

# UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Educación y Ciencias Humanas

Escuela Profesional de Educación Inicial



## TESIS

<b>Título</b>	: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021
<b>Para Optar</b>	: El Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
<b>Autoras</b>	: BACH. Meza Baldeon Natali Cristina BACH. Huancaqui Rojas Belinda Bertha
<b>Asesora</b>	: Mg. Elizabeth Gutierrez Reyes
<b>Línea de Investigación</b>	
<b>Institucional</b>	: Ciencias Cognitivas y Disciplinas Metacognitivas
<b>Área De Investigación</b>	
<b>Institucional</b>	: Ciencias Sociales
<b>Fecha de inicio y de culminación</b>	: 4 -10-2021 al 05 -01-2022

LIMA - PERÚ

2022

**HOJA DE JURADO REVISORES**

**DR. POMA LAGOS LUIS ALBERTO**

Decano de la Facultad de Derecho

**MG. MORALES RAMOS, ELIANA GINA**

Docente revisor titular 1

**MG. POMA REYES, GABRIELA**

Docente revisor titular 2

**MG. EGOAVIL VICTORIA ELSA MARLENI**

Docente revisor titular 3

**DR. ASTUCURI QUISPE MARIO**

Docente revisor suplente

### **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, por ser quien guía nuestro camino, a mis padres por apoyarme en todo momento, a mis hermanos por estar siempre a mi lado impulsándome a ser mejor cada día, a toda mi familia por confiar en mi persona y por su infinito amor.

Belinda Bertha Huancarqui Rojas

### **DEDICATORIA**

Dedico a Dios mi humilde trabajo, a mis tíos que siempre me han apoyado en los altos y bajos durante toda mi carrera, a mi tía Bertha, más que tía una madre, que me brindó su apoyo en todo momento de mi vida, a mi pareja por brindarme su apoyo y amor incondicional.

Natali Cristina Meza Baldeon

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Peruana Los Andes por acogerme en sus aulas y darme la oportunidad de crecer como profesional y servir a la sociedad. A los docentes por brindarnos la formación y el conocimiento necesario para formarnos intelectualmente. A mi familia por brindarme su apoyo incondicional.

Natali Cristina Meza Baldeon

A todos los docentes de la Universidad Peruana Los Andes por brindarme sus conocimientos y aportar en mi crecimiento profesional. A mis asesores que colaboraron en el desarrollo de nuestra investigación. A mis padres por ser la razón de mi superación y a mis hermanos por su constante apoyo para poder seguir con mis estudios.

Belinda Bertha Huancaqui Rojas



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



## **CONSTANCIA DE SIMILITUD**

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

### **Deja Constancia:**

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller **HUANCAUQUI ROJAS BELINDA BERTHA**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: “**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021**”, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el porcentaje de **23 %** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 11 de noviembre del 2022.

**DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.



**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**  
**FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS**  
**DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



v5

## **CONSTANCIA DE SIMILITUD**

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

### **Deja Constancia:**

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller **MEZA BALDEON NATALI CRISTINA**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: **“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021”**, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el **porcentaje** de **23 %** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 11 de noviembre del 2022.

**DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS**  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN  
DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.

## CONTENIDO

HOJA DE JURADO REVISORES.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCION.....	xi
CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	13
1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5 OBJETIVOS.....	17
CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO .....	18
2.1 ANTECEDENTES.....	18
2.2 BASES TEÓRICAS O CIENTÍFICAS.....	22
2.3 MARCO CONCEPTUAL.....	27
CAPITULO 3. HIPÓTESIS.....	33
3.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	33
3.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.....	33
3.3 VARIABLES (DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL) .....	33
CAPITULO 4. METODOLOGÍA.....	34
4.1 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
4.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34
4.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN.....	34
4.4 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	34
4.5 POBLACIÓN, MUESTRA.....	35
4.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	35
4.7 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	37
4.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	37
4.9 ASPECTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
CAPITULO 5. RESULTADOS .....	39

5.1	DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
5.2	CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	44
	ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	48
	CONCLUSIONES.....	51
	RECOMENDACIONES.....	52
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
	ANEXOS.....	59
	MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	60
	FCHA DE OBSERVACIÓN.....	61
	TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	64

**CONTENIDO DE TABLAS**

Tabla 1. Índice de consistencia interna mediante alfa de Cronbach para el cuestionario de estilos de aprendizaje.....	39
Tabla 2. Índice de consistencia interna mediante alfa de Cronbach para el cuestionario de inteligencia emocional infantil.....	39
Tabla 3. Análisis descriptivos de la variable estilos de aprendizaje e inteligencia emocional.....	40
Tabla 4. Nivel del estilo auditivo.....	41
Tabla 5. Nivel del estilo kinestésico.....	42
Tabla 6. Nivel del total de inteligencia emocional infantil.....	43
Tabla 7. Pruebas de normalidad.....	44
Tabla 8. Análisis correlacional entre las variables estilos de aprendizaje e inteligencia emocional infantil.....	45
Tabla 9. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional infantil.....	46
Tabla 10. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional infantil.....	46
Tabla 11. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional infantil.....	47

**CONTENIDOS DE FIGURAS**

Figura N°1	Nivel de estilo visual.....	40
Figura N°2	Nivel de estilo auditivo.....	41
Figura N°3	Nivel de estilo kinestésico.....	42
Figura N°4	Inteligencia emocional.....	43

## RESUMEN

El presente trabajo se desarrolló con el propósito de determinar la relación entre el estilo de aprendizaje con la inteligencia emocional en los estudiantes del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021 - Santa Anita. Es de tipo aplicativo porque se apoyó la investigación básica o pura para brindar la solución inmediata de un problema en el campo de la Educación, su diseño es descriptivo correlacional en la cual participaron 62 estudiantes matriculados del turno mañana de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo Savio, quienes en este estudio se agruparon en una muestra censal, es decir, se consideraron a todos los 62 estudiantes matriculados. Se utilizaron como instrumento la encuesta y ficha de observación. Los resultados evidencian que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años de nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r= 0,825^{**}$  entre las variables en mención. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación positiva fuerte. La significancia de  $p =0,000$  muestra que  $p$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Es decir, existe relación significativa entre las variables mencionadas. En conclusión, la significancia de  $p =0,000$  muestra que  $p$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa. Por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna donde existe relación significativa entre las variables inteligencia emocional y estilos de aprendizaje.

***Palabras Clave: Inteligencia Emocional, Estilos de Aprendizaje.***

## ABSTRACT

This work was developed with the purpose the relationship between the learning style with emotional intelligence in initial level students of the I.E. Santo Domingo Savio 2021 Santa Anita. It is of the application type because it was supported by basic or pure research to provide the immediate solution of a problem in the field of Education, its design is descriptive correlational in which 62 students enrolled in the morning shift of 5 years of the level participated. of the Santo Domingo Savio educational institution, who in this study were grouped into a census sample, that is, all 62 enrolled students were considered. The survey and observation sheet were used as instruments. The results show that there is a significant relationship between learning styles and emotional intelligence in students of 5 years of initial level, of the I.E. Santo Domingo Savio 2021 the results of the statistical analysis show the existence of a relationship  $r= 0.825^{**}$  between the variables mentioned. This degree of correlation is direct and has a strong positive correlation level. The significance of  $p =0.000$  shows that  $p$  is less than 0.05, which indicates that the relationship is significant, therefore, the alternative hypothesis is accepted. That is, there is a significant relationship between the mentioned variables. Conclusion The significance of  $p =0.000$  shows that  $p$  is less than 0.05, which indicates that the relationship is significant. Therefore, the alternative hypothesis is accepted where there is a significant relationship between the variables emotional intelligence and learning styles.

***Keywords: Emotional Intelligence, Learning Styles.***

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene la importancia del estudio sobre estilos de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es un factor determinante e importante para la enseñanza y el logro de las competencias de un niño en la etapa inicial, del mismo modo, forma parte importante en la planificación de las estrategias de enseñanza desde que el docente planifique en su programación para el aprendizaje. Según Sánchez (2017), muestra la preocupación sobre los estudiantes y cómo se viene fomentando los estilos de aprendizaje y sobre el beneficio de implementar en los currículos o asignaturas que correspondan y de esta manera emplear los objetivos académicos que eleven y mejoren los logros académicos, considera que la globalización y las comunicaciones inmediatas aceleren la incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo y que se encuentren enfocadas en la organización personal dentro de los estilos de aprendizaje.

Además, otro de los factores de gran relevancia es el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños porque permite ser un mediador de aprendizaje colaborativo, actividades muy recurrentes en el trabajo de educación inicial.

De la misma forma, según Limay (2019) analiza la importancia de la inteligencia emocional en el aprendizaje, donde indica que las competencias curriculares deben contemplar evaluaciones censales que tenga el objetivo de canalizar la inteligencia emocional de los estudiantes.

La relevancia del tema planteado con lleva a que en las actividades educativas desarrollada por los maestros deben estar enmarcadas bajo esto dos temas fundamentales, estilo de aprendizaje para una mejor atención de acuerdo a las características del niño y la inteligencia emocional componente clave para una formación holísticas.

Según Sanabria (2019), menciona la motivación tiene relación con los estilos de aprendizaje, donde el docente es el nexo para incentivar y tener una buena relación con los estudiantes con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La presente investigación intenta despertar la motivación, la ilusión y el interés para incentivar al alumno a que, ante situaciones desfavorables, ponga en

marcha una serie de mecanismos alternativos que ha aprendido. La importancia sobre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional, logrará que los estudiantes en especial, desde el nivel inicial, puedan aumentar su autoestima, queriéndose uno mismo, ser más generoso con los demás y empáticos. Así como aceptar sus fracasos, seguir aprendiendo y mejorando las actitudes día a día, confiando en su propia competencia y sus dominios emocionales. Justamente, el presente trabajo tiene como aspiración a que los niños puedan aprender, reconocer y tener un bienestar pleno en su vida académica y social.

Según Peña (2019), menciona en determinar la relación que hay entre inteligencia emocional y clima escolar, considera la importancia sobre promover un adecuado entorno emocional en los estudiantes.

## CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción de la realidad problemática

Con el transcurrir de los años los investigadores enfatizan la necesidad de mejorar el aprendizaje que brindan las instituciones educativas a los estudiantes, a razón de que, tanto el conocimiento como la tecnología han avanzado a ritmos sin precedentes en la historia del hombre. Es por eso que la UNESCO realizó un estudio a cargo de Delors (1996, p. 227), responsable de esta investigación. Los resultados obtenidos en el estudio fueron impresionantes sobre la magnitud de la crisis social y educativa que dificultaba el desarrollo de las sociedades, sobre todo en los países subdesarrollados, lo que motivo plantear los cuatro pilares de la educación: el aprender a conocer, aprender vivir juntos, aprender a ser y aprender hacer. Los mismos que servirán de base para ser de la educación un proceso que forme estudiantes autónomos, críticos, competentes e íntegros.

En este contexto son muchos los paradigmas que se han roto con respecto a las dinámicas impartidas en clases a fin de que los estudiantes mejoren sus aprendizajes, a través, de diferentes estilos. Pero, aun así, existen debilidades que deben ser analizadas y confrontadas en el aula y en determinar las dificultades que enfrentan los estudiantes en las formas de aprender y de qué manera les afecta emocionalmente.

Sin duda alguna en este sentido se ha reconocido la necesidad básica para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que la forma de aprender está muy relacionada con aspectos fundamentales de la personalidad por lo que cada persona posee un estilo predominante en la manera de adquirir sus conocimientos usando estrategias particulares para mejorar su aprendizaje.

El estilo de aprendizaje se refiere a como aprende y que método personal o conjunto de estrategias y herramientas concretas aplica el estudiante en lo que quiere aprender, es decir, que procesos mentales usa el estudiante para procesar la información y cómo influyen en el aprendizaje las percepciones individuales. El estilo de aprendizaje puede cambiar y además puede mejorar. Esto se refleja a medida que el estudiante avanza en su proceso de aprendizaje y se da cuenta que hay mejores formas o maneras de aprender, pudiendo

variar su estilo o mezclarlo con otro. Lo que no se puede dejar de lado son las variables como las circunstancias personales, los contextos y los tiempos de aprendizaje.

Las nuevas propuestas pedagógicas aluden que la educación afectiva es una estrategia del docente que brinda un servicio para mejorar las condiciones en el aprendizaje de los estudiantes, siendo estas en el aula y teniendo como apoyo el autoconocimiento, el uso correcto de las emociones y los sentimientos. Tradicionalmente la enseñanza se ha caracterizado por dar una gran cantidad de información conceptual, no tomando en consideración factores importantes como lo afectivo que, sin duda, influye en el estilo de enseñar o de aprender. Dada la importancia de los estados afectivos se debe desarrollar la inteligencia emocional para favorecer nuevos aprendizajes (Goleman, 1996).

Por estas razones, docentes responsables de la administración de la educación han incrementado el interés por conocer en la educación de qué manera se relaciona el aprendizaje con las emociones. Importancia que radica en el encausamiento correcto de las emociones para lograr el desarrollo integral en el estudiante, así como para su propio que hacer diario, por lo que se reclama la necesidad de promover no solo la mejora de los resultados académicos, sino además el fomento de las competencias sociales y emocionales que le permita afrontar la realidad y los retos que nos pone la vida.

Desde la perspectiva pedagógica, elevar la inteligencia emocional contribuye a que el estudiante desarrolle un grado de autoestima y aprenda a valorar sus puntos fuertes y a tratar de mejorar aquellos deficientes. Además, tendrá una visión positiva de la vida, lo que le permitirá desenvolverse en una sociedad cada vez más compleja y diversa. Visto de esta manera, la empatía se alza como un valor central en el desarrollo de la inteligencia emocional ya que entender los sentimientos de los otros, permite reconocer los propios.

Estos son los aspectos que no se observan en la práctica habitual en los estudiantes del I.E. Santo Domingo Savio del distrito Santa Anita y por el contrario es más frecuente observar conductas poco inteligentes

emocionalmente que complican el sistema de relaciones y aún el propio aprendizaje del estudiante.

Todo lo expresado anteriormente nos lleva a pensar que los estudiantes, necesitan de una sólida formación emocional. Pensando en los estilos de aprendizaje, se necesita revisar los planes de estudio y de la incorporación de asignaturas, seminarios o talleres que correspondan a este aspecto y que cubran los vacíos.

Desde este punto de vista el interés del presente proyecto es la de investigar la relación que existe entre el estilo de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico con la inteligencia emocional en los estudiantes de una institución educativa, de tal manera, que aprendamos y que estemos cada vez más cerca de brindar un mejor servicio educativo a los estudiantes. Educación que guarde relación con los nuevos tiempos que vivimos y formar de esta manera estudiantes capaces, eficientes y competentes.

