

“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

IDENTIFICO LAS PARTES GRUESAS Y ARTICULACIONES DE MI CUERPO

Para optar	:	El título profesional de Licenciada en Educación Inicial
Autor	:	Bach. Rojas Landa Milagros Jackeline
Asesor	:	Mg. Sanchez Cordero Elva Ruth
Línea de investigación institucional	:	Desarrollo Humano y derechos
Fecha de inicio y de culminación	:	23-01-2023 a 23-10-2023

Huancayo – Perú
2023

JURADOS REVISORES

DR. POMA LAGOS LUIS ALBERTO
Decano de la Facultad de Derecho

MG. BUSTAMANTE LAPA PATTY MARGA
Docente Revisor Titular 1

MG. GUTIERREZ REYES ELIZABETH
Docente Revisor Titular 2

MG. POMA REYES GABRIELA
Docente Revisor Titular 3

MG. ALLCA QUISPE CESAREO
Docente Revisor Suplente

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi creador con mucho amor, y a todas las personas que me apoyaron para cumplir mis sueños y metas.

Milagros Jackeline

AGRADECIMIENTO

Primero doy gracias a Dios por posibilitarme ejercer la docencia y ser mediadora de conocimientos de nuestra niñez, a mi familia por el apoyo, y la universidad Peruana Los Andes por darme las herramientas necesarias para cumplir mi rol de docente.

Milagros Jackeline

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 0087- FDCP -2023

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

IDENTIFICO LAS PARTES GRUESAS Y ARTICULACIONES DE MI CUERPO

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **Bach: ROJAS LANDA MILAGROS JACKELINE**

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela profesional : **EDUCACIÓN INICIAL**

Asesor(a) : **MG. SANCHEZ CORDERO ELVA RUTH**

Fue analizado con fecha **06/11/2023** con el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

X
X

El documento presenta un porcentaje de similitud de **7** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N° 11 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio. Se declara, que el trabajo de investigación: ***Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.***

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 06 de noviembre de 2023.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

INDICE

JURADOS REVISORES	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
CONSTANCIA DE SIMILITUD	v
INDICE	vi
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I: Descripción de la Experiencia Significativa del Bachiller	13
1.1 Pre-Co y Pos-Planificación de la Clase Modelo	13
1.2 Ejecución del enfoque, relacionados con la enseñanza y la formación	14
CAPÍTULO II: Fundamentación Teórica de la Clase Modelo	16
2.1 Demostración de las Bases Teóricas, Metodológicas y Didácticas	16
2.2 Asistencia técnica en la creación de recursos y materiales educativos	18
2.3 Guía y herramienta utilizada en la evaluación	19
CAPÍTULO III: Reflexión de la Experiencia Significativa	21
3.1 Conclusiones Reflexivas sobre la Experiencia Significativa	21
3.2 Contribución de la experiencia, respaldada según la Propuesta de Formación de la Escuela de Educación.	21
Referencias Bibliográficas	22
Sesión de Aprendizaje	23
I.- Información relevante	23

II.- Propósitos y Evidencias de Aprendizaje	23
III.- Preparación de la Sesión de Aprendizaje: (Pre-Planificación)	24
IV.- Secuencia Didáctica (Co-Planificación)	25
V.- Reflexiones sobre el Aprendizaje (Pos-Planificación)	29
VI.- Resumen Científico.....	30
VII.- Instrumento de Evaluación	33
VIII.- Bibliografías	34
Anexos	35

RESUMEN

Este trabajo de suficiencia profesional presenta como objetivo que los niños identifiquen tanto las partes gruesas como las articulaciones de su cuerpo, y está dirigida a niños de 4 años correspondiente al área de personal social. En esta área específica, se engloban las siguientes habilidades y capacidades: Para crear una identidad personal, la capacidad de convivir y participar en un contexto democrático en la persecución del bienestar común, y la creación de la identidad como ser humano, valorado por su dignidad, libertad y trascendencia. Esto incluye una comprensión profunda de la doctrina de su religión, junto con una disposición a entablar un diálogo abierto con aquellos que comparten creencias cercanas. El presente trabajo está orientada a desarrollar la competencia Construye su identidad.

La sesión de aprendizaje se desarrollará siguiendo los procesos pedagógicos fundamentales, para la actividad se empleará una serie de estrategias, técnicas y actividades, iniciando con la motivación del baile “Encantado”, al finalizar la canción, se realizarán preguntas para recuperar los conocimientos previos de todos los niños. Luego, se llevará a cabo un conflicto cognitivo, de esta manera, les permitirá reflexionar y meditar sobre el tema, con la intención de alcanzar con éxito nuestro objetivo.

Luego viene el propósito y organización el cual señala porqué y para qué, de una actividad de aprendizaje, de una manera sencilla para que el niño lo comprenda.

También se desarrollará la gestión y acompañamiento para que el niño despliegue todas sus capacidades y aplique lo que ha aprendido.

