

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA



Tesis:

**CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES
ARQUITECTÓNICOS EN LAS
EDIFICACIONES RESIDENCIALES,
URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA,
YANACANCHA, PASCO – 2023.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

Autor: Bach. Nicolas Cristhian, HUAMAN ALEJOS.

Asesores: Dr. Dante Paul, MANSILLA VILLANUEVA y

Arq. Edgar Alfred, HUAMAN GAMARRA.

Línea de Investigación Institucional: Transporte y Urbanismo.

Huancayo - Perú.

2023

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

.....

Dr. SANTIAGO ZEVALLOS SALINAS

PRESIDENTE

.....

Mtra. ROSALINDA SOLEDAD HINOSTROZA RIVERA

JURADO

.....

Mg. ELIZABETH BEATRIZ BARZOLA CAPCHA

JURADO

.....

Arq. JANET PATRICIA SALAZAR BALDEON

JURADO

.....

Mg. LEONEL UNTIVEROS PEÑALOZA

SECRETARIO DOCENTE

DEDICATORIA

A ustedes:

Mis padres, hermanos y familiares.

Que, en el proceso largo de esta travesía,
Fueron el apoyo incondicional de este loco soñador.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por permitir disfrutar de mis padres, hermanos y familiares.
Gracias a mi inquietud, que, si no fuera por mi atrevimiento, nunca hubiese logrado
llegar a donde he caminado y hacia donde quiero ir.

Gracias a mi fe religiosa, mencionarlos a todos me queda corto, pero
principalmente a la Virgen de la Candelaria, Señor Justo Juez y el Apu Mayor
Huaytapallana, por brindarme sabiduría en tomar decisiones para afrontar acciones que
erizan el cuerpo.

Gracias a la vida, porque en ella contemplo momentos maravillosos y de olvido.

Para mí, desde un principio ha sido cuesta arriba la culminación de esta etapa
universitaria, pero es mi esfuerzo y lucha constante, que hace que año tras año lo
complicado de esta meta, se note menos.

Han pasado muchos años para agradecer y hacer presente mi gran afecto hacia
ustedes... **MI FAMILIA.**

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 0008 - FI -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que la TESIS; Titulado:

CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTÓNICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **BACH. HUAMAN ALEJOS NICOLAS CRISTHIAN**
 Facultad : **INGENIERÍA**
 Escuela Académica : **ARQUITECTURA**
 Asesor(a) Metodológico : **DR. MANSILLA VILLANUEVA DANTE PAUL**
 Asesor(a) Temático : **ARQ. HUAMAN GAMARRA EDGAR ALFRED**

Fue analizado con fecha **08/01/2024**; con **165 págs.**; con el software de prevención de plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

X
X

El documento presenta un porcentaje de similitud de **25 %**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N°15 del Reglamento de uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 08 de enero de 2024.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
 JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

CONTENIDO

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
CONTENIDO	V
CONTENIDO DE TABLAS	VIII
CONTENIDO DE FIGURAS	XIII
RESUMEN	XVIII
ABSTRACT	XIX
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	3
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1 Descripción de la realidad problemática	3
1.2 Delimitación del problema	6
1.3 Formulación del problema	8
1.3.1 Problema General	8
1.3.2 Problemas Específicos	9
1.4 Justificación	9
1.4.1 Social o Practica	9
1.4.2 Teórica o Científica	9
1.4.3 Metodológica	10
1.5 Objetivos	10
1.5.1 Objetivo general	10
1.5.2 Objetivos específicos	10
CAPITULO II	11
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1 Antecedentes (nacionales e internacionales)	11
2.2 Bases Teóricas o Científicas	17
2.2.1 Objeto Arquitectónico (Edificaciones Residenciales)	17
2.2.2 Calidad Habitacional	18
2.2.3 Patrones arquitectónicos	26
2.3 Marco Conceptual	39

CAPITULO III	43
3. HIPOTESIS	43
3.1 Hipótesis General	43
3.2 Hipótesis Especificas	43
3.3 Variables	43
3.3.1 Definición conceptual de las variables	43
3.3.2 Definición operacional de las variables	44
3.3.3 Operacionalización de las variables	44
CAPITULO IV	46
4. METODOLOGIA	46
4.1 Método de investigación	46
4.2 Tipo de investigación	46
4.3 Nivel de investigación	47
4.4 Diseño de la investigación	47
4.5 Población y Muestra	48
4.6 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	48
4.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	49
4.8 Aspectos éticos de la investigación	50
CAPITULO V	52
5. RESULTADOS	52
5.1 Descripción de resultados	52
5.1.1 Variable I: Calidad Habitacional	52
5.1.1.1 Dimensión I: Infraestructura	53
5.1.1.2 Dimensión II: Servicios Básicos	59
5.1.1.3 Dimensión III: Confort	64
5.1.1.4 Dimensión IV: Hábitos Saludables	70
5.1.2 Variable II: Patrones Arquitectónicos	71
5.1.2.1 Dimensión I: Composición Espacial	72
5.1.2.2 Dimensión II: Composición Formal	76
5.1.2.3 Dimensión III: Composición Constructiva	83
5.2 Contrastación de Hipótesis	90
5.2.1 Contrastación para la Hipótesis General	90
5.2.1 Contrastación para las Hipótesis Especificas.	91
5.2.1.1 Hipótesis específica I	92

5.2.1.2 Hipótesis específica II	93
5.2.1.3 Hipótesis específica III	94
CAPITULO VI	96
6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	96
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES	104
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	106
ANEXOS	111

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 2.1 Dimensiones e indicadores de habitabilidad.....	21
Tabla 2.2 Diagrama con los parámetros de habitabilidad vigentes para el Ministerio de Vivienda. (Reglamento Nacional de Edificaciones)	21
Tabla 2.3 Sistema constructivo	34
Tabla 4.1 lotes de uso para edificaciones residenciales.	48
Tabla 5.1 Resultado de calidad habitacional en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	52
Tabla 5.2 Resultado de calidad habitacional – Dimensión infraestructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	53
Tabla 5.3 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	54
Tabla 5.4 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Hacinamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	55
Tabla 5.5 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Allegamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	56
Tabla 5.6 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	57
Tabla 5.7 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Acabados exteriores e interiores en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	58
Tabla 5.8 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Servicios Básicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	59
Tabla 5.9 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Agua potable y alcantarillado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	60

Tabla 5.10 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Sistema de energía adecuado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	61
Tabla 5.11 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Entorno sin contaminación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	62
Tabla 5.12 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Seguridad contra incendio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	63
Tabla 5.13 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Confort en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	64
Tabla 5.14 Dimensión: Confort – Indicador: Iluminación interior - soleamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	65
Tabla 5.15 Dimensión: Confort – Indicador: Aprovechamiento de la ventilación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	66
Tabla 5.16 Dimensión: Confort – Indicador: Funcionabilidad interior en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	67
Tabla 5.17 Dimensión: Confort – Indicador: Aislamiento acústico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	68
Tabla 5.18 Dimensión: Confort – Indicador: Aislamiento térmico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	69
Tabla 5.19 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Hábitos Saludables en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	70
Tabla 5.20 Resultado de Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	71

Tabla 5.21 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	72
Tabla 5.22 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Definidores de espacio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	73
Tabla 5.23 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Aberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	74
Tabla 5.24 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Circulación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	75
Tabla 5.25 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	76
Tabla 5.26 Dimensión: Composición formal – Indicador: Contorno en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	77
Tabla 5.27 Dimensión: Composición formal – Indicador: Tamaño en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	78
Tabla 5.28 Dimensión: Composición formal – Indicador: Color en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	79
Tabla 5.29 Dimensión: Composición formal – Indicador: Textura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	80
Tabla 5.30 Dimensión: Composición formal – Indicador: Transformación de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	81

Tabla 5.31 Dimensión: Composición formal – Indicador: Integración de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	82
Tabla 5.32 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	83
Tabla 5.33 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Elementos estructurales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	84
Tabla 5.34 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	85
Tabla 5.35 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Vanos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	86
Tabla 5.36 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	87
Tabla 5.37 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Acabados en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	88
Tabla 5.38 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Materiales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	89
Tabla 5.39 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	91
Tabla 5.40 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	92

Tabla 5.41 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	93
---	----

Tabla 5.42 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	95
--	----

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1.1 Inicios del desarrollo urbano de San Juan Pampa luego de la estatización.	6
Figura 1.2 Conjunto Habitacional Multifamiliar en San Juan Pampa.	7
Figura 1.3 ubicación geográfica del sector U3-2.	7
Figura 2.1 relación de orden y desorden.	28
Figura 4.1 Calculadora de muestras	48
Figura 5.1 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	52
Figura 5.2 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Infraestructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	53
Figura 5.3 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	54
Figura 5.4 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	55
Figura 5.5 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Allegamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	56
Figura 5.6 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	57
Figura 5.7 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	58

Figura 5.8 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Servicios Básicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	59
Figura 5.9 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Agua potable y alcantarillado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	60
Figura 5.10 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Sistema de energía adecuado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	61
Figura 5.11 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Entorno sin contaminación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	62
Figura 5.12 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Seguridad contra incendio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	63
Figura 5.13 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Confort en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	64
Figura 5.14 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Iluminación interior y soleamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	65
Figura 5.15 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aprovechamiento de la ventilación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	66
Figura 5.16 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Funcionabilidad interior en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	67
Figura 5.17 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aislamiento acústico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	68

Figura 5.18 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aislamiento térmico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	69
Figura 5.19 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Hábitos Saludables en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	70
Figura 5.20 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	71
Figura 5.21 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	72
Figura 5.22 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Definidores de espacio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	73
Figura 5.23 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Aberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	74
Figura 5.24 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Circulación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	75
Figura 5.25 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	76
Figura 5.26 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Contorno en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	77
Figura 5.27 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Tamaño en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	78

Figura 5.28 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Color en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	79
Figura 5.29 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Textura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	80
Figura 5.30 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Transformación de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	81
Figura 5.31 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Integración de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	82
Figura 5.32 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	83
Figura 5.33 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador elementos estructurales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.	84
Figura 5.34 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	85
Figura 5.35 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	86
Figura 5.36 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	87
Figura 5.37 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.....	88

Figura 5.38 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Materiales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023..... 89

RESUMEN

El 22 de julio de 1966, en la opulenta ciudad del Cerro de Pasco, fue aprobado por resolución suprema el plan regulador de la nueva ciudad que sería construida en la zona denominada “San Juan Pampa”. Perteneciente al distrito de Yanacancha, en el cual fue trasladado gran parte de lo que alguna vez fue el centro histórico inicial del distrito de Chaupimarca, La nueva ciudad presenta una configuración urbana cuadriculada y de espacios públicos abiertos, que claramente representa la coyuntura histórica del movimiento modernista del siglo XX en el Perú, es por este acontecimiento que se resolvió el objetivo general de esta investigación el cual fue: Consignar la relación que existe entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023. Determinado la relación de la calidad habitacional con tres dimensiones, los cuales son: Composición Espacial, Composición Formal y Composición Constructiva.

La investigación desarrollada es de tipo Descriptiva comparativa (Correlacional), con diseño no experimental - transversal, realizado con una muestra de 108 lotes de edificaciones residenciales del sector U3-2 de la urbanización San Juan Pampa, en el presente año, como técnicas de recolección de datos se utilizó, la encuesta y la observación directa, mediante los instrumentos de: cuestionario y ficha de observación. El cual explica la relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023.

Se procedió a demostrar la hipótesis general mediante la correlación bilateral, Rho de Spearman, obteniendo el siguiente resultado: se obtuvo un valor de significancia de 0.038 existiendo una **relación significativa** al ser menor a 0.05, siendo el grado de relación entre las variables (coeficiente de correlación) de -0.200, el cual significa que existe una correlación negativa media entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023.

Palabras clave: Calidad de Vida, Patrones Arquitectónicos, Edificaciones Residenciales, Cerro de Pasco y Urbanización San Juan Pampa.

ABSTRACT

On July 22, 1966, in the opulent city of Cerro de Pasco, the regulatory plan for the new city that would be built in the area called "San Juan Pampa" was approved by supreme resolution. Belonging to the district of Yanacancha, in which a large part of what was once the initial historic center of the district of Chaupimarca was moved, The new city presents a gridded urban configuration and open public spaces, which clearly represents the historical conjuncture of the modernist movement of the twentieth century in Peru, it is by this event that the general objective of this research was resolved, which was: To record the relationship that exists between housing quality and architectural patterns in the residential buildings of the San Juan Pampa urbanization, Yanacancha, Pasco, 2023. The relationship of housing quality with three dimensions has been determined, which are: Spatial Composition, Formal Composition and Constructive Composition.

The research developed is of a comparative descriptive (correlational) type, with a non-experimental - cross-sectional design, carried out with a sample of 108 lots of residential buildings in the U3-2 sector of the San Juan Pampa urbanization, in this year, as data collection techniques were used, the survey and direct observation, through the instruments of: questionnaire and observation sheet. This explains the significant relationship between housing quality and architectural patterns in residential buildings in the San Juan Pampa urbanization, Yanacancha, Pasco, 2023.

The general hypothesis was demonstrated by means of the bilateral correlation, Spearman's Rho, obtaining the following result: a significance value of 0.038 was obtained, with a significant relationship being less than 0.05, being the degree of relationship between the variables (correlation coefficient) of -0.200, which means that there is an average negative correlation between housing quality and architectural patterns in the residential buildings of the San Francisco urbanization. 2023 Travel Guide for Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – Dates

Key words: Quality of Life, Architectural Patterns, Residential Buildings, Cerro de Pasco and San Juan Pampa Urbanization.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, titulada “Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales, urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023”. Es producto brindada por la inquietud del investigador, en interpretar de manera científica el análisis de la vivienda en la ciudad del Cerro de Pasco, mediante su organización y la calidad habitacional referenciada en el presente año, el cual puede haber sufrido cambios desde su creación, como también se mantiene, deseando brindar un nivel de calidad de vida adecuado a los ciudadanos con modernidad y confort, enlazados o arraigados con la ubicación geográfica, para así generar, identidad en los patrones arquitectónicos.

La sistematización del trabajo ha seguido las pautas que el reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Peruana Los Andes sugiere para el desarrollo de investigaciones al nivel de pregrado, las cuales están divididas en seis capítulos, cada una de las cuales son desarrolladas con sus respectivas características.

En el primer capítulo denominado Planteamiento del Problema, se encuentra desarrollado la descripción de la realidad problemática, delimitación y formulación del problema, la justificación teórica, social y metodológica y los objetivos presentes para el desarrollo de la investigación.

El segundo capítulo, esta referido al Marco Teórico, en el que están planteados los antecedentes de la investigación nacionales e internacionales, las bases teóricas y el marco conceptual que sustentan el desarrollo adecuado del trabajo. A través de este capítulo se determina los términos básicos que se ha empleado en todo el desarrollo del trabajo para evitar cualquier confrontación de significados temáticos o equivocaciones de interpretación de los resultados y por consiguientes, caer en contradicciones.

El tercer capítulo, denominado Hipótesis, se establece la hipótesis general, específicas y las variables, mediante la operacionalización que interviene en la investigación, también incluye los indicadores de las mismas las que están sustentadas con su respectiva operacionalización.

El capítulo cuarto, denominado Metodología, se ha establecido el diseño de la técnica para la recolección de los datos, además de la determinación de la población y muestra a estudiar. Se ha respetado el diseño y la técnica de investigación desarrolladas, mediante el procedimiento del contraste de hipótesis, a través del tratamiento estadístico.

En el quinto capítulo, se determinó los Resultados, en el cual se observa la descripción del diseño tecnológico, descripción de resultados y contrastación de hipótesis formulada.

El capítulo sexto, se enfatiza en el Análisis y Discusión de Resultados.

Por último, se presentan las Conclusiones, Recomendaciones, Referencias Bibliográficas y Anexos de esta investigación.

El autor del presente trabajo, quiere a través de estas líneas reconocer los años de esfuerzo dedicados durante el proceso de elaboración del trabajo teórico y práctico de esta investigación.

ELAUTOR.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

Dentro de los procesos históricos de las civilizaciones, la arquitectura y la forma de asentamiento humano en el territorio constituye una expresión privilegiada en las que se plasma físicamente en un conjunto significativo de actividades humanas. (Canziani Amico 2012). Sin embargo, la arquitectura y el urbanismo han sido el reflejo y huella del asentamiento de las comunidades, adoptando las actividades del ser humano, como patrones de organización, vinculadas con la realidad del entorno y la optimización de sus recursos, reflejando una particularidad de uso en el interior y el exterior de las viviendas.

Para (Arzoz, 2015). La traza urbana y los edificios desplantados sobre ellos son una expresión y un reflejo construido de tradiciones y practicas sociales que, a su vez, es la de un momento, de un tiempo mismo en la historia que producen identidades y cultura.

No se puede pensar en ciudad sin pensar en su arquitectura. Pensar en ciudad es pensar en sus construcciones existentes, en las formas dentro de la traza urbana que hacen de cada una de las partes que conforman a una ciudad como irrepitible (...) La continua simbiosis entre los llenos y vacíos que habitan una ciudad, definen no solamente su forma, sino también la manera en que una ciudad se vive y percibe. (Arzoz, 2015)

Entonces podemos afirmar que las urbanizaciones, son el reflejo del comportamiento humano, tanto en su organización espacial, social, productiva, etc. en relación a su entorno y que esto lo expresa mediante su arquitectura, edificando viviendas y equipamiento que satisfacen las necesidades inmediatas y simbolizan un momento determinado en la historia universal.

Con el pasar del tiempo, las urbanizaciones han seguido evolucionando debido a su importancia dentro de la sociedad, produciendo que grupos humanos migren con la intención

de mejorar su estilo de vida en busca de mejores condiciones. (Rodríguez Salgado M. Carolina 2002). Dichos acontecimientos producen efectos positivos y negativos en el crecimiento o expansión de una urbanización, llegando a modificar las tramas urbanas, los espacios públicos y por ende las edificaciones de uso residencial, la humanidad con el pasar del tiempo en el proceso migratorio, no solo el ser humano trae consigo sus sueños y anhelos, también trae sus costumbres y tradiciones, que transforma pintorescamente la convivencia urbana, el cual se ve reflejado en su arquitectura,

La expansión urbana por sucesos migratorios, generan cambios irreversibles en el entorno si estos no son planificados, como se reflejan en la mayoría de las ciudades del mundo. En dichas expansiones territoriales urbanas, la arquitectura muestra patrones modulares en relación al uso de pertenencia que un grupo humano comparte como son las mismas tradiciones, comprometiendo lo que se denomina el vivir adecuadamente, sin darle mucha relevancia al aspecto de salubridad, confort y seguridad.

Al producirse la migración como proceso de evolución de las urbanizaciones, el origen inicial de la planificación urbana en la cual se concibe la vivienda dentro de la urbanización, tiende a cambiar en un ritmo acelerado en el siglo XX, modificando principalmente lo extenso en lo que se concebía el lote, minimizando y ajustando las áreas para seguir ocupando dentro del área planificada. Optimizando el concepto de vivienda mínima, eficiente, básica, económica y de rápida construcción con el intento de tener una “vivienda terminada”, sin embargo, la práctica nos enseña que la vivienda, es habitada por un grupo familiar que como ser vivo, nace con la pareja, crece con los hijos y se desarrolla en las diferentes etapas familiares, por lo que los conceptos de “mínimos y terminada”, se vuelven irreales en el caso. (Torres Pérez 2010).

Este suceso hace que las viviendas se modifiquen, en función, forma y construcción, algunos casos llegan a ocupar todo el territorio de ocupación del lote, en otros casos empiezan a crecer verticalmente alterando los reglamentos de desarrollo urbano, también se alteran lo que se denominan, patrones arquitectónicos.

Muchas de las urbanizaciones planificadas destinadas a cubrir los requerimientos mínimos en viviendas, muestran una secuencia repetitiva de volúmenes, ornamentos, coberturas, vanos, etc. Que se denominan patrones de diseño, dichos patrones se transforman con el pasar del tiempo, en la identidad social, cultural de la urbe en relación al lugar donde

se ubica. La repetición de los elementos, han facilitado y enriquecido el proceso constructivo edificatorio en masas.

(Arnedo Calvo 2016). Ha mostrado la importancia que esto ha tenido a lo largo de la historia, hasta nuestros días, resaltando el papel de los avances tecnológicos y los descubrimientos de nuevos materiales y sus posibilidades constructivas en el siglo XX, cuando puede considerarse la repetición como una metodología proyectual consciente y resolutive como parte del movimiento moderno.

Los patrones repetitivos que representa esta nueva arquitectura moderna se relacionan con la razón de ser del ambiente para el cual es edificado, es decir, el espacio se adecua a las funciones de las actividades cotidianas del usuario permitiendo la simpleza en el proceso constructivo y se deshace de la ornamentación de las formas costumbristas de las edificaciones del siglo XIX.

Es destacable la definición del arquitecto (Fernandez Alba 2001). Define como: “la orientación del arte moderno abrigada en sus postulaciones iniciales una tendencia a la destrucción de la imagen de las formas tradicionales, al tiempo que mostraba una autentica fascinación hacia la abstracción, por lograr la singularidad de lo elemental, por la materia en su estado más primario”

El Perú, hace algunos años atrás principalmente la ciudad de Lima, se vio reflejado un incremento abrumador del boom constructivo, generando que las zonas de uso residencial cambien drásticamente, no solo por el cambio de densidad baja a una mayor, sino también el remplazo de las viviendas para dar paso a edificaciones multifamiliares, centros comerciales, etc. cambiando totalmente el perfil de la zona de uso residencial baja. Poniendo en peligro de extinción las viviendas unifamiliares modernas. (Freire Forga 2008).

Es una obligación generar un análisis y evitar la pérdida total de proyectos urbanos y arquitectónicos del siglo XX en nuestra localidad, los cuales son parte de nuestra historia arquitectónica. Aun las edificaciones residenciales edificadas en la región central del Perú, no sufren el impacto masivamente por la propuesta de edificios multifamiliares y conjuntos residenciales de mayor densidad, sin embargo, en los últimos años el territorio está sufriendo una expansión horizontal, incidiendo al cambio de uso de tierras agrícolas por urbanas, mediante la lotización y con esto generan nuevos condominios o zonas residenciales de baja densidad que mal planificadas pueden comprometer la calidad habitacional y la relación con el entorno mediante los patrones de diseño.

Debido a la importancia de los patrones de diseño pertenecientes a la arquitectura moderna y siendo un referente en urbanismo del siglo XX la nueva ciudad de San Juan Pampa en Pasco se desea saber la relación que esta tiene con la calidad de sus espacios. Es necesario hacer la siguiente pregunta para averiguarlo:

¿Qué relación existe entre la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, distrito de Yanacancha, provincia y departamento Pasco en el año 2023?

1.2 Delimitación del problema

La urbanización San Juan Pampa, nace a raíz del acontecimiento histórico del traslado de la ciudad del Cerro de Pasco a causa del avance minero, convirtiéndose en un cambio drástico tanto en arquitectura y urbanismo para el distrito de Yanacancha.

(Pérez Arauco 2014). Se refiere a este acontecimiento como “el traslado definitivo de la ciudad”. Como resumen, un depósito de minerales yacía debajo de las casas y calles de la ciudad del Cerro de Pasco. Así llegamos al año 1911, en el que se proyecta una nueva urbe con modernos edificios gubernamentales, escuelas, clubes, comercio, terrenos deportivos e iglesias. Las edificaciones residenciales sufrieron un cambio drástico en lo que concierne al diseño arquitectónico, dejó de prescindir de los ornamentos característicos que presentaban las edificaciones propias del Cerro de Pasco colonial a convertirse en edificaciones de un estilo moderno pertenecientes al movimiento moderno del siglo XX.

Figura 1.1 Inicios del desarrollo urbano de San Juan Pampa luego de la estatización.



Fuente: (Mendoza Carrasco 2016).

El movimiento moderno en el Perú, obtiene un gran impulso durante la responsabilidad política del Arquitecto Belaunde Terry Fernando, que impulso importantes

leyes. Entre ellos la constitución de la Oficina Nacional para la Planificación Urbana (ONPU). Siendo la institución que años más tarde aprobaría el Plan Regulador de la Nueva Ciudad en San Juan Pampa.

Figura 1.2 Conjunto Habitacional Multifamiliar en San Juan Pampa.



Fuente: Propia, año 2019, diseño modular para trabajadores de la empresa minera.

Delimitación espacial: el estudio se limitó a los lotes de uso para vivienda del **sector U3-2** pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, distrito de Yanacancha, Provincia y departamento de Pasco. Seleccionadas aleatoriamente.

Figura 1.3 ubicación geográfica del sector U3-2.



Fuente: plano otorgado por la municipalidad distrital de Yanacancha en el año 2018.

Delimitación temporal: la toma de datos se realizó en el mes de setiembre del año 2023. Analizando la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos.

Delimitación temática: el presente trabajo determino la relación existente entre la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos de una civilización que surgió en un nuevo territorio a causa de la influencia de la actividad minera. Se desarrollo mediante el análisis correlacional entre la opinión de los habitantes y el objeto arquitectónico (edificaciones residenciales) de la urbanización San Juan Pampa, distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco en el año 2023. Desde el aspecto formal, espacial y constructivo.

1.3 Formulación del problema

1.1.1 Problema General

- ¿Qué relación existe entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023?

1.1.1 Problemas Específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?
- ¿Cómo es la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?
- ¿Qué relación existe entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?

1.4 Justificación

1.1.1 Social o Practica

La investigación tiene como finalidad aportar a la historia del conocimiento arquitectónico y su relación con la calidad habitacional en el distrito de Yanacancha, para que, con estos resultados, tener un panorama de la composición formal, espacial y constructiva de las edificaciones residenciales como alternativa frente a la ley N 29293, sobre la base y los lineamientos del inciso b y d del numeral 1 del artículo 2 de la presente ley.

2.1.1 Teórica o Científica

Esta investigación formara parte de las referencias históricas de este tipo de estudios para posteriores trabajos de investigación relacionados al tema. Con los resultados obtenidos se teoriza la solución practica como alternativa para nuevas edificaciones en el lugar.

3.1.1 Metodológica

Para el logro de los objetivos de la investigación, se utilizará el método científico, empleará técnicas de investigación como: la encuesta, fichas de observación directa, fotografías aéreas con dron y su procesamiento para medir la hipótesis.

1.5 Objetivos

1.1.1 Objetivo general

- Consignar la relación que existe entre calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023.

1.1.1 Objetivos específicos

- Determinar la relación que existe entre calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco – 2023.
- Definir la relación que existe entre calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco – 2023.
- Establecer la relación que existe entre calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco – 2023.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes (nacionales e internacionales)

El presente proyecto de investigación tiene antecedentes en las siguientes investigaciones:

Antecedentes Internacionales:

(Toro Blanco, Jiron Martinez, Goldsack Jarpa 2003). Artículo denominado **“análisis e incorporación de factores de calidad habitacional en el diseño de las viviendas sociales en Chile. Propuesta metodológica para un enfoque integral de la calidad residencial”**

El proceso habitacional chileno ha priorizado un enfoque cuantitativo en la producción de las viviendas sociales, relegando aspectos de orden cualitativo a un segundo plano, ante la urgencia de asumir el déficit habitacional del país. De todos modos, la importancia de mejorar la calidad de vida en los barrios de menores recursos, se ha transformado en un objetivo declarado, debido tanto a la mala calidad de los productos ofrecidos por los programas estatales, como a la incapacidad de responder a las necesidades de la población. Basada en una investigación, que pretende desarrollar un enfoque integral de la calidad residencial, este artículo, presenta en primer lugar una breve descripción del enfoque habitacional implementado en el país. Luego, se explica el marco conceptual de la calidad residencial y la definición de una propuesta metodológica ad hoc, la cual, a partir del análisis de los resultados de la investigación, se traduciría en propuestas de diseño y normativas mejoradas.

Los autores de este trabajo reconocen que este mejoramiento requiere modificar aspectos políticos, institucionales, económicos, tecnológicos, entre otros, dentro del proceso habitacional, estos aspectos son desarrollados en otros documentos paralelos de trabajo, de todos modos, el proyecto de investigación en el cual se basa este artículo, se concentra en

aspectos normativos y recomendaciones de diseño. En ese sentido, el objetivo general del proyecto de investigación es evaluar el actual desempeño del diseño y de los sistemas constructivos implementados en la vivienda sociales bajo el prisma de calidad residencial lograda para generar propuestas que mejoren la calidad de la vivienda a nivel del diseño, sistemas constructivos y normativa.

(Landázuri Ortiz, Mercado Doménech 2004). En la investigación titulada: **“algunos factores físicos y psicológicos relacionados con la habitabilidad interna de la vivienda”** El propósito de esta investigación fue analizar, como algunas de las características del diseño influyen sobre la habitabilidad interna de la vivienda como una medida general; así como los procesos transaccionales que median la relación del hombre con su entorno primario circundante que es la casa. Se empleo un muestreo intencional no probabilístico en la zona metropolitana del valle de México. Algunas variables se exploraron a través de un instrumento tipo diferencial semántico y otras relacionadas con el tamaño y longitud del diseño se tomaron directamente del sitio de encuesta o de levantamientos arquitectónicos de la vivienda; fue un estudio explicativo, ex post facto, con un diseño multifactorial. Para el tratamiento estadístico se empleó el análisis de regresión lineal múltiple. Los resultados confirman como algunos de los diseños arquitectónico de la vivienda satisfacen las necesidades y expectativas de sus habitantes.

Se analizo la relación de las variables independientes del diseño: dimensión física, conectividad, circulaciones, seguridad, sociopetividad, profundidad y vigilabilidad con las variables dependientes: placer, activación, control, significatividad, operatividad, funcionalidad y privacidad sobre la habitabilidad a través de análisis de región lineal múltiple usando el método completo.

Al hacer el análisis de regresión lineal múltiple, los resultados confirmaron la relación entre algunos de los aspectos del diseño arquitectónico de la vivienda y la habitabilidad, es decir, con el modo en que este satisface las necesidades y expectativas de los habitantes de la vivienda, aceptándose así la hipótesis de trabajo.

(Hernández, Velásquez 2014). Presentando la investigación: **“Vivienda y calidad de vida, medición del habitat social en el México occidental”** La producción de vivienda social en México, en los últimos años, ha tenido un crecimiento sostenido, sin embargo, tendríamos que validar si esta masiva producción alcanza los parámetros mínimos de habitabilidad. La falta de información sobre el comportamiento, nivel de calidad de vida y

satisfacción alcanzados por los usuarios que habitan una vivienda, ponen de manifiesto la necesidad de implementar mecanismos de medición que validen esta situación y sirvan como radiografía de las condiciones de habitabilidad en las que se encuentran. Se realizó un estudio para medir las condiciones de habitabilidad en la vivienda aplicando un modelo estadístico y adoptando la forma comparativa de dos prototipos de vivienda: social y económica.

Se extrajo una muestra representativa de la población ubicada en la zona sur-poniente de la ciudad de Guadalajara, ubicada en el occidente de México, realizando una serie de visitas de campo para revisar el estado físico de las viviendas, así como la consolidación de los fraccionamientos. Asimismo, se diseñó y aplicó una encuesta a los habitantes de ambos prototipos para evaluar su nivel de satisfacción.

Los resultados ponen de manifiesto las condiciones mínimas de habitabilidad, y a veces por debajo de dichas condiciones, en las que se encuentran las viviendas estudiadas. La carencia de calidad e insuficiencia espacial, la impersonalidad en sus diseños, la imposibilidad de interacción entre mobiliario y usuario y la falta de privacidad y seguridad se traducen en una pobre habitabilidad que impacta directamente la calidad de vida de los usuarios.

(Muñoz Chavarría, Domínguez Gutiérrez, Briones Ordoñez 2021). En la investigación titulada: **“Propuesta de herramienta para la medición de habitabilidad en viviendas en el Ecuador”** con el objetivo principal de desarrollar una herramienta que permita medir la habitabilidad en las viviendas de interés social en el Ecuador. A partir del análisis del contexto internacional, el marco regulatorio nacional, definiendo los estándares sobre los cuales se debe de medir la habitabilidad de acuerdo a las condiciones específicas en el Ecuador, la investigación fue aplicada en el conjunto habitacional 6 de diciembre (etapa II), ubicado en la ciudad de Chone, provincia de Manabí, como resultados se obtuvo que las viviendas presentan una valorización de habitabilidad del 37.70 % considerado deficiente. Concluyendo en el aporte de esta herramienta para la medición de calidad habitacional.

(Torres Pérez 2023). En el siguiente artículo titulado: **“Vivienda y Habitabilidad: hallazgos de género para los conjuntos habitacionales”** El objetivo es exponer hallazgos del proyecto: “evaluaciones de las condiciones urbanas y arquitectónicas y su impacto en la habitabilidad de los conjuntos de vivienda construida en serie en México, caso Mérida Yucatán, 2014-236282” financiado por la Comisión Nacional de Vivienda y el consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conavi-Conacyt). Al ser un estudio de habitabilidad y no

de género, los hallazgos subyacen al objetivo de evaluar el producto mediante quien habita y explicar las maneras diferenciadas en que se habita la vivienda y la escala urbana con base en tres elementos urbanos y arquitectónicos: funcionalidad física y cultural, adaptabilidad al medio ambiente y seguridad de la construcción. El objetivo particular del presente trabajo es caracterizar las condiciones urbanas y arquitectónicas de las viviendas de conjuntos urbanos de alta densidad con prioridad en las habitantes mujeres.

La hipótesis señala que el contraste entre las cualidades de diseño y construcción de los conjuntos habitacionales contra las experiencias de vida, evidencian una carencia de una visión inclusiva que permita diferenciar y entender el cómo los grupos sociales habitan y viven la vivienda de los conjuntos habitacionales de construcción en serie, con lo cual poder mejorar las propuestas en favor de la habitabilidad.

La metodología mixta se enfoca en el manejo de variables cualitativas que permiten entender las experiencias de vida en la vivienda, de cuya frecuencia estadística en la coincidencia o dispersión, se puede determinar la importancia del dato a manera de hallazgo y serendipia.

Las conclusiones identifican posibles argumentos para modificar la reglamentación para incorporar la visión de género y con ello, mejorar la habitabilidad de las viviendas y los conjuntos urbanos.

Antecedentes Nacionales:

(Arnesquito Surichaqui, Pio Capcha 2019). En la tesis: **“Patrones arquitectónicos de la arquitectura tradicional del centro histórico de Concepción - Junín 2017”** El objetivo fue: identificar y caracterizar los Patrones Arquitectónicos de la Arquitectura Tradicional del Centro Histórico de Concepción – Junín. Los autores abarcaron el aspecto FUNCIONAL Y FORMAL de las viviendas tradicionales, llegando a la conclusión que se encontró patrones arquitectónicos, dentro de la configuración funcional y formal de una determinada organización del objeto arquitectónico (vivienda), cuyos elementos y características son repetitivas (patrones) en la cual se enmarco en la época colonial donde las viviendas fueron construidas empíricamente por el mismo poblador, con este estudio se rescata los valores icónicos, a su vez restablecer y preservar esta arquitectura tradicional.

(Yataco Torres 2020). Tesis doctoral denominado: **“Calidad de vida en las estructuras habitacionales del programa Sumaq Wasi de las familias alto andinas del Perú, 2018”** El objetivo de la presente investigación fue es poder determinar la correlación

de Calidad de vida en las estructuras habitacionales del programa Sumaq Wasi de las familias alto andinas del Perú, 2018. Para el estudio que nos ocupa el paradigma es Positivista, es de tipo básica y exploratoria, con enfoque cuantitativo, el diseño de la investigación es No experimental transversales porque queremos analizar la relación de la variable y su incidencia directa en un determinado tiempo, el método es hipotético-deductivo. Los datos para la selección de la población a analizar se tomaron del PMHF, en la misma se puede observar que Puno es el departamento con mayor urgencia. A partir de los hallazgos encontrados aceptamos la hipótesis que existe una correlación de Calidad de vida en las Estructuras habitacionales. Las estructuras habitacionales son consustanciales a la calidad de vida. La solución planteada por el programa no cuenta con las condiciones mínimas establecidas por las Naciones Unidas.

(De la Cruz Aquino 2021), Tesis titulada: **“Habitabilidad espacial privada y calidad de vida urbana en las viviendas del anexo Miraflores del distrito de Pilcomayo – Huancayo”** El objetivo principal fue el de Establecer, si existe una relación significativa entre las condiciones de habitabilidad espacial privada y la calidad de vida urbana en las viviendas del anexo Miraflores del Distrito de Pilcomayo - Provincia de Huancayo en el 2020. El autor abarco los aspectos en la dimensión espacialidad interior, espacialidad exterior, territorialidad y adecuación al clima. la investigación fue de tipo aplicativo, nivel de investigación correlacional. población de 510 viviendas y una muestra de 220, habiendo seleccionado la muestra de manera aleatoria simple. Se concluyo que, si existe relación positiva media entre las condiciones de habitabilidad espacial privada y la calidad de vida urbana en las viviendas del anexo de Miraflores del distrito de Pilcomayo, Provincia de Huancayo, Departamento de Junín en el año 2020.

(Yamaguchi Saito 2021). Tesis de Maestría: **“La Arquitectura Vernácula Andina y Su valor como expresión de Identidad Cultural en el Valle del Sondondo”** El presente trabajo de investigación se centra en el estudio de los valores de la arquitectura vernácula del Valle del Sondondo, Lucanas, Ayacucho. Una arquitectura que nos permite comprender cómo son las relaciones espaciales que se construyen con el territorio en los Andes Centrales; cuáles son sus condiciones materiales y cómo se configura a través de la historia del habitar, mostrándonos su carácter intemporal. Todos esos valores asociados al paisaje cultural del valle y a la vida cotidiana de los pobladores del lugar.

El primer paso es definir las características generales que permiten distinguir una tipología arquitectónica doméstica entre todas las viviendas de los distintos poblados en el valle. El proceso se basa en levantar información física y establecer la existencia de patrones de semejanza que nos permita comprender su configuración espacial y material. Especialmente intermedio llamado “corredor” dentro de la vida, espacio presente en la mayor parte de las edificaciones vernáculas del valle.

Finalmente se reconoce un carácter cultural de la arquitectura del lugar que involucra los conceptos de cosmovisión, reciprocidad y sincretismo desde su origen, permitiendo abordar de manera extensa el concepto de arquitectura vernácula andina.

(Galoc Cunia 2022). Denominación de la tesis: **“Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín 2022”** la presente investigación se dio a conocer los patrones arquitectónicos existentes en las viviendas vernáculas de la comunidad, las cuales se rigen a los recursos del medio natural y cultural para su construcción; Donde el objetivo que se propone es, determinar la influencia de los patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín 2022. El método de investigación es de tipo básico, según su naturaleza cualitativo descriptivo, explicativo e histórico y según su carácter es de manera transversal. Por ende, la investigación se organizó a partir de la descripción del problema que envuelve la existencia de las moradas en relación al uso actual de los recursos naturales y al proceso constructivo tradicional por parte de los pobladores, por consiguiente, de acuerdo a las entrevistas se obtuvo resultados emblemáticos en las cuales se observó el estado actual de las construcciones vernáculas de la comunidad nativa de Pucarrumi y en base a los relevamientos de campo se realizan fichas de observación en las que se muestra la identificación según materiales y técnicas constructivas empleadas en las viviendas vernáculas de dicha zona. Se concluyó, que en estas predomina el uso de materiales locales y patrones constructivos como: puertas, techos, muros, ventanas emblemáticos y tipológicos, en la que muestran cómo originan su propio hábitat en relación directa con el medio natural que parte de un legado transmitido por generaciones. Igualmente, con este estudio se pretende rescatar los valores icónicos para preservar esta arquitectura cotidiana.

(Espinal Gamarra 2023). Cuya tesina titulada **“Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis – Huancayo, 2022”** dio

a conocer el siguiente objetivo: conocer los patrones arquitectónicos de la vivienda social en la urbanización las Retamas San Luis. Aplicando el método científico y deductivo, donde su población se centró en 73 viviendas que cumplen con ser de carácter social cuya muestra fue de 62 viviendas, aplicando el instrumento que evalúa sus variables y dimensiones. Los resultados generales muestran que el 84.0 % de viviendas presentan patrones arquitectónicos poco adecuados, el cual significa la carencia adecuada de su tipología en función y forma.

2.2 Bases Teóricas o Científicas

Es indispensable para el desarrollo de esta investigación, enfatizar en los siguientes enfoques teóricos que estarán dirigidos a explicar mi investigación.

2.1.1 Objeto Arquitectónico (Edificaciones Residenciales)

En la evolución de la historia, las edificaciones de uso residencial, ha sido la expresión materializada de los procesos históricos ocurridos en un lugar determinado, manifestando sus propias características y satisfaciendo sus necesidades locales, generando proyecciones de la misma a futuro. Dicho esto, el gran aporte de arquitectos que han erigido los cimientos de la evolución de la vivienda mediante el modernismo del siglo XX. Ha sido muy impactante e innovador para los críticos de esas épocas, sin duda, muchos arquitectos han hecho algunas reflexiones al respecto.

A continuación, los planteamos como referencias:

(Morales 1984). La vivienda es el lugar donde el hombre se retrae a sí mismo en la familiaridad de lo más conocido. Como lugar de separación del mundo exterior, la vivienda puede significar el “apartamiento” hacia lo privado en el mundo de lo íntimo, que se opone al del contorno y al del dominio público. (...) La casa constituye, el lugar de re=paro del hombre y es por ello, a su vez, reparadora, restauradora y restablecedora.

(Rugiero Pérez 2000). La vivienda es un todo integrado que incluye la significación compartida en lo social, y que el habitar no admite “grados” a nivel personal, si no exclusivamente a nivel social. (...) Vivienda es todo ámbito físico protegido y estable, que posibilita la intimidad personal y familiar, y que está integrado mediante significación compartida, a lo comunitario (costumbres) y a lo social (normas), que regulan los hábitos cotidianos.

(García García 2005). La vivienda, es en sí, una prolongación material de las formas de vida familiar y da lugar a la expresión de los valores vinculados con las estrategias de articulación entre lo público y lo privado, paradigma de hábitos recurrentes al interior del grupo. La casa es la sede de la familia en la vida cotidiana y, por lo tanto, se presenta la necesidad de materializar códigos de costumbres y reglas de orden.

(López Pérez 2006). Hace referencia lo siguiente; “La vivienda siempre ha sido pues, y a pesar de todo, un espacio que contiene al hombre, que lo protege y le permite sobrevivir y conservar los objetos que son parte inseparable y sostén de su vida y de su prole. No obstante, desde el punto de vista social cultural es la génesis de los conceptos de propiedad de libertad (...)” (Brenes, 1994)

(Marengo, Elorza 2010). cita a La Primera Conferencia Hábitat (Vancouver, 1976) que define a la vivienda no solo como una unidad física que aloja a una familia (sus características de espacio y equipamiento interno) sino como la conjugación del adentro y el afuera, complejo de lo social e individual, de lo público y lo privado. Se extiende al terreno, la infraestructura, urbanización y servicios con que cuenta, equipamiento social y comunitario, en un determinado contexto cultural, socio-económico, político y físico ambiental.

(Organización Panamericana de la Salud 2022). Para la OMS, una vivienda saludable se basa en la salud y el bienestar de los usuarios, tanto como un refugio, sentido de pertenencia, seguridad e intimidad. Es también importante la estructura física, contrarrestando las inclemencias del tiempo, exceso de humedad, facilitar temperaturas confortables, saneamiento e iluminación adecuados, suficiente espacio, etc. interactuando con su entorno inmediato a través de la accesibilidad y el correcto manejo de los desechos, para convivir en armonía con la sociedad.

2.1.1 Calidad Habitacional

Para el desarrollo de esta investigación, la habitabilidad es uno de los temas fundamentales a resolver, por ello, daremos a conocer algunos conceptos de distintos autores sobre este tema para tener la visión más exacta del concepto.

(Landázuri Ortiz, Mercado Doménech 2004). Es la relación entre el ser humano y la vivienda, de una interacción muy antigua, en lo individual y colectivo y llega a ser fundamental en el asentamiento de las sociedades que se relaciona estrechamente con la familia. También, la habitabilidad se refiere al grado de satisfacción que se obtiene en un determinado momento u escenario. “es el atributo de los espacios construidos de satisfacer las necesidades objetivas y subjetivas de los individuos y grupos que lo ocupan” son las esferas psíquicas y sociales que se adecuan a las cualidades medioambientales que permiten el sano desarrollo físico, biológico, psicológico y social de las personas.

(D’alencon et al. 2008). Se refiere a habitabilidad como parte de lo que tradicionalmente se refería al confort (comodidad) ambiental. Definida como el conjunto de condiciones ambientales que permiten la comodidad y el desarrollo de las actividades cotidianas del individuo, estas se limitan a condiciones higrotérmicos, acústicos y visuales, además de relacionarse a la vivienda.

(Marengo, Elorza 2010). La calidad de vida residencial puede ser definida como el conjunto de atributos que dispone un asentamiento para satisfacer las necesidades (objetivas y subjetivas) de una población. Es una mediación entre aspiraciones y carencias objetivas, y recursos disponibles y condiciones materiales para satisfacerlas. Implica la provisión de todos los bienes y servicios en cantidad y calidad considerados indispensables, en función de las necesidades y exigencias específicas de una comunidad.

(Corral-Verdugo et al. 2011). Explica que el concepto de habitabilidad pone de manifiesto la satisfacción que obtiene una persona de un escenario o grupos de escenarios en particular (Mercado, 1998). En este sentido, se define como un conjunto de dimensiones psicológicas atribuidas a un espacio. Entre estas dimensiones podemos encontrar el hacinamiento, que es descrito por (Stokols, 1978) como “proceso psicológico en el que participan características y condiciones individuales así como las condiciones situacionales (físicas o sociales)”; otra de las dimensiones es la privacidad, definida por (Altman, 1975) como el “control selectivo del acceso a uno mismo o al grupo al que uno pertenece” que puede ser entendida como la posibilidad que tiene el individuo de controlar o regular selectivamente la interacción deseada y prevenir la no deseada dentro de un contexto socio-ambiental.

(Stockebrand Gómez, Stockebrand Gómez 2021). Refiere a que Habitabilidad es la relación esencial entre el sujeto habitante y el espacio habitado, en donde ‘todo habitar es interferir espacios’, Estas consideraciones exponen que ya en el ejercicio de pensar la construcción emanan problemas de orden filosófico. Con esto nos referimos a la necesidad de reflexionar en torno al modo ‘onto-antropológico’ del habitar, para así comprender a cabalidad el ejercicio de la autoconstrucción.

(Ministerio de Vivienda 2021). El artículo 5, Norma G.10 del Reglamento Nacional de Edificaciones, estipula los siguientes lineamientos para garantía de la calidad de vida, seguridad y protección al medio ambiente:

a) Seguridad:

Seguridad estructural, garantía de permanencia y estabilidad de sus estructuras.

Seguridad en casos de siniestros, evacuación segura de las edificaciones.

Seguridad de uso, no exista ningún riesgo, en su uso cotidiano.

b) Funcionalidad:

Uso, la correcta disposición de los espacios y sus dimensiones, tanto en instalaciones y equipamiento, que posibiliten la utilización correcta de la edificación proyectada.

Accesibilidad, permitir el fácil acceso y circulación a todo tipo de personas incluyendo a las personas con discapacidad.

c) Habitabilidad:

Salubridad e higiene, salud, integridad y confort para las personas.

Protección térmica y sonora, permitir las actividades satisfactoriamente, mediante que la temperatura interna y el ruido no atente contra el confort y la salud de las personas.

d) Adecuación al entorno y protección del medio ambiente

Adecuación al entorno, interacción del entorno de manera armónica.

Protección del medio ambiente, el funcionamiento adecuado de la edificación, no degrade el medio ambiente en la localización del proyecto.

En la conceptualización que brindan los citados autores, puedo concluir en decir que: habitabilidad es la relación entre el individuo (personas) y el espacio habitado, donde la infraestructura, servicios básicos, confort y hábitos saludables actúan como aspectos de

análisis dirigidas al objeto arquitectónico (Edificaciones Residenciales). Desde un aspecto íntimo, social y normativo.

Parámetros para la medición de habitabilidad

Para este trabajo de investigación, las dimensiones e indicadores forman parte del trabajo realizado por (D'alencón et al. 2008), que separa en tres grupos para abordar el tema de habitabilidad, en primer lugar, los temas relacionados a la percepción, que se centra en como los usuarios interactúan con el espacio y la forma. Segundo lugar, el confort, cumpliendo con la normatividad y la relación con el entorno inmediato. Y, en tercer lugar, seguridad, incluyendo principios de durabilidad.

Llegando a tener ámbitos de acción como se denominan (infraestructura, servicios básicos, confort y hábitos saludables) que tienen sus propios indicadores que detallo en la siguiente tabla.

