

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Profesional de Educación



UPLA
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

APLICACIÓN DE PALABRAS HOMÓNIMAS EN LA VIDA DIARIA

Para optar : El título profesional de Licenciado en Educación
Primaria

Autor : Bach. Cardenas Valverde, Juan Carlos

Asesor : Mg. Camarena Bonifacio, Rocio del Pilar

**Fecha de inicio
y culminación** : 01-12-2022 a 01-12-2023

Huancayo – Perú

2023

HOJA DE JURADOS REVISORES

DR. POMA LAGOS LUIS ALBERTO
Decano de la Facultad de Derecho

DR. SUAREZ REYNOSO CARLOS ALBERTO
Docente revisor titular

DR. PANCORBO QUISPE VICTOR
Docente revisor titular

LIC. GIL HUAROC MARIA DEL CARMEN
Docente revisor titular

PRESENTACIÓN

El trabajo de suficiencia profesional titulado: ***Aplicamos las palabras homónimas en nuestra vida diaria*** inscrito en la Escuela Profesional de Educación, tiene como objetivo de obtener la licenciatura en educación primaria.

Se inicia, luego de observar a los discentes de primaria y a la necesidad de comprender cómo las palabras homónimas, a menudo pasadas por alto, desempeñan un papel crucial en nuestra comunicación cotidiana.

El propósito del mismo es explorar la presencia y la aplicabilidad de palabras homónimas en diversos contextos de la vida diaria. Al analizar situaciones comunes, buscamos destacar cómo estas palabras, que comparten la misma pronunciación, pero poseen significados diferentes, afectan nuestra comunicación y comprensión del lenguaje.

Para llevar a cabo este trabajo, se aplicó la sesión de clase con discentes del cuarto grado de primaria. Se recopilaron ejemplos prácticos que ilustran el uso inadvertido de palabras homónimas en conversaciones, escritos y situaciones cotidianas, a través la redacción de una anécdota.

Los resultados obtenidos revelan que las palabras homónimas se mantienen presentes a lo largo de nuestra vida, en especial la vida diaria de forma más frecuente de lo que podríamos imaginar.

Desde el ámbito laboral hasta la interacción social, estas palabras contribuyen a malentendidos, pero también ofrecen oportunidades creativas para jugar con el lenguaje.

Este trabajo destaca cómo la conciencia y la comprensión de las palabras homónimas pueden mejorar significativamente la calidad de nuestra comunicación. Desde la redacción de documentos profesionales hasta la comunicación interpersonal, el conocimiento de las palabras homónimas nos permite expresarnos de manera más clara y evitar malentendidos.

Por lo mencionado, la presencia de palabras homónimas en nuestra vida diaria subraya la importancia de una comunicación consciente.

El autor.

DEDICATORIA

Con mucho cariño a mis discentes, que día a día se esfuerzan por aprender y aplicar en sus vidas, saberes y conocimientos nuevos.

Juan Carlos

AGRADECIMIENTO

A Juan Jesús(+) e Isidora Justina; mis padres;
por todo y por tanto.

A Irina Giovanna, mi eterna compañera; por sus
constantes e inconmensurables consejos para
culminar este trabajo.

A Jean Edward y Kimberly Johana; fuente de
inspiración perpetua para seguir creciendo.

Juan Carlos

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 00127-FDCP -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

APLICACIÓN DE PALABRAS HOMÓNIMAS EN LA VIDA DIARIA

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **BACH. CARDENAS VALVERDE JUAN CARLOS**

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Asesor(a) : **MG. ROCIO DEL PILAR CAMARENA BONIFACIO.**

Fue analizado con fecha **05/04/2024** con **48** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

X
X

El documento presenta un porcentaje de similitud de **24** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N° 15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: ***Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.***

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 08 de abril de 2024.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFE

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

INDICE

CARATULA.....	1
PRESENTACIÓN.....	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
INDICE.....	7
RESUMEN.....	10
ABSTRACT.....	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I.....	13
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER	13
1.1. Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realiza por el bachiller	13
1.1.1. Pre planificación	13
1.1.2. Co planificación	14
Inicio:.....	14
Desarrollo:.....	14
Cierre:	14
1.1.3. Pos planificación.....	15
Resumen científico.....	15
Instrumento de evaluación	16
Bibliografía (Formato APA).....	16
Anexos.....	16
1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo	16
1.2.1. Enfoque de área	16
1.2.2. Procesos pedagógicos	17
1.2.2.1. Motivación	18

1.2.2.2. Recuperación de los saberes previos	18
1.2.2.3. Conflicto cognitivo	19
1.2.2.4. Procesamiento de la información.....	19
1.2.2.5. Aplicación	19
1.2.2.6. Reflexión	19
1.2.2.7. Evaluación.....	19
1.2.3. Procesos didácticos.....	19
1.2.3.1. Planificación	20
1.2.3.2. Textualización	20
1.2.3.3. Revisión	20
CAPÍTULO II.....	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO.....	21
2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión	21
2.2. Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos.....	24
2.2.1. Pronunciación Idéntica o Similar:	24
2.2.2. Ortografía Distinta:.....	24
2.2.3. Significados Diferentes:	24
2.3. Enfoque e instrumento aplicado en la evaluación	25
2.3.1. Enfoque	25
2.3.2. Instrumento.....	26
CAPÍTULO III.....	27
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	27
3.1. Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la clase modelo	27
3.1.1. Exploración Lúdica del Lenguaje:	27
3.1.2. Enriquecimiento de la Experiencia Cotidiana:	27

3.2. Aporte de la experiencia significativa de la clase modelo sustentada a la propuesta formativa de la escuela profesional de educación	28
3.2.1. Creatividad Lingüística:.....	29
3.2.2. Diversificación del Lenguaje:	29
3.2.3. Mejora de las Habilidades Comunicativas:.....	29
REFERENCIAS	30
SESIÓN DE APRENDIZAJE	31
ANEXO 1	41
ANEXO 2	42
ANEXO 3	43
ANEXO 4	44
ANEXO 5	45
ANEXO 6	46
ANEXO 7	48
ANEXO 8	49

RESUMEN

La aplicación de palabras homónimas en nuestra vida diaria a través de redacción de una anécdota, emerge como una joya lingüística que no solo nos desafía a pensar de manera más creativa, sino que también inyecta una dosis saludable de diversión y originalidad en nuestras interacciones cotidianas. Estas palabras, que comparten la misma pronunciación, pero despliegan significados distintos, actúan como catalizadores de un humor sutil y perspicaz, añadiendo chispa a nuestras conversaciones y fomentando una expresión verbal que va más allá de lo convencional. Además de ser una fuente inagotable de entretenimiento, el uso reflexivo de palabras homónimas nutre nuestra capacidad de pensamiento lateral, estimulando así nuestra mente y promoviendo un enfoque más creativo y abierto ante los desafíos del día a día. Por lo que, la incorporación de estas palabras en nuestro diario hablar no solo mejora nuestra competencia comunicativa, sino que también eleva la calidad de nuestra expresión, transformando la comunicación en una experiencia más rica y vibrante. Por lo manifestado, se aplicó la sesión de aprendizaje para el nivel primaria, en discentes del cuarto grado y así poder optar la licenciatura en educación primaria.

Palabras clave: Aplicamos, palabras, homónimas, vida.

ABSTRACT

The application of homonymous words in our daily lives through anecdotal writing emerges as a linguistic gem that not only challenges us to think more creatively, but also injects a healthy dose of fun and originality into our everyday interactions. These words, which share the same pronunciation but display distinct meanings, act as catalysts for subtle and insightful humor, adding spark to our conversations and encouraging verbal expression that goes beyond the conventional. In addition to being an inexhaustible source of entertainment, the thoughtful use of homonymous words nurtures our capacity for lateral thinking, thus stimulating our minds and promoting a more creative and open-minded approach to everyday challenges. Thus, the incorporation of these words in our daily speech not only improves our communicative competence, but also raises the quality of our expression, transforming communication into a richer and more vibrant experience. Therefore, the learning session was applied at the elementary level, in fourth grade students, in order to obtain a degree in elementary education.