## **1.2 Delimitación del Problema**

### **1.2.1. Delimitación temporal**

El estudio del proyecto de investigación comprenderá entre los meses de octubre del año 2021 a enero del año 2022

### **1.2.2. Delimitación espacial**

La investigación se desarrolló en el departamento de Lima, distrito de Santa Anita, con los estudiantes del turno mañana del nivel inicial de 5 años de la I.E. Santo Domingo Savio.

### **1.2.3. Delimitación conceptual**

Estilo de aprendizaje en las teorías sobre estilos de aprendizaje se encuentra una amplia variedad de postulados que enfocan, de manera especial, alguno de los rasgos enunciados en el concepto, a saber; el lado cognitivo del ser humano, sus inclinaciones afectivas o su composición fisiológica.

#### **1.2.4. Delimitación cuantitativa**

Para realizar la investigación de estilos de aprendizaje y la relación en la inteligencia emocional se planteó como muestra 62 estudiantes del turno mañana del nivel inicial de 5 años de la I.E. Santo Domingo Savio.

### **1.3 Formulación del Problema**

#### **1.3.1. Problema general**

¿De qué manera los estilos de aprendizaje se relacionan con la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?

#### **1.3.2. Problemas Específicos**

¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?

¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?

¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?

### **1.4 Justificación**

Desarrollar esta investigación sobre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional puede resultar bastante importante ya que son dos aspectos que cada día cobran mucha importancia en la educación, la misma que hace décadas está preocupada en mejorar el proceso de aprendizaje como elemento clave elevar la calidad educativa.

#### **1.4.1. Justificación Social**

Desde el aspecto social es totalmente responsable e indudablemente tiene como fin beneficiar a la sociedad, especialmente en las instituciones que cuentan con el nivel inicial tanto para docentes como para los estudiantes.

### **1.4.2. Justificación Teórica**

La presente investigación tiene una justificación teórica porque presenta una gran variedad de información respecto a dos teorías, una de estilos de aprendizaje y la segunda; inteligencia emocional; por ello, el trabajo teórico de la investigación podrá sistematizarse, así como en el campo gnoseológico de la ciencia, con la finalidad de unir las dos variables del presente trabajo: estilos de aprendizaje e inteligencia emocional.

### **1.4.3. Justificación Metodológica**

El mayor interés de la investigación es demostrar y concientizar en la planificación en el desarrollo de nuevas metodologías que orienten a contemplar sesiones de aprendizaje a través de procesos lógicos y ordenados, interviniendo de manera activa el comportamiento y aprendizaje del estudiante, dicha intervención debe permitir la construcción de conocimientos teóricos y prácticos. Además, es importante determinar cómo desde el nivel inicial se debe poner en marcha sobre estilos de aprendizaje y la relación con la inteligencia emocional.

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1. Objetivo General**

Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje con la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021 - Santa Anita

### **1.5.2. Objetivo Específico**

Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021- Santa Anita

Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021- Santa Anita

Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021- Santa Anita

## CAPITULO 2. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes a nivel Nacional

Contreras Castro (2021) Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo. El propósito de la investigación fue analizar la relación entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional de los niños de sexto grado de una institución educativa, respecto al resultado se encontró relación significativa en ambas variables con un p valor de 0.05.

Quiñonez (2021) Juegos tradicionales y el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años de la institución educativa María Goretti del distrito de Juliaca - provincia de San Román - región puno - Perú – 2020. la investigación tuvo como objetivo general encontrar la influencia entre los juegos tradicionales y la inteligencia emocional de diseño explicativo como muestra tuvo a 15 niños de 5 años respecto al resultado se encontró una influencia significativa mediante la prueba de wilcoxon arrojando u p valor 0.000.

Sanabria (2019) en su tesis: Motivación y Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de 2° de Secundaria de la I.E. N°171-02 Las Terrazas- UGEL 05 tiene como objetivo: cómo la motivación tiene relación con los estilos de aprendizaje. Comprende en esta tesis que el docente es el nexo para incentivar y tener una buena relación con los estudiantes, permite su buen desarrollo emocional y cuenta con la relación de alumno a docente y de docente a alumno y cumple con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente es el único responsable para reflejar cómo el estudiante tiene su psicología, pues debe emplear las diversas teorías cognitivas del aprendizaje.

Limay (2019) en la tesis doctoral: La Inteligencia Emocional y el Aprendizaje en la Educación Básica Regular: Revisión Sistemática, analiza la importancia de la inteligencia emocional en el aprendizaje y muestra su preocupación por la poca falta de atención sobre la inteligencia

emocional en los estudiantes o cómo debe controlarse sobre sus propias emociones, en base a los comportamientos de los estudiantes. Por otro lado, indica que las competencias curriculares deben contemplar evaluaciones censales que tenga el objetivo de canalizar la inteligencia emocional de los estudiantes. Dicha investigación contó con 18 estudios donde se cumplieron los criterios de selección correspondiente a la EBR.

Peña (2019) en la tesis: *Inteligencia Emocional y Clima Escolar en Estudiantes de Educación Primaria, Los Olivos 2019*". Tiene como objetivo determinar la relación que hay entre inteligencia emocional y clima escolar. La investigación determina el vínculo sobre inteligencia emocional con respecto a la formación académica. Del mismo, considera la importancia sobre promover un adecuado entorno emocional en los estudiantes. Esta investigación tuvo como metodología no experimental transversal con un alcance correlacional. Teniendo como total el de 55 estudiantes. En base a los resultados de la variable se determina que existe relación directa y significativa.

Huamán (2018). Elabora la tesis: *Relación de Estilos de Aprendizaje y las Estrategias Cognitivas en los Estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*. Se puede apreciar en esta tesis que los fundamentos pedagógicos no solo permiten formar a los estudiantes además logra enfrentar en el proceso educativo una transcendencia en los estudiantes. Es decir, que los docentes tienen la facultad de comunicar y fomentar conocimientos hacia sus estudiantes. De esta manera los estilos de aprendizaje logran estructurar sobre lo que debe aprender y lo aprendido. La metodología empleada fue correlacional donde indica que existe relación entre los estilos de aprendizaje y las estrategias cognitivas ( $p < 0,05$ ).

### **2.1.2. Antecedentes a nivel internacional**

Charris et al., (2019) por la Universidad de La Sabana cuenta con la investigación titulada: *Intervención Pedagógica Basada en los Estilos de Aprendizaje para Transformar la Práctica Docente*. Dicha investigación proyecta y muestra su interés por transformar las prácticas que debe mostrar el docente y que permita exigir y transformar el buen desarrollo de los

procesos pedagógicos y estar pendiente de las exigencias de las actuales enseñanzas. Asimismo, muestra como la práctica del docente permitirá conocer el contexto del aula demostrando el interés en los estudiantes en base al uso de los estilos de aprendizaje. Esta investigación tiene como metodología con enfoque cualitativo, con un alcance interpretativo exploratorio.

Itoiz (2020). En la tesis, hacia un Análisis de los Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza. Hace mención la importancia de los alumnos en el ámbito académico, pues explica lo ideal para que cada estudiante tenga un hábito en sus estudios de manera que pueda adaptar y logre conseguir su éxito académico. Además, de diseñar recursos técnicos que lleven a poner en marcha los estilos de aprendizaje ayudando a superar sus propias metas. Asimismo, explica cómo debe examinarse el estilo de aprendizaje y conocer a perfección cómo desarrollar cada estilo de aprendizaje. Su estudio es empírico mostrando que no existe diferencia significativa en las variables entre estilo de enseñanza y estilo de aprendizaje.

Izquierdo (2020) en la tesis: Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Niños y Niñas. En esta investigación muestra y se enfoca en su preocupación en el desarrollo de la inteligencia emocional siendo vista y entendida como una habilidad consciente, que cada alumno puede tomar en una decisión tomando en cuenta los riesgos de su decisión, a la vez, cómo la participación familiar influye no solo en el comportamiento del alumno, también en su proceso de captar su aprendizaje. Por tanto, debe el docente procurar y tomar en cuenta la importancia de cómo influye los estilos de aprendizaje. Además, esta investigación explica sobre conceptos básicos de la emoción, inteligencia emocional y cómo guía en el desarrollo educativo de los alumnos.

Salas et al., (2020). En la tesis: Relaciones entre los Estilos de Enseñanza y los Estilos de Aprendizaje Dinamizados en el Ecosistema del Aula. En la presente investigación muestra los procesos educativos con mayor concentración en los saberes disciplinarios y no en metodologías disciplinarias, es decir, el proceso enseñanza aprendizaje no debe ser

identificado como grupos homogéneos, para disgregar y desarticular que los procesos de enseñanza deben comprenderse como un proceso genérico y que no esté sujeto a los estilos de aprendizajes. De esta manera, se comprende que las relaciones entre estilos de aprendizaje y estilos de aprendizajes debe ser involucrado en el ecosistema de un aula educativa. La metodología que empleó esta investigación es cualitativa y las técnicas utilizadas fueron las de observación, entrevistas y cuestionarios.

Arenas (2017). *Los estilos de Aprendizaje y su Relación con el Aprendizaje Colaborativo en Cursos Virtuales*. En esta tesis contempla que debe tenerse en cuenta que comprender y entender los contextos educativos es una necesidad latente y más cuando se debe tener de por medio los estilos de aprendizaje, con la finalidad de supervisar para que en perspectiva se incorpore con los conceptos cognitivos para obtener resultados con gran nivel donde logre ofrecer educación de calidad a través de estrategias potencialmente integradas en los procesos educativos que sumerjan los estilos de aprendizaje. Por otro lado, debe conllevar que los seres humanos desde que nace cuentan con diversas situaciones que van formar su personalidad, fortaleciendo sus cualidades, habilidades o defectos.

En dicho contexto la personalidad de un ser humano se convertirá en un gran aspecto que convertirá en sí su propio proceso de enseñanza a través de un estilo de aprendizaje. Contó con un enfoque metodológico tipo cualitativo, donde fue realizada a 42 estudiantes de programas académicos.

Moreno (2016). *La Inteligencia Emocional y la Programación Neurolingüística al Servicio del Aprendizaje de Idiomas: Una propuesta basada en Mindfulness*. Indica que la forma de enseñanza es estática pues el alumno se encuentra sentado durante seis horas diarias en el colegio y, no hay una detención para comprender que el cerebro y el cuerpo no logrará captar tanta información pues el cerebro no se encuentra en reposo para asimilar toda la información. En base a ello, el alumno debe comprender que su mente debe verse involucrado con actividades que permitan liberar tensiones y que la mente cuenta con un relajo básico. Fundamentalmente, se debe aportar información necesaria de cómo llevar a cabo actividades que

fomenten el buen funcionamiento del cerebro y cómo nutre a la inteligencia emocional pues interviene aspectos sociales, educativos y psicológico en su comportamiento.

## **2.2 Bases Teóricas o científicas**

2.2.1. Estilos de aprendizaje. Este se refiere a la forma adecuada e idónea de aprehender en entornos de aprendizaje (Claxton y Ralston, 1978). Los diversos estilos de aprendizaje son relevantes en la recepción ágil informativa; se considera a la educación como un equivalente a la recepción explicativa pasiva de conocimientos. La praxis didáctica, se concentra en la conciencia desde punto de vistas variados, llegando a constituir disímiles cualidades que clasifican al aprendizaje en estilos:

2.2.2. Implícito y explícito: Aluden a la comprensión no deliberada, puesto que el estudiante no es consciente de la recepción de una enseñanza o raciocinio de un accionar en específico. Por el contrario, el explícito, si es premeditado y se basa de una guía que contribuye con un propósito a lograr (Vera et al., 2019).

2.2.3. Asociativo y no asociativo: Caracterizado el primero por el hecho de la experimentación generadas a través de vivencias, sucesos y/o acontecimientos que dejan enseñanzas, que generalmente impactan de forma provechosa o perjudicial en el individuo, con lo cual deja una lección fiable que puede ser usada en decisiones a futuro. Por otro lado, no asociativo, es un estímulo único y repetitivo que forja un efecto y cambio en la conducta de la persona; este difiere con el primero puesto que no involucra diversos estímulos interrelacionados (Garibotto et al., 2019).

2.2.4. Significativo: Se forja mediante una asociación de juicios ya vigentes en el sujeto y que favorece, respalda y contribuye con la creación de discernimientos nuevos lo cual genera al final un nexos cognoscitivo que, a pesar de no ser iguales entre sí, produce un significado nuevo (Garibotto et al., 2019).

2.2.5. Cooperativo y colaborativo: Es aplicable más a la forma práctica, puesto que es un conjunto acumulativo de conocimientos de varios seres que plasman una respuesta, resolución o fabricación de nuevos juicios ante problemas, generalmente académicos y que con ello alcanzan nociones de

mayor profundidad. Es de añadir que cuando se genera una colaboración entre personas, esta forma de instrucción examina la búsqueda del trabajo en grupo (Rodríguez, 2018).

2.2.6. Por descubrimiento: Es la forma de aprender que destaca al individuo o el estudiante como un eje alrededor del cual girarán modelos institucionales que serán aplicados a los mismos y por medio de eso concebirán exploraciones literarias y solución de problemas lo cual ayudará progresivamente a potenciar el desarrollo intelectual de cada persona (Espinoza et al., 2019).

2.2.7. Memorístico: Dinamismo de instrucción rudimentaria y universal empleada por varias generaciones mediante las instituciones escolares y colegiales tradicionales. Direccionada a un almacenamiento sencillo de datos generales y diversificados tantos de la historia del hombre, como de temas de interés científico, económico, artístico, entre otros (Torres et al., 2020).

2.2.8. Receptivo: Considerado por ser pasivo, esta abarca una forma de discernir una información por primera vez, pero omitiendo la formación de una perspectiva o punto de vista propio (Estrada, 2018).

2.2.9. Los sentidos (Visuales, auditivos y Kinestésico): En la visual, su pilar es la percepción de cosas nuevas a través de la visión, para estos individuos la información escrita y detallada es más sencilla de manipular, se dirigen por reconocer y recordar los rasgos del rostro por encima de los nombres de los individuos. La auditiva se orienta a una canalización instructiva al escuchar, no toma en cuenta detalles o caras. Por otro lado, la táctil o kinestésica puntualiza la palpación, la acción y la ejecución de proyectos como medio para instruirse (Pérez et al., 2019).

2.2.10. Inmersivo: En este estilo se implementa y vincula los medios tecnológicos como formas de realización de acciones experimentales que resultan en unas erudiciones nuevas, es decir, la tecnología otorga un medio apto que indirectamente contribuye con la concentración del individuo (Rodríguez, 2018).

2.2.11. Lo que lleve a cabo o discierne el alumnado es trascendente, tanto por la extensa gama de subtipos o medios para que un ser pueda aprender,

como por el hecho de que en ciertas ocasiones es más esencial el comprender que cada uno posee una forma única de alcanzar un juicio, así también la percepción propia que puede o no estar influenciada indirectamente por factores como la edad, la familia, la sociedad y el grado de instrucción educativa a la que este expuesto, ello genera diferencias significativas en el raciocinio, comportamiento y el procesamiento de información (Espinoza et al., 2019).