El instrumento de evaluación a usarse será el cuaderno de campo, herramienta que apoya la construcción del conocimiento pedagógico, donde el docente trabaja según sus necesidades, proyectando las más significativas.

Asimismo, se realizará una actividad de extensión para reforzar el aprendizaje.

Palabras clave: Partes gruesas del cuerpo, articulaciones, movimiento.

ABSTRACT

This professional proficiency work aims for children to identify both the thick parts and the joints of their body and is aimed at 4-year-old children corresponding to the area of social personnel. In this specific area, the following skills and abilities are included: the formation of a solid personal identity, the ability to live together and participate in a democratic context in pursuit for the common good, and the building of identity as a human being, valued by their dignity, freedom and transcendence. This includes a deep understanding of the doctrine of your religion, together with a willingness to engage in open dialogue with those who share close beliefs. This work is aimed at developing the Build your identity competence.

The learning session will be developed following the fundamental pedagogical processes, for the activity a series of strategies, techniques and activities will be used, starting with the motivation of the dance "I have a body and I am going to move it", at the end of song, questions to recover the prior , knowledge of all infants. Then a cognitive conflict will arise, thereby, it will allow them to reflect and meditate on the topic, with the intention of successfully achieving our goal.

Then comes the problematization, originating the challenging situation and the analysis of the information where various questions will be asked to the children so that they identify both the thick parts and the joints of their body.

The assessment instrument to be used will be the field notebook, a tool that supports the construction of pedagogical knowledge, where the teacher works according to her needs, projecting the most significant ones.

Likewise, an extension activity will be carried out to reinforce learning.

Keywords: Large parts of the body, joints, movement.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación titulado “Identifico las partes gruesas y articulaciones de mi cuerpo” dirigido a educando de 4 años del colegio “María de Los Ángeles” de la competencia personal social, con el propósito de que reconozca y valore su cuerpo. Con relación a este tema, gracias a la Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, es que el Ministerio de Educación ha consentido el contenido del Currículo Nacional de la Educación Básica, que promueve el desarrollo integral del alumnado, por lo tanto, es labor del docente a cargo hacer que esto se concrete.

Asimismo, el Currículo Nacional de la Educación Básica, promueve que el infante se desarrolle integralmente, principalmente en la competencia de personal social, con el afán de prestar apoyo al desarrollo de su identidad personal, el niño se relaciona con sus características individuales y concibe su cuerpo como una entidad integral desde la cual interactúa con el entorno, pensando, sintiendo y actuando simultáneamente. A través de experiencias que involucran sensaciones (sonido, sabor, visión, olfato, tacto) y movimientos, el niño se aproxima al proceso de aprendizaje, combinando el pensamiento con la acción, y de esta manera, construye sus conocimientos. Por lo tanto, es esencial que el niño participe en situaciones en su entorno que le permitan reconocer su propio cuerpo y desarrollar su autonomía al tomar decisiones. Experimentar placer al realizar acciones le facilita la formación de una autoimagen positiva y el desarrollo de sus habilidades.

El niño es capaz de identificar, examinar, etiquetar y emplear las áreas más destacadas y las más delicadas de su organismo relacionadas con la cabeza, tronco, brazos y piernas,

describiendo sus particularidades. Por consiguiente, es esencial que estas regiones se mantengan en estado óptimo para asegurar la calidad de vida del niño y permitirle participar en actividades deportivas que contribuirán a su desarrollo físico.

Se justifica el desarrollo del presente trabajo ya que es primordial que los niños valoren y construyan su identidad de manera significativa y puedan identificar las partes gruesas y sus articulaciones.

La ejecución de estrategias en el aprendizaje del niño es necesario para que asimile todo el conocimiento que imparte el docente en el salón de clase, por ello, la aplicación de estrategias servirá para que más adelante tenga las bases correspondientes al reconocimiento de su identidad.

El presente documento, consta de tres capítulos, y una sesión de aprendizaje.

En el primer capítulo, se detalla la experiencia relevante del bachiller, que incluye la descripción de la planificación previa y posterior a la clase modelo que llevó a cabo, así como la ejecución del enfoque, relacionados con la enseñanza y la formación didáctica de área, involucrados en dicha clase.

En el capítulo dos, se profundiza en el fundamento teórico de la clase modelo, brindando una detallada descripción de los principios teóricos, metodológicos y pedagógicos utilizados. También se proporciona una explicación minuciosa sobre cómo se preparan los recursos y materiales educativos, junto a la descripción del enfoque y a la herramienta utilizada para la valoración.

En el tercer capítulo, ejecuto una reflexión sobre la experiencia significativa. Aquí se exponen las conclusiones extraídas de la Clase Modelo y se realiza un aporte respaldado por la Escuela Profesional de Educación.