Key words: We, apply, words, homonyms, life.

INTRODUCCIÓN

En el intrincado empleo de nuestro lenguaje cotidiano, las palabras homónimas emergen como fascinantes exponentes de la riqueza y complejidad de la comunicación humana, por ello, este trabajo de suficiencia profesional (en adelante TSP), titulado "Aplicación de palabras homónimas en la vida diaria", se sumerge en el intrigante universo de estas palabras que comparten su sonido, pero divergen en significado, que se alcanzará redactando una anécdota.

En nuestra jornada diaria, nos encontramos constantemente con estas gemas lingüísticas, a menudo pasando desapercibidas, y, sin embargo, desempeñan un papel crucial en la manera que hablamos y comprendemos el mundo que nos rodea.

Para una mayor y mejor comprensión, se ha dividido en capítulos:

El capítulo I, describe la experiencia significativa del bachiller.

El capítulo II, fundamenta teóricamente la clase modelo presentada.

El capítulo III, se presenta una reflexión obtenida, gracias a la experiencia significativa.

Además, se presentan los anexos; que viene a ser la sesión de aprendizaje para el cuarto grado de primaria.

Cabe resaltar que, a través de este estudio, no solo exploraremos la presencia ubícua de las palabras homónimas en diversos contextos, sino que también develaremos cómo su aplicación consciente puede potenciar nuestra comunicación, inyectando creatividad y claridad en nuestras interacciones verbales. Adentrémonos, pues, en este viaje lingüístico que revela la influencia silenciosa pero impactante de las palabras homónimas en nuestra vida diaria.

Finalmente, sugerimos que, como individuos y profesionales, tomemos conciencia de las palabras homónimas y busquemos maneras de incorporar este conocimiento en nuestra comunicación diaria. Además, se podría considerar la inclusión de actividades educativas en entornos académicos y laborales para mejorar la competencia en el uso de palabras homónimas.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

1.1. Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realiza por el bachiller

La planificación de una sesión de clase sobre la aplicación de palabras homónimas en la vida diaria implica varios pasos que se centran en objetivos de aprendizaje específicos, estrategias pedagógicas, recursos didácticos y evaluación del aprendizaje.

Se presenta el esquema de planificación de la Escuela Profesional de Educación de la UPLA.

1.1.1. Pre planificación

Consistió en dar respuesta a dos interrogantes importantes: ¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? y ¿Qué recursos se utilizarán? Fundamentalmente, la respuesta permitió un excelente logro en la aplicación de la sesión de aprendizaje.

En nuestro caso se buscó toda la información teórica de las palabras homónimas y la anécdota; se preparó una cierta cantidad de tarjetas léxicas.

Los recursos que se emplearon fueron: papelotes, libros de consulta, hojas impresas de la anécdota, definición, esquema y ejemplos y del instrumento de evaluación.

1.1.2. Co planificación

La secuencia didáctica para un adecuado desarrollo metodológico, estuvo compuesto por Inicio, Desarrollo y Cierre.

Inicio:

- Consistió en actividades permanentes (saludo, oración y acuerdos de convivencia) y actividades de sensibilización para despertar el interés de los discentes.
- Se realizó una breve revisión de conceptos previos relacionados con las palabras homónimas.
- Los procesos pedagógicos logrados fueron: motivación, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo, el propósito de la sesión.

Desarrollo:

En este apartado se trabajó:

- Los procesos pedagógicos: Procesamiento de la información y Aplicación.
- Los procesos didácticos del área de comunicación **de la competencia** 3 (Planificación, Textualización y Revisión).
- Se presentaron ejemplos auténticos de palabras homónimas en situaciones de la vida diaria a través de una anécdota.
- Se realizaron actividades individuales y grupales que fomentaron la aplicación creativa de palabras homónimas en diferentes contextos mediante la redacción de una anécdota.

Cierre:

En este apartado se trabajó:

- Los procesos pedagógicos Reflexión, Evaluación.
- La metacognición de manera permanente a través del planteamiento de preguntas reflexivas para consolidar la comprensión.

- La actividad extensión (tarea) para aplicar el conocimiento adquirido fuera del aula.
- Es importante considerar las actividades de evaluación:
 - ✓ Se presentaron los criterios de evaluación claros y alineados con los objetivos de aprendizaje.
 - ✓ Se evidenció la evaluación formativa a través de preguntas interactivas y discusiones en clase.
 - ✓ Se propuso actividades prácticas y tareas para evaluar la aplicación de conocimientos fuera del aula.
- Es igual necesario mencionar las actividades de metacognición:
 - ✓ Implicó que los discentes sean conscientes de sus propios conocimientos, estrategias y procesos cognitivos al enfrentar situaciones que involucran palabras homónimas.

Además, se planificaron diferentes materiales que se emplearon en la sesión de aprendizaje:

- Se emplearon materiales visuales como papelotes, hojas impresas, tarjetas.
- Se presentaron ejemplos del uso de palabras homónimas mediante una anécdota.
- Se propusieron actividades interactivas o ejercicios prácticos.
- Se presentaron libros o lecturas relacionados con situaciones cotidianas que incorporen palabras homónimas.
- Se utilizaron tarjetas léxicas de palabras homónimas.

1.1.3. Pos planificación

Se realizó las reflexiones sobre el aprendizaje de los discentes

- Se propuso la evaluación de la efectividad de la clase.
- Se identificó aspectos exitosos y áreas de mejora.

Resumen científico

- Se presentó un extracto breve de la temática desarrollada. En

nuestro caso, las palabras homónimas mediante la redacción de una anécdota.

Instrumento de evaluación

- Permitió identificar el instrumento que se aplicará en la sesión de aprendizaje.

Bibliografía (Formato APA)

- Se enumeraron los textos, artículos y demás referencia empleada en esta sesión.

Anexos

- Se propuso elementos adicionales que permiten una mejor y mayor comprensión de lo estudiado.

1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo

El área seleccionada para el desarrollo de la sesión de aprendizaje fue Comunicación.

MINEDU (2016a) manifiesta que el área de comunicación se concibe como un espacio educativo fundamental que promueve la formación integral de competencias del área en los discentes. Está diseñada para que los discentes adquieran habilidades en comprensión lectora, expresión oral y escrita, así como para fomentar la apreciación y reflexión sobre distintas manifestaciones literarias y textuales.

1.2.1. Enfoque de área

Se aplicó el enfoque comunicativo:

MINEDU (2016b) expresa que el enfoque promueve el desarrollo de habilidades de comunicación mediante la aplicación de prácticas y usos sociales de nuestra lengua que se encuentran en diversas realidades culturales. Su naturaleza comunicativa se evidencia en el énfasis del uso del lenguaje para interactuar con otros.

Durante este proceso comunicativo, los discentes adquieren la capacidad de comprender y generar textos orales y escritos de diversas categorías textuales, géneros y formatos discursivos. Estas habilidades se aplican con distintos propósitos y en una amplia gama de soportes, que incluyen formatos audiovisuales, impresos y digitales.

Además, las dinámicas del sociolecto del lenguaje, ya que la comunicación no se desarrolla de manera aislada, sino que surge a penas los sujetos interactúan en su participación en la vida social. Durante estas interacciones, la lengua desempeña diferentes roles para construir significados y facilitar la progresiva apropiación de éste considerando el mundo real.