2.2.12. Es relevante distinguir el impulso de las instituciones de enseñanza de todo nivel, que, a pesar de limitarse en muchas ocasiones la capacidad de abarcar la amplia multiplicidad de tipos de discernimientos, forman a la gran parte de la población humanitaria, lo cual a posterior fundan las sociedades. También, es ineludible el énfasis en los recientes paradigmas que se asientan en la ciencia y que demanda el exhorto de tácticas con nexos empíricos, para tener en cuenta asociaciones de totalidades dinámicos susceptibles de restablecimiento organizado (Altamirano et al., 2019).

### 2.2.13. Estilos del aprendizaje

Según Rita y Keneth Dunn (1978) Los estilos de aprendizaje se divide de la siguiente manera:

- a) **Estilo Visual:** los estudiantes pueden retener mejor la información cuando se les presenta en una representación gráfica, como por ejemplo flechas, tablas, diagramas, símbolos. etc. Podemos mencionar a los diseñadores que usan la jerarquía visual para enfatizar elementos de diseño específicos, los estudiantes visuales sobresalen con imágenes claras de la jerarquía que tiene la información.
- b) **Estilo auditivo:** llamados también aprendices auditivos. Prefieren escuchar la información que se les presenta verbalmente. Estos estudiantes trabajan bien en entornos grupales donde hay colaboración vocal y también pueden disfrutar leyendo en voz alta para sí mismos.
- c) **Estilo Lectura y/o escritura:** los estudiantes de lectura y escritura tienen éxito con la información escrita en hojas de trabajo, presentaciones y otros recursos con mucho texto. Estos estudiantes tienen la costumbre de tomar notas y se desempeñan mejor cuando pueden hacer referencia a un texto escrito

- d) **Estilo Kinestésico:** para mantenerse físicamente activo, los estudiantes kinestésicos son muy prácticos y progresan cuando involucran todos sus sentidos durante el trabajo del curso. Estos estudiantes tienden a trabajar bien en estudios científicos debido al componente de laboratorio práctico del curso (Felder y Silverman, 1988)

#### 2.2.14. La inteligencia emocional (IE)

Goleman (1999) manifiesta la importancia de desarrollar las habilidades sociales para interactuar con nuestras emociones de una manera consiente en una determinada situación en la cual se nos presente. La descripción de la inteligencia emocional apunta a la capacidad representada por un control óptimo de las sensaciones de un mismo ser y de terceros. Para comprender lo que abarca dicho espécimen de inteligencia se requiere comprender la relevancia de conservar las emociones, puesto que de ello depende las decisiones propicias para solucionar las dificultades efectivamente. Tomando en cuenta aquello, se puede discernir que la inteligencia emocional comprende la cabida de reconocer la manera individual de cada ser de percibir los diversos momentos y/o situaciones de la vida e interpretar la magnitud de impacto que genera en cada individuo (Olivares & Gamarra, 2020).

La exhibición emocional es innata, sin embargo, es una cualidad y juicio que puede aprenderse con la evolución del individuo conforme va creciendo, a razón que se va desarrollando un patrón de contestación expresivo, así como el entendimiento de emociones. Navarro, et al., (2020) en su indagación exhiben que en el mundo el 20% de los infantes y la adolescencia cursan con una afección intelectual y de ello, un 6% con una severidad considerable. Martínez et al., (2017) exteriorizan la existencia de factores influyentes que van de la mano con la inteligencia emocional, los cuales abarcan desde cambios corporales, hormonales y psicológicos.

El ser humano vive y se realiza en un mundo donde a partir de bastante pequeños se les presenta que el costo de una persona radica por lo cual tiene, no por lo cual puede llegar hacer, y no por lo cual es. Actualmente la enorme mayor parte de los chicos muestran enormes conflictos emocionales, llegando hacer más insociables, irritables, se deprimen con mayor sencillez, son susceptibles, rebeldes, impetuosos y no exponen sus emociones ni

sentimientos en las misceláneas circunstancias que se le muestran, tienen la posibilidad de llegar a ser más agresivos, a comparación de las generaciones pasadas (Huamán et al., 2021).

Componentes como la memoria, la atención, el discernimiento, reconocimiento, aptitudes sociales, son elementos que integran la inteligencia del hombre y lo cual otorga la capacidad de resolución de dificultades y/o el potencial para hacerles frente, sin embargo, también es cierto que, el lograr un rendimiento apropiado se involucran otros factores, como: un equilibrio emocional, la salud psicológica y corpórea del humano, así como un grado de activación regulado. Simultáneamente es de añadir que la inteligencia emocional cuenta con amplias habilidades, tales como:

- a) **Las emocionales:** Conceden una capacidad de identificación, expresión y clasificación propia de sus instintos y sensaciones; también poder controlarlos e indagar su magnitud, así como, el entendimiento detrás de cada percepción sentimental y con ello el proceder con el aprendizaje óptimo de los mismos que en ciertas circunstancias puede contribuir para el manejo ya sea de comportamientos basales como la tristeza, ira, alegría o de patologías como la ansiedad y depresión.
- b) **Cognitiva-conductual:** Entiéndase como la comprensión emocional de terceros, es decir, el aprendizaje y/o interpretación ante los puntos de vista de la sociedad, reacciones, acciones, decisiones y, al mismo tiempo, que el individuo pueda hacer frente ante influencias negativas o positivas. Esta destreza permite efectuar una respuesta ágil, efectiva y la diferenciación del evento acontecido (Carrillo et al., 2020).

No cabe duda de la diversidad práctica social que posee este juicio, más que nada porque es parte directa del proceso de aprendizaje durante el crecimiento del ser humano, el medio laboral durante la adultez alcanzando con ello la construcción de un pilar fundamental en la vida (Ruiz, 2017). Para ello se debe efectuar una educación emocional, entiéndase por esto un proceder de cogniciones conseguidos de forma perenne y persistente, que procura incrementar la pericia sensorial para complementar el desarrollo cognitivo y con ello general una personalidad integral más que nada en la población más joven (Molina & Moreta, 2022).

No obstante, en todo caso es trascendental incorporar un enfoque en

sus componentes. De forma inicial se haya la autoconcepción emocional, es decir, la percepción de la conciencia en uno mismo; el tener en claro las fortalezas y defectos o puntos de falencia propios, puesto que de ello dependerá el grado de influencia que tendrá en el comportamiento de la misma persona. Lo que va de la mano con el auto equilibrio, este último siendo relevante para que las sensibilidades que se experimentan no perjudiquen drásticamente el estado de ánimo Pérez, et al., (2020).

Es de añadir que la empatía también incorpora un elemento significativo, es de suma trascendencia para el desarrollo y la supervivencia la cual está registrada en el cerebro, en especial en 2 zonas: la amígdala y la corteza cerebral; la amígdala es la delegada de originar los sentimientos, en lo que la corteza cerebral las obtiene. Es ineludible para apreciar los sentimientos de los demás; como toda relación es dependiente de la inferencia de señales lejanas a la expresión que da un sujeto, que en ciertas ocasiones son expuestas inconscientemente, es imperioso el ampliarla para poder crear vínculos auténticos en el medio que rodea a cada ser (Moscoso, 2019).

## **2.3 Marco Conceptual**

### **2.3.1. Variable 1: Estilos de Aprendizaje**

Este se refiere a la forma adecuada e idónea de aprehender en entornos de aprendizaje (Claxton y Ralston, 1978). Es decir, es el proceso de aprendizaje único e individual en el ser humano, es totalmente personal y depende de la estabilidad del alumno, al ser un proceso individualizado comprendemos que dicho proceso debe incluir aspectos cognitivos, composiciones fisiológicas, psicológicas, físicas y afectivas. Es decir, que estos conjuntos de aspectos dan pase para incluir estilos de aprendizaje ante los estudiantes. Por tal razón, es imprescindible comprender que la enseñanza debe tener sentido cuando hablamos de aprendizaje, En consecución, los estilos de aprendizaje logran definir las diversas formas o maneras de cómo podemos lograr que el alumno aprenda, siendo integradas las tareas cognitivas.

### **2.3.2. Tipos de estilos de aprendizajes**

Existen diferentes tipos o estilos de aprendizaje, pero en la realidad existen tres principales, según el sentido que se emplee mayormente o una marcada preferencia.

Según Dunn et al., (1979), Determinan 21 factores que influyen en el aprendizaje, clasificándolos en cinco canales: ambiental, fisiológico, psicológico, sociológico y emocional. Concretan tres estilos de aprendizaje: visual, auditivo y táctil o kinestésico.

Las instituciones deberían considerar distintos estilos de aprendizaje para el incremento del conocimiento en los estudiantes, entre las principales se tienen:

#### **a) Aprendizaje auditivo**

Es decir, experiencia con el sentido del oído, para fijar el conocimiento debe escuchar y hablar. Existen personas que son buenos oyentes, facilitando por ejemplo el aprendizaje de un idioma o música. Para sacar provecho las personas e incrementar el conocimiento, leen para escuchar, lo comentan inmediatamente después o inventan frases o canciones.

Estas personas recuerdan una explicación oral, capaz de recordad signos audibles como el tono de voz, entonaciones y acentos, pueden repetir con habilidad, recordando lo que ha escuchado. Son hábiles en las presentaciones, son buenos en relatar narraciones, historias y cuentos, les gusta estudiar con música.

Dentro de las características del aprendizaje auditivo predomina en una persona en imitar voces, aprender idiomas, se habla de sí mismo, al expresarse cuida su dicción, repite lo que escucha memorizando procedimientos y secuencias. La concentración se le dificulta cuando escucha sonidos y/o ruidos, al escuchar sub-vocaliza, al hablar se toca las orejas y la boca, mientras la barbilla hacia atrás. Su respiración es media al hablar, su voz es clara, tono medio, con cadencias, ritmos y pausas. Al aprender lo hace dialogando u oyendo. Reflexiona, busca alternativas verbales y utiliza la retórica.

#### **b) Aprendizaje visual**

Para fijar el conocimiento implica el sentido de la vista, como por ejemplo imágenes, animaciones, un gráfico o una fotografía. Mayormente las personas para incrementar sus conocimientos prefieren la elaboración de cuadros o gráficos o de metáforas visuales. Este tipo de aprendizaje se define como un método de enseñanza-aprendizaje representando a la información en conjunto de diagramas o gráficos, siendo estos: los mapas conceptuales, mapa de ideas, red, diagrama causa-efecto, organigrama, línea de tiempo, gráfico cíclico, diagrama de ven, mentefacto, diagrama de analogías entre otros.

Podríamos decir que este tipo de aprendizaje es el más usado, relacionando las imágenes con las ideas y los conceptos. Estas personas son muy observadoras, aprender mejor en forma visual, memorizan patrones, imagen y colores, piensan y almacenan imágenes, se inclinan hacia el arte, tienen una gran imaginación.

Según Felder y Silverman (1988), Proponen que el estilo de aprendizaje está compuesto por algún rasgo bipolar en cuatro dimensiones: activo/reflexivo, sensitivo/intuitivo, visual/verbal y secuencial/global.

Dentro de las características que tiene este tipo de aprendizaje se deben a personas organizadas, con detalles, al conversar les gusta mover las manos, estando el cuerpo siempre quieto, tiene buena ortografía y siempre cuida su aspecto, puede concentrarse en las imágenes en presencia de ruidos, prefiere leer que escuchar, recuerda mirando, son personas que mientras habla mueve los ojos y parpadea, cuando habla su tono es alto y en un ritmo rápido.

### **c) Aprendizaje kinestésico**

Se fundamenta en lo cinético, es decir, en el tacto, en el movimiento del cuerpo. A todo ello implica la memoria muscular y corporal, la gesticulación y el juego. Estas personas, prefieren siempre la acción, es decir, gesticulan al hablar y se mueven mucho.

Este tipo de aprendizaje es lento, pero tiende a generar el aprendizaje más profundo, es decir, difícil de olvidar. Estas personas, aprenden a través de las experiencias, por ejemplo, juegos, modelos o en incluso en representaciones tangentes de lo que estudies, como son los globos terráqueos, esqueleto humano, etc. Son personas inquietas, es necesario involucrarse en lo que está aprendiendo, siente la necesidad de expresarse en forma corporal.

Se caracteriza, de personas que se expresan corporalmente, respondiendo al estilo físico como los abrazos, apretones de manos, entre otros. Expresa lo que siente, se mueve mucho, busca comodidad. Memoriza caminando y se concentra en sus acciones. Al escribir, actúa, mueve el cuerpo y se toca y toca a otros. Mantiene la barbilla hacia abajo y su respiración es baja, al expresarse lo hace con susurros o a gritos. Tiene un tono bajo y ritmo lento. Al estudiar lo hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo.

### **2.3.3. Variable 2: Inteligencia Emocional**

El concepto de Inteligencia Emocional cuenta con diversas definiciones y autores sobre su concepto. La Inteligencia Emocional se considera como la capacidad que tiene un individuo para tomar decisiones a través de sus emociones, manejando, entendiendo y seleccionando los resultados de su actitud (Goleman, 1999).

Variadas investigaciones en base a Inteligencia Emocional han concluido con diversas conclusiones para acentuarse a un enfoque general. En 1824 Broca, medía el cráneo de un ser humano para comprender las características y locaciones sobre el área del lenguaje y hemisferios que evalúan el comportamiento de un ser humano.

Sperman, manifiesta que el cerebro es una especie de manantial o fuente de energía mental que fluye dentro de cada acción. Sperman, se dio cuenta que las personas que son buenas en un área suelen ser más brillantes en otras áreas. Además, la persona inteligente comprende las cosas con rapidez, toma buenas decisiones, sostiene conversaciones interesantes y en general, se comporta de manera inteligente en toda clase de situaciones. Pero cabe resaltar que cada uno de nosotros es más rápido en un área que en otra.

### **2.3.4. Teoría de las inteligencias múltiples**

Gardner (1983) propone la teoría de las Inteligencias Múltiples a través de un estudio donde se muestra la naturaleza del ser humano. Es decir, que critica la percepción acostumbrada que se conoce sobre inteligencia, pues manifiesta que la inteligencia solo fue concebida como un aspecto uniforme y reductora como único sin ningún factor adicional, sin medir los factores situacionales, desafíos y oportunidades. El ser humano requiere de relaciones, interacciones que acumulan emociones y conocimiento. Para ello, considera siete tipos de inteligencias: “Inteligencia Lógico-Matemático, Inteligencia Lingüística, Inteligencia Espacial, Inteligencia Musical, Inteligencia kinestésico-Corporal, Inteligencia Interpersonal e Inteligencia Intrapersonal”.

