b>	KIT DE PERCUSION ELECTRONICA PROF. CARGA DE SONIDOS P/USB	1	UND	0	1,963.68	2,032.41			
<b>DM5-KIT</b>	BATERIA ELECTRONICA T/ARAÑA ALESIS	0	UND	0	645.45	668.04			
<b>DM6-USB KIT</b>	KIT BATERIA ELECTRONICA C/PUERTO USB PADS Y PLATILLO "ALESIS	7	UND	0	635.43	657.67			
<b>DM7X KIT</b>	KIT AVANZADO BATERÍA ELECTRÓNICA INCL RACK, 5 PADS TOM, 4 PA	0	UND	0	669.90	750.29			
<b>CONTROLADOR DE TECLADO</b>									
<b>V61</b>	CONTROLADOR MIDI 61 CANALES, 8 PADS, 4 ENCODERS "ALESIS"	20	UND	0	345.96	387.48			
<b>MONITORES DE ESTUDIO</b>									

<b>ELEVATE 5</b>	MONITOR ACTIVO DE ESTUDIO, 40W X 2, LF 5", HF 1", 55HZ-20KHZ	5	UND	0	231.46	259.24		<b>160</b>	<b>169.6</b>	<b>OFERTA</b>
<b>M1 ACTIVE 520 USB</b>	MONITOR ACTIVO DE ESTUDIO C/ENTRADA USB, 30W X 2, LF 5", HF	0	UND	0	264.54	296.28				
<b>M1ACTIVE-320USB</b>	MONITOR DE STUDIO C/USB "ALESIS"	0	SET	0	131.61	136.22				
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>										
<b>BAQUETAS</b>										
<b>AQU-L2B</b>	BAQUETAS DRUMSTICK LITES 2B "AQUARIAN"	540	PAR	0	9.15	12.67				
<b>AQU-L3A</b>	BAQUETAS DRUMSTICK LITES 3A "AQUARIAN"	271	PAR	0	9.15	12.67				
<b>BATERÍAS – ACCESORIOS</b>										
<b>AQU-DKP2</b>	PROTECTOR DE PARCHE DE BOMBO DOUBLE KICKPAD "AQUARIAN"	36	UND	0	4.58	6.33				
<b>AQU-KP1</b>	PROTECTOR DE PARCHE DE BOMBO KICK PAD SINGLE KICKPAD "AQUARIAN"	28	UND	0	3.66	5.08				
<b>AMPLIFICADORES - GUITARRA ELECTRICA</b>										
<b>GM108</b>	AMPLIFICADOR DE GUITARRA 15W "BEHRINGER"	0	UND	0	89.40	94.32				
<b>GMX212</b>	AMPLIFICADOR P/GUITARRA 2X60 12" "BEHRINGER"	0	UND	0	323.65	341.45				
<b>GTX30</b>	AMPLIFICADOR DE GUITARRA 12" 30W 2 CANAL FX/AFINADOR "BEHRIN	0	UND	0	157.50	166.17				
<b>AMPLIFICADORES DE BAJO</b>										
<b>BB410</b>	GABINETE P/BAJO 1200W 4X10" "BEHRINGER"	0	UND	0	361.27	381.14				
<b>BT-108</b>	AMPLIFICADOR DE BAJO 15W "BEHRINGER"	38	UND	0	107.44	118.18				
<b>AMPLIFICADORES DE GUITARRA ACÚSTICA</b>										

AC108	AMPLIFICADOR DE GUITARRA 15W "BEHRINGER"	1	UND	0	112.90	119.11			
ACX1800	AMPLIFICADOR P/INSTRUM. ACUSTICOS 180W.X2 C/EFEC Y EQ "BERIN"	0	UND	0	387.80	426.58			
<b>AMPLIFICADORES DE TECLADO</b>									
K-1800FX	AMPLIFICADOR P/TECLADO 180W 4 CANAL C/EFECT. "BEHRINGER"	11	UND	0	346.55	365.61			
K-3000FX	AMPLIFICADOR P/TECLADO 300W 4 CANAL C/EFECT."BEHRINGER"	0	UND	0	449.41	471.13			
<b>BATERÍAS ELECTRÓNICAS</b>									
XD80USB	BAT ELECT 8 PIEZAS, LCD, 175 SONIDOS, 15 DRUM SETS, INTERFAZ	43	UND	0	465.77	512.35			INGRESO
<b>CONTROLADOR DE TECLADO</b>									
MOTOR 49	CONTROLADOR MIDI 49 TECLAS, C/FADERS MOTORIZADOS Y PADS TACTILES "BEHRINGER"	30	UND	0	278.93	306.83			
MOTOR 61	CONTROLADOR MIDI 61 TECLAS, C/FADERS MOTORIZADOS Y PADS TACTILES "BEHRINGER"	2	UND	0	310.04	341.04			INGRESO
<b>GUITARRAS ELECTRICA</b>									
TORO	GUITARRA ELECTRICA NEGRA	0	UND	0	0.00	0.00			
<b>PEDAL DE BAJO</b>									
BCH-100	EFECTO DE PEDAL P/BJO BASS CHORUS	0	UND	0	26.43	29.60			
BDI21	CAJA DIRECTA PRE-AMPLIFICADA P/BAJO "BEHRINGER"	9	UND	0	29.67	32.64			
<b>PEDAL DE GUITARRA</b>									
ADI21	PRE AMPLIFICADOR PARA GRABACION DIRECTA C/EQ "BEHRINGER"	17	UND	0	29.67	32.64			

AM400	PEDAL D/MODELAJE DE GITARRA ELECTRICA A ACUSTICA "BEHRINGER"	119	UND	0	53.04	55.95			
<b>AMPLIFICADOR PARA AUDÍFONOS Y MONITOREO</b>									
AMP800	MINIAMPLIFICADORP/AUDIFONO 4 CANALES BEHRINGER"	98	UND	0	60.78	66.86			
APM-800	MINI AMPLIFICADOR PARA AUDIFONO 4 CANALES BEHRINGER	0	UND	0	87.99	96.79			
<b>CAJAS ACÚST SUBWOOFERS – ACTIVOS</b>									
B1200D-PRO	SUBWOOFER ACTIVO 500W CON CROSSOVER STEREO, PARLANTE 12"	0	UND	0	356.70	392.37			
B1500D-PRO	SUBWOOFER ACTIVO 15" 1400W CON CROSSOVER STEREO "BEHRINGER"	0	UND	0	659.10	725.01			
<b>CAJAS ACÚSTICAS - MONITORES ACTIVOS</b>									
B112D	PARLANTE ACTIVO 2 VÍAS 1000W, PARLANTE 12", DRIVER 1", ENTRA	25	UND	0	263.17	289.49			
B112MP3	PARLANTE ACTIVO 2 VÍAS 1000W, PARLANTE 12", DRIVER 1", C/REP	30	UND	0	310.04	341.04			INGRESO
<b>CONSOLA - MIXER AMPLIFICADA</b>									
PMH-518M	CONSOLA C/MEZ. STEREO 5 CANAL 180W "BEHRINGER"	2	UND	0	211.30	222.42			
PMP1000	CONSOLA STEREO 6 +4 CANAL 2 X 250W "BEHRINGER"	1	UND	0	453.65	478.60			
<b>CONSOLA - MIXER AMPLIFICADA</b>									
PMH-518M	CONSOLA C/MEZ. STEREO 5 CANAL 180W "BEHRINGER"	2	UND	0	211.30	222.42			
PMP1000	CONSOLA STEREO 6 +4 CANAL 2 X 250W "BEHRINGER"	1	UND	0	453.65	478.60			
<b>MICRÓFONOS DE CONDENSADOR</b>									
B-5	MICROFONO C/CONDENSADOR C/DIAFRAGMA "BEHRINGER"	85	UND	0	76.33	83.97			

C-1	MICROFONO C/CONDESADOR "BEHRINGER"	250	UND	0	39.09	43.00			
<b>PARLANTES MULTIMEDIA</b>									
MS16	MONITOR ACTIVO 8W RMS "BERHINGER"	165	SET	0	107.44	118.18			
MS20	MONITOR ACTIVO STUDIO 6" 2 VIAS 10W "BEHRINGER"	21	SET	0	154.30	169.73			
<b>SISTEMAS DE MICRÓFONOS INALÁMBRICOS</b>									
UL-2000B	MICROFONO INALAMBRICO SOLAPERO "BEHRINGER"	0	UND	0	237.44	250.50			
UL-2000M	MICROFONO INALAMBRICO UHF 320 FRECUENCIAS "BEHRINGER"	0	UND	0	293.12	309.25			
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>									
<b>AMPLIFICADORES - GUITARRA ELECTRICA</b>									
112TS	GABINETE CLASICO PARA AMPLIFICADOR DE GUITARRA 80W, 1X12" "BUGERA"	1	UND	0	175.03	192.53			
1960 INFINIUM	CABEZAL BRITÁNICO CLÁSICO A TUBOS 150W "BUGERA"	2	UND	0	513.10	564.41			
212TS	GABINETE CLASICO PARA AMPLIFICADOR DE GUITARRA 160W, 2 X12" "BUGERA"	4	UND	0	233.75	257.13			
<b>PROCESADORES DIGITALES DE PARLANTES</b>									
DBX-260	DRIVER RACK PROFESIONAL "DBX"	36	UND	0	524.82	551.07			<b>OFERTA</b>
DBX-4800	DRIVER RACK 4 ENTRADAS 8 SALIDAS "DBX"	0	UND	0	3,612.50	3,973.75			<b>OFERTA</b>
<b>INSTRUMENTOS MUSICALES</b>									
<b>GUITARRAS ACUSTICAS</b>									
DFR-FTCG861C-SB-UND	GUIT ACÚST C/CORTE COL/SUNBURST, CUERDAS NYLON "DON FRANCISCO"	7	UND	0	45.19	48.21			<b>NUEVO</b>

RACKS PARA INSTRUMENTOS									
<b>G-TOUR 61</b>	CASE DURO PARA TECLADOS DE 61 TECLAS "GATOR"	0	UND	0	309.97	0.00			<b>OFERTA</b>
<b>G-TOUR76</b>	CASE DURO PARA TECLADO DE 76 TECLAS "GATOR"	16	UND	0	350.65	0.00	<b>84.71</b>	<b>84.71</b>	<b>OFERTA</b>
INSTRUMENTOS MUSICALES									
BATERÍAS – ACCESORIOS									
<b>3308VA</b>	ASIEN TO REDODNO C/VELCRO Y ACCESORIOS "GIBRALTAR"	0	UND	0	114.82	132.04	<b>75.42</b>	<b>79.19</b>	<b>OFERTA</b>
INSTRUMENTOS MUSICALES									
GUITARRAS ACUSTICAS									
<b>110CE</b>	GUITARRA ELECTRO ACUSTICA 25 1/2" NATURAL METAL "TAYLOR"	1	UND	0	1,246.86	1,309.20			
<b>114CE</b>	GUITARRA ELECTRO ACUSTICA 25 1/2" NATURAL METAL "TAYLOR"	1	UND	0	996.51	1,096.16	<b>584.99</b>	<b>614.24</b>	<b>OFERTA</b>
INSTRUMENTOS MUSICALES									
PRODUCTOS									
<b>A 2.1U</b>	PROCESADOR 32 BITS P/GUITARRA ELECTROACUSTICA, PEDAL USB	0	UND	0	220.98	228.71			
<b>A3</b>	PRE AMP DE GUIT ACUSTIC Y FX "ZOOM"	1	UND	0	257.37	290.83	<b>140.22</b>	<b>148.63</b>	<b>OFERTA</b>
<b>AD-16E</b>	POWER SUPPLY PARA RT-223, GFX-1/3/5 G2/2.1U/5, A2/2.1U, B2/2	387	UND	0	0.00	0.00			

Tabla 4. Lista de precios.

A nivel nacional nuestro tema ha sido abordado por, Culqui (2019) quien en Lima, menciona que, la empresa SUPERMAYORISTA SA no ha realizado una evaluación del sistema de control interno, no ha realizado una evaluación de riesgos y ha priorizado la mitigación, se menciona que en Lima aún existe una gestión incompatible con el desarrollo de la empresa en el tiempo. De igual forma, Alarcón (2019), también en Lima, afirma que el almacenamiento ha demostrado optimizar los tiempos de entrega para la empresa antes mencionada. A continuación, Alvarado y Bravo (2020) las empresas agroexportadoras del distrito de Villa Rica experimentaron una mala gestión financiera debido a la falta de control interno de inventarios. Estas empresas no prestan atención a la implementación adecuada del control interno de inventarios para manejar los inventarios de manera eficiente, eficaz y económica, lo que resulta en una mala gestión financiera.

A nivel internacional, Ricardo et al. (2019) encontraron en Cuba que una fuerte gestión económico y financiera es fundamental para asegurar los recursos materiales y financieras en un ambiente de eficiencia y eficacia necesarios y para lograr buenos resultados en las actividades sustantivas de la educación superior, y señala que cumple con su cometido. A continuación, en Colombia, Burbano (2017) afirma: “El personal de almacén es inadecuado y no está capacitado en relación con la cantidad de artículos que maneja. Como no hay un sistema de valor, los bienes se acumulan”.



## **1.2. Delimitación del problema**

### **1.2.1. Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en la Corporación Musical Perú S.A.C, Cercado de Lima 2021.

### **1.2.2. Delimitación Temporal**

El periodo que comprende el desarrollo de la presente investigación abarca el año 2021.

### **1.2.3. Delimitación Conceptual o Temática:**

#### **Control de inventarios**

Robles (2014), señala que, “El control de inventarios contempla una serie de pasos que incluyen desde la recepción de bienes en el almacén, acomodo, hasta la protección, conservación y despachos.” (p.4)

#### **Gestión de financiera**

Córdoba (2012) menciona que, “La gestión financiera es un proceso que involucra los ingresos y egresos atribuibles a la realización del manejo racional del dinero en las organizaciones” (p.2-6).

## **1.3. Formulación del Problema**

### **1.3.1. Problema General**

¿Cómo se relacionan el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021?

### **1.3.2. Problemas Específicos**

1. ¿Cómo se relacionan el control de inventarios y el control de las operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?

2. ¿Cómo se relacionan el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?
3. ¿Cómo se relacionan el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?

## **1.4. Justificación**

### **1.4.1 Justificación social**

Los resultados obtenidos en la investigación beneficiará a la Corporación Musical Perú S.A.C. para que sus directivos y demás áreas involucradas puedan tomar buenas decisiones y conocer más el concepto que abarca el tema de control de sus inventarios y su gestión financiera esta permitirá la existencia un orden a base de procesos, procedimientos y políticas, donde la empresa pueda seguir creciendo en medida que pasa el tiempo y esto permitirá posibles expansiones de la cual se generaría requerimiento de personal en las diferentes áreas para continuar con las actividades.

### **1.4.2 Justificación teórica**

La investigación aporta en el control de inventarios y la gestión financiera, justificada y fundamentada por Westreicher (2018), “El control de inventario es el proceso por el cual una empresa administra las mercancías que mantiene en almacén. Esto, con el objetivo de recopilar información de la entrada y salida de los productos, buscando además el ahorro de costes.” (p.1) Este estudio contribuye en la Corporación Musical Perú SAC, en dar a conocer qué; a falta de establecer un control sobre el funcionamiento mediante procesos, procedimientos, establecimiento de políticas y planes a corto, mediano y largo plazo afecta la gestión financiera porque no se conoce el estado en el que se encuentra la mercadería adquirida en diferentes periodos.

### **1.4.3 Justificación metodológica**

Para lograr el objetivo del estudio se desarrollaron en dos herramientas que medirán y que serán de ayuda en futuras investigaciones similares en el ámbito nacional e internacional. “Variable 1; Control de inventarios y variable 2; Gestión financiera”. Los instrumentos anticipadamente de aplicar en la muestra de la población, han sido evaluados por el juicio de tres expertos. Del mismo modo, aprobaron la prueba estadística de confiabilidad y validez. El resultado de medición tuvo una consistencia interna muy alta.

Con la validez de contenido, se ha empleado la prueba binomial, obteniendo por resultado que  $P$  (promedio) es  $= 0,000 < 0,05$ ; el instrumento de medición de las variables en su contenido, pues  $P$  (promedio) es el nivel menor de significancia de 0.05

## **1.5. Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021.

### **1.5.2. Objetivos Específicos**

1. Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y el control de las operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021
2. Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021
3. Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de estudio

##### 2.1.1. Antecedentes nacionales

Alvarado y Bravo (2020) en su tesis su investigación titulada, “El control interno y la gestión financiera, en las empresas agroexportadoras del Distrito de Villa Rica, Provincia de Oxapampa y Departamento de Pasco, año 2019” para optar el título profesional de contador público. En el año 2019, las empresas agroexportadoras del distrito de Villa Rica experimentaron una mala gestión financiera debido a la falta de control interno de inventarios. Estas empresas no prestan atención a la implementación adecuada del control interno de inventarios para manejar los inventarios de manera eficiente, eficaz y económica, lo que resulta en una mala gestión financiera.