Tabla 2.1 Dimensiones e indicadores de habitabilidad

Grupo de Infraestructura
Tipo de estructura
Hacinamiento
Allegamiento
Espacio para ampliación
Acabados exteriores e interiores
Grupo de Servicios Básicos
Agua potable y alcantarillado
Sistema de energía adecuado
Entorno sin contaminación
Seguridad contra incendio
Grupo Confort
Iluminación interior y soleamiento
Aprovechamiento de la ventilación
Funcionabilidad interior
Aislamiento acústico
Aislamiento térmico
Grupo Hábitos Saludables
Hábitos saludables

Pertenece a: (Muñoz Chavarría, Domínguez Gutiérrez, Briones Ordoñez 2021)

Tabla 2.2 Diagrama con los parámetros de habitabilidad vigentes para el Ministerio de Vivienda.
(Reglamento Nacional de Edificaciones)

Indicadores	R.N.E.
--------------------	---------------

Tipo de estructura	Verificación previa de la resistencia y morfología del suelo mediante un estudio.
Hacinamiento	(1 dormitorio = 2 hab.) (2 dormitorios = 3 hab.) (3 dormitorios = 5 hab.)
Allegamiento	Área techada mínima de vivienda unifamiliar, será de 25 m ² con posibilidad de expansión.
Espacio para ampliación	En caso de viviendas que se puedan ampliar, el diseño arquitectónico y estructural, así como el sistema constructivo a emplear, estarán concebidos de tal manera que sus ampliaciones puedan ser encargadas directamente por el propietario.
Acabados exteriores e interiores	- Los acabados de pisos deberán ser resistentes a la abrasión, al desgaste, y al punzonamiento, y mantenerse estables frente al ataque de ácidos domésticos.
Agua potable y alcantarillado	Viv. + de 25 m ² = 1 inodoro, 1 lavatorio, 1 ducha y 1 lavadero.
Sistema de energía adecuado	Todos los ambientes contarán, además, con medios artificiales de iluminación en los que las luminarias factibles de ser instaladas deberán proporcionar los niveles de iluminación para la función que se desarrolla en ellos, según lo establecido en la Norma EM.010.
Entorno sin contaminación	El sistema de recolección podrá ser mediante ductos directamente conectados a un cuarto de basura, o mediante el empleo de bolsas que se dispondrán directamente en contenedores, que podrán estar dentro o fuera de la edificación, pero dentro del lote.
Seguridad contra incendio	Los cerramientos exteriores deberán mantener un comportamiento resistente al fuego. Los hidrantes deben ser instalados preferiblemente en las esquinas de las calles.
Iluminación interior y soleamiento	Los ambientes tendrán iluminación natural directa desde el exterior y los

	vanos tendrán un área suficiente para garantizar el nivel de iluminación. Los ambientes destinados a cocinas, servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos y almacenamiento, podrán iluminar a través de otros ambientes.
Aprovechamiento de la ventilación	Todos los ambientes deberán tener al menos un vano que permita la entrada de aire desde el exterior. El área de abertura del vano hacia el exterior no será inferior al 5% de la superficie de la habitación que se ventila.
Funcionabilidad interior	<p>a) Realizar las funciones para las que son destinados.</p> <p>b) Albergar al número de personas propuesto para realizar dichas funciones.</p> <p>c) Tener el volumen de aire requerido por ocupante y garantizar su renovación natural o artificial.</p> <p>d) Permitir la circulación de las personas, así como su evacuación en casos de emergencia.</p> <p>e) Distribuir el mobiliario o equipamiento previsto.</p> <p>f) Contar con iluminación suficiente.</p>
Aislamiento acústico	Los ambientes deben considerar un aislamiento acústico que le permitan el uso óptimo de acuerdo a la función desarrollada.
Aislamiento térmico	Los paramentos exteriores deberán ejecutarse con materiales aislantes que permitan mantener el nivel de confort al interior de los ambientes, bien sea por medios mecánicos o naturales.
Hábitos saludables	---

Fuente: Propia.

Después de conocer diversos conceptos de calidad habitacional relacionados con el tema investigativo, se enfatiza los conceptos de las dimensiones e indicadores plateadas por (Muñoz Chavarría, Domínguez Gutiérrez, Briones Ordoñez 2021).

INFRAESTRUCTURA: Es el soporte o comportamiento en la que quedan establecidas las viviendas a nivel de funcionamiento.

Tipo de estructura: Es un conjunto estable de elementos resistentes de una construcción con la finalidad de soportar cargas y transmitir las, para llevar finalmente estos pesos o cargas al suelo.

Hacinamiento: Es la aglomeración de personas en un espacio reducido o cuya superficie no es suficiente para albergar a todos los individuos de manera segura y confortable.

Allegamiento: Es la estrategia utilizada por los hogares y núcleos familiares para solucionar la falta de vivienda, compartiendo una vivienda con otro hogar o núcleo.

Espacio para ampliación: Es una modificación realizada en una vivienda existente para aumentar su tamaño. Implica la construcción de nuevas habitaciones o la expansión de las áreas ya existentes con el objetivo de mejorar el espacio habitable.

Acabados interiores y exteriores: Se conoce como acabados, revestimientos o recubrimientos a todos aquellos materiales que se colocan sobre una superficie de obra negra. Es decir, son los materiales finales que se colocan sobre pisos, muros, plafones, azoteas, obras exteriores o en huecos y vanos de una construcción.

SERVICIOS BÁSICOS: Son las obras de infraestructuras y servicios necesarias para una vida saludable como luz, agua potable, alcantarillado, teléfono, entre otros.

Agua potable y alcantarillado: Es el conjunto de aparatos sanitarios que mediante la realización de una red de tuberías permiten el acceso del agua potable y la evacuación de aguas servidas pertenecientes a la vivienda conectadas a los servicios públicos.

Sistema de energía adecuado: Es el conjunto de circuitos eléctricos cuyo fin es dotar de energía eléctrica a la vivienda. incluyendo todo lo necesario para asegurar su correcto funcionamiento con los aparatos eléctricos correspondientes.

Entorno sin contaminación: Es el lugar donde no se presenta contaminación en el aire, deterioro del agua y la no contaminación del suelo, conlleva esencialmente a la mejora de la calidad de vida.

Seguridad contra incendio: Son las medidas de protección contra incendio en estructuras determinando la resistencia F90, F60 y F30.

CONFORT: Se trata de aquello que brinda comodidades y genera bienestar al usuario. El confort puede estar dado por algún objeto físico (un sillón, un colchón, un coche)

o por alguna circunstancia ambiental o abstracta (la temperatura apropiada, el silencio, la sensación de seguridad). El confort se asocia a la comodidad. (Porto P. 2010)

Illuminación interior y soleamiento: Se trata de proporcionar suficiente luz de día e ingreso de calor natural a un espacio, sin producir deslumbramiento, exceso de calor, u otros efectos negativos para el usuario.

Aprovechamiento de la ventilación: Es la técnica por la cual cambiamos el aire interior viciado de la vivienda debido a factores como los contaminantes, la humedad, la temperatura, etc.

Funcionabilidad interior: La funcionalidad es el arte de organizar el hogar tomando como referencia criterios de utilidad, facilidad y comodidad.

Aislamiento acústico: El aislamiento acústico abarca el conjunto de técnicas, materiales y tecnologías capaces de aislar o al menos atenuar los ruidos en un determinado espacio.

Aislamiento térmico: Es el conjunto de materiales y técnicas de instalación que se aplican en los elementos constructivos que separan un espacio climatizado del exterior o de otros espacios.

HÁBITOS SALUDABLES: Son los actos que brinda seguridad, intimidad, es confortable y contribuye al bienestar de cada una de las personas que la habitan. Ésta incluye no sólo la casa, sino también la familia misma, el entorno inmediato y la comunidad. (OPS 2011)

Los hábitos a trabajar son:

Illuminar: permite que la luz natural entre a la vivienda, se mantiene los parámetros de confort.

Ventilar: renovación de aire para satisfacer la necesidad de las personas que habitan el lugar.

Asear: mantener la vivienda limpia y aseada, libre de contaminación.

Ordenar: mantener la vivienda ordenada con espacios libres.

Prevenir: prever situaciones de riesgo para la familia.

Cuidar: mantención de las condiciones de la vivienda y la renovación de la misma en el momento requerido.

Planificar: se refiere a la proyección familiar, identificando su situación y planificando sus posibilidades en el futuro.

2.1.1 Patrones arquitectónicos

A continuación, explicaremos distintos conceptos de patrones de diseño arquitectónico para la definición de lo requerido en la investigación.

("Alexander, "Ishikawa, "Silverstein 1977). Menciona 253 patrones de diseño en la arquitectura. Ishikawa argumenta que los diseños construidos que violan estos patrones son notablemente menos exitosos que aquéllos que los siguen. Explica que hay una relación entre patrones. Estos patrones rigen un orden y amplio en todos los urbano e inmobiliario como, las de regiones y ciudades, pasando después por los de vecindades, grupos de edificios, edificios aislados, habitaciones y gabinetes, para acabar en los detalles constructivos.

Estos patrones están ordenados mediante una secuencia lineal recta, donde explica de forma flexible para el entendimiento, lo que resalta e esta secuencia lineal recta, es que está basada en las conexiones y relaciones entre patrones. Los patrones se conectan de manera a otros mayores que se sitúa encima de él, a otros menores.

(Arvizu Garcia 2008). Fundador de la Escuela de Arquitectura del Tecnológico de Monterrey. Menciona que los patrones son elementos que marcan pautas genéricas en un conjunto, lo que lleva a establecer en él, todas las características comunes entre las partes que lo constituyen. Del patrón derivan por tanto otros elementos semejantes, no iguales, que son distintivos, originales y diferenciados, pero que al estar unidos muestran propiedades de congruencia, coherencia, orden, armonía y equilibrio.

("Cristaldo 2011). hace énfasis sobre la interpretación de las virtudes de aquellos edificios y sitios urbanos que “están vivos” se refiere sobre el estudio de patrones. Denomina edificios vivos a aquellas edificaciones que se mantienen en actividad y de uso constante. Que por cuyas características tienden a durar en generaciones. Lo cual, influyente, teórico, urbano y arquitecto (Cristhoper A.) manifiesta claramente, que el patrón se puede entender claramente en un ejemplo de arquitectura y urbanismo que por sus características se definen.

En Latinoamérica, para entender el desarrollo económico, social y ambiental, el movimiento del crecimiento poblacional de urbes, se interpreta mediante el patron ambiental.

“Un patrón arquitectónico es una especie de “modelo” a la que el saber constructivo de la localidad recurre frecuentemente, debido a su eficiencia y adaptabilidad al contexto

donde se inserta. Sin embargo, este “modelo” tiene una estructura interna con elementos que la componen, que es necesario identificar para establecer nuevos ordenes que permitan nuevas soluciones que no impliquen “copias literales” de estos modelos”.(Arnesquito Surichaqui, Pio Capcha 2019)

("Wearstler 2021). El patrón cruza muchos medios. Se puede ver en el vetado del mármol, el movimiento de diferentes tipos de madera, en los azulejos a través de la creación de geometría, en los textiles, la lista continúa. El poder del patrón radica en su capacidad para agregar energía a una habitación. Una tela estampada puede cambiar la escala de un mueble (o la escala de toda una habitación). Cómo alguien experimenta el impacto del patrón y su relación con otros materiales en el espacio depende del diseñador, también conocido como usted.

("Salingaros 2021). Los patrones, representan una regla para una pieza de un sistema complejo y la aplicación de los lenguajes de patrones puede hacerse sistemáticamente. El diseño que desea conectar a los seres humanos necesita la información contenida en un lenguaje de patrones. Muchos patrones están fijos dentro de nuestra mente: heredamos las acciones y reacciones que garantizan nuestra supervivencia. Otros patrones deben ser aprendidos y forman una extensión artificial de la mente humana. La habilidad para observar patrones nos da la ventaja humana de adaptarnos y de modificar nuestro entorno. Por supuesto, la complejidad que envuelve a un patrón en un emplazamiento particular debe aclararse para que podamos entender su mecanismo básico.

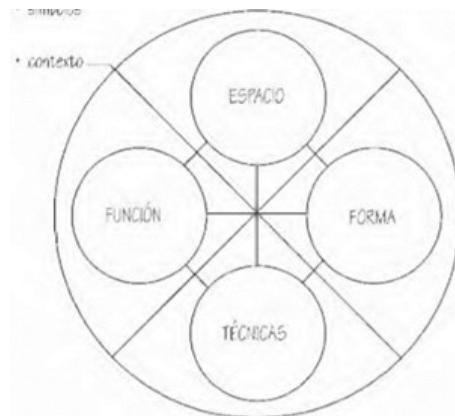
(FOYR 2022). Para algunos, agregar un patrón en el diseño interior de la casa u oficina es una forma de mejorar un espacio o rincón aburrido, para otros, resuena con su estilo personal. Los patrones, en forma de cortinas, pinturas, papeles pintados, revestimientos de paredes o suelos, o incluso ropa de cama, reflejan una sensación de carácter en el interior. los patrones pueden tonificar instantáneamente el espacio.

En la conceptualización que brindan los citados autores, puedo concluir en decir que:

Es una característica propia de un sistema de elementos del objeto arquitectónico, que al relacionarse con otros, mantiene su originalidad dentro de la similitud. Dichas características se reflejan en su composición espacial, formal y constructiva, volviendo al objeto arquitectónico por sus características a durar de generación en generación.

(Ching 1998). En su escrito denominado “ARQUITECTURA: Forma, espacio y orden.” Manifiesta lo siguiente: la arquitectura es algo más que la mera respuesta a una exigencia puramente funcional inscrita en un programa de construcción. Fundamentalmente, las expresiones físicas de la arquitectura se acomodan a la actividad humana. No obstante, serán la disposición y la organización de los elementos de la forma y del espacio las que determinarán el modo cómo la arquitectura podría promover esfuerzos, hacer brotar respuestas y transmitir significados. Los elementos de forma y espacio se presentan, en consecuencia, no como fines en sí mismos, sino como medios para resolver un problema en respuesta a condiciones de funcionalidad, intencionalidad y contexto, es decir, se presentan arquitectónicamente.

Figura 2.1 relación de orden y desorden



Fuente: (Ching 1998)

Partiendo de los elementos primarios hasta llegar a las composiciones arquitectónicas más complejas, el libro examina la cadena secuencial que va desde el punto, la línea, el plano y el volumen hasta la forma, el espacio, la organización, la circulación, la proporción, la escala y los principios ordenadores. Esta exploración se realiza por medio de las célebres ilustraciones, gracias a su rigor técnico y unidad estilística, armonizan el discurso gráfico para subrayar los valores intemporales de los modelos y de los ejemplos concretos expuestos, existe un orden conceptual, un orden que, acaso, perdure por más tiempo que las apreciaciones ópticas fugaces. (Ching 1998).

Forma

. (Ching 1998) “La forma es una expresión amplia que envuelve varios significados puede referirse a una apariencia externa reconocible cómo será la de una silla o la del cuerpo

humano que en ella se sienta. También poseen cualidades de relación que rigen la pauta y la composición de los elementos”

En base a este estudio, la figura recomienda la característica a la organización intrínseca, al perímetro exterior y al inicio que abarca la unidad a la colectividad, la figura menciona una perspectiva de masa o volumen de tres dimensiones, más el contorno lleva a cabo más la parte esencial que lidera el aspecto serio. En otras palabras, la formulación o disposición referente de los contornos que marcan una figura o silueta.

Propiedades visuales de la forma.

Contorno: Es la parte fundamental de rasgos distintivos de las figuras o formas; también es el resultado de la particularidad configurativa de los espacios y bordes de las figuras.

Tamaño: El tamaño real de las figuras son la longitud, la amplitud y la hondura; así mismo estas medidas concretan los tamaños de una figura, su progresión está compuesta por su volumen de acuerdo con otras formas del mismo escenario.

Color: Es la combinación, la fuerza y la valía de la tonalidad que contiene el espacio de una figura; este también es una cualidad que con mayor traslucir diferencia una figura de su naturalidad; marco e incide en el mérito óptico de la misma.

Textura: Es la cualidad aparente de una figura, también la textura repercute en las características tangibles como a las de reflexión de la luz en las superficies de las figuras.

Transformaciones de la forma

“Cualquier forma es susceptible de ser percibida como una transformación de los sólidos platónicos, variaciones fruto de la manipulación dimensional o de la adición o sustracción de elementos” (Ching 1998).

Transformación de dimensión: La figura podría cambiar a través de la variación de sus medidas, sin embargo, no dañara su autenticidad familia simétrica. Verbigracia, una figura de hexaedro se cambia en una nueva figura prisma cuando modificamos su altitud y latitud. Es viable reprimirlo hasta amoldar a una figura plana o también prolongar hasta obtener otra figura recta.

Transformación de sustracción: La disminución de una fracción de la masa de una figura significa su cambio. La trascendencia de esta fracción estipula que la figura guarde su autenticidad, o sino la pierda completamente y cambie de familia geométrica. Es notable que un hexaedro regular conserva su autenticidad a un hexaedro por encima de que se quite una parte de su masa, sin embargo, si continuamos: tomará el lugar de un dado, figura más cercana a la esfera.

Transformación de adición: El cambio de una figura es asimismo por la suma de componentes a su masa original. La esencia de tal camino sumatorio procederá al cuidado o al cambio de su autenticidad de la figura.

("Pearson 2003). la Arquitectura presenta las siguientes propiedades:

La fuente inspiradora de la arquitectura es la propia naturaleza, en los especímenes bióticos, asimismo en sus figuras afueras como organización intrínseca; así es como la arquitectura somática desarrolla con la transformación del avance y transición del deseo desde la parte interna del proyecto.

Sobremanera, la figura de la edificación tendría que continuar de la potencia y ser constituido por él, en otras palabras, la arquitectura requiere emanar con las resistencias activas de la naturaleza, mismas que forman en figuras de arquitectura voluptuosa, periódicas o somáticas, que proviene de una manera autóctona del mensaje la “forma sigue al flujo. Además, el proyecto somático da un valor único al crecimiento de un contacto delicado e innovador, que guarda en cuenta a la edificación y las personas en grupo. También es importante mencionar el propósito somático debe dar la imagen que deduce a la zona donde se encuentra ubicado.

Asimismo, ("Pearson 2003). Señala que la arquitectura somática, repite patrones y figuras que se encuentra en la diversidad de la naturaleza, como lo roto y la vuelta son frutos de las reglas intrínsecas del desarrollo y de la actuación de la conducta de la vitalidad de afuera como: el aire, el sol, y el agua. El proyectista aprenderá a utilizar las maneras somáticas estudiando las conformaciones vivas: los árboles, las hojas, los pétalos, etc. Siendo así estos componentes somáticos la manera más veraz de vida y desarrollo que fueron elementales en la iluminación o inspiración de la arquitectura somática, así como para la decoración.

("Pearson 2003). Indica que la dinámica de la forma se encuentra activa en todos los organismos vivos por medio de los cuales se puede rastrear una transformación cíclica y ordenada en la forma de las plantas, desde la semilla hasta la raíz, el capullo y la fruta (para regresar de nuevo a la semilla) para que el ser humano experimente una verdadera armonía con la naturaleza, del alma, allí donde sabe que sus pensamientos, sentimientos e impulsos más valiosos, que por medio de los sentidos, se reflejan en las formas, los colores y, por extensión en su entorno.

Espacio

(Ching 1998) “De forma constante nuestro ser queda encuadrado en su espacio. A través del volumen espacial nos movemos, vemos las formas y los objetos, oímos los sonidos, sentimos el viento, olemos la fragancia de un jardín en flor. En sí mismo carece de forma. Su forma visual, su cualidad luminosa, sus dimensiones y su escala derivan por completo de sus límites, en cuanto están definidos por órdenes formales. Cuando un espacio comienza a ser aprehendido, encerrado, conformado y estructurado por los elementos de la forma, la arquitectura empieza a existir.”.

Definidores de espacio

(Ching 1998). Al emplazar en una hoja de dibujo un elemento de dos dimensiones, este de por sí influye y cambia el espacio que lo rodea. Al mismo concepto, un objeto de 3 dimensiones causa efectos en el espacio que genera un radio de apogeo el cual se apropia solamente por su existencia.

El autor enfatiza en los componentes verticales y horizontales:

Componentes horizontales:

Plano base: campo espacial sencillo. puede definirse mediante un plano horizontal que está compuesto a modo de figura en contraste de un fondo. Veamos a continuación distintas maneras de reforzar visualmente el mencionado campo.

Plano base elevado: De plano horizontal que este elevado por encima del plano del terreno, produce a lo largo de sus bordes, unas superficies verticales que refuerzan la separación visual entre el campo y el terreno circundante.

Plano base deprimido: el plano horizontal bajo el plano del terreno, recurre a las superficies verticales de la misma depresión para definir el volumen espacial.

Plano predominante: el plano horizontal que sobresalga define el volumen espacial situado entre el plano y el terreno.

Componentes verticales:

Plano vertical: el plano vertical articula el espacio que se halla entre sí.

Configuración en L: se crea un campo de acción que se extiende a partir de un vértice.

Planos paralelos: es cuyo volumen como espejo se emplazan a una misma orientación.

Configuración en U: se define al volumen que en sus extremos se extienden más que el elemento en sentido contrario de la misma.

Aberturas

(Ching 1998) “la continuidad espacial o visual entre espacios contiguos es algo del todo imposible de no existir aberturas en los planos de cerramiento de un campo espacial. Las puertas franquean el acceso a una habitación que determinan las pautas de circulación y uso que produzcan al interior de la misma, así mismo las ventanas dejan entrar la luz en el espacio y que ilumine las superficies de la habitación. Además, facilitan vistas al exterior, establecen relaciones entre la habitación y los espacios adyacentes y proporcionar, por último, ventilación natural al espacio”.

En los planos: espacio vacío que se sitúa en el interior de un elemento como parte central.

En las esquinas: cuando el espacio vacío se encuentra en una arista del elemento.

Entre los planos: cuando el elemento vacío traspasa los niveles de superposición, ya sea que se encuentre en el medio o en una esquina.

Circulación

(Ching 1998) “Es posible concebir la circulación con el hilo perceptivo que vincula los espacios de un edificio, o que reúne cualquier conjunto de espacios interiores o exteriores”.

Elementos de la circulación:

Acercamiento a la edificación: Antes de acceder realmente al interior de un edificio nos aproximamos a su punto de entrada siguiendo un recorrido. Nos encontramos en la primera fase del sistema de circulación, durante la que nos preparamos para ver, experimentar y hacer uso de los espacios del edificio.

Ingreso a la edificación: La entrada a un edificio, a un espacio interior del mismo o a un campo determinado espacio exterior, comporta el acto de penetrar a través de un plano vertical que distingue a un espacio de otro.

los accesos a un edificio pueden agruparse en las siguientes categorías: enrasados, adelantados y retrasados respecto al plano vertical.

Modificación de la transición: Los recorridos, sean de personas, movibilidades o utilidades, son todos ellos, rectos y cuentan con un inicio, que conlleva ciertos sucesos progresivos hasta un fin.

Relación entre transición y espacialidad: los recorridos se relacionan con los espacios que unen de las maneras siguientes. Los recorridos pueden: Pasar entre sí, atravesar varios planos y terminar en un determinado.

Tamaño y escala

(Ching 1998) “La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justó y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo. Esta relación puede ser no sólo de magnitud, sino de cantidad o también de grado. Cuando el diseñador establece las proporciones de los objetos tiene, por lo general una gama de opciones, de las que algunas vienen dadas por la naturaleza de los materiales, por la reacción de los elementos al efecto de las fuerzas y por cómo se han fabricado los objetos”.

Los tamaños son de acuerdo al material empleado en estructuras y la prefabricaron de la misma.

Escala óptica: El concepto de escala visual tiene mucho interés para los diseñadores. De hecho, no se refiere a las dimensiones reales de los objetos sino al tamaño mayor o menor en que algo se presenta en relación a las dimensiones que usualmente le son propias o a las de otros objetos de su contexto.

Al decir que algo está a pequeña escala o en miniatura se quiere indicar que el objeto parece menor que de costumbre, y si está a gran escala significa que se percibe como si fuese mayor de lo normal o de lo presumible.

“El espacio es más difícil de concebir que la forma física de una ciudad o edificio. El espacio es algo vacante, no es una forma física u objeto fácilmente distinguible. El espacio no es tan obvio como los objetos o las formas arquitectónicas. El espacio es una entidad definida por las propiedades físicas de los elementos arquitectónicos. Los elementos construidos (paredes, techos, barreras) definen un marco, cuya vacante es ocupada por el espacio. Dicho marco está definido a su vez por las propiedades métricas de los elementos (longitud, altura y grosor.) La naturaleza abstracta y poco tangible del espacio tiene como consecuencia que no sea tan fácil vislumbrar cómo es su estructura y su efecto en la conducta humana. En principio, toda conducta sucede en un espacio. Pero la actividad humana no sólo se ubica en un espacio, sino que es el reflejo de las relaciones entre los espacios que configuran el ambiente. De esta forma, el espacio no debe verse por separado, sino como un conjunto de relaciones entre sus diversos componentes que lo constituyen. Esto es la configuración espacial, un concepto clave en el desarrollo teórico y analítico de la Sintaxis Espacial, que en forma simple significa “un conjunto de relaciones que toman en cuenta otras relaciones” (Hillier 2007).

Constructiva

(Ching 2008). En el libro titulado “Guía de construcción ilustrada”. Muestra las formas para el ensamble de distintos objetos. Para el dibujo y ejecución de una edificación. Cuando hablamos del lenguaje arquitectónico como expresión constructiva, se considera los siguientes sistemas conceptuales y sistemas constructivos:

- el concepto, la escala, el tamaño y la organización espacial del interior de una edificación.
- las secuencias de las actividades humanas mediante su escala y sus dimensiones.
- La zonificación funcional de los espacios de un edificio de acuerdo con el propósito y el uso.
- El acceso a las rutas de desplazamiento y circulación horizontales y verticales en el interior del edificio.
- Las características de la edificación: forma, espacio, iluminación, semblante, trama y el patrón o plantilla.
- El edificio como un componente integrado dentro de los ambientes naturales y de la construcción.

Un edificio puede entenderse como un cuerpo físico de varios sistemas y subsistemas que necesariamente deben estar relacionados, coordinados e integrados unos con otros, así como la forma tridimensional y la organización espacial del edificio en conjunto (Ching 2008).

Tabla 2.3 Sistema constructivo

Estructuración	<p>. La superestructura es la prolongación vertical de un edificio.</p> <p>. Las columnas, Vigas y los muros de carga sustentan la estructura de los pisos.</p> <p>. La subestructura forma la cimentación de un edificio.</p>
----------------	--

Circundante	<ul style="list-style-type: none"> . El techo y los muros exteriores. . Puertas. . Ventanas. . Muros interiores.
Mecánico	<ul style="list-style-type: none"> . Sistema de abastecimiento de agua. . Sistema de drenaje. . La calefacción, ventilación y los sistemas de aire acondicionado. . Sistema eléctrico. . Sistema contra incendios. . Sistema de disposición de desechos y reciclado.
Requisitos de ejecución	<ul style="list-style-type: none"> . Compatibilidad estructural, integración y seguridad. . Resistencia al desgaste, la corrosión y el intemperismo. . Requerimiento de acabados, limpieza y mantenimiento. . Seguridad de uso.
Características ornamentales	<ul style="list-style-type: none"> . Relación deseable del edificio con su sitio, con las propiedades adyacentes y con el vecindario. . Cualidades preferidas de forma, volumen, color, patrón, textura y detalle.

Advertencias reglamentarias	. Cumplimiento con los ordenamientos de zonificación y con el reglamento de construcción.
Aspectos económicos	. Costo inicial, que incluye materiales, transporte, equipo y los costos de mano de obra. . Costo de ciclo de vida útil, que incluye no solamente el costo inicial, sino también los costos de mantenimiento, consumo de energía, vida útil, costos de remplazo.
Colisión ecológica	. Conservación de energía y de recursos mediante la ubicación y el diseño del edificio. . Eficiencia energética de los sistemas mecánicos.
Experimentaciones constructivas	. Requerimiento de seguridad . Conformidad con los estándares y garantías industriales. . Prevenciones para clima inclemente.

Fuente: (Ching 2008)

Estos son los componentes que dan conformidad a una edificación. Con esto se obtiene una mejor planificación del elemento.

(Ching 2008). los edificios no existen en forma aislada. Se conciben para albergar una gama de actividades y se levantan en ambientes naturales y artificiales. Teniendo en cuenta las fuerzas ambientales que presenta el sitio de construcción para la planificación del diseño y construcción.

La topografía, la vegetación y el microclima de un sitio influyen todos en las decisiones de construcción desde las primeras etapas del proceso de diseño. Además, existen las fuerzas reguladoras del reglamento de zonificación. Este reglamento prescribe los usos y las actividades aceptables del sitio de construcción, al tiempo que limita el tamaño y la forma de la masa del edificio y su ubicación en el sitio.

Elementos estructurales:

Columnas: (Ching 2008) Las columnas son miembros estructurales rígidos y relativamente esbeltos diseñados principalmente para sustentar cargas axiales de compresión aplicadas en los extremos de los miembros.

Vigas: (Ching 2008) Las vigas son miembros estructurales rígidos diseñados para poder cargar y transferir cargas transversales a través del espacio a los elementos de apoyo.

- **Viga simple:** descansa en apoyos en ambos extremos, con los extremos en libertad de girar.
- **Cantiléver:** es una viga u otro miembro estructural rígido que se proyecta con solo un extremo fijo.
- **Viga en voladizo:** es una viga simple que se prolonga más allá de uno de sus apoyos.
- **Viga con doble voladizo:** es una viga simple que se prolonga más allá de ambos apoyos..

Armaduras: (Ching 2008). Una armadura es un marco estructural basado en la rigidez geométrica del triángulo y compuesta de miembros lineales sujetos solamente a compresión o tensión axial.

Placas: Son estructuras rígidas, planas, generalmente monolíticas que dispersan las cargas. Un ejemplo común de una placa es una losa de concreto reforzado.

Pisos: (Ching 2008). Son elementos constructivos de soporte como cargas vivas y muertas y el peso del mismo. Transfiriendo las cargas a las vigas, columnas o muros confinados.

- **Losa de hormigón:** Las losas de hormigón son estructuras de placas reforzadas para abarcar una o ambas direcciones de la bahía estructural.

- **Pisos de madera;** Los pisos con vigas de madera son un subsistema esencial de la construcción de marcos ligeros de madera.

Muros: (Ching 2008). Son elementos constructivos verticales de la edificación que articulan los espacios interiores y separa la edificación del exterior.

- **Paredes de mampostería:** Las paredes de mampostería consisten en bloques de construcción modulares unidos con mortero para formar paredes que son duraderas, resistentes al fuego y estructuralmente eficientes en compresión. los tipos más comunes de

unidades de mampostería son los ladrillos, que son unidades endurecidas químicamente. Otros tipos de unidades de mampostería incluyen teja de arcilla estructural, bloque de vidrio estructural y piedra natural o fundida.

- **muros de mampostería no reforzada:** Los muros de mampostería sólida pueden construirse con unidades de mampostería sólida o hueca colocadas al mismo tiempo con todas las juntas rellenas sólidamente con mortero.

- **Construcción de adobe:** Las construcciones de adobe y tierra apisonada utilizan tierra estabilizada sin cocer como material de construcción principal. sin embargo, el uso de tierra como material de construcción es una necesidad económica en muchas áreas del mundo y tanto el adobe como la tierra apisonada siguen siendo sistemas de construcción alternativos de bajo costo.

- **Construcción de tierra apisonada:** La tierra apisonada, también llamada “pise de terre”, es otro material de construcción tradicional. es esencialmente una mezcla rígida de arcilla, limo, arena y agua que se comprime y se seca dentro de las formas como una construcción de muro.

- **Mampostería de piedra:** La piedra natural es un material de construcción duradero y resistente a la intemperie que se puede colocar en mortero de manera muy similar a la arcilla y la mampostería de concreto se unen para formar muros portantes y no portantes.

Coberturas: (Ching 2008) sirve como el elemento funcional de protección para las áreas internas de una edificación.

- **Losas de techo de hormigón armado:** Las losas de techo de hormigón armado se forman y se colocan en el sitio de la misma manera que los sistemas de piso de hormigón.

- **Losa de techo de hormigón prefabricado:** Son similares en forma y construcción a los sistemas de piso prefabricado y utilizan el mismo tipo de unidades de losas. para condiciones y requisitos generales.

- **Lamina exterior de techo de metal:** Está corrugado para aumentar su rigidez y capacidad de extenderse a través de vigas de acero de alma abierta o vigas de acero más espaciadas y para servir como base para aislamiento térmico y techado de membrana.

Vanos: El término "vano" se utiliza también para referirse a la distancia entre apoyos de un elemento estructural (como techos o bóvedas), y más explícitamente a ventanas, puertas e intercolumnios.

- **Puertas:** las puertas y portales proporcionan acceso desde el exterior al interior de un edificio, así como el paso entre los espacios interiores. Por lo tanto, las puertas deben ser lo suficientemente grandes para moverse fácilmente y acomodar el movimiento del

mobiliario y los equipos que crean entre y dentro de los espacios sean apropiados para los usos y actividades que albergan los espacios.

- **Ventanas:** Hay muchos tipos y tamaños de ventanas, cuya elección afecta no solo la apariencia física de un edificio. pero también la iluminación natural, la ventilación, el potencial visual y la calidad espacial de los espacios interiores de los edificios. como con las puertas exteriores. las ventanas deben proporcionar un sello hermético cuando están cerradas.

Acabados: (Ching 2008). Es el principal elemento de acabado en el material interior y exterior de la edificación.

Materiales: (Ching 2008). Elementos, objetos y componentes que contienen características distintas de atractivos visuales de solides, flexibilidad y durabilidad.

2.3 Marco Conceptual

Arquitectura: “La arquitectura como una disciplina que nos permite transformar la realidad según las necesidades de la sociedad, en un entorno definido y con los recursos con los que se cuenta. Es la conjugación de dos valores, el funcional ósea lo útil, más el formal es decir lo estético.” (Monterroso 2002)

Vivienda: Vivienda es aquellas que tienen como uso principal o exclusivo la residencia de las familias, satisfaciendo sus necesidades habitacionales y funcionales de manera adecuada.(Ministerio de Vivienda 2021).

Una vivienda es aquel espacio físico, generalmente un edificio, cuya principal razón de ser será la de ofrecer refugio y descanso.(Ucha 2008).

“Una vivienda es una estructura física, mientras que un hogar es un conjunto de significados culturales, demográficos y psicológicos que las personas asocian a dicha estructura física” (Pasca Garcia 2014).

Según el Reglamento Nacional de Edificaciones, las viviendas pueden edificarse de los siguientes tipos:

Viviendas Unifamiliares: Cuando se trate de una vivienda sobre un lote. Es una edificación desarrollada para ser ocupada en su totalidad por una sola familia, y pueden ser

aisladas, pareadas o adosadas. Urbanísticamente genera áreas de baja densidad, pero su impacto ambiental y de infraestructuras de servicios, además del tráfico vehicular que generan son muy significativos.(Ministerio de Vivienda 2021)

Viviendas Multifamiliares: Cuando se trate de dos o más viviendas en una sola edificación y donde el terreno es de propiedad común.(Ministerio de Vivienda 2021)

Es aquella en la que una construcción vertical u horizontal está dividida en varias unidades de viviendas integradas que comparten el terreno como bien común. Estas viviendas se integran principalmente en bloques: cuando son edificios de pocas alturas, o en torres: cuando las viviendas forman parte de construcciones de 10 pisos o más. En cualquier caso, las viviendas multifamiliares se agrupan y comparten servicios y bienes referentes a escaleras y ascensores, bajantes de basura y acometidas de servicios, entre otros, pero siguen manteniendo la privacidad en la convivencia en el interior de cada unidad de vivienda.

Conjunto residencial: “Cuando se trate de dos o más viviendas en varias edificaciones independientes y donde el terreno es de propiedad común” (Ministerio de Vivienda 2021).

Quinta: “Cuando se trate de dos o más viviendas sobre lotes propios que comparten un acceso común” (Ministerio de Vivienda 2021).

Patrón: Modelo que sirve de muestra para sacar otro igual.(RAE 2001)

Expresa una organización estructural fundamental para un sistema. Normalmente expresa un conjunto de subsistemas predefinidos, especifica sus responsabilidades e incluye reglas y guías para organizar las relaciones entre ellas. ("Alexander, "Ishikawa, "Silverstein 1977)

Más abstractamente, podría definirse "patrón" como aquella serie de variables constantes, identificables dentro de un conjunto mayor de datos.

Estos elementos se repiten de una manera predecible. Puede ser una plantilla o modelo que puede usarse para generar objetos o partes de ellos, especialmente si los objetos que se crean tienen lo suficiente en común para que se infiera la estructura del patrón fundamental, en cuyo caso, se dice que los objetos exhiben un único patrón.

Patrón de diseño: es: “Una descripción detallada de una solución a un problema recurrente dentro del contexto de un edificio” ("Alexander, "Ishikawa, "Silverstein 1977).

Cada patrón anuncia un elemento que ocurre consecutivamente en un espacio determinado y describe la solución de manera que puede ser reflejada en la misma realidad.

(Arvizu García 2008). Un patrón de diseño resulta ser una solución a un problema de diseño. Para que una solución sea considerada un patrón debe poseer ciertas características. Una de ellas es que debe haber comprobado su efectividad resolviendo problemas similares en ocasiones anteriores. Otra es que debe ser reutilizable, lo que significa que es aplicable a diferentes problemas de diseño en distintas circunstancias.

Forma: (Ching 1998). “La forma es una expresión amplia que envuelve varios significados puede referirse a una apariencia externa reconocible cómo será la de una silla o la del cuerpo humano que en ella se sienta. También poseen cualidades de relación que rigen la pauta y la composición de los elementos”.

Volumen: (Ching 1998). Objeto que tiende al cambio o se mantiene en sus dimensiones, se compone en; longitudinal, ancho y profundidad, está compuesto por:

- Puntos (verticales), donde se reúnen varios planos
- Líneas (aristas), donde se cortan dos planos.
- Planos (superficies), que son los límites o márgenes del volumen.

Es visto como un elemento tridimensional en el vocabulario del diseño arquitectónico, un volumen puede ser solido (masa que ocupa en lugar de hueco) o vacío, espacio contenido o encerrado entre planos.

Orientación: (Ching 1998) “Es la posición de una forma respecto a su plano de sustentación, a los puntos cardinales o al observador”.

Fachada: (Glosario ilustrado de arte arquitectónico 2020). Se refiere a cualquier paramento exterior ya sea la parte delantera o principal de un inmueble, y en caso contrario se aportan más datos: fachada trasera, fachada lateral, fachada norte, fachada izquierda del transepto, etcétera.

Al ser la fachada muchas veces la única parte del inmueble que se percibe desde el exterior, es también casi siempre su única tarjeta de presentación, aun a riesgo de que en no pocos casos la fachada no guarde relación estilística con el interior del edificio.

Del espectro arquitectónico existente en materia de fachadas destacamos tres tipos:

- La fachada armónica: está flanqueada por dos torres.

- La fachada reticular: no tiene muro de carga, sino barras o vigas entramadas.
- La fachada libre: sus muros no soportan carga ni ejercen otra función que la de cierre; puede construirse por tanto sin atenerse a cánones preestablecidos de diseño.

Ventilación natural: ("Mermet 2005). refiere el uso de la ventilación natural para el confort térmico en verano mencionando dos maneras en las que la ventilación puede mejorar el confort; la ventilación natural directa sobre las personas (llamada también ventilación de confort) o la ventilación natural sobre la masa interna del edificio (que en función de las horas más propicias para realizarlo se llama ventilación nocturna). Ambos considerados sistemas de refrescamiento pasivo basados en la potencial capacidad de transferencia térmica del aire en movimiento.

Temperatura: ("Mermet 2005). Desde un punto de vista microscópico, temperatura es una medida de la energía cinética promedio de los átomos y las moléculas individuales de una sustancia. Cuando se agrega calor a una sustancia, sus átomos o moléculas se mueven más rápido y su temperatura se eleva y viceversa.

Confort térmico: ("Mermet 2005) Es el estado de comodidad de un cuerpo con el ambiente o espacio que lo rodea.

Calidad de vida: (Dirección de investigación 2017). Define en 5 dominios principales: el bienestar físico (como salud, seguridad física), bienestar material (privacidad, alimentos, vivienda, transporte, posesiones), bienestar social (relaciones interpersonales con la familia, las amistades, etcétera), desarrollo y actividad (educación, productividad, contribución) y bienestar emocional (autoestima, estado respecto a los demás, religión).

CAPITULO III

3. HIPOTESIS

3.1 Hipótesis General

Existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

3.2 Hipótesis Especificas

Existe una relación singular entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Existe una relación positiva entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Existe una relación significativa entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

3.3 Variables

1.1.1 Definición conceptual de las variables

Calidad Habitacional: La calidad de vida residencial puede ser definida como el conjunto de atributos que dispone un asentamiento para satisfacer las necesidades (objetivas y subjetivas) de una población. Es una mediación entre aspiraciones y carencias objetivas, y recursos disponibles y condiciones materiales para satisfacerlas. Implica la provisión de todos los bienes y servicios en cantidad y calidad considerados indispensables, en función de las necesidades y exigencias específicas de una comunidad.(Marengo, Elorza 2010).

Patrones arquitectónicos: El poder del patrón radica en su capacidad para agregar energía a una habitación. Una tela estampada puede cambiar la escala de un mueble (o la escala de toda una habitación). Cómo alguien experimenta el impacto del patrón y su relación con otros materiales en el espacio depende del diseñador, también conocido como usted. ("Wearstler 2021).

2.1.1 Definición operacional de las variables

Calidad habitacional: La habitabilidad es la relación entre el individuo (personas) y el espacio habitado, donde las necesidades como la infraestructura, servicios básicos, confort y hábitos saludables actúan como aspectos de análisis dirigidas al objeto arquitectónico (vivienda). Desde un aspecto íntimo como también social. (autoría propia)

Patrones arquitectónicos: Es una característica propia de un sistema de elementos del objeto arquitectónico, que, al relacionarse con otros, mantiene su originalidad dentro de la similitud. Dichas características se reflejan en su composición espacial, formal y constructiva, volviendo al objeto arquitectónico por sus características a durar de generación en generación. (autoría propia)

3.1.1 Operacionalización de las variables

Variable: Calidad Habitacional

DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
INFRAESTRUCTURA	Tipo de estructura	ENCUESTA
	Hacinamiento	
	Allegamiento	
	Espacio para ampliación	
	Acabados interiores y exteriores	
SERVICIOS BÁSICOS	Agua potable y alcantarillado	
	Sistema de energía adecuado	
	Entorno sin contaminación	
	Seguridad contra incendio	
	Iluminación interior y soleamiento	
	Aprovechamiento de ventilación	
	Funcionabilidad interior	

	Aislamiento acústico	
	Aislamiento térmico	
HÁBITOS SALUDABLES	Hábitos saludables	

Fuente: Propia

Variable: Patrones Arquitectónicos

DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Composición espacial	Definidores de espacio	FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA
	Aberturas	
	Circulación	
	Proporción y escala	
Composición formal	Contorno	
	Tamaño	
	Color	
	Textura	
	Transformación	
Composición constructiva	Elementos estructurales	
	Piso	
	Muro	
	Coberturas	
	Vanos	
	Acabados	
	Materiales	

Fuente: Propia

CAPITULO IV

4. METODOLOGIA

4.1 Método de investigación

Método Científico. Según (Arias Odón 1999). dice que “el método científico es un conjunto de procedimientos para verificar o refutar hipótesis o proposiciones sobre hechos o estructuras de la naturaleza”. Para lo cual como primer paso se realizará la observación del objeto (edificaciones residenciales) y lugar de estudio (Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023), el segundo paso será el planteamiento del problema ¿Qué relación existe entre la Calidad Habitacional y Patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023?

El tercer paso, plantear la hipótesis “Existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023”.

Cuarto paso se predice con ello el objetivo de la investigación “Consignar la relación que existe entre la Calidad Habitacional y Patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco - 2023”.

Quinto paso en la experimentación de comprobar la hipótesis, se recolecto la información mediante encuesta y ficha de observación de las edificaciones de uso residencial en la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco – 2023, logrando al final procesar la información.

Sexto paso se realizó el análisis de los datos obtenidos y la discusión de resultados para con ello poder sostener las conclusiones que respaldan la hipótesis que se tiene, por último, se realizó las recomendaciones.

5.1 Tipo de investigación

Es una investigación Aplicada, guarda íntima relación con la básica, pues depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos, pero se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos. La investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar. A si lo afirma (Alfaro Rodriguez 2017).

6.1 Nivel de investigación

Investigación descriptiva comparativa (relacional)

Se ha caracterizado calidad habitacional y los patrones arquitectónicos de los lotes que poseen edificaciones residenciales en la Urbanización San Juan Pampa en el año 2023. Y se ha comparado dichas dimensiones entre sí, desde el análisis previo hecho por el investigador en la actualidad. Debido a que este nivel de investigación tiene la finalidad de observar la existencia de correlación entre las variables de estudio, siendo estas positivas o negativas (Alfaro Rodriguez 2017).

7.1 Diseño de la investigación

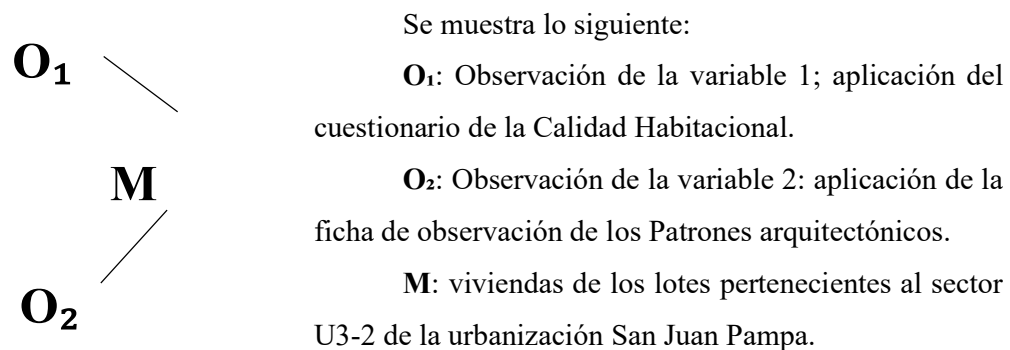
Para (Rios Ramirez 2017). Diseño no experimental – transversal y relacional.

No experimental. – en estos estudios no se manipula las variables, por el contrario, se observa los hechos en su contexto natural.

Transversal. – realiza la recolección de datos en un corto periodo o un determinado punto de tiempo.

Relacional. – recoge información sobre la relación entre dos o más variables.

La investigación tiene como población, el sector U3-2 de la Urbanización San Juan Pampa, distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco y se realizó una comparación entre las variables calidad habitacional y patrones arquitectónicos.



8.1 Población y Muestra

Población: Para (Arias Odón 1999). La población o universo se refiere al conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación.

El universo de esta investigación son los lotes de edificaciones residenciales pertenecientes al Sector U3-2 de la Urbanización San Juan Pampa, del distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco.

Tabla 4.1 lotes de uso para edificaciones residenciales.

	Sector U3-2 de la urbanización San Juan Pampa
Número total de lotes con edificaciones residenciales.	149

Fuente: Plano de trazo y lotización (COFOPRI 2000)

Muestra: URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA

Margen de error: 5%

Nivel de confianza: 95%

Población: 149

TAMAÑO DE MUESTRA: 108

Figura 4.1 Calculadora de muestras

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

Ecuación Estadística para Proporciones poblacionales

n= Tamaño de la muestra
Z= Nivel de confianza deseado
p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)
q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)
e= Nivel de error dispuesto a cometer
N= Tamaño de la población

Fuente: Calculadora de Muestras, (Asesoría Económica & Márquetin 2009)

9.1 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Para (Arias Odón 1999), las técnicas son procedimientos sistematizados que deben ser seleccionadas teniendo en consideración que es lo que se investiga, el para qué, el por qué y finalmente el cómo se investiga.

Para evaluar la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos en edificaciones de uso residencial consiste en recurrir en la observación directa y la encuesta.

Para (Alfaro Rodriguez 2017), las técnicas de la observación es aquel proceso intencional de captación de las características, propiedades y cualidades de los objetos de la realidad, por medio de nuestros sentidos o también con la ayuda de otros instrumentos que agrandan su limitada capacidad. Es decir, en términos concretos, la técnica de la observación es aquel proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos ya sea de un objeto, un suceso, conducta o acontecimiento con el fin de procesarlo y convertirlo en información.

Instrumento: Según (Alfaro Rodriguez 2017), la investigación científica como proceso sistemático de nuevos conocimientos respecto a los hechos de la realidad solo será posible a través de la aplicación de instrumentos de investigación o medición. Estos instrumentos hacen posible la recopilación de datos que posteriormente al ser procesados se convertirán en conocimiento verdadero.

Para la presente investigación se utilizó la recopilación de datos mediante fichas de encuesta y observación que medirán las variables.

Para la Variable Calidad Habitacional se utilizará la ficha de encuesta basado en la operacionalización de las variables, este instrumento agrupa el conjunto de parámetros en cuatro ámbitos de acción que nacen desde el análisis de los instrumentos relevantes en el área y que se ordenan según el criterio con el que se relacionan. Se plantean los ámbitos de (infraestructura, servicios básicos, confort y hábitos saludables). Para llegar a un valor resumen, se propone evaluar el nivel de desempeño de cada parámetro en la vivienda y valorizarlo discretamente como “Óptimo (3)”, “Mínimo (2)” y “Malo (1)” Se detalla en la ficha de registro de datos de información por vivienda.

Para la variable Patrones arquitectónicos. Dicho instrumento se deriva de la operacionalización de variables que permitió medir técnicamente lo acontecido en el campo de estudio, este instrumento consta de 25 preguntas con tres alternativas que presenta escalas ordinales, asignados como valores: bajo (1), medio (2) y alto (3). Para obtener el resultado en función a las tres dimensiones (espacial, formal y constructivo) Se detalla en la ficha de registro de datos de información por vivienda.

10.1 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Procesamiento de la información: Para el procesamiento de la información obtenida, se aplicó el instrumento validado por los expertos y por el estadígrafo descriptivo a la muestra de la investigación. Para la interpretación de la variable y sus dimensiones e indicadores a través de la tabla de frecuencias y posteriormente el gráfico de barras ya que los datos de análisis son ordinales.

La verificación de hipótesis se realizó mediante una prueba de “correlación” para ello se utilizó el estadígrafo Rho de Spearman.

Técnicas y análisis de datos: Para realizar el análisis de datos de esta investigación se utilizó el programa IBM SPSS statistics 25, para el debido procesamiento de la información recabados en campo por la ficha de observación y la encuesta debidamente procesado en el programa Excel.

Se procedió con el registro de los parámetros que analizaron la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos de las viviendas pertenecientes a los lotes de la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, Provincia y departamento Pasco – 2023.

La toma de datos se realizó de acuerdo a la fachada principal de las viviendas (Viviendas unifamiliares) pertenecientes a los lotes de estudio y fueron evaluadas en el mes de agosto y setiembre del año 2023. Analizando patrones arquitectónicos actuales y la calidad habitacional.

Los parámetros considerados para la medición de patrones arquitectónicos han sido; (espacial, formal y constructivo). Descartando el diseño interior (diseño de interiores), puesto que al ser muy amplia el número de muestra, la investigación solo se enfocó en las relaciones entre la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos de las edificaciones de uso residencial vistas al ojo diario, común de cualquier observador. Por lo tanto, no tendrá un papel determinante en el análisis de esta investigación.