### **2.3.5. Evolución de la Inteligencia Emocional**

Thorndike (1920) lo manifiesta como “La Habilidad para Comprender y Dirigir a los Hombres y Mujeres, Muchachos y Muchachas, y Actuar Sabiamente en las Relaciones Humanas”. Además, para Thorndike, existen

dos tipos de inteligencias: La Abstracta, capacidad para manejar ideas y a Mecánica, como la capacidad para entender y manejar objetos.

“La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado...” (Gardner, 1993).

Cuando se habla de inteligencia el más conocido es el Coeficiente Intelectual (CI) que justamente permite procesar y obtener unas cuantas habilidades en la mente resolviendo de inmediatamente, en especial aspectos matemáticos y verbales. Para diversos autores las personas que cuentan con un 20% de CI son las personas con mayor capacidad resolver y desenvolverse con éxito.

### **2.3.6. Componentes de la Inteligencia Emocional**

Según el modelo de Barón (1988) establece los siguientes componentes de la inteligencia emocional:

**Intrapersonal (Autoconocimiento):** La conciencia de uno mismo (reconocer un sentimiento mientras ocurre) es la clave de la inteligencia. Una mayor certidumbre con respecto a nuestras emociones es una buena guía para las elecciones vitales, desde casarse hasta optar entre un trabajo u otro.

**Interpersonal (Auto - regulación):** Manejar los sentimientos para que sean adecuados es una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. Las personas que saben serenarse y liberarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.

**Adaptabilidad (Motivación):** Las personas que saben controlar la Impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumplen con sus objetivos y están conformes con sus logros. Las personas que tienen esta capacidad suelen ser mucho más productivas y eficaces en cualquier tarea que emprendan.

**Manejo del estrés (Empatía):** La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.

Estado de ánimo general (Habilidades sociales): Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás: determinan la capacidad de liderazgo y popularidad.

## CAPITULO 3. HIPÓTESIS

### 3.1 Hipótesis General

Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021.

### 3.2 Hipótesis Específicas

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021.

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021.

Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021.

### 3.3 Variables (Definición conceptual y operacional)

**Estilo de Aprendizaje:** Es el proceso de aprendizaje único e individual en el ser humano, es totalmente personal y depende de la estabilidad del alumno, al ser un proceso individualizado comprendemos que dicho proceso debe incluir aspectos cognitivos, composiciones fisiológicas, psicológicas, físicas y afectivas.

**Inteligencia Emocional:** La descripción de la inteligencia emocional apunta a la capacidad representada por un control óptimo de las sensaciones de un mismo ser y de terceros.

## CAPITULO 4. METODOLOGÍA

### 3.4 Método de la investigación

Se trabajó sistemáticamente a través del método científico, lo cual nos condujo a la solución del problema planteado.

Se analizó el proceso, detalló los hechos, evidenció los testimonios, criticó los planteamientos, planteó opiniones y propuestas frente a la aplicación de los mapas conceptuales, los cuales no se pudieron desarrollar pertinentemente en el pasado; ya que la educación era tradicionalista centrándose solo en el desarrollo cognitivo. Hoy en día existen corrientes pedagógicas como el constructivismo que permite el desarrollo de capacidades en el alumno.

### 3.5 Tipo de investigación

La presente Investigación es de tipo aplicada ya que se apoyará de la investigación básica o pura para brindar la solución inmediata de un problema en el campo de la Educación.

Según Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación queda como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. Con el fin de ofrecer un referente.

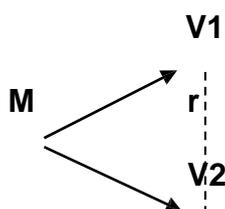
### 3.6 Nivel de Investigación:

La presente investigación según su alcance reúne las condiciones y características para ser considerada descriptiva ya que no habrá manipulación de variables y por el contrario mediante la observación se establecerá relaciones de ambas variables

### 3.7 Diseño de investigación

El presente estudio es de tipo cuantitativa, asimismo la investigación es descriptiva de corte transversal ya que nos permite obtener información tal y como se presenta en un espacio y tiempo determinado.

El diseño adecuado para esta investigación es de tipo descriptivo correlacional. El propósito es describir las variables y analizar su incidencia e interrelación. Cuyo diseño es el siguiente. Hernández et al (2005).



### 3.8 Población, muestra

#### 3.8.1. Población

La unidad de análisis poblacional en la presente investigación está constituida por los 62 estudiantes matriculados del turno mañana de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo Savio.

#### 3.8.2. Muestra

Se está considerando a todas las unidades de investigación de la población, por tanto, nuestro objeto de estudio es de muestra censal, es decir, los 62 estudiantes matriculados del turno mañana de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo Savio.

### 3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

#### 3.9.1. Técnica

En el presente estudio se aplicará la técnica de la encuesta para ambas variables Estilos de Aprendizaje e Inteligencia Emocional. La investigación por encuestas estudia poblaciones grandes o más pequeñas seleccionando y analizando muestras elegidas de la población para descubrir la incidencia

relativa, la distribución y la interrelación de variables psicológicas. Suelen así denominarse encuestas de muestreo. (Kerlinger, 2008)

### 3.9.2. Instrumento

Se utilizará el Cuestionario para ambas variables como sigue:

#### Variable 1: Estilos de Aprendizaje

- Nombre del instrumento: Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA).
- Autor : Catalina Alonso y Peter Honey
- Propósito : Determinar las preferencias según el estilo de aprendizaje.
- Adaptación : a la realidad peruana, por Capella y Otros (2002).
- Administración: Individual, colectivamente o de forma auto administrativa.
- Usuarios : Estudiantes del nivel secundario, universitarios y adultos en general.
- Duración : cuarenta y cinco minutos aproximadamente.
- Corrección : Manual
- Puntuación : La puntuación se distribuye en tres niveles: alta, media y baja.

#### Variable 2: Inteligencia Emocional

- Nombre Original : EQ - I BarOn Emotional Quotient Inventory
- Autor : Reuven BaR-On
- Adaptación Peruana : Nelly Ugarriza Chávez
- Administración : Individual o colectivo
- Usuarios : Estudiantes del nivel secundario.
- Duración : Aproximadamente de 30 a 40 minutos.
- Corrección : Manual
- Puntuación : Calificación computarizada
- Tipificación : Baremos Peruanos

### **3.9.3. Validación y Confiabilidad**

#### **Validación y Confiabilidad del instrumento 1**

La validez del instrumento de la variable 1: Estilos de Aprendizaje es el Cuestionario Honey-Alonso del mismo que ha sido validado y medido su confiabilidad basándose en las pruebas estadísticas pertinentes al analizar los Estilos de Aprendizaje de una muestra de 1 371 alumnos de 25 facultades de las Universidades Complutense y Politécnica de Madrid. Se utilizó como instrumento de diagnóstico el *Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje, CHAEA*, adaptación para contextos españoles de *Learning Styles Questionnaire de Honey*, edición 1988.

#### **Validación y Confiabilidad del instrumento 2**

La validez del instrumento de la variable 2: Inteligencia Emocional es el EQ - I BarOn Emotional Quotient Inventory cuya forma abreviada llamada Inventario de BarOn ICE: NA fue validada en nuestro país por la Dra. Nelly Ugarriza Chávez **en el año 2002**, para usarla cuando se administran diversos instrumentos, para aquellos niños examinados que se fatigan fácilmente, en los casos con dificultades lectoras o con una comprensión limitada, y también para minimizar el tiempo de aplicación. Se aplicó en una muestra normativa de 9 172 sujetos. El objetivo fue desarrollar una escala que incluyera suficientes ítems (6 por escala) para evaluar de modo confiable las habilidades intrapersonales, interpersonal, de adaptabilidad y de manejo del estrés. La suma de estas escalas abreviadas constituye el CE total de la escala. Esta forma también incluye los mismos seis ítems de la Escala de impresión positiva que aparece en la forma completa. Así, el BarOn ICE: NA en su forma abreviada contiene 30 ítems.

### **3.10 Técnicas de procesamiento de recolección de datos**

Después de los permisos de las autoridades de las instituciones educativas procederá a dar instrucciones a los estudiantes sobre el llenado de los instrumentos de investigación, posteriormente se clasificará los

instrumentos por colegio para ser vaciados a una ficha de recolección de datos para su próxima tabulación y análisis estadístico.

### **3.11 Técnicas de análisis de datos**

Para el procesamiento de datos se utilizará el ordenador CORI 3, así mismo se utilizará el paquete estadístico SPSS 21. Para la estadística descriptiva se utilizará frecuencias absolutas en porcentaje mediante cuadros y gráficos de sectores. Para el análisis Bivariado de la variable independiente: Estilos de Aprendizaje y la dependiente Inteligencia Emocional, se utilizará la prueba estadística no paramétrica Rho de Serman siempre y cuando se cumpla con los supuestos de normalidad (Prueba de Kolmogorov Smimov) y homogeneidad de varianzas (Prueba de Levene).

### **3.12 Aspecto de la Investigación**

Respeto: La aplicación de cuestionario implica el respeto mutuo tanto del recolector como del entrevistado.

Justicia: Todos los instrumentos que guarden información serán resguardados para su seguridad y confidencialidad y serán utilizados solo para la investigación.

Se ha conversado con los padres de familia con la ayuda de resolver las encuestas tanto dado el fenómeno de la pandemia y las clases virtuales que los papas han participado en el estudio observado el comportamiento de sus niños.

## CAPITULO 4. RESULTADOS

### 4.1 Descripción de los resultados

#### 4.1.1. Validación del instrumento

##### a) Validez del instrumento de la variable de estilos de aprendizaje

##### **Análisis de la fiabilidad**

Para determinar la confiabilidad se utilizó la prueba estadística de Alfa de Cronbach en vista que el cuestionario tiene escala politómica.

Tabla 1. Índice de consistencia interna mediante Alfa de Cronbach para el cuestionario de estilos de aprendizaje

Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	18

##### **Interpretación**

Conforme se puede apreciar en la *tabla 1* el valor alfa de Cronbach es igual a 0.886 mayor a 0.75, lo cual indica que el instrumento presenta una confiabilidad alta y por lo tanto el instrumento es aplicable en la investigación.

##### b) Validez del instrumento de la variable fidelización

El instrumento fue validado a través de criterios de jueces, expertos en el tema, los cuales determinaron la validez del mismo. A continuación, se presenta los resultados del mismo.

##### **Análisis de la fiabilidad.**

Para determinar la confiabilidad se utilizó la prueba estadística de Alfa de Cronbach en vista que el cuestionario tiene escala politómica.

Tabla 2. Índice de consistencia interna mediante Alfa de Cronbach para el cuestionario de inteligencia emocional infantil

Alfa de Cronbach	N de elementos
,864	23

### Interpretación

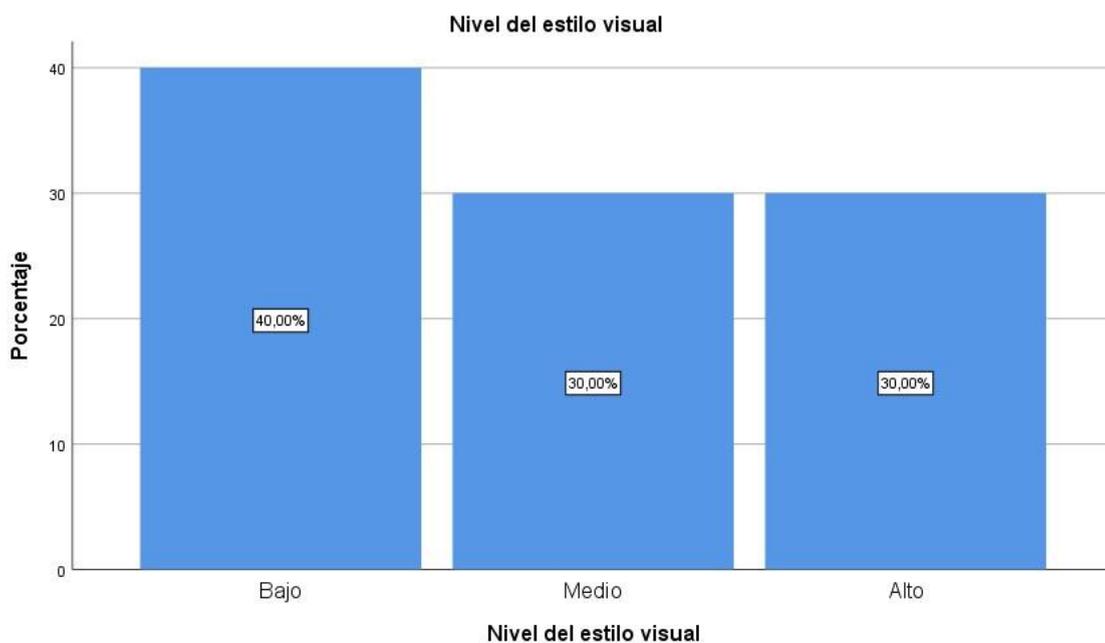
Conforme se puede apreciar en la *tabla 2* el valor alfa de Cronbach es igual a 0.864 mayor a 0.75, lo cual indica que el instrumento presenta una confiabilidad alta y por lo tanto el instrumento es aplicable en la investigación.

### c) Resultados descriptivos de las variables **Análisis descriptivos de la variable estilos de aprendizaje e inteligencia emocional**

Tabla 3. Análisis descriptivos de la variable estilos de aprendizaje e inteligencia emocional

Nivel del estilo visual					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	8	40,0	40,0	40,0
	Medio	6	30,0	30,0	70,0
	Alto	6	30,0	30,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 1. Nivel de estilo visual



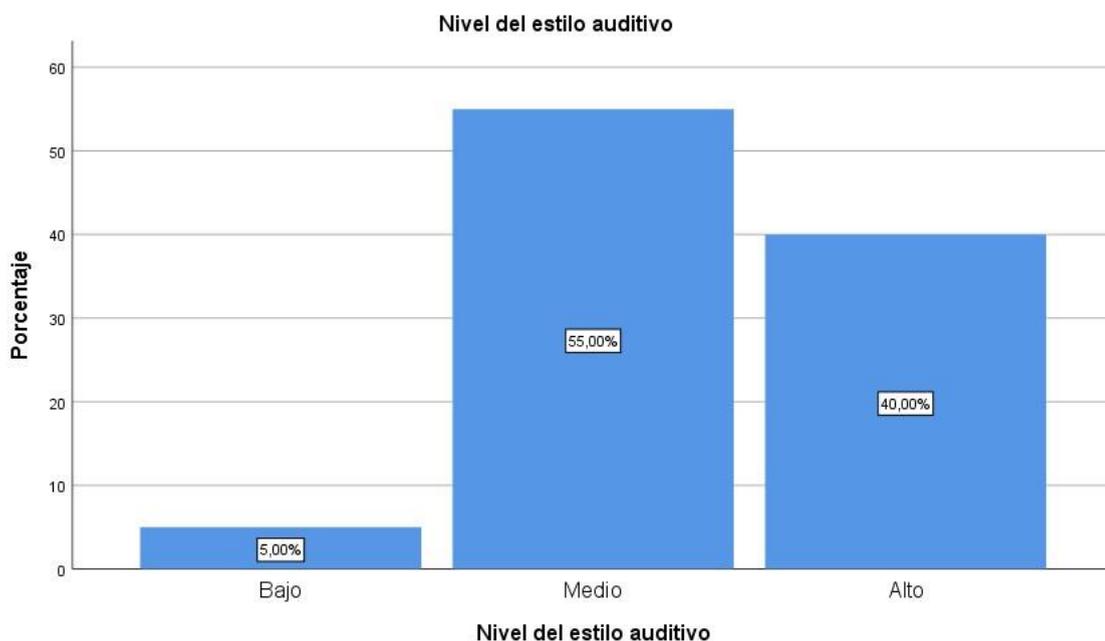
### Interpretación

En la presente figura 6 se aprecia que 62 niños que representan el 57.41% consideran a la variable, estilo aprendizaje relacional como un nivel medio, 23 de los niños que representan el 21,30% lo consideran bajo y 23 niños que equivalen al 21,30% demuestran un nivel relacional en un nivel alto.