Culqui (2019) en la Universidad Ricardo Palma, para optar el título profesional de contador público, sustento la investigación titulada, “*Propuesta De Mejora Del Sistema De Control De Inventarios Y Su Incidencia En La Gestión Financiera De La Empresa Supermayorista Sa En El Período 2017*” El motivo de la investigación realizada a cabo en Lima, Perú, fue identificar, explicar y mostrar cómo el control interno de inventarios afecta la gestión financiera propósito de empresas peruanas de comercio, incluyendo a SUPERMAYORISTA SA, durante el año 2017. La investigación aplicada, no experimental, descriptiva, deductiva y de corte transversal fueron utilizadas. Empresas del mismo sector formaban la población. Para obtener los resultados de la muestra, se emplearon herramientas de recopilación de datos, como encuestas y la escala de Likert, que nos permitieron evaluar el nivel de conformidad de los encuestados mediante tablas de frecuencia y el procesamiento de datos utilizando la teoría del software SPSS. Resulta que la empresa SUPERMAYORISTA SA no realiza evaluaciones a sus sistemas de control

interno, no realiza evaluaciones de riesgos y no establece prioridades para su mitigación. Además, continúa utilizando controles obsoletos que no están en línea con el progreso del negocio.

Callohuanca (2019), presentó la investigación en la Universidad Nacional Federico, para optar el grado académico de doctor en administración, la tesis titulada *“Gestión Administrativa Y Su Incidencia En El Posicionamiento En El Mercado De La Institución Educativa Grupo La Paz”*. Lima, en el Perú. El objetivo principal del estudio fue determinar cómo las operaciones administrativas afectan el lugar de la institución educativa Grupo La Paz en el mercado. Para lograr este objetivo, se utilizarán diseños no experimentales, inductivos y descriptivos. Además, el estudio se llevó a cabo en una población de 144 clientes y 20 empleados de la institución GRUPO LA PAZ LIMA. Se ha llegado a la conclusión de que la dirección tiene un impacto en la posición en el mercado de la institución Grupo LA.PAZ. La gestión busca identificar oportunidades y amenazas futuras sistemáticamente. Esto, junto con otros datos importantes, puede ayudar a las empresas a tomar mejores decisiones hoy para aprovechar oportunidades y evitar amenazas.

Ttito (2019) sustento en la Universidad de San Antonio Abad del Cusco, para optar el grado académico de maestro en Contabilidad, la tesis titulada *“Importancia de la auditoría financiera presupuestal para evaluar la gestión administrativa y financiera del Colegio de Contadores Públicos del Cusco, periodo 2016-2018”*. El de esta investigación en Cusco, Perú, fue demostrar la relevancia de una Auditoría Financiera Presupuestal para evaluar la gestión administrativa y financiera del Colegio de Contadores Públicos de Cusco entre 2016 y 2018, utilizando un enfoque metodológico de alcance descriptivo explicativo. La muestra de 30 profesionales contables concluyó que la Auditoría Financiera

Presupuestal es importante para evaluar la gestión administrativa y financiera del Colegio de Contadores Públicos de Cusco.

Alarcón (2019) sustentó en la Universidad San Ignacio de Loyola, para optar el título profesional de ingeniero industrial y comercial, en la tesis *“Gestión de almacenaje para reducir el tiempo de despacho en una distribuidora en Lima”* El propósito en Lima, Perú, era mostrar cómo la gestión del almacenamiento afecta el tiempo de abastecimiento en la distribución. Se encontró que hay optimización del tiempo en la distribución de productos de la empresa utilizando el enfoque cuantitativo y no experimental.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

Veintimilla (2021) en su investigación titulada *“Gestión y manejo de inventarios mediante el presupuesto financiero para la empresa Fox Men”*. El objetivo de la investigación fue obtener un título de ingeniero en contabilidad y auditoría en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en Ambato, Ecuador. El objetivo de la investigación fue determinar cómo crear un control de inventario que sea compatible con el presupuesto financiero para lograr todos los objetivos establecidos. Finalmente, menciona la importancia de tener un sistema de inventario, lo que significa que la empresa debe cuidar sus activos y tener un funcionamiento que le permita ser competitivo en el mercado. Los gerentes pueden tomar decisiones utilizando la información obtenida sobre los productos con mayor rotación para generar rubros de inversión que optimizan las ganancias.

Restrepo et al. (2020), en su revista mencionaron que *“El control interno de los inventarios: su incidencia en la gestión financiera de Due Amici Pizzería”* La investigación se llevó a cabo en Medellín, Colombia, con el fin de explicar cómo se lleva a cabo el control interno de inventarios y cómo afecta la gestión financiera de la empresa Due Amici Pizzería. Su metodología se basa en un enfoque cualitativo. Las conclusiones son destacadas debido a que hay operaciones y mecanismos de ambientes inciertos e

indefinidos debido a la falta de un sistema oficial de inventarios en Due Amici Pizzería. Además, el restaurante no había desarrollado las políticas, estándares y procedimientos necesarios para un control interno adecuado de inventarios, lo que impedía la gestión financiera de la empresa y afectaba la rentabilidad. Por lo tanto, es necesario crear planos que se anticipen a las áreas más débiles de la empresa.

Ricardo et al. (2019), presentaron en Cuba la revista científica titulada “*La gestión económica financiera en las universidades. Impacto en la calidad de los procesos universitarios*” El propósito de la investigación en Hulgún-Cuba fue crear un modelo de autoevaluación de la gestión económico-financiera que impactara en la calidad de los procesos fundamentales de la universidad mediante un enfoque estratégico, sistemático e integrado. El enfoque empleado es el científico. Se encontró que la excelencia de las actividades sustantivas de las instituciones de educación superior mediante la obtención de recursos materiales y financieros en el ambiente necesario de eficiencia y eficacia está íntimamente relacionada con la gestión económica y financiera.

Escudero (2018), en la Corporación Universitaria Minuto de Dios-Un Minuto, para optar el grado de magister en gestión de organizaciones, presento la investigación titula “*Sistema de control de inventarios para la empresa Comercializadora Litúrgica Y Editorial Ltda*” El objetivo principal del estudio en Bello, Colombia, fue evaluar cómo implementar un sistema de control de inventarios podría ayudar y optimizar los recursos utilizados en el proceso de compra y venta de Comercializadora Litúrgica y Editorial Ltda. La metodología fue científica, tipo básico. Se concluye que el estudio permitió desarrollar la propuesta de un sistema automático para el control del inventario en las operaciones de la empresa objeto de estudio. Este sistema se desarrolló como una forma de solucionar los problemas que surgen debido a la falta de control del inventario. El planteamiento del

problema proviene de la observación directa de las tareas y activos de la empresa objeto de estudio.

Párraga y Zambrano (2018), en su investigación titulada “La administración de inventarios como parte de la gestión financiera en Dermalia S.A.” para adquirir el título de contador público licenciado en la Universidad de Guayaquil. El propósito en Guayaquil, Ecuador, era impulsar el crecimiento empresarial mediante el uso de herramientas de procesamiento financiero en la gestión de inventarios. En conclusión, se destaca que el control de inventarios es un proceso crucial y se debe evitar el mal manejo de la logística de inventarios porque las empresas siempre se esfuerzan por completar las tareas de manera eficiente y presentar la información generada en tiempo y forma, lo cual es un análisis de la situación actual de la empresa para tomar decisiones y destinar recursos financieros para ofrecer productos a la venta.

## **2.2. Bases teóricas o científicas**

### **2.2.1 Variable 1: Control de inventarios**

#### **2.2.1.1 Definición de control inventarios**

Westreicher (2018), menciona que, “El control de inventario es el proceso por el cual una empresa administra las mercancías que mantiene en almacén, con el objetivo de recopilar información de la entrada y salida de los productos, buscando además el ahorro de costes” (p.1)

Robles (2014) nos dice que;

“El control de inventarios contempla una serie de pasos que incluyen desde la recepción de bienes en el almacén, acomodo, hasta la protección, conservación y despachos a las diferentes dependencias de la Unidad para la atención y reparación integral de las mismas” (p.4)



**Subdivisiones:**

Westreicher (2018), el control de inventario tiene dos subdivisiones tal como se detalla a continuación:

- **Gestión de inventario:** el objetivo es mantener productiva la gestión de inventario. Esto significa completar todas las tareas en el menor tiempo posible y con el menor esfuerzo posible. Esto se logra, por ejemplo, mediante el uso de códigos de barras para identificar electrónicamente rápidamente los productos almacenados. Estas tareas incluyen la asignación estratégica de artículos para que los artículos de mayor venta salgan antes del almacén y puedan enviarse en menos tiempo.
- **Optimización del inventario:** apunte a utilizar los recursos de la manera más eficiente posible. Esto significa que el objetivo es lograr el mejor resultado financiero posible y reducir costos. Esto se logra, por ejemplo, calculando (sobre la base de datos históricos) la cantidad óptima de insumos que se debe solicitar a los proveedores para que el exceso de materias primas no corra el riesgo de quedarse sin usar o estropearse.

**Tareas de control de inventarios:**

Westreicher (2018), nos dice que “El control de inventarios incluye varias tareas como las siguientes:

- ✓ **Clasificación de inventario:** Se pueden identificar diferentes categorías. Por ejemplo, por frecuencia de ventas mediante el análisis ABC.
- ✓ **Definir niveles de inventario máximos y mínimos:** con base en información histórica, las empresas pueden determinar las cantidades mínimas y máximas de productos se pueden vender. Esto es para evitar costos de almacenamiento excesivos, pero también anticipar picos inesperados en la demanda.

- ✓ Definir con qué frecuencia se debe realizar una verificación de inventario: En este punto, debes tener en cuenta que tienes dos opciones:
- ✓ Inventario perpetuo: Se crea un registro de inventario permanente diario.
- ✓ Inventario periódico: establece la frecuencia con la que se va a realizar el inventario de mercancías (por ejemplo, semanalmente). A continuación, se asignan horas de jornada laboral en esta tarea.”

### **2.2.1.2 Dimensiones**

#### **D1: Recepción de bienes**

Comercial (2019), menciona que, “La recepción de mercaderías es el proceso mediante el cual los productos que han sido adquiridos a un proveedor llegan al almacén para que sean clasificados, controlados y colocados en él.” (p.1)

“Es la dependencia de la entidad u organismo encargada, entre otras actividades de la recepción, registro, identificación, almacenamiento, distribución, custodia, control, administración, egreso o baja de los bienes e inventarios.”

#### **Indicadores:**

- ✓ Productos adquiridos
- ✓ Almacén
- ✓ Clasificación

#### **D2: Protección de bienes**

Jerez (2018), refiere que “Conjunto de medidas de conservación y cuidado de los bienes que lo integran, o bien, como el especial estatuto jurídico de la propiedad de dichos bienes” (p.1).

Su finalidad se basa en la administración y el control de los bienes del sector, asimismo de coordinar y supervisar las acciones de mantener y dar seguridad.

#### **Indicadores:**

- ✓ Conjunto de medidas
- ✓ Conservación y cuidado
- ✓ Estatuto jurídico

### **D3: Conservación de bienes**

INAH (2017), menciona que, “es un conjunto de operaciones interdisciplinarias que cuyo objetivo es evitar el desperfecto patrimonial cultural tangible y que garantice su protección que permita transmitirlos a futuras generaciones con la totalidad de su riqueza en autenticidad” (p.1).

#### **Indicadores:**

- ✓ Operaciones interdisciplinarias
- ✓ Deterioro del patrimonio
- ✓ Riqueza de su autenticidad

## **2.2.2 Variable 2: Gestión financiera**

### **2.2.2.1 Definición de finanzas**

Fajardo y Soto (2018) menciona que

“El origen de las finanzas deriva de la palabra finance adaptada del francés, la cual existe desde el siglo XIII, desarrollada con el verbo “finer”, derivado de finir, que en aquellos tiempos significados pagar o dar por terminado un acuerdo y al mismo tiempo, finir proviene del latín (fin, termino, suspender). Entonces, el concepto era usado de manera común en relación a un banco, los comercios, etc., con la finalidad de una transacción económica y con la trasferencia de recursos financieros.

Por lo general se entiende que, el ámbito de las finanzas es extenso y práctico; sumergidas en cualquier actividad que realizan las empresas; desde la contratar

nuevos talentos, hasta el lanzamiento de nuevos servicios y/o productos de la organización” (p.40)

Los entes financieros están conformados por las personas o grupos de personas que realizan una transferencia de bienes o servicios dentro de una actividad económica, mismos que a continuación se describen:

- ✓ Empresas: organización de la cual se tiene como prioridad la satisfacción de la necesidad del cliente a través de la oferta de un bien o servicio teniendo como retribución el lucro o beneficio económico para la empresa.
- ✓ Clientes: la fuente primordial de captación de ingresos en todas las empresas, se dice y se sabe que el cliente es el corazón o el motivo de ser de una organización, ya que son los clientes quienes vienen a comprar bienes y servicios producidos en una empresa.
- ✓ Empleados: son aquellos individuos que operan en las actividades económicas de una empresa o un conjunto de empresa, estos poseen cada uno un tipo de habilidad que les permite realizar o desarrollar actividades dentro de la empresa obteniendo como compensación un pago dinerario, por la actividad ofrecida en la empresa. En los EE. FF (estados financieros), éstos se registran dentro de la cuenta de gastos administrativos.
- ✓ Proveedores: personas que proveen bienes o servicios para el funcionamiento de las empresas cuyo rubro se registra en la cuenta de pasivo, ya sea de corto o largo plazo.
- ✓ Bancos: es una entidad financiera que se encarga de todas las prestaciones de dinero (capital) para que una persona o grupos de personas, a través de un otorgamiento de un préstamo o crédito económico sirva para el funcionamiento o creación de un nuevo negocio o empresa, estas

operaciones se registran en las cuentas de activo en los EE. FF (estado de situación financiera)

- ✓ El Gobierno: es la entidad encargada de regular el mercado interno, a través de la aplicación de leyes y normas en las actividades de las instituciones financieras, del mismo modo controlan la redistribución de los ingresos y de la oferta de servicios que éstos prestan hacia la sociedad como es: los servicios básicos, la educación, etc.
  - ✓ Los Accionistas: vienen a ser aquellas personas que poseen las acciones de una empresa, en otras palabras, son los dueños de las acciones, para quienes los gerentes financieros buscan la maximización de la riqueza, mediante el incremento de las utilidades, generadas de la operatividad de la empresa.
- (p.41)

Fajardo y Soto (2018), refiere que hay tres áreas de interés que son;

- Inversiones: se fundamenta en administrar o crear una nueva inversión en un activo financiero, este se realiza porque existe un sobrante de dinero ocioso y el fin es de invertir en el mercado financiero. Veamos, ejemplo, cuando se posee una acción de una empresa determinada, se tiene un activo financiero que da derecho de adquisición sobre una cantidad de dinero a futuro o en otras palabras se conoce como el cobro de dividendos.
- Instituciones y mercado financiero: en estas instituciones en general son todas las organizaciones que se especializan en la creación, venta y compra de títulos de crédito, estos vienen a ser denominados activos financieros para los accionistas (inversionistas), entidades como, veamos un ejemplo: la banca comercial, una asociación de ahorro y crédito, compañías de seguros, etc. Entonces este mercado financiero se compone por el mercado

de dinero: en el cual existe una relación financiera entre los proveedores y los solicitantes de fondos a corto plazo, teniendo como resultados la transacción de valores negociables como, por ejemplo: títulos de tesorería, papel comercial, certificados de depósitos negociables, etc. Mientras que en el mercado de capital se negocian la transferencia entre los proveedores y solicitantes de fondos a largo plazo, mediante la compra y venta, de una serie de instrumentos financieros genéricamente llamados “Títulos Valor” (bonos, acciones, y obligaciones negociables).

- Las Finanzas Corporativas: Se basa en como las empresas son capaces de obtener y administrar el dinero para su funcionamiento operativo y a su vez tratar de reducir el riesgo. (p.43)

### **1.2.2.2 Definición de gestión financiera**

Fajardo y Soto (2018) menciona que

“Etimológicamente, la palabra gestión remite al latín “gestio”, en donde el concepto de gestión se basa en la acción y la administración de algo. Por lo que se determina que la gestión es el conjunto de acciones que una persona efectúa con el fin de administrar un negocio o una empresa hacia un fin. Y a su vez, la gestión empresarial da lugar a las actividades que se realizan en las empresas luego del planeamiento, convirtiendo en realidad los propósitos consignados en dichas organizaciones.”

La gestión financiera es de gran importancia para cualquier organización, teniendo que ver con el control de sus operaciones, la consecución de nuevas fuentes de financiación, la efectividad y la eficiencia operacional, la confiabilidad de la información financiera y el cumplimiento de las leyes y regulaciones aplicables.

La gestión financiera involucra la administración de los recursos que posee la empresa, cuya responsabilidad se asigna a una persona conocida como gestor o contralor, el cual es el encargado de administrar financieramente la empresa, llevando un control adecuado de los ingresos y los egresos que concurre en la organización, teniendo como contraparte la maximización de los recursos económicos de la misma. (p.45)

De allí que la gestión financiera se estructura bajo dos lineamientos que pueden ser:

- El análisis de la actual situación financiera de la empresa;
- Evaluación y formulación de decisiones sobre alternativas que permitan mejorar el futuro financiero de la empresa.

### **Importancia:**

Fajardo y Soto (2018) refieren que

“La importancia de la gestión financiera radica en la identificación de los aspectos financieros, tales como: la planificación estratégica con base a los análisis financieros, indicadores financieros como el punto de equilibrio, el tiempo de recuperación, el VAN y la TIR, además los pronósticos de ventas y la de gastos; y los aspectos económicos como la reducción del costo de capital, aumento de los ingresos y, por último, la reducción de los costos de operación de la empresa, los cuales demuestran las condiciones en que opera la empresa con base al nivel de liquidez, solvencia, endeudamiento, rendimiento y rentabilidad, facilitando la toma de decisiones al gestor financiero.” (p.46)

### **Objetivos:**

Fajardo y Soto (2018), ostentan que los objetivos más importantes de la gestión financiera son:

- Maximización de la Riqueza de los Accionistas.
- Maximización de Utilidades de la Empresa.