Presentada la exposición de segmentos que componen este trabajo, se procede a elaborar la Sesión de Aprendizaje, que se estructura en secciones que incluyen información relevante, objetivos y pruebas de aprendizaje, planificación previa de la sesión (pre-planificación), planificación conjunta de la secuencia de actividades (co-planificación), análisis posterior sobre el proceso de aprendizaje (pos-planificación), un resumen de los aspectos científicos abordados, el instrumento utilizado para la evaluación, y la lista de referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

1.1 Pre-Co y Pos planificación de la clase modelo

En la Planificación previa se fundamenta el cómo garantizar y asegurar las mejores condiciones para el aprendizaje y consiste en que el docente recurra a diversas herramientas educativas, partiendo de las siguientes premisas:

¿Cuáles son las tareas que deberé completar previamente a la sesión? ¿Qué recursos o elementos emplearé durante la actividad? y ¿Qué tiempo emplearé en mi sesión de aprendizaje?

En tal sentido, es de vital importancia recopilar la información precisa, para poder planificar la sesión de aprendizaje significativa, identificando las competencias, el estándar, capacidades y desempeños a lograr en el estudiante, por eso es sustancial distinguir las diversas estrategias y prever los instrumentos de evaluación que nos conllevan al objetivo planteado.

Además, de diseñar materiales contemplando lo que necesitan y les interesa a los niños, para lograr el propósito de la actividad, en la fase de co-planificación, se lleva a cabo la elaboración metodológica de cada sesión de aprendizaje, contemplando una sucesión didáctica que incluye etapas de inicio, desarrollo y cierre.

Estos procesos didácticos nos conllevan a estimular o despertar el interés de una persona, en este caso de los niños a hacer algo, mediante el proceso laborioso que favorece

el planteamiento del problema a estudiar con actitud flexible, abierta y crítica (García y García, 2005) detectando una necesidad concreta desde sus saberes previos en la que el niño ya posee (Asadovay y Morocho, 2015) con la intención de conseguir algo, con el acompañamiento del desarrollo de las competencias orientada a conseguir y asignar los recursos esenciales para cumplir los objetivos. (Murray, 2002)

A continuación, en la fase posterior a la planificación, se lleva a cabo una etapa de reflexión y análisis. Se evalúa si se ha logrado cumplir con el objetivo de aprendizaje esperado para los niños, y se investiga cómo los estudiantes han asimilado los nuevos conocimientos. Se buscan respuestas a preguntas como: ¿Cuáles fueron los avances de mis estudiantes?, ¿Qué obstáculos enfrentaron?, ¿Cuáles de las actividades, materiales y estrategias empleadas resultaron efectivas y cuáles no? Finalmente, se define el propósito que se establecerá para los estudiantes en función de la sesión de aprendizaje.

Este procedimiento continuo y organizado mediante el cual se obtiene y examina datos con el afán de comprender y valorar los conocimientos de enseñanza y el grado de progreso en la adquisición de aptitudes. (Resolución Ministerial 094-2020-MINEDU)

1.2 Ejecución del enfoque, relacionados con la enseñanza y la formación

El enfoque del área es el desarrollo personal, una condición fundamental presente en todos los aspectos del proceso educativo es la calidad de relación que el docente mantiene con sus estudiantes. En un enfoque pedagógico más tradicional, donde los estudiantes adoptan un papel pasivo y receptivo, el docente no establece una relación

cercana, simplemente proporciona información y mantiene el control sobre su conducta. Sin embargo, el desarrollo de competencias, es decir, la adquisición de habilidades que involucran tanto la acción como el pensamiento simultáneo requiere un modelo pedagógico diferente en el que la relación personal del docente con cada estudiante sea esencial. Esta relación se basa en la comunicación y la confianza, respaldada por altas expectativas en cuanto a las capacidades de los estudiantes para aprender, sin importar las limitaciones del entorno o cualquier adversidad. Con esta premisa en mente, se pueden resumir en seis los principales elementos de los procesos educativos que fomentan el desarrollo de competencias:

- Planteamiento de problemas.
- Establecimiento de objetivos y organización.
- Motivación, interés e incentivos.
- Conocimientos previos.
- Gestión y apoyo al desarrollo de competencias.
- Evaluación.

Estos procedimientos requieren una planificación que no se enfoque únicamente en la selección de "temas a abordar", sino que promueva en su lugar procesos educativos centrados en el fomento de las habilidades y aptitudes que los estudiantes deben adquirir. Es importante destacar que resulta beneficioso comunicar de antemano a los estudiantes cuáles son los logros y desempeños que se espera que alcancen.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Demostración de las bases teóricas, metodológicas y didácticas

Según diferentes investigaciones como el de Conrado (2021) asume que las bases teóricas y metodológicas se deben sintetizar con la finalidad de examinar y exponer los distintos procedimientos de participación en las aulas, con el objetivo fundamental de enriquecer la competencia profesional de los educadores, centrándose en una metodología adecuada como un ejemplo de cómo un enfoque de intervención social puede respaldar el proceso educativo de los alumnos. Esto se considera una opción esencial que requiere la colaboración de múltiples disciplinas para abordar los desafíos que se plantean en el ámbito educativo.