Tabla 4. Nivel del estilo auditivo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	5,0	5,0	5,0
	Medio	11	55,0	55,0	60,0
	Alto	8	40,0	40,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 2. Nivel de estilo auditivo



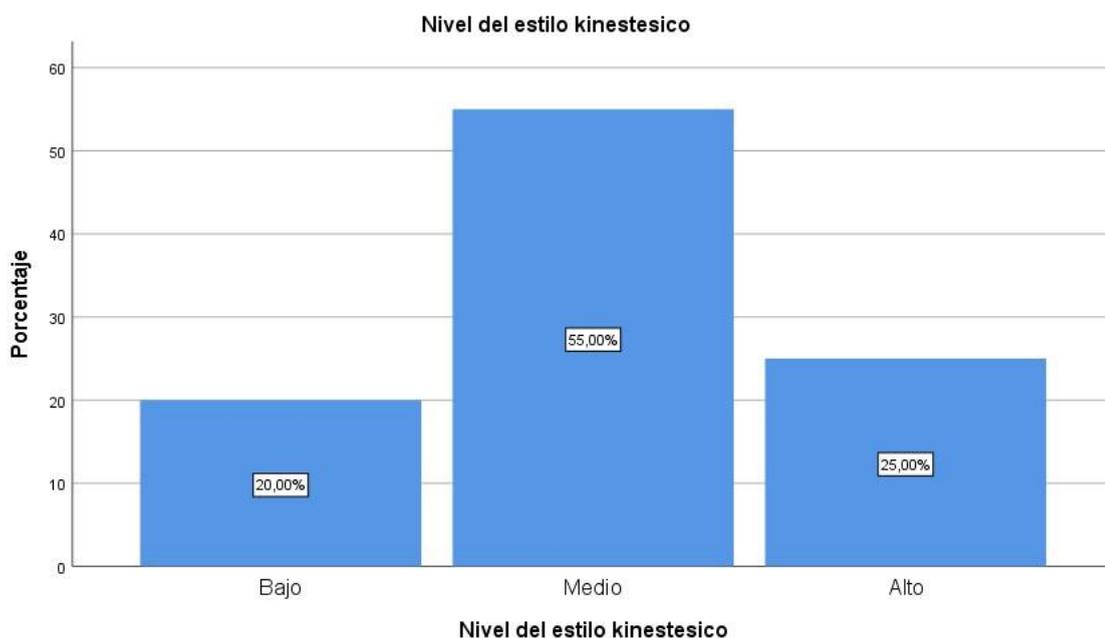
### Interpretación

En la presente figura

Tabla 5. Nivel del estilo kinestésico

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	20,0	20,0	20,0
	Medio	11	55,0	55,0	75,0
	Alto	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 3. Nivel de estilo kinestésico



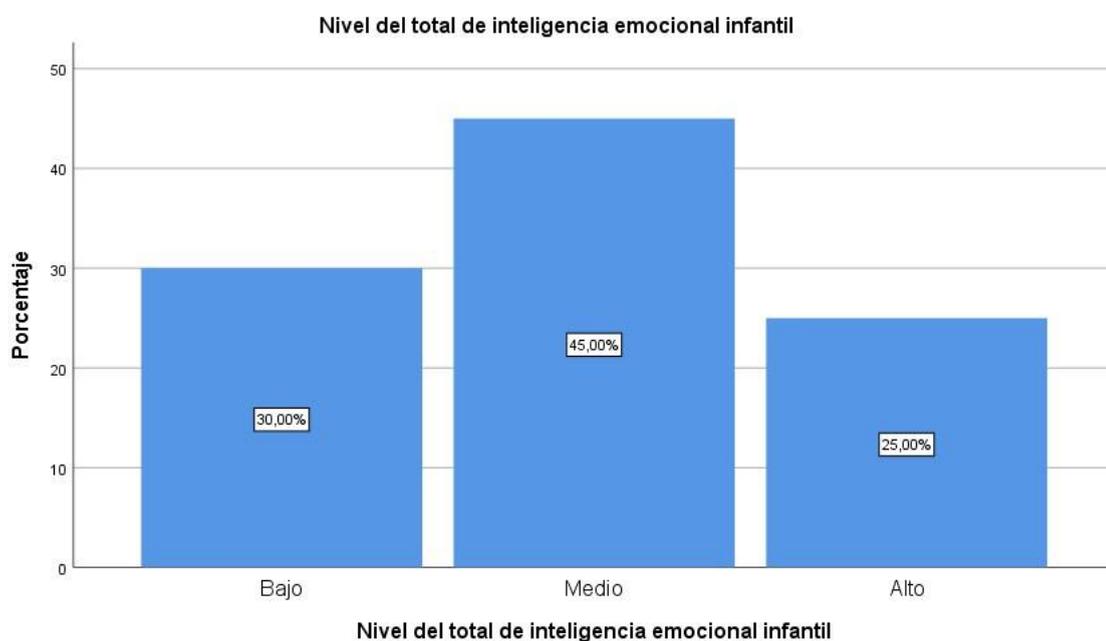
### Interpretación

En la presente figura 7 se aprecia que 59 niños que representan el 54,6% consideran a la dimensión confianza como un nivel medio, 29 de los niños que representan el 26,9% lo consideran bajo, y 20 niños que equivalen al 18,5% consideran a la dimensión kinestésico en un nivel alto.

Tabla 6. Nivel del total de inteligencia emocional infantil

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	6	30,0	30,0	30,0
	Medio	9	45,0	45,0	75,0
	Alto	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Figura 4. Inteligencia emocional



### Interpretación

En la presente figura 8 se aprecia que 61 niños que representa el 56,5% consideran a la inteligencia emocional como un nivel medio, 32 de los niños encuestados que representan el 29,6% lo consideran bajo, y 15 niños que equivalen al 13,9% consideran a la inteligencia emocional en un nivel bajo.

#### d) Resultados inferenciales

##### Prueba de normalidad para la variable de estudio

H<sub>0</sub>: La variable inteligencia emocional infantil presenta una distribución normal.

H<sub>a</sub>: La variable inteligencia emocional infantil no presenta una distribución normal.

Tabla 7. Pruebas de normalidad

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estilos de aprendizaje	,366	62	,008	,708	62	,007
Inteligencia emocional	,398	62	,009	,671	62	,007

#### e) Corrección de significación de Lilliefors

Se puede observar que, en la presente tabla, la variable de inteligencia emocional infantil presenta una distribución normal mayor a 0.005 correspondiente a aplicar el estadístico de S de Spearman, para ello se utilizó el estadístico de normalidad de Shapiro Wilk por ser una población menor a 30 personas. Entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula

#### 4.2 Contrastación de hipótesis

##### a) Prueba de hipótesis general

Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021.

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021.

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha=0,05$ ).

Regla de decisión: Si  $p \geq 0.05 \rightarrow$  se acepta la hipótesis nula.

Si  $\rho < 0.05 \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 8. Análisis correlacional entre las variables estilos de aprendizaje e inteligencia emocional infantil

		Estilos de aprendizaje	Inteligencia emocional infantil
Rho	Coefficiente de correlación	1,000	,739**
de	Sig. (bilateral)		,000
Spearman	N	62	62

### Interpretación

De acuerdo a la tabla, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r = 0,739^{**}$  entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional infantil. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación alta.

### Contraste de hipótesis

La significancia de  $\rho = 0,000$  muestra que  $\rho$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Es decir, existe relación significativa entre ambas variables.

#### b) Prueba de hipótesis específicas

##### Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>: No existe correlación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2022.

H<sub>a</sub>: Existe correlación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2022.

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0,05$ ).

Regla de decisión: Si  $\rho \geq 0.05 \rightarrow$  se acepta la hipótesis nula.

Si  $\rho < 0.05 \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 9. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional infantil

		Aprendizaje visual	Inteligencia emocional infantil
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,825**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	62	62

### Interpretación

De acuerdo a la tabla 9, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r= 0,825^{**}$  entre las variables en mención. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación positiva fuerte.

### Contraste de hipótesis

La significancia de  $\rho =0,000$  muestra que  $\rho$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna. Es decir, existe relación significativa entre las variables mencionadas

### Hipótesis específica 2

H0: No existe correlación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021

Ha: Existe correlación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha=0,05$ ).

Regla de decisión: Si  $\rho \geq 0.05 \rightarrow$  se acepta la hipótesis nula.

Si  $\rho < 0.05 \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 10. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional infantil

				Aprendizaje auditivo	Inteligencia emocional infantil
Rho	Aprendizaje	Coefficiente de correlación		1,000	,837**
Spearman	auditivo	Sig. (bilateral)		.	,000
an		N		62	62

### Interpretación

De acuerdo a la tabla 10, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r = 0,837^{**}$  entre el compromiso y la fidelización. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación positiva fuerte.

### Contraste de hipótesis

La significancia de  $p = 0,000$  muestra que  $p$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

### Hipótesis específica 3

H<sub>0</sub>: No existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021.

H<sub>a</sub>: Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021.

Nivel de confianza: 95% ( $\alpha = 0,05$ ).

Regla de decisión: Si  $p \geq 0,05 \rightarrow$  se acepta la hipótesis nula.

Si  $p < 0,05 \rightarrow$  se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 11. Análisis correlacional entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional infantil

		Estilo de aprendizaje Kinestésico	Inteligencia emocional infantil
Rho de Spearman	Coefficiente de correlación	1,000	,897**
an	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	62	62

### Interpretación

De acuerdo a la tabla, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r= 0,897^{**}$  entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia inicial infantil en los estudiantes de 5 años del nivel inicial. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación positiva moderada.

### Contraste de hipótesis

La significancia de  $p =0,000$  muestra que  $p$  es menor a 0,05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna.

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La investigación muestra que existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional infantil en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021 de acuerdo a la tabla, los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una relación  $r=0,739$  entre el estilo de aprendizaje y la inteligencia emocional infantil. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación.

Respecto a los resultados de la investigación se ha podido demostrar que existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional infantil en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021 porque se obtuvo una relación  $r=0,825$  entre las variables en mención. Este grado de correlación es directa y tiene un nivel de correlación positiva fuerte estos resultados son similares a Contreras Castro K. (2021). En su tesis denominada :Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en los estudiantes de 6to de primaria I.E.E del distrito de Villa María del Triunfo donde encontró relación significativa en ambas variables con p valor de 0.005 donde se determinó que la inteligencia emocional en niños de 12 años es desarrollado en un nivel más alto ,esto debido a que los niños pueden controlar mejor sus emociones, esto debido a que niños predominaba el estilo de aprendizaje reflectivo ,así mismo en Sánchez Condori, Carmen Julia (2020) en su tesis titulada Juegos tradicionales y el desarrollo de la inteligencia emocional hallo que hay una mejora en la inteligencia emocional en los niños ya que los juegos tradicionales influyen en la mejora de la inteligencia emocional con un valor de u p valor 0.000. En la investigación de Limay Chaves (2019) titulada la Inteligencia Emocional y el Aprendizaje en la educación básica Regular: Revisión Sistemática respalda los resultados encontrados en las investigaciones anteriores donde hace mención que la inteligencia emocional es importante para el desarrollo del aprendizaje.

En la tesis de Peña Huamán Liliana (2019) La inteligencia emocional y el clima escolar en los estudiantes de educación primaria Los Olivos se encontró relación entre sus variables de un valor de  $p=0.33 < a 0.05$ . Esto debido a que la inteligencia emocional favorece la mejora del clima escolar en los estudiantes. De

este mismo modo, Izquierdo Cabezudo (2020) Desarrollo de la inteligencia Emocional en niños y niñas respalda nuestro trabajo y de la de otros autores donde la inteligencia emocional es vista y entendida como una habilidad consiente que cada alumno tiene la capacidad de tomar la decisión de desarrollarla. Respaldando así nuestra investigación y la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional desde temprana edad.

Así mismo podemos visualizar que Sanabria Rojas Liz (2018) En los estilos de aprendizaje y la motivación, evidencio una alta correlación de  $r=0,605$  debido a que los alumnos mientras más motivados se encuentre, logran identificar sus fortalezas y debilidades en cuanto a su aprendizaje así logrando identificar su estilo de aprendizaje. Esto resultados se asemejan a nuestra investigación ya que el estado de ánimo influye en el aprendizaje.

Huamán Vilca Victoria (2018) Estilos de aprendizaje y las estrategias cognitivas encontró relación moderada de valor  $p < 0,05$  en ambas variables, esto debido a que a más uso de estrategias cognitivas los alumnos pueden mejorar en cuanto a su aprendizaje, esta investigación se asemeja a nuestra investigación donde el uso de divisas estrategias favorece el aprendizaje y por tanto la inteligencia emocional. De este mismo modo Charris, Fernández, Frago, Montes (2019) Intervención pedagógica basada en los estilos de aprendizaje para transformar la práctica docente, presenta cambios significativos en las prácticas de aula transformando la práctica de los docentes para una mejor llegada a los estudiantes mejorando su aprendizaje y su inteligencia emocional. Coincidiendo con la presente investigación. Arenas Madroño, Cindy (2017) Los estilos de aprendizaje y su relación con el aprendizaje colaborativo en cursos virtuales se encontró relación directa entre los estilos de aprendizaje, esto debido a que el aprendizaje es colaborativo en cuanto a los cursos virtuales. Estas teorías coinciden significativamente con nuestra investigación, respaldando nuestros resultados en busca de la relación significativamente entre estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional.

