

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
Facultad de Educación Primaria
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

SESIÓN DE APRENDIZAJE

LOS SENTIDOS

Para optar : El título profesional de licenciada en educación primaria

Autor : Sayda Lidia Cuba Marquina

ASESOR : Mg. Herhuay Vilcahuaman Josue Saul

Línea de Investigación: Desarrollo Humano y Derechos

Fecha de inicio y

Fecha de culminación: 09-03-2023

HUANCAYO – PERÚ

2023

HOJA DE JURADOS REVISORES

DR. LUIS ALBERTO POMA LAGOS
Decano de la facultad de derecho

DR. SUAREZ REYNOSO CARLOS ALBERTO
Docente revisor titular 1

DR. PANCORBO QUISPE VICTOR
Docente revisor titular 2

MG. SOTELO REMUZGO NOEMI ROSARIO
Docente revisor titular 3

MG. MENDOZA ORELLANA WILER JUAN
Docente revisor suplente

DEDICATORIA:

A mi hijo Benjamín a quien yo amo, es mi mayor motivo y mi
inspiración.

SAYDA LIDIA CUBA MARQUINA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por la vida y la oportunidad que me brinda y así mismo con su gran sabiduría poder lograr lo que anhelo. Ya que para mí sin Él no soy nadie.

A mi madre por su compañía incondicional y darme aliento de logro, a mi padre por sus buenos consejos.

A mis maestros ya que ellos me instruyeron y me entregaron parte de sus conocimientos que concierne a mi carrera profesional.

CONSTANCIA DE SIMILITUD



NUEVOS TIEMPOS
NUEVOS DESAFÍOS
NUEVOS COMPROMISOS

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 0029- FDCP -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

LOS SENTIDOS

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **BACH. CUBA MARQUINA SAYDA LIDIA**

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Asesor(a) : **Mg. HERHUAY VILCAHUAMAN JOSUE SAUL**

Fue analizado con fecha **18/01/2024** con **39** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

El documento presenta un porcentaje de similitud de **15** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N° 15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 18 de enero de 2024



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFA

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

INDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
INDICE	4
RESUMEN	7
ABSTRACT	9
INTRODUCCION	11
CAPITULO I	
BREVE DESCRIPCIÓN: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER	12
1.1 Pre, Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller	
1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo	
CAPITULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO	13
2.1 Argumentaciones teóricas, metodológicas y didácticas, aplicadas en el diseño de la sesión.	
2.2 Sustento técnico en la elaboración de los materiales y recursos educativos.	
2.3 Enfoque e Instrumento usado en la evaluación de la sesión.	
CAPITULO III	
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA	14
3.1 Conclusiones y reflexiones de la experiencia significativa en la Clase Modelo	
3.2 Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo, sustentada con la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación.	

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	15
DISEÑO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE	16
I. Datos Informativos	16
II. Propósitos y Evidencias de Aprendizaje (Datos Curriculares)	16
III. Preparación de la Sesión de Aprendizaje: (Pre Planificación)	19
IV. Secuencia Didáctica	20
V. Reflexiones sobre el Aprendizaje (Pos Planificación)	23
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	24
RESUMEN CIENTIFICO	25
ANEXOS	29

RESUMEN

En la Institución Educativa N° 100 “Santa Elizabeth” – Lima, se ha realizado la sesión de aprendizaje titulada; “Los sentidos”, la cual estuvo dirigida a los alumnos del 1er grado de la sección “A”.

Para la ejecución de la sesión de aprendizaje, se organizó la misma para alcanzar la finalidad de que los niños logren adquirir la competencia que se manifiesta como la de que el niño indague, mediante procesos y métodos científicos, el proceso para construir nuevos conocimientos; asimismo, desarrollar las siguientes capacidades: i) problematizar sobre diversas situaciones para realizar su indagación; ii) el niño diseña diversas estrategias para el desarrollo de su indagación; iii) el niño logra generar y registrar datos e información; iv) el niño evalúa así como comunica sobre el proceso y los resultados de su indagación; también se ha considerado que el niño logre el siguiente desempeño: usa diversos modelos para explicar la relación entre los órganos y los sentidos como funciones vitales para los seres humanos.

Para el desarrollo de la sesión, el niño utilizará un modelo para describir cuál órgano y cómo nos permiten por medio de ellos, adquirir los sentidos y cómo nos ayudan a relacionarnos con nuestro alrededor; entendiendo que los cinco sentidos, nos permiten sentir lo que se encuentra en nuestro medio ambiente, así como determinados estados internos del organismo y todos ellos son importantes para percibir lo que nos rodea.