MINEDU (2016b) indica que el enfoque comunicativo pone énfasis en lo sociocultural, debido a que estos usos lingüísticos se enmarcan en contextos sociales específicos. Las expresiones lingüísticas, tanto habladas como escritas, adquieren características distintivas en cada uno de estos contextos, contribuyendo a la formación de identidades individuales y colectivas. Por esta razón, es esencial considerar cómo se utiliza el lenguaje en diferentes manifestaciones culturales, considerando su instante histórico y sus particularidades del sociolecto. Esto adquiere mayor relevancia en países como nuestra patria, en la que se hablan 47 dialectos junto al español. Además, la disciplina abarca la reflexión acerca del lenguaje desde su aplicación, no solo como una herramienta para adquirir conocimientos en diversas áreas del saber, sino, como un medio para la creatividad o disfrutar diversas expresiones literarias, y para interactuar en diversos aspectos de la vida.

1.2.2. Procesos pedagógicos

Zavaleta Ramos (2023) explica que los procesos pedagógicos son conjuntos de acciones, estrategias y dinámicas implementadas por los educadores con el propósito de facilitar el aprendizaje de los discentes.

Estos procesos abarcan desde la planificación de la enseñanza hasta la evaluación del aprendizaje, englobando diversas fases como la presentación de contenidos, la interacción en el aula, el uso de metodologías apropiadas, la adaptación a estilos de aprendizaje variados, y la retroalimentación constante.

Los procesos pedagógicos buscan crear ambientes educativos estimulantes, inclusivos y participativos, donde los discentes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades, actitudes críticas y una comprensión profunda de los contenidos.

La flexibilidad y la adaptabilidad son características esenciales en estos procesos para dar respuesta a los intereses individuales y colectivos de los discentes, promoviendo así un aprendizaje significativo y duradero.

Zavaleta (2023) recuerda los procesos pedagógicos que el Ministerio de Educación sugiere y que se utilizaron en el presente trabajo son:

1.2.2.1. Motivación

Se trata de la continua acción por parte del educador para establecer las circunstancias que generen, despierten y sostengan el interés del estudiante en su proceso de aprendizaje.

1.2.2.2. Recuperación de los saberes previos

Se refieren a los entendimientos previos que el estudiante posee y que se activan al entender o aplicar nuevos conocimientos con el propósito de organizarlos y dotarlos de significado. En ocasiones, estos conocimientos previos pueden ser incorrectos o limitados, pero son la base que el discente emplea para analizar la realidad.

1.2.2.3. Conflicto cognitivo

Se trata de la falta de equilibrio en las estructuras mentales, que se manifiesta cuando un estudiante se encuentra con algo que no puede entender ni explicar mediante sus conocimientos previos.

1.2.2.4. Procesamiento de la información

Es la fase central del desarrollo del aprendizaje en la cual se lleva a cabo la formación y mejora de procesos cognitivos u operaciones mentales, los cuales transitan a través de tres etapas: Entrada, Elaboración y Salida.

1.2.2.5. Aplicación

Es la aplicación de las habilidades en contextos novedosos para el estudiante, donde este pone en práctica la teoría y los conceptos que ha adquirido.

1.2.2.6. Reflexión

Es el procedimiento por el cual el estudiante identifica lo que ha aprendido, revisa los pasos que ha seguido y considera cómo puede mejorar su proceso de aprendizaje.

1.2.2.7. Evaluación

Es el procedimiento que posibilita identificar tanto los logros como los errores con el fin de perfeccionarlos.

1.2.3. Procesos didácticos

MINEDU (2014) manifiesta que los procesos didácticos son las acciones y estrategias que los docentes implementan para facilitar el aprendizaje de los discentes en cuestiones relacionadas con la comprensión, expresión y apreciación de la lengua.

Estos procesos; en el área de comunicación, incluyen la planificación y desarrollo de actividades que promueven la

comprensión lectora, la formación de habilidades de oralidad y escritura, así como la apreciación crítica de distintas formas literarias y textuales. Los docentes emplean enfoques pedagógicos que integran métodos y técnicas variadas, adaptándolos a las necesidades específicas de los discentes. Además, el uso de TIC puede ser parte integral del procedimiento didáctico en el área de Comunicación, permitiendo una enseñanza más dinámica y acorde con los contextos contemporáneos. La evaluación formativa y sumativa se integra en estos procesos para medir el progreso de los discentes y retroalimentar el proceso de enseñanza. El propósito fundamental de los procesos didácticos es cultivar habilidades comunicativas sólidas y promover el desarrollo integral de los estudiantes en su capacidad para comprender, expresar y apreciar el lenguaje en sus diversas manifestaciones.

MINEDU (2022b) recuerda que como se escribirán las palabras homónimas en el área de Comunicación, los procesos didácticos son:

1.2.3.1. Planificación

MINEDU (2022a) En esta etapa, se lleva a cabo la formulación de ideas, identificar requerimientos de información y la construcción de un proyecto para la escritura.

1.2.3.2. Textualización

Implica la generación del texto conforme a lo planificado, involucrando la redacción del borrador que refleja lo establecido en la planificación del texto.

1.2.3.3. Revisión

En esta etapa, el discente evalúa su texto en relación con los objetivos establecidos en la planificación, revisa el texto en proceso y realiza mejoras hasta llegar a su versión final.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO

2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión

Las palabras homónimas son términos que poseen la misma fonética o pronunciación, pero que poseen diferente significado. A pesar de compartir la misma forma auditiva, las palabras homónimas pueden tener ortografías distintas y contextos de uso completamente diferentes. Este fenómeno lingüístico puede dar lugar a confusiones y malentendidos en la comunicación, especialmente cuando el contexto no es suficientemente claro para determinar cuál de los significados se está utilizando.

Existen dos tipos:

Homógrafas:

Son términos que poseen igual ortografía, pero diferentes significados.

Ejemplos incluyen "vino" (la bebida alcohólica) y "vino" (del verbo venir).

Homófonas:

Son términos que, fonéticamente, se pronuncian de igual forma pero que tiene ortografía diferente y significado distinto.

Ejemplos típicos son "bello" (hermoso) y "vello" (pelo fino).

El uso adecuado de las palabras homónimas requiere comprender el contexto en el que se utilizan para evitar malentendidos y comunicarse de manera efectiva. A pesar de los desafíos que pueden plantear, las palabras homónimas también ofrecen oportunidades para juegos de palabras, chistes y expresiones creativas en el lenguaje.

Las palabras homófonas comparten la particularidad de tener una pronunciación idéntica o muy similar, pero difieren en su ortografía y significado. A continuación, se presentan algunas características distintivas de las palabras homófonas:

Pronunciación Similar: La característica principal de las palabras homófonas es que suenan de manera similar o idéntica, lo que puede llevar a la confusión si no se pone atención al momento en el que se utilizan.

Diferencia en Ortografía: Aunque las palabras homófonas suenan igual, tienen ortografía diferente. Este rasgo puede incluir variaciones en las letras, sílabas o la estructura general de las palabras.