## CONCLUSIONES

1. De acuerdo al análisis estadístico se determinó una relación positiva muy alta entre el estilo de aprendizaje y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO. Lo más importante fue la relación del valor de  $p$  calculado que es de 0.00, siendo este menor a 0.01, lo que determinó a rechazar la hipótesis nula y en aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de rho de Spearman es de 0.739, lo que determinó que la relación entre las variables es alta y directa.
2. Producto de la investigación se determinó una relación positiva muy alta entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO. Lo más importante fue la relación del valor de  $p$  calculado que es de 0.00, siendo este menor a 0.01, lo que determinó a rechazar la hipótesis nula y en aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de rho de Spearman es de 0.825, lo que determinó que la relación entre las variables es muy alta y directa.
3. De acuerdo con la investigación se determinó una relación positiva muy alta entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO. Lo más importante fue la relación del valor de  $p$  calculado que es de 0.00, siendo este menor a 0.01, lo que determinó a rechazar la hipótesis nula y en aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de rho de Spearman es de 0.837, lo que determinó que la relación entre las variables es muy alta y directa.
4. De acuerdo al análisis estadístico específico se determinó una relación positiva muy alta entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. SANTO DOMINGO SAVIO. Lo más importante fue la relación del valor de  $p$  calculado que es de 0.00, siendo este menor a 0.01, lo que determinó a rechazar la hipótesis nula y en aceptar la hipótesis alterna. Asimismo, el coeficiente de rho de Spearman es de 0.897, lo que determinó que la relación entre las variables es muy alta y directa.

## RECOMENDACIONES

1. De acuerdo a los resultados obtenidos, la inteligencia emocional incrementa el nivel de habilidad y actúa directamente y potencialmente para un mejor desarrollo en el aprendizaje de manera eficaz y calidad en el proceso., es por ello, que se recomienda incorporar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las emociones. Esto permite en el estudiante el desarrollo de capacidades y habilidades para la solución de problemas y en aprender convivir con ellos sin entrar a una crisis emocional.
2. Al conocer que estas personas memorizan patrones, imágenes y colores, se recomienda implementar tarjetas de aprendizaje con dibujos e imágenes para categorizar y organizar la información, material sensorial, utilizar material audiovisual, que ilustren la temática que el niño debe aprender. para organizar notas y/o bibliografías incluir esquemas visuales y de colores, la creación de mapas mentales. Es por ello se recomienda capacitar a los docentes e incentivar a los papas sobre el desarrollo de competencias en los niños mediante estrategias didácticas en aula y/o fuera de ella.
3. Los niños procesan mejor la información a través de la escucha y recuerdan mejor cuando estas se presentan con melodías, canciones, poemas, relatos, entre otros. Ellos tienen la facilidad de deletrear fonéticamente las palabras para emitir sonidos, letras y formar palabras. Es por ello, que se recomienda en aula o fuera de ella con la ayuda de los papás utilizar este estilo de aprendizaje utilizando canciones, melodías, grabaciones, materiales sensoriales, mucho énfasis en entonar un discurso y en la utilización de juguetes musicales.
4. Al relacionarse con las experiencias corporales, este aprendizaje se centra a través de sensaciones y movimientos, se recomienda la enseñanza, a través, de proyectos ya que aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones almacena información. Las actividades que deberían de practicar son las lecturas acompañadas de movimientos que imiten el comportamiento de los protagonistas, exponerles nexos, es decir, que conecta la lección concreta con la anterior, realizar maquetas y manualidades, permitiendo moverse y gesticular. Evitar la inactividad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, C.; gallego, D.; Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procesamiento de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero. Universidad Deusto.
- Alonso, C.M. 1991. *Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje de los Universitarios*. Madrid. Universidad Complutense.
- Altamirano, J., Araya, S., & Contreras, M. (2019). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de la carrera de obstetricia. *Revista Ciencias de la Salud*, 17(2), 276-292. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.7937>
- Ausubel, D.P.; Novak, J.D. y Hanesian, H. (1989). *Psicología cognitiva. Un punto De vista cognoscitivo*. Méjico. Trillas.
- Ausubel - Novak – Hanesian (1983). *Psicología educativa: un punto de vista Cognoscitivo*, 2° Ed. Trillas México.
- Baron, R (1997) The development of Baron EQ IA measure of emotional and social intelligence 105 Annual convention of the American Psychological Association in Chicago
- Beltrán, J. (1993) *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje*. España. Editorial Síntesis.
- Briceño Martínez, J. J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 509-527.
- Cazau, P. (2004). *Guía de estilos de aprendizaje*. [http://galeon.hispavista.com/pcazau/guia\\_esti.htm](http://galeon.hispavista.com/pcazau/guia_esti.htm).
- Cabrera, A. J. S. (2004) *Sistema didáctico para la enseñanza del inglés con fines Específicos*. Tesis Doctoral (Inédita). Universidad de Pilar del Río. Cuba.
- Capella, J., Coloma, C. R., Manrique, L., Quevedo, E., Revilla, D., Tafur, R. y cols. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Carrillo, Y., Pérez, J., Roa, S., Morales, Y., Rylander, J., & Méndez, T. (2020).

Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Rev Mex Med Forense*, 5(3), 161-164. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.25009/revmedforense.v5i3%20sup.2861>

- Cattel, R.B (1971) *Theory of Fluid and crystallized intelligence: A critical experiment*. Journal of educational Psychology.
- Cerdá, E. (1984). *Psicometría general*. Barcelona: Herder.
- Contreras K (2021) *Tesis Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Villa María del Triunfo* <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/3945>.
- Claxton, Ch. y Ralston, Y. (1978) Learning Styles: Their import o teaching and administration. disponible <https://journals.healio.com/doi/abs/10.3928/0148-4834-19830601-06>
- Coll, C. (1987) *Psicología y curriculum*. Barcelona: Laia.
- Chadwick, C. (1979) *Teoría del Aprendizaje*. Editorial Tecla: Santiago.
- CHAEA. *Revista de estilos de aprendizaje* (Learning Styles Review), ISSN1988-8996, Vol. 1, N°. 1, 2008, pags. 28-42 <http://www.learningstylesreview.com/>
- Charris López, I. M., Fernández Rodríguez, L., Fragozo Martínez, M., & Montes
- Dunn, R. Y K. Dunn. (1984) *La enseñanza y el estilo individual de aprendizaje*. Madrid. Anaya.
- Echeita, G., G., y Martín., (1990), “*Interacción social y aprendizaje*”, en Marchesi, Coll y Palacios (Compiladores), *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid; Alianza.
- Espinoza, J., Miranda, W., & Chafloque, R. (2019). Los estilos de aprendizaje Vark en estudiantes universitarios de las escuelas de negocios. *Propósitos y representaciones*, 7(2), 384–414. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.254>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-222. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Ferreiro Gravié, R. (1996). *Paradigmas Psicopedagógicos*. ITSON, Son. México.
- Gardner, H. (1987). *Arte, Mente y Cerebro*. Buenos Aires: Paidós.

- Felder, LK (1988) Estilo de aprendizaje( Indexof learning styles .Disponible <http://ncsu.edu/felder-public/RMF.html>, 1988
- Guzmán, H. H. (2019). *Intervención pedagógica basada en los estilos de aprendizaje para transformar la práctica docente*.
- Gariboto, V., Ramos, N., & Ríos, C. (2019). *Estilos de aprendizaje y estrategias pedagógica, una mirada al contexto internacional*. [Tesis de posgrados, Universidad Cooperativa de Colombia], Repositorio Institucional UCC. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/6604>
- Galán Vélez, Rosa Margarita. (2015). Comprensión auditiva: evaluación y aprendizaje. Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades, 36(79), 31-46. <https://doi.org/10.28928/revistaiztapalapa/792015/atc2/galanvelezrm>
- Gardner, H. (1997). *Las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económico.
- Gardner, H. (1995). *Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gagne, Robert, 1987. *Las condiciones del Aprendizaje*. México-Inter. América.
- Genovard, C. y Castelló. A (1990). *El límite superior. Aspectos psicopedagógicos Excepcionalidad intelectual*. Madrid: Pirámide.
- Goleman D. (1996) *La inteligencia Emocional*. Primera Edición. Barcelona. Javier Vergara Editor. S.A.
- Hernández, R; Fernández, C. & Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación*. México. Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, R. Y Colbs. (2010) *Metodología de la investigación*. México: Ed. Graw Hill.
- Hervás, R. Y . Colbs. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios Educativos*. España: Grupo editorial universitario.
- Huanchaco Villafana, V. (2018). Inteligencia emocional y aprendizaje autónomo en estudiantes de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Sede Barranca.
- Huamán Vilca, V. S. (2018). Relación de estilos de aprendizaje y las estrategias cognitivas en los estudiantes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- Huamán, E., Chumpitaz, H., & Aguilar, L. (2021). Inteligencia emocional en la práctica educativa: una revisión de la literatura científica. *TecnoHumanismo*, 1(8), 180-196. <https://doi.org/https://doi.org/10.53673/th.v1i8.49>
- Itoiz Osinaga, I. (2020). *Hacia un análisis de los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza. Evidencia empírica*
- Izquierdo Cabezudo, N. (2020). *Desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas. La educación emocional desde un enfoque sistémico.*
- Kerlinger, F. (2008) *Investigación del comportamiento, Técnicas y métodos.* México: Editorial Iberoamericana.
- Kolb, D (1976) *The learning style inventory: Technical Manual.* Boston, Ma.: McBer. <http://www.learningstylesfromexperience.com>
- Lamas, P. (2004) *Estudios Psicológicos de la Inteligencia Emocional en los niños.* México D.F. Interamericano.
- Lima y Chávez, M. V. (2022). La inteligencia emocional y el aprendizaje en la educación básica regular: Revisión sistemática.
- Marina, J. (1993). *Teoría de la Inteligencia creadora.* Barcelona: Anagrama.
- Martínez, L., Piqueras, J., & Salvador, C. (2017). Eficacia de las intervenciones basadas en la atención plena (mindfulness) para el tratamiento de la ansiedad en niños y adolescentes: una revisión sistemática. *Behav Psychol / Psicol Conduct*, 25(3), 445-463. Obtenido de <https://www.proquest.com/docview/1975569143/fulltextPDF>
- Martín, E. (1992). *Aprender con ordenadores en la escuela.* Barcelona, ICE-Horsori.
- Mayer, J.& Salovey, P. (1993). *The intelligence of emotional intelligence. Intelligence.*
- Mendoza Orihuela, D. T. (2019). La Inteligencia Emocional y su relación con los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del DALEX de la Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta- Chosica.
- Moreno Martínez, E. (2016). *La inteligencia emocional y la programación neurolingüística al servicio del aprendizaje de idiomas: Una propuesta basada en Mindfulness.*

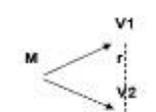
- Molina, D., & Moreta, J. (2022). *Influencia de la inteligencia emocional en el comportamiento de las habilidades sociales en estudiantes universitarios. Riobamba, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo], Repositorio Digital UNACH. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9292>
- Moscoso, S. (2019). Hacia una integración de mindfulness e inteligencia emocional en psicología y educación. *Liberabit*, 25(1), 107-117. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24265/liberabit.2019.v25n1.09>
- Navarro, B., Cuenca, J., & Álvarez, J. (2020). Efectos de un programa de inteligencia emocional en población infantil: ensayo clínico aleatorizado (ECA). *Revista Española de Enfermería de Salud Mental* |, 1(12), 4-14. <https://doi.org/DOI:http://doi.org/10.35761/reesme.2020.12.02>
- Nieda, J.& Macedo, B (1997) *Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años*. Santiago de Chile: OEI – UNESCO.
- Novak, J.D & Gowin, D.B. (1988) *Aprendiendo a aprender*. Barcelona: Martínez Roca.
- Olivares, A., & Gamarra, C. (2020). Inteligencia emocional en el sector educativo. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista científica De La Facultad De Humanidades*, 7(2), 44-52. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.35383/educare.v7i2.299>
- Peña Huamán, L. (2019). Inteligencia emocional y clima escolar en estudiantes de educación primaria, Los Olivos 2019.
- Pérez, A., Méndez, C., Pérez, P., & Yris, H. (2019). Los estilos de aprendizaje como estrategia para la enseñanza en educación superior. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 12(23), 96–122. doi:<https://doi.org/10.55777/rea.v12i23.1212>
- Rodríguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia Educación*, 14(1), 51-64. doi:DOI: <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (1994) *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Visión Universitaria. Lima.
- Sánchez Medina, L. A. (2017). Estilos de aprendizaje y su relación con el nivel de

- logro de aprendizaje de los alumnos de 5° de secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo – 2017.
- Salas Polo, L. J., & Manotas Ahumada, J. (2020). *Relaciones entre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje dinamizados en el ecosistema del aula*.
- Sanabria Rojas, L. G. (2018). Motivación y Estilos de aprendizaje en los estudiantes de 2° de secundaria de la I.E. N°171-02 Las Terrazas-UGEL 05.
- Shapiro, L. (1999). *La Inteligencia Emocional de los niños*. Madrid. Oikos.
- Sternberg, R.J. (1986). *Estilos de Pensamiento*. Barcelona: Paidós.
- Schunk, D. H. (1989). *Social cognitive theory and self-regulated learning*. En B.J. Zimmerman y D. H. Schunk (Eds), *Selfregulated Learning and academic Achievement*. Nueva York: Springer-Verlag.
- Torres, A., Fuster, D., Alata, Y., & Isla, S. (2020). Estilos de aprendizaje predominantes relacionado al uso de las MOOC a través de la regresión logística. *Revista Multi-Ensayos*, 9-19. doi:DOI: <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v0i0.9332>
- Thorndike, R. (1936) *Factor analysis. Journal of social and abstract intelligence*. Journal of Educacional Psychology.
- Urbina R., S. (1999). *Informática y Teorías del Aprendizaje*. Pixel-Bit: Revista de Medios y educación, ISSN 1133-8482, N°. 12, 1999
- Ugarriza, N. (2003). *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del Inventario de BarOn*. (Tesis de Maestría) Escuela Universitaria de PostGrado UNMS. Lima – Perú.
- Vera, A., Poblete, S., & Días, C. (2019). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100006)
- Vygotsky, L.S (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. CríticaWebGrafía

**ANEXOS**

## ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL DE LA I.E. SANTO DOMINGO SAVIO 2021”**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS PRINCIPAL	VARIABLES	DISEÑO METODOLOGICO
¿De qué manera los estilos de aprendizaje se relacionan con la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje con la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2022 Distrito de Santa Anita	Existe relación significativa entre los estilos de aprendizaje la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021.	<b>Variable</b>	<b>Tipo no experimental transeccional o transversal</b>  <b>Diseño transeccional descriptivo correlacional.</b>
<b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICOS</b>		
¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021	Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje visual y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021	<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>  - <b>Aprendizaje visual</b> - <b>Aprendizaje auditivo</b> - <b>Aprendizaje kinestésico</b>	  <b>Área de estudio:</b> Estudiantes del turno mañana del nivel inicial de 5 años de la I.E. Santo Domingo Savio en el Distrito de Santa Anita - Lima - Perú
¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	¿Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje auditivo y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021	<b>Variable ELIGENCIA EMOCIONAL</b>	<b>Población</b> 62 estudiantes matriculados del turno mañana de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo Savio.
¿Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	¿Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021?	Existe relación significativa entre el estilo de aprendizaje kinestésico y la inteligencia emocional en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, de la I.E. Santo Domingo Savio 2021	<b>Sub variable</b> - <b>Inteligencia interpersonal</b> - <b>Inteligencia intrapersonal</b>	<b>Muestra censal</b> 62 estudiantes matriculados del turno mañana de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Santo Domingo Savio. <b>Instrumentos:</b> Encuesta Ficha de observación <b>Valoración estadística</b>  Paquete estadístico SSPS IBM.