Los métodos, herramientas y estrategias educativas están intrínsecamente vinculadas al proceso de aprender a aprender. Para su adecuada implementación, es esencial que el profesor identifique las necesidades y expectativas de sus estudiantes. De esta manera, puede elegir aquella que mejor se adapte a su contexto personal, social, cultural, y académico, entre otros factores. Además, el docente debe ser capaz de llevar a cabo un ejercicio de construcción del conocimiento, escogiendo prácticas y actividades pedagógicas adecuadas en diversos momentos de la formación.

Es importante realizar una distinción entre los conceptos de técnica, método y estrategia, como señala Herrera (2013):

Método: Es un procedimiento sistemático establecido para llevar a cabo una acción o dirigir una operación. Se presupone que su implementación se basa en un razonamiento previo.

Técnica: Son procedimientos de naturaleza cognitiva y metacognitiva. Las técnicas en sí mismas no tienen un valor intrínseco, sino que sirven como herramientas para el estudiante.

Estrategia: Se planifica un grupo coordinado de acciones con el fin de alcanzar un objetivo educativo. A diferencia del método, las estrategias son flexibles y pueden adaptarse según los objetivos que se quieran lograr. Por lo tanto, son procesos que el docente emplea de manera flexible y reflexiva en el fomento del aprendizaje significativo de sus alumnos. (Díaz Barriga & Hernández, 2002)

Es importante destacar que, dependiendo de quién diseñe las actividades estratégicas, se denominarán estrategias de aprendizaje si el estudiante las crea para su propio aprendizaje autodirigido. Si, por otro lado, son diseñadas por el docente, se les llamarán estrategias de enseñanza, siempre y cuando estén orientadas a mejorar el aprendizaje del alumnado, aunque en este caso no sea autodirigido, sino facilitado, promovido o dirigido como resultado de la interacción entre docente y alumno. (Díaz, et al, 2002)

Aquí se presentan algunas estrategias didácticas creadas por miembros del equipo de líderes de evaluación del aprendizaje. Estas estrategias se ofrecen como aportes para la creación de una estrategia de formación destinada a la creación de cursos en Ambientes

Virtuales de Aprendizaje (AVA). Por ende, se busca establecer un modelo de evaluación del aprendizaje que esté directamente relacionado con la estrategia didáctica seleccionada.

Los métodos, herramientas y estrategias educativas están estrechamente asociados con el proceso de aprendizaje autónomo. Para utilizarlas de manera efectiva, es esencial que los educadores identifiquen las necesidades y expectativas de sus estudiantes. Esto les permitirá elegir la estrategia más adecuada en función de factores como el contexto personal, social, cultural y académico. Además, podrán diseñar actividades y prácticas pedagógicas en diversos momentos de la formación.

Según Guisasola et al., (2020), en los últimos decenios, la investigación que se basa en la creación de Secuencias de Enseñanza-Aprendizaje ha ganado una aceptación importante. Su objetivo es crear conocimiento tanto de la naturaleza como de las condiciones de enseñanza-aprendizaje gracias a la innovación de la educación en entornos de aula.

2.2 Asistencia técnica en la creación de recursos y materiales educativos

A palabras de Vygotsky (2004) los recursos educativos son instrumentos de enseñanza, los cuales respaldan el desarrollo integral del niño, abordando sus aspectos emocionales, físicos, intelectuales y sociales. También desempeñan un papel fundamental al estimular el proceso de aprendizaje y fomentar la capacidad creativa del niño. En consecuencia, resulta fundamental utilizar materiales y recursos que funcionen como un soporte fundamental durante la sesión de enseñanza, ya que contribuyen al crecimiento integral del niño.

Montessori (2007) describe el material educativo de la siguiente manera:

“No se trata de un mero entretenimiento ,es algo más, es un recurso educativo diseñado con el propósito de despertar la curiosidad del niño y guiar su aprendizaje”.

Para alcanzar este objetivo, es necesario organizar a los estudiantes en grupos de acuerdo con su función, en consonancia con las necesidades naturales de cada alumno.

2.3 Guía y herramienta utilizada en la evaluación

El enfoque transversal, según el MINEDU (2020) considerado en el Diseño Curricular Nacional, subraya que tanto significados como evaluaciones que impregnan las características del perfil y las competencias son cruciales. Estos elementos sirven como cimientos para la estructuración del plan de estudios y están en sintonía con las reglas estipuladas en la Ley General de Educación. Se manifiestan en conductas particulares que, cuando se creen valiosas y, deseables para los involucrados, se convierten en actitudes y valores que tanto docentes, alumnos como autoridades deben hacer un esfuerzo por manifestar en la rutina cotidiana de la institución. Los enfoques transversales guían constantemente el trabajo pedagógico y dan forma a los diferentes procesos educativos, lo que incluye las prácticas y las formas de organización llevadas a cabo por la institución educativa. Uno de estos enfoques es de atención a la diversidad o inclusivo, que es solo uno de los 43 enfoques transversales destinados a fomentar el progreso graduado.