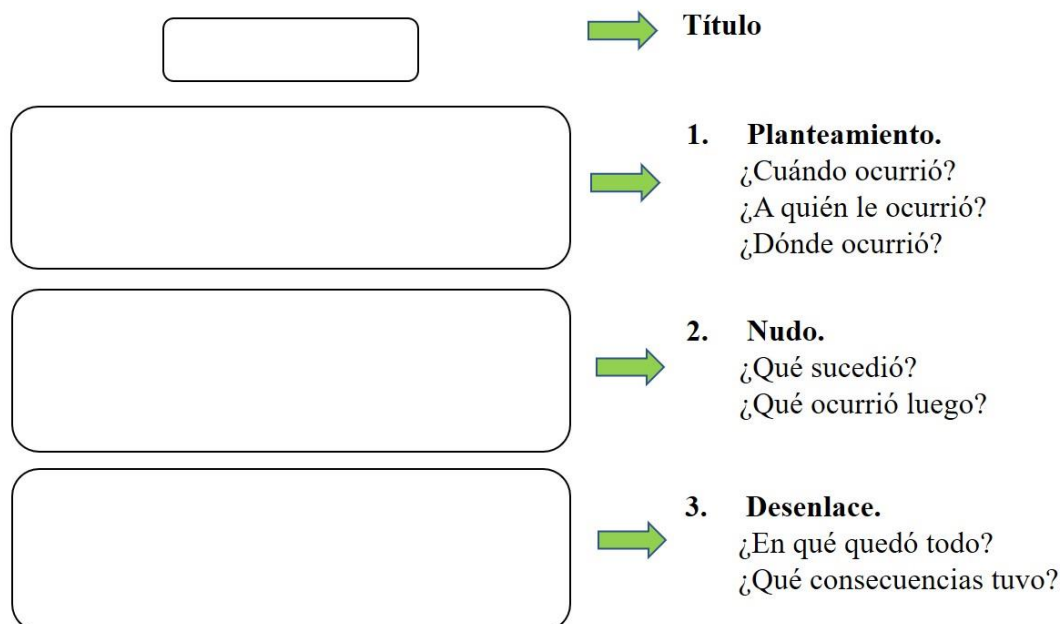
Significados Diferentes: A pesar de su pronunciación compartida, las palabras homófonas tienen significados distintos. Estos significados pueden estar relacionados de alguna manera, pero suelen referirse a conceptos diferentes.

Adicional a ello se esclareció la definición de la anécdota:

Una anécdota es un relato breve y generalmente humorístico que cuenta una experiencia personal o una situación particular. Por lo general, las anécdotas se comparten en contextos informales y suelen tener el propósito de entretener, ilustrar un punto o generar una respuesta emocional en el oyente. A menudo, involucran algún elemento inesperado, cómico o peculiar que las hace memorables. Las anécdotas pueden ser utilizadas en conversaciones cotidianas, presentaciones, o escritos para agregar un toque personal y anecdótico a la comunicación.

La anécdota

Es un texto narrativo breve (que puede ser oral o escrito) y que consiste en relatar una situación vivida con histrionismo en orden secuencial por el emisor y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa, entretenida e interesante. Su estructura es:



Fuente: Elaboración propia.

Las anécdotas suelen incluir varios elementos que las hacen efectivas y atractivas para los oyentes o lectores. Estos elementos contribuyen a la estructura narrativa y al impacto de la historia. Algunos de los elementos comunes de una anécdota son:

Introducción: Se establece el contexto inicial para situar a los oyentes o lectores en la historia. Puede incluir detalles como el lugar, el tiempo y las personas involucradas.

Personajes: Se presentan los personajes que participan en la anécdota. Estos pueden ser personas reales o figuras ficticias, dependiendo de la naturaleza de la anécdota.

Conflicto o Problema: Se introduce algún tipo de conflicto, problema o situación interesante que desencadena la anécdota. Este elemento agrega

intriga y mantiene la atención del público.

Desarrollo: La historia se desarrolla, describiendo los eventos de manera secuencial. Aquí es donde se revelan los detalles clave y se construye la tensión o el humor.

Resolución: Se presenta la solución al conflicto o se describe cómo se resuelve la situación. Esto proporciona un cierre a la historia.

2.2. Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos

La identificación y comprensión de palabras homónimas mediante la redacción de una anécdota, implica un análisis técnico del lenguaje. Presentamos algunos fundamentos técnicos que pueden respaldar la preparación de ejemplos de palabras homónimas:

2.2.1. Pronunciación Idéntica o Similar:

Las palabras homónimas comparten la misma pronunciación o, al menos, una pronunciación muy similar.

Algunos recursos técnicos, como diccionarios fonéticos o grabaciones de pronunciación, pueden ayudar a confirmar la similitud en la manera en que se pronuncian las palabras.

2.2.2. Ortografía Distinta:

Aunque las palabras homónimas suenan igual, suelen tener ortografía diferente.

El análisis ortográfico es esencial para identificar las variaciones en la escritura de estas palabras.

2.2.3. Significados Diferentes:

Las palabras homónimas tienen significados distintos, lo que las diferencia conceptualmente.

El uso de diccionarios, léxicos o recursos lingüísticos puede proporcionar definiciones precisas y ayudar a establecer la diversidad de significados asociados con cada palabra homónima.

2.3. Enfoque e instrumento aplicado en la evaluación

2.3.1. Enfoque

La evaluación formativa es un proceso continuo y sistemático que tiene lugar durante el desarrollo de un programa educativo o curso, con la finalidad de otorgar información útil y oportuna para fortalecer el aprendizaje de los discentes. A diferencia de la evaluación sumativa, que tiene lugar al final de un periodo de aprendizaje para asignar calificaciones y resumir el rendimiento, la evaluación formativa se enfoca en la retroalimentación y en guiar el progreso durante el proceso educativo.

Las características clave de este enfoque incluyen:

Retroalimentación Continua: Implica la entrega regular de comentarios a los discentes sobre su desempeño. Estos comentarios pueden ser específicos, detallados y centrados en el procedimiento de aprender, proporcionando orientación para ser mejorado cada día.

Adaptación de la Enseñanza-Aprendizaje: Los resultados de la evaluación formativa no solo benefician a los discentes, sino que también informan a los docentes sobre la eficacia de sus procedimientos de enseñanza. Esto ayuda a realizar modificaciones en el momento oportuno para solucionar o mejorar los intereses y desafíos identificados.

Identificación de Fortalezas y Áreas de Mejora: La evaluación con enfoque formativo ayuda a determinar fortalezas de los discentes, lo que les permite comprender mejor sus logros.

Involucramiento Activo de los Discentes: Al recibir retroalimentación regular, los discentes de forma activa participan, de manera individual, en su propio proceso de aprendizaje. Esto fomenta la autorregulación y la toma de conciencia sobre sus habilidades y áreas de mejora.

Flexibilidad en la Enseñanza: La evaluación formativa permite a los docentes integrar su enfoque según los intereses cambiantes de los discentes. Se trata de un proceso dinámico que se ajusta a medida que se revelan nueva información y comprensión.

Mejora del Rendimiento General: Al integrarla, se busca mejorar el rendimiento general de los discentes a lo largo del tiempo.

2.3.2. Instrumento

Se ha empleado la lista de cotejo como instrumento de evaluación también conocida como lista de verificación o checklist en inglés, es una herramienta utilizada en diversas áreas para organizar y verificar la realización de tareas, la presencia de elementos o el cumplimiento de criterios específicos. Se compone de una serie de ítems o elementos que deben ser revisados, marcados o evaluados según se vayan completando.

Estas listas se emplean en diferentes contextos, como la educación, la gestión de proyectos, la industria, la salud, entre otros, para asegurar que se cumplan ciertos requisitos o se realicen ciertas actividades de manera sistemática y completa. La lista de cotejo facilita la supervisión, seguimiento y evaluación de procesos, garantizando que se cumplan los pasos necesarios o se alcancen los objetivos establecidos.

CAPÍTULO III

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

3.1. Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la clase modelo

El presente TSP, titulado *Aplicación de palabras homónimas en la vida diaria*, permite realizar las siguientes conclusiones reflexivas, a partir de su aplicación:

3.1.1. Exploración Lúdica del Lenguaje:

La experiencia significativa de aplicar palabras homónimas en nuestra vida diaria ha destacado la dimensión lúdica del lenguaje. Al incorporar estas palabras de doble sentido, hemos descubierto que la creatividad verbal no solo es una forma de expresión, sino también una fuente de diversión y conexión con los demás. La capacidad de jugar con las palabras ha demostrado ser una herramienta valiosa para aligerar las interacciones cotidianas y fomentar un sentido compartido de humor. Se logró a partir de la escritura de una anécdota.