11.1 Aspectos éticos de la investigación

Según el código de ética del colegio de arquitectos del Perú, en el artículo 6 menciona que: Los arquitectos están al servicio de la sociedad y su compromiso involucra la defensa y respeto de la CALIDAD DEL HÁBITAT, de las leyes, normas y disposiciones vigentes, que regulan el desarrollo del mismo y a las regulaciones de su ejercicio profesional.

Como aspecto ético del presente trabajo de investigación, se prioriza la calidad habitacional con el interés de mejorar la vivienda, y el sentido de obtener el conocimiento

informado de todas las personas involucradas en el presente trabajo de investigación sin utilizar el engaño en la manipulación de los datos obtenidos en campo.

Los problemas éticos que se pueden presentar en la investigación serían la desinformación de la veracidad en la recolección de datos del objeto de estudio (vivienda) a través de los propietarios, también la no participación ni colaboración de las personas pertenecientes a la muestra negándose a desarrollar la investigación.

CAPITULO V

5. RESULTADOS

5.1 Descripción de resultados

Se presentan los resultados de la investigación en dos partes: en primer orden se describe los resultados de cada variable de estudio, (calidad habitacional y patrones arquitectónicos) en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

En segundo orden, se procedió a la contrastación de hipótesis.

5.1.1 Variable I: Calidad Habitacional

Tabla 5.1 Resultado de calidad habitacional en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Calidad Habitacional			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	2	1,9	1,9	1,9
	Mínimo	28	25,9	25,9	27,8
	Optimo	78	72,2	72,2	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.1 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.1 y la figura 5.1; donde se muestra los resultados de la variable. Sobre calidad habitacional analizados en las viviendas de uso residencial de la urbanización San Juan pampa; donde el 72,22% de usuarios, califica como Calidad Habitacional Óptimo, el 25.93% de usuarios, califica como Calidad Habitacional Mínimo y el 1.85% de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Calidad Habitacional Malo.

Como conclusión se puede apreciar que la calidad habitacional en la urbanización San Juan pampa y en su mayoría califican como **Óptimos**.

5.1.1.1 Dimensión I: Infraestructura

Tabla 5.2 Resultado de calidad habitacional – Dimensión infraestructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Infraestructura			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	4	3,7	3,7	3,7
	Regular	29	26,9	26,9	30,6
	Optimo	75	69,4	69,4	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.2 resultados en gráfico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Infraestructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



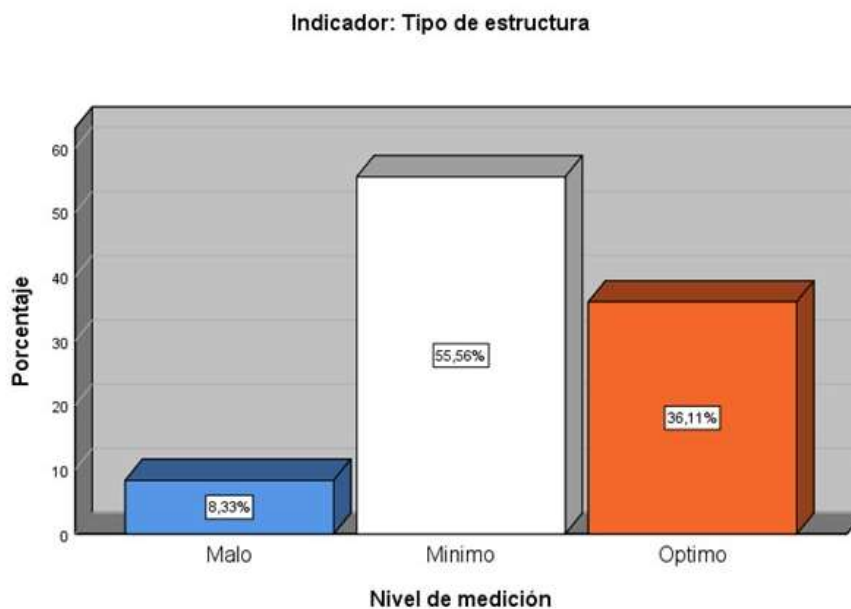
Según la Tabla 5.2 y la figura 5.2; donde se muestra los resultados de la dimensión Infraestructura; donde el 69.44 % de usuarios, califica como Óptimo, el 26.85% de usuarios, califica como Regular y el 3.70 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

Indicador: Tipo de estructura

Tabla 5.3 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	9	8,3	8,3	8,3
	Mínimo	60	55,6	55,6	63,9
	Óptimo	39	36,1	36,1	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.3 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.3 y la figura 5.3; donde se muestra los resultados del indicador Tipo de estructura; donde el 36.11 % de usuarios, califica como Óptimo, el 55.56% de usuarios, califica como Mínimo y el 8.33 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

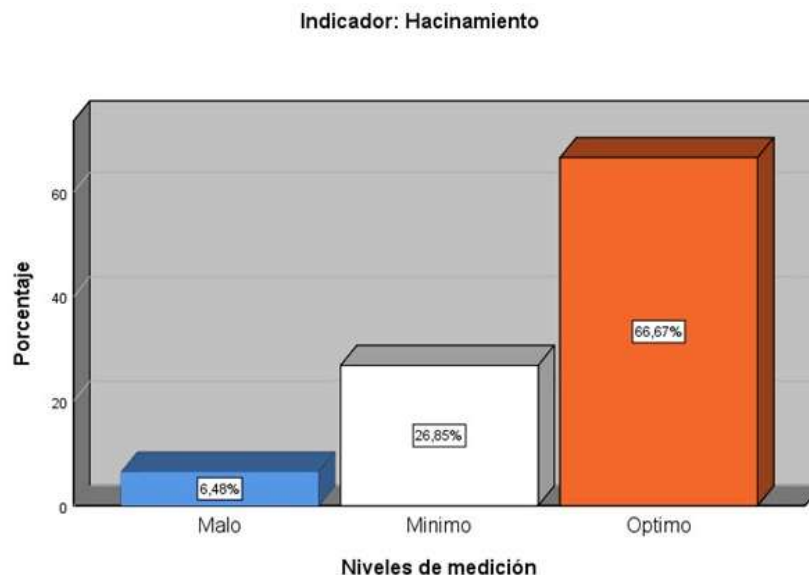
Indicador: Hacinamiento

Tabla 5.4 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Hacinamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Hacinamiento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	7	6,5	6,5	6,5
	Mínimo	29	26,9	26,9	33,3
	Óptimo	72	66,7	66,7	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.4 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador tipo de estructura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



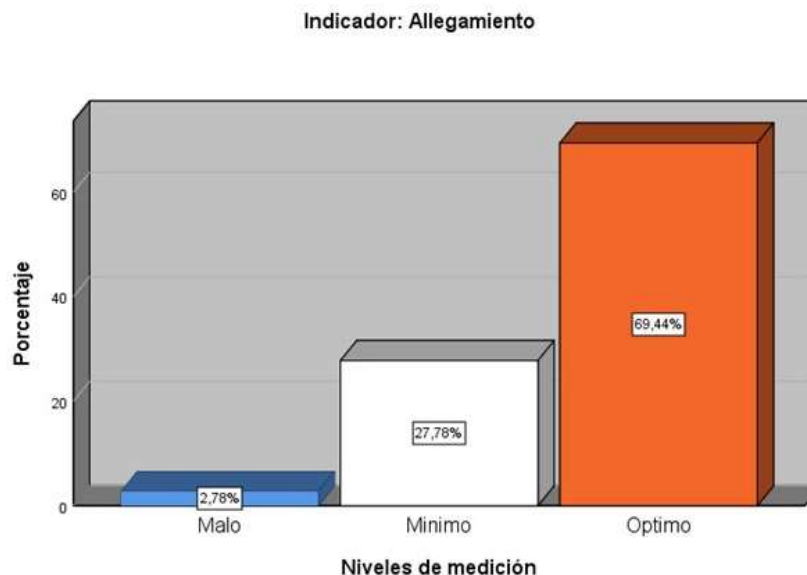
Según la Tabla 5.4 y la figura 5.4; donde se muestra los resultados del indicador Hacinamiento; donde el 66.67 % de usuarios, califica como Óptimo, el 26.85% de usuarios, califica como Mínimo y el 6.48 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

Indicador: Allegamiento

Tabla 5.5 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Allegamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Allegamiento			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	3	2,8	2,8	2,8
	Mínimo	30	27,8	27,8	30,6
	Optimo	75	69,4	69,4	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.5 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Allegamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.5 y la figura 5.5; donde se muestra los resultados del indicador Allogamiento; donde el 69.44 % de usuarios, califica como Óptimo, el 27.78 % de usuarios, califica como Mínimo y el 2.78 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

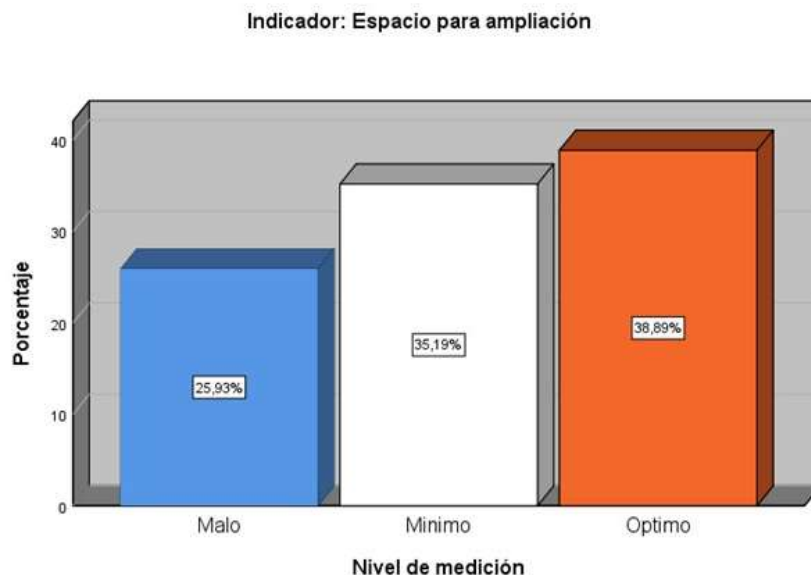
Indicador: Espacio para ampliación

Tabla 5.6 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Ampliación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	28	25,9	25,9	25,9
	Minimo	38	35,2	35,2	61,1
	Optimo	42	38,9	38,9	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.6 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.6 y la figura 5.6; donde se muestra los resultados del indicador Espacio para ampliación; donde el 38.89 % de usuarios, califica como Óptimo, el 35.19 % de usuarios, califica como Mínimo y el 25.83 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

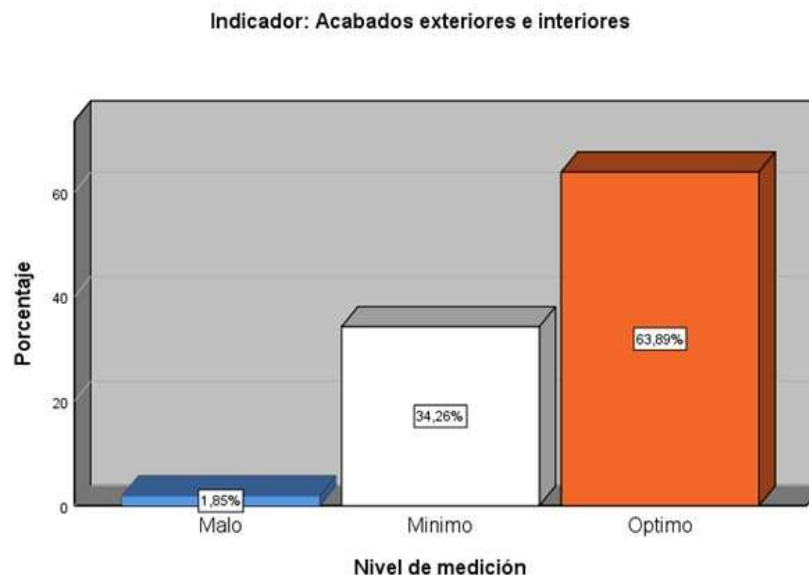
Indicador: Acabados exteriores e interiores

Tabla 5.7 Dimensión: Infraestructura – Indicador: Acabados exteriores e interiores en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Acabados exteriores e interiores

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	2	1,9	1,9	1,9
	Mínimo	37	34,3	34,3	36,1
	Óptimo	69	63,9	63,9	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.7 resultados en grafico de porcentajes dimensión Infraestructura – indicador Espacio para ampliación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.7 y la figura 5.7; donde se muestra los resultados del indicador Acabados exteriores e interiores; donde el 63.89 % de usuarios, califica como Óptimo, el 34.26 % de usuarios, califica como Mínimo y el 1.85 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

5.1.1.1 Dimensión II: Servicios Básicos

Tabla 5.8 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Servicios Básicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Servicios Básicos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	8	7,4	7,4	7,4
	Regular	60	55,6	55,6	63,0
	Optimo	40	37,0	37,0	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.8 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Servicios Básicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.8 y la figura 5.8; donde se muestra los resultados de la dimensión Servicios Básicos; donde el 37.04 % de usuarios, califica como Óptimo, el 55.6% de usuarios, califica como Regular y el 7.41 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

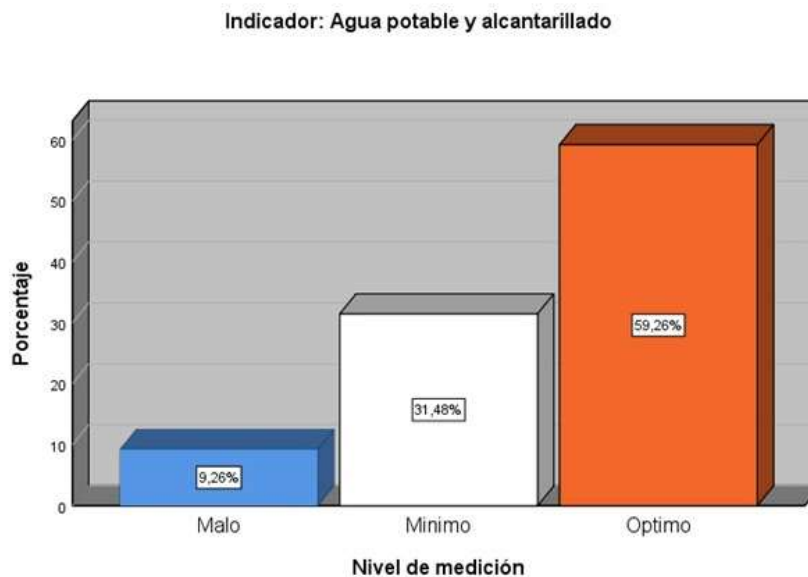
Indicador: Agua potable y alcantarillado

Tabla 5.9 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Agua potable y alcantarillado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Agua potable y alcantarillado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	10	9,3	9,3	9,3
	Mínimo	34	31,5	31,5	40,7
	Óptimo	64	59,3	59,3	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.9 resultados en gráfico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Agua potable y alcantarillado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.9 y la figura 5.9; donde se muestra los resultados del indicador Agua potable y alcantarillado; donde el 59.26 % de usuarios, califica como Óptimo, el 31.46 % de usuarios, califica como Mínimo y el 9.26 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

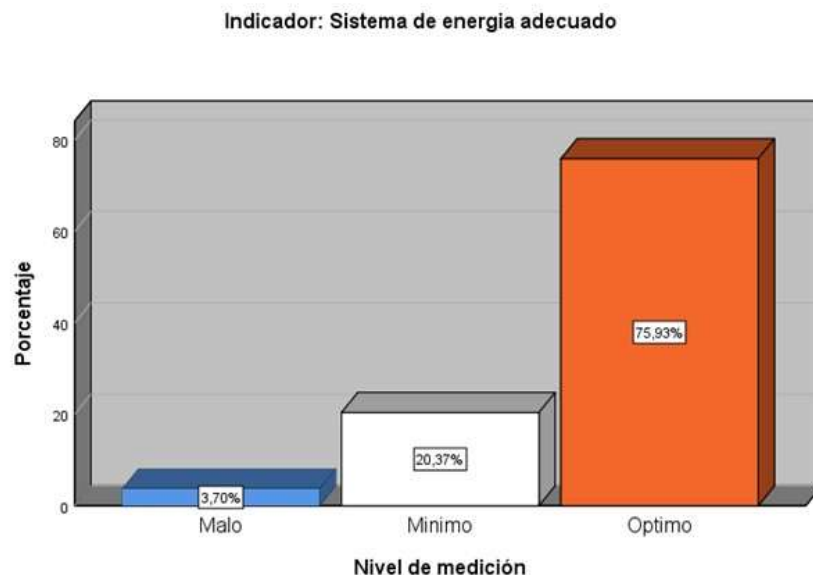
Indicador: Sistema de energía adecuado

Tabla 5.10 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Sistema de energía adecuado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Sistema de energía adecuado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	4	3,7	3,7	3,7
	Mínimo	22	20,4	20,4	24,1
	Óptimo	82	75,9	75,9	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.10 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Sistema de energía adecuado en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.10 y la figura 5.10; donde se muestra los resultados del indicador Sistema de energía adecuado; donde el 75.93 % de usuarios, califica como Óptimo, el 20.37 % de usuarios, califica como Mínimo y el 3.70 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

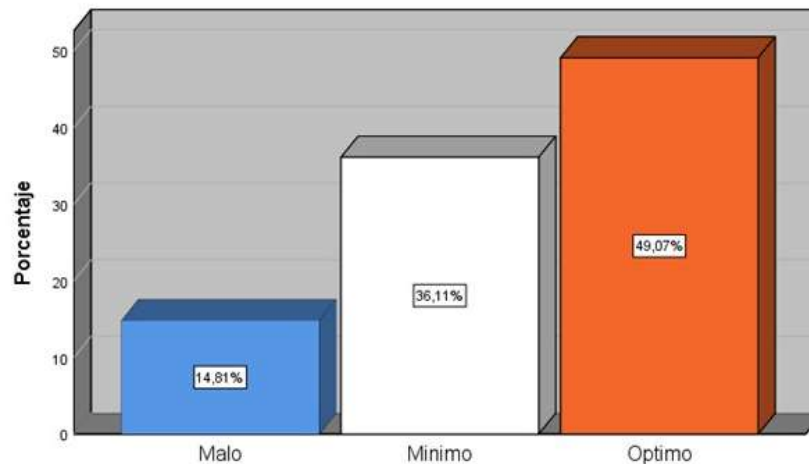
Indicador: Entorno sin contaminación

Tabla 5.11 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Entorno sin contaminación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Entorno sin contaminación			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	16	14,8	14,8	14,8
	Minimo	39	36,1	36,1	50,9
	Optimo	53	49,1	49,1	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.11 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Entorno sin contaminación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Entorno sin contaminación



Según la Tabla 5.11 y la figura 5.11; donde se muestra los resultados del indicador Entorno sin contaminación; donde el 49.07 % de usuarios, califica como Óptimo, el 36.11 % de usuarios, califica como Mínimo y el 14.81 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

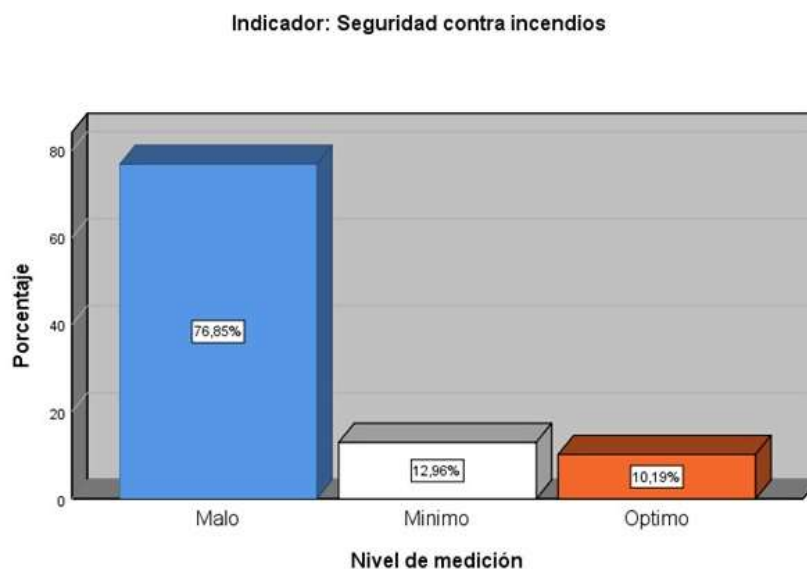
Indicador: Seguridad contra incendio

Tabla 5.12 Dimensión: Servicios básicos – Indicador: Seguridad contra incendio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Seguridad contra incendios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	83	76,9	76,9	76,9
	Mínimo	14	13,0	13,0	89,8
	Óptimo	11	10,2	10,2	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.12 resultados en grafico de porcentajes dimensión Servicios básicos – indicador Seguridad contra incendio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.12 y la figura 5.12; donde se muestra los resultados del indicador Entorno sin contaminación; donde el 10.19 % de usuarios, califica como Óptimo, el 12.96 % de usuarios, califica como Mínimo y el 76.85 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

5.1.1.1 Dimensión III: Confort

Tabla 5.13 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Confort en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Confort			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	,9	,9	,9
	Regular	26	24,1	24,1	25,0
	Óptimo	81	75,0	75,0	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.13 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Confort en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.13 y la figura 5.13; donde se muestra los resultados de la dimensión Confort; donde el 75.00 % de usuarios, califica como Óptimo, el 24.07% de usuarios, califica como Regular y el 0.93 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

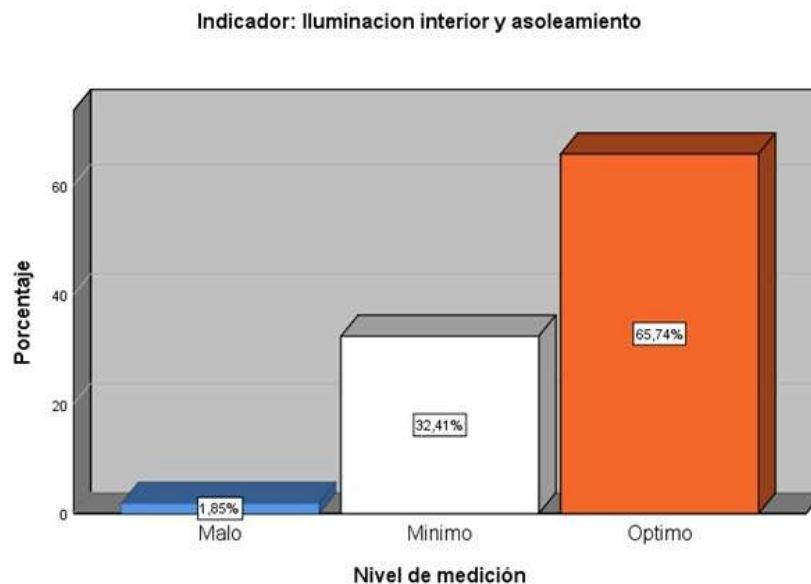
Indicador: Iluminación interior - soleamiento

Tabla 5.14 Dimensión: Confort – Indicador: Iluminación interior - soleamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Iluminación interior y soleamiento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	2	1,9	1,9	1,9
	Mínimo	35	32,4	32,4	34,3
	Óptimo	71	65,7	65,7	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.14 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Iluminación interior y soleamiento en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.14 y la figura 5.14; donde se muestra los resultados del indicador Iluminación interior y aseamiento; donde el 65.74 % de usuarios, califica como Óptimo, el 32.41 % de usuarios, califica como Mínimo y el 1.85 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

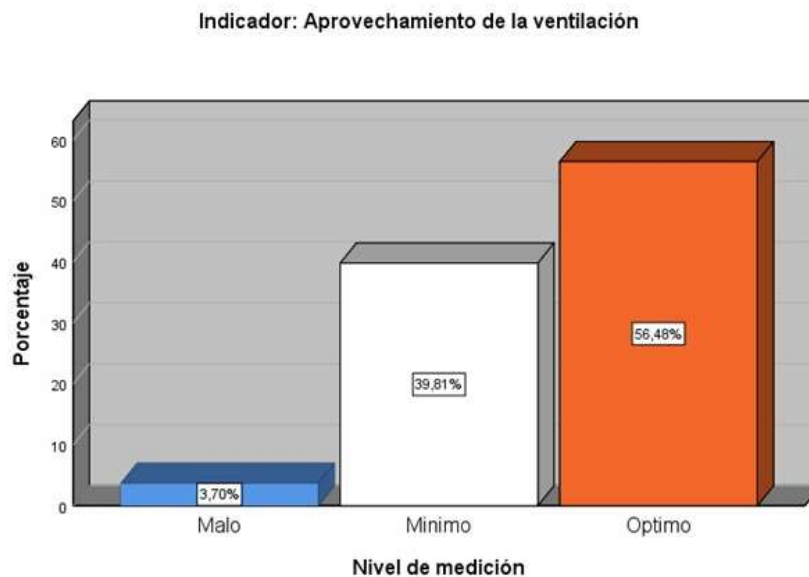
Indicador: Aprovechamiento de la ventilación

Tabla 5.15 Dimensión: Confort – Indicador: Aprovechamiento de la ventilación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Aprovechamiento de la ventilación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	4	3,7	3,7	3,7
	Minimo	43	39,8	39,8	43,5
	Optimo	61	56,5	56,5	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.15 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aprovechamiento de la ventilación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.15 y la figura 5.15; donde se muestra los resultados del indicador Aprovechamiento de la ventilación; donde el 56.48 % de usuarios, califica como Óptimo, el 39.81 % de usuarios, califica como Mínimo y el 3.70 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

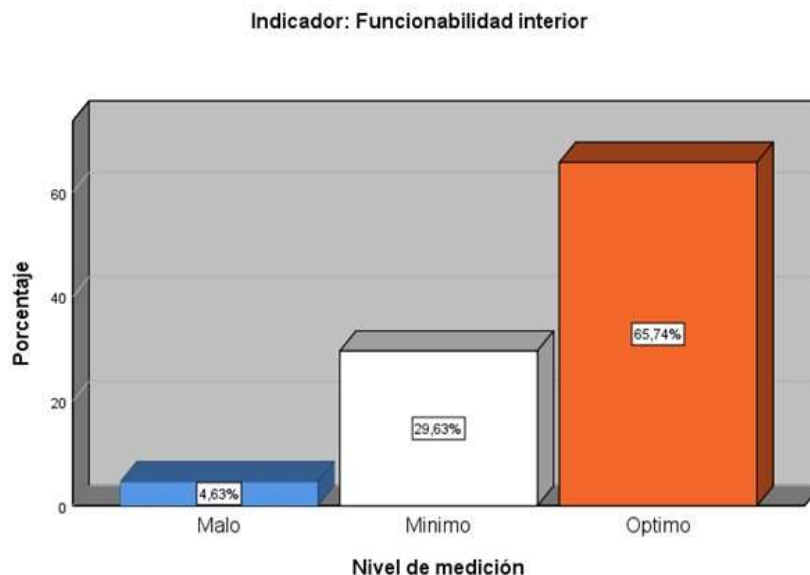
Indicador: Funcionabilidad interior

Tabla 5.16 Dimensión: Confort – Indicador: Funcionabilidad interior en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Funcionabilidad interior

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	4,6	4,6	4,6
	Minimo	32	29,6	29,6	34,3
	Optimo	71	65,7	65,7	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.16 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Funcionabilidad interior en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.16 y la figura 5.16; donde se muestra los resultados del indicador Funcionabilidad interior; donde el 65.74 % de usuarios, califica como Óptimo, el 29.63 % de usuarios, califica como Mínimo y el 4.63 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

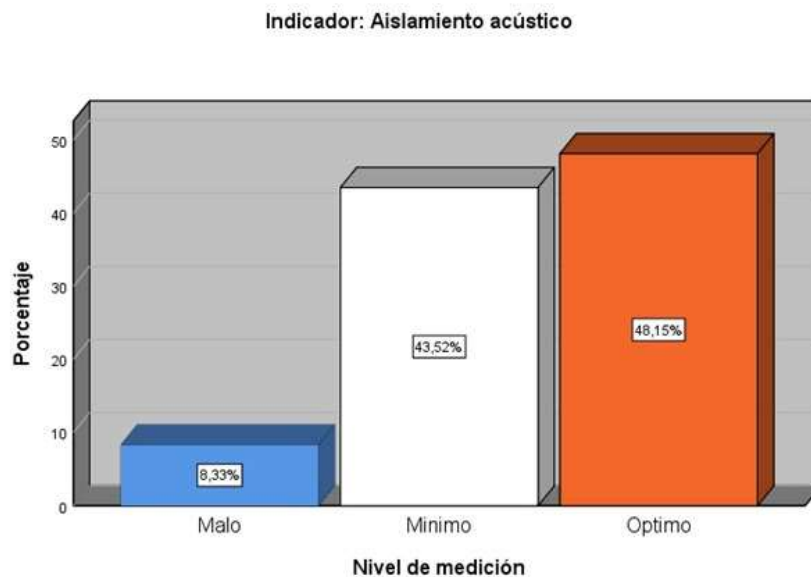
Indicador: Aislamiento acústico

Tabla 5.17 Dimensión: Confort – Indicador: Aislamiento acústico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Aislamiento acústico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	9	8,3	8,3	8,3
	Minimo	47	43,5	43,5	51,9
	Optimo	52	48,1	48,1	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.17 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aislamiento acústico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.17 y la figura 5.17; donde se muestra los resultados del indicador Aislamiento acústico; donde el 48.15 % de usuarios, califica como Óptimo, el 43.52 % de usuarios, califica como Mínimo y el 8.33 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

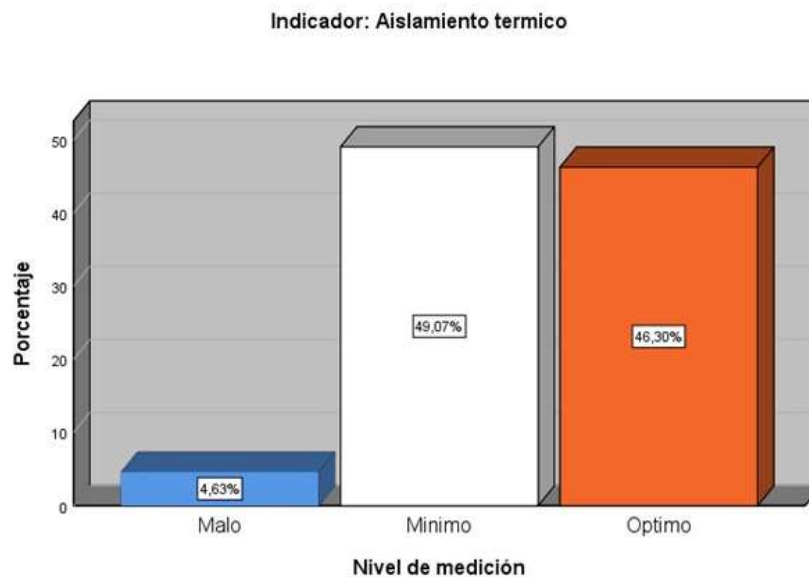
Indicador: Aislamiento térmico

Tabla 5.18 Dimensión: Confort – Indicador: Aislamiento térmico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Aislamiento térmico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Malo	5	4,6	4,6	4,6
	Mínimo	53	49,1	49,1	53,7
	Óptimo	50	46,3	46,3	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.18 resultados en grafico de porcentajes dimensión Confort– indicador Aislamiento térmico en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.18 y la figura 5.18; donde se muestra los resultados del indicador Aislamiento térmico; donde el 46.30 % de usuarios, califica como Óptimo, el 49.07 % de usuarios, califica como Mínimo y el 4.63 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Malo.

5.1.1.1 Dimensión IV: Hábitos Saludables

Tabla 5.19 Resultado de calidad habitacional – Dimensión Hábitos Saludables en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Hábitos Saludables			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	,9	,9	,9
	Regular	21	19,4	19,4	20,3
	Optimo	86	79,6	79,6	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.19 resultados en grafico de porcentajes de calidad habitacional – Dimensión Hábitos Saludables en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



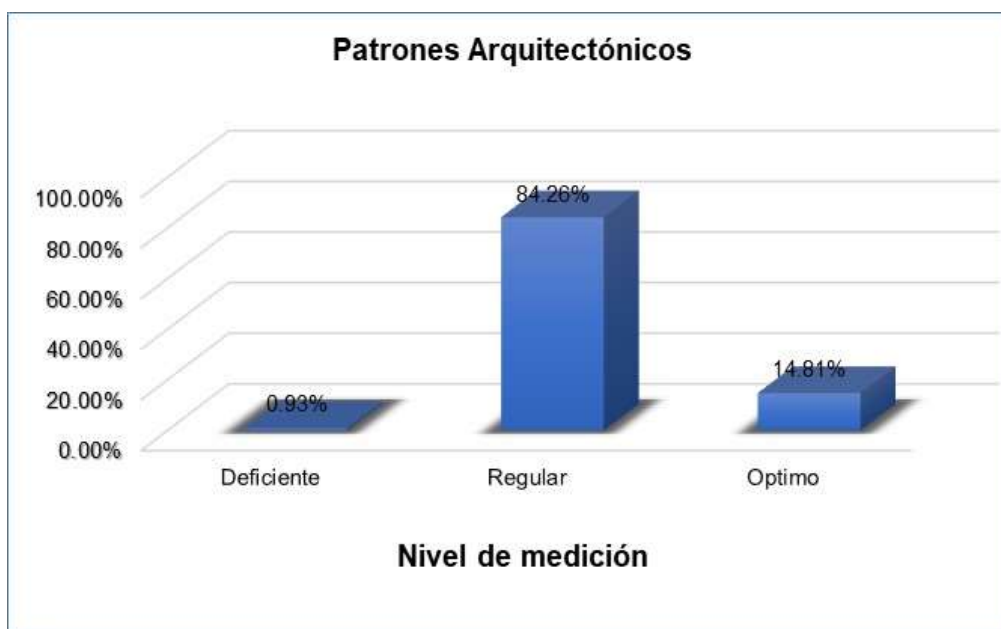
Según la Tabla 5.19 y la figura 5.19; donde se muestra los resultados de la dimensión Hábitos Saludables; donde el 79.63 % de usuarios, califica como Óptimo, el 19.44% de usuarios, califica como Regular y el 0.93 % de usuarios de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

5.1.1 Variable II: Patrones Arquitectónicos

Tabla 5.20 Resultado de Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Patrones Arquitectónicos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	1	,9	,9	,9
	Regular	91	84,3	84,3	85,2
	Óptimo	16	14,8	14,8	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.20 resultados en gráfico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.20 y la figura 5.20; donde se muestra los resultados de la variable. Sobre Patrones Arquitectónicos analizados en las viviendas de uso residencial de la urbanización San Juan pampa; donde el 14.81% de las edificaciones residenciales, califica como Patrones Arquitectónicos Óptimos, el 84.26%, califica como Patrones Arquitectónicos Regular y el 0.93% de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Patrones Arquitectónicos Deficiente.

Como conclusión se puede apreciar que los Patrones Arquitectónicos en la urbanización San Juan pampa y en su mayoría califican como **Regulares**.

5.1.1.1 Dimensión I: Composición Espacial

Tabla 5.21 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Dimensión: Composición Espacial			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	9	8,3	8,3	8,3
	Regular	75	69,4	69,4	77,7
	Optimo	24	22,2	22,2	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.21 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.21 y la figura 5.21; donde se muestra los resultados de la dimensión Composición Espacial; donde el 22.22% de edificaciones residenciales, califican como Óptimo, el 69.44% de edificaciones residenciales, califica como Regular y el 8.33% de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

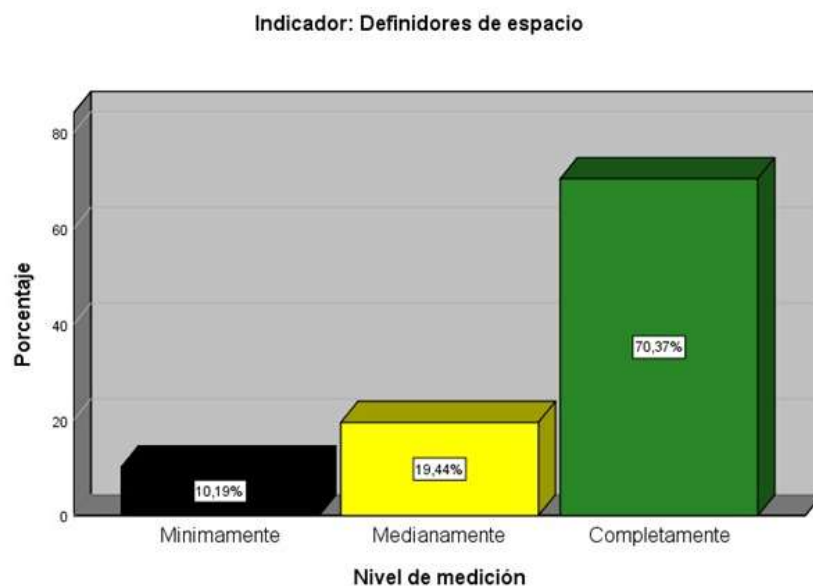
Indicador: Definidores de espacio

Tabla 5.22 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Definidores de espacio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Definidores de espacio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mínimamente	11	10,2	10,2	10,2
	Medianamente	21	19,4	19,4	29,6
	Completamente	76	70,4	70,4	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.22 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Definidores de espacio en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



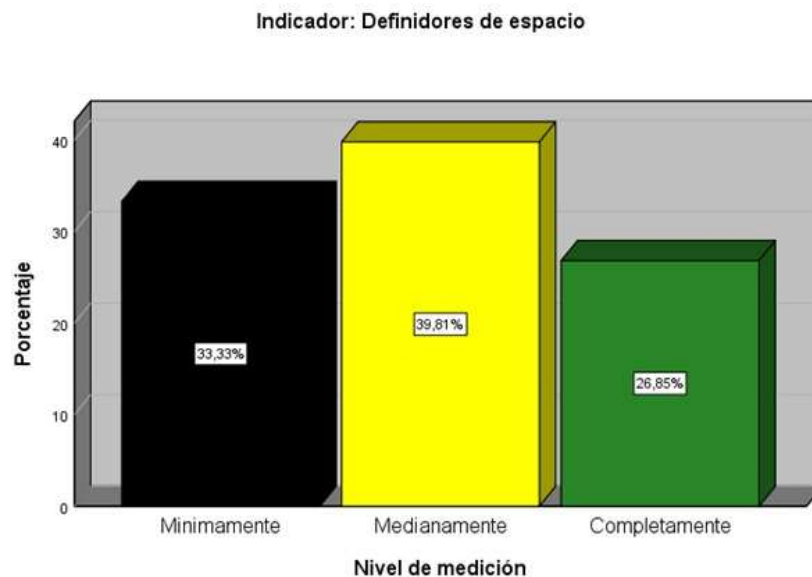
Según la Tabla 5.22 y la figura 5.22; donde se muestra los resultados del indicador Definidores de espacio; donde el 70.37 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 19.44 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 10.19 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

Indicador: Aberturas

Tabla 5.23 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Aberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Aberturas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Uno	36	33,3	33,3	33,3
	Dos	43	39,8	39,8	73,1
	Mas de dos	29	26,9	26,9	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.23 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Aberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.23 y la figura 5.23; donde se muestra los resultados del indicador Aberturas; donde el 26.85 % de edificaciones residenciales, califican como Mas de dos, el 39.81 % de edificaciones residenciales, califican como Dos y el 33.33 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Uno.

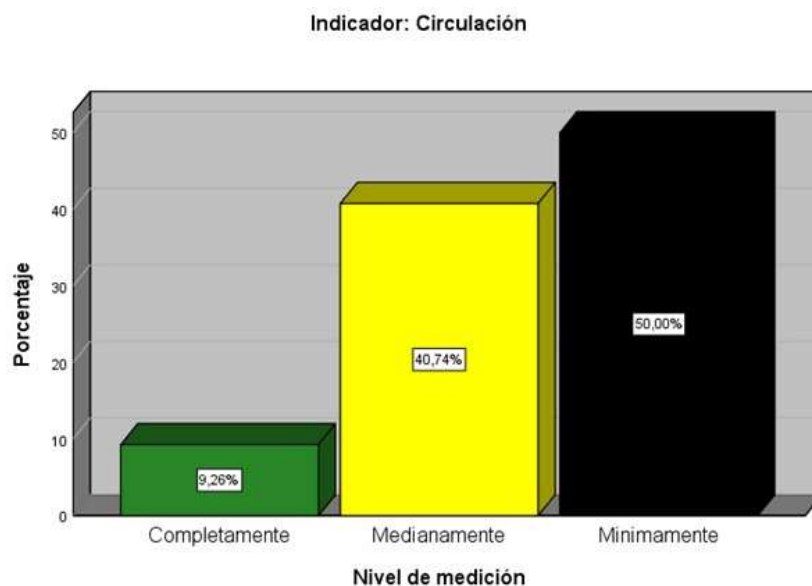
Indicador: Circulación

Tabla 5.24 Dimensión: Composición espacial – Indicador: Circulación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Circulación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Completamente	10	9,3	9,3	9,3
	Medianamente	44	40,7	40,7	50,0
	Mínimamente	54	50,0	50,0	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.24 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición espacial– indicador Circulación en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



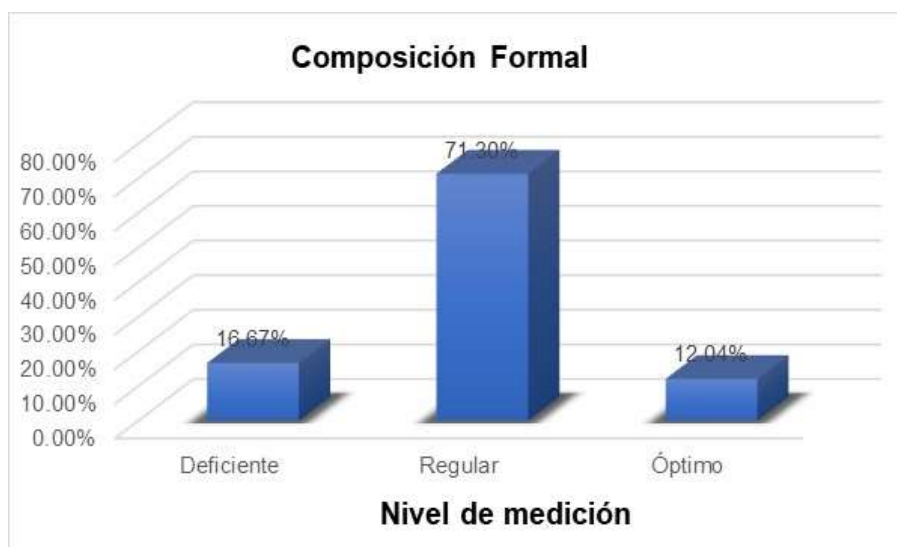
Según la Tabla 5.24 y la figura 5.24; donde se muestra los resultados del indicador Circulación; donde el 9.26 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 40.74 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 50.00 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

5.1.1.1 Dimensión II: Composición Formal

Tabla 5.25 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Dimensión: Composición Formal			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Deficiente	18	16,7	16,7	16,7
	Regular	77	71,3	71,3	88,0
	Optimo	13	12,0	12,0	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.25 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



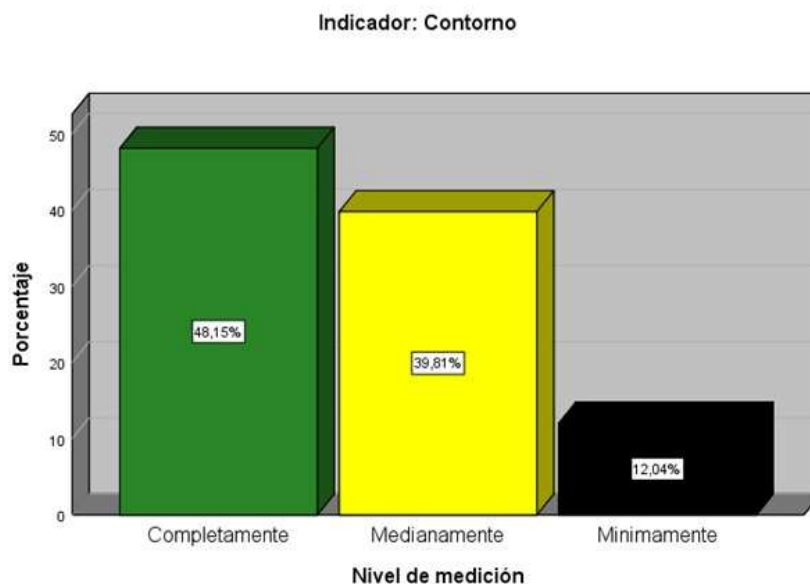
Según la Tabla 5.25 y la figura 5.25; donde se muestra los resultados de la dimensión Composición Formal; donde el 12.04% de edificaciones residenciales, califican como Óptimo, el 71.30% de edificaciones residenciales, califica como Regular y el 16.67% de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Deficiente.

Indicador: Contorno

Tabla 5.26 Dimensión: Composición formal – Indicador: Contorno en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Contorno			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Completamente	52	48,1	48,1	48,1
	Medianamente	43	39,8	39,8	88,0
	Mínimamente	13	12,0	12,0	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.26 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Contorno en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



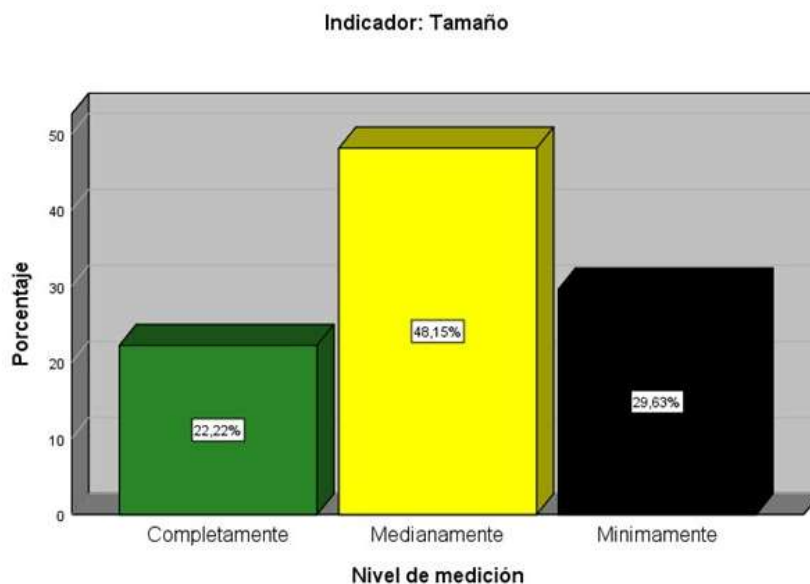
Según la Tabla 5.26 y la figura 5.26; donde se muestra los resultados del indicador Contorno; donde el 48.15 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 39.81 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 12.04 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

Indicador: Tamaño

Tabla 5.27 Dimensión: Composición formal – Indicador: Tamaño en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Tamaño			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Completamente	24	22,2	22,2	22,2
	Medianamente	52	48,1	48,1	70,4
	Mínimamente	32	29,6	29,6	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.27 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Tamaño en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.27 y la figura 5.27; donde se muestra los resultados del indicador Tamaño; donde el 22.22 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 48.15 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 29.63 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

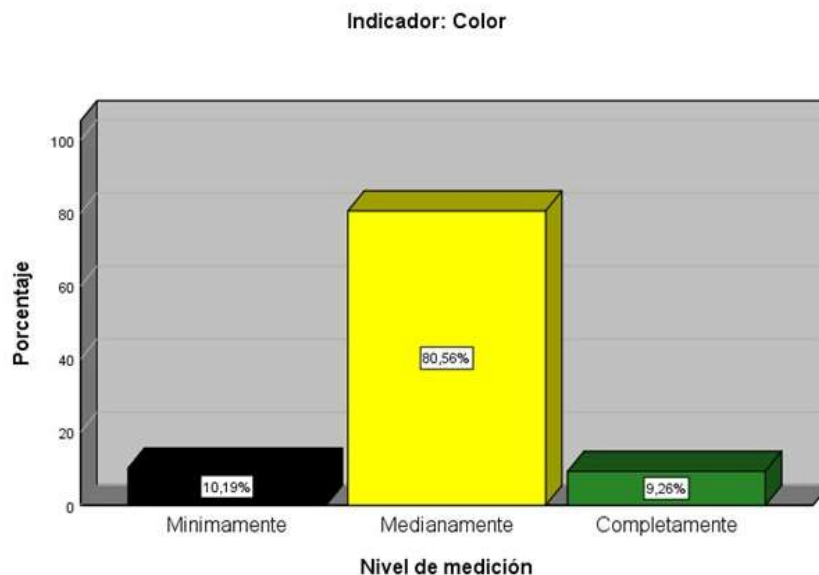
Indicador: Color

Tabla 5.28 Dimensión: Composición formal – Indicador: Color en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Color

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Uno	11	10,2	10,2	10,2
Dos	87	80,6	80,6	90,7
Mas de dos	10	9,3	9,3	100,0
Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.28 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Color en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.28 y la figura 5.28; donde se muestra los resultados del indicador Color; donde el 9.26 % de edificaciones residenciales, califican como Mas de dos, el 80.56 % de edificaciones residenciales, califican como Dos y el 10.19 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Uno.