**Funciones:**

Fajardo y Soto (2018), nos menciona que, “las funciones de la gestión financiera son:

**a) Funciones diarias**

- ✓ Administración de los créditos
- ✓ Control de Inventarios
- ✓ Recepción y desembolso de fondos

**b) Funciones causales.**

- ✓ Emisiones de acciones
- ✓ Emisiones de bonos
- ✓ Presupuesto de capital
- ✓ Decisiones de dividendos

**2.2.2.3 Dimensiones**

**D1: Control de las operaciones**

Ramos (2019) refiere que,

“La función administrativa de control es la medición y corrección del desempeño a fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos de la empresa y de los planes idóneos para alcanzarlos y es una función de todo administrador, desde el presidente hasta los supervisores de una compañía”

Debe realizarse también la planificación, implementación, monitoreo y revisión de la eficiencia de los sistemas de control, cuando un peligro no pueda ser controlado solamente con las buenas prácticas deberá considerarse la aplicación del HACCP

**Indicadores:**

- ✓ Función administrativa



- ✓ Corrección de desempeño
- ✓ Cumplimiento de los objetivos

## **D2: Fuentes de financiamiento**

López (2018), menciona que, “La fuente de financiación de la empresa es toda aquella vía que utiliza para obtener los recursos necesarios que sufraguen su actividad” (p.1)

“Son diversas las fuentes a las que puede recurrir una empresa para financiarse:

- ✓ Los ahorros personales: la mayoría de las empresas se establecieron utilizando ahorros y otros recursos personales, como la venta de bienes raíces de varios tamaños, para comenzar;
- ✓ Los amigos y parientes: suelen ser prestamos sin intereses, plazos o tasas de interés muy bajas, lo que los hace muy convenientes para iniciar un negocio;
- ✓ Juntas: en la realidad, es una forma de ahorro personal, pero obligatoria, ya que está obligado a hacer contribuciones regulares (generalmente mensuales) con los miembros de su junta, cada miembro a su vez recibe la cantidad de dinero derivada de las contribuciones de otros miembros, dependiendo de la cantidad, puede recaudar fondos de inversión para iniciar su negocio;
- ✓ Bancos y cooperativas: la fuente de financiación más habitual, apoyar proyectos de inversión requiere tener que superar una evaluación de riesgos en el ámbito de la financiación empresarial de entidades financieras;
- ✓ Empresas de capital privado: brindan apoyo financiero a las empresas que buscan expandir su negocio, a menudo a cambio de acciones o participaciones fraccionarias en la empresa;

- ✓ Entidades Estatales: existen asignaciones presupuestales a organismos como el Fondo para la Innovación, la Ciencia y la Tecnología (Fincyt), que financian proyectos específicos como: proyectos de innovación tecnológica en empresas; proyectos de investigación y desarrollo tecnológico en universidades y centros de investigación; fortalecimiento de capacidades para la ciencia y la tecnología, con becas y pasantías; y proyectos de fortalecimiento y articulación del sistema nacional de innovación;
- ✓ Organizaciones No Gubernamentales (ONG): suelen ser organizaciones sin fines de lucro que captan recursos del exterior para financiar empresas con un fin social;
- ✓ Pagaré: Instrumento transaccional creado por la venta de bienes, prestamos en efectivo, conversión de cuentas corrientes, los intereses generalmente se acumulan y deben pagarse cuando se vencen. Si no, se requieren acciones legales;
- ✓ Crédito comercial: es el aprovechamiento de la deuda de la empresa y del pasivo circulante acumulado, ejemplos: obligaciones tributarias, cuentas por cobrar, financiamiento de inventario como recurso;
- ✓ Factoraje: herramienta que permite el cobro anticipado de las facturas emitidas a los clientes, el banco deduce tarifas de los pagos y es responsable de recuperar el monto total facturado a los clientes de la empresa;
- ✓ Financiamiento de inventario: el inventario actúa como garantía para el financiamiento, se pueden utilizar para este fin los depósitos de depósito público, el almacenamiento en fabrica, los recibos de depósito, las garantías variables y las hipotecas, los acreedores tienen derecho a obtener esta garantía si la empresa no cumple con sus obligaciones de pago.”

**Indicadores:**

- ✓ Recursos necesarios
- ✓ Sufraguen su actividad
- ✓ Objetivos

**D3: Información financiera**

Figueiras (2021) nos dice que

“Se debe preparar con un criterio claro y siguiendo un método sistemático, no en función de los potenciales usuarios de esas informaciones, si bien los accionistas, inversionistas y acreedores serán quienes más probablemente recurrirán a informaciones financieras, aquellas deben poder dar respuesta a las necesidades de todo tipo de entes vinculados con la actividad económica” (p.1)

“La información financiera posee esta cualidad cuando su contenido es congruente con las transacciones, transformaciones internas y eventos sucedidos y el usuario general la utiliza para tomar decisiones basándose en ella” Para ser confiable la información financiera debe:

- a. Revelar en su contenido transacciones, transformación interna y otros eventos que realmente sucedieron (realidad);
- b. Haber una relación acorde de su contenido y lo que se pretende representar (representación);
- c. Estar libre de sesgo o prejuicio (objetividad);
- d. Que pueda ser valido (verificabilidad); y
- e. Tener toda la información que represente la influencia en la toma de decisiones del usuario propio y tercero. (información suficiente)

**Indicadores:**

- ✓ Criterio claro

- ✓ Método sistemático
- ✓ Actividad económica

### **2.3. Marco conceptual (variables y dimensiones)**

#### **Control de inventarios**

Se contempla los pasos que son desde la recepción de bienes hasta el almacén.

#### **Recepción de bienes**

Proceso mediante el cual los productos que han sido adquiridos.

#### **Protección de bienes**

Conjunto de medidas de conservación y cuidado de los bienes.

#### **Conservación de bienes**

Operaciones que tienen como objetivo evitar el deterioro.

#### **Gestión financiera**

Proceso que involucra los ingresos y egresos atribuibles a la realización del manejo del dinero.

#### **Control de las operaciones**

Medición corrección del desempeño.

#### **Fuente de financiamiento**

La fuente de financiación de la empresa es toda aquella que se utiliza para obtener recursos.

#### **Información financiera**

Se debe preparar con un criterio claro y siguiendo un método sistemático.

## CAPITULO III

### HIPÓTESIS

#### 3.1 Hipótesis general

Existe relación directa entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021.

#### 3.2 Hipótesis específicas

1. Existe relación directa entre el control de inventarios y el control de operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021
2. Existe relación directa entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021
3. Existe relación directa entre el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021.

#### 3.3 Variables (definición conceptual y operacional)

##### **Variable independiente**

CONTROL DE INVENTARIOS

##### **Dimensiones**

Recepción de bienes

Protección de bienes

Conservación de bienes

##### **Variable dependiente**

GESTIÓN FINANCIERA

##### **Dimensiones**

Control de las operaciones

Fuente de financiamiento

Información financiera

## Operacionalización de las variables.

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala de Medición
<b>Variable 1: Control de inventarios</b>	Robles (2014) nos dice que, “El control de inventarios contempla una serie de pasos que incluyen desde la recepción de bienes en el almacén, acomodo, hasta la protección, conservación y despachos a las diferentes dependencias de la Unidad para la atención y reparación integral de las mismas.” (p.4)	Se elaboró un cuestionario de escalamiento tipo Likert con 14 ítems para medir las siguientes dimensiones: recepción de bienes, protección de bienes y conservación de bienes.	<b>Recepción de bienes</b>	Productos adquiridos	Cuestionario	Ordinal
				Almacén		
				Clasificación		
			<b>Protección de bienes</b>	Conjunto de medidas		
				Conservación y cuidado		
				Estatuto jurídico		
			<b>Conservación de bienes</b>	Operaciones interdisciplinarias		
				Deterioro del patrimonio		
				Riqueza de su autenticidad		

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala de Medición
<b>Variable 2: Gestión Financiera</b>	Córdoba (2012) menciona que, “La gestión financiera es un proceso que involucra los ingresos y egresos atribuibles a la realización del manejo racional del dinero en las organizaciones y, en consecuencia, la rentabilidad financiera generada por el mismo. Esto nos permite definir el objetivo básico de la gestión financiera desde dos elementos: la generación de recursos o ingresos, incluyendo los aportes por los asociados; y en segundo lugar la eficiencia y eficacia o esfuerzos y exigencias en el control de los recursos financieros, para obtener niveles aceptables y satisfactorios en su manejo” “La gestión financiera es de gran importancia para cualquier organización, teniendo que ver con el control de sus operaciones, la consecución de nuevas fuentes de financiación, la efectividad y la eficiencia operacional, la confiabilidad de la información financiera y el cumplimiento de las leyes y regulaciones aplicables” (p.2-6)	Se elaboro un cuestionario de escalamiento tipo Likert con 14 ítems para medir las siguientes dimensiones: Control de las operaciones, fuentes de financiamiento, información financiera.	<b>Control de las operaciones</b>	Función administrativa	Cuestionario	Ordinal
				Corrección de desempeño		
				Cumplimiento de los objetivos		
			<b>Fuentes de financiamiento</b>	Recursos necesarios		
				Sufraguen su actividad		
				Objetivos		
			<b>Información financiera</b>	Criterio claro		
				Método sistemático		
				Actividad económica		

## CAPITULO IV

### METODOLOGÍA

#### 4.1. Método de la Investigación.

En la presente investigación se usaron dos métodos.

##### a) Método general.

El Método científico

“Es una ruta a seguir por medio de un conjunto de operaciones y reglas anticipadas que permiten lograr una meta o un objetivo” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres 2018, p.23)

##### b) Métodos específicos

- ✓ Deductivo
- ✓ Inductivo

#### 4.2. Tipo de la Investigación.

Aplicado

“Da importancia en la aplicación de los conocimientos teóricos para la solución de problemas específicos cotidianos generando beneficio a la sociedad” (Valderrama y Jaimes 2019, p.250)

#### 4.3. Nivel de Investigación.

Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2018) expone que:

“El nivel de la investigación fue correlacional porque asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población. Las investigaciones son más estructuradas que los estudios con los demás alcances y, de hecho, implican los propósitos de éstos; además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno a que se hacen referencia” (p. 93)



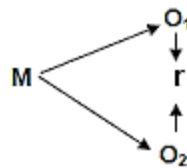
#### 4.4. Diseño de Investigación.

No experimental

“Podría detallarse como la investigación que se hace con la no manipulación deliberada sobre las variables, quiere decir que se trata de investigaciones donde no varían de manera intencional la variable independiente con el objetivo de ver el cambio sobre otras variables” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres 2018) p.174

Se empleó el diseño no experimental, transversal o transeccional-correlacional, pues se miden en una ocasión, del mismo modo, son observacionales pues permiten realizar similitud en grupos, como es el caso de las variables de estudio.

El esquema del presente diseño será el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la V.1.

O<sub>2</sub> = Observación de la V.2.

r = Correlación entre dichas variables.

#### 4.5. Población y muestra.

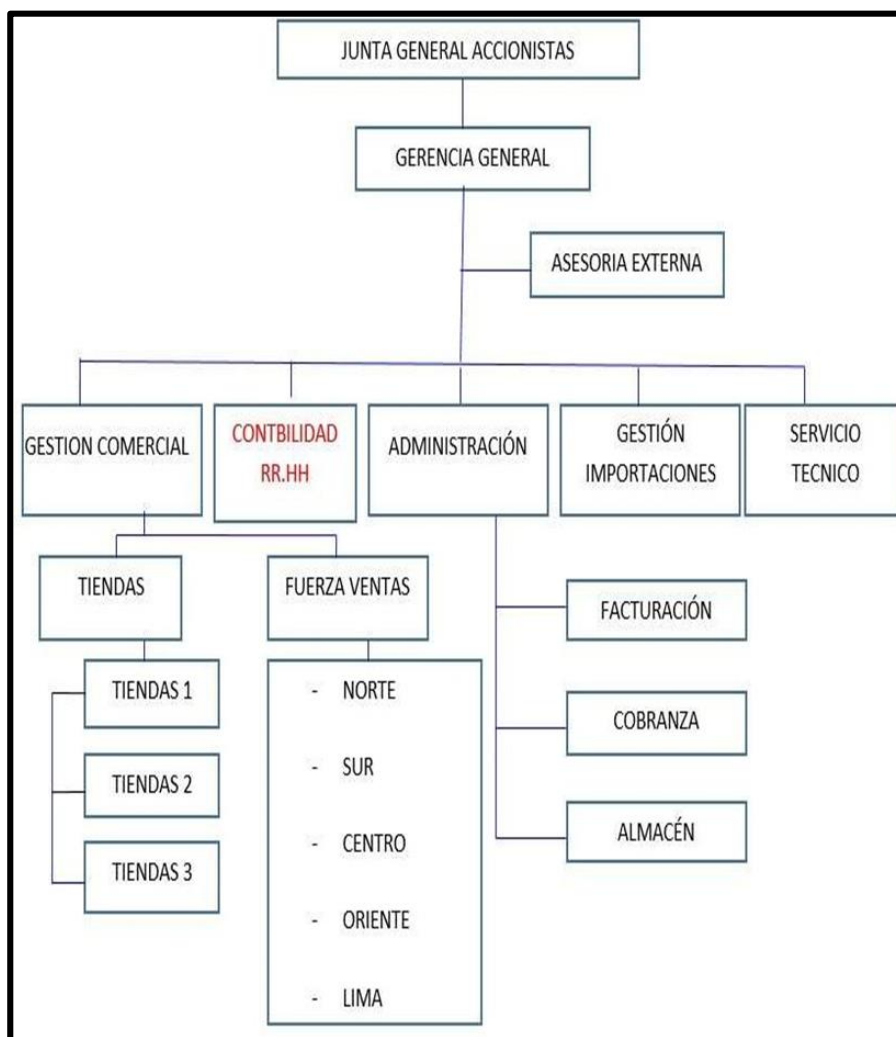
##### 4.5.1. Población

“Una vez que se ha definido cual será la unidad de muestreo/análisis, se procede a delimitar la población que va a ser estudiada. Es así como la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres 2018, p. 236)

Nuestra población es contable, porque estos datos se pueden identificar por los investigadores, se parte en un punto de vista del conocer que tenemos su cantidad

totalitaria, diciendo que el número del valor que la componente tienen un final, la cual está conformada por los 55 trabajadores de la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima, tal como se detalla en la siguiente tabla:

Figura 1  
Organigrama de la Corporación Musical Perú S.A.C.,



Nota: Corporación Musical S.A.C.

Tabla 5  
Población

EMPRESA	AREAS	N° PERSONAL
---------	-------	-------------

<b>Corporación Musical Perú S.A.C.</b>	Junta general de accionistas	1
	Gerencia general	1
	Asesoría externa	1
	Gestión comercial	4
	Tienda 1	4
	Tienda 2	3
	Tienda 3	4
	Fuerza de ventas	6
	Contabilidad	4
	Administración	1
	Facturación	2
	Cobranzas	3
	Almacén	10
	Gestión de importación	3
	Servicio técnico	3
	Área de limpieza	2
	Vigilancia nocturna	2
Vigilancia diurna	1	
<b>TOTAL, PERSONAL</b>		<b>55</b>

Nota: Elaboración propia

#### 4.5.2. Muestra

No probabilístico:

“El procedimiento no es mecánico mucho menos se basa en fórmulas de probabilidad, pues depende del proceso de toma de decisiones de un grupo de investigadores y, por supuesto, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres 2018, p.200). En este estudio, entrevistaremos a 32 empleados de la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, tal como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 6  
Criterio de inclusión.

<b>N°</b>	<b>EMPRESA</b>	<b>AREAS</b>	<b>SUJETOS DE ANALISIS</b>
1	Corporación Musical Perú S.A.C.	Gerencia general	1
		Asesoría externa	1
		Administración	1
		Facturación	2
		Cobranzas	3
		Almacén	10
		Fuerza de ventas	6
		Contabilidad	4

		Gestión comercial	4
		<b>Total</b>	<b>32</b>

Nota: Elaboración propia

Dentro del criterio de inclusión está (gerencia general, asesoría externa, administración, facturación, cobranzas, fuerza de ventas, contabilidad y gestión comercial), quienes fueron escogidos por tener conocimientos de nuestras variables de estudios, sumando un total de 32 personas.

Tabla 7  
Criterio de exclusión.

N°	EMPRESA	AREAS	SUJETOS DE EXCLUSION
1	Corporación Musical Perú S.A.C.	Junta general de accionistas	1
		Tienda 1, 2, 3	11
		Servicio técnico	3
		Personal de limpieza	2
		Vigilancia diurna	1
		Vigilancia nocturna	2
		Gestión de importación	3
TOTAL, PERSONAL			23

Nota: Elaboración propia.

Dentro del criterio de exclusión están (servicio técnico, área de limpieza, vigilancia nocturna, vigilancia diurna, gestión de importación), trabajadores de la Corporación Musical Perú S.A.C., quienes no aportaron a nuestra investigación, sumando un total de 23.

#### 4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

##### 4.6.1. Técnicas de recolección de datos.

Encuesta:

“Las técnicas de recolección de datos son los procesos y actividades que permiten a los investigadores obtener la información que necesitan para lograr sus objetivos de investigación” (Valderrama y Jaimes 2019, p.260).