3.1.2. Enriquecimiento de la Experiencia Cotidiana:

La aplicación de palabras homónimas ha enriquecido nuestra experiencia cotidiana al transformar la manera en que interactuamos con el lenguaje. Hemos aprendido a apreciar la belleza y la

versatilidad de las palabras, reconociendo que la comunicación no solo es transmitir información. Este enfoque consciente ha agregado capas de significado a nuestras interacciones diarias, convirtiendo incluso las conversaciones más simples en oportunidades para expresarnos de manera más vibrante y enriquecedora.

Se puede manifestar que la experiencia significativa de explorar la aplicación de palabras homónimas en nuestra vida diaria ha revelado una perspectiva fascinante sobre la sutileza del lenguaje y su papel en nuestra comunicación. En el transcurso de este estudio, hemos descubierto que estas palabras, aparentemente simples, encierran un potencial creativo y expresivo que a menudo pasa desapercibido en nuestras interacciones cotidianas. La capacidad de jugar con las palabras homónimas no solo ha enriquecido nuestra expresión verbal con toques de humor y originalidad, sino que también ha demostrado ser un poderoso instrumento para estimular el pensamiento lateral y la resolución creativa de problemática. Además, la conciencia de las palabras homónimas ha reforzado nuestra comprensión del lenguaje, permitiéndonos navegar de manera más hábil y precisa por la complejidad de la comunicación humana. Finalmente, esta experiencia nos ha recordado que el lenguaje es un terreno fértil para la creatividad y que, al aplicar conscientemente las palabras homónimas, no solo mejoramos nuestra capacidad comunicativa, sino que también transformamos la forma en que nos involucramos con el mundo real.

3.2. Aporte de la experiencia significativa de la clase modelo sustentada a la propuesta formativa de la escuela profesional de educación

Luego de la aplicación del TSP, mediante la sesión de aprendizaje titulado ***Aplicación de palabras homónimas en la vida diaria***, se puede observar que los aportes, de la experiencia significativa permitirá reforzar y seguir promoviendo en los discentes del cuarto grado de primaria u otro:

3.2.1. Creatividad Lingüística:

Debido a que el uso de palabras homónimas permite jugar con el lenguaje de manera creativa, dando lugar a expresiones ingeniosas y juegos de palabras que enriquecen nuestra comunicación individual y social.

3.2.2. Diversificación del Lenguaje:

Incorporar palabras homónimas en nuestra comunicación cotidiana diversifica nuestro uso del lenguaje, evitando la monotonía y enriqueciendo nuestras interacciones verbales.

3.2.3. Mejora de las Habilidades Comunicativas:

La comprensión y aplicación adecuada de palabras homónimas mejoran nuestras habilidades comunicativas al permitir una expresión más clara y precisa, evitando malentendidos y enriqueciendo la calidad de nuestras interacciones verbales.

La aplicación de palabras homónimas en nuestra vida diaria se presenta como un recurso lingüístico extraordinario que, enriqueciendo nuestra comunicación, agrega valor a nuestras interacciones cotidianas. Fomenta la creatividad, brindándonos la oportunidad de jugar con el lenguaje y generar expresiones ingeniosas que no solo divierten, sino que también fortalecen nuestros vínculos sociales. Además, este uso consciente estimula nuestra agilidad mental, desafiándonos a pensar de manera más flexible y a encontrar soluciones creativas en diversas situaciones. La aplicación de estas palabras no solo mejora la calidad del humor en nuestras conversaciones, sino que también actúa como un filtro para una comunicación más clara y precisa, reduciendo malentendidos y enriqueciendo nuestras habilidades comunicativas. Finalmente, la utilización de palabras homónimas no solo es un acto lingüístico, sino una práctica que transforma nuestra manera de expresarnos, añadiendo profundidad y vitalidad a nuestra experiencia diaria.

REFERENCIAS

- MINEDU. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente: para mejorar tu práctica como maestra y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6531>
- MINEDU. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2016b). *Programa curricular de Educación Primaria*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- MINEDU. (2022a). *Enfoques que sustentan el desarrollo de las competencias en las diferentes áreas curriculares* Cajamarca, Perú, UGEL Cajamarca. <https://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/sites/3/2020/05/ENFOQUES-DE-LAS-%C3%81REAS.pdf>
- MINEDU. (2022b). *Procesos didácticos del área Comunicación* Cajamarca, Perú, UGEL Cajamarca. <https://ugelcajamarca.gob.pe/wp-content/uploads/sites/3/2020/05/PROCESOS-DIDACTICOS-COMUNICACION.pdf>
- Zavaleta, C. (2023). ¿Qué son los procesos pedagógicos MINEDU? *Sigamos aprendiendo*. <https://sigamosaprendiendo.pe/procesos-pedagogicos-minedu/>
- Zavaleta Ramos, C. (2023). ¿Cuáles son los procesos pedagógicos? *Pedagógicos Perú*. <https://siges-pedagogicos.pe/cuales-son-los-procesos-pedagogicos-minedu/#Motivaci%C3%B3n>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“APLICACIÓN DE PALABRAS HOMÓNIMAS EN LA VIDA DIARIA”

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución Educativa** : Salesiano Santa Rosa
- 1.2. **Lugar** : El Tambo
- 1.3. **Nivel educativo** : Primaria
- 1.4. **Ciclo** : IV
- 1.5. **Grado** : Cuarto grado
- 1.6. **N° de discentes** : 27
- 1.7. **Fecha** : Agosto, 2023
- 1.8. **Duración** : 45 minutos
- 1.9. **Bachiller** : Juan Carlos Cárdenas Valverde

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área		Comunicación			
Enfoque del área		Comunicativo			
Nivel de estándar		Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa			
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Escribe diversos textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe la anécdota de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un suceso que les ocurrió y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Incorpora a su anécdota un vocabulario que incluye palabras homónimas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe una anécdota con coherencia y cohesión aplicando palabras homónimas. • Ordena la estructura del texto escrito en: título, planteamiento, nudo y desenlace. • Utiliza conectores de secuencia como: primero, segundo, luego, finalmente, etc. 	Escribe una anécdota utilizando palabras homónimas	Lista de cotejo

Enfoque transversal	Valor	Actitudes o Acciones observables
Búsqueda de la excelencia	Responsabilidad	<p>Demuestra entusiasmo y autonomía en el logro de las metas de la clase.</p> <p>La disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentan el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias es un signo de crecimiento personal y desarrollo emocional.</p> <p>Esta actitud positiva y proactiva puede tener un impacto significativo en la calidad de vida y en las relaciones personales y profesionales.</p>

III. PREPARACION DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE (Pre Planificación)

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> • Buscar toda la información teórica de las palabras homónimas y la anécdota. • Preparar la cantidad adecuada de tarjetas léxicas (palabras homónimas). • Planificar el texto que escribiremos • Escribir el primer borrador. • Socializar lo que escribimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Libros de consulta. • Hoja impresa: “El incidente de Anita” (A1) • Hoja impresa: Material informativo La anécdota (A2) • Hoja impresa: Esquematizando el ejemplo (A3) • Papelote: Preguntas de planificación (A4) • Tarjetas léxicas con palabras homónimas (A5) • Hoja impresa: Material informativo “Las palabras homónimas” (A6) • Hoja impresa: Actividad de extensión (A7) • Lista de cotejo (A8)