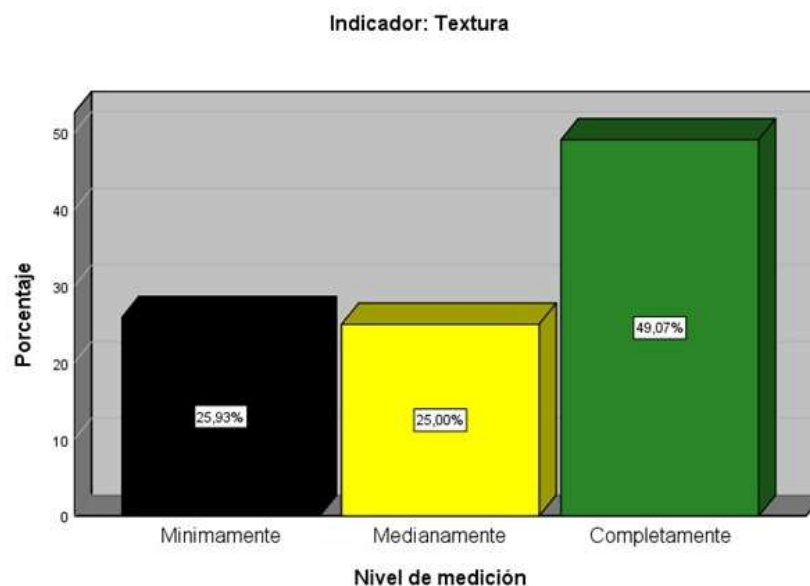
Indicador: Textura

Tabla 5.29 Dimensión: Composición formal – Indicador: Textura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Textura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Uno	28	25,9	25,9	25,9
	Dos	27	25,0	25,0	50,9
	Mas de dos	53	49,1	49,1	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.29 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Textura en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.29 y la figura 5.29; donde se muestra los resultados del indicador Textura; donde el 49.07 % de edificaciones residenciales, califican como Mas de dos, el 25.00 % de edificaciones residenciales, califican como Dos y el 25.93 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Uno.

Indicador: Transformación de la forma

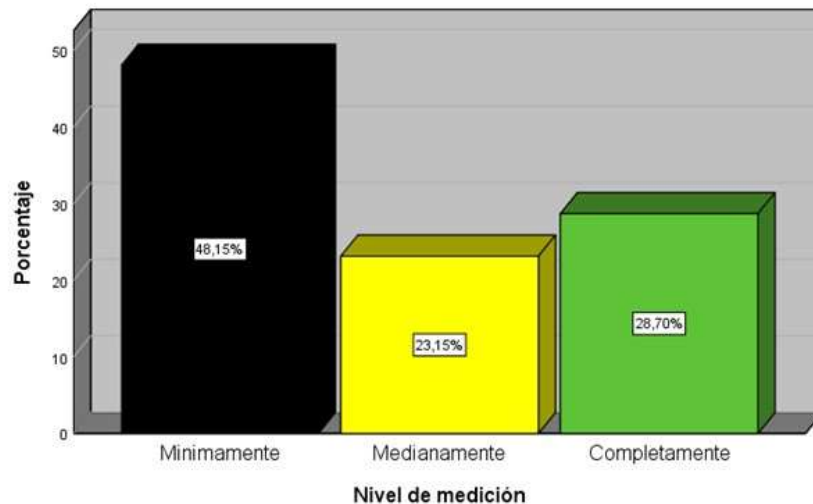
Tabla 5.30 Dimensión: Composición formal – Indicador: Transformación de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Transformación de la forma

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Minimamente	52	48,1	48,1	48,1
Medianamente	25	23,1	23,1	71,3
Completamente	31	28,7	28,7	100,0
Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.30 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Transformación de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Transformación de la forma



Según la Tabla 5.30 y la figura 5.30; donde se muestra los resultados del indicador Transformaciones de la forma; donde el 28.70 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 23.15 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 48.15 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

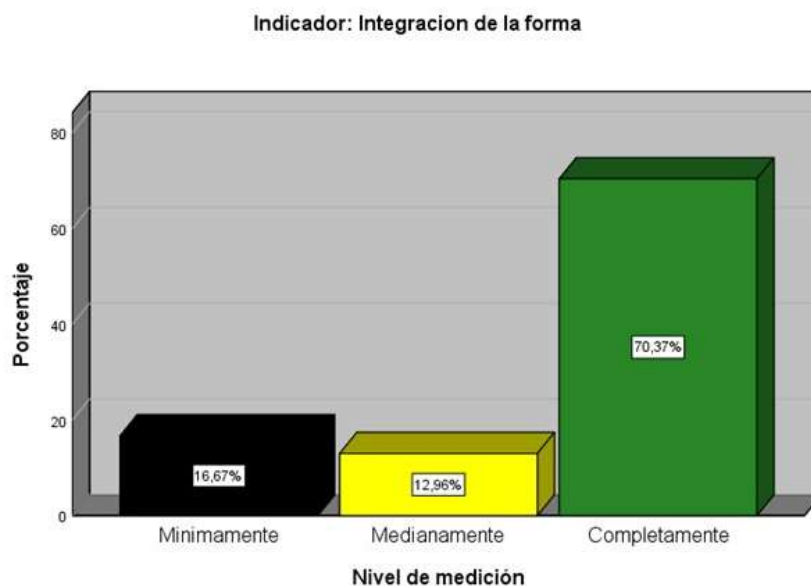
Indicador: Integración de la forma

Tabla 5.31 Dimensión: Composición formal – Indicador: Integración de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Integración de la forma

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Ninguna	18	16,7	16,7	16,7
Un Elemento	14	13,0	13,0	29,6
Dos o Mas	76	70,4	70,4	100,0
Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.31 resultados en gráfico de porcentajes dimensión Composición formal– indicador Integración de la forma en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.31 y la figura 5.31; donde se muestra los resultados del indicador Integración de la forma; donde el 70.37 % de edificaciones residenciales, califican como Dos o más, el 12.96 % de edificaciones residenciales, califican como Un elemento y el 16.67 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Ninguna.

5.1.1.1 Dimensión III: Composición Constructiva

Tabla 5.32 Resultado de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Dimensión: Composición Constructiva

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	54	50,0	50,0	50,0
	Óptimo	54	50,0	50,0	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.32 resultados en grafico de porcentajes de Patrones Arquitectónicos – Dimensión Composición Constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.32 y la figura 5.32; donde se muestra los resultados de la dimensión Composición Constructiva; donde el 50.00% de edificaciones residenciales, califican como Óptimo y el 50.00% de edificaciones residenciales, califica como Regular.

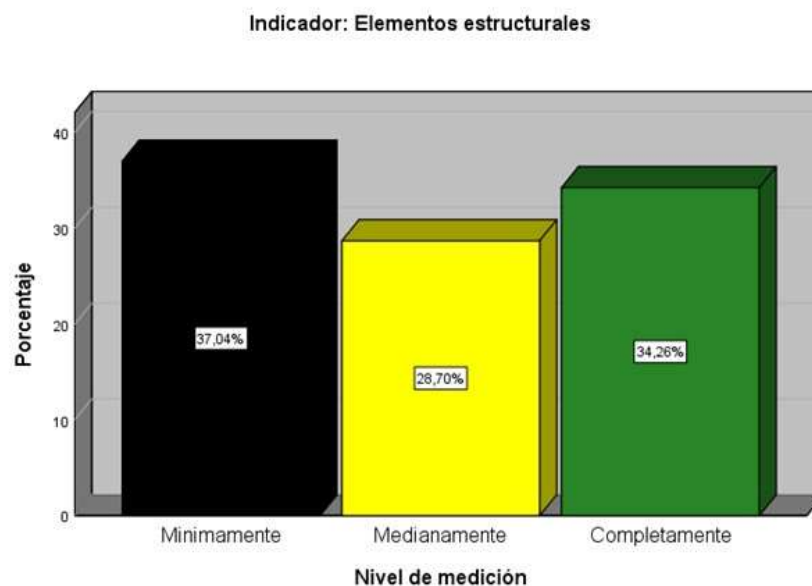
Indicador: Elementos estructurales

Tabla 5.33 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Elementos estructurales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Elementos estructurales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mínimamente	40	37,0	37,0	37,0
	Medianamente	31	28,7	28,7	65,7
	Completamente	37	34,3	34,3	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.33 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador elementos estructurales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.33 y la figura 5.33; donde se muestra los resultados del indicador Elementos estructurales; donde el 34.26 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 28.70 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 37.04 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

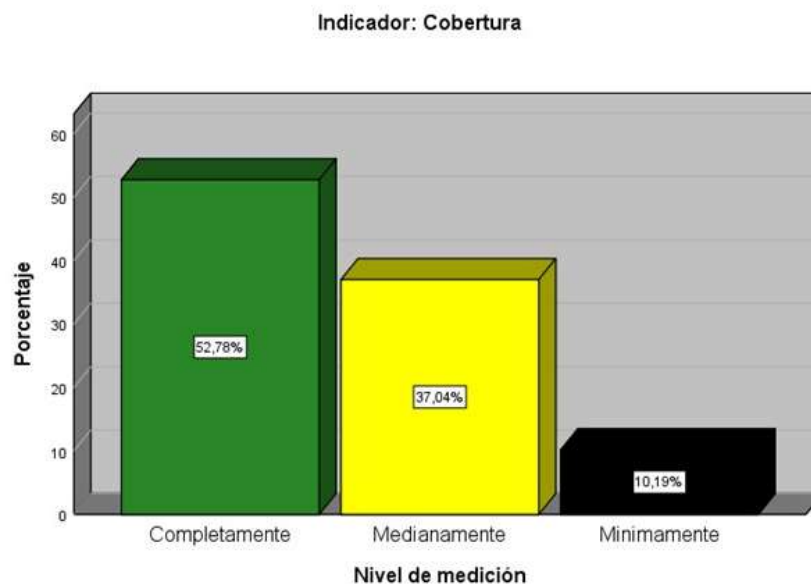
Indicador: Coberturas

Tabla 5.34 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Cobertura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Completamente	57	52,8	52,8	52,8
	Medianamente	40	37,0	37,0	89,8
	Mínimamente	11	10,2	10,2	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.34 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



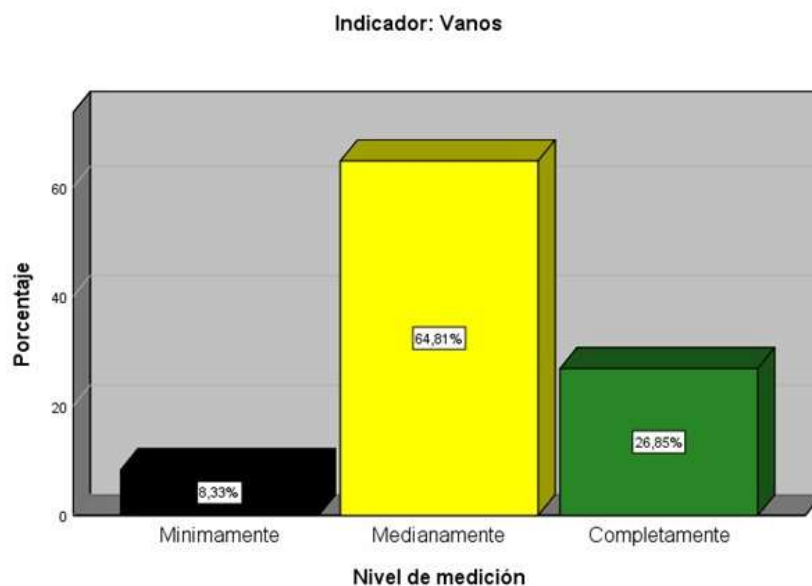
Según la Tabla 5.34 y la figura 5.34; donde se muestra los resultados del indicador Cobertura; donde el 52.78 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 37.04 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 10.19 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

Indicador: Vanos

Tabla 5.35 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Vanos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Vanos			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Mínimamente	9	8,3	8,3	8,3
	Medianamente	70	64,8	64,8	73,1
	Completamente	29	26,9	26,9	100,0
	Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.35 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Coberturas en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



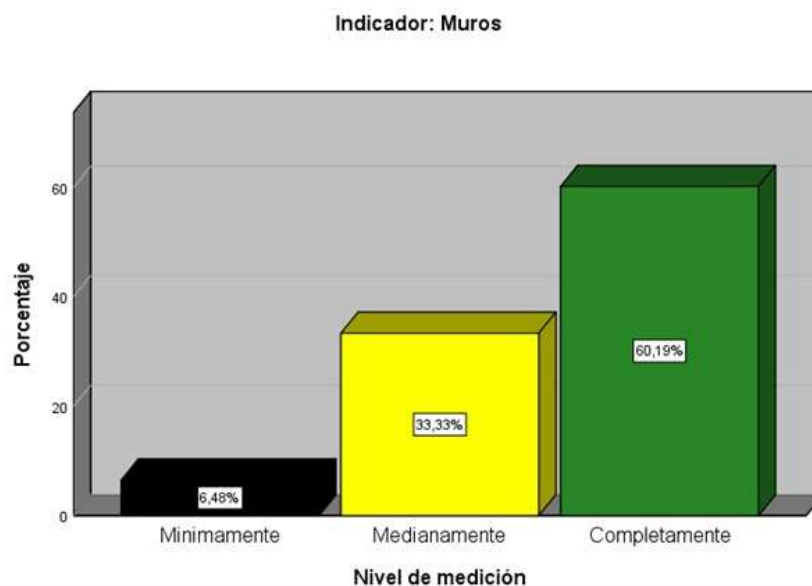
Según la Tabla 5.35 y la figura 5.35; donde se muestra los resultados del indicador Vanos; donde el 26.85 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 64.81 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 8.33 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

Indicador: Muros

Tabla 5.36 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Indicador: Muros			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Minimamente	7	6,5	6,5	6,5
	Medianamente	36	33,3	33,3	39,8
	Completamente	65	60,2	60,2	100,0
Total		108	100,0	100,0	

Figura 5.36 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.36 y la figura 5.36; donde se muestra los resultados del indicador Muros; donde el 60.19 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 33.33 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 6.48 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

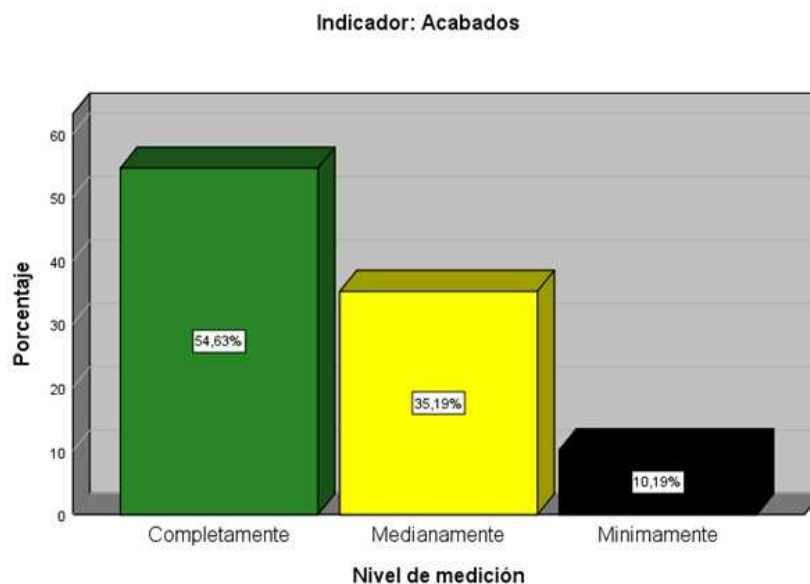
Indicador: Acabados

Tabla 5.37 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Acabados en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Acabados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Completamente	59	54,6	54,6	54,6
Medianamente	38	35,2	35,2	89,8
Mínimamente	11	10,2	10,2	100,0
Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.37 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Muros en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.37 y la figura 5.37; donde se muestra los resultados del indicador Acabados; donde el 54.63 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 35.19 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 10.19 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

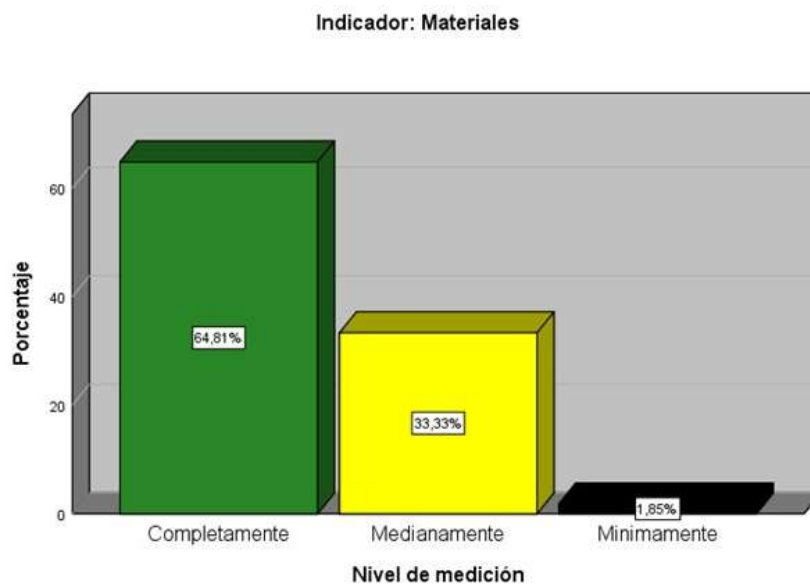
Indicador: Materiales

Tabla 5.38 Dimensión: Composición Constructiva – Indicador: Materiales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

Indicador: Materiales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Completamente	70	64,8	64,8	64,8
Medianamente	36	33,3	33,3	98,1
Mínimamente	2	1,9	1,9	100,0
Total	108	100,0	100,0	

Figura 5.38 resultados en grafico de porcentajes dimensión Composición Constructiva– indicador Materiales en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.



Según la Tabla 5.38 y la figura 5.38; donde se muestra los resultados del indicador Materiales; donde el 64.81 % de edificaciones residenciales, califican como Completamente, el 33.33 % de edificaciones residenciales, califican como Medianamente y el 1.85 % de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica como Mínimamente.

3. Contrastación de Hipótesis

Para (Rios Ramirez 2017); la prueba de hipótesis está basado en la realidad muestral y en la teoría de probabilidades para definir si la hipótesis se acepta o rechaza.

5.1.1 Contrastación para la Hipótesis General

Hipótesis Nula o Hipótesis de Trabajo (H0): No existe una relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Hipótesis Alterna o Hipótesis del Investigador (HI): Existe una relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Nivel de Significación o riesgo:

Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor α es 0.05.

Regla de decisión:

$p \geq 0.05$: No se rechaza H_0

$p < 0.05$: Se rechaza H_0 y nos quedamos con la hipótesis del investigador

Calculo estadístico de la prueba:

Tabla 5.39 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

			Calidad Habitacional	Patrones Arquitectónicos
Rho de Spearman	Calidad Habitacional	Coefficiente de correlación	1,000	-,200*
		Sig. (bilateral)	.	,038
		N	108	108
	Patrones Arquitectónicos	Coefficiente de correlación	-,200*	1,000
		Sig. (bilateral)	,038	.
		N	108	108

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión estadística:

El grado de significancia es de 0.038, el cual es menor al valor de significancia ($P < 0.05$). el cual permite rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis formulada. Por lo tanto, afirmamos que existe una relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Al ser -0.200 el coeficiente de correlación, esto se puede calificar como una correlación negativa media.

Conclusión estadística:

Existe evidencia estadística para afirmar que existe una relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

6.1.1 Contrastación para las Hipótesis Específicas.

6.1.1.1 Hipótesis específica I

Hipótesis Nula o Hipótesis de Trabajo (H0): No existe una relación singular entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Hipótesis Alternativa o Hipótesis del Investigador (H1): Existe una relación singular entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Nivel de Significación o riesgo:

Para la investigación se aplicó el valor p de 99% de confiabilidad con un error máximo de 1%, por lo tanto, el valor α es 0.01.

Regla de decisión:

$p \geq 0.01$: No se rechaza H_0

$p < 0.01$: Se rechaza H_0 y nos quedamos con la hipótesis del investigador

Calculo estadístico de la prueba:

Tabla 5.40 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición espacial en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

			Correlaciones	
			Calidad Habitacional	Composición Espacial
Rho de Spearman	Calidad Habitacional	Coefficiente de correlación	1,000	-,276**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	108	108
	Composición Espacial	Coefficiente de correlación	-,276**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	108	108

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión estadística:

El grado de significancia es de 0.004, el cual es menor al valor de significancia ($P < 0.01$). el cual permite rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis formulada. Por lo tanto, afirmamos que existe una relación singular entre la calidad habitacional y composición

espacial de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Al ser -0.276 la correlación de Pearson, esto se puede calificar como una correlación negativa media.

Conclusión estadística:

Existe evidencia estadística para afirmar que existe una relación singular entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

6.1.1.1 Hipótesis específica II

Hipótesis Nula o Hipótesis de Trabajo (H0): No existe una relación positiva entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Hipótesis Alterna o Hipótesis del Investigador (H1): Existe una relación positiva entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Nivel de Significación o riesgo:

Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor α es 0.05.

Regla de decisión:

$p \geq 0.05$: No se rechaza H_0

$p < 0.05$: Se rechaza H_0 y nos quedamos con la hipótesis del investigador

Calculo estadístico de la prueba:

Tabla 5.41 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición formal en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

		Correlaciones	
		Calidad Habitacional	Composición Formal
Rho de Spearman	Calidad Habitacional	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,028

	N	108	108
Composición Formal	Coefficiente de correlación	-,211*	1,000
	Sig. (bilateral)	,028	.
	N	108	108

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión estadística:

El grado de significancia es de 0.028, el cual es menor al valor de significancia ($P < 0.05$). el cual permite rechazar la hipótesis nula y se acepta la hipótesis formulada. Por lo tanto, afirmamos que existe una relación positiva entre la calidad habitacional y composición formal de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Al ser -0.211 la correlación, esto se puede calificar como una correlación negativa media.

Conclusión estadística:

Existe evidencia estadística para afirmar que existe una relación positiva entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

6.1.1.1 Hipótesis específica III

Hipótesis Nula o Hipótesis de Trabajo (H0): No existe una relación significativa entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Hipótesis Alterna o Hipótesis del Investigador (HI): Existe una relación significativa entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Nivel de Significación o riesgo:

Para la investigación se aplicó el valor p de 95% de confiabilidad con un error máximo de 5%, por lo tanto, el valor α es 0.05.

Regla de decisión:

$p \geq 0.05$: No se rechaza H_0

$p < 0.05$: Se rechaza H_0 y nos quedamos con la hipótesis del investigador

Calculo estadístico de la prueba:

Tabla 5.42 Prueba de Rho de Spearman: Calidad Habitacional y composición constructiva en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha. Pasco – 2023.

			Calidad Habitacional	Composición Constructiva
Rho de Spearman	Calidad Habitacional	Coefficiente de correlación	1,000	,047
		Sig. (bilateral)	.	,628
		N	108	108
	Composición Constructiva	Coefficiente de correlación	,047	1,000
		Sig. (bilateral)	,628	.
		N	108	108

Decisión estadística:

El grado de significancia es de 0.628, el cual es mayor al valor de significancia ($P < 0.05$). el cual permite rechazar la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula. Por lo tanto, afirmamos que no existe una relación significativa entre la calidad habitacional y composición constructiva de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

Conclusión estadística:

Existe evidencia estadística para afirmar que no existe una relación significativa entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023.

CAPITULO VI

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la investigación se estudió a las edificaciones de uso residencial del sector U3-2 de la Urbanización San Juan Pampa del distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco en el presente año (2023).

Respecto al resultado obtenido sobre la existencia de una relación significativa entre las variables Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Como se refiere (Rios Ramirez 2017). El diseño descriptivo comparativo. Considera dos o más investigaciones descriptivas simples, para luego comparar los datos recogidos, es decir está constituida por una misma muestra y se compararan las dos variables.

En primer lugar, comenzamos con la demostración de la hipótesis general, el cual se obtuvo los siguientes resultados mostrados en la tabla 5.1, donde el 72,22 % opinan que la calidad habitacional es óptima, el 25.93 % refiere que la calidad habitacional es mínima y el 1.85 % menciona que es mala. Así como en la tabla 5.6, muestra que el 14.81 % de las edificaciones residenciales, los patrones arquitectónicos son óptimos, el 84.26 % de las edificaciones residenciales, son regulares y el 0.93% de las edificaciones residenciales son deficientes. El cual se resume en el grado de significancia $P = 0.038$, mostrada en la tabla 5.10, obteniendo el coeficiente de correlación de -0.200 , el cual significa una correlación negativa media. Dichos resultados rechazan la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. lo cual podemos afirmar que existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. No se ha encontrado investigaciones que se refieren de manera directa sobre esta relación, sin embargo, existen investigaciones que son útiles para discutir. Así como en los resultados obtenidos por: (De la Cruz Aquino 2021), Tesis titulada: **“Habitabilidad espacial privada y calidad de vida**

urbana en las viviendas del anexo Miraflores del distrito de Pilcomayo – Huancayo” que llega a la conclusión en cuanto a la variable denominada Habitabilidad espacial privada, obteniendo resultado que las viviendas con mayor porcentaje de condiciones de habitabilidad (en esta investigación denominada Calidad Habitacional) es regular con un 62.7 % seguida de las viviendas con condiciones malas en 28.2 % y buenas en un 9.1%. encontramos resultados opuestos en cuanto a condiciones de habitabilidad. Esto probablemente se deba a otros factores externos que intervienen en la definición del resultado, ya sea la ubicación territorial, capacidad de edificación o normativas, etc. En tanto en los datos obtenidos por: (Toro Blanco, Jiron Martinez, Goldsack Jarpa 2003). Artículo denominado **“análisis e incorporación de factores de calidad habitacional en el diseño de las viviendas sociales en Chile. Propuesta metodológica para un enfoque integral de la calidad residencial”** definiendo la calidad habitacional de las viviendas sociales que satisfacen las necesidades relacionadas a los factores espaciales. Psicosociales, bienestar térmico, bienestar acústico, bienestar lumínico, seguridad y mantenimiento. En nuestra investigación referido a la calidad habitacional, también se presenta los resultados obtenidos por: (Muñoz Chavarría, Domínguez Gutiérrez, Briones Ordoñez 2021). En la investigación titulada: **“Propuesta de herramienta para la medición de habitabilidad en viviendas en el Ecuador”** llegando a los resultados en infraestructura del 12.60% considerado como malo, 13.50 % en servicios básicos considerado como malo, 9.60 % relacionado al confort y un 2.00 % en hábitos saludables, considerado como malo. Haciendo un total de 37.70 % considerado como malo.

Se presentan los resultados de (Yataco Torres 2020). De la tesis doctoral denominado: **“Calidad de vida en las estructuras habitacionales del programa Sumaq Wasi de las familias alto andinas del Perú, 2018”** al respecto sobre calidad de vida y las estructuras habitacionales dan como resultado un nivel de significancia de 0.000 al coeficiente de correlación de 0.463 el cual manifiesta que existe una relación directa y altamente significativa. Al contraste con nuestros resultados el cual significa una correlación negativa media.

Al respecto sobre patrones arquitectónicos resultantes de (Espinal Gamarra 2023). En su intento denominado **“Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis – Huancayo, 2022”** da como respuesta que el 84.0 % de viviendas presentan patrones poco adecuados, el 12.0 % son adecuados y el 4.0 % de los patrones son inadecuados. Al contraste de estos resultados en nuestra investigación los patrones son calificados como regulares como resultado principal.

La demostración de la hipótesis específica I, que se refiere a la existencia de una relación singular entre la Calidad Habitacional y la Composición Espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Se presentan los siguientes resultados mostrados en la tabla 5.1, donde el 72,22 % opinan que la calidad habitacional es óptima, el 25.93 % refiere que la calidad habitacional es mínima y el 1.85 % menciona que es mala. De igual manera en la tabla 5.7, muestra que el 22.22 % de las edificaciones residenciales, la composición espacial es óptimo, el 69.64 % de las edificaciones residenciales, son regulares y el 8.33% de las edificaciones residenciales son deficientes. El cual se resume en el grado de significancia $P = 0.004$, mostrada en la tabla 5.11, obteniendo el coeficiente de correlación de -0.276 , el cual significa una correlación negativa media. Dichos resultados rechazan la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. lo cual podemos afirmar que existe una relación singular entre la Calidad Habitacional y la Composición Espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Al comparar los resultados de la dimensión Espacial con los resultados obtenidos por (Hernández, Velásquez 2014). Presentados en la investigación: **“Vivienda y calidad de vida, medición del hábitat social en el México occidental”** llego a la conclusión que el 71 % de los casos, la vivienda era poco funcional y la comunicabilidad de los espacios en el 77 % resultan insuficientes, quedando de manifiesto la reducción de los espacios a un mínimo prácticamente inhabitable. Las vinculaciones horizontales se colapsan e imposibilitan el libre tránsito en la vivienda, la circulación vertical (escaleras) son estrechas no cumplen las características, en relación al placer (en la investigación se consideraría como hábitos saludables) más del 90 % manifiestan que la adquisición de la vivienda apporto al crecimiento personal y a la prosperidad, mientras que el 61 % manifestó que los espacios de su vivienda no han sido lo suficientemente amplios. El 70 % de los usuarios manifestaron que el diseño de la vivienda aportaba orden a su hábitat, el 57 % de las viviendas cuentan con la suficiente privacidad con relación al exterior. En discusión con los resultados obtenidos por (Arnesquito Surichaqui, Pio Capcha 2019). En la tesis: **“Patrones arquitectónicos de la arquitectura tradicional del centro histórico de Concepción - Junín 2017”** menciono que las edificaciones manifestaron un espacio abierto interiormente (patio interior) este resultado es de aspecto técnico de una arquitectura tradicional, el cual en contraste a nuestra investigación manifiesta similitud en cuanto a los elementos de integración de uso como el patio interior, a nivel de accesos, muestra que posee 2 accesos de tipo principal (propietario) y secundario (visita o de servicio), el tema de circulación se daba de forma lineal y

concéntrica, al respecto, en esta investigación la cantidad de accesos y los elementos de articulación del espacio en su mayoría son dos o más de dos. También se discute los resultados presentados por: (Espinal Gamarra 2023). Cuya tesina titulada **“Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis – Huancayo, 2022”** que en su intento de respuesta las viviendas de la urbanización las Retamas de San Luis presentan el 76.0 % es poco adecuado, el 20.0 % es adecuado y el 4.0 % es inadecuado.

La hipótesis específica II, explicamos que existe una relación positiva entre la Calidad Habitacional y la Composición Formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Mediante los siguientes resultados obtenidos en la tabla 5.1, donde el 72,22 % opinan que la calidad habitacional es óptima, el 25.93 % refiere que la calidad habitacional es mínima y el 1.85 % menciona que es mala. Así mismo en la tabla 5.8, se expone que el 12.04 % de las edificaciones residenciales, la composición formal es óptimo, el 71.30 % de las edificaciones residenciales, son regulares y el 16.67 % de las edificaciones son deficientes. El cual se resume en el grado de significancia $P = 0.028$, mostrada en la tabla 5.12, obteniendo el coeficiente de correlación de -0.211 , el cual significa una correlación negativa media. Dichos resultados rechazan la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación. lo cual podemos afirmar que existe una relación positiva entre la Calidad Habitacional y la Composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Frente a el resultado de (Hernández, Velásquez 2014). Presentados en la investigación: **“Vivienda y calidad de vida, medición del habitad social en el México occidental”** donde se puede evidenciar que el 84 % de la población se siente a gusto con el lugar donde reside frente al 64 % que menciona no sentirse a gusto por que la edificación no proyecta su personalidad. El 54 % considero no tener dificultad en vivir por más de 20 años en la misma edificación, más del 70 % manifestó que la vivienda debe proceder al cambio. Los resultados obtenidos por (Arnesquito Surichaqui, Pio Capcha 2019). En la tesis: **“Patrones arquitectónicos de la arquitectura tradicional del centro histórico de Concepción - Junín 2017”** En este aspecto las edificaciones analizadas fueron de carácter colonial resultando paralelepípedos irregulares de un solo color en su mayoría, estas edificaciones muestran en la fachada presencia de balcones, portones y ventanas de doble hoja, con cubiertas de dos aguas, el volumen es compactado de 2 volúmenes superpuestos. En nuestra investigación los resultados formales engloban los datos como el tamaño, color

y transformación de la forma en los resultados obtenidos, así como presenta: (Espinal Gamarra 2023). Lo que el titula **“Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis – Huancayo, 2022”** que da respuesta a las viviendas de la urbanización las Retamas de San Luis donde el 84.0 % son poco adecuado, el 12.0 % es adecuado y el 4.0 % de las viviendas son inadecuadas. Respecto a las formas arquitectónicas.

Finalmente, la hipótesis específica III, manifiesta que existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y la Composición Constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. De acuerdo a los resultados de la tabla 5.1, donde el 72,22 % opinan que la calidad habitacional es óptima, el 25.93 % refiere que la calidad habitacional es mínima y el 1.85 % opinan que es malo. En la tabla 5.9, menciona que el 50.00 % de las edificaciones residenciales, la composición constructiva es óptimo y el 50.00 % de las edificaciones residenciales, son regulares. El cual se resume en el grado de significancia $P = 0.628$, mostrada en la tabla 5.13, obteniendo el coeficiente de correlación de 0.047, el cual significa que no existe correlación. Dichos resultados aceptan la hipótesis nula y no se acepta la hipótesis de la investigación. lo cual podemos afirmar que no existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y la Composición Constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. En contraste con (Hernández, Velásquez 2014). en la investigación: **“Vivienda y calidad de vida, medición del habitad social en el México occidental”** da como resultado al 89 % de los casos en que tuvieron que modificar la edificación colocando protectores en puertas y ventanas para que se sienta la seguridad de la edificación. Siguiendo resultados de (Arnesquito Surichaqui, Pio Capcha 2019). En la tesis: **“Patrones arquitectónicos de la arquitectura tradicional del centro histórico de Concepción - Junín 2017”** muestran que en lo constructivo al ser de carácter colonial las edificaciones muestran un sistema constructivo de adobe, con elementos estructurales de madera y coberturas de teja. Este sistema constructivo es completamente diferente a los resultados de nuestra investigación, pero sirve esclarecer al respecto. En comparación con los resultados de: (Espinal Gamarra 2023). Análisis de **“Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis – Huancayo, 2022”** muestra que el 80.0 % de las viviendas tienen un sistema constructivo poco adecuado y que el 20.0 % son adecuados.

CONCLUSIONES

La presente investigación dio a conocer la existencia de una relación significativa entre la calidad habitacional y patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Cuya obtención del grado de significancia es de 0.038, el cual es menor al valor de significancia ($P < 0.05$). Al ser -0.200 el coeficiente de correlación, esto se puede calificar como una correlación negativa media. Se refiere a que mejora la calidad habitacional en cuanto se desprende de las tipologías arquitectónicas en masa industrial, lo que conlleva a que cada edificación residencial se distingue una de otras, por el uso interior que el usuario emplea en algunos casos modificando en su totalidad su espacio dentro de la Urbanización San Juan Pampa. Como respuesta a los objetivos generales y aceptando la hipótesis se dio a conocer que el 72,22 % de la población residente opinan que la calidad habitacional es óptima, el 25.93 % refiere que la calidad habitacional en las edificaciones residenciales es mínima y el 1.85 % menciona que la calidad habitacional es mala como se aprecia en la tabla 5.1. Así también en la tabla 5.6, nos muestra que el resultado es al 14.81 % de las edificaciones residenciales, los patrones arquitectónicos son óptimos, el 84.26 % de los patrones arquitectónicos, son regulares y el 0.93% de las edificaciones residenciales muestran que los patrones arquitectónicos son deficientes. De esta manera comprobando la relación entre estas variables.

Los cruces esenciales que se dio entre la calidad habitacional como variable y la composición espacial como dimensión de los patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Se obtuvo el 0.004 como grado de significancia, mostrada en la tabla 5.11, obteniendo el coeficiente de correlación de -0.276, el cual significa una correlación negativa media. comprobando que para los usuarios (la familia) el sentirse bien o cómodo con su vivienda como se denomina

la calidad habitacional tiende a ver su relación de la composición espacial de acuerdo a la satisfacción de sus necesidades, lo que mayormente hace que sean distintas entre sí. El cual da la confirmación del primer objetivo específico e hipótesis, mostrando que el 22.22% de edificaciones residenciales, califican como composición espacial Óptimos, el 69.44% de la composición espacial califica como Regular (siendo mayoría) y el 8.33% de las edificaciones de uso residencial de la urbanización San Juan Pampa califica la composición espacial como deficiente. Como aporte adicional, las edificaciones de uso residencial en la urbanización san juan pampa presentan en su mayoría, una optimización de los elementos definidores de espacio. En cuyo caso, las viviendas se presentan en el centro del lote y el plano base en la que se sienta la edificación es visible, El acceso a las edificaciones se da a través de un campo o jardín, las edificaciones cuentan con 2 accesos visibles en la fachada principal y son de uso principal y secundario.

Se comprobó la relación entre la calidad habitacional como variable y la composición formal como dimensión de los patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Dando un 0.028 grado de significancia, el cual es menor al valor de significancia ($P < 0.05$) y -0.211 el coeficiente de correlación, esto se puede calificar como una correlación negativa media. determinando así el desprendimiento de las composiciones formales como un adorno, mostrando un comportamiento más funcional que resuelve el confort de los usuarios. Se confirma el segundo objetivo específico e hipótesis, mostrando que el 12.04% de edificaciones residenciales, califican la composición formal como Óptimo, el 71.30% califica como Regular y el 16.67% de las edificaciones de uso residencial califica el patrón de la composición formal como Deficiente. Como aporte adicional, las edificaciones en la urbanización san juan pampa son proporcionales en tamaño, en su mayoría son edificaciones de 2 y 3 pisos, la presencia del color en las edificaciones de la urbanización san juan pampa, distinguen formas unas de otras, las edificaciones están compuestas por colores claros y la saturación del color, con mayor presencia de texturas lisas al tacto, presentan transformaciones aditivas y transformaciones sustractivas de la forma.

Para finalizar, se estableció la no relación entre la calidad habitacional como variable y la composición constructiva como dimensión de los patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco – 2023. Mostrando un resultado al grado de significancia de 0.628, el cual es mayor al valor de

significancia ($P < 0.05$). corroborando que no existe relación alguna entre la variable y la dimensión, negando el tercer objetivo específico e hipótesis, mostrando la veracidad de los resultados que el 50.00% de edificaciones residenciales, califican el patrón de la composición constructiva como Óptimo y el 50.00% de las edificaciones residenciales, califican como patrón de composición constructiva Regular. Como aporte adicional, las edificaciones de la urbanización san juan pampa, exponen los elementos estructurales en la fachada principal de manera adecuada, presentan coberturas adecuadas para el clima, tanto en inclinación, tipo de cobertura y exposición de cobertura, la mayoría de estas edificaciones se han adecuado al nivel de precipitación pluvial del lugar, los vanos en las edificaciones de san juan ocupan en menor grado el área de la fachada principal, las edificaciones presentan al concreto como el tipo de materiales empleados para los pisos de la edificación, muros y estructuras.

RECOMENDACIONES

En el distrito de Yanacancha, la urbanización San Juan Pampa, es el principal referente urbanístico de la ciudad y como se dio a conocer en esta investigación, la calidad habitacional de las edificaciones residenciales, son óptimas para las condiciones adversas que el propio clima los somete. Sin embargo, los asentamientos humanos que se ubican al entorno de dicha urbanización, no reflejan el mismo comportamiento arquitectónico y calidad habitacional, tanto en el espacio privado como el público. La ausencia de profesionales de arquitectura, la ausencia del plan de desarrollo urbano o recursos económicos hacen que el distrito de Yanacancha comprometa el tema de calidad habitacional en toda su estructura urbanística, con el pasar del tiempo refleja los efectos en la propia urbanización San Juan Pampa, alterando la arquitectura, el uso de suelo y el espacio público. Se recomienda a la población darle un grado mayor de importancia al concepto de vivienda que va más allá de solamente ser un refugio o punto de llegada y a las instituciones públicas como el municipio y la universidad de la ciudad, emplear estrategias de renovación urbana y desarrollo urbano para que las futuras áreas de expansión urbana y las áreas urbanas existentes, presenten calidad de vida urbana y residencial para las futuras generaciones.

La composición espacial de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa deben alcanzar el nivel óptimo, las viviendas están sufriendo cambios con problemas de hacinamiento, ya sea por la no regularización de la municipalidad en temas de edificación, la falta económica de los propietarios o el desinterés de los usuarios por mejorar la calidad de los espacios para satisfacer las necesidades. La población debería dar la importancia al concepto de la vivienda al contratar el asesoramiento de profesionales en el tema, con el fin de darle alguna solución a la mejora de la composición espacial de su propiedad. Al municipio, desarrollar un mejor planteamiento espacial, en las áreas de expansión urbana, el cual no solo atiende problemas inmediatos de habitabilidad, sino, que

también resuelva problemas a futuro. A los empresarios inmobiliarios, el desarrollo de propuestas de viviendas, condominios, urbanizaciones, etc. que satisfagan estas necesidades,

La composición formal de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa deben alcanzar el nivel óptimo, actualmente en el mercado laboral existen profesionales en arquitectura, diseño de interiores y técnicos relacionados al diseño, la población debe dar importancia a la calidad arquitectónica de la ciudad, la imagen urbana es el reflejo económico de la población. Por más sencillo que se aprecia, la limpieza y el orden hacen que la vivienda posee un significado icónico a los usuarios, siendo el reflejo de su cultura, identidad y tradiciones. Se recomienda a las nuevas generaciones de usuarios, invertir en la calidad arquitectónica de sus viviendas que brindara mayor imagen urbana al distrito de Yanacancha y beneficiara económicamente a los usuarios.

La composición constructiva de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa deben aumentar el nivel óptimo, actualmente el avance tecnológico en materiales de construcción y procesos constructivos son muy variados, el cual hace que la diferencia entre el clima externo e interno sea totalmente diferente, la excusa del clima frío ya es un concepto desfasado en temas actuales de confort en la vivienda que con el pasar del tiempo se observa cambios generacionales, el cual invito a ellos invertir más económicamente en la mejora de las edificaciones residenciales el cual transformara la ciudad en un atractivo urbano importante debido a su geografía y el clima que se debe aprovechar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

"ALEXANDER, Cristhopher", "ISHIKAWA, Sara" and "SILVERSTEIN, Murray", 1977. A pattern Language: towns, buildings, construction. In : JACOBSON, Max, FIKSDAHL-KING, Ingrid and ANGEL, Shlomo (eds.) [online]. New York : Oxford University Press. Retrieved from : https://books.google.com.pe/books?id=hwAHmktpk5IC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false [accessed 1 November 2023].

ALFARO RODRIGUEZ, Carlos Humberto, 2017. *Metodología del trabajo universitario aplicado a la ingeniería...* Callao.

ARIAS ODÓN, Fidas G., 1999. *El Proyecto de investigación : guía para su elaboración*. 3. Caracas : Episteme. ISBN 9800738681.

ARNEDO CALVO, Elena, 2016. *PATRONES REPETITIVOS Y MODULARES, en la arquitectura española desde 1950 a 2010...*

ARNESQUITO SURICHAQUI, Juan and PIO CAPCHA, Trixy, 2019. *PATRONES ARQUITECTONICOS DE LA ARQUITECTURA TRADICIONAL DEL CENTRO HISTORICO DE CONCEPCIÓN - JUNIN 2017*. . Huancayo : Universidad Peruana Los Andes.

ARVIZU GARCIA, Carlos, 2008. *Patrones espaciales en el diseño y construcción de la ciudad contemporánea...* Monterrey.

"CANZIANI AMICO, Jose", 2012. *CIUDAD Y TERRITORIO EN LOS ANDES, contribuciones a la historia del urbanismo prehispánico*. Segunda edición. Lima : Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CHING, Francis D. K., 1998. *Arquitectura: Forma, Espacio y orden*. [online]. G. Gili. Naucalpan. ISBN 968-887-340-3. Retrieved from : www.FreeLibros.com

CHING, Francis D. K., 2008. *Building Construction Illustrated*. 4.

CORRAL-VERDUGO, Víctor et al., 2011. Habitabilidad de la vivienda, estrés y violencia familiar. *Psycology*. Vol. 2, no. 1, pp. 3–14. DOI 10.1174/217119711794394644.

"CRISTALDO, Juan Carlos", 2011. Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental. *Vitruvius* [online]. May 2011. Retrieved from : <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/11.132/3789> [accessed 1 November 2023].

D'ALENCON, Renato et al., 2008. *Parámetros y estándares de habitabilidad: calidad en la vivienda, el entorno inmediato y el conjunto habitacional*. .

DE LA CRUZ AQUINO, Luis Miguel, 2021. *HABITABILIDAD ESPACIAL PRIVADA Y CALIDAD DE VIDA URBANA EN LAS VIVIENDAS DEL ANEXO MIRAFLORES DEL DISTRITO DE PILCOMAYO-HUANCAYO*. . Huancayo : Universidad Peruana Los Andes.

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, 2017. ¿Qué es la calidad de vida? *Gobierno de Mexico* [online]. 28 December 2017. Retrieved from : <https://www.incmnsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/calidadVida.html> [accessed 2 November 2023].

ESPINAL GAMARRA, Cristian Renato, 2023. *Patrones Arquitectónicos en viviendas sociales de la Urbanización las Retamas de San Luis - Huancayo, 2022*. . Huancayo : Universidad Peruana Los Andes.

FERNANDEZ ALBA, Antonio, 2001. El Pensamiento Arquitectónico Del Siglo XX. *Aula Abierta*. Vol. 25, pp. 24–31.

FOYR, 2022. Una guía para usar y mezclar patrones en diseño de interiores. *FOYR* [online]. 4 April 2022. Retrieved from : https://foyr.com/learn/how-to-use-mix-pattern-in-interior-design/#Pattern_in_Interior_Design [accessed 1 November 2023].

FREIRE FORGA, Fernando, 2008. *La Forma Moderna en La Vivienda Unifamiliar Peruana 1950-1970*. Primera Edición. Lima - Perú.

GALOC CUNIA, Rosario Viviana, 2022. *Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín 2022*. . Trujillo : Universidad Cesar Vallejo.

GARCÍA GARCÍA, Alejandro, 2005. Vivienda, familia, identidad. La casa como prolongación de las relaciones humanas. *Trayectorias* [online]. Vol. VII, no. 17, pp. 43–56. Retrieved from : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60722197006>

Glosario ilustrado de arte arquitectónico, 2020 *Glosario ilustrado de arte arquitectónico* [online]. Retrieved from : <https://www.glosarioarquitectonico.com/?s=fachada> [accessed 2 November 2023].

HERNÁNDEZ, Gustavo and VELÁSQUEZ, Sergio, 2014. *Vivienda y calidad de vida. Medición del hábitat social en el México occidental.* . Bogotá.

HILLIER, Bill, 2007. *Space is the machine.* . London.

LANDÁZURI ORTIZ, Ana Maritza and MERCADO DOMÉNECH, Serafín Joel, 2004. Algunos factores físicos y psicológicos relacionados con la habitabilidad interna de la vivienda. *Medio Ambiente y comportamiento humano*. Vol. 5, no. 1y2, pp. 89–113.

LÓPEZ PÉREZ, Jorge Mario, 2006. *La organización espacial en el nuevo urbanismo.* . Maestría en Diseño Arquitectónico . Guatemala : Universidad de San Carlos de Guatemala.

MARENGO, Cecilia and ELORZA, Ana Laura, 2010. Calidad de vida y políticas de hábitat. Programa de Mejoramiento Barrial en Cordova, Argentina. Caso de estudio: barrio Malvinas Argentinas. *Revista Bitácora Urbano Territorial* [online]. Vol. 17, no. 2, pp. 79–94. Retrieved from : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74816991005>

MENDOZA CARRASCO, Mónica Susana, 2016. *Cerro de Pasco, de Campamento a Ciudad* [online]. Universidad Ramoa Llull. Retrieved from : <http://www.recercat.cat/handle/2072/262943>

"MERMET, Alejandro Gabriel", 2005. *Ventilación natural de edificios: Fundamentos y métodos de cálculo para aplicación de ingenieros y arquitectos.* [online]. Nobuko. Buenos Aires. Retrieved from : https://books.google.com.pe/books?id=Z4cUzMGDpl8C&printsec=frontcover&source=gb_s_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false [accessed 2 November 2023].

MINISTERIO DE VIVIENDA, Construcción y Saneamiento, 2021. *REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES.* . Lima.

MORALES, Jose Ricardo, 1984. *Arquitectónica.* 2. Santiago de Chile : Editorial Universal.

MUÑOZ CHAVARRÍA, Yandri Germán, DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, Jacqueline and BRIONES ORDOÑEZ, Olga Varinia, 2021. Propuesta de herramienta para la medición de habitabilidad en viviendas en el Ecuador. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación.* Vol. 6, no. 1, pp. 1–26. DOI 10.33262/rmc.v6i1.1158.

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2022. *Directrices de la OMS sobre vivienda y salud.* Washington : Pan American Health Organization.

PASCA GARCIA, Laura, 2014. *LA CONCEPCIÓN DE LA VIVIENDA Y SUS OBJETOS*. Madrid : Universidad Complutense de Madrid.

"PEARSON, David", 2003. *Arquitectura orgánica moderna: un nuevo camino para el diseño urbano y rural*. Blume.

PÉREZ ARAUCO, Cesar, 2014. Historias del pueblo mártir del Perú. [online]. 2014. Retrieved from : <https://pueblomartir.wordpress.com/tag/san-juan-pampa/Pasco>. Perú. [accessed 21 October 2019].

RAE, 2001. Diccionario de la Lengua Española. *Real Academia Española* [online]. 2001. Retrieved from : <https://www.rae.es/drae2001/patr%C3%B3n> [accessed 1 November 2023].

RIOS RAMIREZ, Roger Ricardo, 2017. *Metodología para la investigación y redacción* [online]. Primera. Malaga : Servicios Académicos Intercontinental. ISBN 978-84-17211-23-3. Retrieved from : <http://www.eumed.net/libros/libro.php?id=1662>

RODRIGUEZ SALGADO M. CAROLINA, 2002. *MANEJO DE AREAS VERDES EN CONCEPCION: MEJOR CALIDAD DE VIDA URBANA*. [online]. Retrieved from : <https://revistas.ubiobio.cl/index.php/RU/article/view/767/728> [accessed 18 October 2023].

RUGIERO PEREZ, Ana Maria, 2000. Aspectos teóricos de la vivienda en relacion al habitar. *Boletín INVI N 40*. Vol. 15, pp. 67–97.

"SALINGAROS, Nikos A.", 2021. La estructura de los Lenguajes de Patrones. *Veredes* [online]. 29 October 2021. Retrieved from : <https://veredes.es/blog/la-estructura-de-los-lenguajes-de-patrones-nikos-a-salingaros/> [accessed 1 November 2023].