#### **4.6.2. Instrumentos de recolección de datos.**

Cuestionario:

“Identificando los principales puntos débiles en el proceso de preparación de instrumentos y recolección de datos, (Si las preguntas son difíciles, puede hacerlas usted mismo, hacerlas en persona o realizar una entrevista telefónica a través de internet)” (Hernández Sampieri y Mendoza Torres 2018, p. 196).

#### **4.6.3. Validez y confiabilidad**

##### **4.6.3.1 Validez**

“Se realizaron pruebas de validez de contenido para cada uno de los apartados de validez de pertinencia, relevancia y claridad” (Valderrama & Jaimes, 2019 p.270).

##### **4.6.3.2 Confiabilidad**

“Para aplicar la prueba de confiabilidad se utilizaron los resultados de la prueba piloto, los resultados se deben almacenar en una base de datos. El análisis estadístico utilizado fue el alfa de Cronbach ordinal” (Valderrama & Jaimes, 2019, p.265).

#### **4.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos**

La recopilación de datos es un proceso laborioso y difícil porque requiere herramientas de medición diseñadas para capturar la información necesaria para estudiar un aspecto o conjunto de aspectos de un problema; a continuación, considere cómo se codificaron los datos, cómo se prepararon para el análisis y por qué se utilizó ese código.

Las estadísticas descriptivas sobre la distribución de frecuencias se presentan en tablas y figuras con sus respectivas descripciones.

En estadística inferencial, la estadística Rho de Spearman es una variable ordinal medida en una escala de Likert y, por lo tanto, se utilizó para la prueba de correlación y de hipótesis,

#### **4.8. Aspectos éticos de la investigación.**

La presente investigación está basada por el código de ética para la investigación científica según los artículos:

- Reglamento de ética.
- Reglamento de investigación.
- Reglamento de grados y títulos de la facultad de CCAACC –UPLA Art. 3°. Del

#### **CAPITULO I.**

- La base legal del presente Reglamento es:
  - a. Constitución Política del Estado (Art. 18°)
  - b. Ley Universitaria N° 30220 (Cap. VI – Investigación)
  - c. Estatuto de la Universidad Peruana Los Andes adecuado a la Ley Universitaria N° 30220
- Art. 27°. Principios que rigen la actividad investigativa - Reglamento de grados y títulos de la facultad de CCAACC -UPLA
- Art. 28°. Normas de comportamiento ético de quienes investigan- Reglamento de grados y títulos de la facultad de CCAACC -UPLA
- Art. 37°. En la redacción de los Proyectos de Investigación, informes e informe final se utilizarán obligatoriamente los estilos de redacción científica de la forma siguiente:
  - a. Estilo de la norma APA para Ciencias Sociales.
- Art. 38°. Si alguno de los docentes dictaminadores descubriera que en la elaboración de la tesis hubiera incurrido en plagio, u otro hecho de gravedad se someterá al interesado a proceso administrativo, suspendiéndose el trámite. En caso de establecerse responsabilidad, se actuará conforme a Ley.

- Por consiguiente, garantizamos cumplir con las normas institucionales establecidas, asimismo de que nuestra investigación no contiene ningún tipo de plagio y/o falsificación, por tanto, los investigadores asumimos todo tipo de responsabilidad ante la Universidad Peruana los Andes y ante quien se requiera.

## CAPITULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Descripción de resultados

##### 5.1.2 Análisis de resultados

Tabla 8

*Variable control de inventarios*

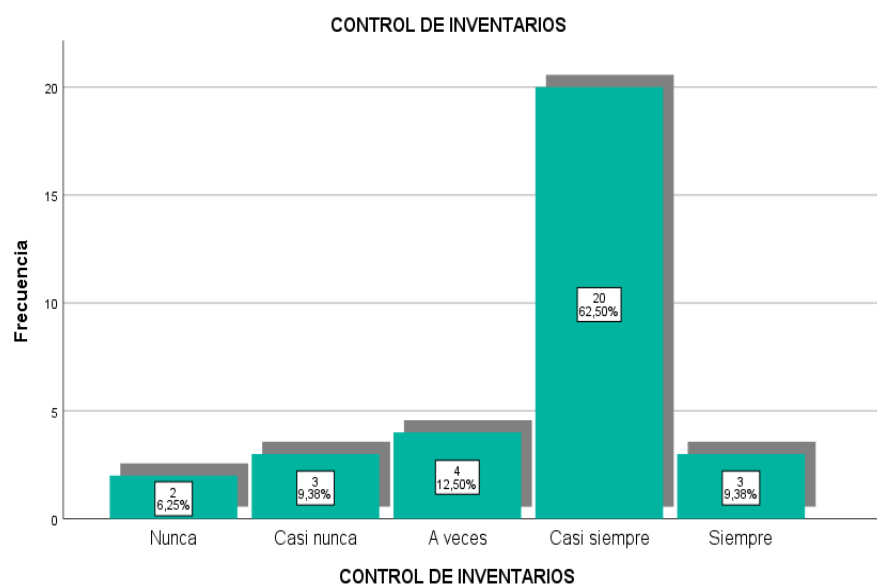
		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	2	6,3
	Casi nunca	3	9,4
	A veces	4	12,5
	Casi siempre	20	62,5
	Siempre	3	9,4
	Total	32	100,0

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: Para 32 personas encuestadas de la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021 el 62,5% (20), el mayor número de encuestados manifestaron que casi siempre existe un control de inventarios que permite realizar una gestión de las existencias de un almacén, tanto en la entrada como en la permanencia o la salida.

Figura 2

*Variable*



Nota: elaborado por la IBM SPSS25



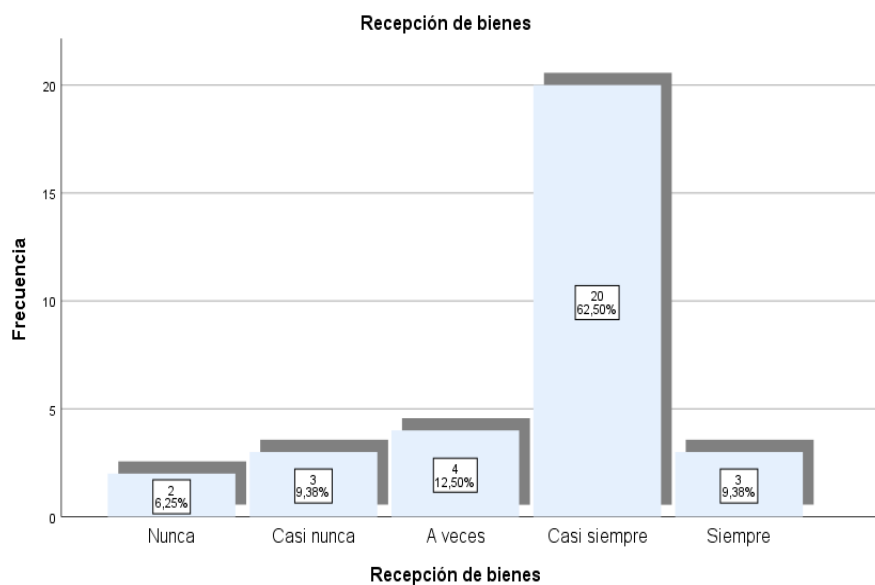
Tabla 9  
Recepción de bienes

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	2	6,3
	Casi nunca	3	9,4
	A veces	4	12,5
	Casi siempre	20	62,5
	Siempre	3	9,4
	Total	32	100,0

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: Para 32 personas encuestadas en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, el 62,5% (20), el mayor número de encuestados manifestaron que casi siempre existe una revisión de bienes acorde al control de inventarios de la empresa.

Figura 3  
Dimensión



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

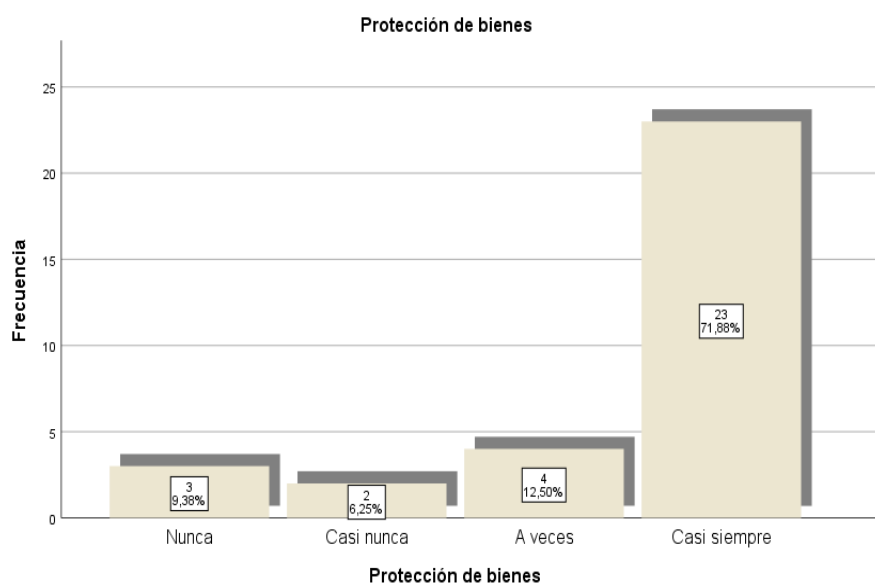
Tabla 10  
*Protección de bienes*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	3	9,4
	Casi nunca	2	6,3
	A veces	4	12,5
	Casi siempre	23	71,9
	Total	32	100,0

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: Para 32 personas encuestadas en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, el 71,9% (23), el mayor número de encuestados manifestaron que casi siempre existe una protección de bienes acorde al control de inventarios de la empresa

Figura 4  
*Dimensión*



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

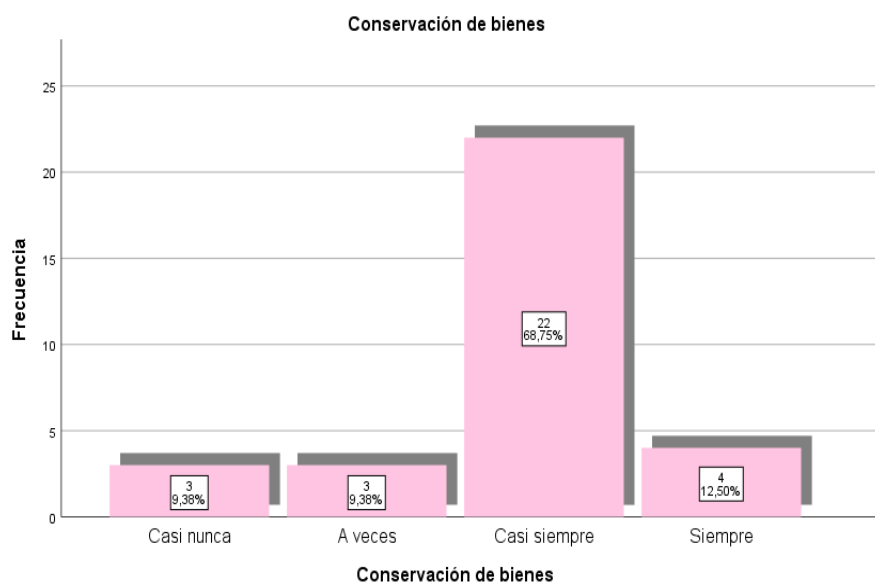
Tabla 11  
*Conservación de bienes*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Casi nunca	3	9,4
	A veces	3	9,4
	Casi siempre	22	68,8
	Siempre	4	12,5
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: Para 32 personas encuestadas en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, el 68,8% (22), el mayor número de encuestados manifestaron que casi siempre existe buena conservación de bienes acorde al control de inventarios en la empresa.

Figura 5  
*Dimensión*



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

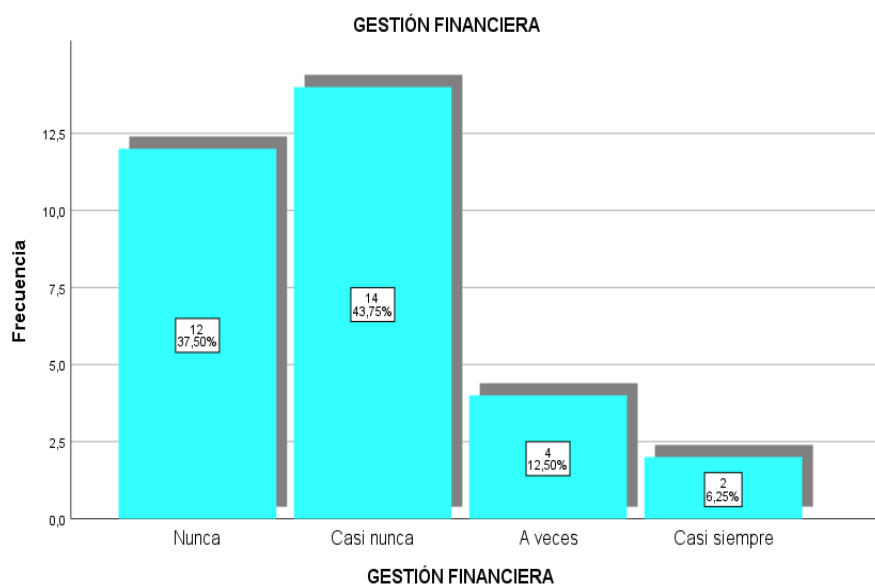
Tabla 12  
Variable gestión financiera

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	12	37,5
	Casi nunca	14	43,8
	A veces	4	12,5
	Casi siempre	2	6,3
	Total	32	100,0

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: Para 32 colaboradores de Corporación Musical Perú SAC, Lima, el 43,8% (14), el mayor número de encuestados señalaron que, casi nunca existe una adecuada gestión financiera dentro de la empresa lo que repercute en las actividades de los recursos económicos de la empresa.

Figura 6  
Variable



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

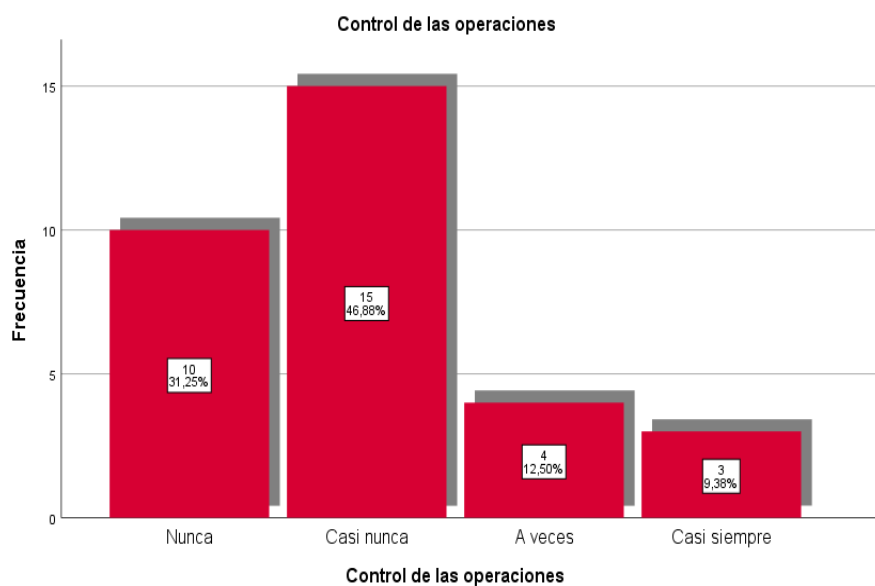
Tabla 13  
Control de las operaciones

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	10	31,3
	Casi nunca	15	46,9
	A veces	4	12,5
	Casi siempre	3	9,4
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: De 32 trabajadores de la Corporación Musical Perú SAC, Lima, el 46,9% (15), teniendo que la mayor parte de los encuestados señalaron que casi nunca existe un correcto control de las operaciones internas de la empresa.

Figura 7  
Dimensión



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

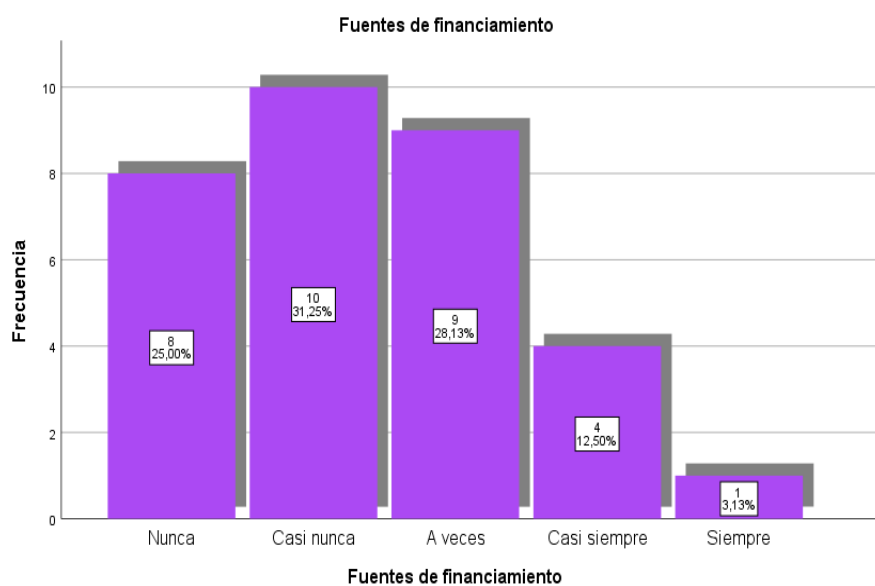
Tabla 14  
Fuentes de financiamiento

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	8	25,0
	Casi nunca	10	31,3
	A veces	9	28,1
	Casi siempre	4	12,5
	Siempre	1	3,1
	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: De los 32 trabajadores de la Corporación Musical Perú SAC, Lima, el 31,3% (10), la mayoría de los encuestados respondió que casi nunca existe fuentes de financiamiento dentro de la empresa.