## Anexo 2: MATRIZ OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Inteligencia Emocional</b>	Inteligencia Interpersonal	-Menciona como se siente.  -Expresa sus sentimientos diferentes maneras -Reconoce sus sentimientos - Muestra autonomía	1-4
	Inteligencia Intrapersonal	- Le importa lo que sucede a sus amigos.  -Ayuda a los demás.  -Disfruta las actividades grupales. -Reconoce los gestos de sus compañeros.	5-8
	Adaptabilidad	Respeto a los demás.  Maneja resultados negativos durante actividades.  Comprende las consignas que se indican.  Respeto los acuerdos establecidos en la actividad.	9-12
	Manejo de Stress	Acepta perder sin molestarse.  Resuelva problemas inesperados.  Demuestra seguridad en lo que hace.  Trabaja tranquilamente con sus compañeros.	13-16
	Estado de Anímo	Se mantiene calmado cuando pierde su equipo.  Cuando se molesta mantiene la calma .  Es alegre con sus compañeros. Muestra alegría al realizar una actividad	17-20
Estilo de Aprendizaje	Dimensión visual	¿Le gusta más que las clases lo hagan con diapositivas? ¿Aprende mejor viendo las clases por videos? ¿Le gusta usar la computadora, Tablet o celular para la clase? ¿Le gusta observar imágenes mientras se da una explicación? ¿Memoriza las imágenes en un tiempo limitado? ¿Aprende más rápido cuando realiza mapas, esquemas y dibujos? ¿Usa imágenes para tu aprendizaje?	1-9

		<p>¿Cuándo ve imágenes sigue la secuencia del cuento?</p> <p>¿Aprende más cuando observas los objetos?</p>	
	Dimensión Auditiva	<p><b>¿Aprende mejor escuchando las clases que viendo?</b></p> <p><b>¿Prefieres escuchar canciones infantiles o modernas?</b></p> <p><b>¿Le gusta escuchar un cuento antes de dormir, o prefiere ver la televisión?</b></p> <p><b>¿Le gusta escuchar los comentarios de sus compañeros?</b></p> <p><b>¿Le gusta estudiar escuchando música?</b></p> <p><b>¿Le gusta escuchar los cuentos sin imágenes?</b></p> <p><b>¿Se expresa libremente en clase?</b></p>	<b>10-16</b>
	Dimensión Kinestésico	<p><b>¿Le es fácil armar rompecabezas y laberintos?</b></p> <p><b>¿Cuándo estudia le gusta tener un juguete en la mano?</b></p> <p><b>¿Le gusta describir objetos y personas?</b></p> <p><b>¿Aprende mejor tocando y haciendo las cosas?</b></p> <p><b>¿Le gusta escenificar lo que estas estudiando?</b></p> <p><b>¿Le gusta que en la clase se desarrollen actividades en la que tengas que hacer las cosas?</b></p> <p><b>¿Tiene mejores ideas cuando realiza las clases mediante juegos?</b></p> <p><b>¿Cuándo sacas buenas notas te gustan que te feliciten con un abrazo?</b></p> <p><b>¿Le da mucha alegría cuando te reencuentras con tus amigos del colegio?</b></p>	<b>17-25</b>

## ANEXO 4: INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE DATOS

### FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos:

Sexo:

Este es un inventario que mide la inteligencia emocional a través de sus componentes: inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) de acuerdo con la observación mostrado por el alumno(a)

N°	ÍTEMS: Inteligencia Interpersonal	SI	NO
01	Menciona como se siente.		
02	Expresa sus sentimientos diferentes maneras.		
03	Reconoce sus sentimientos.		
04	Muestra autonomía.		
N°	ÍTEMS: Inteligencia Intrapersonal	SI	NO
05	Le importa lo que sucede a sus amigos.		
06	Ayuda a los demás.		
07	Disfruta las actividades grupales.		
08	Reconoce los gestos de sus compañeros.		
N°	ÍTEMS: Adaptabilidad	SI	NO
09	Respeto a los demás.		
10	Maneja resultados negativos durante actividades.		
11	Comprende las consignas que se indican.		
12	Respeto los acuerdos establecidos en la actividad.		
N°	ÍTEMS: Manejo de Stress	SI	NO
13	Acepta perder sin molestarse.		
14	Resuelva problemas inesperados.		
15	Demuestra seguridad en lo que hace.		
16	Trabaja tranquilamente con sus compañeros.		
N°	ÍTEMS: Estado de Ánimo	SI	NO
17	Se mantiene calmado cuando pierde su equipo.		
18	Cuando se molesta mantiene la calma.		
19	Es alegre con sus compañeros.		
20	Muestra alegría al realizar una actividad.		

## FICHA DE OBSERVACION DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

### ESCALA VALORATIVA

CATEGORÍA	CODIGO
NUNCA	1
ALGUNAS VECES	2
CASI SIEMPRE	3
SIEMPRE	4

Nº ORD	VARIABLE ESTILOS DE APRENDIZAJE	Nunca	Algunas veces	Casi siempre	siempre
	<b>DIMENSIÓN VISUAL</b>				
01	¿Le gusta más que las clases sean con diapositivas?				
02	¿Aprende mejor viendo las clases por videos?				
03	¿Le gusta usar la computadora, Tablet o celular para la clase?				
04	¿Le gusta observar imágenes mientras se da una explicación?				
05	¿Memoriza las imágenes en un tiempo limitado?				
06	¿Aprende más rápido cuando realiza mapas, esquemas y dibujos?				
07	¿Usa imágenes para tu aprendizaje?				
08	¿Cuándo ve imágenes sigue la secuencia del cuento?				
09	¿Aprende más cuando observas los objetos?				
	<b>DIMENSIÓN AUDITIVA</b>				
10	¿Aprende mejor escuchando las clases que viendo?				
11	¿Prefieres escuchar canciones infantiles o modernas?				
12	¿Le gusta escuchar un cuento antes de dormir, o prefiere ver la televisión?				
13	¿Le gusta escuchar los comentarios de sus compañeros?				
14	¿Le gusta estudiar escuchando música?				
15	¿Le gusta escuchar los cuentos sin imágenes?				
16	¿Se expresa libremente en clase?				
	<b>DIMENSIÓN KINESTESICO</b>				
17	¿Le es fácil armar rompecabezas y laberintos?				
18	¿Cuándo estudia le gusta tener un juguete en la mano?				
19	¿Le gusta describir objetos y personas?				
20	¿Aprende mejor tocando y haciendo las cosas?				
21	¿Le gusta escenificar lo que estas estudiando?				
22	¿Le gusta que en la clase se desarrollen actividades en la que tengas que hacer las cosas?				
23	¿Tiene mejores ideas cuando realiza las clases mediante juegos?				
24	¿Cuándo sacas buenas notas te gustan que te feliciten con un abrazo?				
25	¿Le da mucha alegría cuando te reencuentras con tus amigos del colegio?				



**Anexo: 6: SOLICITUD DIRIGIDA A LA ENTIDAD DONDE SE RECOLECTÓ LOS DATOS**

**SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Señora directora de La I.E “Santo Domingo Savio” - Santa Anita – Lima  
Lic.: Victoria Hady Navarro Riquelme**

Yo **NATALI MEZA BALDEON** y **BELINDA HUANCAUQUI ROJAS**, docentes en la I.E Santo Domingo Savio ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que habiendo culminado mis estudios superiores con bachillerato en educación inicial y mi trabajo de investigación para optar el grado de licenciadas, solicitamos permiso del 2 de agosto al 22 de octubre del 2021 para recolectar los datos necesarios mediante diversos trabajos y estrategias pedagógicas que se aplicara en los niños en nuestra tesis estilos de aprendizaje y su relación con la inteligencia emocional.

Agradezco a su persona y a la I.E Santo Domingo Savio por colaborar en nuestro trabajo de investigación en beneficio de la sociedad.

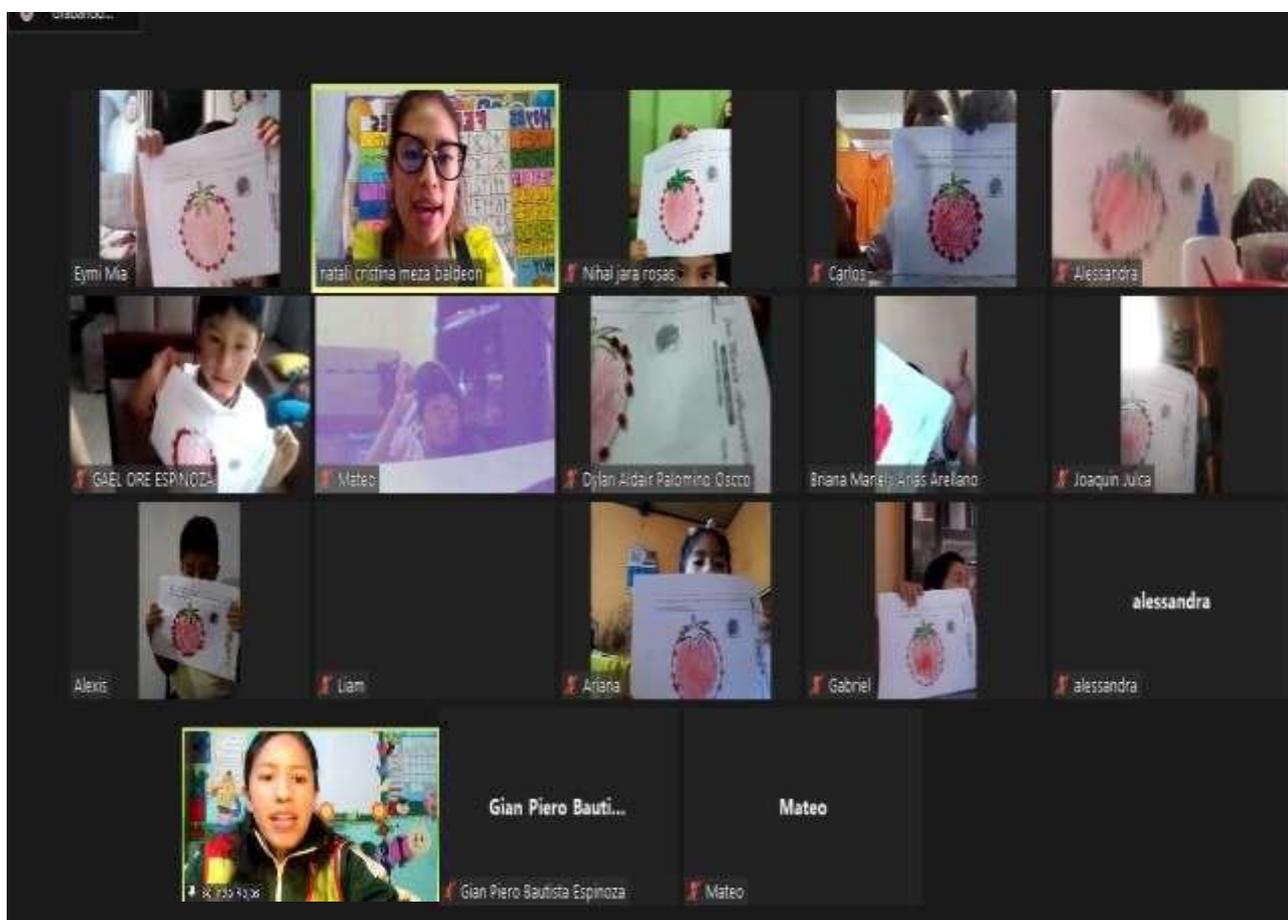
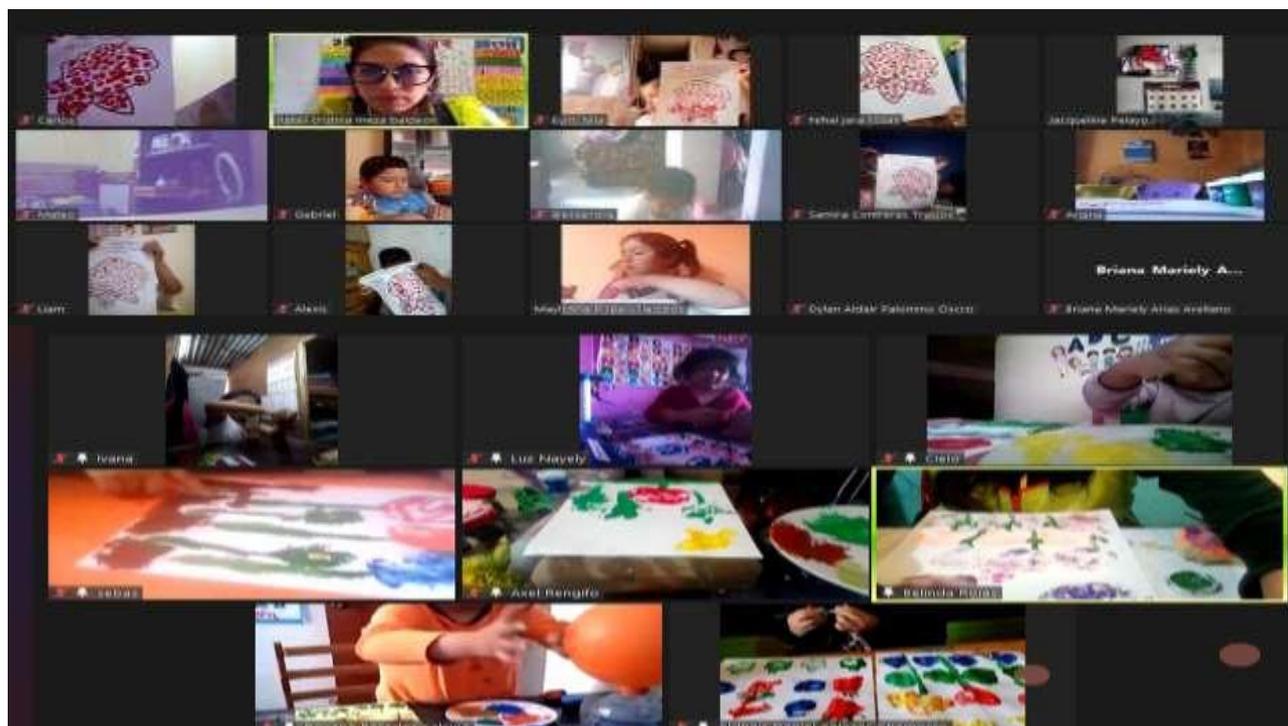
Atentamente