IV. SECUENCIA DIDÁCICA (Co planificación)

Fases	Desarrollo metodológico	Materiales y recursos	Tiempo
<p style="text-align: center;">I N I C I O</p>	<p><i>Actividades permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben el saludo cordial y bienvenida de parte del bachiller. • Realizan la oración de la mañana/tarde correspondiente. • Establecen los acuerdos de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Respetar las opiniones de los demás</i> - <i>Levantar la mano antes de hablar</i> - <i>Que hablen en voz baja</i> <p style="text-align: right;"><i>Motivación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para despertar el interés en los discentes escuchan la anécdota: “El Incidente de Anita” con actitud de escucha. <p style="text-align: right;"><u>Anexo 1</u></p> • Los discentes leen en forma individual el texto escuchado y subrayan las palabras que se repiten o tengan igual pronunciación, en cada párrafo. • Los discentes, en el texto de la pizarra, ubican y encierran las palabras que subrayaron e ilustramos su significado a partir del contexto que reconocemos y de acuerdo a nuestras vivencias. <p style="text-align: right;"><i>Recuperación de saberes previos</i></p> • Para extraer los saberes previos, responden a las interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>¿Qué les pareció la historia?</i> ➤ <i>¿Por qué creen que hemos subrayado las palabras que se parecen?</i> ➤ <i>¿En qué se parecen esas palabras con escritura parecida? ¿Por qué?</i> ➤ <i>¿Cuál será la diferencia de las palabras que suenan igual? ¿Por qué?</i> ➤ <i>¿Qué es una anécdota?</i> <p style="text-align: right;"><i>Conflicto cognitivo</i></p> • <i>¿Cómo se les denomina a las palabras que son iguales o parecidas y tienen diferentes significados? y ¿Qué entienden por homónimo?,</i> • Leen el propósito de la sesión: “Hoy planifico y escribo el primer borrador de una anécdota como aplicación de las palabras homónimas en nuestra vida diaria”. Y las actividades que se realizarán para llegar a lograr dicho propósito. 	<p>Papelógrafo Puntero</p> <p>Hoja impresa</p> <p>papelógrafo</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Cartel</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p style="text-align: center;">10 minutos</p>

Fases	Desarrollo metodológico	Materiales y recursos	Tiempo
D E S A R R O L L O	<p style="text-align: center;"><i>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias (Procesamiento de la información)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes parafrasean el propósito de la clase y empiezan el proceso de planificación del texto. • Definen la anécdota y observan su estructura que pega y explica el docente en la pizarra, a través del material informativo 1, parafraseando la definición. <u>Anexo 2</u> • Para una mayor y mejor comprensión sobre la anécdota los estudiantes identifican en el ejemplo otorgado las partes del esquema de la anécdota. <u>Anexo 3</u> <p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para realizar una correcta planificación los estudiantes responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tipo de texto escribiremos? - ¿Cuál es el propósito del texto? - ¿Para quién vamos a escribir? - ¿Sobre qué vamos a escribir? - ¿Qué materiales necesitamos? - ¿Cómo lo presentaremos? • Luego anotan sus respuestas de manera voluntaria en un cuadro que el docente pega en la pizarra. <u>Anexo 4</u> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes, mediante tarjetas con palabras homónimas se asocian en equipos de trabajo integrada por seis personas. <u>Anexo 5</u> • En equipo, recuerdan la definición, tipo y ejemplos de palabras homónimas: homófonas y homógrafas, a través de material informativo 2. <u>Anexo 6</u> <p style="text-align: center;"><i>Aplicación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Para un mejor aprovechamiento, los discentes, reciben en su equipo un papelote, plumones, hojas de colores y escriben el primer borrador de su anécdota teniendo en 	<p>Hoja impresa</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Papelote</p> <p>Tarjetas</p> <p>Hoja impresa</p> <p>Papelote, plumones Hoja</p>	30 minutos

	<p>cuenta los criterios de evaluación establecidos, según ejemplo otorgado por el docente y dejando a su creatividad la manera de organizar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reciben acompañamiento y retroalimentación a nivel de equipo de trabajo por parte del docente, quien responde inquietudes y dudas de los estudiantes. • Se toman el tiempo de 15 minutos para escribir el texto. <p>REVISIÓN</p> <p style="text-align: right;"><i>Reflexión</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden ¿Por qué será importante tener presente los criterios de evaluación para escribir el texto antes de la revisión? • Teniendo en cuenta los criterios de evaluación, los discentes revisan el primer borrador del texto a través de la lista de cotejo de la anécdota. • Luego, eligen un representante y socializan el primer borrador del texto, para sus compañeros y docente. 	impresa	
--	---	---------	--

Fases	Desarrollo metodológico	Materiales y recursos	Tiempo
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p style="text-align: right;"><i>Evaluación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Responden a interrogantes <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál fue el propósito de la clase? - ¿Qué actividades realizaron? - ¿Cómo se sintieron? - ¿Cómo se organizaron para escribir la anécdota? - ¿Cómo nos fue con las normas de convivencia? - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo les servirá esta información en su vida diaria? - ¿Cuál fue la parte más difícil? - ¿Qué dificultades tuvo? • Leen la actividad de extensión: <p>Teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la lista de cotejo de la anécdota, escribe en tu cuaderno una anécdota que le sucedió en el trabajo a uno de tus familiares: papá, mamá, abuelo, tío, etc. (Incluir los tipos de palabras homónimas)</p> <p style="text-align: right;"><u>Anexo 7</u></p> • Los estudiantes, permanentemente tienen a la vista los criterios de evaluación que está pegado en la pizarra. <p style="text-align: right;"><u>Anexo 8</u></p> 	<p style="text-align: center;">Hojas impresas</p>	<p style="text-align: center;">5 minutos</p>

V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (Pos planificación)

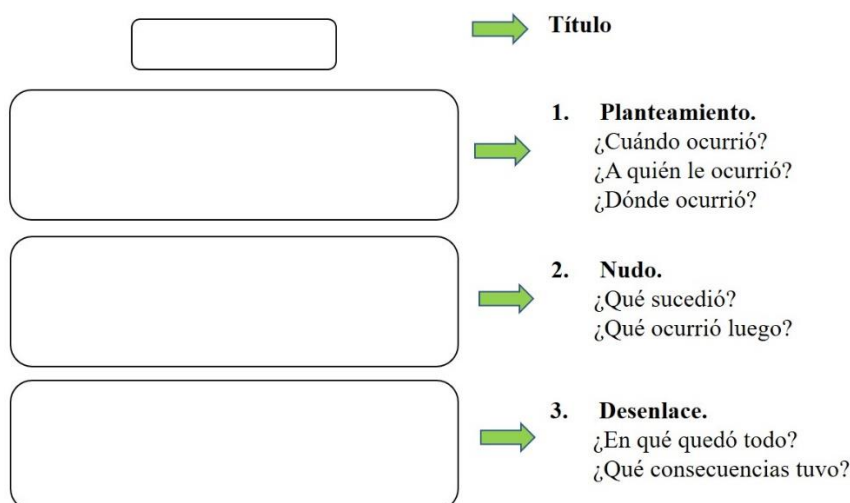
¿Qué avances tuvieron mis discentes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis discentes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

VI. RESUMEN CIENTÍFICO

“Escribir una anécdota aplicando palabras homónimas de la vida diaria”

La anécdota

Es un texto narrativo breve (que puede ser oral o escrito) y que consiste en relatar una situación vivida con histrionismo en orden secuencial por el emisor y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa, entretenida e interesante. Su estructura es:



Ejemplo:

EL INCIDENTE DE ANITA

Por: Juan Carlos Cárdenas Valverde.