1. ¿Qué se entiende por enfoque de igualdad de género?
2. ¿Qué opina por participación ciudadana?
3. ¿Cómo se puede evidenciar la ejecución de la igualdad de género con relación al valor de la

empatía?

4. ¿Qué se cree por identidad?
5. ¿Cuál es la definición de sexo?
6. ¿Qué abarca la Educación Sexual Integral (ESI)?
7. ¿Qué actitudes implican la implementación de la igualdad de género con relación al valor de la empatía?

El instrumento de evaluación es una herramienta esencial, precisa y relevante en la enseñanza, con el propósito de proporcionar información de manera clara y concisa como un medio para evaluar cualitativamente, además de orientar y ejemplificar su uso. Este documento consta de ocho secciones. En la sección uno se define qué es el cuaderno de campo, en la segunda se detallan los pasos para diseñar una evaluación utilizando este instrumento, en la tercera se brindan recomendaciones para su aplicación, en la cuarta se ofrecen sugerencias para emplear el cuaderno de campo electrónicamente a distancia, en la quinta se explica cómo analizar sus resultados, en la sexta se proporcionan ejemplos, en la séptima se sugieren recursos en línea que pueden complementar la información presentada en este capítulo y, en la octava se detallan las conclusiones y reflexiones finales. Este recurso tiene la finalidad de contribuir como punto de referencia para que los profesores exploren lo que ofrece el cuaderno de campo, reflexionen sobre sus métodos de evaluación y compartan ideas con sus colegas.

CAPÍTULO III

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

3.1 Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa

Durante el transcurso de esta sesión, la investigadora consiguió consolidar sus conocimientos respecto a la enseñanza del curso Personal Social. Esto fue posible gracias a la orientación de los evaluadores y las observaciones, que contribuyeron a mejorar mis habilidades para llevar a cabo esta clase modelo. Esta vivencia es especialmente relevante, ya que permitió poner en práctica y evidenciar las destrezas socio-motrices de los estudiantes, contribuyendo así a su desarrollo de capacidades y aptitudes.

3.2 Contribución de la experiencia, respaldada según la Propuesta de Formación de la Escuela de Educación.

Un graduado que pertenece a la Escuela Profesional de Educación posee una preparación excelente, que le permite crear oportunidades de aprendizaje personalizadas y únicas, las cuales favorezcan el desarrollo pleno de los infantes.

Por ello, la Escuela Profesional de Educación tiene una meta conjunta con la Universidad Peruana Los Andes, la cual se pudo observar claramente durante la clase modelo. En ella, se llevó a cabo una sesión innovadora que generó ocasiones para explorar y compartir experiencias. Además, se estableció un ambiente de trabajo en equipo organizado, respetando nuestras propias experiencias y tradiciones, con el afán de impulsar el desarrollo tanto de habilidades como de las competencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Belsky, G. (2019). *¿Qué son las habilidades motoras gruesas?* Obtenido de <https://www.understood.org/articles/all-about-gross-motor-skills>
- García, D., Vásquez, G., Delgado, A., & Calmet, J. (2010). *Anatomofisiología de las articulaciones. Traumatismos articulares. Complicaciones de los traumatismos. Rigidez, anquilosis*. 2do programa de actualización en cirugía ortopédica y traumatología.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular*. Programa curricular de Educación Inicial.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ojeda, D. (2019). *Personal Social*. Lima –Perú: Corefo.
- Vygotsky, L. (2004). *Imagination and Creativity in Childhood*. *Journal of Russian and EastEuropean Psychology*. 42, 7-97.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- INFORMACIÓN RELEVANTE

1.1 Institución	: “María de Los Ángeles”
1.2 Ubicación	: Lima
1.3 Nivel	: Educación Inicial
1.4 Ciclo	: II
1.5 Edad o grado	: 4 años
1.6 Número de estudiantes	: 20
1.7 Fecha	:
1.8 Tiempo	: 45 minutos
1.9 Bachiller	: Milagros Jackeline Rojas Landa

TÍTULO DE LA SESIÓN	¿Cómo es mi cuerpo? Identifico las partes gruesas y articulaciones de mi cuerpo.
----------------------------	--