Se incentivará a elaborar sus pronósticos sobre el contenido, mostrándoles imágenes para que identifiquen y mencionen el tema a desarrollar con ellos; después de recibir y realizarles preguntas, ellos reflexionan sobre los sentidos, planteamos las preguntas: i) ¿Qué sentido uso para oler el perfume?; ii) ¿Cuál de los sentidos uso para observar la fotografía?; iii) ¿Qué sentido uso para saber cómo es el hielo?; iv) ¿Qué pasaría si no podríamos escuchar los sonidos?; v) ¿Qué sabor tiene la miel?; culminando la reflexión para dar paso a la evaluación, sugiriendo que los niños formen grupos de cuatro integrantes, e intercambien ideas y sugerencias acerca de los sentidos, para posteriormente lo escriban en una hoja de papel, formando un organizador visual.

En la evaluación, encontramos niños reflexivos, participativos, organizados y asertivos, como también niños que presentan dificultades para organizar de manera asertiva.

Para finalizar, se realizó la Meta cognición siendo el objetivo de conversar con los padres de familia sobre la jornada realizada y que ellos, continúen en la indagación y exploración de los sentidos junto a sus niños.

Palabras claves: sentidos

ABSTRACT

At Educational Institution No. 100 “Santa Elizabeth” – Lima, the learning session titled; “The senses”, which was aimed at 1st grade students in section “A”.

For the execution of the learning session, it was organized to achieve the goal that the children acquire the competence that is manifested as the child investigating, through scientific processes and methods, the process to build new knowledge; Likewise, develop the following capabilities: i) problematize various situations to carry out your investigation; ii) the child designs various strategies for the development of his inquiry; iii) the child manages to generate and record data and information; iv) the child evaluates as well as communicates about the process and results of his or her inquiry; It has also been considered that the child achieves the following performance: he uses various models to explain the relationship between organs and senses as vital functions for human beings.

For the development of the session, the child will use a model to describe which organ and how they allow us, through them, to acquire the senses and how they help us relate to our surroundings; understanding that the five senses allow us to feel what is in our environment, as well as certain internal states of the organism and all of them are important to perceive what surrounds us.

They will be encouraged to make their predictions about the content, showing them images so that they identify and mention the topic to be developed with them; After receiving and asking them questions, they reflect on the senses, we ask the questions: i) What sense do I use to smell the perfume?; ii) Which of the senses do I use to observe the photograph?; iii) What sense do I use to know what ice is like?; iv) What would happen if we couldn't hear the sounds?; v) What does honey taste like?; culminating the reflection to move on to the evaluation, suggesting that the children form groups of four members, and exchange ideas and suggestions about the senses, and then write it down on a sheet of paper, forming a visual organizer. In the evaluation, we find reflective, participatory, organized and assertive children, as well as children who have difficulties organizing assertively.

Finally, the Meta cognition was carried out, the objective being to talk with the parents about the day carried out and for them to continue in the investigation and exploration of the senses with their children.

Keyword: senses

INTRODUCCION:

Los sentidos, son el mecanismo por el cual, todo individuo mantiene una comunicación directa con su entorno, en este sentido, es un mecanismo fisiológico que nos brinda la percepción de todo aquello que nos rodea: tocar, oír, oler, degustar, sentir... en las actividades que hemos podido realizar con los niños, observamos la importancia de cada uno de ellos, logrando experimentar y con ese proceso, reflexionar en lo importantes que son para nuestra vida y socialización.

CAPITULO I

BREVE DESCRIPCIÓN: EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

1.1 Pre, Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller

Pre Planificación, nos permite la elaboración de una serie de actividades o de preguntas orientadoras como son: ¿Qué deseo que mis estudiantes aprendan de la jornada?, ¿Qué estrategias y/o materiales se necesitará? y, ¿Qué deseo que asimilen y sean aptos de hacer al final de la jornada? Estas preguntas forman parte de la elaboración de una sesión de aprendizaje.

Co Planificación, es aquella etapa de la elaboración metodológica de una sesión de aprendizaje, en la cual se tiene en vista una secuencia didáctica como inicio, desarrollo y cierre.

Pos Planificación, constituye la deliberación sobre lo aplicado, lo que está sujeto en preguntas como ¿Qué inconvenientes tuvieron mis estudiantes?, ¿Qué parte de la sesión debo de reforzar en la siguiente sesión? y ¿Qué recursos, estrategias y materiales funcionaron?