STOCKEBRAND GÓMEZ, Javier and STOCKEBRAND GÓMEZ, Rafael, 2021. Villa Marta Brunet y la ontología del habitar: habitabilidad de proyectos de viviendas sociales en Santiago de Chile. *Resonancias. Revista de Filosofía*. No. 10, pp. 115–127. DOI 10.5354/0719-790x.2021.60942.

TORO BLANCO, Alejandro, JIRON MARTINEZ, Paola and GOLDSACK JARPA, Luis, 2003. Análisis e incorporación de factores de calidad habitacional en el diseño de las viviendas sociales en Chile. Propuesta metodológica para un enfoque integral de la calidad residencial. . pp. 9–21.

TORRES PEREZ, Maria Elena, 2010. Calidad Habitacional en dos conjuntos pioneros de diseño urbano arquitectónico, en Mérida Yucatán. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052011000200007. . 29 November 2010.

TORRES PÉREZ, María Elena, 2023. Vivienda y habitabilidad: hallazgos de género para los conjuntos habitacionales. *Vivienda y Comunidades Sustentables*. Vol. 13, pp. 21–41. DOI 10.32870/rvcs.v0i13.

"UCHA, Florencia", 2008. Definición de vivienda. *Definición ABC*. . December 2008.

"WEARSTLER, Kelly", 2021. 8 Tips for Mixing Patterns in Your Home Decor. *MasterClass* [online]. 7 June 2021. Retrieved from : <https://www.masterclass.com/articles/tips-for-mixing-patterns-in-your-home-decor> [accessed 1 November 2023].

YAMAGUCHI SAITO, Enrique, 2021. *La Arquitectura Vernácula Andina y su valor como expresión de Identidad Cultural en el Valle del Sondondo*. . Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú.

YATACO TORRES, Milagros Margarita, 2020. *Calidad de vida en las estructuras habitacionales del programa Sumaq Wasi de las familias alto andina del Perú, 2018*. . Lima : Universidad Cesar Vallejo.

ANEXOS

Matriz de consistencia

CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTÓNICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO, 2023.						
PROBLEMA	OBIETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODO
Problema General	Objetivo General	Hipotesis General	Variable Independiente			Enfoque de la investigación:
¿Qué relación existe entre la Calidad Habitacional y Patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023?	Consignar la relación que existe entre la Calidad Habitacional y Patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023.	Existe una relación significativa entre la Calidad Habitacional y Patrones arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023.		Infraestructura	Tipo de estructura Hacinamiento	Cuantitativa
Problemas Especificos	Objetivos Especificos	Hipotesis Especificas	Variable Dependiente			Tipo de investigación:
¿Cuál es la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?	Determinar la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.	Existe una relación singular entre la calidad habitacional y la composición espacial de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.	Calidad habitacional	Servicios Básicos	Espacio para ampliación Acabados exteriores e interiores Agua potable y Alcantarillado Sistema de energía adecuado Entorno sin contaminación Seguridad contra incendios	Aplicada
¿Cómo es la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?	Definir la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.	Existe una relación positiva entre la calidad habitacional y la composición formal de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.		Confort	Iluminación interior y soleamiento Aprovechamiento de la ventilación Funcionalidad interior Aislamiento acústico Aislamiento térmico Habitos saludables	Nivel de investigación: Descriptiva comparativa (correlacional) Diseño: No experimental - transversal Población: 149 Lotes de uso para vivienda pertenecientes al Sector U3-2 de la Urbanización San Juan Pampa, del distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco.
¿Qué relación existe entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023?	Establecer la relación que existe entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.	Existe una relación significativa entre la calidad habitacional y la composición constructiva de las edificaciones residenciales pertenecientes a la urbanización San Juan Pampa, distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco - 2023.		Habitos saludables Composición Espacial	Definidores de Espacio Aberturas Circulación Proporción y Escala Contorno Tamaño Color Textura Transformación Elementos Estructurales Piso Muro Coberturas Vanos Acabados Materiales	Muestra: 108 Lotes de uso para vivienda pertenecientes al Sector U3-2 de la Urbanización San Juan Pampa, del distrito Yanacancha, provincia y departamento Pasco. a través del muestreo probabilístico. Técnicas de recolección de datos: observación directa y la encuesta. Instrumentos: Ficha de recolección de datos y cuestionario. Procesamiento de datos: Tabla de frecuencias, gráficos de barras, estadígrafo Rho de Spearman, IBM SPSS statistics 25 y programa Excel.

Matriz de Operacionalización de la variable

Variable: Calidad Habitacional

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE								
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	DEFINICIÓN	INDICADOR	DEFINICIÓN	NIVEL DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA
CALIDAD HABITACIONAL	<p>La calidad de vida residencial puede ser definida como el conjunto de atributos que dispone un asentamiento para satisfacer las necesidades (objetivas y subjetivas) de una población. Es una mediación entre aspiraciones y carencias objetivas, y recursos disponibles y condiciones materiales para satisfacerlas. Implica la provisión de todos los bienes y servicios en cantidad y calidad considerados indispensables, en función de las necesidades y exigencias específicas de una comunidad. (Moreno Cecilia & Elorza Ana Laura, 2010).</p>	<p>La habitabilidad es la relación entre el individuo (personas) y el espacio habitado, donde las necesidades como la infraestructura, servicios básicos, confort y hábitos saludables actúan como aspectos de análisis dirigidos al objeto arquitectónico (Edificaciones Residenciales). Desde un aspecto íntimo, social y normativo. (autoría propia)</p>	INFRAESTRUCTURA	<p>Es el soporte o comportamiento en la que quedan establecidas las viviendas a nivel de funcionamiento.</p>	Tipo de estructura	Es un conjunto estable de elementos resistentes de una construcción con la finalidad de soportar cargas y transmitirlos, para llevar finalmente estos pesos o cargas al suelo.	Nominal	(Óptimo, mínimo y malo)
					Hacinamiento	Es la aglomeración de personas en un espacio reducido o cuya superficie no es suficiente para albergar a todos los individuos de manera segura y confortable.		
					Allegamiento	Es la estrategia utilizada por los hogares y núcleos familiares para solucionar la falta de vivienda, compartiendo una vivienda con otro hogar o núcleo.		
					Espacio para ampliación	Es una modificación realizada en una vivienda existente para aumentar su tamaño. Implica la construcción de nuevas habitaciones o la expansión de las áreas ya existentes con el objetivo de mejorar el espacio habitable.		
					Acabados interiores y exteriores	Se conoce como acabados, revestimientos o recubrimientos a todos aquellos materiales que se colocan sobre una superficie de obra negra. Es decir son los materiales finales que se colocan sobre pisos, muros, plafones, azoteas, obras exteriores o en huecos y vanos de una construcción.		
			SERVICIOS BASICOS	<p>Son las obras de infraestructuras y servicios necesarias para una vida saludable como luz, agua potable, alcantarillado, teléfono, entre otros.</p>	Agua potable y alcantarillado	Es el conjunto de aparatos sanitarios que mediante la realización de una red de tuberías permiten el acceso del agua potable y la evacuación de aguas servidas pertenecientes a la vivienda conectadas a los servicios públicos.		
					Sistema de energía adecuado	Es el conjunto de circuitos eléctricos cuyo fin es dotar de energía eléctrica a la vivienda, incluyendo todo lo necesario para asegurar su correcto funcionamiento con los aparatos eléctricos correspondientes.		
					Entorno sin contaminación	Es el lugar donde no se presenta contaminación en el aire, deterioro del agua y la no contaminación del suelo, conlleva esencialmente a la mejora de la calidad de vida.		
					Seguridad contra incendio	Son las medidas de protección contra incendio en estructuras determinando la resistencia F90, F60 y F30.		
					CONFORT	<p>Se trata de aquello que brinda comodidades y genera bienestar al usuario. El confort puede estar dado por algún objeto físico (un sillón, un cojón, un coche) o por alguna circunstancia ambiental o abstracta (la temperatura apropiada, el silencio, la sensación de seguridad). El confort se asocia a la comodidad. (Porto P. 2010)</p>		
			Aprovechamiento de la ventilación	Es la técnica por la cual cambiamos el aire interior viciado de la vivienda debido a factores como los contaminantes, la humedad, la temperatura, etc.				
			Funcionalidad interior	La funcionalidad es el arte de organizar el hogar tomando como referencia criterios de utilidad, facilidad y comodidad.				
			Aislamiento acústico	El aislamiento acústico abarca el conjunto de técnicas, materiales y tecnologías capaces de aislar o al menos atenuar los ruidos en un determinado espacio.				
			Aislamiento térmico	Es el conjunto de materiales y técnicas de instalación que se aplican en los elementos constructivos que separan un espacio climatizado del exterior o de otros espacios.				
			HABITOS SALUDABLES	<p>Son los actos que brinda seguridad, intimidad, es confortable y contribuye al bienestar de cada una de las personas que la habitan. Ésta incluye no sólo la casa, sino también la familia misma, el entorno inmediato y la comunidad. (OPS, 2011)</p>	Habitos saludables	Son todas aquellas conductas que tenemos asumidas como propias en nuestra vida cotidiana y que inciden positivamente en nuestro bienestar físico, mental y social.		

Matriz de Operacionalización de la variable

Variable: Patrones Arquitectónicos

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE									
VARIABLE	CONCEPTUALIZACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN	CATEGORÍAS O DIMENSIONES	DEFINICIÓN	INDICADOR	DEFINICIÓN	NIVEL DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	
PATRONES ARQUITECTÓNICOS	Wearstler (2021) El poder del patrón radica en su capacidad para agregar energía a una habitación. Una tela estampada puede cambiar la escala de un mueble (o la escala de toda una habitación). Cómo alguien experimenta el impacto del patrón y su relación con otros materiales en el espacio depende del diseñador, también conocido como usted.	Es una característica propia de un sistema de elementos del objeto arquitectónico, que al relacionarse con otros, mantiene su originalidad dentro de la similitud. Dichas características se reflejan en su composición espacial, formal y constructiva, volviendo al objeto arquitectónico por sus características a durar de generación en generación. (autoría propia)	COMPOSICIÓN ESPACIAL	Es el componente interior y exterior de las edificaciones. Cuando se está diseñando, debemos pensar donde vamos a colocar todos los elementos y a que distancia unos de los otros. En cuanto estén definidos por objetos formales	Definidores de Espacio	Toda forma tridimensional articula el volumen espacial y genera un área de influencia o territorio que será propio, tanto interior como exterior, mediante elementos horizontales como verticales que define el espacio.	Nominal	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)	
					Aberturas	Es propia de la continuidad espacial o visual entre espacios continuos, también permite el acceso de luz natural al interior del espacio.		(Mas de dos, dos y uno)	
					Circulación	Es el hilo perceptivo que vincula los espacios de un edificio, o que reúne cualquier conjunto de espacios interiores o exteriores.		(Completamente, Medianamente y Mínimamente)	
					Proporción y escala	La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justó y armoniosa relación de una parte con otras o con el todo.		(Completamente, Medianamente y Mínimamente)	
			COMPOSICIÓN FORMAL	Se refiere a una apariencia externa del objeto arquitectónico, que posee cualidades de relación que rigen la pauta y la composición de los elementos.	Contorno	Es la principal característica distintiva de las formas; el contorno es fruto de la específica configuración de las superficies y aristas de las formas.		(Óptimo, Regular y Deficiente)	
					Tamaño	Las dimensiones verdaderas de la forma son la longitud, la anchura y la profundidad; mientras estas dimensiones definen las proporciones de una forma, su escala está determinada por su tamaño en relación con el de otras formas del mismo contexto.		(Completamente, Medianamente y Mínimamente)	
					Color	Es el matiz, la intensidad y el valor del tono que posee la superficie de una forma; el color es el atributo que con más evidencia distingue una forma de su propio; entorno e influye en el valor visual de la misma.		(Mas de dos, dos y uno)	
					Textura	Es la característica superficial de una forma; la textura afecta tanto a las cualidades táctiles como a las de reflexión de la luz en las superficies de la forma.		(Mas de dos, dos y uno)	
			COMPOSICIÓN CONSTRUCTIVA	Es la etapa donde interactúan componentes estructurales para definir y complementar el diseño final.	Los elementos estructurales de un edificio son aquellos componentes que soportan la construcción. En arquitectura es imprescindible que esta serie de soportes sean correctos, tanto en su cálculo como en su ejecución.	Elementos Estructurales		Cualquier forma es susceptible de ser percibida como una transformación de los sólidos platónicos, variaciones fruto de la manipulación dimensional o de la adición o sustracción de elementos.	(Completamente, Medianamente y Ninguna)
						Piso		Son los planos horizontales que deben soportar tanto cargas vivas como cargas muertas y el peso de la construcción del piso en sí.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)
						Muros		Los muros son las construcciones verticales de un edificio que encierran, separan y protegen sus espacios interiores.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)
						Coberturas		Son el elemento principal de protección para los espacios interiores de un edificio.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)
						Vanos		Se utiliza también para referirse a la distancia entre apoyos de un elemento estructural (como techos o bóvedas), y de forma más explícita a ventanas, puertas e intercolumnios.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)
						Acabados		Son los principales materiales y métodos utilizados para terminar la pared interior, el techo y las superficies del piso de un edificio.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)
						Materiales		Conjunto de la amplia gama de materiales de construcción de un edificio.	(Completamente, Medianamente y Mínimamente)

Matriz de Operacionalización del instrumento

Variable: Calidad Habitacional

MATRIZ DEL INSTRUMENTO							
VARIABLE: CALIDAD HABITACIONAL							
DEFINICION	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS	INDICE		
La calidad de vida residencial puede ser definida como el conjunto de atributos que dispone un asentamiento para satisfacer las necesidades (objetivas y subjetivas) de una población. Es una mediación entre aspiraciones y carencias objetivas, y recursos disponibles y condiciones materiales para satisfacerlas. Implica la provisión de todos los bienes y servicios en cantidad y calidad considerados indispensables, en función de las necesidades y exigencias específicas de una comunidad. (Marengo Cecilia & Elorza Ana Laura, 2010).	INFRAESTRUCTURA	Es el soporte o comportamiento en la que quedan establecidas las viviendas a nivel de funcionamiento.	Tipo de estructura	¿En qué nivel de percepción considera usted que la estructura fue diseñada considerando los parámetros mínimos obtenidos por el estudio de suelos y las normativas vigentes?	2.7		
				¿Considera usted que la cimentación está por encima de los parámetros mínimos obtenidos por el estudio de suelos realizado en campo y en apego a las normativas vigentes?	1.5		
			Hacinamiento	¿En qué nivel de percepción considera usted que el número de habitaciones de su vivienda satisface las necesidades familiares?	2.7		
				¿La vivienda cuenta con habitaciones para cada integrante de la familia?	1.5		
			Allegamiento	¿En qué grado de percepción considera que la cantidad de espacios son adecuados para su uso determinado?	1.5		
				¿En qué nivel de percepción considera usted que el área construida de la vivienda satisface las necesidades familiares?	2.7		
			Espacio para ampliación	¿En qué grado de percepción considera que los espacios de la edificación son adecuados para su uso determinado?	1.5		
				¿En qué nivel de percepción considera que existe área para ampliación de la vivienda, manteniendo retiros laterales y posteriores?	2.7		
			Acabados interiores y exteriores	¿Existe ampliación en planta hacia el área posterior y los dos costados de la vivienda, así mismo en altura permite un nivel más?	1.5		
				¿No existe ampliación en planta ni en elevación?	2.5		
			Agua potable y alcantarillado	¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta acabos completos tanto en el interior como en el exterior?	2.7		
				¿Se consideran acabados completos en la mampostería a nivel de pintura o cualquier tipo de recubrimiento, de la misma forma recubrimientos en pisos y mesones?	2		
	SERVICIOS BASICOS	Son las obras de infraestructuras y servicios necesarias para una vida saludable como luz, agua potable, alcantarillado, teléfono, entre otros.	Sistema de energía adecuado	No se consideran enlucidos en paredes tampoco recubrimientos en pisos y mesones	2		
				¿En qué nivel de percepción considera usted que el servicio de agua potable y alcantarillado en su vivienda es el adecuado?	2.7		
			Entorno sin contaminación	¿Existen servicios de agua potable y alcantarillados habilitados?	2		
				No existe ningún servicio de agua potable, alcantarillado e hidrantes	2		
			Seguridad contra incendio	¿En qué nivel de percepción considera usted que el sistema de energía eléctrica pública es el adecuado para el entorno de su vivienda?	2.7		
				¿Alumbrado eléctrico soterrado ajustado a la iluminación necesaria?	2		
			CONFORT	Se trata de aquello que brinda comodidades y genera bienestar al usuario. El confort puede estar dado por algún objeto físico (un sillón, un colchón, un coche) o por alguna circunstancia ambiental o abstracta (la temperatura apropiada, el silencio, la sensación de seguridad). El confort se asocia a la comodidad. (Porto P. 2010)	Iluminación interior y soleamiento	¿No existe alumbrado público?	2
						¿En qué nivel de percepción considera usted que el servicio recolector de residuos sólidos es el adecuado?	2.7
					Aprovechamiento de la ventilación	¿Al menos tres veces por semana se recolectan los desechos contaminantes?	2
						¿Se recolecta los desechos eventualmente?	2
					Funcionabilidad interior	¿En qué nivel de percepción considera usted que existe hidrantes o bocas de fuegos colocados estratégicamente en caso de incendio en el exterior de su vivienda y extintores con su respectiva señalética de uso y evacuación en caso de emergencia en el interior de la vivienda?	2.7
						¿Existe hidrantes o bocas de fuego colocados estratégicamente en caso de incendio?	2
	HABITOS SALUDABLES	Son los actos que brinda seguridad, intimidad, es confortable y contribuye al bienestar de cada una de las personas que la habitan. Ésta incluye no sólo la casa, sino también la familia misma, el entorno inmediato y la comunidad. (OPS, 2011)	Habitios saludables	¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta iluminación natural en sus ambientes?	2.7		
				La vivienda presenta iluminación natural en sus ambientes (sala, comedor, cocina, habitaciones, baños).	2		
				La vivienda no presenta iluminación natural en sus ambientes.	2		
				¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta ventilación cruzada en sus ambientes (sala, comedor, cocina), ventilación en las habitaciones y baños?	2.7		
	Aislamiento acústico	La vivienda presenta ventilación natural en sus ambientes (sala, comedor, cocina, habitaciones, baños).	2				
		¿En qué nivel de percepción considera usted que exista una buena relación y movilidad entre ambientes de la vivienda?	2.7				
Aislamiento térmico	¿Ambientes en concordancia (sala, comedor, cocina, habitaciones, baños) donde existe una buena movilidad entre sí?	2					
	No existen ambientes en concordancia?	2					
Total	100	Total	¿En qué nivel de percepción considera usted que se encuentra la vivienda en relación al aislamiento acústico en sus paredes y techos?	2.7			
			Cuando el material de las paredes sirve como aislante acústico.	2			
			Cuando el material de las paredes no sirven como aislante acústico y tampoco presenta algún material adicional para contrarrestar este problema.	2			
			¿En qué nivel de percepción considera usted que se encuentra la vivienda en relación al aislamiento térmico en sus paredes y techos?	2.7			
			Cuando el material de las paredes sirve como aislante térmico.	2			
			Cuando el material de las paredes son malas (aislante térmico) y tampoco presenta algún material adicional para disminuir el problema.	2			
Total	100	Total	Iluminar: no hay obstrucciones permanentes en las ventanas.	2.7			
			Asear: la vivienda se mantiene aseada.	2.7			
			Ventilar: hay ventilación diaria; no hay malos olores ni humedad.	2.7			
			Ordenar: la vivienda está ordenada y permite el desplazamiento y adecuado uso del espacio.	2.7			
			Prevenir: la familia realiza acciones que promueven la seguridad de los residentes.	2.7			
			Cuidar: la familia invierte tiempo/dinero en el mantenimiento de su vivienda.	2.7			

Matriz de Operacionalización del instrumento

Variable: Patrones Arquitectónicos

MATRIZ DEL INSTRUMENTO					
VARIABLE: PATRONES ARQUITECTÓNICOS					
DEFINICION	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES	REACTIVOS	INDICE
Es una característica propia de un sistema de elementos del objeto arquitectónico, que al relacionarse con otros, mantiene su originalidad dentro de la similitud. Dichas características se reflejan en el aspecto espacial, formal y constructivo, volviendo al objeto arquitectónico que por sus características tiende a durar de generación en generación. (Fuente Propia)	Composicion Espacial	Es el componente entre o alrededor de las edificaciones. Cuando se está diseñando, debemos pensar donde vamos a colocar todos los elementos y a que distancia unos de los otros. El tipo de imágenes que colocaremos, la dimensión de éstas, el texto y lo que habrá alrededor de ellas, etc..	Definidores de espacio	¿La presencia del plano base, permite mejorar su integración con el espacio público?	1.7
				¿En que grado de visibilidad, se expone la presencia de elementos verticales como definidores de espacio al limite del lote?	1.7
				¿En que grado de ocupacion, la vivienda abarca el plano base?	1.5
				¿En que grado, los elementos verticales del volumen de edificación, se extienden hasta el limite del lote?	1.7
			Aberturas	¿La relación espacial de la parte social (Sala, Comedor y Cocina), a través de cuantas aberturas se relaciona con los demás espacios?	1.7
				¿En que cantidad, las aberturas son centradas en la fachada principal de la vivienda?	1.5
				¿Con cuanta presencia, las aberturas se ubican en las esquinas de la fachada principal de la Vivienda?	1.5
				¿Con cuanta frecuencia, la abertura se presenta entre plano y plano de la vivienda?	1.7
			Circulación	¿En que grado, las aberturas de la vivienda, genera una optima continuidad espacial o visual con su entorno inmediato?	1.5
				¿La propiedad, tiene más de un elemento de organización que articula el espacio interno y externo?	1.5
				¿A través de cuantos elementos existe integración de uso entre la vivienda con el espacio exterior?	1.7
				¿A través de cuantos accesos, la vivienda relaciona sus espacios interiores con el espacio exterior?	1.7
			Proporcion y escala	¿La relacion de recorrido hacia la vivienda, permite la continuidad del espacio exterior?	1.7
				¿Jerárquicamente la escala de la edificación se relaciona con los demas edificios?	1.7
	¿Los accesos a la edificación, son proporcionales en relacion a los accesos de las viviendas de su entorno?	1.5			
	¿La escala visual de los entre planos de la vivienda, son proporcionales en su tamaño?	1.7			
	Composicion Formal	Se refiere a una apariencia externa del objeto arquitectónico, que poseen cualidades de relación que rigen la pauta y la composición de los elementos.	Contorno	¿Es visible la presencia de más de una forma en la fachada principal que jerárquicamente sobresale entre las demás?	1.15
				¿En su mayoría de las formas presentes en la fachada principal cumplen con un carácter funcional?	1.7
				¿Los niveles en la edificación, mantiene el volumen compacto o dispersa?	1.7
			Tamaño	¿Visualmente, las dimensiones de la forma, generan la sensación de armonia con su entorno?	1.5
				¿Es visible, la profundidad de la forma de la vivienda?	1.5
				¿Es visible la presencia de más de un nivel edificado en la propiedad que sobre sale entre las demás?	1.7
			Color	¿Cuántos colores predominan en la fachada principal de la vivienda?	1.7
				¿La intensidad de tono que posee la superficie de la forma genera la sensación de dinamismo?	1.7
				¿La presencia del color en la edificación, distingue formas una de otras?	1.7
			Textura	¿La superficie externa de la edificación, presenta en toda su forma el uso de colores?	1.5
				¿En la fachada principal, predominan los colores claros?	1.7
				¿Cuántas texturas predominan en la fachada principal de la vivienda?	1.7
			Transformacion de la forma	¿La textura perteneciente a la superficie de la forma, genera sensación agradable al tacto?	1.7
	¿En que grado de presencia, se muestra mas de una texturas en la superficie de la forma?	1.7			
	¿La forma del volumen de la edificación, presenta transformaciones dimensionales?	1.5			
	¿La forma del volumen de la edificación, presenta transformaciones sustractivas?	1.7			
	¿La forma del volumen de la edificación, presenta transformaciones aditivas?	1.7			
	¿La forma del volumen de la edificación, presenta mas de una transformación?	1.7			
	¿Existen transformaciones presentes en la vivienda, que enriquecen la forma?	1.7			
	¿Las transformaciones de la forma del volumen de la edificación, se repiten?	1.5			
	Composicion Constructiva	Es la etapa donde interactuan componentes estructurales para definir y complementar el diseño final.	Elementos estructurales	¿Las transformaciones presentadas en el volumen de la edificación, cumplen con un carácter funcional?	1.7
				¿Se puede observar, la exposición de losas y muros de carga en el volumen de la edificación?	1.5
				¿Es visible en la propiedad más de un sistema constructivo empleado en la edificación?	1.7
			Piso	¿Las columnas son muy visibles en la fachada principal de la edificación?	1.7
				¿Los elementos estructurales de la vivienda, visualmente reflejan estabilidad?	1.7
				¿La edificación, en su mayoría presenta el mismo tipo de piso (losa de hormigon o piso de madera) en sus ambientes interiores?	1.7
			Muros	¿En que grado de exposición, se puede observar desde el exterior, el tipo de pisos que presenta la edificación?	1.7
				¿Los muros exteriores de la edificación, refleja el buen proceso constructivo?	1.15
				¿La utilización de los muros en la vivienda, permite el desarrollo adecuado de circulación y actividades?	1.7
			Coberturas	¿Los muros de la edificación, aportan en la distribución de cargas estructural?	1.5
				¿El diseño de la cobertura utilizada en la propiedad, mantiene el volumen compacto o dispersa?	1.7
¿El espacio diseñado en la cobertura del mayor volumen de la propiedad, enriquece el estilo arquitectónico?				1.7	
Vanos			¿El tipo de cobertura utilizado en la propiedad es adecuado para las características del propio clima?	1.7	
	¿La presencia de los vanos en la fachada principal de la vivienda, enriquece el estilo arquitectónico?	1.5			
	¿En que grado, el vano de las ventanas ocupan la fachada principal de la vivienda?	1.7			
Acabados	¿El vano de las puertas de acceso al interior de la edificación, presenta simplicidad geométrica?	1.5			
	¿Que grado de iluminación, visualmente generan los vanos en el espacio relacionado?	1.7			
	¿El acabado que presenta la fachada principal, conserva el estilo arquitectónico en buen estado?	1.7			
Materiales	¿El acabado que presenta la fachada principal de la vivienda, refleja el volumen con detalles que enriquece el estilo arquitectónico?	1.7			
	¿La superficie externa de la edificación, presenta en toda el volumen, acabado finalizado?	1.5			
	¿Los acabados en el volumen de la edificación, presentan detalles simbólicos?	1.5			
	¿La fachada principal de la edificación presenta acabado finalizado?	1.7			
	¿El manejo de los materiales constructivos empleados en la vivienda, permite el confort térmico adecuado?	1.7			
			¿Cual es la presencia, de mas de un tipo de material usado, para la edificación del piso?	1.7	
			¿Las columnas y vigas exponen los materiales constructivos?	1.5	
			¿Los entre pisos del volumen de edificación, expone ls materiales constructivos?	1.5	
			¿La ornamentación que presenta los vanos, enriquece el estilo arquitectónico?	1.7	
			Total	100	

Instrumento de investigación**Variable: Calidad Habitacional****CUESTIONARIO PARA CALIDAD HABITACIONAL****1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:**

**“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales,
Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”**

2. INSTRUCCIONES

El presente cuestionario permitirá conocer el nivel de satisfacción de los habitantes de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, información que se utilizará estrictamente para fines académicos del presente trabajo investigativo, se le recomienda responder sinceramente a cada pregunta formulada de acuerdo al rango de medición propuesto, con los resultados obtenidos, se planteará soluciones al posible déficit para la mejora de las edificaciones en la urbanización. ¡MUCHAS GRACIAS POR COLABORAR!

3. DATOS GENERALES

Urbanización “San Juan Pampa”	
Sector: U3-2	Manzana:
Lote:	Fecha:
Nombres y Apellidos:	
Relación familiar:	

DIMENSIÓN: INFRAESTRUCTURA**TIPO DE ESTRUCTURA:**

N°01: ¿En qué nivel de percepción considera usted que la estructura fue diseñada considerando los parámetros mínimos obtenidos por el estudio de suelos y las normativas vigentes?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

HACINAMIENTO:

N°02: ¿En qué nivel de percepción considera usted que el número de habitaciones de su vivienda satisface las necesidades familiares?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

ALLEGAMIENTO:

N°03: ¿En qué nivel de percepción considera usted que el área construida de la vivienda satisface las necesidades familiares?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

ESPACIO PARA AMPLIACIÓN:

N°04: ¿En qué nivel de percepción considera que existe área para ampliación de la vivienda, manteniendo retiros laterales y posteriores?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

Hacia el área posterior	
Costados de la vivienda	
Permite un nivel mas	

ACABADOS EXTERIORES E INTERIORES:

Nº05: ¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta acabos completos tanto en el interior como en el exterior?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

DIMENSIÓN: SERVICIOS BÁSICOS**AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO:**

Nº06: ¿En qué nivel de percepción considera usted que el servicio de agua potable y alcantarillado en su vivienda es el adecuado?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

SISTEMA DE ENERGÍA ADECUADO:

Nº07: ¿En qué nivel de percepción considera usted que el sistema de energía eléctrica publica es el adecuado para el entorno de su vivienda?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

ENTORNO SIN CONTAMINACIÓN:

Nº08: ¿En qué nivel de percepción considera usted que el servicio recolector de residuos sólidos es el adecuado?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

SEGURIDAD CONTRA INCENDIO:

Nº09: ¿En qué nivel de percepción considera usted que existe hidrantes o bocas de fuegos colocados estratégicamente en caso de incendio en el exterior de su vivienda y extintores con su respectiva señalética de uso y evacuación en caso de emergencia en el interior de la vivienda?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

DIMENSIÓN: CONFORT**ILUMINACIÓN INTERIOR – SOLEAMIENTO:**

Nº10: ¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta iluminación natural en sus ambientes?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

APROVECHAMIENTO DE LA VENTILACIÓN:

Nº11: ¿En qué nivel de percepción considera usted que la vivienda presenta ventilación cruzada en sus ambientes (sala, comedor, cocina), ventilación en las habitaciones y baños?

Óptimo		Mínimo		Malo	
---------------	--	---------------	--	-------------	--

FUNCIONABILIDAD INTERIOR:

Nº12: ¿En qué nivel de percepción considera usted que exista una buena relación y movilidad entre ambientes de la vivienda?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

ASLAMIENTO ACÚSTICO:

Nº13: ¿En qué nivel de percepción considera usted que se encuentra la vivienda en relación al aislamiento acústico en sus paredes y techos?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

ASLAMIENTO TÉRMICO:

Nº14: ¿En qué nivel de percepción considera usted que se encuentra la vivienda en relación al aislamiento térmico en sus paredes y techos?

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

DIMENSIÓN: HABITOS SALUDABLES

HABITOS SALUDABLES:

En qué nivel de satisfacción se encuentra usted con los siguientes ítems:

Nº15: Iluminar: no hay obstrucciones permanentes en las ventanas.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Nº16: Asear: la vivienda se mantiene aseada.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Nº17: Ventilar: hay ventilación diaria; no hay malos olores ni humedad.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Nº18: Ordenar: la vivienda está ordenada y permite el desplazamiento y adecuado uso del espacio.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Nº19: Prevenir: la familia realiza acciones que promueven la seguridad de los residentes.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Nº20: Cuidar: la familia invierte tiempo/dinero en el mantenimiento de su vivienda.

Optimo		Mínimo		Malo	
--------	--	--------	--	------	--

Instrumento de investigación

Variable: Patrones Arquitectónicos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA PATRONES

1. DATOS GENERALES

Urbanización "San Juan Pampa"

Sector: U3-2	Manzana:
Lote:	Fecha:

DIMENSIÓN: COMPOSICIÓN ESPACIAL

DEFINIDORES DE ESPACIO:

Nº01: ¿La presencia del plano base, permite mejorar su integración con el espacio público?

Completamente	Medianamente	Mínimamente
---------------	--------------	-------------

Plano base elevado	
Plano base deprimido	
Plano predominante	

ABERTURAS:

Nº02: ¿La relación espacial de la parte social (Sala, Comedor y Cocina), a través de cuantas aberturas se relaciona con los demás espacios?

Más de dos	Dos	Uno
------------	-----	-----



LEYENDA	
Directa	●
Indirecta	○

CIRCULACIÓN:

Nº03: ¿A través de cuantos elementos existe integración de uso entre la vivienda con el espacio exterior?

Dos o Más	Uno	Ninguno
-----------	-----	---------

Jardín externo	
Patio interno	
Corredores, pasillos o terrazas	
Caja de escalera	
No cuentan con espacios abiertos	

N°04: ¿A través de cuantos accesos, la vivienda relaciona sus espacios interiores con el espacio externo?

Más de dos		Dos		Uno	
------------	--	-----	--	-----	--

Solo principal.	
Principal y secundario.	
Principal y de servicio.	
Principal, secundario y de servicio.	
Solo de servicio.	

N°05: ¿La propiedad, tiene más de un elemento de organización que articula el espacio interno y externo?

Más de dos		Dos		Uno	
------------	--	-----	--	-----	--

A través de un patio	
A través de corredores o pasillos	
A través de caja de escalera	

DIMENSIÓN: COMPOSICIÓN FORMAL

CONTORNO:

N°06: ¿Es visible la presencia de más de una forma en la fachada principal que jerárquicamente sobresale entre las demás?

Sobresaliente		Mismo nivel		No sobresaliente	
---------------	--	-------------	--	------------------	--

N°07: ¿En su mayoría de las formas presentes en la fachada principal cumplen con un carácter funcional?

Completamente		Medianamente		Ninguna	
---------------	--	--------------	--	---------	--

TAMAÑO:

N°08: ¿Los niveles en la edificación, mantiene el volumen compacto o dispersa?

Más de 2 volúmenes		De 2 volúmenes		De 1 solo volumen	
--------------------	--	----------------	--	-------------------	--

Volumen Compacto	
Volúmenes Dispersos	

N°09: ¿Es visible la presencia de más de un nivel edificado en la propiedad que sobre sale entre las demás?

Sobresaliente		Mismo nivel		No sobresaliente	
---------------	--	-------------	--	------------------	--

COLOR:

N°10 ¿Cuántos colores predominan en la fachada principal de la vivienda?

Más de dos		Dos		Uno	
------------	--	-----	--	-----	--

Colores claros	
Colores oscuros	

TEXTURA:

Nº11: ¿Cuántas texturas predominan en la fachada principal de la vivienda?

Más de dos		Dos		Uno	
-------------------	--	------------	--	------------	--

Rugoso	
Sedoso y áspero	
Liso	

TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA:

Nº12: ¿Existen transformaciones presentes en la vivienda, que enriquecen la forma?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
----------------------	--	---------------------	--	--------------------	--

Transformación dimensional	
Transformación aditiva	
Transformación sustractiva	

INTEGRACION DE LA FORMA:

Nº13: ¿A través de cuantos elementos existe integración de forma entre la vivienda con el entorno?

Dos o Más		Un elemento		Ninguno	
------------------	--	--------------------	--	----------------	--

Continuidad de fachadas	
Continuidad de zócalos	
Continuidad de aleros	
Entrantes y salientes de los volúmenes	
Alturas en los techos	
Continuidad de cornisas	
No tiene integración con el entorno	

DIMENSIÓN: COMPOSICIÓN CONSTRUCTIVA**ELEMENTOS ESTRUCTURALES:**

Nº14: ¿Es visible en la propiedad más de un sistema constructivo empleado en la edificación?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
----------------------	--	---------------------	--	--------------------	--

Albañilería simple	
Albañilería confinada	
Sistema aporticado	

COBERTURAS:

Nº15: ¿El diseño de la cobertura utilizada en la propiedad, mantiene el volumen compacto o dispersa?

Compacto en 2 volúmenes		Compacto en 1 volumen		Disperso en volúmenes	
--------------------------------	--	------------------------------	--	------------------------------	--

Cobertura plana	
Cobertura con inclinación	
Ambos	

Nº16: ¿El espacio diseñado en la cobertura del mayor volumen de la propiedad, enriquece el estilo arquitectónico?

Completamente		Medianamente		Nada	
----------------------	--	---------------------	--	-------------	--

Cobertura con calamina	
Parapeto	
Ambos	

N°17: ¿El tipo de cobertura utilizado en la propiedad es adecuado para las características del propio clima?

Completamente		Medianamente		Nada	
----------------------	--	---------------------	--	-------------	--

VANOS:

N°18: ¿La presencia de los vanos en la fachada principal de la vivienda, enriquece el estilo arquitectónico?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
----------------------	--	---------------------	--	--------------------	--

Vanos pequeños	
Vanos de piso a techo	
Vanos intermedios	

MUROS:

N°19: ¿La utilización de los muros en la vivienda, permite el desarrollo adecuado de circulación y actividades?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
----------------------	--	---------------------	--	--------------------	--

Contemporánea, Actual	
Mixto	
Tradicional	

ACABADOS:

N°20: ¿El acabado que presenta la fachada principal, conserva el estilo arquitectónico en buen estado?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
----------------------	--	---------------------	--	--------------------	--

Materiales base	
Acabado intermedio	
Acabado finalizado	

N°21: ¿El acabado que presenta la fachada principal de la vivienda, refleja el volumen con detalles que enriquece el estilo arquitectónico?

Completamente		Medianamente		Nada	
----------------------	--	---------------------	--	-------------	--

Contemporánea, Actual	
Mixto	
Tradicional	

N°22: ¿La fachada principal de la edificación presenta acabado finalizado?

Completamente		Medianamente		Nada	
----------------------	--	---------------------	--	-------------	--

MATERIALES:

Nº23: ¿El manejo de los materiales constructivos empleados en la vivienda, permite el confort térmico adecuado?

Completamente		Medianamente		Nada	
---------------	--	--------------	--	------	--

Ladrillo	
bloque de hormigón	
Adobe	
Ladrillo y bloque de hormigón	

Nº24: ¿La ornamentación que presenta los vanos, enriquece el estilo arquitectónico?

Completamente		Medianamente		Mínimamente	
---------------	--	--------------	--	-------------	--

Ventanas simples	
Ventanas con molduras	
Ventanas con jambas	
Ventanas con molduras y jambas	

Confiabilidad y valides del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	108	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	108	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Alfa de Cronbach – Variable 01: Calidad Habitacional.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,759	20

Alfa de Cronbach – Variable 02: Patrones Arquitectónicos.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,716	24

Valides del instrumento: Calidad Habitacional.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

VII. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Huamán López, Hans Nicolás
- Grado académico : Maestro en Educación Mención
- Cargo e institución donde labora : Investigación y Tecnología Educativa
Docente Asociado - UNDAC

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Calidad Habitacional.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :
“**Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023**”

IX. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.				X	
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.					X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

X. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

XI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

19

FIRMA (del experto)

DNI N° 04078995 Celular N° 962692098
 Correo electrónico hhuamanl@undac.edu.pe
 Lugar y fecha: Cerro de Pasco, 30 Agosto 2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

VII. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Ramiro Malave José Germán
- Grado académico : Maestro en Gestión Pública
- Cargo e institución donde labora : Docente Universitario - UNDAE

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Calidad Habitacional.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :
“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

IX. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0,5	1	1,5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.				X	
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.				X	
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.					X
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

X. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

XI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

18,5

FIRMA (del experto)

DNI N° 20057502 Celular N° 949303640

Correo electrónico _____

Lugar y fecha: Huancayo, 01 de Setiembre 2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

VII. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Victorio Yantas, Deyvis Saúl
- Grado académico : Arquitecto
- Cargo e institución donde labora : Especialista de Infraestructura - UG61, Junín

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Calidad Habitacional**.
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

IX. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.				X	
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.				X	
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.				X	
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.					X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

X. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

XI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

18

FIRMA (del experto)

DNI N° 72808188 Celular N° 96199908
 Correo electrónico deyvisviktorio@gmail.com
 Lugar y fecha: Huancayo, 02/09/2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

VII. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres :
- Grado académico :
- Cargo e institución donde labora :

*Copuarim Meca, Julio César
Doctor en Medio Ambiente y
Desarrollo Sostenible
Docente Principal UNPAAC.*

VIII. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Calidad Habitacional.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

IX. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.				X	
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

X. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

XI. PUNTAJE DE VALORACIÓN

18.5

FIRMA (del experto)

DNI N° *04014156*

Celular N° *963901395*

Correo electrónico *juico cesar 1606@netmail.unpa-*

Lugar y fecha: *Cerro de Pasco, 24 de agosto 2023*

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.

Valides del instrumento: Patrones Arquitectónicos.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres :
- Grado académico :
- Cargo e institución donde labora :

*Carhuani Meza, Julio Cesar
Doctor en Medios Arquitectónicos y
Desarrollo Sostenible
Docente principal UNOAC*

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Patrones Arquitectónicos.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

III. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.				X	
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.				X	
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

V. PUNTAJE DE VALORACIÓN

18.5

[Firma]
FIRMA (del experto)

DNI N° 04014156

Celular N° 763901375

Correo electrónico: juliocear1506@hotmail.com

Lugar y fecha: Puno de Pasco, 29 de agosto 2023.

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Huamán López Hans Nicolás
- Grado académico : maestro en Educación mención Investigación y Tecnología Educativa.
- Cargo e institución donde labora : Docente Asociado - UNDAE

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Patrones Arquitectónicos.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

III. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.				X	
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.					X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

V. PUNTAJE DE VALORACIÓN

19

FIRMA (del experto)

DNI N° 04078995 Celular N° 962692098
 Correo electrónico hhuamanl@undac.edu.pe
 Lugar y fecha: Cerro de Pasco, 30 agosto 2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Ramiro Madano, José Germán
- Grado académico : Maestro en Gestión Pública
- Cargo e institución donde labora : Docente Universitario - UNDAC

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Patrones Arquitectónicos.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

III. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.					X
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.					X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

V. PUNTAJE DE VALORACIÓN

19.5


 ARQ. JOSÉ GERMAN MADANO
 CAP. 9262
 FIRMA (del experto)

DNI N° 20057502 Celular N° 949303640

Correo electrónico _____

Lugar y fecha: Huancayo, 01 de Setiembre 2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA PROFECIONAL DE ARQUITECTURA**



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS DEL INFORMANTE

- Apellidos y Nombres : Victorio Yantac, Deyvis Saúl
- Grado académico : Arquitecto
- Cargo e institución donde labora : Especialista de Infraestructura - UGEL, Junín

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

- Nombre del instrumento : Ficha de observación directa – **Patrones Arquitectónicos.**
- Autor del instrumento : Huamán Alejos Nicolás Cristhian
- Título de la Investigación :

“Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las Edificaciones Residenciales, de la Urbanización San Juan Pampa, Yanacancha, Pasco, 2023”

III. DEL INSTRUMENTO

INDICADORES	CONTENIDO	DEFICIENTE	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
		0	0.5	1	1.5	2
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado para el grupo de investigación.					X
OBJETIVIDAD	Esta expresado en preguntas observables.					X
ACTUALIDAD	Es adecuado al avance científico y tecnológico.				X	
ORGANIZACIÓN	Tiene una organización lógica en los ítems propuestos.					X
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad de los ítems para medir la variable.					X
INTENCIONALIDAD	Responde a los objetivos de la investigación.					X
CONSISTENCIA	Está basado en aspectos teóricos, científicos y técnicos que lo respaldan.				X	
COHERENCIA	Entre las dimensiones, indicadores, preguntas e índices, existe coherencia.					X
METODOLOGÍA	Responde a la operacionalización de la variable.					X
PERTINENCIA	Es útil para la investigación.					X

IV. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: (factibilidad)

V. PUNTAJE DE VALORACIÓN

19

FIRMA (del experto)

DNI N° 72808188 Celular N° 961979908
 Correo electrónico deyvis.victorio@gmail.com
 Lugar y fecha: Huancayo, 02/09/2023

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS Nicolás Cristhian.

Asesores: MAG. ARQ. MANSILLA VILLANUEVA Dante y ARQ. HUAMAN GAMARRA Edgar.

Fotografía de la aplicación del instrumento

SECTOR U3-2 _ MANZANA A.

Lote 1



Lote 2





Lote 3 y 4



Lote 5



Lote 7 y 8





Lote 9



Lote 10, 11,12 y 13 (derecha a izquierda)



Lote 13 y 14 (derecha a izquierda)



SECTOR U3-2 _ MANZANA B.

Lote 1



Lote 2



Lote 3



Lote 4



Lote 5, 6 y 7 (derecha a izquierda)



Lote 5



Lote 6



Lote 7



Lote 8



Lote 9



Lote 12



APLICATIVO DEL PROYECTO



“PROTOTIPO DE VIVIENDA EN MEJORÍA DE LA CALIDAD HABITACIONAL CON PATRONES ARQUITECTONICOS”

Autor

Bach. Arq. HUAMAN ALEJOS, Nicolas Cristhian.

Huancayo - Perú.

2023

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	3
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
2.1 árbol de problemas. Causas y efectos.	1
2.2 Árbol de objetivos, medios y fines.	2
2.3 Determinación del proyecto como medio fundamental.....	1
3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	2
3.1 CONTEXTO IDEOLÓGICO NORMATIVO (OBJETO).....	12
3.2 CONTEXTO ECONÓMICO – SOCIOCULTURAL (USUARIO).	19
3.3 CONTEXTO FISICO – ESPACIAL (LUGAR).....	24
4. DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE PROYECTO.....	43
4.1 Determinación del concepto	43
4.2 Elaboración del programa arquitectónico	43
5. PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	46
5.1 Idea rectora	46
6. ANTEPROYECTO.....	47
6.1 configuración funcional mejorado.....	47
6.2 Configuración formal mejorado.	50

1. INTRODUCCIÓN

A raíz de los resultados obtenidos se afirmó que existe una relación significativa entre la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos de las edificaciones residenciales en la Urbanización San Juan Pampa, por ello, el presente proyecto, aparte de beneficiar a los usuarios de la población inmediata (Urbanización San Juan Pampa), también será una propuesta de edificación con identidad al distrito de Yanacancha, que brindará mejor respuesta a las condiciones climáticas y al contexto urbano en el que se encuentre, satisfaciendo las necesidades espaciales, formales y constructivas.

Dicho proyecto responderá a la calidad habitacional de las debilidades identificadas en el tipo de estructura, espacio para ampliación, seguridad contra incendios, aislamiento acústico y térmico. Manteniendo y mejorando los patrones arquitectónicos identificados.

El proceso del proyecto arquitectónico, estará conformado en dos grandes grupos, el primero denominado, conceptualización, donde tocare los temas del planteamiento del problema, análisis del contexto y definición del sistema del proyecto. El segundo grupo denominado, realización proyectual, los temas que incluye este capítulo son; partido arquitectónico y anteproyecto (configuración funcional y formal). Todo esto como finalización de este trabajo de investigación.

EL AUTOR

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los principales motivos del desarrollo de una ciudad parte por mejorar la calidad de vida de cada ciudadano, partiendo en mejorar las condiciones de habitabilidad, brindando mejores espacios públicos y privados. En los últimos años, los avances tecnológicos son un rol importante en las mejoras de los aspectos constructivos, materiales, diseño y todos aquellos sistemas que optimizan las viviendas volviéndolas más habitables en el lugar en el que se ubican.

Dichos avances tecnológicos, han sido de poco alcance hacia el mejoramiento real de las condiciones de vida de sus habitantes, el cual se debe a razones que involucra lo económico, político, social, cultural y geográfico (como es en este caso). El Perú al igual que los países latinoamericanos durante todos estos años se están llevando esfuerzos de incorporación tecnológica y optimización del diseño, sin embargo, la brecha es grande para el mejoramiento real de calidad habitacional en la infraestructura, que afecta a los usuarios que son parte de esta sociedad.

Figura 2.1 Nueva Ciudad de San Juan Pampa, año 1980.



Fuente: boletín “Participación” marzo-abril, 2006. (se aprecia las incorporaciones del movimiento moderno del siglo XX en el distrito de Yanacancha)

Esta propuesta pretende mejorar las condiciones de calidad habitacional manteniendo los patrones arquitectónicos resaltantes de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa, cual fin es la elaboración de viviendas de carácter unifamiliar y multifamiliar, ofreciendo a la población edificaciones con identidad y calidad.