Figura 8  
Dimensión



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

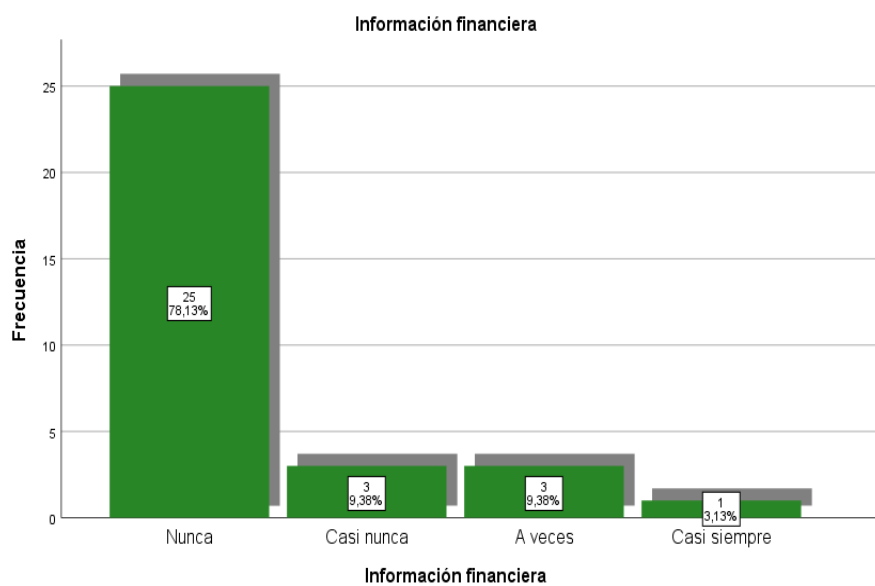
Tabla 15  
*Información financiera*

		<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Válido	Nunca	25	78,1
	Casi nunca	3	9,4
	A veces	3	9,4
	Casi siempre	1	3,1
	Total	32	100,0

Nota: elaborado por la IBM SPSS25

Análisis: De los 32 trabajadores de la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, el 78,1% (25), la mayor parte de encuestados manifestaron no contar con información financiera confiable que describa la situación financiera de la empresa.

Figura 9  
*Dimensión*



Nota: elaborado por la IBM SPSS25

## 5.2 Contratación de hipótesis

Tabla 16

*Escala de correlación*

-1	Relación negativa grande y perfecta
(-0,9 a -0,99)	Relación negativa muy alta
(-0,7 a -0,89)	Relación negativa alta
(-0,4 a -0,69)	Relación negativa moderada
(-0,2 a -0,39)	Relación negativa baja
(-0,01 a -0,19)	Relación negativa muy baja
0	Nula
(0,0 a 0,19)	Relación positiva muy baja
(0,2 a 0,39)	Relación positiva baja
(0,4 a 0,69)	Relación positiva moderada
(0,7 a 0,89)	Relación positiva alta
(0,9 a 0,99)	Relación positiva muy alta
1	Relación positiva grande y perfecta

### 5.2.1 Hipótesis General

**HG (alterna):** Hipótesis alterna.

**Ho (nula):** Hipótesis nula.

Nivel de significancia 0.05

Tabla 17

*Correlación*

			<b>CONTROL DE INVENTARIOS</b>	<b>GESTIÓN FINANCIERA</b>
Rho de Spearman	CONTROL DE INVENTARIOS	Coeficiente de correlación	1,000	,983**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	GESTIÓN FINANCIERA	Coeficiente de correlación	,983**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Hecho propio de SPSS25

“Dado que el p-valoré = 0,000 < 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, entonces existe una relación directa entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC., Lima 2021.” El estadístico Rho de Spearman



muestra una muy alta correlación positiva de 0,983, lo que nos permite argumentar que, a mejor control de inventarios, mejor será la gestión financiera de la empresa”.

## 5.2.2 Hipótesis Específicas

### Hipótesis Especifica 1

**HG (alterna):** Hipótesis alterna.

**Ho (nula):** Hipótesis nula.

Nivel de significancia 0.05

Tabla 18  
*Correlación*

			<b>CONTROL DE INVENTARIOS</b>	<b>Control de las operaciones</b>
Rho de Spearman	CONTROL DE INVENTARIOS	Coefficiente de correlación	1,000	,983**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Control de las operaciones	Coefficiente de correlación	,983**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado por el SPSS25

“Dado que el p-valué = 0,000 < 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, entonces, para la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, existe correlación directa entre el control de inventarios y el control de operaciones; el estadístico Rho de Spearman muestra una muy alta correlación positiva de 0,983, lo que nos permite argumentar que, a mejor control de los inventarios, mejor será el control de las operaciones dentro de la empresa”

### Hipótesis Especifica 2

**HG (alterna):** Hipótesis nula.

**Ho (nula):** Hipótesis alterna.

Nivel de significancia 0.05

Tabla 19  
*Correlación*

			<b>CONTROL DE INVENTARIOS</b>	<b>Fuentes de financiamiento</b>
Rho de Spearman	CONTROL DE INVENTARIOS	Coeficiente de correlación	1,000	,983**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Fuentes de financiamiento	Coeficiente de correlación	,983**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado por el SPSS25

“Dado que el p-valué = 0,000 < 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa, entonces existe una correlación directa entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021” El estadístico Rho de Spearman muestra una alta correlación positiva de 0,983, lo cual nos permite argumentar que, a mejor control de inventarios, habrá mejores fuentes de financiamiento para la empresa.

### Hipótesis Especifica 3

**HG (alterna):** Hipótesis alterna.

**Ho (nula):** Hipótesis nula.

Nivel de significancia 0.05

Tabla 20  
Correlación

			<b>CONTROL DE INVENTARIOS</b>	<b>Información financiera</b>
Rho de Spearman	CONTROL DE INVENTARIOS	Coefficiente de correlación	1,000	,705**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	32	32
	Información financiera	Coefficiente de correlación	,705**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	32	32

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Elaborado por el SPSS25

“Dado que  $p\text{-valué} = 0,000 < 0,05$ , rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alternativa; entonces, para la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021, existe una correlación directa entre el control de inventarios y la información financiera, el estadístico Rho de Spearman muestra una correlación alta positiva de 0,705, lo que permite argumentar que es posible un mejor control de inventarios. Cuanto más control exista, mejor será la información financiera de su empresa.”

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Sobre los resultados obtenidos mediante la encuesta realizada a los trabajadores de la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, podemos mencionar lo siguiente:

En este trabajo de investigación se tiene como objetivo general: establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la gestión financiera en la corporación musical Perú S.A.C., Lima 2021; y como objetivos específicos: Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y el control de las operaciones en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, Establecer la relación que hay entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021, Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021.

En comparación de la hipótesis general se puede mencionar que, hay una relación directa entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Lima 2021; según el estadístico Rho de Spearman muestra una correlación positiva muy alta de 0,983, permitiéndonos afirmar que, a mejor manejo del control de inventarios, mejor será la gestión financiera de la empresa. Este resultado es corroborado por la investigación de, Culqui (2019), “Propuesta de mejora del sistema de control de inventarios y su incidencia en la gestión financiera de la empresa Supermayorista SA, en el periodo 2017” “el control de inventarios es de vital importancia dado que, su descontrol se presta no solo a robos continuos, sino también a mermas y desperdicios, pudiendo causar un fuerte impacto sobre la gestión financiera, el control de inventarios es esencial para el funcionamiento y continuidad de la empresa en el mercado de tal manera que garantice rentabilidad y liquidez, y que por ello deben evaluarse los procesos, políticas que se van aplicando para una gestión eficiente que genere más ingresos” Asimismo, Alvarado y Bravo (2020), “El control interno y la gestión financiera, en las empresas agroexportadoras del distrito de Villa Rica, Provincia de Oxapampa y

Departamento de Pasco, año 2019”, “concluyen que el inventario tiene como propósito fundamental proveer a la empresa de materiales necesarios para su continuo y regular desenvolvimiento, y es vital para funcionamiento acorde y coherente dentro del proceso de producción y de esta forma hacer frente a la demanda, y que del mismo modo el objetivo del control de inventarios es determinar el nivel más económico de inventarios en cuanto a materiales, productos en proceso y productos terminados.”. Seguidamente, Alarcón (2019) “Gestión de almacenaje para reducir el tiempo de despacho en una distribuidora en lima”, “concluye que, se demostró que el almacenaje reduce el tiempo de despacho en la empresa estudiada.”

Por otro lado, la variable independiente: control de inventarios el detalle es de los 32 colaboradores encuestados en la Corporación Musical Perú SAC, Lima, el 62,5% (20), siendo la mayoría de los encuestados quienes afirman que casi siempre existe el control de inventarios que permite realizar una gestión de las existencias de un almacén, tanto en la entrada como en la permanencia o la salida. De igual forma, para la variable gestión financiera, de 32 colaboradores de Corporación Musical Perú S.A.C., Lima, el 43,8% (14), manifestando la mayor cantidad de los encuestados que la empresa casi nunca tiene una adecuada gestión financiera dentro de la empresa lo que afecta el funcionamiento de los recursos económicos de la empresa. Estos resultados están respaldados por la investigación realizada por Culqui (2019) “Propuesta De Mejora Del Sistema De Control De Inventarios Y Su Incidencia En La Gestión Financiera De La Empresa Supermayorista Sa En El Período 2017” “Se concluyó que la empresa SUPERMAYORISTA SA no evaluó su sistema de control interno, no evaluó riesgos y no fijó prioridad para el manejo de los mismos, así como los controles obsoletos que no funcionaban de acuerdo a la marcha del negocio con el tiempo.”

Robles (2014) nos comenta que, “El control de inventario contempla una serie de pasos que abarcan desde la recepción de bienes en el almacén, alojamiento, hasta la protección,

conservación y entregas a las distintas unidades de dependencia para la misma atención y reparación integral de las mismas” (p.4), así mismo, Fajardo y Soto (2018) afirman que “La etimología de finanzas proviene de la palabra finance la cual fue adoptada del francés existente desde el siglo XIII, formada con el verbo finer, derivado de finir, tenía por significado pagar o terminar un trato y a su vez, finir proviene del latín (finalizar, terminar, suspensión)” Posteriormente, el término se usó comúnmente en todo lo relacionado con los bancos, el comercio, etc., con el objeto de realizar transacciones económicas y la transferencia de recursos financieros. Generalmente se entiende que el campo de las finanzas es amplio y dinámico; está inmerso en todas las actividades realizadas por la empresa; desde la contratación de nuevo personal, hasta el lanzamiento de nuevos servicios y/o productos de la organización. (p.40). Por esta razón el control de inventarios es fundamental para una gestión financiera en las organizaciones”.

En resumen, como consecuencia podemos decir que, al no implementarse un correcto control de inventarios la gestión financiera siempre estará deficiente al punto de generar muchas pérdidas económicas que podrían conllevar a la quiebra de la corporación musical Perú SAC; pero de implementar el adecuado control de inventarios la gestión financiera de la empresa puede mejorar y generar ganancias y seguir creciendo en su rubro y del mismo modo esperamos que nuestro trabajo de investigación contribuya con las futuras investigaciones que se realicen sobre control de inventarios y gestión financiera en empresas comerciales de instrumentos musicales

## CONCLUSIONES

En relación con las investigaciones detalladas en el marco teórico del control de inventarios y la gestión financiera, se puede decir que la construcción de un sistema de control interno para gestionar adecuadamente el control de inventarios y la gestión financiera dentro de la empresa debe ser una prioridad. Reducir los inventarios existentes para una mejor gestión de recursos económicos.

1. En la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021, existe una vinculación muy alta y directa entre el control y la gestión financiera al utilizar el instrumento, según el estadístico Rho de Spearman existe correlación positiva muy alta de 0,983, lo que indica que un mejor control de inventarios significa una eficiente gestión financiera en una empresa.
2. En la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021, existe una correlación directa entre la gestión de inventarios y la gestión financiera. La estadística de Rho de Spearman evidencia una correlación positiva muy alta de 0,983, indica que una mejor gestión del inventario mejora el control de los procesos internos.
3. En la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021, existe una correlación directa entre la gestión del inventario y las fuentes de financiamiento. La estadística Rho de Spearman evidencia una correlación positiva muy alta de 0,983, lo que sugiere que prevalecerá una mejor gestión del inventario, será una mejor fuente de financiación para su empresa.
4. En la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021, hay una correlación directa en el control de inventarios y la información financiera. La estadística Rho de Spearman evidencia una correlación alta positiva de 0,705, lo que indica que un mejor control de inventarios conduce a una mejor información financiera de la empresa.

## RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en este estudio, se propusieron las siguientes recomendaciones para que el Gerente General tenga el conocimiento del tratamiento de datos que se realiza en base a la información que recibe la empresa, con el fin de implementarlo en sus actividades y mejorarlo con el tiempo. Los resultados ayudan a tomar decisiones que beneficiaran a la empresa en el futuro.

1. Recomendar al Gerente General implementar un control interno efectivo, disponiendo métodos de controles correctivos, preventivos y de detección en los almacenes para conseguir una fehaciente información financiera, de lo contrario la información financiera aún puede estar incompleta, lo que perjudicara a corto y largo plazo. Asimismo, sugerimos a nuestras autoridades de la carrera profesional de la escuela profesional de Contabilidad y Finanzas realizar la publicación de esta investigación con el fin de que los resultados obtenidos sean empleados en futuras investigaciones
2. Se recomienda al Gerente General evaluar riesgos, con la finalidad de precisar medidas preventivas que ayuden prevenir percances de los inventarios y poder tener un control de operaciones adecuado y fidedigno, porque al no tener conocimiento sobre la ejecución de herramientas adecuadas de acuerdo al resultado final, tendrán repercusión en generar ingresos. Seguidamente, se sugiere a los investigadores y futuros investigadores usar de manera adecuada los resultados obtenidos para obtener un gran beneficio en los resultados económicos de la empresa en estudio y del mismo modo que con los avances tecnológicos se mejoren los métodos de investigación para que pueda obtener mejores resultados.
3. Se recomienda al Gerente General, realizar capacitaciones con relación al control de los inventarios para la obtención de fuentes de financiamiento de entidades bancarias, con



la finalidad de incrementar la rentabilidad de la misma, porque al no tener personal capacitado en el ejercicio de sus funciones los resultados obtenidos en un periodo serán negativos para la empresa.

4. Recomendamos al Gerente General, la revisión adecuada y oportuna de la información financiera ya que estas describen la situación financiera, los resultados de las operaciones y otros aspectos relacionados con la obtención y el uso del dinero, de lo contrario no se tendría información relevante y se tomarían malas decisiones que afectarían la rentabilidad de la empresa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcón, C. A. (2019). *GESTIÓN DE ALMACENAJE PARA REDUCIR EL TIEMPO DE DESPACHO EN UNA DISTRIBUIDORA EN LIMA* [Universidad San Ignacio de Loyola]. [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8970/1/2019\\_Alarcon-Casa%C3%B1a.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8970/1/2019_Alarcon-Casa%C3%B1a.pdf)
- Alvarado, B. E. L., & Bravo, A. C. A. (2020). *El control interno de inventarios y la gestión financiera, en las principales empresas agroexportadoras del Distrito de Villa Rica, Provincia de Oxapampa y Departamento de Pasco, año 2019* [UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN]. [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1873/1/T026\\_44148069\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1873/1/T026_44148069_T.pdf)
- Callohuanca, A. J. O. (2019). *GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL POSICIONAMIENTO EN EL MERCADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GRUPO LA PAZ*. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Córdoba, P. M. (2012). *Gestión financiera* (1º). ECOE EDICIONES. [https://www.academia.edu/32325404/Gestion\\_Financiera](https://www.academia.edu/32325404/Gestion_Financiera)
- Culqui, Q. K. (2019). *PROPUESTA DE MEJORA DEL SISTEMA DE CONTROL DE INVENTARIOS Y SU INCIDENCIA EN LA GESTIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA SUPERMAYORISTA SA EN EL PERÍODO 2017* [UNIVERSIDAD RICARDO PALMA]. [https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/2100/CONTAB\\_T030\\_76025765\\_T%20Culqui%20Qui%20c3%b1ones%2c%20Katherine%20Magaly.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/2100/CONTAB_T030_76025765_T%20Culqui%20Qui%20c3%b1ones%2c%20Katherine%20Magaly.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Escudero, C. J. A. (2018). *SISTEMA DE CONTROL DE INVENTARIOS PARA LA EMPRESA COMERCIALIZADORA LITURGICA Y EDITORIAL LTDA*. CORPORACION UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS - UNIMINUTO.