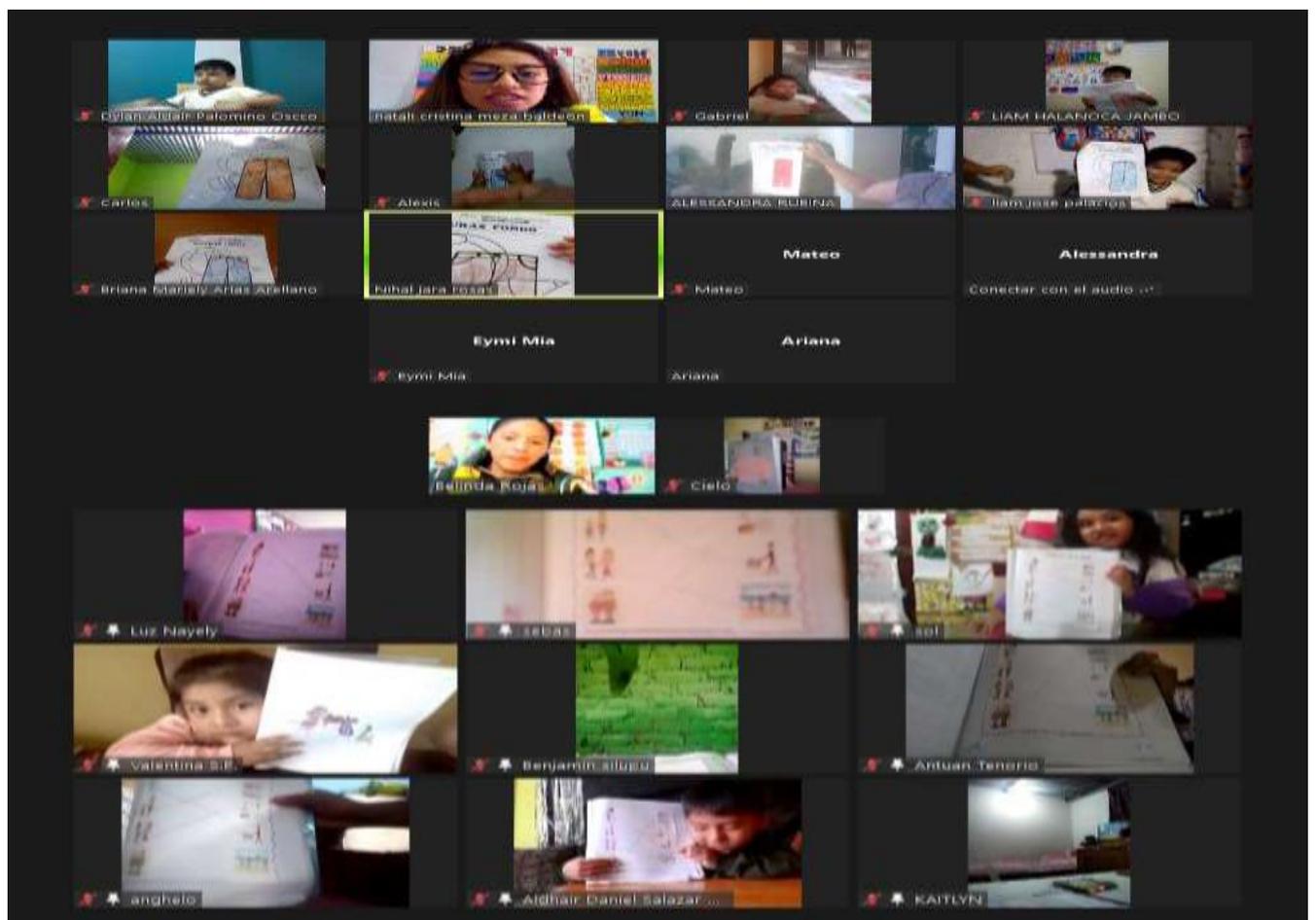
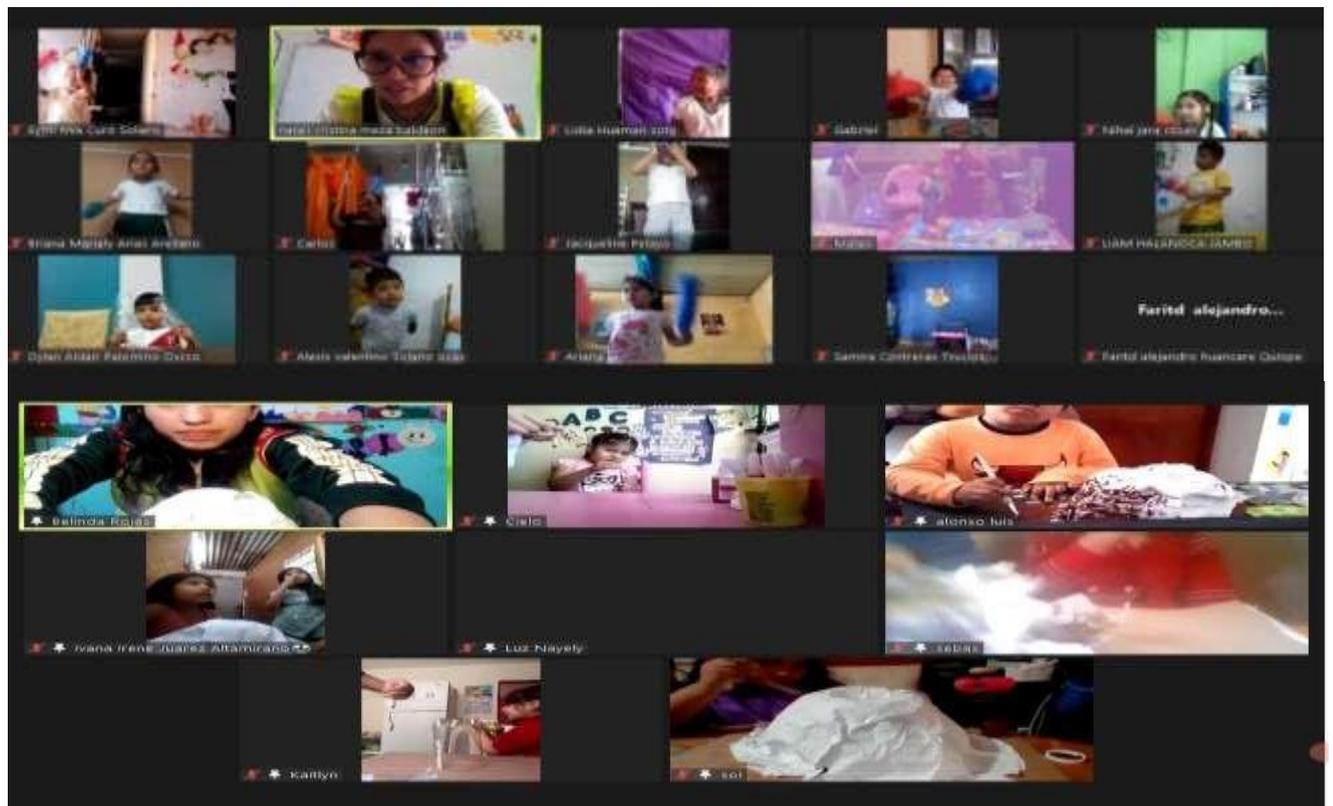
**NATALI MEZA BALDEON.**  
DNI:72383916

**BELINDA HUANCAUQUI ROJAS.**  
DNI:48268631

Anexo 7: DOCUMENTACION DE EVIDENCIAS DE ACEPTACION







**Anexo 8: CONSTANCIA DE QUE SE APLICÓ EL INSTRUMENTO  
DE RECOLECCIÓN DE DATOS POR PARTE DE LA ENTIDAD  
DONDE SE DEBE RECOLECTAR LOS DATOS**



**LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PARTICULAR "SANTO DOMINGO SAVIO" DEL DISTRITO DE SANTA  
ANITA, PROVINCIA DE LIMA, REGIÓN LIMA:**

**HACE CONSTAR:**

Que la Srta. Natali, MEZA BALDEÓN con DNI N° 72383916 y la Srta. Belinda HUANCAUQUI ROJAS con DNI. N° 8268631, de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, ha realizado la aplicación de su tesis titulada: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACION CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL LE SANTO DOMINGO SAVIO DE SANTA ANITA, en la siguiente fecha, del 2 de agosto al 22 de octubre del 2021, cumpliendo satisfactoriamente de acuerdo al plan ejecución presentado a la dirección de la institución educativa (el año lectivo 2021 está programado para desarrollarse de forma virtual por el tema de la pandemia).

Se expide la presente, a solicitud de la parte interesada y para los fines que considere conveniente.

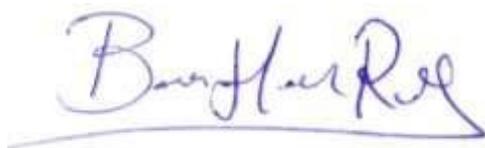
Santa Anita, 22 de octubre del 2021


  
 Victoria Hady Navarro Riquelme  
 DIRECTORA

**Anexo 9: DECLARACIÓN DE AUTORÍA****Declaración De Autoría de Tesis**

Yo Huancauqui Rojas, Belinda Bertha, identificado con DNI N° 48268631 domiciliado en calle Condorcanqui # 125 Coop. Andahuaylas-Santa Anita y Meza Baldeon Natali Cristina, identificado con DNI N° 72383916 domiciliado en calle los Quipus n°186 Coop. Andahuaylas – Santa Anita. bachilleres de la Facultad de Educación y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, DECLARAMOS BAJO JURAMENTO ser las autoras del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y / o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: “Estilos de aprendizaje y su relación con la inteligencia emocional en los estudiantes de nivel inicial de la I.E Santo Domingo Savio 2021” haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Lima 26 de setiembre de 2022



---

**Huancauqui Rojas Belinda Bertha**  
**DNI:48268631**



---

**Meza Baldeón Natali Cristina**  
**DNI:72383916**

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

### JUICIO DE EXPERTO

Estimado Especialista:

Siendo conocedores de su trayectoria académica y profesional, me he tomado la libertad de nombrarlo como JUEZ EXPERTO para revisar a detalle el contenido del instrumento de recolección de datos:

1. Cuestionario de escala valorativa ( X ) 2. Guía de entrevista ( ) 3. Guía de focus group ( )  
4. Guía de observación ( ) 5. Otro \_\_\_\_\_ ( )

Presento la matriz de consistencia y el instrumento, la cual solicito revisar cuidadosamente, además le informo que mi proyecto de tesis tiene un enfoque: 1. Cualitativo ( ) 2. Cuantitativo ( x ) 3. Mixto ( )

Los resultados de esta evaluación servirán para determinar la validez de contenido del instrumento para mi proyecto de tesis de pregrado.

Título del proyecto de tesis:	ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACION CON LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
Línea de investigación:	CIENCIAS COGNITIVAS Y DISCIPLINAS METACOGNITIVAS

**De antemano le agradezco sus aportes.**

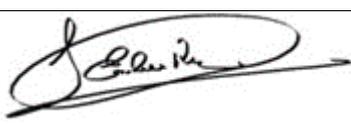
**Estudiantes autores del Proyecto:**

-BELINDA BERTHA HUANCAUQUI ROJAS	
-NATALI CRISTINA MEZA BALDEON	

Asesor(a) del proyecto de tesis:

Apellidos y Nombres	Firma
MG. ELIZABETH GUTIERREZ REYES	

### INFORMACIÓN DEL ESPECIALISTA:

Nombres y Apellidos:	EMILIO AUGUSTO ROSARIO PACAHUALA
Sexo:	MASCULINO
Profesión:	EDUCADOR
Especialidad:	DOCENCIA UNIVERSITARIA
Años de experiencia:	10 años
Cargo que desempeña actualmente:	Docente universitaria
Institución donde labora:	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Firma:	

N. º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Le gusta más que las clases se den con diapositivas.	X		X		X		
2	Aprende mejor viendo las clases por video	X		X		X		
3	Le gusta usar la computadora, Tablet o celular para la clase.	X		X		X		
4	Le gusta observar imágenes mientras se da una explicación.	X		X		X		
5	Memoriza las imágenes en un tiempo limitado.	X		X		X		
6	Aprendes más rápido cuando realiza mapas, esquemas y dibujos.	X		X		X		
7	Usa imágenes para su aprendizaje.	X		X		X		
8	Cuando ve imágenes sigue la secuencia de un cuento.	X		X		X		
9	Aprende más cuando observa los objetos.	X		X		X		
	<b>DIMENSION 2: ESTILOS DE APRENDIZAJE AUDITIVO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Aprende mejor escuchando las clases que viendo.	X		X		X		
11	Prefieres escuchar canciones infantiles o modernas.	X		X		X		
12	Le gusta escuchar un cuento antes de dormir, o prefieres ver la televisión.	X		X		X		
13	Le gusta escuchar los comentarios de sus compañeros	X		X		X		
14	Le gusta estudiar escuchando música	X		X		X		
15	Le gusta escuchar los cuentos sin imágenes.	X		X		X		
16	Se expresa libremente en clase	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: ESTILO DE APRENDIZAJE KINESTESICO</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Le es fácil armar rompecabezas y laberintos	X		X		X		
18	Cuando estudia le gusta tener un juguete en la mano.	X		X		X		
19	Le gusta describir objetos y personas	X		X		X		
20	Aprende mejor tocando y haciendo las cosas	X		X		X		
21	Le gusta escenificar lo que estas estudiando	X		X		X		
22	Le gusta que en la clase de desarrolle actividades en la que tiene que hacer cosas.	X		X		X		
23	Tiene mejores ideas cuando realiza las clases mediante juegos	X		X		X		
24	Cuando saca buenas notas, le gusta que le feliciten con un abrazo	X		X		X		
25	Le da mucha alegría cuando se reencuentra con sus amigos del colegio.	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Los instrumentos precisan suficiencia.

✓ **Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ x ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**  
**No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador:** Mg. PEREZ DIAZ IGNACIO DE LOYOLA  
**DNI:** 08341128

**Especialidad del validador:** ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

26 de julio del 2022



**Firma del Experto validador**  
**Especialidad: Mg. En educación**  
**DNI:08341128**