1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo

Se ha identificado que el Enfoque correspondiente al área, corresponde a la Indagación, así como a la alfabetización científica y tecnológica.

Se tiene identificado que el proceso didáctico y pedagógico para la presente clase modelo, es la señalada como “clase modelo”, cuya secuencia didáctica de la misma, está constituida por un inicio, un desarrollo y el cierre.

CAPITULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO

2.1 Argumentaciones teóricas, metodológicas y didácticas, aplicadas en el diseño de la sesión.

“Nada hay en mi intelecto que no haya pasado por mis sentidos”. Así decía Aristóteles, y lo mismo, con lenguaje de nuestros días, afirmaba el doctor Rodríguez Delgado (Rodríguez 1978): *“El cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial”*.

Está testeado que los órganos de los sentidos son valiosos ya que son medios receptores para nuestra relación con el medio ambiente y entre seres humanos.

2.2 Sustento técnico en la elaboración de los materiales y recursos educativos.

Desde la perspectiva de Montessori, 2007, se nos presenta el material pedagógico y didáctico de la manera siguiente: que el mismo no implica un pasatiempo simple, así como tampoco debe señalarse como una sencilla fuente de contenidos o información sino, que implica mucho más, este material didáctico requerido para enseñar. Ellos están pensados e ideados con la finalidad de captar el interés del niño y con ello, guiarlo por ese deseo de conocer y aprender.

2.3 Enfoque e Instrumento usado en la evaluación de la sesión.

El presente trabajo es de corte transversal, ya que ha sido aplicado en un momento del proceso, con la intensión y búsqueda de la excelencia profesional. En cuanto a lo relacionado al instrumento de evaluación que fuera aplicado para la evaluación, este se sujeta a una lista de cotejo con el cual se señala el tema a desarrollar, así como el área correspondiente, la competencia a desarrollar, el desempeño y por último, los criterios de evaluación.

CAPITULO III

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

3.1 Conclusiones y reflexiones de la experiencia significativa en la Clase Modelo

En el desarrollo de la sesión de la Clase Modelo, ha permitido acopiar un mayor conocimiento para el desarrollo de una sesión dirigida al área de Ciencia y Tecnología; en el desarrollo de la misma y contando con el apoyo y asesoría de los jurados y sus vigilancias, se han desarrollado el cumulo de mis capacidades, las cuales sirven y servirán para la preparación y adaptación de futuras sesiones con los niños.

3.2 Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo, sustentada con la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación.

De acuerdo al perfil que cumple el profesional egresado de la Escuela Profesional de Educación, encaminado a generar y producir nuevas y continuas oportunidades para el aprendizaje, diseñar sesiones y clases auténticas, así como personalizadas, las cuales permitan el desarrollo del enorme potencial de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN APA

I. BIBLIOGRAFIA

PARA EL DOCENTE

<https://es.scribd.com/presentation/422123132/Implementacion-Del-CNEB-LA-curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
[curriculo-nacional-2016-2.pdf](https://es.scribd.com/presentation/422123132/Implementacion-Del-CNEB-LA-curriculo-nacional-2016-2.pdf)

Los sentidos y tipos de sentidos del ser humano

<https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/fichas-de-infantil-los-5-sentidos.html>

Recursos para trabajar los cinco sentidos en Educación primaria

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-para-trabajar-los-cinco-sentidos-en-infantil/>

PARA LOS ESTUDIANTES

Los cinco sentidos

<https://www.spanish.cl/ciencias-naturales/cinco-sentidos.htm>

Fichas de autoayuda de los sentidos para primaria

<https://www.pinterest.es/pin/501729214710975373/>

<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/ciencias-naturales/cuerpo-humano-salud-alimentacion/sentido-vista>

DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa	: Santa Elizabeth N° 100
1.2. Lugar	: Lima – San Juan de Lurigancho
1.3. Nivel Educativo	: Primaria
1.4. Ciclo	IV
1.5. Grado	: 1ero
1.6. Número de Estudiantes/edad	: 16 estudiantes / 6 años
1.7. Fecha	: 20 / 03 / 2023
1.8. Duración	: 45 minutos
1.9. Bachiller	: Sayda Lidia Cuba Marquina

TÍTULO DE SESIÓN	“Los sentidos”
-------------------------	----------------

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE. DATOS CURRICULARES

Área	Ciencia y Tecnología
Enfoque del área	Indagación y alfabetización científica y tecnológica
Nivel de estándar	El niño indaga al explorar con los objetos o fenómenos, al realizar las preguntas, al proponer posibles respuestas, así como actividades necesarias para la obtención de la información sobre aquellas características y relaciones que se establecen sobre estos.