- Fajardo, O. M., & Soto, G. C. (2018). *Gestión financiera empresarial (1°)*. Ediciones UTMACH.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12487/1/GestionFinancieraEmpresarial.pdf>
- Figueiras, S. (2021). Que es la información financiera. *CEUPE*.  
<https://www.ceupe.mx/blog/importancia-de-la-informacion-financiera-de-una-empresa.html>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MCGRAW-HILL.
- INAH. (2017). *Conservación de bienes*.
- Jerez, D. C. (2018). Protección de los bienes del patrimonio histórico. *Diccionario Jurídico de la Cultura*.
- López, C. D. (2018). Fuentes de financiamiento. *Economipedia*.
- MC Comercial. (2019). Recepcion de bienes. *MC Mobiliario Comercial*.
- Párraga, R. R. I., & Zambrano, N. J. A. (2018). *LA ADMINISTRACIÓN DE INVENTARIOS COMO PARTE DE LA GESTIÓN FINANCIERA EN DERMALIA S.A [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]*.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/37242/1/Tesis%20P%c3%a1rraga-Zambrano.pdf>
- Ramos, F. M. (2019). Control de operaciones y medición del desempeño. *Gestipolis*.
- Restrepo, M., Chamorro, C., & Carvajal, D. (2020). El control interno de los inventarios: Su incidencia en la gestión financiera de “Due Amici Pizzería”. *Universidad Santo Tomás sede Colombia*.

- Ricardo, H. L., Velázquez, Z. R., & Pérez, C. M. (2019). La gestión económica financiera en las universidades. Impacto en la calidad de los procesos universitarios. *Universidad de Holguín*.
- Robles, V. J. F. (2014). *Manual de Procedimiento para el Control de Inventarios*.  
<https://docplayer.es/11300748-Manual-de-procedimiento-para-el-control-de-inventarios.html>
- Ttito, A., Alicia. (2019). *Importancia de la auditoria financiera presupuestal para evaluar la gestión administrativa y financiera del Colegio de Contadores Públicos del Cusco, periodo 2016-2018*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO.
- Valderrama, M. S. (2017). *Metodología del trabajo universitario* (2°). Editorial San Marcos EIR.
- Valderrama, M. S., & Jaimes, V. C. (2019). *El desarrollo de la tesis* (1°). San Marcos E.I.R.L.
- Veintimilla, P. J. M. (2021). *GESTIÓN Y MANEJO DE INVENTARIOS MEDIANTE EL PRESUPUESTO FINANCIERO PARA LA EMPRESA FOX MEN* [Pontificia Universidad Católica del Ecuador].  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3212/1/77371.pdf>
- Westreicher, G. (2018). Control de inventarios. *Economipedia*.

**ANEXOS**

## Anexo N° 01: Matriz de Consistencia

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿De qué manera se relaciona el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?	Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021	Existe relación directa entre el control de inventarios y la gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021	<b>Variable 1:</b> Control de inventarios <b>Dimensiones:</b> D1: Recepción de bienes D2: Protección de bienes D3: Conservación de bienes  <b>Variable 2:</b> Gestión financiera <b>Dimensiones:</b> D1: Control de las operaciones D2: Fuentes de financiamiento D3: Información financiera	El enfoque fue el cuantitativo. De método científico. Con un tipo aplicado. De un diseño no experimental. Frente a un esquema: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD   M --&gt; O1   M --&gt; O2   O1 &lt;--&gt;  r  O2           </pre> <p>Donde: M = Muestra O<sub>1</sub> = Observación de la V.1. O<sub>2</sub> = Observación de la V.2. r = Correlación entre dichas variables.</p> </div>
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Especificas</b>		
¿De qué manera se relaciona el control de inventarios y el control de las operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?	Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y el control de las operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021	Existe relación directa entre el control de inventarios y el control de operaciones en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021		
¿De qué manera se relaciona el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?	Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021	Existe relación directa entre el control de inventarios y las fuentes de financiamiento en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021		
¿De qué manera se relaciona el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021?	Establecer la relación que existe entre el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021	Existe relación directa entre el control de inventarios y la información financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Lima 2021		

Población: 55.

Muestra: 32.

Con una técnica de encuesta.

Mediante un instrumento cuestionario.

Anexo N° 02: Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento	Escala de Medición
<b>Variable 1: Control de inventarios</b>	Robles (2014) nos dice que; “El control de inventarios abarca una serie de pasos que incluyen desde la recepción de bienes en el almacén, acomodo, hasta la protección, conservación y despachos a las diferentes dependencias de la Unidad para la atención y reparación integral de las mismas” (p.4).	Se elaboró un cuestionario de escalamiento tipo Likert con 14 ítems para medir las siguientes dimensiones: recepción de bienes, protección de bienes y conservación de bienes.	<b>Recepción de bienes</b>	Productos adquiridos	Cuestionario	Ordinal
				Almacén		
				Clasificación		
			<b>Protección de bienes</b>	Conjunto de medidas		
				Conservación y cuidado		
				Estatuto jurídico		
			<b>Conservación de bienes</b>	Operaciones interdisciplinarias		
				Deterioro del patrimonio		
				Riqueza de su autenticidad		

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Definición operacional	Indicadores	Instrumento	Escala de Medición
<b>Variable 2: Gestión Financiera</b>	Fajardo y Soto (2018) menciona que; “La gestión financiera es de gran importancia para cualquier organización, teniendo que ver con el control de sus operaciones, la consecución de nuevas fuentes de financiación, la efectividad y la eficiencia operacional, la confiabilidad de la información financiera y el cumplimiento de las leyes y regulaciones aplicables” (p.45)	Se elaboro un cuestionario de escalamiento tipo Likert con 14 ítems para medir las siguientes dimensiones: Control de las operaciones, fuentes de financiamiento, información financiera.	<b>Control de las operaciones</b>	Función administrativa	Cuestionario	Ordinal
				Corrección de desempeño		
				Cumplimiento de los objetivos		
			<b>Fuentes de financiamiento</b>	Recursos necesarios		
				Sufraguen su actividad		
				Objetivos		
			<b>Información financiera</b>	Criterio claro		
				Método sistemático		
				Actividad económica		



## Anexo N° 03: Matriz de operacionalización del instrumento

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	N°	Escala de Likert
Variable 1: Control de inventarios	D1: Recepción de bienes	Productos adquiridos	¿El control de inventarios contempla una serie de pasos que guían la recepción de los bienes dentro del almacén?	1	1: Nunca 2: Casi nunca 3: A veces 4: Casi siempre 5: Siempre
			¿Considera que los productos adquiridos son los requeridos por la organización?	2	
		Almacén	¿El área de almacén se encuentra bien implementado?	3	
			¿Dentro de la empresa existe un responsable que controle las existencias de las mismas?	4	
		Clasificación	¿Cree Ud., que existen estrategias para evitar la mala gestión financiera dentro de la empresa?	5	
			¿La empresa proporciona información relevante para controlar las operaciones de los inventarios?	6	
	D2: Protección de bienes	Conjunto de medidas	¿La protección de bienes son cruciales para la reconstrucción de un conflicto armado?	7	
			¿Se tiene un conjunto de medidas sobre el control de inventarios de la empresa?	8	
		Conservación y cuidado	¿La conservación y el cuidado de los bienes son de acuerdo con la necesidad de la organización?	9	
		Estatuto jurídico	¿Dentro de la empresa se comparten información relevante a las áreas relacionadas al control de los inventarios?	10	
	D3: Conservación de bienes	Operaciones interdisciplinarias	¿Dentro de la empresa se delegan responsabilidades específicas en las operaciones de los inventarios?	11	
			¿Dentro de la empresa se establecen objetivos operativos para mejorar el control de existencias?	12	
		Deterioro del patrimonio	¿La conservación de los bienes es el adecuado?	13	
		Riqueza de su autenticidad	¿Las revisiones son realizadas por un personal ajeno a las actividades operativas de inventarios?	14	

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Nº	Escala de medición
<b>Variable 2: Gestión financiera</b>	<b>D1: Control de las operaciones</b>	Función administración	¿La empresa elabora o incorpora estrategias dentro de sus planes o cronogramas de actividades?	1	1: Nunca 2: Casi nunca 3: A veces 4: Casi siempre 5: Siempre
			¿Se hacen usos técnicos de análisis como de comparación, porcentaje, números índices, representaciones gráfica y ratios?	2	
		Corrección de desempeño	¿El objetivo del control de las operaciones se da por medio de procedimientos operativos adaptados a los productos?	3	
			¿Dentro de la empresa se elaboran planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	
		Cumplimiento de los objetivos	¿La empresa llega a cumplir los objetivos y metas propuestas a fin de logara mayor rentabilidad?	5	
			¿Dentro de la gestión financiera se utiliza los recursos de manera eficiente a fin de lograr los objetivos de la empresa?	6	
	<b>D2: Fuentes de financiamiento</b>	Recursos necesarios	¿La empresa elabora planes financieros para periodos anuales o multianuales?	7	
			¿Existe una comparación de los estados financieros de dos periodos consecutivos, para verificar la rentabilidad de la empresa?	8	
		Sufraguen su actividad	¿Considera que la empresa tiene un adecuado plan de gestión de riesgos para el desarrollo de los proyectos?	9	
		Objetivos	¿La empresa cuenta con un plan estratégico para el cumplimiento de sus objetivos?	10	
	<b>D3: Información financiera</b>	Criterio claro	¿La empresa entrega un manual de funciones a sus trabajadores para que conozcan las funciones de sus respectivas áreas de trabajo?	11	
			¿Los trabajadores cumplen con eficiencia sus labores?	12	
		Método sistemático	¿La dirección o planificación de la empresa cuenta con herramientas de gestión para la toma de decisiones?	13	
		Actividad económica	¿La información financiera describe la situación financiera de la empresa?	14	

**Anexo N° 04: Instrumento de investigación.**

**CUESTIONARIO SOBRE CONTROL DE INVENTARIOS**

Mediante nuestra investigación que lleva como título “Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021”. Por la que le pedimos con mucho respecto formar parte de nuestra investigación, la cual será completamente anónima por ello responda con toda su sinceridad, de antemano le agradezco por su apoyo.

<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

<b>N°</b>	<b>Preguntas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Recepción de bienes</b>						
<b>01</b>	¿El control de inventarios contempla una serie de pasos que guían la recepción de los bienes dentro del almacén?					
<b>02</b>	¿Considera que los productos adquiridos son los requeridos por la organización?					
<b>03</b>	¿El área de almacén se encuentra bien implementado?					
<b>04</b>	¿Dentro de la empresa existe un responsable que controle las existencias de la mismas?					
<b>05</b>	¿Cree Ud., que existen estrategias para evitar la mala gestión financiera dentro de la empresa?					
<b>06</b>	¿La empresa proporciona información relevante para controlar las operaciones de los inventarios?					
<b>Protección de bienes</b>						
<b>07</b>	¿La protección de bienes son cruciales para la reconstrucción de un conflicto interno?					
<b>08</b>	¿Se tiene un conjunto de medidas sobre el control de inventarios de la empresa?					
<b>09</b>	¿La conservación y el cuidado de los bienes son de acuerdo a la necesidad de la organización?					
<b>10</b>	¿Dentro de la empresa se comparten información relevante a las áreas relacionadas al control de los inventarios?					
<b>Conservación de bienes</b>						

<b>11</b>	¿Dentro de la empresa se delegan responsabilidades específicas en las operaciones de los inventarios?					
<b>12</b>	¿Dentro de la empresa se establecen objetivos operativos para mejorar el control de existencias?					
<b>13</b>	¿La conservación de los bienes es el adecuado?					
<b>14</b>	¿Las revisiones son realizadas por un personal ajeno a las actividades operativas de inventarios?					

### GESTIÓN FINANCIERA

N°	Preguntas	1	2	3	4	5
<b>Control de operaciones</b>						
<b>01</b>	¿La empresa elabora o incorpora estrategias dentro de sus planes o cronogramas de actividades?					
<b>02</b>	¿Se hacen usos técnicos de análisis como de comparación, porcentaje, números índices, representaciones gráfica y ratios?					
<b>03</b>	¿El objetivo del control de las operaciones se da por medio de procedimientos operativos adaptados a los productos?					
<b>04</b>	¿Dentro de la empresa se elaboran planes financieros para periodos anuales o multianuales?					
<b>05</b>	¿La empresa llega a cumplir los objetivos y metas propuestas a fin de logara mayor rentabilidad?					
<b>06</b>	¿Dentro de la gestión financiera se utiliza los recursos de manera eficiente a fin de lograr los objetivos de la empresa?					
<b>Fuentes de financiamiento</b>						
<b>07</b>	¿La empresa elabora planes financieros para periodos anuales o multianuales?					
<b>08</b>	¿Existe una comparación de los estados financieros de dos periodos consecutivos, para verificar la rentabilidad de la empresa?					

<b>09</b>	¿Considera que la empresa tiene un adecuado plan de gestión de riesgos para el desarrollo de los proyectos?					
<b>10</b>	¿La empresa cuenta con un plan estratégico para el cumplimiento de sus objetivos?					
<b>Información financiera</b>						
<b>11</b>	¿La empresa entrega un manual de funciones a sus trabajadores para que conozcan las funciones de sus respectivas áreas de trabajo?					
<b>12</b>	¿Los trabajadores cumplen con eficiencia sus labores?					
<b>13</b>	¿La dirección o planificación de la empresa cuenta con herramientas de gestión para la toma de decisiones?					
<b>14</b>	¿La información financiera describe la situación financiera de la empresa?					

### Anexo N° 05: Confiabilidad y validez

La confiabilidad se muestra a continuación:

#### *Fiabilidad de la variable control de inventarios*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,977	14

Nota: Elaboración según SPSS

#### *Fiabilidad de la variable gestión financiera*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,989	14

Nota: Elaboración según SPSS

### Validez

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**Facultad De Ciencias Administrativas Y Contables**  
**Escuela Profesional de Contabilidad Y Finanzas**



**FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO**

**TITULO DE LA INVESTIGACION:**

**CONTROL DE INVENTARIOS Y GESTION FINANCIERA EN LA  
CORPORACION MUSICAL PERU SAC, EN EL CERCADO DE LIMA 2021**

**AUTORES:**

Bach. Loarte Villaverde Lady Diana

Bach. Velásquez Guerrero Henit Hanelyn

**DATOS INFORMATIVOS DE LOS EXPERTOS:**

C.P.C: Castro Ortega Russ Fidel

C.P.C: Cabezas Limaco Gladys Elba

Dr.: Fernández Jaime Rafael

**HUANCAYO – PERU**

**2022**

Presente. -

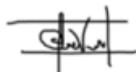
**Asunto: Validación de instrumentos a  
través de JUICIOS DE  
EXPERTOS**

Nos es grato comunicarnos con ustedes para expresarles un cordial saludo y es imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados, molestamos su atención al elegirlos como JUEZ DE EXPERTO para revisar el contenido del instrumento que pretendemos utilizar en la Tesis para optar el título profesional el grado de Contador Público, en la escuela profesional de contabilidad y finanzas de la Universidad Peruana Los Andes.

El instrumento tiene como objetivo de la investigación determinar la relación entre el control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Cercado de Lima 2021, por lo que, con la finalidad de determinar la validez de su contenido, solicitamos marcar con una X el grado de evaluación a los indicadores para los ítems del instrumento, de acuerdo a su amplia experiencia y conocimientos, el objetivo de juicio de expertos: Evaluar la elaboración de la prueba (encuesta) según contenido para su correcta aplicación. Objetivo de la prueba: Establecer la coherencia en su elaboración mostrando la relación entre variable, dimensiones, indicadores, ítems y respuesta para su aplicación. Se adjunta el instrumento y la matriz de operacionalización de la variable considerando dimensiones, indicadores, categorías y escala de medición.

Agradeciéndole de antemano, expresándole mi sentimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispone a la presente.

Atentamente,



\_\_\_\_\_  
Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
DNI: 76326222



\_\_\_\_\_  
Bach. Velásquez Guerrero Henit Hanelyn  
DNI: 75420314



### CARTA DE PRESENTACION

C.P.C Castro Ortega Russ Fidel

Presente

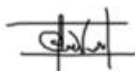
Asunto: Validación de instrumento a través del juicio de un experto

Nos es muy grato dirigirnos con el debido respeto y a la vez expresarle nuestro cordial saludo, asimismo hacer de su conocimiento que, siendo bachilleres de la carrera de Contabilidad y finanzas de la Universidad Peruana Los Andes, requerimos validar el instrumento con el cual se recogerá la información necesaria para poder desarrollar nuestro trabajo de investigación para obtener el título profesional.

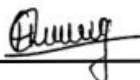
El título nombre de investigación es: **Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Cercado de Lima 2021**, siendo imprescindible contar con la aprobación de profesionales especializados para poder aplicar los instrumentos de las variables: control de inventarios y gestión financiera, por lo que hemos considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, le agradecemos de antemano la atención a la presente.