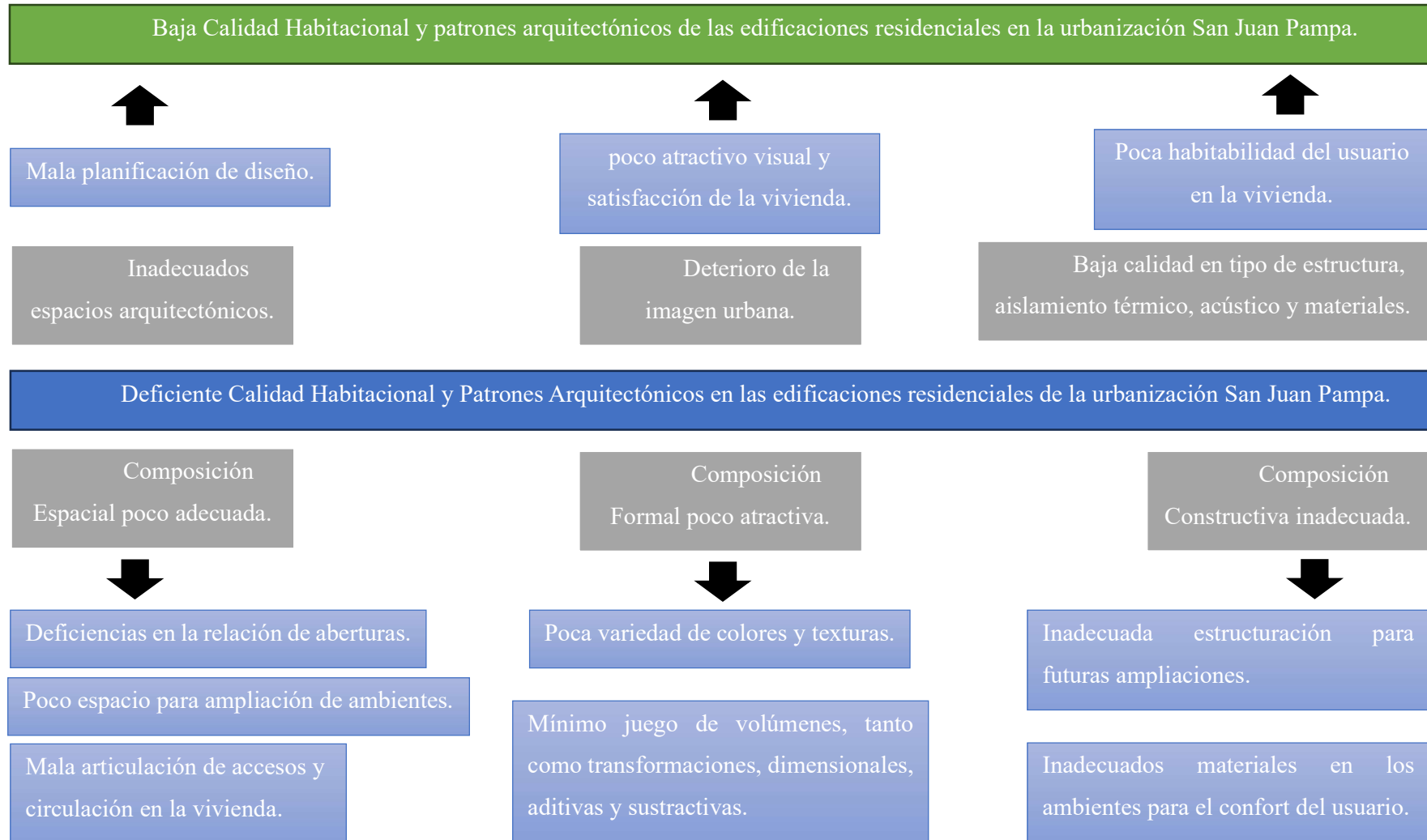
La propuesta a realizar, toma en cuenta las características y potencialidades del lugar, interviniendo al objeto arquitectónico considerando los resultados obtenidos. Orientando a mejorar y actualizar los espacios en el desarrollo de las actividades para el confort de los usuarios.

La urbanización San Juan Pampa, como toda ciudad, tiende a transformar sus espacios con el pasar de los años, aumentando la densificación, cambiando el uso de suelo volviendo parte de las áreas exclusivamente residenciales a infraestructuras en servicio del estado y edificaciones con otro uso. Debido a dichos acontecimientos la mayoría de edificaciones unifamiliares se están alterando, comprometiendo a la desaparición de los patrones arquitectónicos. En algunos casos afectando patrones de identidad urbana sin respetar parámetros urbanísticos a falta de ser normados, las autoridades son responsables de preservar la identidad urbana de la ciudad.

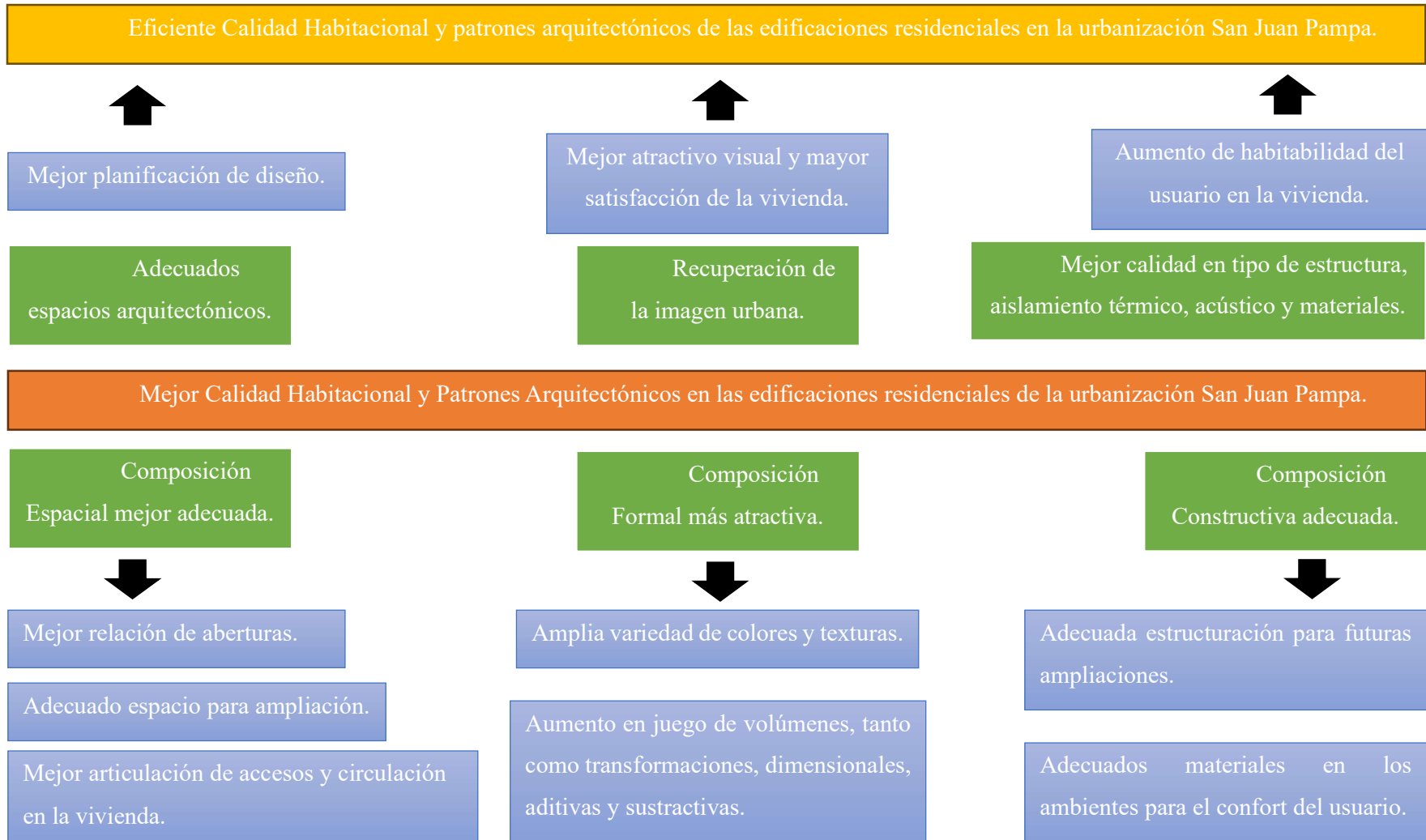
Es la razón principal del porque esta investigación dedica gran parte del estudio a la vivienda como objeto arquitectónico, dando importancia en las variables como la calidad habitacional y los patrones arquitectónicos, articulando las dimensiones formales, espaciales y constructivas. Haciendo de este estudio, una base para la planificación de parámetros urbanos y diseño arquitectónico proponiendo un modelo de vivienda unifamiliar y multifamiliar en la urbanización San Juan Pampa del distrito de Yanacancha, provincia y departamento de Pasco.

Con los resultados obtenidos y la necesidad planteada, es sustento para llevar a cabo la propuesta, esta investigación será un referente histórico dentro de la ciudad del Cerro de Pasco, donde se evidenciará una propuesta con características en patrones arquitectónicos propios de la urbanización San Juan Pampa que se deben mantener a futuro.

2.1 árbol de problemas. Causas y efectos.



2.2 Árbol de objetivos, medios y fines.



2.3 Determinación del proyecto como medio fundamental.

La determinación del fin último del proyecto es la eficiencia de las condiciones de calidad habitacional y patrones arquitectónicos de las edificaciones residenciales en la urbanización San Juan Pampa.

Objetivo General	Mejores condiciones de Calidad Habitacional y Patrones Arquitectónicos en las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> . Composición especial mejor adecuada. . Composición formal más atractiva. . Composición constructiva adecuada.
Resultados	<ul style="list-style-type: none"> . Mejor relación de aberturas. . Adecuado espacio para ampliación. . Mejor articulación de accesos y circulación en la vivienda. . Amplia variedad de colores y texturas. . Aumento en juego de volúmenes, tanto como transformaciones, dimensionales, aditivas y sustractivas. . Adecuada estructuración para futuras ampliaciones. . Adecuados materiales en los ambientes para el confort del usuario.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> . Realización del programa arquitectónico. . Realizar anteproyecto a nivel de arquitectura de un prototipo de vivienda.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

DEFINICIONES

(García García 2005). La vivienda, es en sí, una prolongación material de las formas de vida familiar y da lugar a la expresión de los valores vinculados con las estrategias de articulación entre lo público y lo privado, paradigma de hábitos recurrentes al interior del grupo. La casa es la sede de la familia en la vida cotidiana y, por lo tanto, se presenta la necesidad de materializar códigos de costumbres y reglas de orden.

(López Pérez 2006). Hace referencia lo siguiente; “La vivienda siempre ha sido pues, y a pesar de todo, un espacio que contiene al hombre, que lo protege y le permite sobrevivir y conservar los objetos que son parte inseparable y sostén de su vida y de su prole. No obstante, desde el punto de vista social cultural es la génesis de los conceptos de propiedad de libertad (...)” (Brenes, 1994)

(Marengo, Elorza 2010). cita a La Primera Conferencia Hábitat (Vancouver, 1976) que define a la vivienda no solo como una unidad física que aloja a una familia (sus características de espacio y equipamiento interno) sino como la conjugación del adentro y el afuera, complejo de lo social e individual, de lo público y lo privado. Se extiende al terreno, la infraestructura, urbanización y servicios con que cuenta, equipamiento social y comunitario, en un determinado contexto cultural, socio-económico, político y físico ambiental.

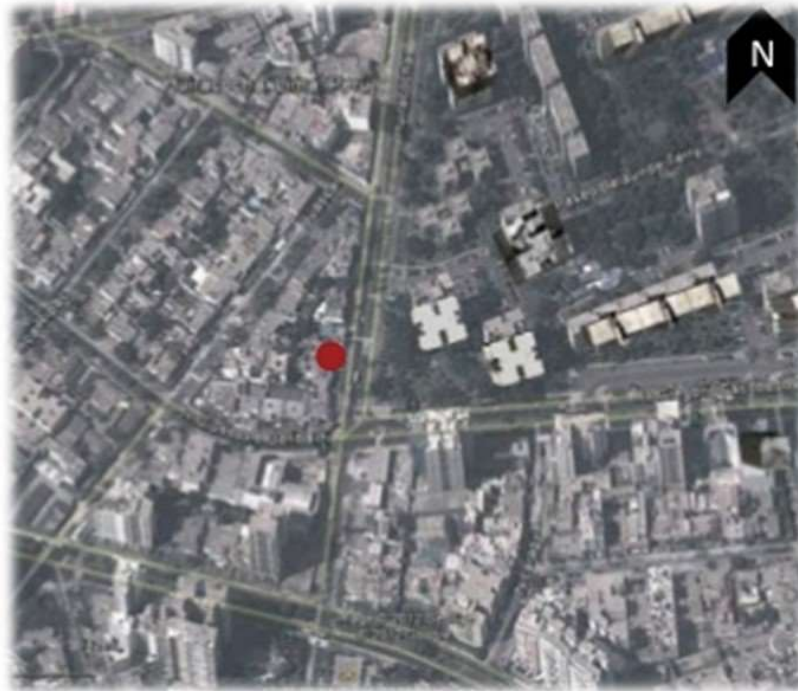
ESTUDIO DE REFERENTES

Casa Huiracocha – Arq. Luis Mir Quesada Garland

Este proyecto enfocado a la vivienda unifamiliar, resuelve los problemas funcionales y elementos constructivos de superación como cambio de arquitectura colonial a la arquitectura moderna en el Perú.

SITUACIÓN: La casa se encuentra en el distrito de Jesús María, en el jirón Huiracocha, 2281, al costado del lado Norte del antiguo Hipódromo de San Felipe (RESIDENCIAL SAN FELIPE) (Lima – Perú). Esta localización le permitió tener vistas en altura hacia el interior del Hipódromo, por la fachada principal. La orientación es sur-oeste, lo cual obligó a Miro-Quesada a proteger la fachada principal del fuerte asoleamiento de verano y consecuentemente aprovechar la iluminación indirecta y asoleamiento de invierno.

Figura 3-1



La casa Huiracocha, fue construida desde el año 1946 hasta 1948. En el diseño de esta edificación se emplearon los 5 principios de la arquitectura moderna del siglo XX por Le Corbusier.

MATERIALES: los materiales que se emplearon en esta edificación fueron: piedra, concreto armado, ladrillo caravista, azulejos o pizarras, acero y madera.

GENESIS: el proyecto adquiere influencia sobre los conceptos de arquitectos como: LE CORBUSIER en sus VILLAS “en donde el volumen limpio y puro adquiere un aspecto ligero.

Figura 3-2



FRANK LLOYD WRIGHT en la CASA DE LA CASCADA y sus enseñanzas en cuanto al uso de los materiales.

Figura 3-3



MIES VAN DER ROHE en la CASA TUGENDHAT, en la que el volumen cilíndrico configura la circulación principal de la casa conectando todos los espacios nivel por nivel.

Figura 3-3



RESULTADO:

Figura 3-4



SISTEMA FUNCIONAL:

Primer nivel: Interrelación de ambientes.

Figura 3-5

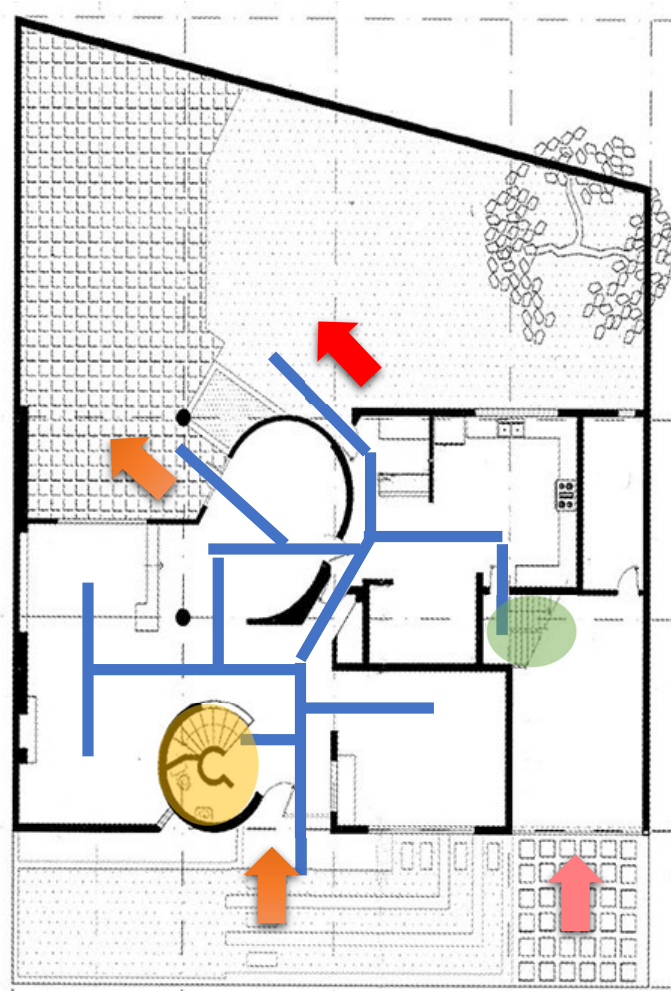


- Zona social
- 1 Sala
- 2 Comedor

- 3 Estudio
- Servicio Higiénico
- Zona de servicio
- 4 Almacén
- 5 Cocina
- 6 Garaje
- Núcleo de escalera
- Área verde

Primer nivel: Acceso y Circulación.

Figura 3-6

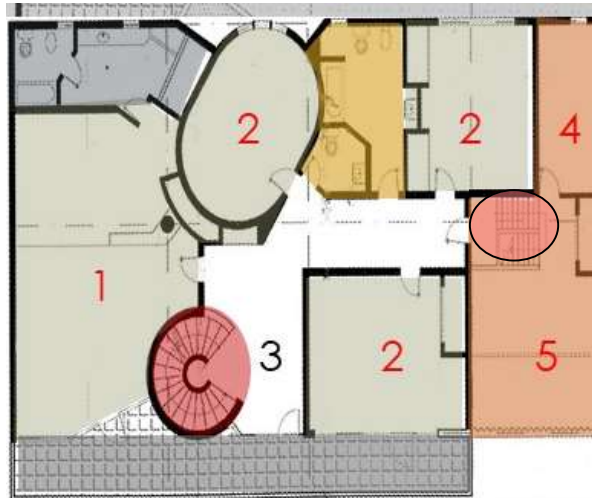


- Usuarios en general (circulación horizontal)
- Usuarios en general (circulación Vertical)

- Personal de servicio (circulación Vertical)
- ➔ Acceso y salida de los usuarios en general
- ➔ Acceso y salida de los servicios.

Segundo nivel: Interrelación de ambientes.

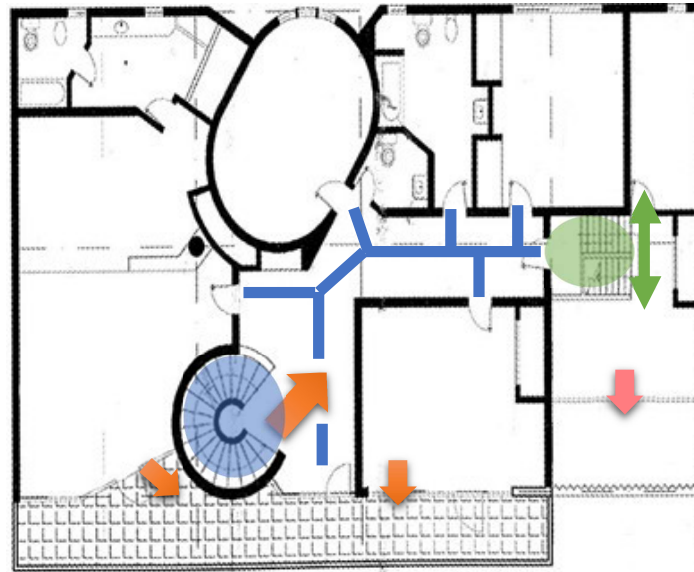
Figura 3-7



- Zona intima
- 1 Dormitorio principal + Servicio Higiénico
- 2 Dormitorios secundarios
- 3 Pasadizo principal
- Servicios Higiénicos
- Zona de servicio
- 4 dormitorio de servicio
- 5 lavandería y planchado
- Núcleos de escaleras
- Balcón

Segundo nivel: Acceso y Circulación.

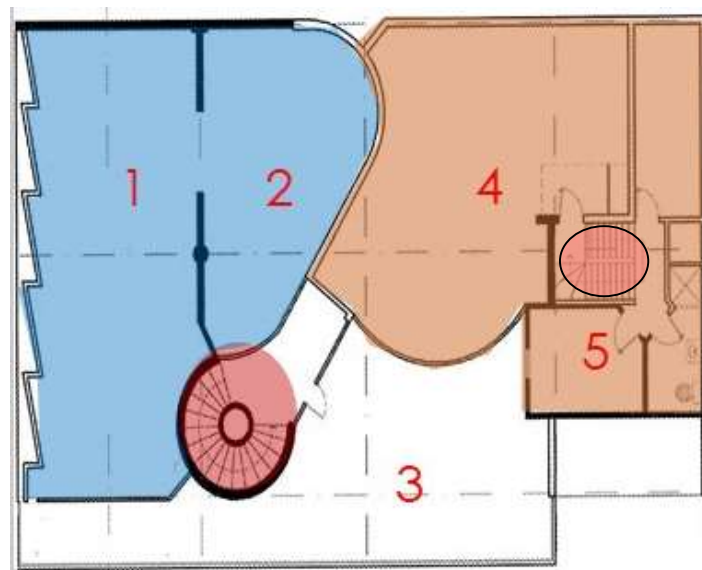
Figura 3-8



- Usuarios en general (circulación horizontal y vertical)
- Personal de servicio (circulación horizontal y vertical)
- ➔ Acceso y salida de los usuarios en general
- ➔ Acceso y salida de los servicios.

Tercer nivel: Interrelación de ambientes.

Figura 3-9

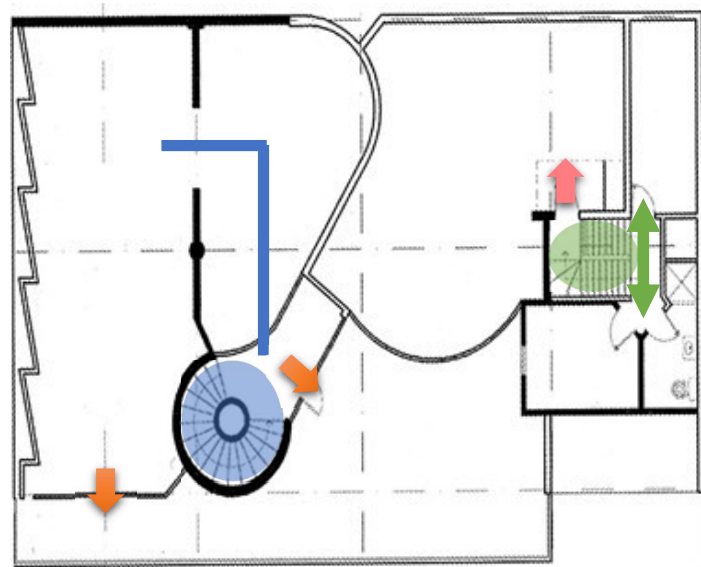


- Zona social
- 1 juego de mesa

- 2 juego de niños
- Terraza jardín
- Zona de servicio
- 4 menesteres de servicio
- 5 cuarto de servicio + SS. HH.
- Núcleos de escaleras

Tercer nivel: Acceso y Circulación.

Figura 3-10



- Usuarios en general (circulación horizontal y vertical)
- Personal de servicio (circulación horizontal y vertical)
- ➡ Acceso y salida de los usuarios en general
- ➡ Acceso y salida de los servicios.

SISTEMA FORMAL:

La forma de la edificación se articula mediante 4 volúmenes.

Figura 3-11

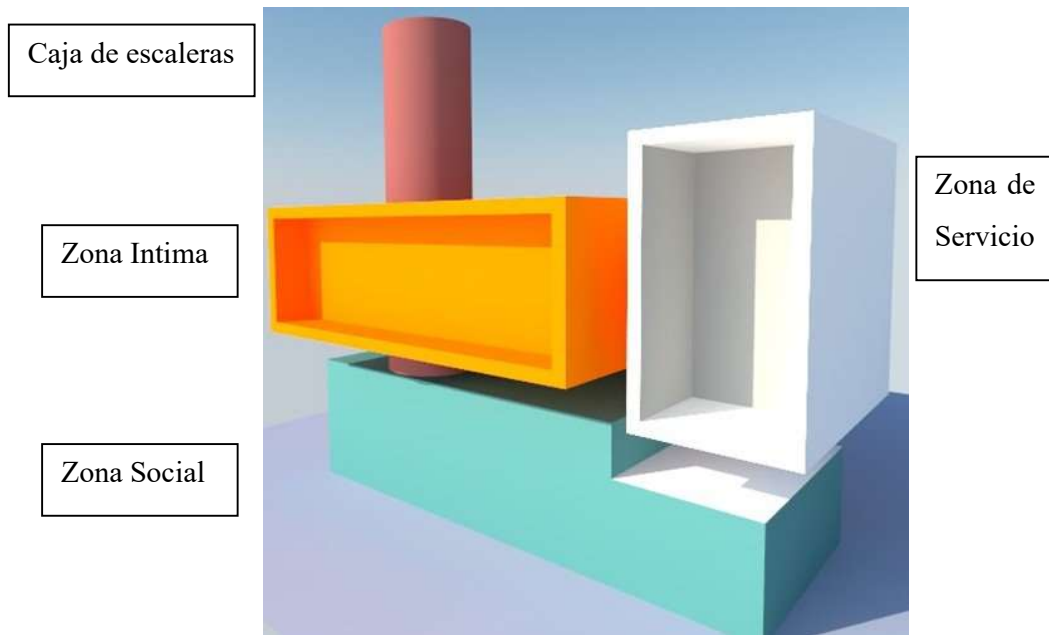


Figura 3-12



Figura 3-13



SISTEMA CONSTRUCTIVO:

La edificación está compuesta por muros de albañilería y una parte de sistema porticado, la edificación se soporta en muros de cargas rectos y curvos, posee 2 columnas alineadas con el núcleo cilíndrico que contiene a la escalera.

Figura 3-14





Columna de
concreto armado



Elementos estructurales en la edificación.

Figura 3-15



-  Muros de albañilería portantes
-  Columnas de concreto armado
-  Muros curvos de albañilería portantes
-  Losa aligerada

CONCLUSIÓN: la casa huiracocha representa el antes y después del concepto de vivienda en el Perú, combinando técnicas constructivas, materiales y acabados, en síntesis, la casa huiracocha es una mezcla entre el estilo moderno y lo denominado tradición. La implementación de vanos grandes hace que se refleje un estilo muy imponente para la vivienda en esa época.

3.1 CONTEXTO IDEOLÓGICO NORMATIVO (OBJETO). DIRECTRICES DE LA OMS SOBRE VIVIENDA Y SALUD HACINAMIENTO EN LOS HOGARES


Figura 3.1-1

Cuadro 3.1. Medidas del hacinamiento

<p>ONU-Hábitat</p> <p>Se produce hacinamiento crítico cuando hay más de tres personas por habitación habitable (88).</p>
<p>Índice americano del hacinamiento</p> <p>Se produce hacinamiento cuando hay más de una persona por habitación; el hacinamiento crítico ocurre cuando hay más de 1,5 personas por habitación (excluidos los baños, balcones, porches, vestíbulos, pasillos y medias habitaciones) (89).</p>
<p>Instituto Nacional de Estadística y Censos de la República Argentina</p> <p>El hacinamiento crítico se expresa por el cociente entre el número total de personas en el hogar y el número total de habitaciones o piezas del mismo (90).</p> <p>Se consideran hogares con hacinamiento crítico los que acogen a más de tres personas por habitación (excluidos la cocina y el baño) (91).</p>
<p>Norma nacional de ocupación de Canadá</p> <p>Se produce hacinamiento crítico cuando se requieren dormitorios adicionales para garantizar un dormitorio propio en cada uno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pareja adulta que cohabita; • padre o madre solos; • familiar soltero/a de 18 años o más; • dos menores de 18 años del mismo sexo; • cada niño o niña adicional en el hogar (a menos que sean dos menores de 5 años del sexoopuesto, en cuyo caso pueden compartir un dormitorio) (75).
<p>Norma británica de ocupación de la habitación</p> <p>Se produce hacinamiento crítico cuando se requieren dormitorios adicionales para garantizar un dormitorio propio en cada uno de los siguientes casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pareja adulta que cohabita; • persona adulta mayor de 21 años; • dos menores del mismo sexo de 10 a 20 años; • dos niños o niñas menores de 10 años; • dos niños o niñas, si uno tiene entre 10 y 20 años y el otro menos de 10 años; • cualquier otra persona menor de 21 años que no pertenezca a ninguna de las categorías anteriores (76).
<p>Eurostat</p> <p>Se produce hacinamiento crítico cuando el hogar no tiene a su disposición un número mínimo de habitaciones, correspondiente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una habitación por hogar; • una habitación por pareja; • una habitación por cada persona de 18 años o más; • una habitación por par de personas solteras del mismo sexo de 12 a 17 años; • una habitación por cada persona de 12 a 17 años no incluida en la categoría anterior; • una habitación por par de menores de 12 años (74).

Figura 3.1-2


3.1 Recomendación de las directrices

Recomendación	Firmeza de la recomendación
 <p>Deben elaborarse y aplicarse estrategias para prevenir y reducir el hacinamiento en los hogares.</p>	Firme

TEMPERATURAS INTERIORES BAJAS Y AISLAMIENTO DEL FRIO

Figura 3.1-3


4.1 Recomendaciones de las directrices

Recomendación	Firmeza de la recomendación
 <p>Las temperaturas interiores de las viviendas deben ser lo suficientemente altas para proteger a los residentes de los efectos nocivos del frío para la salud. Para los países con climas templados o más fríos, se ha propuesto 18 °C como temperatura interior segura y bien equilibrada para proteger la salud de la población general durante las estaciones frías.</p>	Firme
<p>En las zonas climáticas con una estación fría, se debe instalar un aislamiento térmico eficiente y seguro en las viviendas nuevas y adaptarlo a las existentes.</p>	Condicional

RIESGOS DE TRAUMATISMOS

Figura 3.1-4

6.1 Recomendación de las directrices

Recomendación	Firmeza de la recomendación
 <p>Las viviendas deben estar equipadas con dispositivos de seguridad (como detectores de humo y monóxido de carbono, barreras de protección en escaleras y ventanas) y deben adoptarse medidas para reducir los peligros que podrían dar lugar a traumatismos involuntarios.</p>	Firme

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

NORMA TH.010 HABILITACIONES RESIDENCIALES.

Artículo 6.- Se denomina habilitaciones para uso de /vivienda o Urbanizaciones a aquellas Habilitaciones Residenciales conformadas por lotes para fines de edificación para

viviendas unifamiliares y/o multifamiliares, así como de sus servicios públicos complementarios y el comercio local.

Artículo 9.- En función a la densidad, las Habilitaciones para uso de Vivienda o Urbanizaciones se agrupan en seis tipos, de acuerdo al siguiente cuadro:

Tabla 3.1-1

TIPO	AREA MINIMA DEL LOTE	FRENTE MINIMO DE LOTE	TIPO DE VIVIENDA
1	450 M2	15 ML	UNIFAMILIAR
2	300 M2	10 ML	UNIFAMILIAR
3	160 M2	8 ML	UNIFAM/MULTIFAM
4	90 M2	6ML	UNIFAM/MULTIFAM
5	(*)	(*)	UNIFAM/MULTIFAM
6	450 M2	15 ML	MULTIFAMILIAR

1 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R1).

2 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Baja Densidad a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Baja Densidad (R2).

3 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R3).

4 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Media a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Densidad Media (R4).

5 (*) Corresponden a Habilitaciones Urbanas con construcción simultánea, pertenecientes a programas de promoción del acceso a la propiedad privada de la vivienda. No tendrán limitación en el número, dimensiones o área mínima de los lotes resultantes; y se podrán realizar en áreas calificadas como Zonas de Densidad Media (R3 y R4) y Densidad Alta (R5, R6, y R8) o en Zonas compatibles con estas densidades. Los proyectos de habilitación urbana de este tipo, se calificarán y autorizarán como habilitaciones urbanas con construcción simultánea de viviendas. Para la aprobación de este tipo de proyectos de habilitación urbana deberá incluirse los anteproyectos arquitectónicos de las viviendas a ser ejecutadas, los que se aprobarán simultáneamente.

6 Corresponden a Habilitaciones Urbanas de Densidad Alta a ser ejecutados en Zonas Residenciales de Alta Densidad (R5, R6 y R8).

NORMA A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO.

Artículo 5.- En las localidades que no existan normas establecidas en los planes de acondicionamiento territorial, planes de desarrollo urbano provinciales, planes urbanos distritales o planes específicos, el propietario deberá efectuar una propuesta, que será evaluada y aprobada por la municipalidad distrital, en base a los principios y criterios que establece el presente reglamento.

Artículo 8.- las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales, vehiculares, los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público.

tabla 3.2-2

EDIFICACIÓN	ALTURA DE VEHÍCULO	ANCHO DE ACCESO	RADIO DE GIRO
Edificios hasta 15 metros de altura	3.00 m	2.70 m	7.80 m
Edificios desde 15 metros de altura a mas	4.00 m	2.70 m	7.80 m
. Centro comerciales . Plantas industriales . Edificios en general	4.50 m	3.00 m	12.00 m

Artículo 34.- las dimensiones de los vanos para la instalación de puertas de acceso, comunicación y salida, deberán calcularse según el uso de los ambientes a los que sirven y al tipo de usuario que la empleara, cumpliendo los siguientes requisitos:

- a) La altura mínima será de 2.10 m
- b) Los anchos mínimos de cada vano serán:
 - a. Vivienda ingreso principal : 0.90 m
 - b. Vivienda habitaciones : 0.80 m
 - c. Vivienda baños : 0.70 m
- c) El ancho de un vano se mide entre muros terminados.

Artículo 43.- Los ambientes para almacenamiento de basura deberán tener como mínimo dimensiones para almacenar lo siguiente:

- a) Uso residencial, a razón de 30 lt/vivienda (0.03 m³) por día.
- b) Usos no residenciales donde no se haya establecido norma específica, a razón de 0.004 m³/m² techado, sin incluir los estacionamientos.

NORMA A.020 VIVIENDA.

Artículo 2.- toda vivienda deberá contar cuando menos, con espacios para las funciones de aseo personal, descanso, alimentación y recreación.

Artículo 5.- Para el calculo de la densidad habitacional, el numero de habitantes de una vivienda, está en función del número de dormitorios, según lo siguiente:

Vivienda	Número de habitantes
De un dormitorio	2
De dos dormitorios	3
De tres dormitorios	5

Artículo 8.- El área techada mínima de una vivienda sin capacidad de ampliación (departamentos en edificios multifamiliares o en conjuntos residenciales sujetos al régimen de propiedad horizontal) será de 40 m².

El área techada mínima de una vivienda unifamiliar en su forma inicial, con posibilidad de expansión será de 25 m².

Artículo 10.- Las escaleras y corredores al interior de las viviendas, que se desarrollen entre muros deberán tener un ancho libre mínimo de 0.90 m.

Artículo 12.- El acceso a las viviendas unifamiliares deberá tener un ancho mínimo de 0.90 m.

Los accesos a las edificaciones multifamiliares y a aquellas que forman parte de conjuntos residenciales, deberán tener un ancho mínimo de 1.00 m y cumplir con lo establecido en la Norma A-120 Accesibilidad Para Personas Con Discapacidad.

Artículo 19.- El alfeizar de una ventana tendrá una altura mínima de 0.90 m. En caso que esta altura sea menor, la parte de la ventana entre el nivel del alfeizar y los 0.90 m deberá ser fija y el vidrio templado o con una baranda de protección interior o exterior con elementos espaciados un máximo de 0.15 m.

Las puertas con superficies vidriadas deberán tener bandas señalizadoras entre 1.20 m y 0.90 m. de altura.

Artículo 20.- La altura mínima de los tabiques divisorios de zonas no cubiertas (patios y jardines) entre viviendas, será de 2.30 m contados a partir del piso terminado del ambiente con nivel más alto.

La protección contra incendio de los tabiques divisorios entre viviendas o entre estas y zonas de uso común deberán tener una resistencia al fuego de 2 horas.

Artículo 24.- Las edificaciones para vivienda estarán provistas de servicios sanitarios, según las siguientes cantidades mínimas:

Vivienda hasta 25 m² : 1 inodoro, 1 ducha y 1 lavadero.

Viviendas con más de 25 m² : 1 inodoro, 1 lavatorio, 1 ducha y 1 lavadero.

Artículo 34.- En las zonas consideradas en el Plan Urbano con Zonificación Residencial mayor a la establecida originalmente o en los proyectos de densificación urbana, es posible incrementar el número preexistente de viviendas sobre un lote. En este caso se podrá hacer uso de los retiros o de las áreas libres para ubicar las circulaciones verticales de acceso a las nuevas viviendas, las mismas que deberán respetar las características de la edificación y del entorno.

Artículo 35.- La altura máxima será de cuatro pisos y el área libre mínima al interior del lote podrá ser inferior a la normativa, siempre que se cumpla con lo dispuesto en la Norma A-010 Condiciones Generales de Diseño.

NORMA A.120 ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN EDIFICACIONES.

Artículo 30.- En caso de edificarse unidades de vivienda accesibles, se debe contar con las siguientes consideraciones:

a) Los vanos de las puertas interiores de las viviendas deben tener ancho libre mínimo de 0.90 m. y los marcos de las puertas deben ocupar como máximo el 10 % del ancho del vano.

b) Se debe contar, con un baño accesible como mínimo.

c) Se debe considerar un espacio libre para giro de 1.50 m. de diámetro en todos los ambientes de la vivienda.

d) El mobiliario debe considerar las condiciones de diseño del Sub Capítulo II del Capítulo II de la presente norma.

e) Las cerraduras deben ser tipo palanca. De existir timbre, éste debe colocarse a un máximo de 1.20 m. de altura.

DECRETO SUPREMO QUE APRUEBA LA MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO ESPECIAL DE HABILITACIÓN URBANA Y EDIFICACIÓN, APROBADO POR DECRETO SUPREMO N° 010- 2018-VIVIENDA

Artículo 10.- parámetros urbanísticos y edificatorios, en el inciso 10.3 área libre mínima de lote:

En los edificios multifamiliares, el área libre mínima dentro del lote es de treinta por ciento (30%) y para conjuntos residenciales el área libre es del cuarenta por ciento (40%).

En los lotes ubicados en esquina o que presentan dos o más frentes, el área libre mínima es de veinticinco por ciento (25%) para edificios multifamiliares y para conjuntos

residenciales el área libre es de treinta por ciento (30%). En las nuevas habilitaciones urbanas que se precisan en el numeral 4.1 del artículo 4 del presente Reglamento que correspondan a vivienda unifamiliar, no es exigible el área libre mínima al interior del lote, siempre que los ambientes resuelvan su iluminación y ventilación natural en concordancia con lo dispuesto en el RNE.

3.2 CONTEXTO ECONÓMICO – SOCIOCULTURAL (USUARIO).

Análisis cuantitativo a nivel macro.

Área de influencia del proyecto

Distrito de Yanacancha: Creada mediante Ley N°10030, el 27 de noviembre de 1944, en el primer gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche. El Distrito, se encuentra situado al Norte del distrito de Chaupimarca, en la zona central de la Provincia de Pasco, forma parte de la Subregión Alto Andina. Se halla a una altitud que varía entre los 3 250 m.s.n.m. y 4 380 m.s.n.m. Se encuentra en el piso ecológico de Suni, Puna o Jalca, según la clasificación de Javier Pulgar Vidal.

Figura 3.2-1

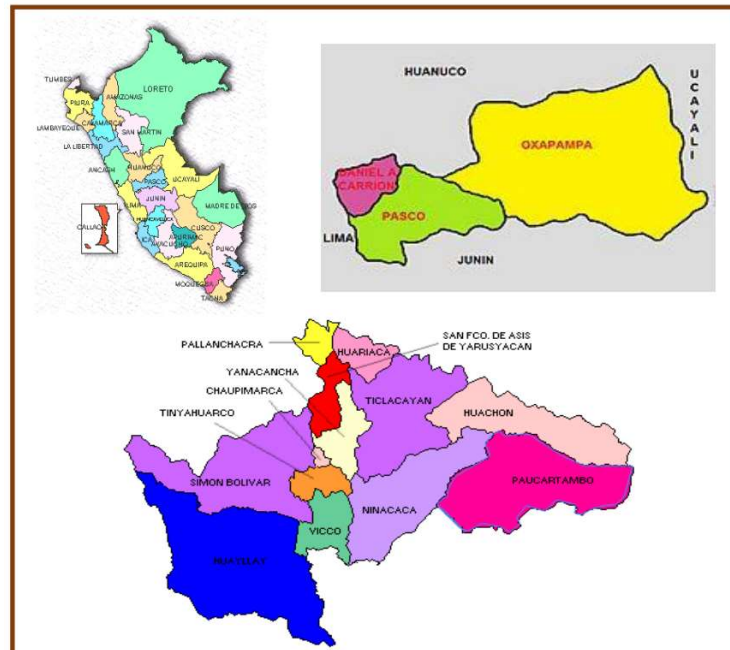
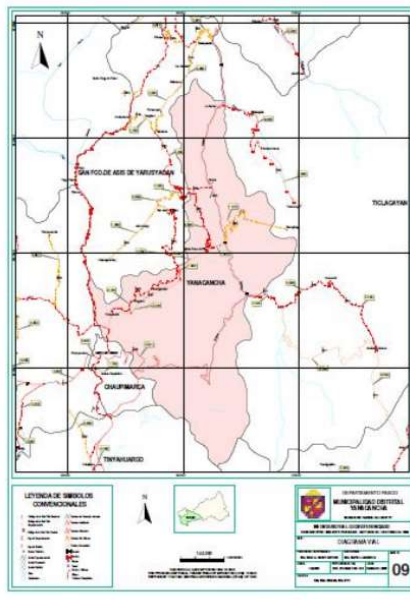


Figura 3.2-2



Fuente: PDLC, 2022-2030.

El distrito de Yanacancha es perteneciente a uno de los 13 distritos de la provincia de Pasco, con una extensión superficial de 165.11 km², ubicado en el departamento del mismo nombre. El distrito limita de la siguiente manera:

- Norte : Distrito san Francisco de Asís de Yaruseyan.
- Sur : Distrito de Chaupimarca, Ninacaca y Tinyahuarco.
- Este : Distrito de Tielacayan.
- Oeste : Distrito de Simón Bolívar

Aspectos demográficos

Habitantes y densidad poblacional:

La población de Yanacancha en su mayoría está conformada por residentes temporales de todos los departamentos del país, existiendo una gran migración de la Sierra Central, quienes han optado por posesionar terrenos ubicados en Asentamientos Humanos y Pueblos Jóvenes, Estos pobladores, ante el hecho de satisfacer esta necesidad, no les interesa tener un buen diseño arquitectónico, menos una planificación urbana. Reduciendo drásticamente la calidad de la imagen urbana. La población migrante opta por prevalecer el tema económico que la calidad de vida, el cual se estima una población decreciente durante estos últimos años en el sector urbano.

HABITANTES POBLACIONAL DISTRITO DE YANACANCHA

Tabla 3.2-1

UBIGEO	PROVINCIA Y DISTRITO	2017		
		TOTAL	Urbano	Rural
190100	Pasco	123015	102168	20847
190113	Yanacancha	29192	27441	1751

Fuente: censo INEI, 2017

Población proyectada hasta el año 2030

La tendencia poblacional urbana del distrito de Yanacancha es decreciente, pese a esto el crecimiento poblacional total es optimista hacia el año 2030. El mayor porcentaje poblacional del distrito se concentra en la zona urbana del distrito de Yanacancha.

POBLACIÓN ESTIMADA Y PROYECTADA HASTA EL AÑO 2030

Tabla 3.2-2

Provincia, distrito, urbano y rural.	2020			2025			2030		
	TOTAL	URBANO	RURAL	TOTAL	URBANO	RURAL	TOTAL	URBANO	RURAL
Departamento Pasco	261980	164266	97714	275172	170928	10424	288364	177590	11077
	.2	.2		.2	.2	4	.2	.2	4
Provincia Pasco	131325	105963	25361.	145176	112290.	32886.	159027	118616.	40410.
	.6	.9	7	.6	4	2	.6	9	7
Distrito									
Yanacancha	29313.2	27268.5	2044.7	29515.2	26981	2534.2	29717.2	26693.5	3023.7

Fuente: PDLC, 2022-2030.

Aspectos Económicos

Población económicamente activa – PEA

En el Perú, los 14 años se estableció como edad mínima para definir la población en edad de trabajar (PET), el cual, en el distrito de Yanacancha según la información tomada del censo del 2017, la población es de 22752 como se detalla en el siguiente cuadro

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA E INACTIVA – 2017

Tabla 3.2-3

Provincia/Distrito	2017				
	PET población en edad de trabajar 14 años a más.	PEA población económicamente activa	PEA masculina	PEA femenina	PEI población económicamente inactiva.
Pasco	95703	63056	36378	26678	32647
Yanacancha	22752	14334	7940	6394	8418

Fuente: INEI, 2017.

Aspectos Socioculturales

Vivienda y condiciones de habitabilidad (tipo de vivienda, saneamiento y electrificación):

Tipo de vivienda: las urbanizaciones están vinculadas a las condiciones de la vivienda, la población que habita, los servicios con que cuenta, nos ayudaran a ver el panorama de calidad que posee el distrito de Yanacancha.

Tabla 3.2-4

Distrito y vivienda particular	Área urbana	
	Vivienda particular	Persona presente
Distrito		
Ynacancha	5958	22386

Fuente: PDLC, 2022-2030.

Saneamiento básico: servicio de agua a viviendas particulares por tipo de procedencia en el área urbana.

Tabla 3.2-5

Distrito, área urbana y viviendas particulares	total	Procedencia del agua por red publica				Procedencia del agua por:					
		Su b total	Dentr o de la vivie nda	Fuera de la vivie nda, pero dentro de la edifica ción	Pilón o pilet a de uso públi co	Su b total	Camión cister na u otro simi lar	po zo	Manan tial o puquio	Rio, acequ ia, lago o lagun a	otr os
Ynacancha											
Urbano	5958	5587	4413	1023	121	371	72	72	34	12	181

Fuente: PDLC, 2022-2030.

Saneamiento básico: servicio de desagüe a viviendas particulares con ocupantes presentes por disponibilidad de servicio higiénico.

tabla 3.2-6

Distrito, área urbana y viviendas particulares	total	Servicio higiénico red publica				Servicio higiénico conectado a:					
		Su b total	Desa güe dentr o de la vivie nda	Fuera de la vivie nda, pero dentro de la edifica ción	Su b total	Pozo séptico, tanque o biodige stor.	Letri na	Poz o cie go o neg ro	Rio, aceq uia, canal o simi lar	Cam po abier to	otr os

Yanacancha											
Urbano	59	53	4249	1134	57	47	53	35	222	161	57
	58	83			5						

Fuente: PDLC, 2022-2030.

Electricidad: servicio de energía eléctrica, disponibilidad de alumbrado eléctrico por red pública.

Tabla 3.2-7

Distrito, área urbana y viviendas particulares	Total	Dispone de alumbrado eléctrico por red pública.			
		SI	%	NO	%
Yanacancha					
Urbano	5958	5691	95.52	267	4.48

Fuente: PDLC, 2022-2030.

Análisis cuantitativo a nivel micro.

Determinación de la población a servir

Población de referencia:

La población urbana del distrito de Yanacancha.

Tabla 3.2-8

UBIGEO	PROVINCIA Y DISTRITO	2017		
		TOTAL	Hombre	Mujer
190100	Pasco	123015	61803	61212
190113	Yanacancha	29192	14304	14888

Fuente: censo INEI, 2017

Población objetivo:

La cantidad de habitantes de Yanacancha antigua, asentamientos humanos y la urbanización San Juan Pampa del distrito de Yanacancha.

Tabla 3.2-9

	2017		
	TOTAL	Hombres	Mujeres
Yanacancha	25029	12212	12817

Fuente: censo INEI, 2017

Población Satisfecha:

La cantidad de personas presentes en las viviendas particulares de Yanacancha.

tabla 3.2-10

Distrito y vivienda particular	Área urbana	
	Vivienda particular	Persona presente
Distrito		
Yanacancha	5958	22386

Fuente: censo INEI, 2017

Población carente:

Tabla 3.2-11

Área urbana	Población	Hogares existentes	Viviendas ocupadas c/personas presentes		Déficit de viviendas	Población a ser satisfecha
Yanacancha	25029	6885	5958	22386	927	2643

Fuente: elaboración propia. En base al censo INEI 2017

La población a ser satisfecha para la investigación es de 2,643 personas con un déficit en viviendas de 927.

Análisis cualitativo a nivel micro**Caracterización del usuario:**

La investigación esta dirigido a la población joven adulta de la urbanización San Juan Pampa a nivel urbano, edades entre los 18 a 45 años, los cuales conformarían:

Núcleos de hogares nuevas: tienen como núcleo fundamental a la pareja con o sin hijos que habitan y comparten costumbres y tiempo en un determinado lugar, en este caso vivienda.

Hogares en renovación por aumento de integrantes: son edificaciones que cumplieron el fin para el cual estaban proyectados sin embargo han sufrido incremento de integrantes que sobrepasa la capacidad para la cual fue construida.

3.3 CONTEXTO FISICO – ESPACIAL (LUGAR).**Sistema natural a nivel macro****Estructura climática**

Clima: El clima en la alta montaña andina se presenta en dos casos diferentes: el clima del piso altitudinal andino superior entre los 3,500 a 4,000 m.s.n.m. y el clima del piso altitudinal andino de la meseta o puna de 4,000 a 5,000 m.s.n.m.

Según los registros de la estación meteorológica situada en la parte alta de la cuenca del río Mantaro (estación Planta de Cátodos – Volcán S.A.A), la precipitación media es de aproximadamente 1130.3 mm/año, siendo la temperatura media anual de 5.0 °C, la humedad relativa promedio es de 74%, la evaporación del orden de 2025.4 mm/año y la velocidad promedio del viento es de 1,6 m/seg. con dirección predominante este y norte.

El clima de alta puna es frío-seco; la temperatura media anual es igual a 0°C, pero inferior a 7°C y la máxima es superior a 15°C pudiendo llegar a sobrepasar los 20°C; entre los meses de junio y agosto; las mínimas absolutas llegan hasta – 9°C y – 12°C, y siempre se dan durante las noches. Las precipitaciones, entre noviembre y marzo, son fuertes y bruscas por ser tormentosas produciéndose truenos, rayos, ventarrones, por efecto de las nubes de mal tiempo, y algunas veces cae nieve, comprende la zona urbana de distrito de Yanacancha.

Precipitaciones: A más de los 4000 m.s.n.m. se presentan precipitaciones líquidas principalmente y sólidas (nieve y granizo). La distribución espacial altitudinal de la precipitación en el distrito de Yanacancha tiene poca variación entre 4200 a 4400 m.s.n.m. Temporalmente, la precipitación varía a lo largo de cada año, presentándose los períodos húmedos o de mayores precipitaciones entre los meses de octubre a abril y las menores entre junio y Julio. (Walsh-Perú,2009).

Estructura geomorfológica

Relieve: primigeniamente el área de donde se asienta la urbe estaba constituida por hoyadas y pampas, que posteriormente se transformaron en áreas habitacionales.

El relieve es caracterizado por tener una superficie de intensa erosión a nivel regional, en el área del proyecto la cubierta vegetal asociado con afloramientos rocosos disminuyen estos procesos erosivos. Son características de esta formación colinas y montañas, laderas y ríos moderadamente profundos, relativamente empinadas (pendientes mayores a 50%), como los presentes en la periferia norte y oeste del distrito de Yanacancha (cabecera de cuenca del río tingo) Siendo la glaciación cuaternaria uno de los principales agentes que moldearon el relieve, la acción del hielo sobre la roca determinó la topografía hostil, conformando los cerros: Shuco, Tres Tejas, Tucanga Alto y Uliachin.