II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ENFOQUE DEL ÁREA	Desarrollo Personal				
NIVEL DE ESTÁNDAR	El niño desarrolla su propia autenticidad al ser consciente de cada elemento que lo distinguen como individuo distinto. Identifica tanto sus cualidades físicas, como sus gustos, intereses y preferencias. Siente que es parte tanto de su familia como del grupo de compañeros de su clase. Practica hábitos saludables al reconocer su importancia para su bienestar. Actúa de modo independiente en sus actividades y tiene la capacidad de tomar decisiones considerando sus capacidades y el impacto en otros. Manifiesta sus emociones y entiende las razones detrás de ellas. Consulta y acepta el apoyo de una persona adulta cuando está vulnerable, inseguro, enfadado, triste o alegre.				
ÁREA	COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE VALORACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Personal Social	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica, investiga y emplea las distintas partes grandes y pequeñas de su organismo, detallando sus particularidades. Analiza las opciones de movimiento con su cuerpo en su totalidad, experimentando de forma 	Armoniza los movimientos de los brazos y las piernas al moverse, correr, saltar, escalar, arrastrarse, bailar, y realizar otras acciones similares.	Maneja con exactitud, eficiencia y celeridad las partes gruesas y articulaciones de su cuerpo.	Expresa con emoción todos los movimientos que con sus partes gruesas realiza y articulaciones de su cuerpo.	Cuaderno de campo.

	independiente el ritmo en cuanto a su desplazamiento, coordinación y equilibrio.				
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACCIONES O ACTITUDES DESTACABLES			
De atención a la diversidad o inclusivo.	Equidad en la enseñanza.	Predisposición para enseñar, dando a los alumnos las mejores condiciones, así como las oportunidades que necesitan para conseguir los resultados iguales.			

III.- ELABORACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Pre-Planificación)

¿Qué se necesita realizar antes de la sesión?	¿Qué materiales o recursos se necesitarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la búsqueda de información precisada. • Planificación de la sesión. • Identificar tanto la competencia, como el estándar, capacidades y desempeños. • Seleccionar las diversas estrategias. • Prever los instrumentos de evaluación. • Elaboración de materiales. • Considerar las preferencias y requerimientos de los niños. • Preparar las preguntas para lograr el propósito de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere • Pandereta • Muñecos articulables • Limpia tipo • Imágenes • Pizarra • Plumones • Mota • Cuaderno de campo



PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Reconocer su cuerpo como una unidad indivisible y comprender que son individuos, identificando las partes gruesas y articulaciones de su cuerpo.

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (Co-Planificación)

DESARROLLO METODOLÓGICO		RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN</p> <p>El bachiller da un saludo de forma cordial y con mucho entusiasmo expresa un “hola, hola”</p> <p>El bachiller luego les comenta a los niños que hoy vamos a jugar y aprender, pero para que podamos empezar debemos tener en cuenta los acuerdos de convivencia, les recuerda con imágenes que para poder participar es importante levantar la mano, compartir los materiales y respetar a mi compañero.</p> <p>(Anexo 01)</p> <p>El bachiller les cuenta que a ella le gusta mucho bailar y los invita a ponerse de pie y pone la canción “Encantado”. Los niños bailan libremente, después de ello se sientan respiran tomando aire profundamente y expulsando el aire lentamente tres veces, de esta manera se relajan después del movimiento.</p> <p>(Anexo 02)</p> <p>SABERES PREVIOS</p> <p>El bachiller pregunta a través de la técnica lluvia de ideas, para que los estudiantes respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la canción? • ¿Qué hemos utilizado para bailar? • ¿Qué partes de tu cuerpo moviste? • ¿Les gustaría crear canciones? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <p>El bachiller menciona, que todos tenemos un hermoso cuerpo que nos permite hacer muchas cosas y sondea:</p>	<p>MATERIAL AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas léxicas • Imágenes • Música

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué otras cosas podemos hacer con nuestro cuerpo a parte de bailar? • ¿Por qué es importante que todos tengamos los brazos? • ¿Qué pasaría si no lográramos mover nuestras muñecas? <p>Basándome en estas preguntas y considerando las respuestas proporcionadas, exteriorizo el objetivo de la lección.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>“Los niños reconocen su cuerpo como una unidad indivisible, como personas únicas identificando las partes gruesas y articulaciones de su cuerpo”.</p> <p>El bachiller señala la importancia de recordar previamente los acuerdos de convivencia, con el fin de facilitar un progreso más efectivo en la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucho cuando los demás hablan. • Soy un buen amigo. • Levanto la mano para participar. • Respeto a mis compañeros y a mi maestra. • Espero mi turno para participar. <p>El bachiller presenta la imagen del niño, para el reconocimiento e identificación de las partes del cuerpo, con la participación de los niños a fin de colocar las tarjetas de colores.</p> <p>(Anexo 03)</p>	<p style="text-align: center;">MATERIAL MANIPULATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lámina con las partes del cuerpo. • Títere • Lámina articulable de muñecos. • Limpia tipo • Pandereta • Tarjetas de colores. • Plastilina de colores.
	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>Apreciación Crítica:</p> <p>El bachiller les menciona que hay un muñeco llamado Fabri y tiene un problema, pero no sabe identificar las</p>	