Anita nos relató lo que le pasó ayer en su casa:

Primero, estaba esperando que **hierva** el agua para poder salir a cortar la **hierba** del jardín, que mi mamá me había encargado.

Seguidamente, cuando salí a cumplir el encargo, me di con una sorpresa: - ¡Un **tubo** se había roto! ¡¡**Tuvo** que romperse en este momento!! - pensé -, y salí para comprar un **tubo** de plástico.

A continuación, en el camino me encontré con Juanita que llevaba un perrito muy bonito y le dije: -¡Qué **bello** animalito! En ese momento, me percaté recién que Juanita tenía **vello** en el brazo. Seguidamente, le pedí que me acompañe a comprar el **tubo** que necesitaba.

De inmediato escuché: -¡**Alto** que cambie la luz del semáforo para que puedan cruzar!-, dijo un policía que era muy **alto**.

Ya de regreso en **casa** tuve que cambiar el **tubo** roto y cortar la **hierba** del jardín. Posteriormente, vi una película sobre **caza** de animales.

Finalmente, por la noche, mi hermanito rompió la **luna** de la ventana con la pelota y recogí los pedazos de vidrio aprovechando la luz de la **luna** que alumbraba.

¡Qué suerte la mía, tener varios incidentes en un día!

VII. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO DE LA ANÉCDOTA

Área Comunicación
Docente Juan Carlos Cárdenas Valverde
Propósito Escribimos una anécdota aplicando palabras homónimas de nuestra vida diaria.
Equipo N° _____
Integrantes 1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

CRITERIOS	SI	NO
<i>Menciona el tipo, propósito, destinatario, tema, materiales y formato y soporte del texto.</i>		
<i>Coloca un título a la anécdota.</i>		
<i>Escribe una anécdota con coherencia y cohesión aplicando palabras homónimas de la vida diaria.</i>		
<i>Ordena la estructura del texto escrito en: título, planteamiento, nudo y desenlace.</i>		
<i>Utiliza conectores de secuencia como: primero, segundo, luego, finalmente, etc.</i>		
<i>Emplea los tipos de palabras homónimas: homógrafas y homófonas en el texto, utilizando vocabulario diverso.</i>		

VIII. BIBLIOGRAFÍA (Formato APA)

8.1. Para el discente:

ÁLVAREZ CALDERÓN, Silvia. Comunicación Integral para primaria.

ABRAPALABRA 4. 2022. Lima Perú.

CHINCHAYÁN ROMÁN, Rosa E. Comunicación Integral 1. Editorial

MASTER LIBROS. 2021. Lima Perú.

DE LOS HEROS, Rosa María. LETRAS.COM. Comunicación Integral.

Editorial Santillana. 2022.

DE LOS HEROS, Rosa María. RAZONAMIENTO VERBAL 4. Editorial

Santillana. Lima - Perú. 2022.

8.2. Para el docente:

Ministerio de Educación Currículo Nacional de Educación Básica Regular.

MINEDU; 2016.

Montero C. Escuela y Participación en el Perú (en línea) Lima - Perú

Ediciones Horacio Ortega; 2019

Juan Carlos Cárdenas Valverde
Bachiller

Vo Bo

ANEXOS

ANEXO 1

El incidente de Anita

Por: Juan Carlos Cárdenas Valverde.

Anita nos relató lo que le pasó ayer en su casa:

Primero, estaba esperando que **hierva** el agua para poder salir a cortar la **hierba** del jardín, que mi mamá me había encargado.

Seguidamente, cuando salí a cumplir el encargo, me di con una sorpresa: - ¡Un **tubo** se había roto! ¡¡**Tuvo** que romperse en este momento!! - pensé -, y salí para comprar un **tubo** de plástico.

A continuación, en el camino me encontré con Juanita que llevaba un perrito muy bonito y le dije: -¡Qué **bello** animalito! En ese momento, me percaté recién que Juanita tenía **vello** en el brazo. Seguidamente, le pedí que me acompañe a comprar el **tubo** que necesitaba.

De inmediato escuché: -¡**Alto** que cambie la luz del semáforo para que puedan cruzar!-, dijo un policía que era muy **alto**.

Ya de regreso en **casa** tuve que cambiar el **tubo** roto y cortar la **hierba** del jardín. Posteriormente, vi una película sobre **caza** de animales.

Finalmente, por la noche, mi hermanito rompió la **luna** de la ventana con la pelota y recogí los pedazos de vidrio aprovechando la luz de la **luna** que alumbraba.

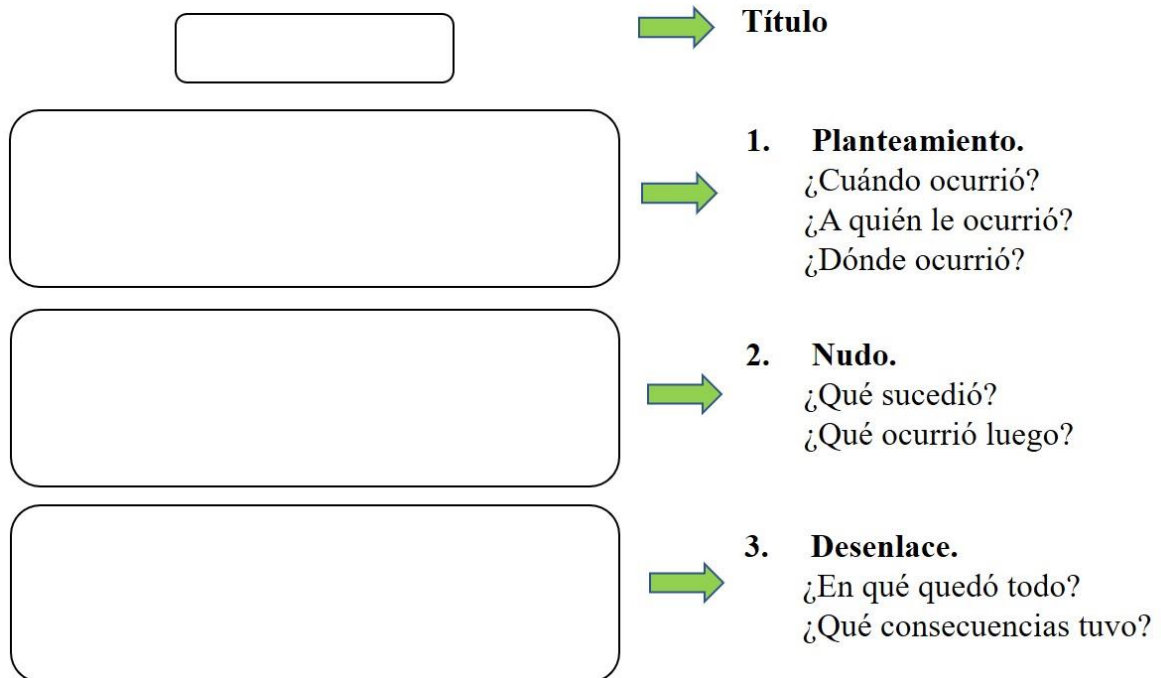
¡Qué suerte la mía, tener varios incidentes en un día!

ANEXO 2

Material informativo 1

La anécdota

Es un texto narrativo breve (que puede ser oral o escrito) y que consiste en relatar una situación vivida con histrionismo en orden secuencial por el emisor y que tenga como rasgo principal, el destacarse dentro de sus experiencias, ya sea por ser extraña, graciosa, tragicómica o vergonzosa, entretenida e interesante. Su estructura es:



ANEXO 3

Esquematizando el ejemplo

El incidente de Anita



Título

Por: Juan Carlos Cárdenas Valverde.

Anita nos relató lo que le pasó ayer en su casa:

Primero, estaba esperando que **hierva** el agua para poder salir a cortar la **hierba** del jardín, que mi mamá me había encargado.