Geología: en el área del distrito de Yanacancha las rocas y los alrededores provienen desde el paleozoico hasta el cuaternario.

Gran parte de este territorio central peruano, formo parte de un fondo marino: casi al final del pérmico se produjo una regresión marina, que dejo al descubierto elementos como la piedra caliza, margas y calcáreas.

En el cretácico superior y al comienzo del Terciario o Cenozoico se produce una gran erupción de lavas que dieron lugar a rocas volcánicas (Andesitas, Riolitas, Tovas y Dasitas). Aquí surgen fallas oblicuas al plegamiento regional, coma la de Yurajhuanca. Al iniciarse la era cuaternaria la actividad geológica en la zona se caracterizó por una erosión glaciár moderada sobre una superficie emergida, y por la subsecuencia acumulada de morrenas y depósito fluvioglaciares. El material disgregado de las rocas volcánicas por el efecto de la globalización y los movimientos morrénicos fueron cubriendo la depresión interna que hoy es la Pampa de la zona Chinchaycocha. A partir del Pleistoceno y comienzos del Holoceno, se produjeron el retroceso glaciár acompañado de intensas precipitaciones, aumentando la erosión y apareciendo el fenómeno de la denudación que dieron origen a las formas diversas de las colinas que circundan Rancas, y Yanacancha, más tarde las escorrentías fluviales complementaron el trabajo erosivo, generando por consiguiente la actual morfología del territorio.

Estructura ecológica

Flora y fauna:

Figura 3.3-1

Yanacancha

FLORA	FAUNA
<p>Ciprés (<i>Cyperus sp.</i>), Quinual (<i>Polypelis sp.</i>), Kolle, Ortiga, Mezcla de gramíneas, Leguminosas.</p> <p>Otras hierbas de hábitat perenne: Chiluar (<i>Testua Dolycophyla</i>), Ichu (<i>Festuca Stophylla</i>), Atún Porkete o Crespillo (<i>Calamagrostis Antoniana</i>), Crespillo (<i>C. Vicugnarun</i>), Cebadilla (<i>Bromas Cathalicus</i>), Quella Waytia Werneria, Pasto Estrella (<i>Azorella D.</i>), Stipa Brachiphilla, La Retama, El Chips, Silvestre, Canario, Buenos Días, Pichuiquita, Borraja, Cederrón, Eucalipto (<i>Eucalyptus Globulus</i>), Culen, Muña, Huantulmi.</p>	<p>El Mosquito, Zapatito, Mostaza, Doguito Llama (<i>Lama Glama</i>), Alpaca (<i>Lama Pacus</i>), Vizcacha (<i>Lagidium Peruanum</i>), Zorro Andino (<i>Dustcycon Culpacus</i>), Zorrillo (<i>Conopatos Rex Rex</i>), Sapo (<i>Rachag</i>), Pájaro Pito Acacilo o Gargacha (<i>Colaptes Rupícola</i>), Gorrión Andino (<i>Pases Forme Placeido</i>), Pato Puna (<i>Yucsa, Llacsá</i>), Pato Jerga (<i>Anas Geórgica Spinicanda</i>), Yanavico Allen (<i>Plegadis Ridwayi</i>), Palomas, entre otras aves</p> <p>Entre los animales criados para consumo o comercialización: Ovinos, Vacunos, Porcinos, Gallinas, Cuyes, Conejos</p>

Fuente: PDPC, 2021

Recursos turísticos:

Los principales recursos turísticos dentro de la ciudad del Cerro de Pasco, cuyos distritos que conforman son: Chaupimarca, Yanacancha y Simón Bolívar. Tenemos lo siguiente:

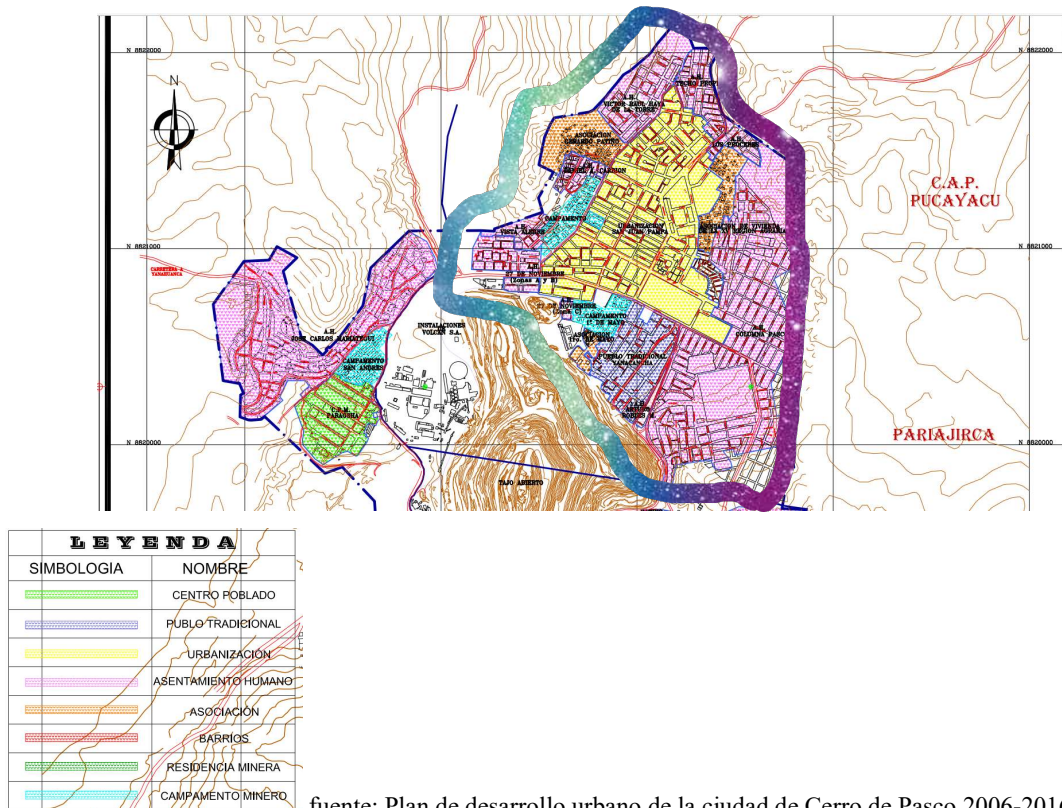
Plaza Daniel Alcides Carrión, Plaza Chaupimarca, Casa de Piedra, Barrio la Cureña, Tajo abierto, El castillo de Lourdes, Barrio Paragsha, Iglesia de la Virgen del Tránsito, Parque Universitario, Replica del monumento a la Columna Pasco, Replica del Reloj de Campana, Repica de la casa de Carrión, Cerro de Uliachin (Escenario de la batalla de Uliachin) y Mirador de Huancapucro.

Sistema transformado a nivel macro

Estructura urbana

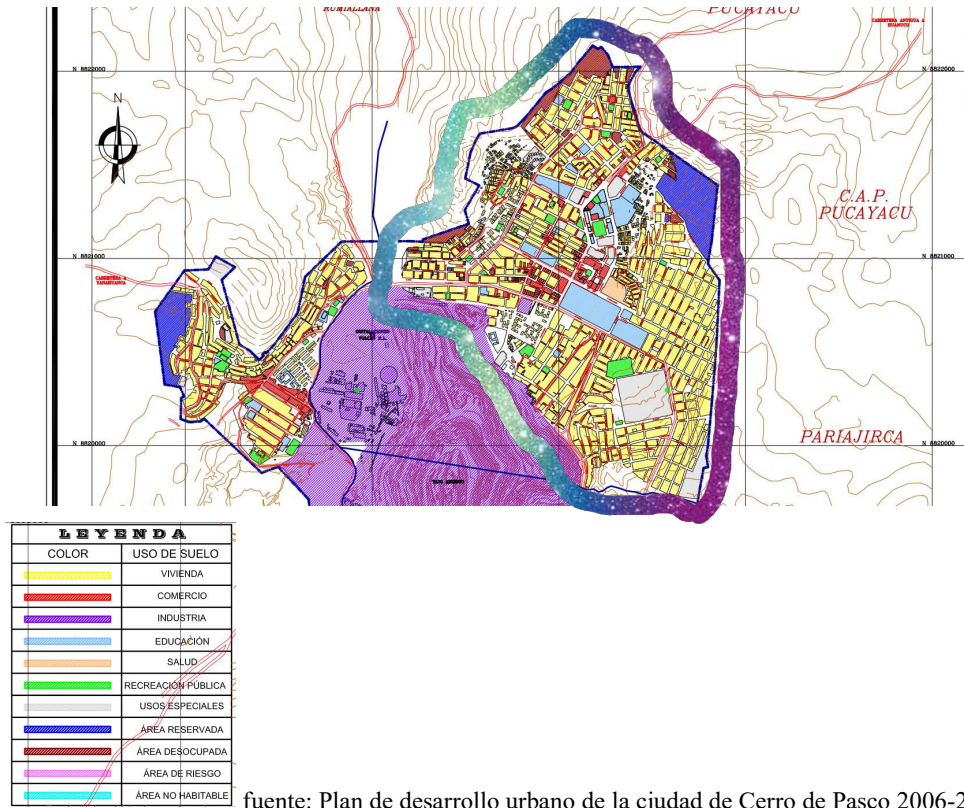
Área urbana de Yanacancha.

Figura 3.3-2



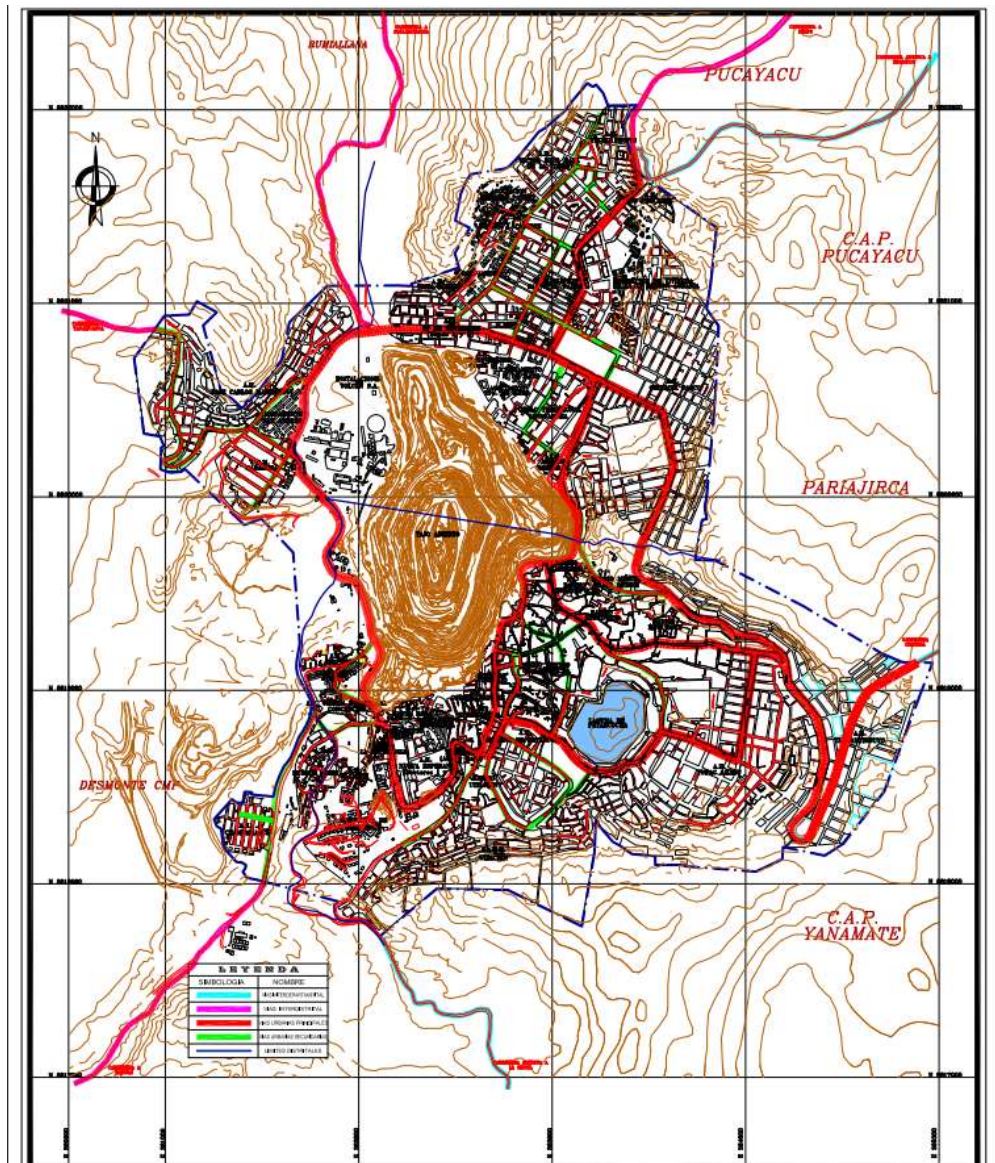
Uso de suelos

Figura 3.3-2



Vías

Figura 3.3-3

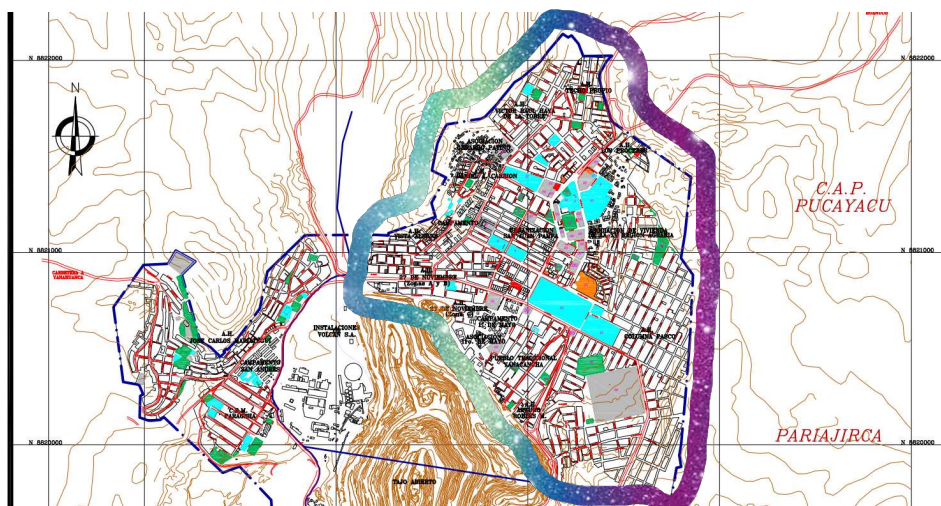


LEYENDA	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
	VIAS INTERDEPARTAMENTAL
	VIAS INTERDISTRITAL
	VIAS URBANAS PRINCIPALES
	VIAS URBANAS SECUNDARIAS
	LIMITES DISTRITALES

fuente: PDU de la ciudad de Cerro de Pasco 2006-2016.

Equipamiento urbano

Figura 3.3-4



LEYENDA	
COLOR	USO DE SUELO
[Red line]	COMERCIO
[Purple line]	INDUSTRIA
[Cyan line]	EDUCACIÓN
[Orange line]	SALUD
[Green line]	RECREACIÓN PÚBLICA
[Grey line]	USOS ESPECIALES
[Blue line]	ÁREA LIBRE
[Light blue line]	ÁREA LOTIZADA
[Dark green line]	BOTADEROS DE BASURA

LEYENDA	
SIMBOLOGIA	NOMBRE
[Black line]	VIVIENDA
[Red line]	VIAS DE ACCESO
[Blue line]	LIMITES DISTRITALES

fuelle: PDU de la ciudad de Cerro de Pasco

2006-2016.

Sistema transformado a nivel micro

Estructura urbana

Área urbana – urbanización San Juan Pampa

Figura 3.3-5

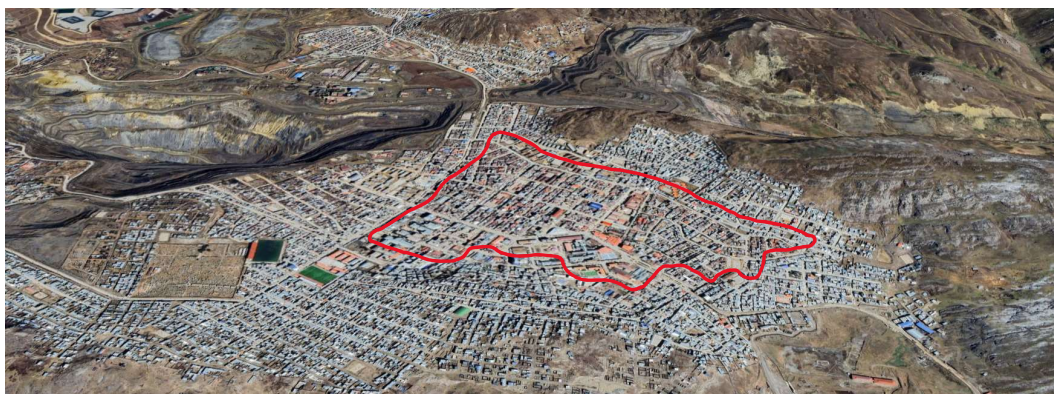
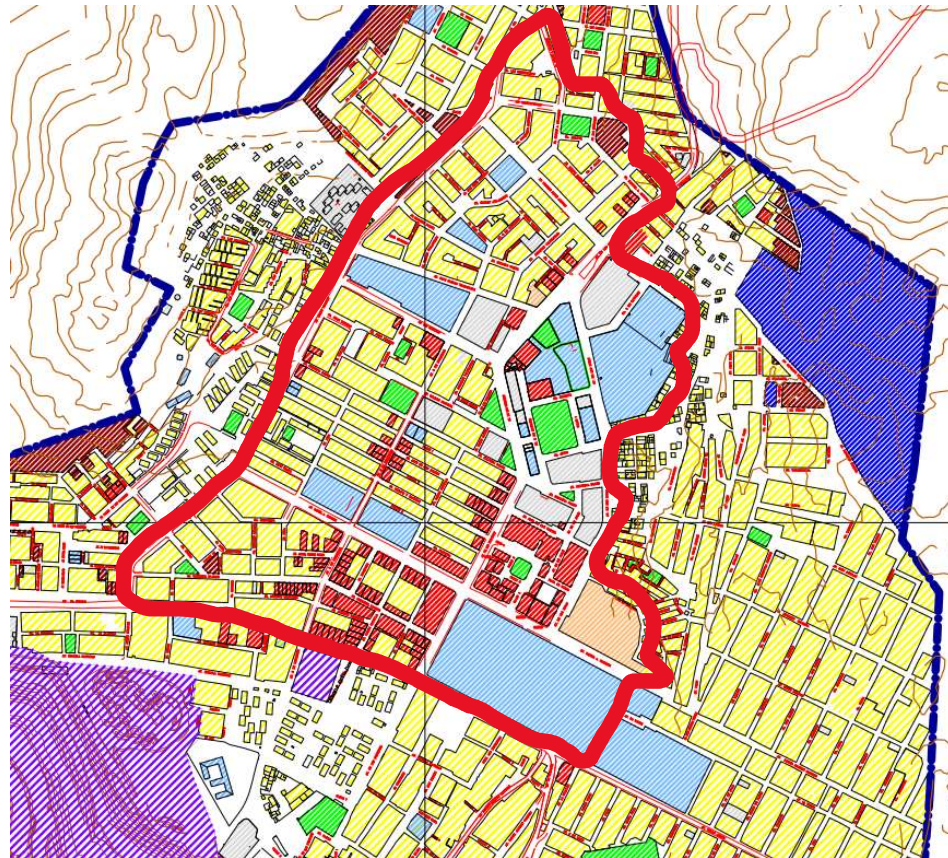


Imagen: Google earth.

Uso de suelo – urbanización San Juan Pampa

Figura 3.3-6



LEYENDA	
COLOR	USO DE SUELO
	VIVIENDA
	COMERCIO
	INDUSTRIA
	EDUCACIÓN
	SALUD
	RECREACIÓN PÚBLICA
	USOS ESPECIALES
	ÁREA RESERVADA
	ÁREA DESOcupADA
	ÁREA DE RIESGO
	ÁREA NO HABITABLE

LEYENDA	
COLOR	DESCRIPCIÓN
	LIMITE DISTRITAL
	LIMITE C. DE P.
	VIAS DE ACCESO

fuelle: PDU de la ciudad de Cerro de Pasco

2006-2016.

Vías – urbanización San Juan Pampa.

Figura 3.3-7



El acceso a la urbanización San Juan Pampa, se realiza por la avenida el minero, el cual es la vía principal de acceso, seguida por la avenida los proceres y la avenida Bolívar, como las avenidas que recorren toda la urbanización, las avenidas 6 de diciembre, los incas y las Américas son vías secundarias que articulan la urbanización. La avenida Daniel A. Carrión (conocida como doble pista), forma parte de la avenida donde se desarrolla el mayor movimiento comercial y vehicular de la urbanización.

Equipamiento urbano – urbanización San Juan Pampa.

Figura 3.3-8



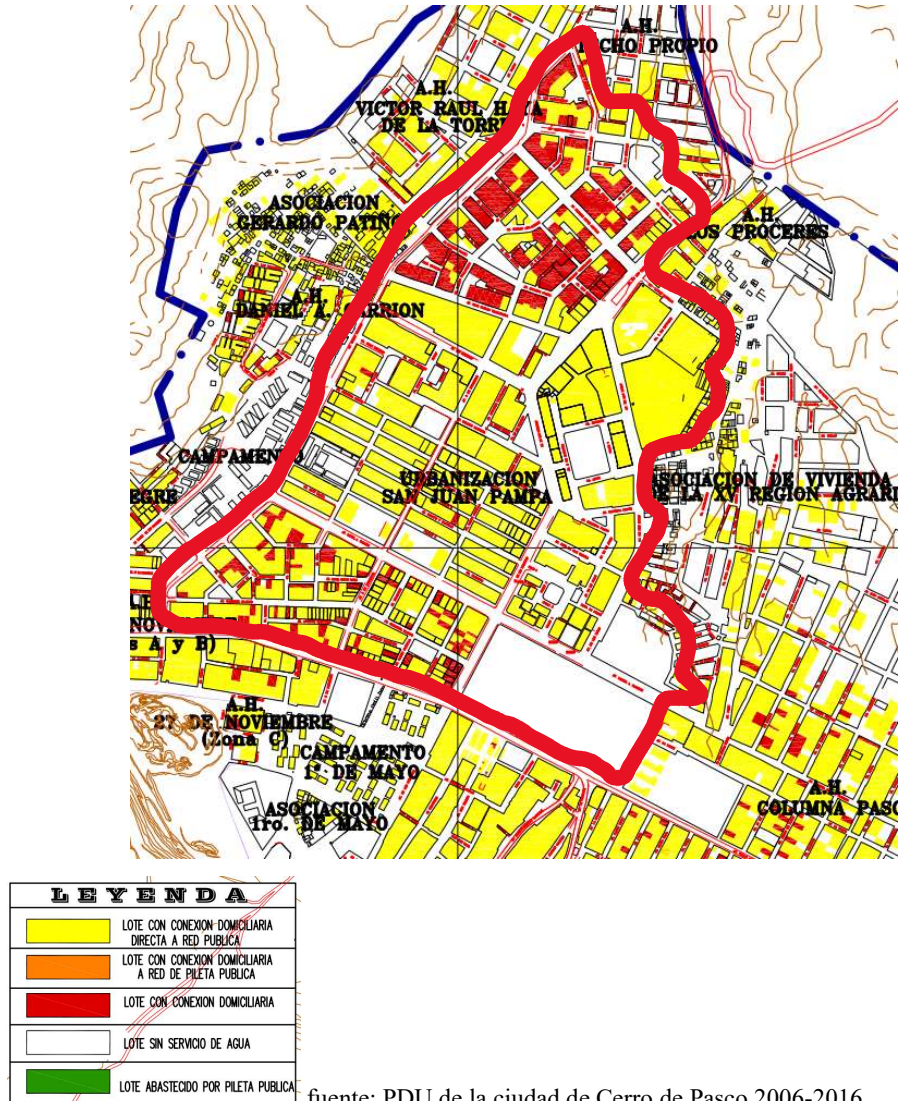
LEYENDA	
COLOR	USO DE SUELO
	COMERCIO
	INDUSTRIA
	EDUCACIÓN
	SALUD
	RECREACIÓN PÚBLICA
	USOS ESPECIALES
	ÁREA LIBRE
	ÁREA LOTIZADA
	BOTADEROS DE BASURA

Los equipamientos que cuenta la urbanización son; recreación (parques y alamedas), educación (Inicial, primaria, secundaria, pregrado y post grado), comercio (mercados), salud (Hospital, sanidad policial, SIS y atención al adulto mayor), otros usos (Poder Judicial,

Municipio distrital, Iglesias, campamento minero, museo minero, gobierno regional, comisaria, bancos y ministerios)

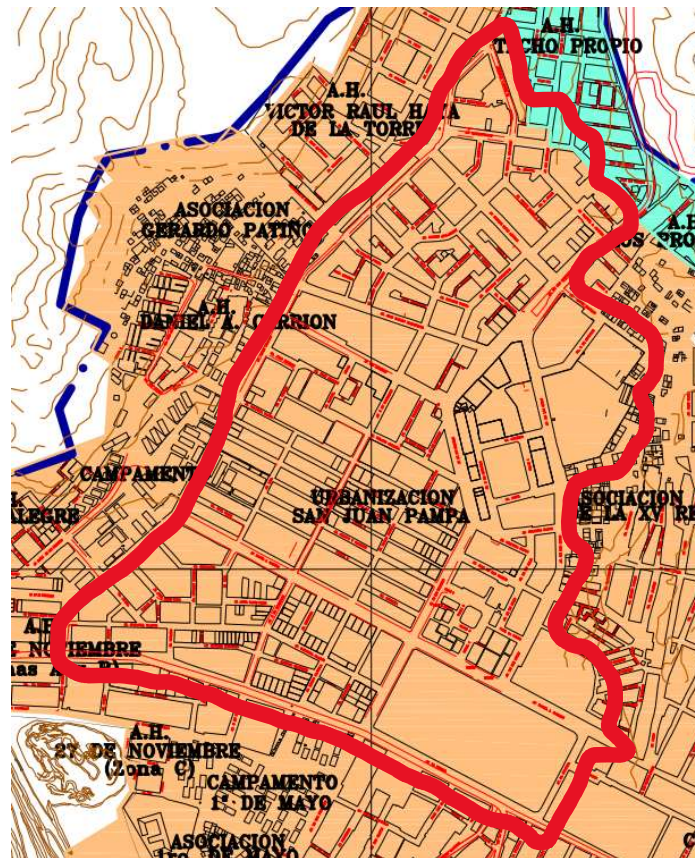
Servicio de agua – urbanización San Juan Pampa.

Figura 3.3-9



Servicio de desagüe – urbanización San Juan Pampa.

Figura 3.3-10



LEYENDA	
	AREA CON SERVICIO DE ALCANTARILLADO (AREA 573 Ha)
	AREA SIN SERVICIO DE ALCANTARILLADO (AREA 127 Ha)
FUENTE : PROYECTO DE AGUA Y DESAGUE - CONSORCIO PASCO	

fuentes: PDU de la ciudad de Cerro de Pasco 2006-2016.

Perfil urbano

Patrones arquitectónicos de las edificaciones residenciales existentes

Las principales características que posee las viviendas son;

Composicion espacial:

Figura 3.3-11, Lote; 06, Manzana; H, Sector; U3-1.



Relación de los espacios interiores con los exteriores a través de 2 puertas en su mayoría.

Vinculación con el entorno urbano a través de Jardines.

Plano base Elevado con mampostería de piedra con diseño.

Composicion formal:

Figura 3.3-12, Lote 05, Manzana B, Sector U3-1.



El volumen se mantiene compacto en dos niveles.

En su mayoría las formas presentes son funcionales.

Presencia de dos colores, el color claro es predominante.

Textura lisa predominante.

Transformación aditiva del volumen.

Se integra la forma con mas de dos elementos entre viviendas.

Composición constructiva:

Figura 3.3-13, Lote 13, Manzana D, Sector U3-1.



Calidad habitacional de la composición espacial interna en planta, vivienda unifamiliar de 2 niveles.

Figura 3.3-14, Lote 1, Manzana I, Sector U1-1.



Figura 3.3-15, 3D

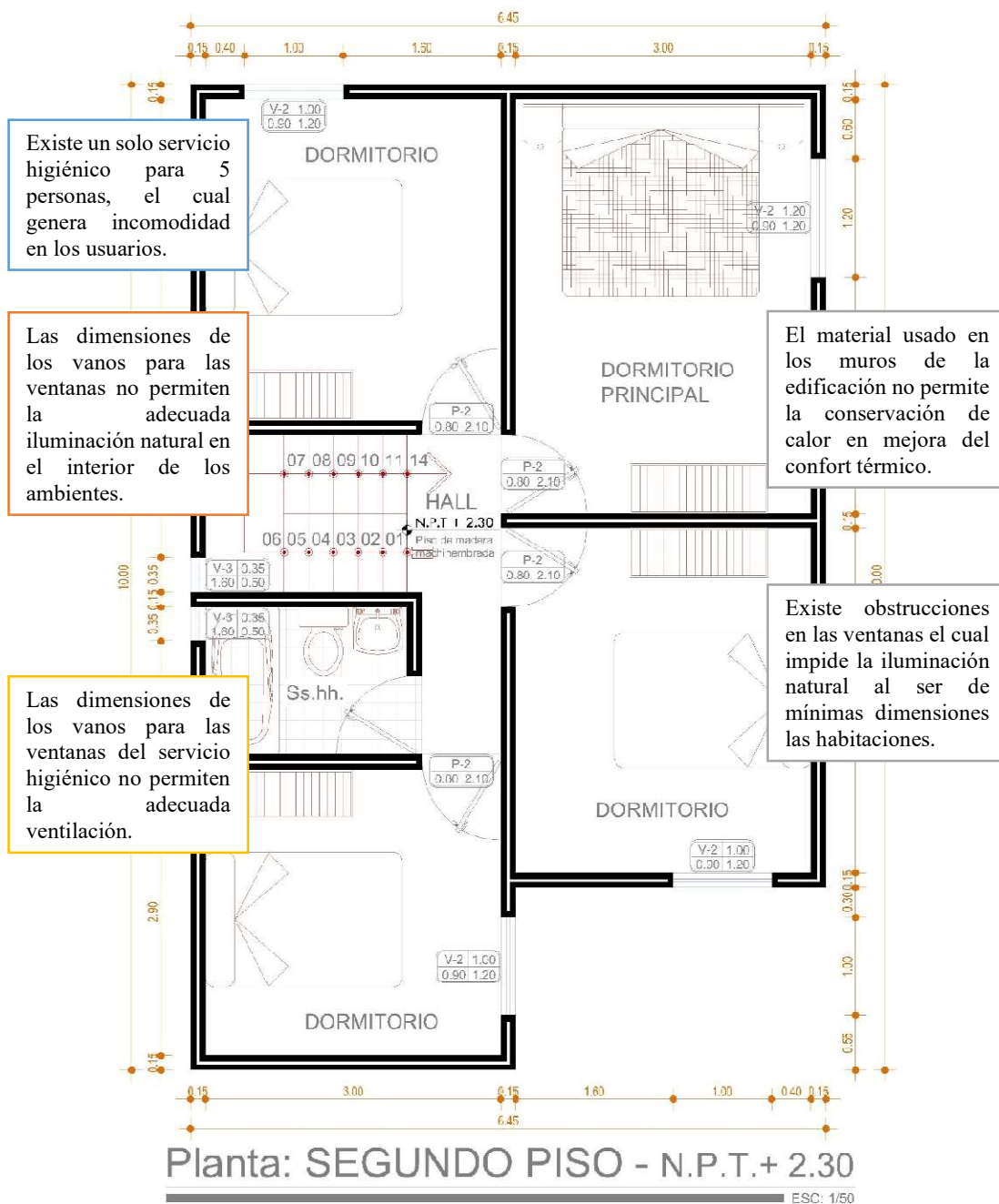


Figura 3.3-16, 3D



Figura 3.3-17, 3D





Calidad habitacional de la composición espacial interna en planta, vivienda unifamiliar de un nivel.

Figura 3.3-20

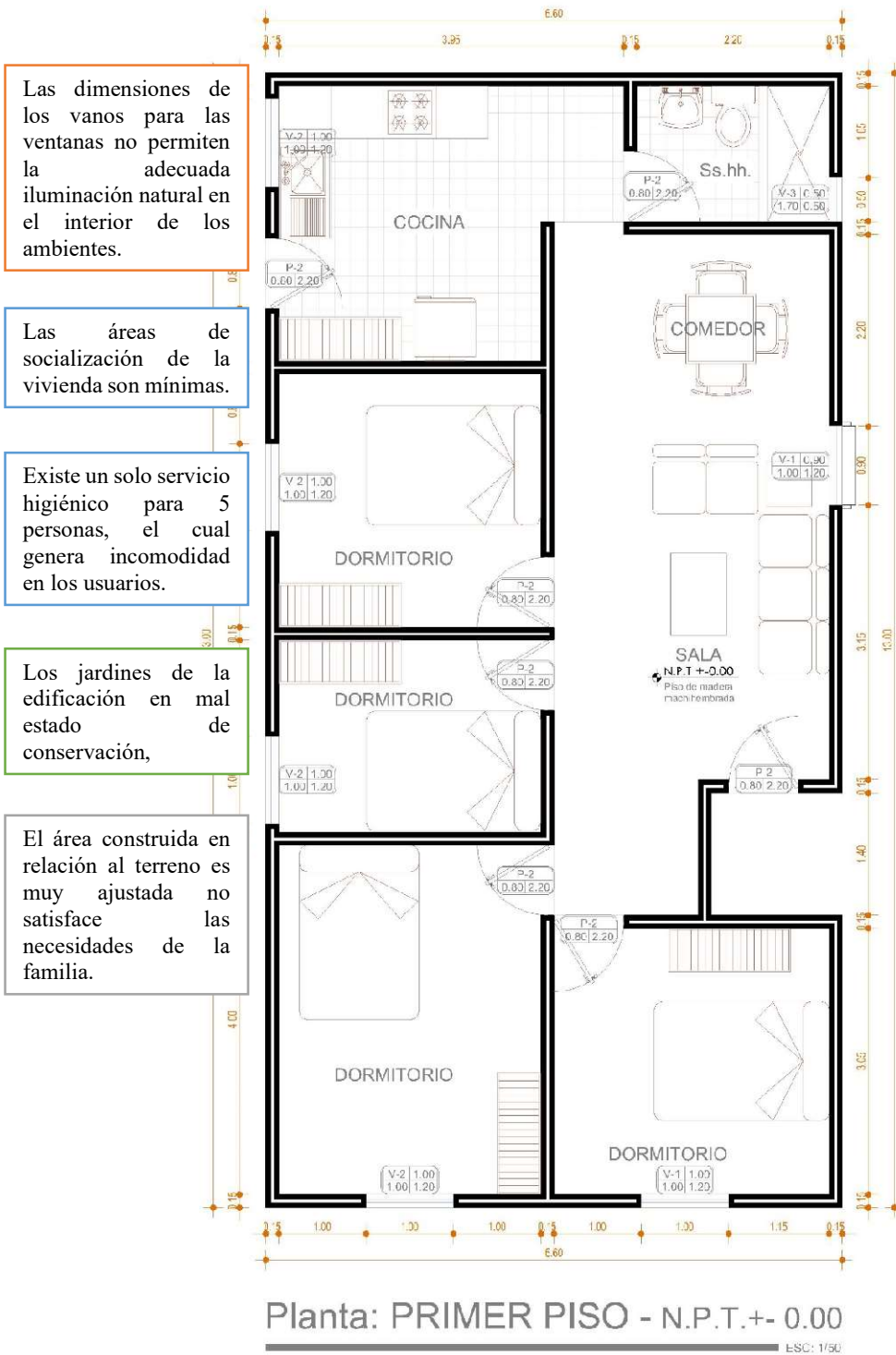


Figura 3.3-21, Lote 9, Manzana V, Sector U1-1.



Figura 3.3-22, 3D



Figura 3.3-23, 3D



Conclusión: como resumen de la investigación se ha identificado los patrones arquitectónicos tanto en la composición espacial, funcional y constructiva que son deficientes en la actualidad y con ello se pudo apreciar que comprometen la mejoría de la calidad habitacional en el aspecto funcional de las edificaciones residenciales de la urbanización San Juan Pampa.

4. DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE PROYECTO

4.1 Determinación del concepto

CONCEPTO DEL PROTOTIPO DE VIVIENDA

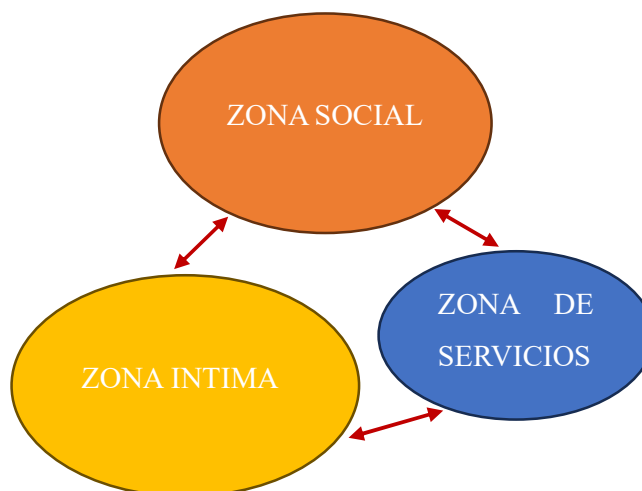
CONTEXTO	ATRIBUTO CARACTERISTICAS	SIGNIFICADO COMPRENSIÓN	JERARQUÍA VALORACIÓN
Ideológico normativo	Vivienda	Intimidad	1
	Condiciones de habitabilidad	Calidad	3
Económico social y cultural	Clase media	Económico	4
	Identificación cultural con el entorno	Identidad	2
Físico espacial	Paisaje urbano importante	Integración	5
	Cambios climáticos adversos	Confort térmico	6

Concepto: El prototipo de vivienda es una edificación que preserva la intimidad con calidad habitacional para los usuarios, que a través de la identidad mejora su integración con el entorno generando confort en condiciones climáticas adversas.

4.2 Elaboración del programa arquitectónico

Proporción de zonas

ZONA SOCIAL		
Convivencia	■	■
Recreación y salud	■	■
ZONA SERVICIOS		
Alimentación	■	■
Aseo	■	■
Complementarios	■	■
ZONA INTIMA		
Descanso	■	■



Programa de necesidades

Para determinar necesidades se realiza el siguiente cuadro.

ZONA DE CONVIVENCIA

NECESIDAD	ACTIVIDADES	UNIDAD ESPACIAL	N DE PERSONAS	ÁREA
Convivir	Socializar	Sala	Permanentes:5 Eventuales: 3	17.5
Alimentarse	Comer	Comedor	Permanentes:5 Eventuales: 3	15.75
Fisiológicas	Evacuación	½ ss. Hh.	Eventuales: 3	2.75
Intelectual	Investigar, leer, redactar.	Estudio	Permanentes:2	9

ZONA DE RECREACION Y SALUD

NECESIDAD	ACTIVIDADES	UNIDAD ESPACIAL	N DE PERSONAS	ÁREA
Eliminación de ansiedad e ira.	Recreación	Jardín	Permanentes:3 Eventuales: 5	13.5
Eliminación de estrés	Relajación	Invernadero	Permanentes:3 Eventuales: 5	9
Liberar tensiones	Arte culinario	Parrilla + horno	Permanentes:3 Eventuales: 5	4.5

ZONA DE SERVICIOS

NECESIDAD	ACTIVIDADES	UNIDAD ESPACIAL	N DE PERSONAS	ÁREA
Alimentarse	Preparación de alimentos	Cocina	Eventuales: 2	12
Aseo personal	Limpieza	Lavandería	Eventuales: 3	4.5
Fisiológicas	Evacuación	SS. HH.	Eventuales: 1	3

ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

NECESIDAD	ACTIVIDADES	UNIDAD ESPACIAL	N DE PERSONAS	ÁREA
Almacenamiento	Guardar movilidad	Estacionamiento	Permanentes: 1	12.5
Almacenamiento	Preservar cosas importantes	Almacén general	Eventuales: 1	9

ZONA INTIMA

NECESIDAD	ACTIVIDADES	UNIDAD ESPACIAL	N DE PERSONAS	ÁREA
Convivir	familiar	Sala intima	Permanentes:5	14

			Eventuales: 3	
Descansar	Dormir	Dormitorios	Permanentes:5	10.5
Fisiológicas	Evacuación	SS. HH.	Eventuales: 5	3

Programa arquitectónico

Una vez determinada las necesidades y actividades de la familia se procede a determinar el programa arquitectónico.

ZONA	SUB ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	AREA (M2)	AREA SUB ZONA (M2)
SOCIAL	Convivencia	SALA	1	17.5	35.5
		COMEDOR	1	15.75	
		1/2 SS HH	1	2.25	
		ESTUDIO	1	9	18
	Recreación	JARDIN	1	13.5	27
		INVERNADERO	1	9	
PARRILLA + HORNO		1	4.5		
SERVICIO	Alimentación	COCINA + ALMACEN	1	12	12
	Aseo	LAVANDERIA	1	4.5	7.5
		SS HH	1	3	
	Complementarios	ESTACIONAMIENTO	1	12.5	25
		ALMACEN GENERAL	1	9	9
INTIMO	Descanso	SALA INTIMA	1	14	32.8
		DORMITORIO PRINCIPAL	1	14	
		SS HH COMPLETO + W.C.	1	4.8	
		DORMITORIOS	3	10.5	31.5
		SS HH	1	3	3
SUB TOTAL					201.3
MUROS Y CIRCULACION 20%					40.26
AREA TOTAL					241.56

5. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

5.1 Idea rectora

La idea rectora nace del concepto arquitectónico donde es la FUNCION como parte de la calidad habitacional, IDENTIDAD con el contexto urbano y CONFORT por las condiciones climáticas en la que se encuentra.

FUNCIÓN, IDENTIDAD Y CONFORT.

6. ANTEPROYECTO

6.1 configuración funcional mejorado.

Figura 6.1,1.



Figura 6.1.2.

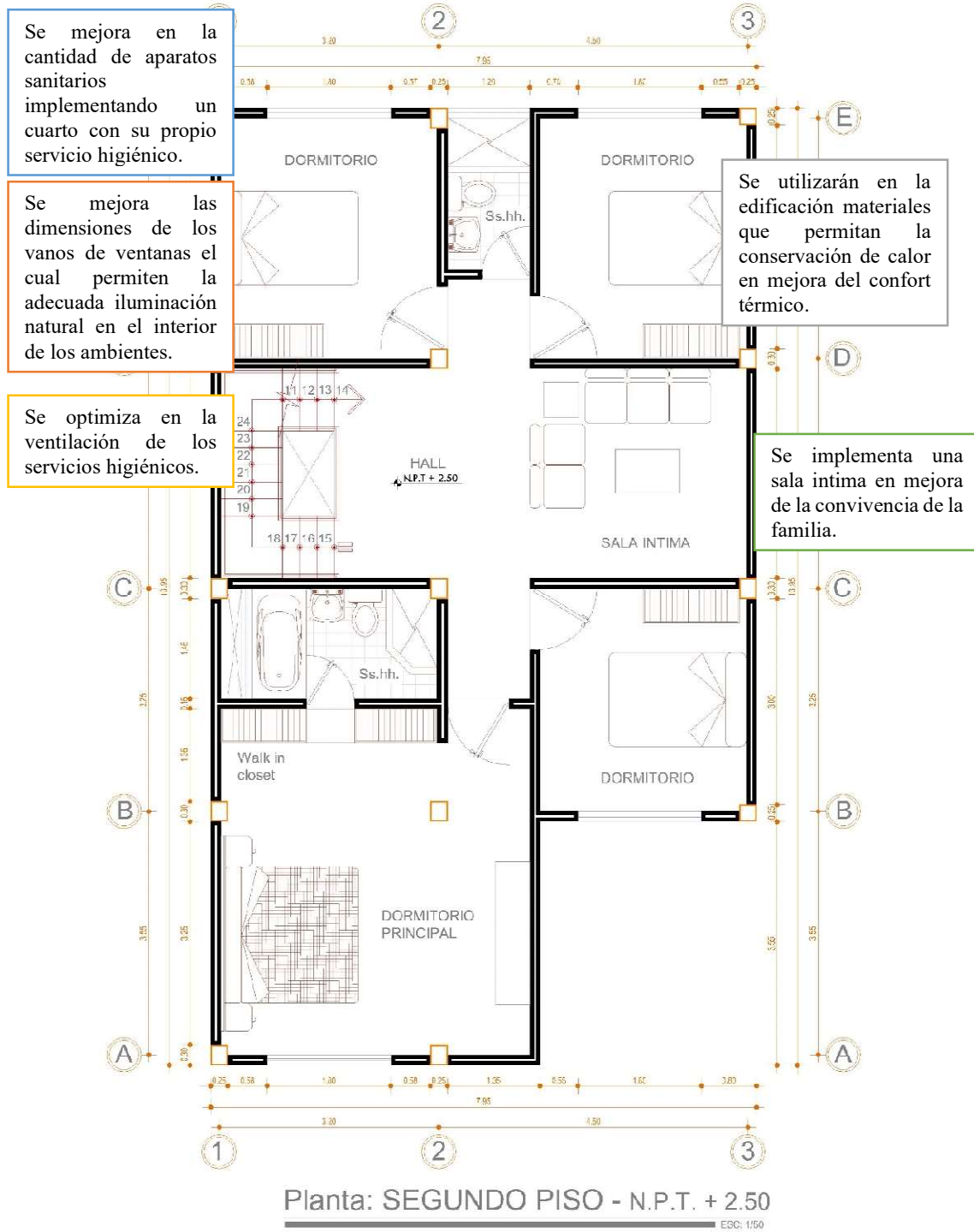
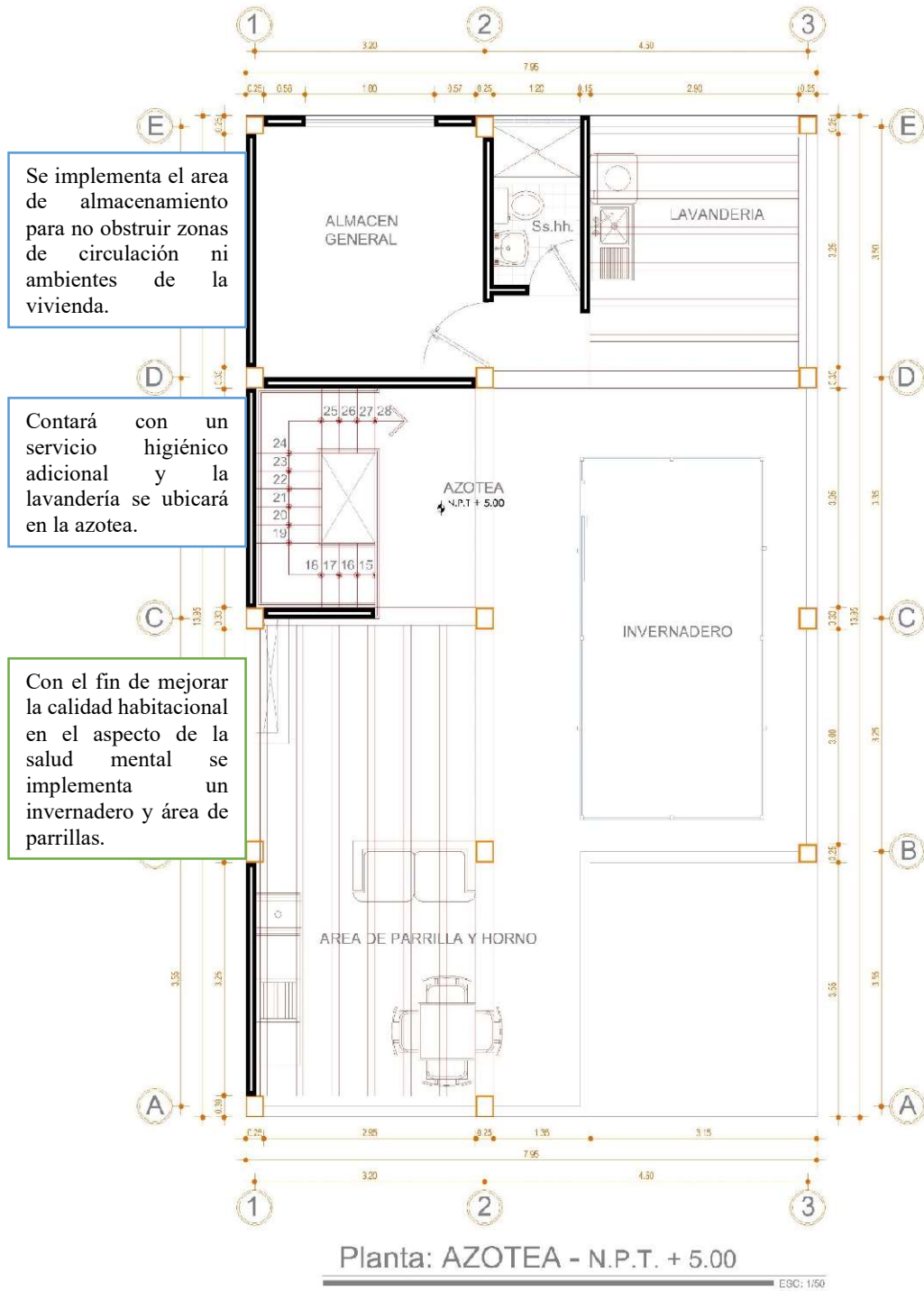


Figura 6.1.3.



6.2 Configuración formal mejorado.

Composición espacial

Figura 6.2,1.



Composición formal

Figura 6.2.2.



Composición constructiva

Figura 6.2,3.



Vistas 3D del prototipo de vivienda unifamiliar.

Figura 6.2,4.