Atentamente,



\_\_\_\_\_  
Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
DNI: 76326222



\_\_\_\_\_  
Bach. Velásquez Guerrero Henit Hanelyn  
DNI: 75420314



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

#### INSTRUCCIONES:

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CONTROL DE INVENTARIOS", que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Castro Ortega Russ Fidel  
 Formación académica : Contador Público Colegiado  
 Áreas de experiencia profesional : Auditoría  
 Cargo actual : Contador  
 Centro de labor : Universidad Peruana los Andes

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtenerla medición de esta	1.No cumple con el criterio 2.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4. Nivel alto	1.Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 2.Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total 3.Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 4. Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1.No cumple con el criterio 2.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	1.El ítem no es claro 2.El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 3.Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 4.El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1.No cumple con el criterio 2.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	1.El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2.El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 3.El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 4.El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1.No cumple con el criterio. 2.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	1.El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 2.El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 3.El ítem es relativamente importante 4.El ítem es muy relevante y debe ser incluido



**CUESTIONARIO 1: CONTROL DE INVENTARIOS**  
**Ficha informe de evaluación a cargo del experto**

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIEN CIA	CONCERN CIA	RELEVAN CIA	CLARIDA D	EVALUACION (CALIFICACIÓN ) CUALITATIVA SEGÚN ÍTEMS	OSER- VACIONE S
V1d1 Recepción de bienes	1	¿El control de inventarios contempla una serie de pasos que guían la recepción de los bienes dentro del almacén?	3	4	4	4	4	-
	2	¿Considera que los productos adquiridos son los requeridos por la organización?	4	4	4	3	4	-
	3	¿El área de almacén se encuentra bien implementado?	4	4	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa existe un responsable que controle las existencias de la mismas?	4	4	3	4	4	-
	5	¿Cree Ud., que existen estrategias para evitar la mala gestión financiera dentro de la empresa?	3	4	4	4	4	-
	6	¿La empresa proporciona información relevante para controlar las operaciones de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d2 Protección de bienes	7	¿La protección de bienes son cruciales para la reconstrucción de un conflicto armado?	4	4	4	4	4	-
	8	¿Se tiene un conjunto de medidas sobre el control de inventarios de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	9	¿La conservación y el cuidado de los bienes son de acuerdo a la necesidad de la organización?	4	4	4	4	4	-
	10	¿Dentro de la empresa se comparten información relevante a las áreas relacionadas al control de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d3 Conservación de bienes	11	¿Dentro de la empresa se delegan responsabilidades específicas en las operaciones de los inventarios?	3	4	4	4	4	-
	12	¿Dentro de la empresa se establecen objetivos operativos para mejorar el control de existencias?	4	4	4	4	4	-
	13	¿La conservación de los bienes es el adecuado?	4	4	3	4	4	-
	14	¿Las revisiones son realizadas por un personal ajeno a las actividades operativas de inventarios?	4	4	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **CONTROL DE INVENTARIOS**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Castro Ortega Russ Fidel	Magister	14	4



Sello y Firma:



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GESTIÓN FINANCIERA" que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Castro Ortega Russ Fidel  
 Formación académica : Contador Público Colegiado  
 Áreas de experiencia profesional : Auditoría Integral  
 Cargo actual : Auditor independiente  
 Centro de labor : Universidad Peruana los Andes

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto	1. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 2. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total. 3. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 4. Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto	1. El ítem no es claro 2. El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 3. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 4. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. No cumple con el criterio 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto	1. El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 3. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 4. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio. 2. Nivel bajo 3. Nivel moderado 4. Nivel alto	1. El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 2. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 3. El ítem es relativamente importante 4. El ítem es muy relevante y debe ser incluido



## CUESTIONARIO 2: GESTIÓN FINANCIERA

### Ficha informe de evaluación a cargo del experto

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIEN CIA	CONREN CIA	RELEVAN CIA	CLARIDA D	EVALUACION (CALIFICACION ) CUALITATIVA SEGUN ITEMS	OSER- VACIONE S
V2d1 Control de las operaciones	1	¿La empresa elabora o incorpora estrategias dentro de sus planes o cronogramas de actividades?	4	4	4	4	4	-
	2	¿Se hacen usos técnicos de análisis como de comparación, porcentaje, números índices, representaciones gráfica y ratios?	4	4	4	4	4	-
	3	¿El objetivo del control de las operaciones se da por medio de procedimientos operativos adaptados a los productos?	4	4	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa se elaboran planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	5	¿La empresa llega a cumplir los objetivos y metas propuestas a fin de logara mayor rentabilidad?	4	4	4	4	4	-
	6	¿Dentro de la gestión financiera se utiliza los recursos de manera eficiente a fin de lograr los objetivos de la empresa?	4	4	4	4	4	-
V2d2 Fuentes de financiamiento	7	¿La empresa elabora planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	8	¿Existe una comparación de los estados financieros de dos periodos consecutivos, para verificar la rentabilidad de la empresa?	4	4	4	3	4	-
	9	¿Considera que la empresa tiene un adecuado plan de gestión de riesgos para el desarrollo de los proyectos?	4	4	4	4	4	-
	10	¿La empresa cuenta con un plan estratégico para el cumplimiento de sus objetivos?	4	4	4	4	4	-
V2d3 Información financiera	11	¿La empresa entrega un manual de funciones a sus trabajadores para que conozcan las funciones de sus respectivas áreas de trabajo?	4	4	4	4	4	-
	12	¿Los trabajadores cumplen con eficiencia sus labores?	4	4	4	4	4	-
	13	¿La dirección o planificación de la empresa cuenta con herramientas de gestión para la toma de decisiones?	4	4	4	4	4	-
	14	¿La información financiera describe la situación financiera de la empresa?	3	4	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	-
--	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **GESTIÓN FINANCIERA**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Castro Ortega Russ Fidel	Magister	14	4

Sello y Firma:

### CARTA DE PRESENTACION

C.P.C Cabezas Limaco Gladys Elba

Presente

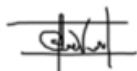
Asunto: Validación de instrumento a través del juicio de un experto

Nos es muy grato dirigirnos con el debido respeto y a la vez expresarle nuestro cordial saludo, asimismo hacer de su conocimiento que, siendo bachilleres de la carrera de Contabilidad y finanzas de la Universidad Peruana Los Andes, requerimos validar el instrumento con el cual se recogerá la información necesaria para poder desarrollar nuestro trabajo de investigación para obtener el título profesional.

El título nombre de investigación es: **Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Cercado de Lima 2021**, siendo imprescindible contar con la aprobación de profesionales especializados para poder aplicar los instrumentos de las variables: control de inventarios y gestión financiera, por lo que hemos considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, le agradecemos de antemano la atención a la presente.

Atentamente,



\_\_\_\_\_  
Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
DNI: 76326222



\_\_\_\_\_  
Bach. Velásquez Guerrero Henit Hanelyn  
DNI: 75420314





## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

#### INSTRUCCIONES:

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CONTROL DE INVENTARIOS", que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Cabezas Limaco Gladys Elba  
 Formación académica : Contador Público Colegiado  
 Áreas de experiencia profesional : Contador

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtenerla medición de esta	3.No cumple con el criterio 4.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4. Nivel alto	5.Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 6.Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total 7. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 8. Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	3.No cumple con el criterio 4.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	5.El ítem no es claro 6.El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 7. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 8. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	3.No cumple con el criterio 4.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	1.El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2.El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 5. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 6. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	3.No cumple con el criterio. 4.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	5. El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 6. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 7. El ítem es relativamente importante 8. El ítem es muy relevante y debe ser incluido



**CUESTIONARIO 1: CONTROL DE INVENTARIOS**  
**Ficha informe de evaluación a cargo del experto**

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIEN CIA	CONCREN CIA	RELEVAN CIA	CLARIDA D	EVALUACION (CALIFICACION ) CUALITATIVA SEGUN ITEMS	OSER- VACIONE S
V1d1 Recepción de bienes	1	¿El control de inventarios contempla una serie de pasos que guían la recepción de los bienes dentro del almacén?	4	4	4	4	4	-
	2	¿Considera que los productos adquiridos son los requeridos por la organización?	4	4	4	4	4	-
	3	¿El área de almacén se encuentra bien implementado?	4	4	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa existe un responsable que controle las existencias de la mismas?	4	4	4	4	4	-
	5	¿Cree Ud., que existen estrategias para evitar la mala gestión financiera dentro de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	6	¿La empresa proporciona información relevante para controlar las operaciones de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d2 Protección de bienes	7	¿La protección de bienes son cruciales para la reconstrucción de un conflicto armado?	4	4	4	4	4	-
	8	¿Se tiene un conjunto de medidas sobre el control de inventarios de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	9	¿La conservación y el cuidado de los bienes son de acuerdo a la necesidad de la organización?	4	4	4	4	4	-
	10	¿Dentro de la empresa se comparten información relevante a las áreas relacionadas al control de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d3 Conservación de bienes	11	¿Dentro de la empresa se delegan responsabilidades específicas en las operaciones de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
	12	¿Dentro de la empresa se establecen objetivos operativos para mejorar el control de existencias?	4	4	4	4	4	-
	13	¿La conservación de los bienes es el adecuado?	4	4	4	4	4	-
	14	¿Las revisiones son realizadas por un personal ajeno a las actividades operativas de inventarios?	4	4	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	4
---	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **CONTROL DE INVENTARIOS**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Cabezas Limaco Gladys Elba	Magister	14	4

  
 .....  
 Mg. CPC/Gladys Elba  
 Cabezas Limaco  
 MAT. 419

Sello y Firma:



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GESTIÓN FINANCIERA" que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Cabezas Limaco Gladys Elba  
 Formación académica : Contador Público Colegiado  
 Áreas de experiencia profesional : Contador

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a unamisma dimensión bastan para obtener la medición de esta	5. No cumple con el criterio 6. Nivel bajo 7. Nivel moderado 8. Nivel alto	5. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 6. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total. 7. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 8. Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	5. No cumple con el criterio 6. Nivel bajo 7. Nivel moderado 8. Nivel alto	5. El ítem no es claro 6. El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 7. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 8. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	5. No cumple con el criterio 6. Nivel bajo 7. Nivel moderado 8. Nivel alto	5. El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 6. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 7. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 8. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	5. No cumple con el criterio. 6. Nivel bajo 7. Nivel moderado 8. Nivel alto	5. El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 6. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 7. El ítem es relativamente importante 8. El ítem es muy relevante y debe ser incluido



## CUESTIONARIO 2: GESTIÓN FINANCIERA

### Ficha informe de evaluación a cargo del experto

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIENTE	CONGRUENTE	RELEVANTE	CLARIDAD	EVALUACIÓN (CALIFICACIÓN CUALITATIVA SEGUN ITEMS)	OBSERVACIONES
V2d1 Control de las operaciones	1	¿La empresa elabora o incorpora estrategias dentro de sus planes o cronogramas de actividades?	4	4	4	4	4	-
	2	¿Se hacen usos técnicos de análisis como de comparación, porcentaje, números índices, representaciones gráfica y ratios?	4	4	4	4	4	-
	3	¿El objetivo del control de las operaciones se da por medio de procedimientos operativos adaptados a los productos?	4	4	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa se elaboran planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	5	¿La empresa llega a cumplir los objetivos y metas propuestas a fin de logara mayor rentabilidad?	4	4	4	4	4	-
	6	¿Dentro de la gestión financiera se utiliza los recursos de manera eficiente a fin de lograr los objetivos de la empresa?	4	4	4	4	4	-
V2d2 Fuentes de financiamiento	7	¿La empresa elabora planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	8	¿Existe una comparación de los estados financieros de dos periodos consecutivos, para verificar la rentabilidad de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	9	¿Considera que la empresa tiene un adecuado plan de gestión de riesgos para el desarrollo de los proyectos?	4	4	4	4	4	-
	10	¿La empresa cuenta con un plan estratégico para el cumplimiento de sus objetivos?	4	4	4	4	4	-
V2d3 Información financiera	11	¿La empresa entrega un manual de funciones a sus trabajadores para que conozcan las funciones de sus respectivas áreas de trabajo?	4	4	4	4	4	-
	12	¿Los trabajadores cumplen con eficiencia sus labores?	4	4	4	4	4	-
	13	¿La dirección o planificación de la empresa cuenta con herramientas de gestión para la toma de decisiones?	4	4	4	4	4	-
	14	¿La información financiera describe la situación financiera de la empresa?	4	4	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	-
--	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **GESTIÓN FINANCIERA**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Cabezas Limaco Gladys Elba	Magister	14	4

  
 Mg. CPC/Gladys Elba  
 Cabezas Limaco  
 MAT: 419

Sello y Firma:

**CARTA DE PRESENTACION**

Dr. Fernández Jaime Rafael

Presente

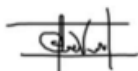
Asunto: Validación de instrumento a través del juicio de un experto

Nos es muy grato dirigirnos con el debido respeto y a la vez expresarle nuestro cordial saludo, asimismo hacer de su conocimiento que, siendo bachilleres de la carrera de Contabilidad y finanzas de la Universidad Peruana Los Andes, requerimos validar el instrumento con el cual se recogerá la información necesaria para poder desarrollar nuestro trabajo de investigación para obtener el título profesional.

El título nombre de investigación es: **Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú SAC, Cercado de Lima 2021**, siendo imprescindible contar con la aprobación de profesionales especializados para poder aplicar los instrumentos de las variables: control de inventarios y gestión financiera, por lo que hemos considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia.

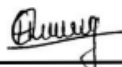
Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, le agradecemos de antemano la atención a la presente.

Atentamente,



---

Bach. Loarte Villaverde Lady Diana  
DNI: 76326222



---

Bach. Velásquez Guerrero Henit Hanelyn  
DNI: 75420314



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

#### INSTRUCCIONES:

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CONTROL DE INVENTARIOS", que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Fernández Jaime Rafael  
 Formación académica : Dr. en Auditoría  
 Áreas de experiencia profesional : Auditoría Integral  
 Cargo actual : Auditor independiente  
 Centro de labor : Sociedad Auditora Lázaro y Fernández S.R.L

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtenerla medición de esta	5.No cumple con el criterio 6.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4. Nivel alto	9.Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 10.Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total 11.Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 12.Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	5.No cumple con el criterio 6.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	9.El ítem no es claro 10. El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 11. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 12. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	5.No cumple con el criterio 6.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	1.El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2.El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 7.El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 8.El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	5.No cumple con el criterio. 6.Nivel bajo 3.Nivel moderado 4.Nivel alto	9.El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 10. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 11. El ítem es relativamente importante 12. El ítem es muy relevante y debe ser incluido





**CUESTIONARIO 1: CONTROL DE INVENTARIOS**  
**Ficha informe de evaluación a cargo del experto**

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIEN CIA	CONSEN CIA	RELEVAN CIA	CLARIDA D	EVALUACION (CALIFICACIÓN ) CUALITATIVA SEGÚN ÍTEM	OBSE- RVACIONE S
V1d1 Recepción de bienes	1	¿El control de inventarios contempla una serie de pasos que guían la recepción de los bienes dentro del almacén?	4	3	4	4	4	-
	2	¿Considera que los productos adquiridos son los requeridos por la organización?	3	4	4	4	4	-
	3	¿El área de almacén se encuentra bien implementado?	4	4	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa existe un responsable que controle las existencias de la mismas?	4	4	4	4	4	-
	5	¿Cree Ud., que existen estrategias para evitar la mala gestión financiera dentro de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	6	¿La empresa proporciona información relevante para controlar las operaciones de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d2 Protección de bienes	7	¿La protección de bienes son cruciales para la reconstrucción de un conflicto armado?	4	3	4	4	4	-
	8	¿Se tiene un conjunto de medidas sobre el control de inventarios de la empresa?	4	4	4	4	4	-
	9	¿La conservación y el cuidado de los bienes son de acuerdo a la necesidad de la organización?	4	4	4	4	4	-
	10	¿Dentro de la empresa se comparten información relevante a las áreas relacionadas al control de los inventarios?	4	4	4	4	4	-
V1d3 Conservación de bienes	11	¿Dentro de la empresa se delegan responsabilidades específicas en las operaciones de los inventarios?	4	4	4	3	4	-
	12	¿Dentro de la empresa se establecen objetivos operativos para mejorar el control de existencias?	4	4	4	4	4	-
	13	¿La conservación de los bienes es el adecuado?	4	4	4	4	4	-
	14	¿Las revisiones son realizadas por un personal ajeno a las actividades operativas de inventarios?	4	4	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	-
---	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **CONTROL DE INVENTARIOS**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Fernández Jaime Rafael	Doctor	14	4

Dr. Rafael J. Fernández Jaime  
CPCC. N° 09-1098-CCP  
AUDITOR INDEPENDIENTE  
REGISTRO N° 25.028.43

Sello y Firma:



## VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

### Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GESTIÓN FINANCIERA" que hace parte de la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C, Lima 2021"; La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez : Fernández Jaime Rafael  
 Formación académica : Dr. en Auditoría  
 Áreas de experiencia profesional : Auditoría Integral  
 Cargo actual : Auditor independiente  
 Centro de labor : Sociedad Auditora Lázaro y Fernández S.R.L

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
<b>SUFICIENCIA</b> Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de esta	9. No cumple con el criterio 10. Nivel bajo 11. Nivel moderado 12. Nivel alto	9. Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 10. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden de la dimensión total. 11. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 12. Los ítems son suficientes
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	9. No cumple con el criterio 10. Nivel bajo 11. Nivel moderado 12. Nivel alto	9. El ítem no es claro 10. El ítem requiere muchas modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas 11. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 12. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	9. No cumple con el criterio 10. Nivel bajo 11. Nivel moderado 12. Nivel alto	9. El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 10. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. 11. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 12. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	9. No cumple con el criterio. 10. Nivel bajo 11. Nivel moderado 12. Nivel alto	9. El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. 10. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. 11. El ítem es relativamente importante 12. El ítem es muy relevante y debe ser incluido



## CUESTIONARIO 2: GESTIÓN FINANCIERA

### Ficha informe de evaluación a cargo del experto

DIMENSIÓN	Nº	ITEM	SUFICIEN CIA	COMEREN CIA	RELEVAN CIA	CLARIDA D	EVALUACION (CALIFICACION ) CUALITATIVA SEGUN ITEM	OSER- VACIONE S
V2d1 Control de las operaciones	1	¿La empresa elabora o incorpora estrategias dentro de sus planes o cronogramas de actividades?	4	4	4	4	4	-
	2	¿Se hacen usos técnicos de análisis como de comparación, porcentaje, números índices, representaciones gráfica y ratios?	4	4	4	4	4	-
	3	¿El objetivo del control de las operaciones se da por medio de procedimientos operativos adaptados a los productos?	4	3	4	4	4	-
	4	¿Dentro de la empresa se elaboran planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	5	¿La empresa llega a cumplir los objetivos y metas propuestas a fin de logara mayor rentabilidad?	4	4	4	4	4	-
	6	¿Dentro de la gestión financiera se utiliza los recursos de manera eficiente a fin de lograr los objetivos de la empresa?	4	4	4	4	4	-
V2d2 Fuentes de financiamiento	7	¿La empresa elabora planes financieros para periodos anuales o multianuales?	4	4	4	4	4	-
	8	¿Existe una comparación de los estados financieros de dos periodos consecutivos, para verificar la rentabilidad de la empresa?	4	4	3	4	4	-
	9	¿Considera que la empresa tiene un adecuado plan de gestión de riesgos para el desarrollo de los proyectos?	4	4	4	4	4	-
	10	¿La empresa cuenta con un plan estratégico para el cumplimiento de sus objetivos?	4	4	4	4	4	-
V2d3 Información financiera	11	¿La empresa entrega un manual de funciones a sus trabajadores para que conozcan las funciones de sus respectivas áreas de trabajo?	4	4	4	4	4	-
	12	¿Los trabajadores cumplen con eficiencia sus labores?	3	4	4	4	4	-
	13	¿La dirección o planificación de la empresa cuenta con herramientas de gestión para la toma de decisiones?	4	4	4	4	4	-
	14	¿La información financiera describe la situación financiera de la empresa?	4	3	4	4	4	-



EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS	4	4	4	4	4	-
--	---	---	---	---	---	---

Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda.