		<p>Se señala un procedimiento dirigido para poder observar, llegar a manipular, poder describir y lograr comparar sus ensayos y con ello, los usa para elaborar sus propias conclusiones.</p> <p>Expresa de manera oral, escrita o gráfica lo que ha realizado, lo que ha aprendido y aquellas dificultades de su indagación.</p>		
Competencia y capacidades	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencias de aprendizajes	Instrumentos para la evaluación
<p>Indaga con el uso de métodos científicos con la finalidad de construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra problematizar situaciones para realizar su indagación. • Diseña sus propias estrategias para hacer indagación. • Genera y logra registrar datos e información. • Analiza los datos de información 	<p>Utiliza diversas pautas para la identificación de las relaciones entre los órganos y los sentidos con las funciones vitales para los seres humanos.</p> <p>Ejemplo: el estudiante utiliza un modelo para describir como los cinco órganos de los sentidos nos ayuda a relacionarnos con lo que se encuentra a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los cinco órganos de los sentidos de su cuerpo. • Establece relaciones entre las funciones de los órganos de los sentidos. • Experimenta con sus sentidos y sus sensaciones. 	<p>Clasifica en un organizador gráfico acerca de los sentidos.</p> <p>Completa un cuadro conceptual relacionada con los sentidos</p> <p>Desarrolla fichas de aprendizaje.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa y logra comunicar el proceso y los resultados de su indagación. 	nuestro alrededor.			
Enfoques transversales	valor	Actitudes o acciones observables		
Enfoque de búsqueda de la excelencia.	Respeto a las opiniones diversas. Responsabilidad y solidaridad	Disposición para escuchar diversas opiniones. Asume un rol dentro del equipo y se esfuerza por lograr lo designado.		

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Pre Planificación)

¿Qué se necesita hacer antes de la sesión de aprendizaje?	¿Cuáles son los recursos o los materiales a utilizar?
<p>Previo a la planificación, es importante revisar la magnitud de las competencias y capacidades, con el propósito de decidir cuál o cuáles se podrían llevar a cabo para la sesión. Así mismo, revisar los desempeños y actitudes de las sesiones anteriores para brindar una base conveniente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación anual • Cartel de competencias y capacidades del CNEB • Anecdario • Fichas de diagnóstico



PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Identificar los cinco sentidos mediante un experimento.

IV. SECUENCIA DIDACTICA

Desarrollo Metodológico de la sesión		Materiales y Recursos
Etapa de inicio 10 min.	<p>ETAPA DE MOTIVACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les hace ver un video musical a los niños y niñas titulada “los cinco sentidos” https://www.youtube.com/watch?v=FedXtehiVIc (Anexo 1) <p>SABERES PREVIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Responde las siguientes preguntas: ¿que observaron? ¿De qué se trata la canción? ¿Qué sentido hemos usado para ver y escuchar la canción? <p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprenderemos el día de hoy? <p>Se les proporciona a los niños y niñas un tiempo para que respondan de manera individual la pregunta planteada.</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</p> <p>Presentamos el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a identificar los cinco sentidos a través de un experimento”. (Anexo 2)</p> <p>Recordemos nuestras normas de convivencia Respeto a mi compañero o compañera, guardo silencio, levanto la mano si deseo participar, para un mejor desarrollo de la actividad. (Anexo 3)</p>	<p>MATERIAL CONVENCIONAL</p> <p>Video musical</p> <p>Cuadernos de apuntes</p> <p>Limpiatipo Hoja</p>
	Desarrollo	GESTIÓN Y ACOPAÑAMIENTO