Leyenda: vista frontal de la vivienda unifamiliar.

Figura 6.2,5.



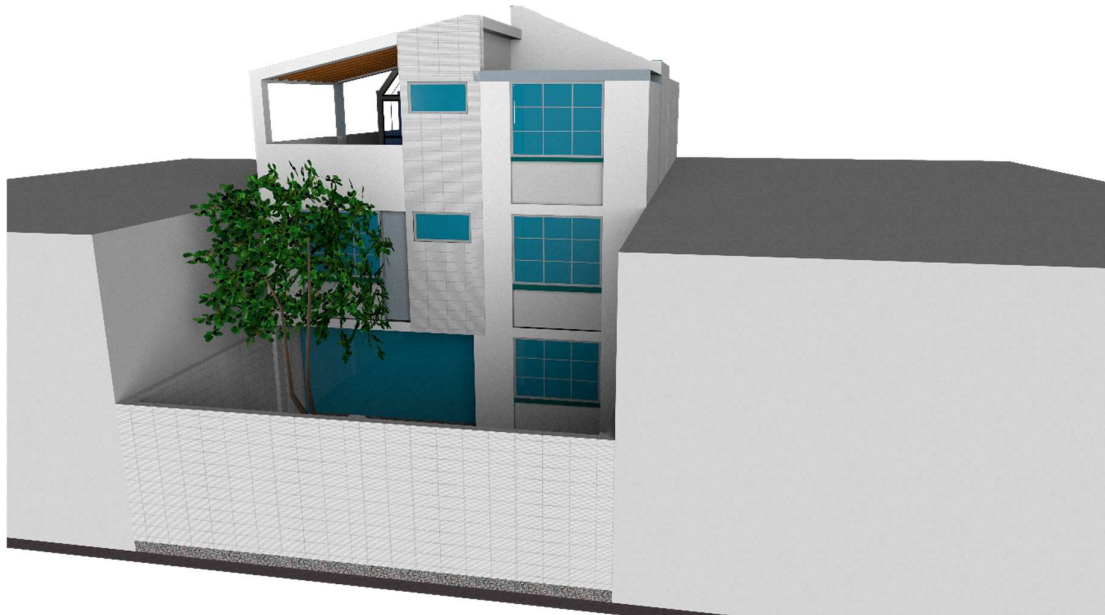
Leyenda: vista nocturna de la vivienda unifamiliar.

Figura 6.2.6.



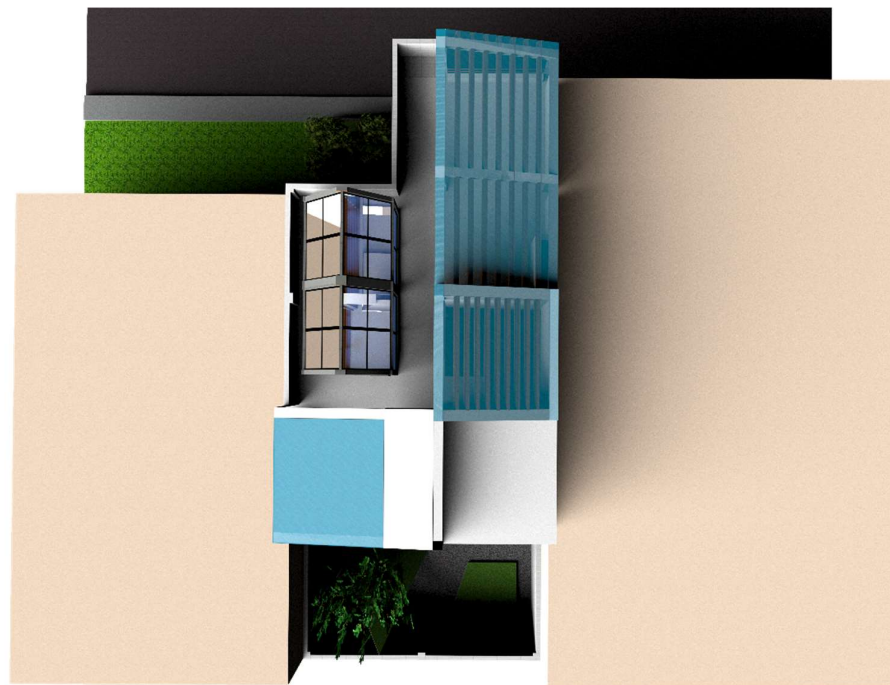
Leyenda: vista en perspectiva de la terraza e invernadero.

Figura 6.2,7.



Leyenda: vista posterior del prototipo de vivienda, se puede apreciar la textura, el umbral y el antepecho suprimido.

Figura 6.2.8.



Leyenda: vista plot plan del prototipo de viviendas aprecia el juego de coberturas que enriquecen el objeto arquitectónico.

Figura 6.2.9.



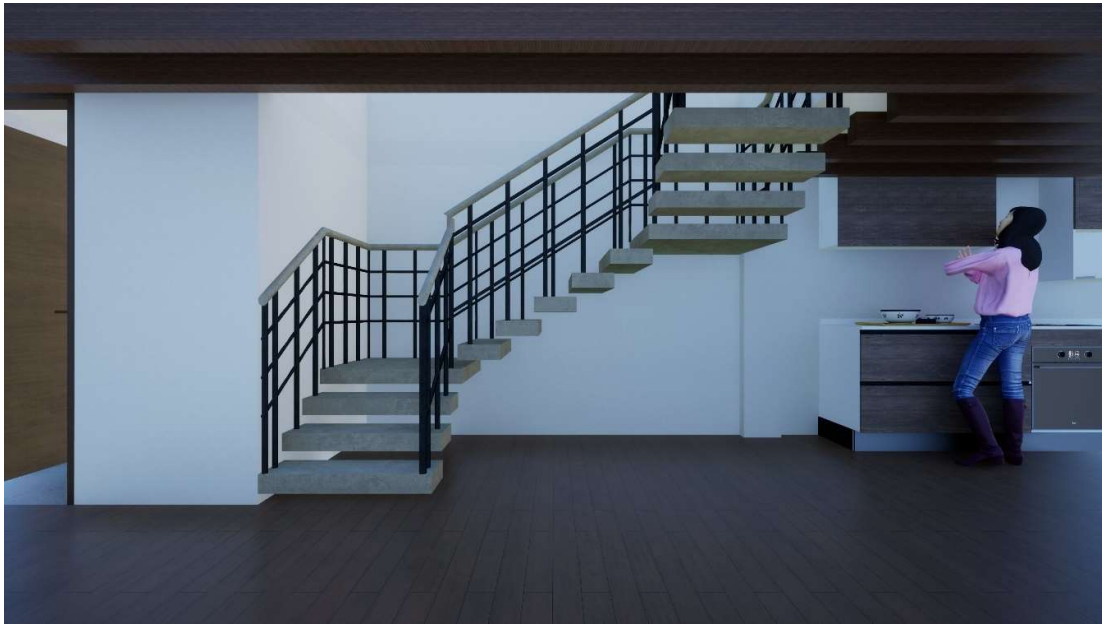
Leyenda: vista en perspectiva de la sala y el comedor principal, se observa la utilización de revestimiento de madera, tanto en el piso como en el techo.

Figura 6.2.10.



Leyenda: vista en perspectiva del comedor, cocina y caja de escaleras, la utilización del revestimiento de madera en sus variedades.

Figura 6.2.11.



Leyenda: vista en perspectiva de la caja de escaleras, la utilización del revestimiento de madera en sus variedades.

Figura 6.2.12.



Leyenda: vista en perspectiva del patio, la utilización de la piedra como revestimiento para conservar la energía del sol y generar un microclima agradable a la vegetación de la vivienda y los ambientes inmediatos.

Figura 6.2.13.



Leyenda: vista en perspectiva de la sala íntima del segundo nivel, la utilización del revestimiento de madera.

Figura 6.2.14.



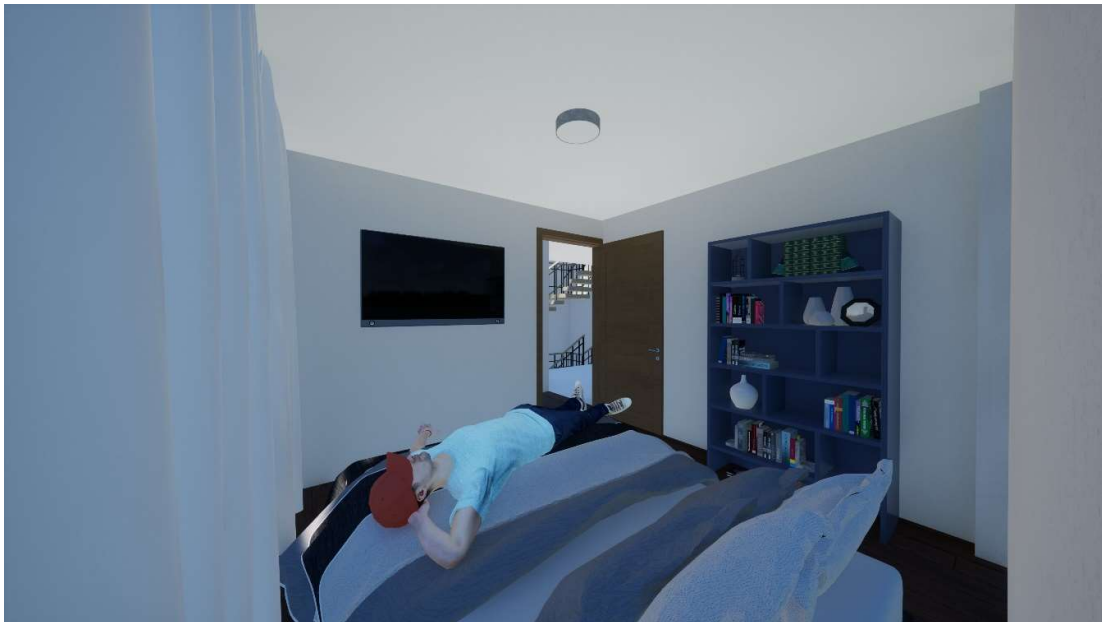
Leyenda: vista en perspectiva del dormitorio principal del segundo nivel, la utilización del revestimiento de madera y la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.15.



Leyenda: vista en perspectiva del dormitorio principal del segundo nivel, la utilización del revestimiento de madera y la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.16.



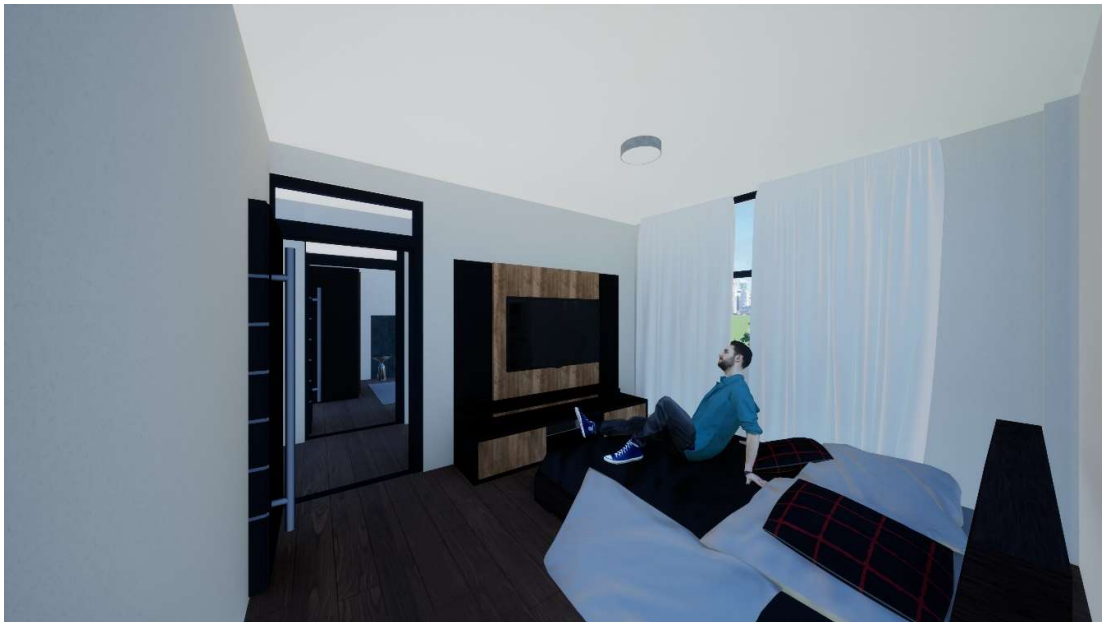
Leyenda: vista en perspectiva del 2 dormitorio del segundo nivel, la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.17.



Leyenda: vista en perspectiva del 3 dormitorio del segundo nivel, la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.18.



Leyenda: vista en perspectiva del 4 dormitorio del segundo nivel, la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.19.



Leyenda: vista en perspectiva del invernadero perteneciente a la azotea de la edificación, áreas libres en mejora de la calidad de vida.

Figura 6.2.20.



Leyenda: vista en perspectiva del invernadero perteneciente a la azotea de la edificación, áreas libres en mejora de la calidad de vida.

Figura 6.2.21.



Leyenda: vista en perspectiva del área de parrillas perteneciente a la azotea de la edificación, áreas libres en mejora de la calidad de vida.

Vistas 3D del prototipo de vivienda multifamiliar.

Figura 6.2.22.



Leyenda: vista frontal de la vivienda multifamiliar.

Figura 6.2.23.



Leyenda: vista nocturna de la vivienda multifamiliar.

Figura 6.2.24.



Leyenda: vista en planta, distribución vivienda multifamiliar.

Figura 6.2.25.



Leyenda: vista en perspectiva de la sala principal, se observa la utilización de revestimiento de madera, tanto en el piso como en el techo.

Figura 6.2.26.



Leyenda: vista en perspectiva de la sala, comedor y cocina, se observa la utilización de revestimiento de madera, tanto en el piso como en el techo, también se maneja el concepto de plataforma libre.

Figura 6.2.27.



Leyenda: vista en perspectiva del comedor y cocina, se observa la utilización de revestimiento de madera, tanto en el piso como en el techo, también se maneja el concepto de plataforma libre.

Figura 6.2.28.



Leyenda: vista en perspectiva del dormitorio principal del departamento, la utilización del revestimiento de madera y la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.29.



Leyenda: vista en perspectiva del segundo dormitorio del departamento, la utilización del revestimiento de madera y la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.30.



Leyenda: vista en perspectiva del tercer dormitorio del departamento, la utilización del revestimiento de madera y la espacialidad que genera mejor funcionalidad del ambiente.

Figura 6.2.31.



Leyenda: vista en perspectiva de las áreas de usos comunes del departamento, áreas libres en mejora de la calidad habitacional.

Figura 6.2.32.



Leyenda: vista en perspectiva del servicio higiénico completo, perteneciente al dormitorio principal de la edificación.

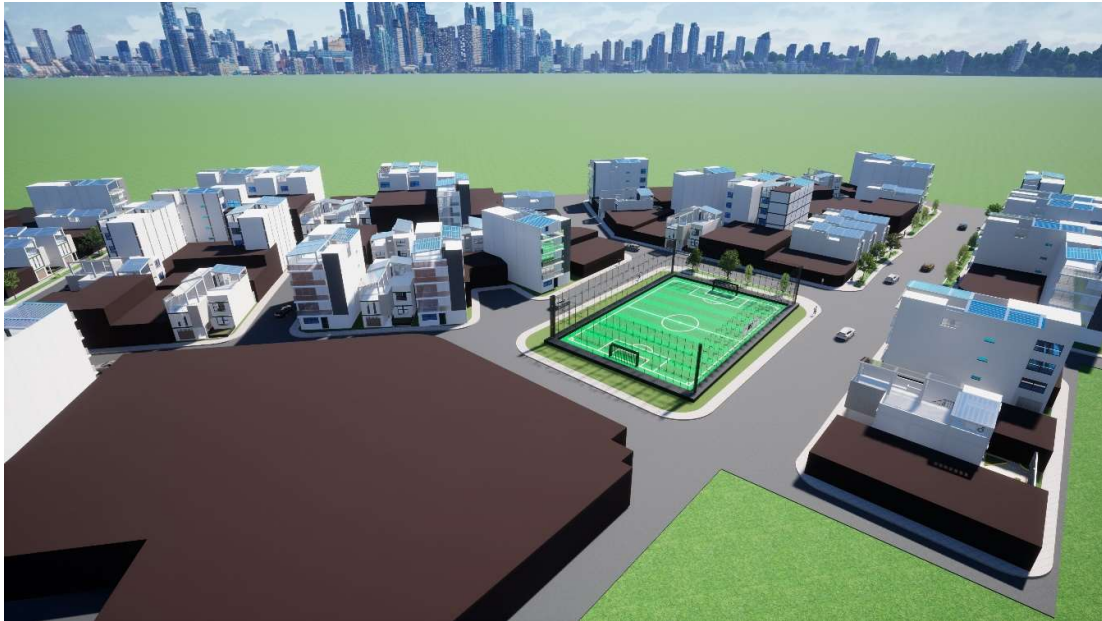
Vistas 3D del sector U3-2 de la urbanización San Juan Pampa.

Figura 6.2.33.



Leyenda: Vista general de la urbanización con el proyecto propuesto, mejorando la calidad habitacional.

Figura 6.2.34.



Leyenda: Vista general de la urbanización con el proyecto propuesto, mejorando la calidad habitacional.

Figura 6.2.35.



Leyenda: Vista general de la urbanización con el proyecto propuesto, mejorando la calidad habitacional.

Figura 6.2.36.



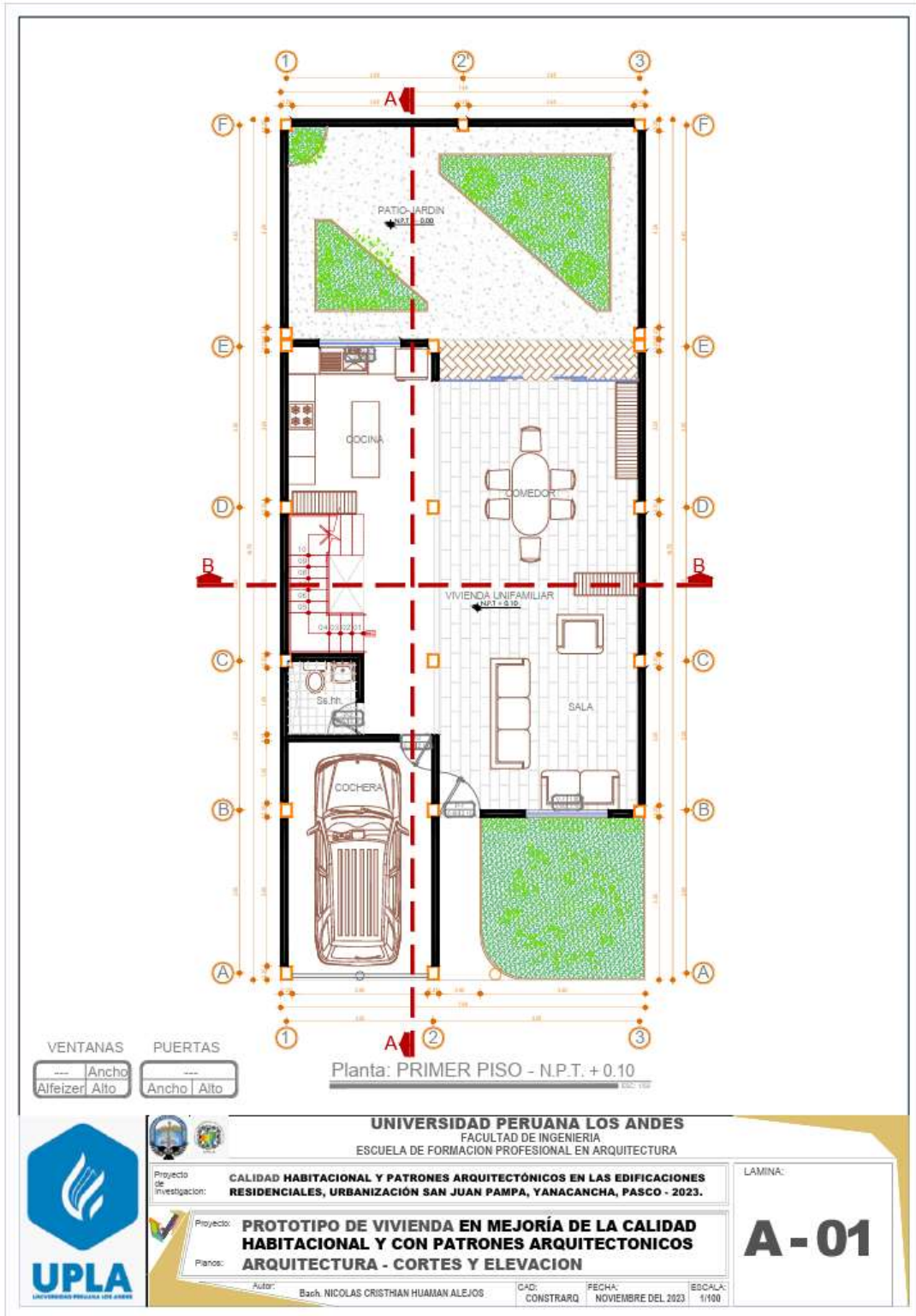
Leyenda: Vista general de la urbanización con el proyecto propuesto, mejorando la calidad habitacional.

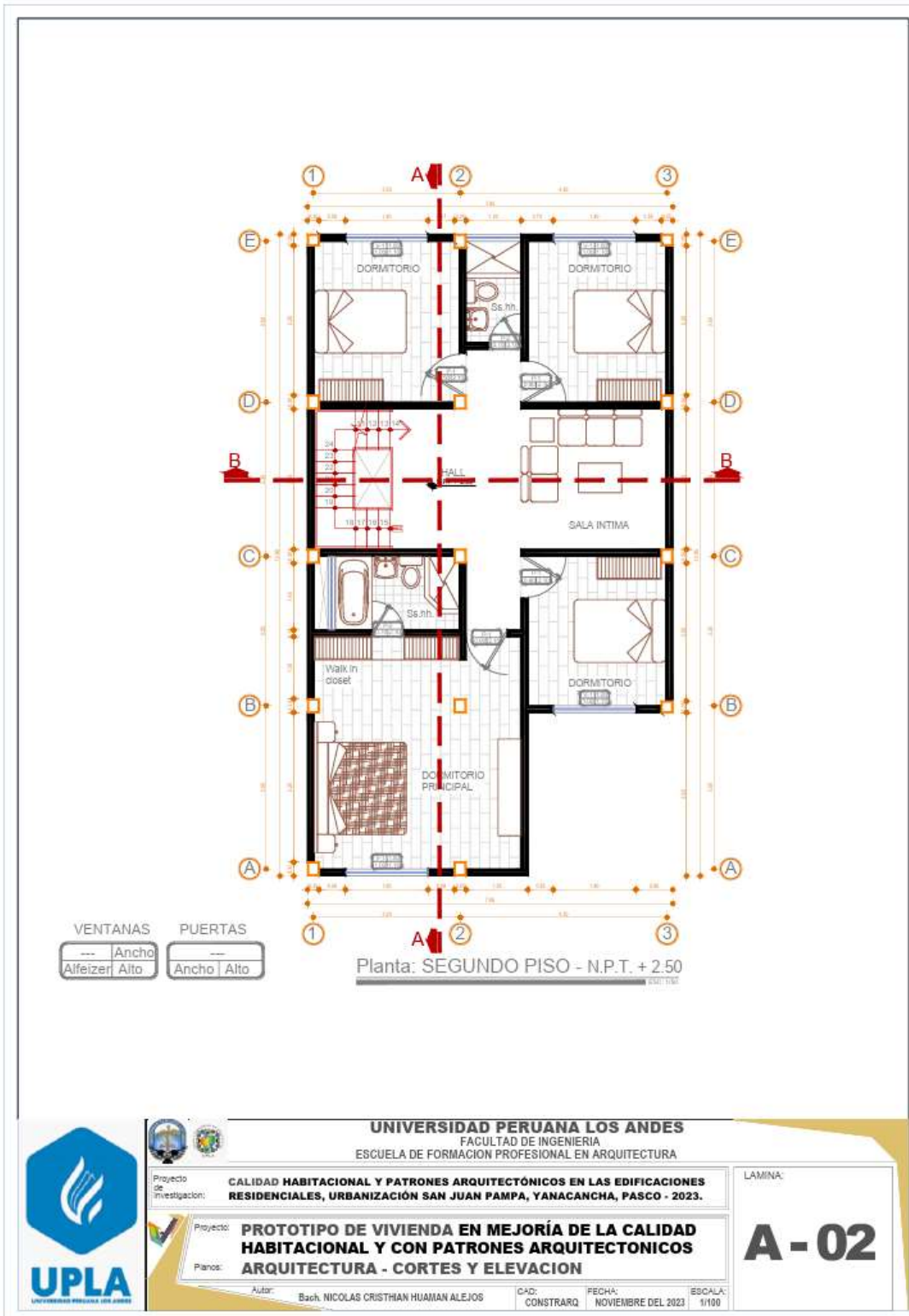
Figura 6.2.37.



Leyenda: Vista general de la urbanización con el proyecto propuesto, mejorando la calidad habitacional.

Planos





UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

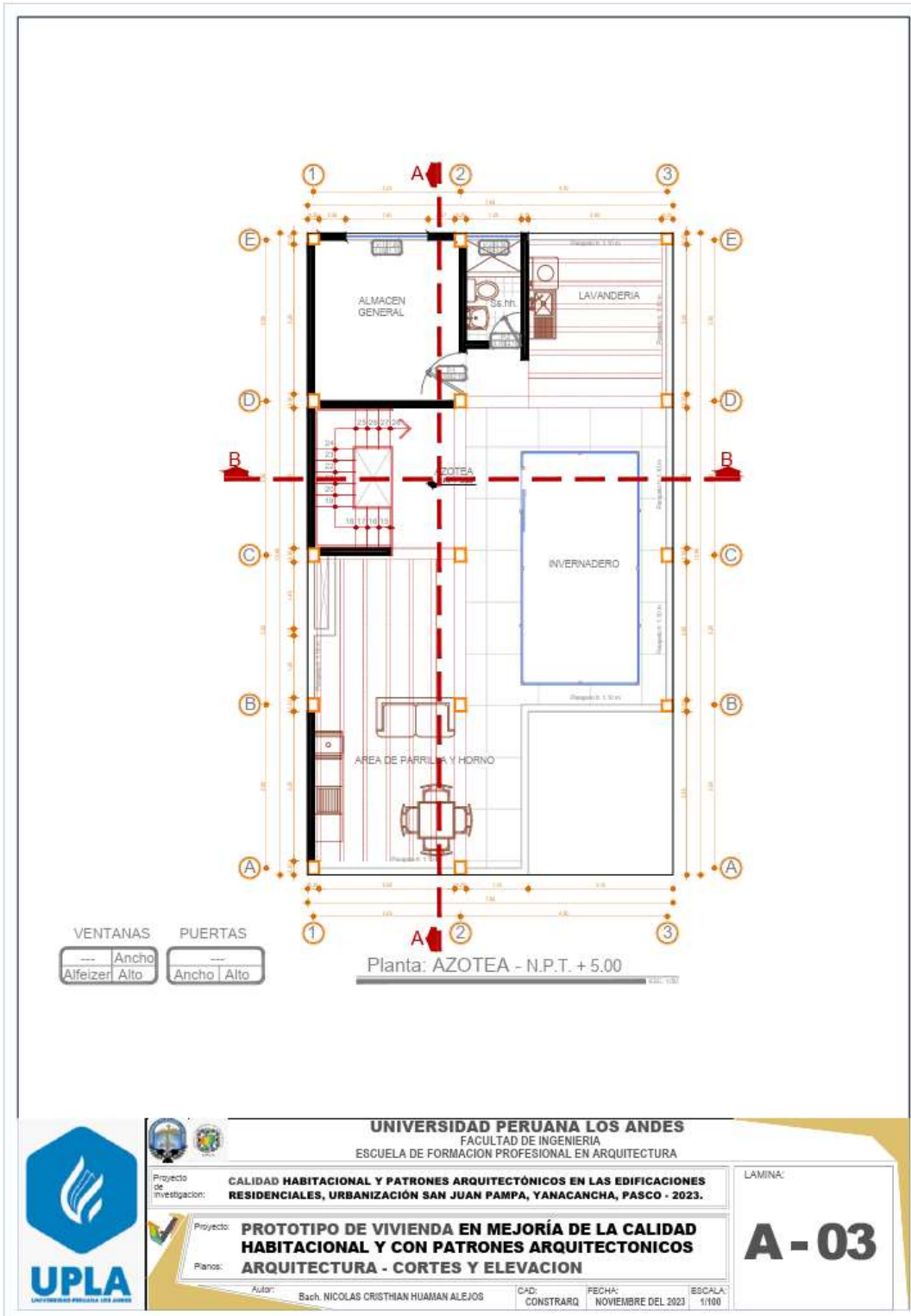
Proyecto de Investigación: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTÓNICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

Proyecto: **PROTOTIPO DE VIVIENDA EN MEJORÍA DE LA CALIDAD HABITACIONAL Y CON PATRONES ARQUITECTONICOS ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Planos: Autor: Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS CAD: CONSTRARQ FECHA: NOVIEMBRE DEL 2023 ESCALA: 1/100

LAMINA:

A - 02



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

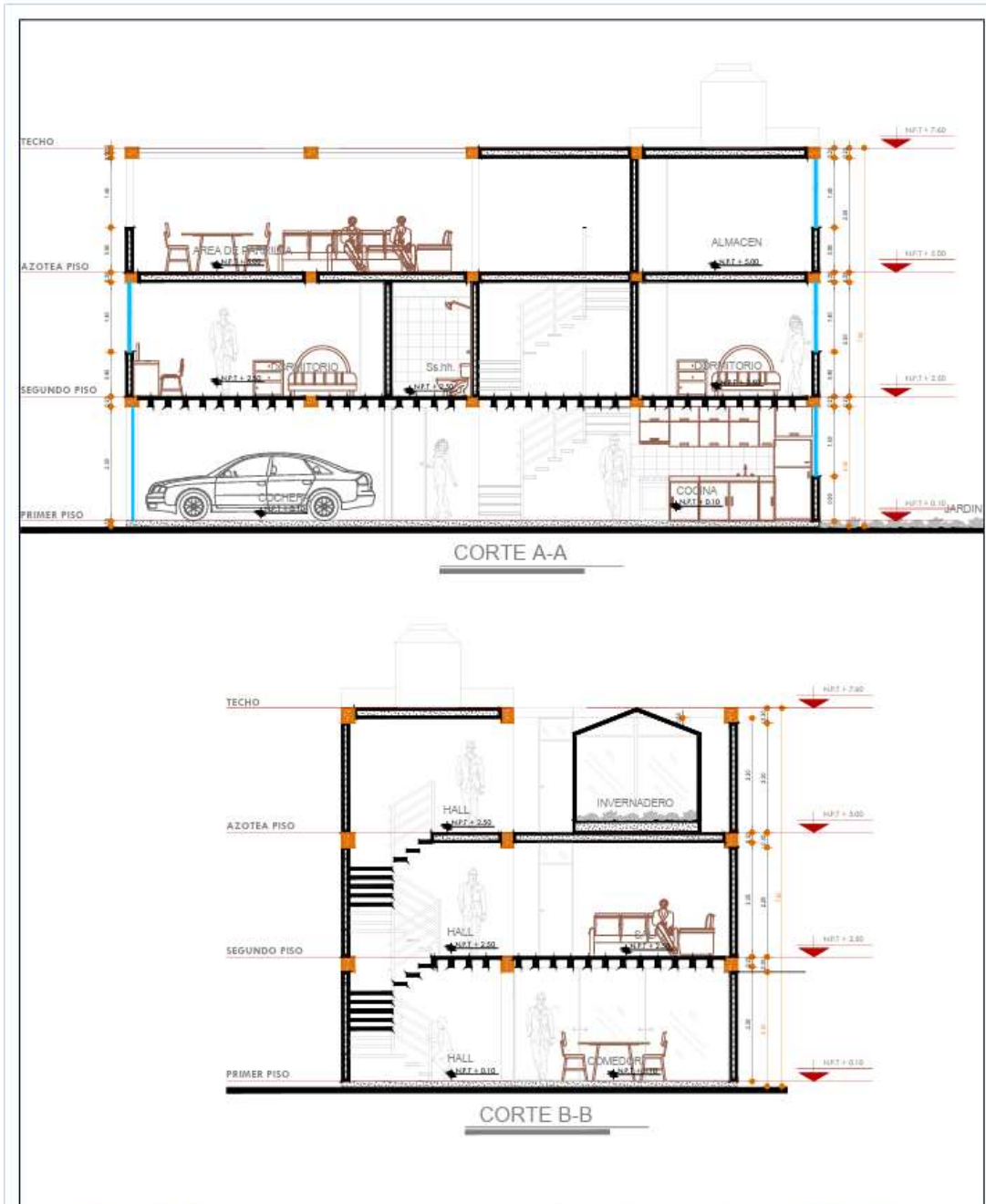
Proyecto de Investigación: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTONICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

Proyecto: **PROTOTIPO DE VIVIENDA EN MEJORIA DE LA CALIDAD HABITACIONAL Y CON PATRONES ARQUITECTONICOS**
 Planos: **ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Autor: Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS CAD: CONSTRARQ FECHA: NOVIEMBRE DEL 2023 ESCALA: 1/100

LAMINA:

A - 03



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

Proyecto de Investigador: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTONICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACION SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

Proyecto: **PROTOTIPO DE VIVIENDA EN MEJORIA DE LA CALIDAD HABITACIONAL Y CON PATRONES ARQUITECTONICOS**
 Planos: **ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Autor: **Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS**

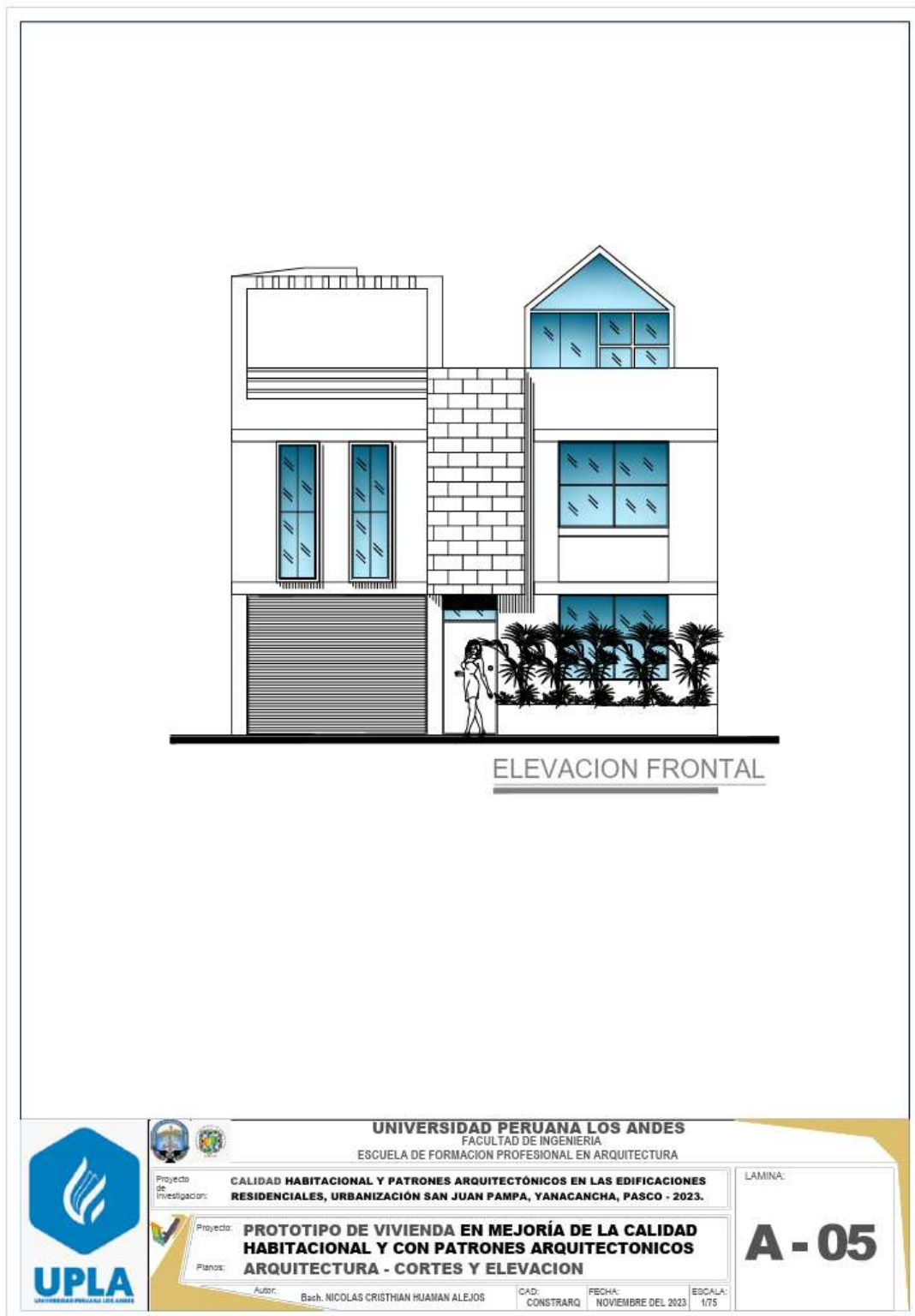
CAD: **CONSTRARQ**

FECHA: **NOVIEMBRE DEL 2023**

ESCALA: **1/100**

LAMINA:

A - 04



Viviendas existentes



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

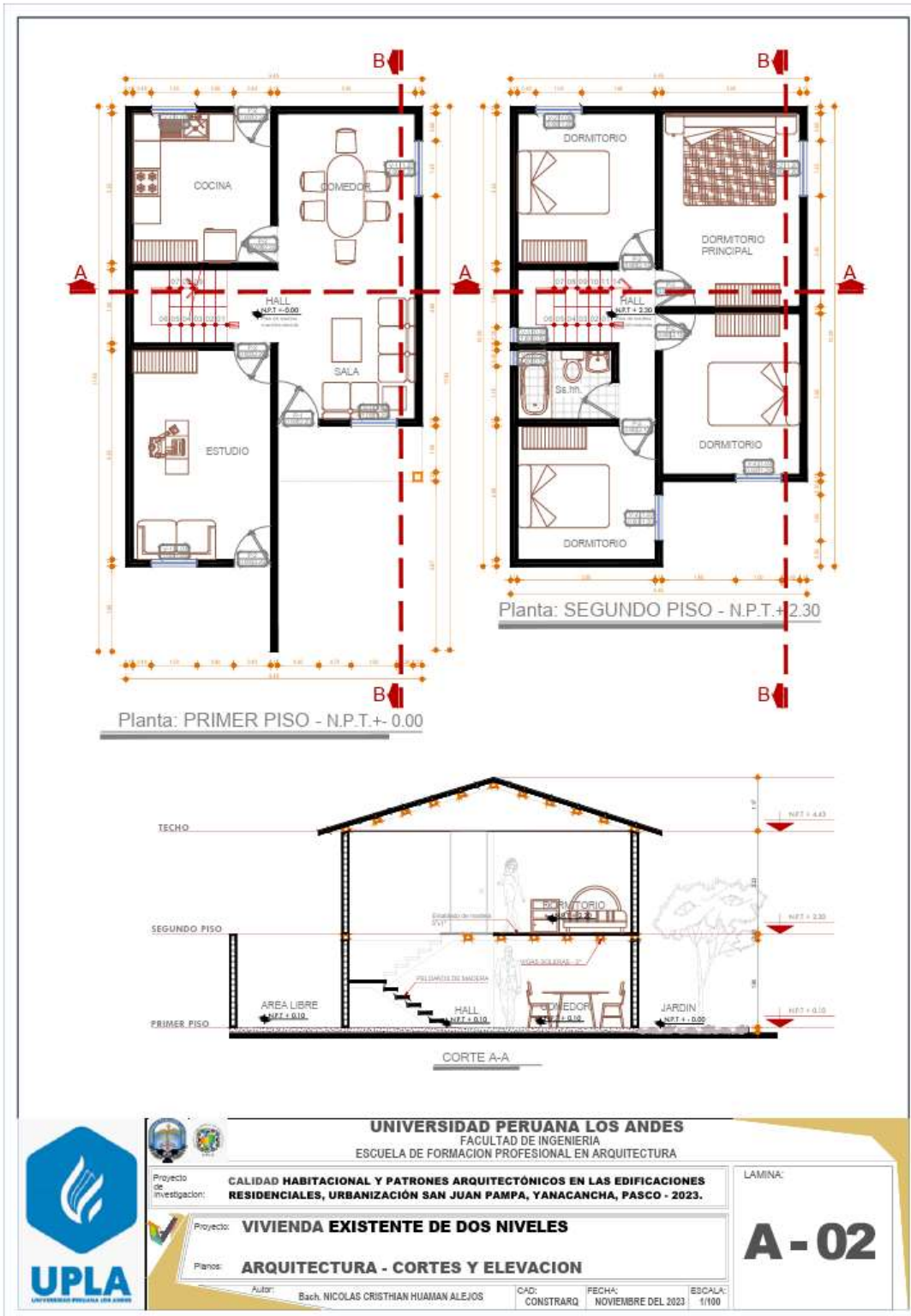
Proyecto de Investigación: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTONICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACION SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

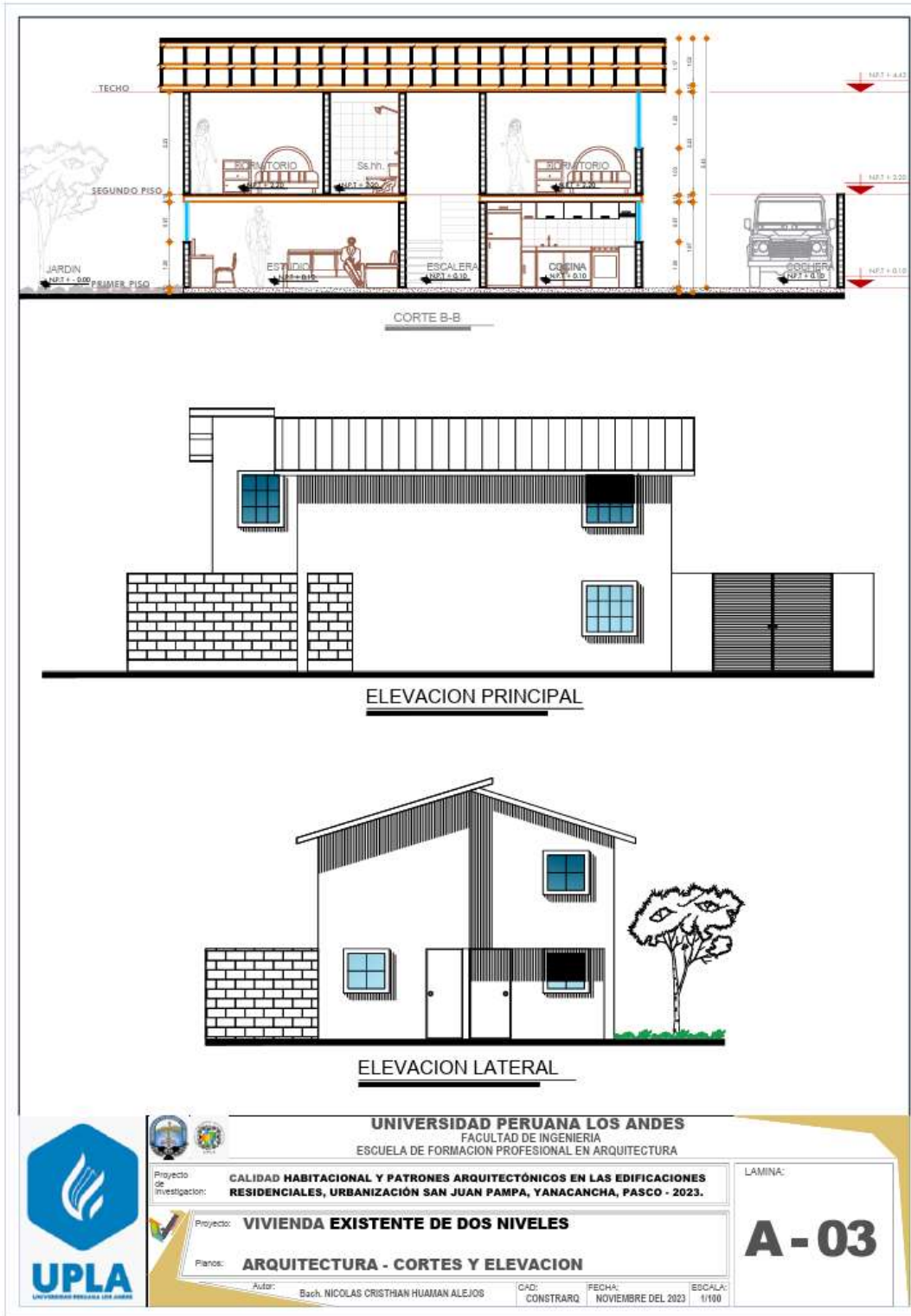
Proyecto: **VIVIENDA EXISTENTE DE DOS NIVELES**

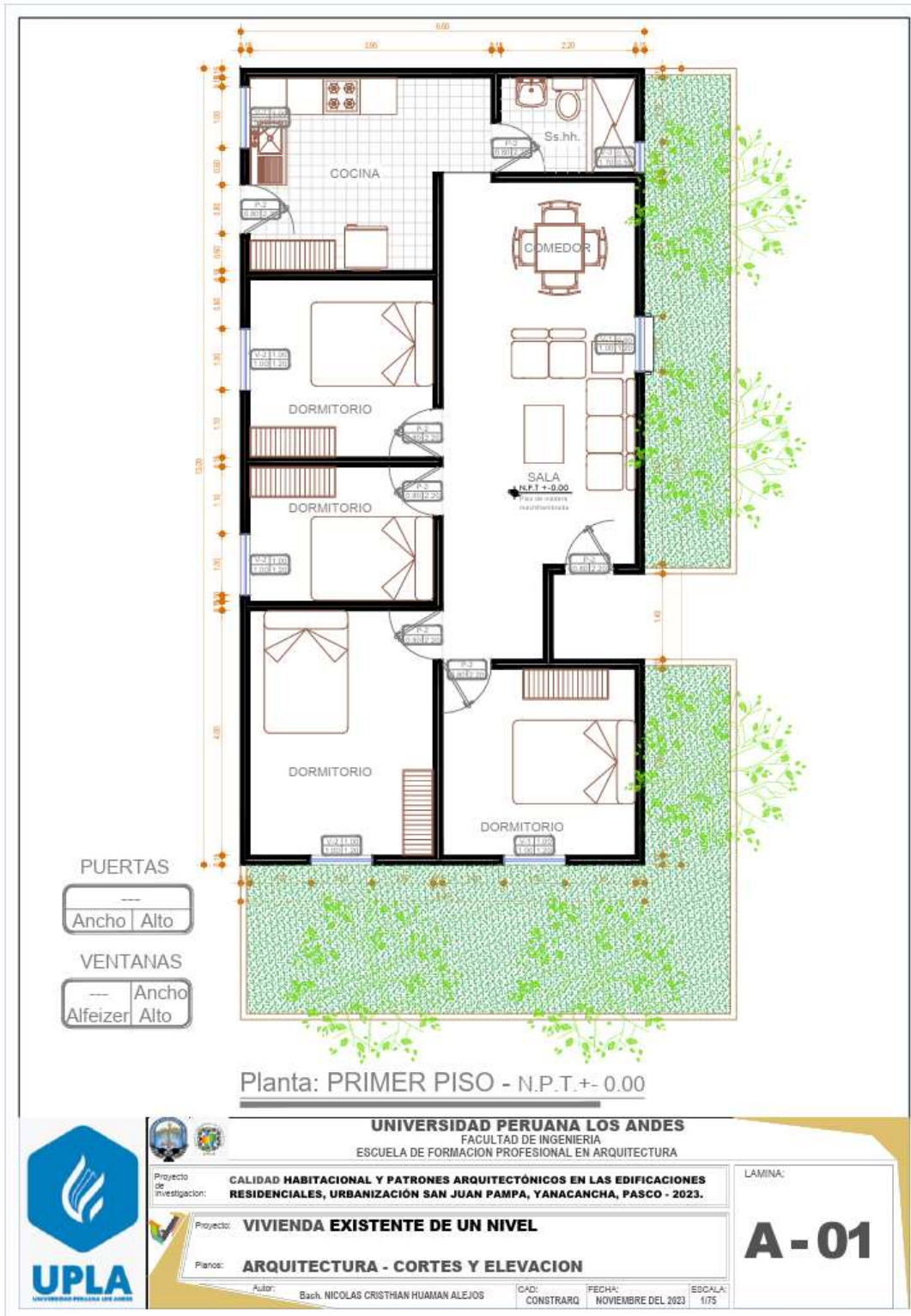
Planos: **ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Autor: Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS CAD: CONSTRARQ FECHA: NOVIEMBRE DEL 2023 ESCALA: 1/100

LAMINA:
A - 01







UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
 FACULTAD DE INGENIERIA
 ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

Proyecto de Investigación: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTÓNICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACIÓN SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

Proyecto: **VIVIENDA EXISTENTE DE UN NIVEL**

Plano: **ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Autor: Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS CAD: CONSTRARQ FECHA: NOVIEMBRE DEL 2023 ESCALA: 1/125

LAMINA: **A - 02**

ELEVACION LATERAL

ELEVACION PRINCIPAL

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN ARQUITECTURA

Proyecto de Investigacion: **CALIDAD HABITACIONAL Y PATRONES ARQUITECTONICOS EN LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES, URBANIZACION SAN JUAN PAMPA, YANACANCHA, PASCO - 2023.**

Proyecto: **VIVIENDA EXISTENTE DE UN NIVEL**

Planos: **ARQUITECTURA - CORTES Y ELEVACION**

Autor: Bach. NICOLAS CRISTIAN HUAMAN ALEJOS

CKD: CONSTRARQ

FECHA: NOVIEMBRE DEL 2023

ESCALA: 1/125

LAMINA:

A - 03