<p>DESARROLLO</p>	<p>partes gruesas ni las articulaciones de su cuerpo, luego les hace la pregunta que corresponde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quieren conocerlo? <p>El muñeco dice: Miren como muevo mi cabeza, mientras mueve sus pies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué está pasando? • ¿Creen que eso es la cabeza? • ¿Por qué? • ¿Cómo podemos ayudar a Fabri para que aprenda las partes gruesas y articulaciones de su cuerpo? <p>(Anexo 04)</p> <p>Proceso Creativo</p> <p>El bachiller les pide a los niños ponerse de pie y pega una lámina articulable de un niño y una niña en la pizarra, para que al mismo tiempo identifiquen las partes gruesas y articulaciones de su cuerpo.</p> <p>(Anexo 05)</p> <p>El bachiller invita a los niños a mover la cabeza de un lado a otro lentamente, los brazos, luego moverán el tronco al ritmo de la pandereta y después moverán las piernas.</p> <p>Luego los invitará a marchar y ¿qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos para marchar?</p> <p>(Anexo 06)</p> <p>Luego gatearán por el espacio, ¿qué partes de nuestro cuerpo utilizaremos para gatear?</p> <p>(Anexo 07)</p> <p>Tocan sus rodillas y se les explica que las rodillas son nuestras articulaciones, lo cual nos permiten caminar, correr y saltar.</p>	
--------------------------	---	--

		<p>Asimismo, mueven su cuello al compás de la pandereta, los hombros, codos y después se les indica caminar doblando sus codos, y ¿dónde estarán los codos?, ¿para qué sirven los codos? y continúan moviendo las muñecas, menean las caderas; por último, mueven el tobillo.</p> <p>Finalmente, el bachiller invita a caminar y correr a todos los niños, según el ritmo que indica la pandereta, correrán si el sonido es rápido y caminarán si el sonido es lento, luego pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad fue la que más te gustó realizar? • ¿Qué partes gruesas de tu cuerpo te agradó mover? 	<p style="text-align: center;">MATERIAL CONVENCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas. (práctica) • Lápices de colores. • Hoja de Evaluación. • Cuaderno de campo.
CIERRE	Evaluación	<p>El bachiller hace entrega de una hoja impresa para evaluar, e indica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encerrar con lápices de colores las partes gruesas del niño, y • Colocar plastilina en las articulaciones de la niña. <p style="text-align: center;">(Anexo 08)</p>	
	Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> • El bachiller, indica las incógnitas y los estudiantes responderán: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Cómo ayudamos a Fabri? • ¿Con quién jugamos hoy? • ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué te servirá lo que has aprendido hoy? 	
	Extensión		

		El bachiller exhorta a los infantes que se lleven a casa sus trabajos y cuenten a sus padres lo que realizamos hoy, ya en casa con ayuda del adulto van a encerrar con lápices de colores las partes gruesas del niño, y colocar plastilina en las articulaciones de la niña.	
--	--	---	--

V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (Pos-Planificación)

¿Cuáles fueron los progresos experimentados por mis estudiantes?	Coordinación, equilibrio, agilidad y control apropiado de sus movimientos en diferentes actividades.
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	Movimiento equilibrado de las partes gruesas, según el ritmo de la pandereta.
¿Qué habilidades o conocimientos debo fortalecer en la próxima sesión?	Examinar las capacidades de movimiento de todo el cuerpo, experimentando el ritmo y la estabilidad postural de forma independiente.
¿Qué actividades, materiales y estrategias resultaron bien y cuáles no?	La estrategia de caminar y correr al ritmo de la pandereta posiblemente no sonó al ritmo que deseaban.

VI.- RESUMEN CIENTÍFICO

Partes gruesas y Articulaciones de mi cuerpo

A palabras de Belsky (2019) el desarrollo de las partes gruesas compromete a los músculos grandes tanto de brazos, piernas como del torso. Las actividades motoras gruesas son relevantes para las actividades físicas habituales como caminar, correr, levantar, lanzar, patear, entre otros. Estas habilidades motoras sirven de base para el progreso de las habilidades motoras finas y se asocian con la conciencia corporal, la rapidez de reacción, la fuerza y el equilibrio.

¿Qué son los hitos del desarrollo?

Conforme a la psicóloga general sanitaria Dana Chis (2017), protectora por la formación continua de los niños, los hitos del desarrollo son **eventos significativos que suelen ocurrir durante la infancia**. Existe un período de tiempo en el que un niño debe alcanzar un hito del desarrollo para considerar que su evolución es positiva. Realizar un seguimiento constante desde el nacimiento nos permite evaluar el progreso del bebé en áreas esenciales para su funcionamiento adecuado. Las discrepancias en los hitos del desarrollo infantil pueden indicar la necesidad de una intervención temprana. Por lo tanto, es crucial mantenernos actualizados debido a los rápidos cambios en nuestra sociedad para poder responder de manera eficaz y oportuna a una amplia gama de demandas que puedan surgir en nuestra vida diaria.

Las habilidades motoras gruesas son habilidades que favorecen la realización de tareas que involucran músculos grandes en el torso, piernas y brazos. Implican movimientos de todo el cuerpo. Usamos habilidades motoras gruesas para todo tipo de actividades físicas, desde correr hasta rastrillar hojas.