<b>Calificación:</b>	1. No cumple con el criterio
	2. Nivel bajo
	3. Nivel moderado
	4. Nivel alto

Validez de contenido Encuesta: **GESTIÓN FINANCIERA**

Cuadro N° 1  
Evaluación final del experto

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Fernández Jaime Rafael	Doctor	14	4

Dr. Rafael J. Fernández Jaimes  
C.P.C.C. Nº 08-4198-CCP-3  
AUDITOR INDEPENDIENTE  
REGISTRO Nº 08-0000-03

Sello y Firma:

### Anexo N° 06: La data del procesamiento de datos

Muestra	CONTROL DE INVENTARIOS														SUMA Total
	D1: Recepción de bienes						D2: Protección de bienes				D3: Conservación de bienes				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	17
2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	19
3	2	2	3	1	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	25
4	2	2	3	2	2	2	2	3	1	2	3	2	3	3	32
5	2	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	2	3	3	33
6	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	4	3	3	38
7	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	4	4	3	41
8	3	3	4	3	3	3	2	3	3	3	3	4	4	3	44
9	3	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	4	4	3	45
10	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	50
11	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	52
12	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	52
13	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	54
14	4	4	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	55
15	4	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	56
16	4	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	56
17	4	5	5	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	56
18	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
19	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
20	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
21	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
22	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
23	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
24	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
25	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
26	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	57
27	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
28	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	58
29	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	61
30	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4	64
31	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	65
32	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	4	65

Muestra	GESTIÓN FINANCIERA														SUMA Total
	D1: Control de las operaciones						D2: Fuentes de financiamiento				D3: Información financiera				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
7	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	16
8	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	16
9	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	18
10	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	18
11	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	20
12	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	20
13	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	22
14	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	22
15	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	22
16	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	22
17	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	24
18	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	1	1	1	1	24
19	3	2	2	3	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	26
20	3	2	2	3	1	1	3	2	2	3	1	1	1	1	26
21	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1	28
22	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1	28
23	3	3	2	3	1	1	3	3	2	3	1	1	1	1	28
24	4	3	2	3	1	1	4	3	2	3	1	1	1	1	30
25	4	3	2	3	1	1	4	3	2	3	1	1	1	1	30
26	4	3	2	3	2	1	4	3	2	3	2	1	2	1	33
27	4	3	2	4	2	2	4	3	2	4	2	2	2	2	38
28	4	4	2	4	2	2	4	4	2	4	2	2	2	2	40
29	4	4	3	4	2	3	4	4	3	4	2	3	2	3	45
30	5	4	3	4	2	3	5	4	3	4	2	3	2	3	47
31	5	4	3	4	2	4	5	4	3	4	2	4	2	4	50
32	5	5	4	5	2	5	5	5	4	5	2	5	2	5	59

## Anexo N° 07: Consentimiento informado



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD Y FINANZAS**

**Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación**

**Dirigido a: Octavio Matos Matos, representante legal de la CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C.**

Mediante la presente, se le solicita su autorización para participar de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Cercado de Lima, 2021", presentado a la FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES, ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD Y FINANZAS DE LA UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES.

Dicho Proyecto tiene como objetivo general: **Establecer la relación entre control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C. Cercado de Lima, 2021.** En función de lo anterior es pertinente su participación en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, se realizará mediante (SOBRE METODOLOGÍA, TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, ESPECIFICACIONES, TALES COMO GRABACIÓN, FOTOGRAFÍA, ETC). Dicha actividad durará aproximadamente un año y será realizada en Paruro-Cercado de Lima, durante la jornada laboral.

Los alcances y resultados esperados de esta investigación, establecer la coherencia en su elaboración mostrando la relación entre variable, dimensiones, indicadores, por lo que los beneficios reales o potenciales que usted podrá obtener de su participación en la investigación.

Además, su participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico ni psicológico para usted, y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la **salud e integridad física y psíquica** de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan serán estrictamente **anónimos y de carácter privados**. Además, los datos entregados serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación.



El responsable de esto, en calidad de **custodio de los datos**, será el Investigador Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia.

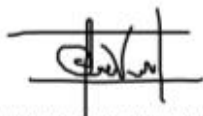
Además, quienes participen en el focus-group, se comprometen a mantener absoluta confidencialidad respecto a los dichos y declaraciones de las demás personas con quienes interactúen en la discusión grupal.

Los investigadores Responsables del proyecto y la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo-Perú; asegura la **total cobertura de costos** del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio **no involucra pago o beneficio económico** alguno.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo.

Igualmente, puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto represente perjuicio.

Es importante que usted considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.



Loarte Villaverde Lady Diana



Velásquez Guerrero Henit Hanelyn

**Investigadores Responsables**

Cercado de Lima, 01/06/2021

Yo, Octavio Matos Matos, con DNI 10492958, representante legal de la CORPORACION MUSICAL PERU S.A.C.; con RUC 20601930103, domicilio fiscal CAL.MARTIR JOSE OLAYA NRO. 129 INT. 1905 COM. SAN MIGUEL DE MIRAFLORES LIMA - LIMA - MIRAFLORES

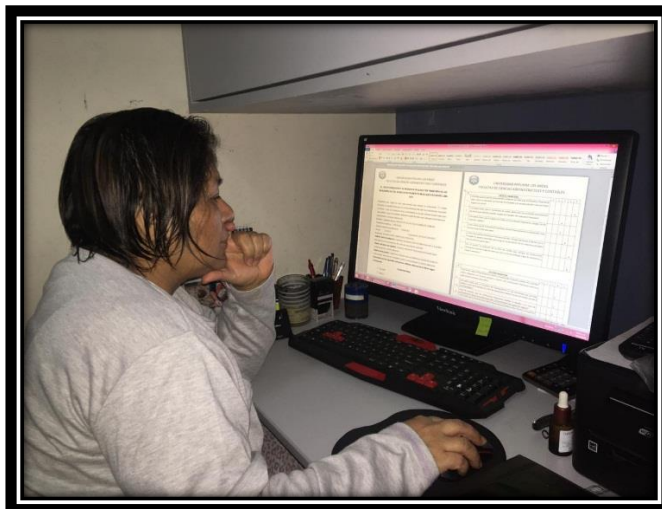
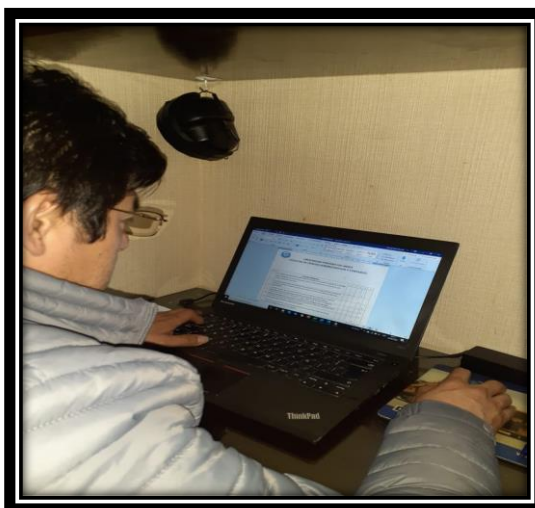
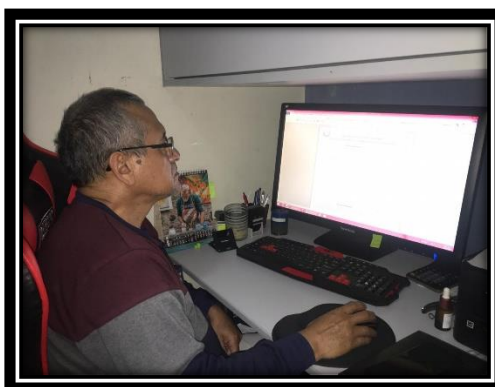
En base a lo expuesto en el presente documento, acepto voluntariamente participar en la investigación "Control de inventarios y gestión financiera en la Corporación Musical Perú S.A.C., Cercado de Lima, 2021", asesorada por el(la) Mg. Gisella Gómez Durand; de la Universidad Peruana Los Andes, de Huancayo, Perú.

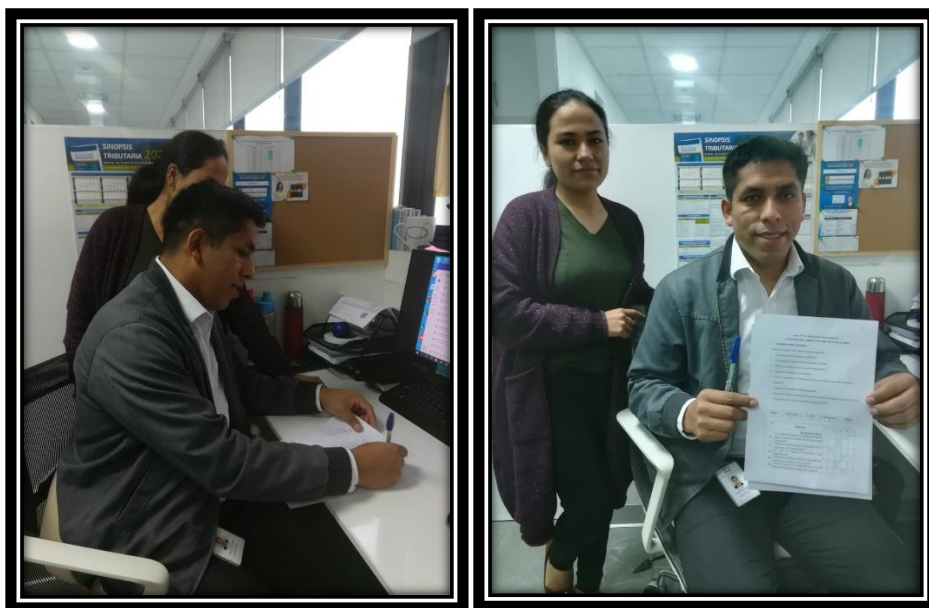
He sido informado(a) de los objetivos, alcance y resultados esperados de este estudio y de las características de mi participación. Reconozco que la información que provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio. He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión. Entiendo que una copia de este documento de consentimiento se nos entregara, y que podemos pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a los Investigadores Responsables del proyecto al correo electrónico [anaid\\_97@live.com](mailto:anaid_97@live.com), [henday.ga@gmail.com](mailto:henday.ga@gmail.com), y al teléfono 939777114 o 976923445.



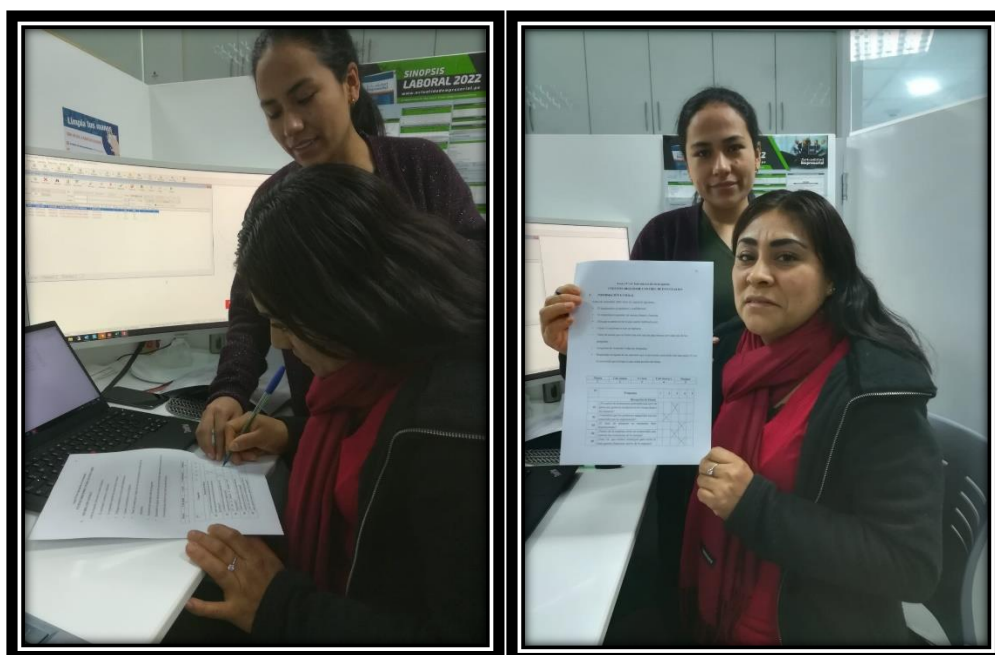
Octavio Matos Matos  
GERENTE GENERAL  
CORPORACIÓN MUSICAL PERÚ S.A.C.



**Anexo N° 08: Fotos de la aplicación de la encuesta****Foto N°1: Mercedes De La Cruz Huaman – Área: asesoría externa.****Foto N°2: Teodoro Bazán – Área: facturación.****Foto N°3: José Romero – Área: jefe de almacén.**



**Foto N°4: Orestes Alvarez – área: Contabilidad**



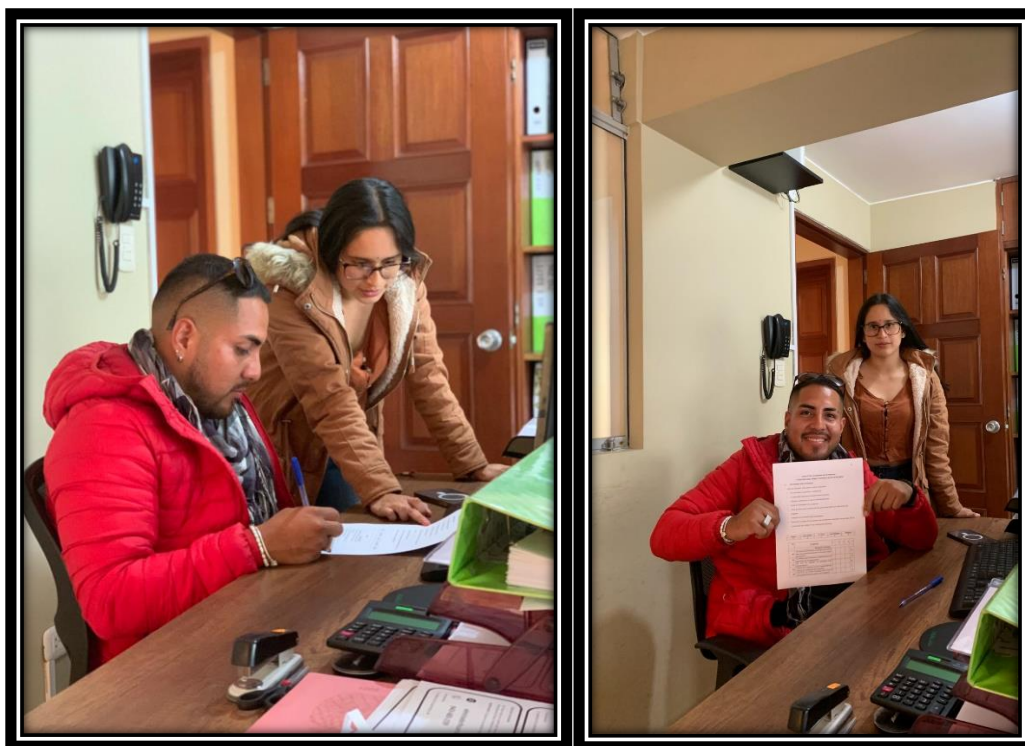
**Foto N°5: Giselle Santos – Área: jefe de ventas.**



**Foto N°6: Marco Flores – Área: Gestión comercial.**



**Foto N°7: Jazmín Vila – Área: administración**



**Foto N°8: Eduardo Ramos: Área – cobranzas**



**Foto N°9: Silvia Montes – Área: jefe de contabilidad**