1. Planteamiento.

¿Cuándo ocurrió?
¿A quién le ocurrió?
¿Dónde ocurrió?

Seguidamente, cuando salí a cumplir el encargo, me di con una sorpresa: - ¡Un **tubo** se había roto! ¡¡**Tuvo** que romperse en este momento!! - pensé -, y salí para comprar un **tubo** de plástico.

A continuación, en el camino me encontré con Juanita que llevaba un perrito muy bonito y le dije: -¡Qué **bello** animalito! En ese momento, me percaté recién que Juanita tenía **vello** en el brazo. Seguidamente, le pedí que me acompañe a comprar el **tubo** que necesitaba.



2. Nudo.

¿Qué sucedió?
¿Qué ocurrió luego?

De inmediato escuché: -¡**Alto** que cambie la luz del semáforo para que puedan cruzar!-, dijo un policía que era muy **alto**.

Ya de regreso en **casa** tuve que cambiar el **tubo** roto y cortar la **hierba** del jardín. Posteriormente, vi una película sobre **caza** de animales.

Finalmente, por la noche, mi hermanito rompió la **luna** de la ventana con la pelota y recogí los pedazos de vidrio aprovechando la luz de la **luna** que alumbraba.



3. Desenlace.

¿En qué quedó todo?
¿Qué consecuencias tuvo?

¡Qué suerte la mía, tener varios incidentes en un día!

ANEXO 4

Preguntas de Planificación

Tipo de texto	<i>¿Qué tipo de texto escribiremos?</i>	
Propósito	<i>¿Cuál es el propósito del texto?</i>	
Destinatario	<i>¿Para quién vamos a escribir?</i>	
Tema	<i>¿Sobre qué vamos a escribir?</i>	
Materiales	<i>¿Qué materiales necesitamos?</i>	
Formato	<i>¿Cómo lo presentaremos?</i>	

ANEXO 5

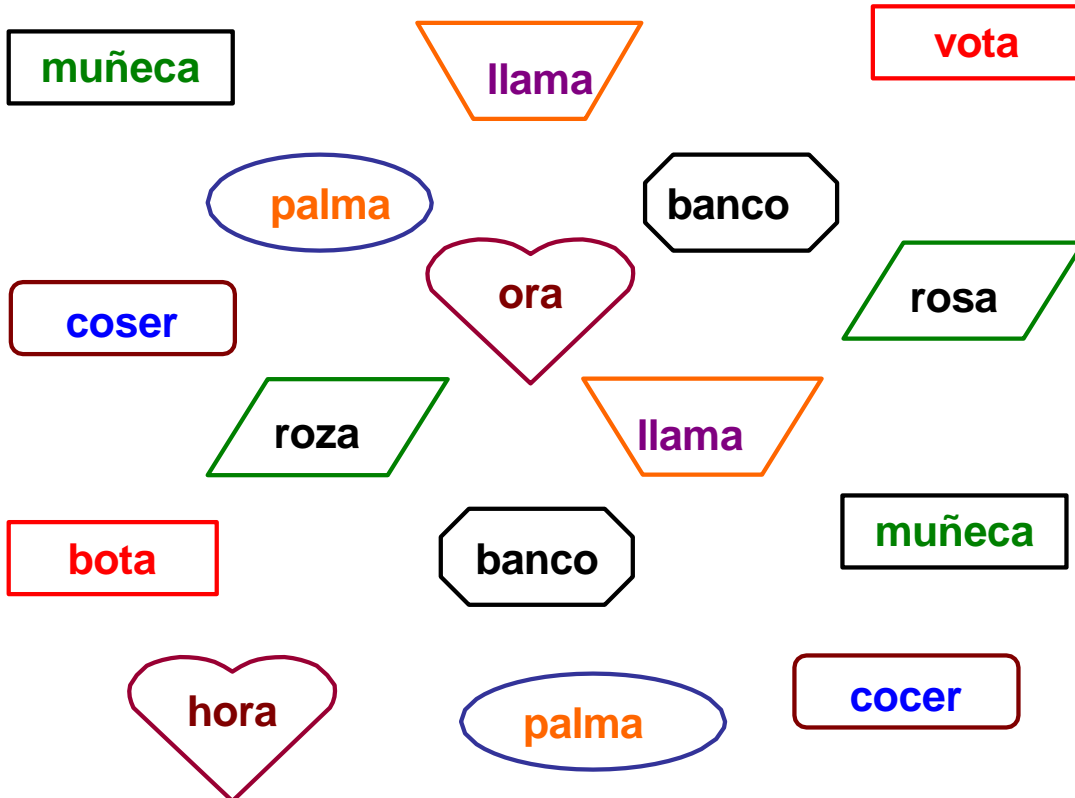
Tarjetas con palabras homónimas

Materiales:

- Tarjetas con palabras homónimas

Procedimientos:

1. Cada estudiante coge al azar de una cajita de sorpresas una tarjeta.



2. Buscan el par de la palabra que tenga igual o parecida escritura y/o sonido.
3. Luego se agrupan por la forma de la tarjeta de hasta 4 integrantes.
4. Comentan en el equipo de trabajo sobre las palabras y unifican su significado de acuerdo a sus experiencias en situaciones comunicativas de su entorno.

ANEXO 6

Material Informativo 2

Las palabras homónimas

Alvarez (2022) manifiesta que



muñeca



muñeca



vota



bota

Si nombramos cada objeto representado en la figura, escuchamos que tienen igual sonido, pero distinto significado. A estas palabras se les denomina homónimas.

Las **palabras homónimas**, son aquellas palabras que tienen pronunciación y escritura igual parecida, pero con significados diferentes.

Ejemplos:



muñeca : de juguete

muñeca : de la mano



banco: de asiento



banco: entidad financiera



bota : calzado



vota : sufragar, arrojar

Clases de palabras homónimas.

Las palabras homónimas se clasifican en: Palabras **homógrafas** y **homófonas**.

A. Palabras homógrafas.

Son aquellas palabras que se **escriben igual**, pero tienen

significados diferentes.

Ejemplos:



llama : animal
llama : fuego



cabeza : del cuerpo
cabeza : del clavo



palma : de la mano
palma : planta (palmera)

B. Palabras homófonas.

Son aquellas palabras que tienen **igual sonido**, pero escritura y **significado diferente**.

Ejemplos:



ora : rezar



hora : tiempo (reloj)



rosa : flor



roza : acariciar



coser : unir piezas



cocer : cocinar

ANEXO 7

Actividad de extensión

Teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la lista de cotejo de la anécdota, escribe en tu cuaderno una anécdota que le sucedió en el trabajo a uno de tus familiares: papá, mamá, abuelo, tío, etc. (Incluir los tipos de palabras homónimas).

ANEXO 8

LISTA DE COTEJO DE LA ANÉCDOTA

Área Comunicación
Docente Juan Carlos Cárdenas Valverde
Propósito Escribimos una anécdota aplicando palabras homónimas de nuestra vida diaria.
Equipo N° _____
Integrantes 1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

CRITERIOS	SI	NO
<i>Menciona el tipo, propósito, destinatario, tema, materiales y formato y soporte del texto.</i>		
<i>Coloca un título a la anécdota.</i>		
<i>Escribe una anécdota con coherencia y cohesión aplicando palabras homónimas de la vida diaria.</i>		
<i>Ordena la estructura del texto escrito en: título, planteamiento, nudo y desenlace.</i>		
<i>Utiliza conectores de secuencia como: primero, segundo, luego, finalmente, etc.</i>		
<i>Emplea los tipos de palabras homónimas: homógrafas y homófonas en el texto, utilizando vocabulario diverso.</i>		