Gran parte de los niños están en el proceso de desarrollar diversas habilidades motoras acorde a su edad. Sin embargo, la motricidad gruesa es más intrincada de lo que se puede apreciar superficialmente. Involucra la coordinación del sistema neurológico y los músculos, lo que tiene un impacto en la coordinación y el equilibrio. Además, establece la base para el progreso de las habilidades motoras finas que permiten realizar movimientos más precisos, como utilizar un lápiz. Las habilidades motoras gruesas se encuentran interconectadas con otras habilidades, entre las cuales se incluyen:

- Balance
- Coordinación
- Conciencia corporal
- Tiempo de reacción
- Fuerza física

La carencia de habilidades motoras gruesas puede tener un impacto negativo en los niños en diversas facetas de su vida, dificultando la ejecución de tareas esenciales tanto en el ámbito escolar como en casa. Además, los problemas con estas habilidades motoras pueden influir en la autoestima de los niños.

Según lo indicado por García et al. (2010), una articulación es la región anatómica donde dos huesos o más se conectan para posibilitar el movimiento. Cada hueso del cuerpo, a excepción del hueso hioides ubicado en la garganta, se conecta con al menos otro hueso en una articulación. La forma de cada articulación se ajusta según su función, tal como se explica a continuación:

- Articulaciones de cadera y hombro, favorecen el movimiento hacia adelante, hacia atrás y hacia los costados, así como la rotación, llamado **Enartrosis**.

- Los dedos, codos, rodillas favorecen movimientos de enderezamiento y flexión, llamados **articulaciones de bisagra**.
- Articulaciones del cuello, favorecen la movilidad giratoria limitada, considerados **articulaciones rotatorias**.
- Articulaciones de la muñeca, permiten toda clase de movimientos, a excepción de los rotatorios, llamados **articulaciones elipsoidales**.

Por eso las articulaciones en los niños permiten que su cuerpo sea flexible y activo, realizando diferentes tipos de actividades propios de su edad.

Mientras más desarrolle el niño su motricidad y el movimiento de sus articulaciones, empleará mejor su cuerpo y construirá las nociones espaciales, ubicando los objetos en relación con su cuerpo.

La comprensión que adquiere un infante sobre su cuerpo, la posición en el espacio, el manejo de objetos y la interacción con los otros será esencial para su confianza y seguridad, su desarrollo motor y cognitivo.



VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

CUADERNO DE CAMPO

EXPERIENCIA DE ACTIVIDADES “Así soy yo”		Tema: ¿cómo es mi cuerpo?
Fecha:		Competencia: Criterio de Evaluación:
N°	Nombre del niño	Descripción de las evidencias de Aprendizaje
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

VIII.- BIBLIOGRAFÍAS

- Belsky, G. (2019). *¿Qué son las habilidades motoras gruesas?* Obtenido de <https://www.understood.org/articles/all-about-gross-motor-skills>
- Editorial Grijalbo Ilustrados -2019.
- García, D., Vásquez, G., Delgado, A., & Calmet, J. (2010). *Anatomofisiología de las articulaciones. Traumatismos articulares. Complicaciones de los traumatismos. Rigidez, anquilosis*. 2do programa de actualización en cirugía ortopédica y traumatología.
- Grupo editorial Balleon
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica Regular*. Lima. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular*. Programa curricular de Educación Inicial.
- Montessori, M. (2007). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. La importancia de María Montessori.
- Ojeda, D. (2019). *Personal Social*. Lima –Perú: Corefo.
- Russel Nuñez Gaby Personal Social Lima – Perú.
- Vygotsky, L. (2004). *Imagination and Creativity in Childhood*. *Journal of Russian and East European Psychology*. 42, 7-97.
- <https://docentesminedu.com/recursos-educativos/competencias-capacidades>
- <https://1library.co/article/desarrollo-social-personal-niño-educación>
- http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/progrma-curricular-educacion-inicial.pdf>

Anexos

Anexo 1
Acuerdos de convivencia

Levantar la mano



Compartir los materiales



Respetar a mi compañero



Anexo 2**Canción****ENCANTADO**

Encantado

Agitando la cadera

Sacudiendo la cabeza

Agitando mi cintura

Encantado

Agitando hombros

Sacudiendo las rodillas

Agitando la cadera

Encantado

Agitando la cadera

Sacudiendo la cabeza

Agitando mi cintura

Encantado

Agitando hombros

Sacudiendo las rodillas

Agitando la cadera

Anexo 3
Propósito del aprendizaje



Anexo 4
Títere Fabri



Anexo 5 Muñecos Articulares



Anexo 6
Niños Marchando



Anexo 7
Niño Gateando



Anexo 8

Hoja de Extensión

Instrucciones:

- Encerrar con lápices de colores las partes gruesas del niño, y
- Colocar plastilina en las articulaciones de la niña.