<p>30 min.</p>	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuestionamos: ¿Cómo podemos identificar nuestros sentidos?, ¿Qué necesitaremos para realizar nuestro experimento? ¿En qué nos ayudara al realizar nuestro experimento? • Los niños y niñas PLANTEAN SUS HIPOTESIS de manera individual relacionadas a las preguntas propuestas. <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN</p> <p>Consultamos: ¿Qué podríamos hacer para comprobar sus respuestas? enseguida nos dirigimos hacia nuestro ensayo, con la finalidad de identificar cada uno de los sentidos.</p> <p>Se les enseña cinco cajas de sorpresas y dentro de ellas con un objeto: una cuchara, perfume, una fotografía, caramelos, un reloj.</p> <p>(Anexo 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a pasar a un grupo de 4 participante para realizar el experimento y así cada grupo va experimentando • Luego se les hace manipular lo que está adentro de la caja. • Los niños y las niñas manipulan y experimentan; luego comunican que se descubrió y que sentidos usamos para descubrir cada objeto que se encuentra dentro de la caja de sorpresas. <p>Se les explican que cada sentido es importante y que nosotros debemos de identificarlos para poder descubrir y percibir olores, sabores, texturas, sonidos e imágenes, de nuestra vida diaria.</p> <p>Se les enseña imágenes de los sentidos.</p> <p>(Anexo 5)</p> <p>RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</p>	<p>Cajas de sorpresa</p> <p>Una cuchara</p> <p>Una botella de perfume</p> <p>Caramelos</p> <p>Una fotografía</p> <p>Un reloj</p> <p>Imágenes del sentido de la vista, tacto, oído, olfato, gusto</p> <p>Limpiatipo</p>
-----------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifican objetos logrando relación con cada uno de los cinco sentidos. (Anexo 6) • Comprobamos si los datos alcanzados son coherentes con la hipótesis y la pregunta que nos problematizó. <p>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUÍDO COMO RESPUESTA DEL PROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contestan a preguntas planteadas por la maestra, si todos están de acuerdo con lo propuesto, y si añadirían alguna otra idea a las hipótesis. <p>EVALUACION Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos ¿Por qué es importante saber identificar los cinco sentidos y en qué actividades me podría ayudar en mi vida diaria? • Completan un cuadro conceptual titulado “los sentidos”. (Anexo 7) 	<p>Papelografo</p> <p>Imágenes</p>
<p>Cierre 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagamos ¿qué hicimos hoy?, ¿qué han aprendido?, ¿el experimento los ayudó a identificar mejor los sentidos?, ¿por qué es importante nuestros sentidos? • Se le proporciona una práctica de reforzamiento, donde los niños y niñas identifican los sentidos. (Anexo 8) • Se les otorga una segunda hoja de aplicación, donde los niños y niñas relacionan los sentidos con objetos que nos rodean. Una actividad de 	<p>Registro en fichas impress</p>

	refuerzo con la intención de ampliar sus conocimientos. (Anexo 9)	
--	--	--

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:
POS PLANIFICACIÓN**

¿Qué logros alcanzaron los niños, respecto de los criterios de evaluación?	Identificar y explicar los sentidos del cuerpo humano.
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	Dificultad en el manejo de la escritura.
¿Qué aprendizajes deberían reforzar en la siguiente sesión?	El cuidado de los sentidos.
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	El material concreto, es un aprendizaje significativo – un conocimiento constructivista. La actividad grupal fue una estrategia que no se llevó acabo al 100 °/°

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO	Reconoce los cinco órganos de los sentidos de su cuerpo.		Establece relaciones entre las funciones de los órganos de los sentidos.		Experimenta con sus sentidos y sus sensaciones.	
	NO	SI	NO	SI	NO	SI
NOMBRE Y APELLIDO						
Benjamín Aranguri						
Camila Altamirano						
Carlos Mendoza						
Adriana Palacios						
Xiomara Rodríguez						
Milagros Saucedo						
Maylen Cárdenas						
Zoe Gutiérrez						
Bryan Castellano						
Dayana Bellido						
Belén Girón						
John Paz						
Marcos Alvarado						
Luis Rebaño						
Lucia Zamora						
Jorge Zambrano						

RESUMEN CIENTÍFICO

LOS SENTIDOS

Concepto

Los sentidos son aquellos procesos fisiológicos mediante los cuales los seres vivos reconocen mediante la recepción y reconocimiento de sensaciones externas y de estímulos que se producen a través de la visión (imágenes), el oído (sonidos), el olfato (olores), el gusto (sabores) y el tacto (texturas), así como la situación de su propio cuerpo.

LOS SENTIDOS EN EL CUERPO HUMANO

Concepto

Sentido es aquella capacidad de percibir estímulos internos y externos mediante la percepción del uso de órganos específicos. Cada uno de los sentidos, se encuentra formado por un conjunto de células especializadas que logran detectar los estímulos o sensaciones por medio de receptores.

Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto.

LA IMPORTANCIA DE LOS SENTIDOS PARA EL SER HUMANO

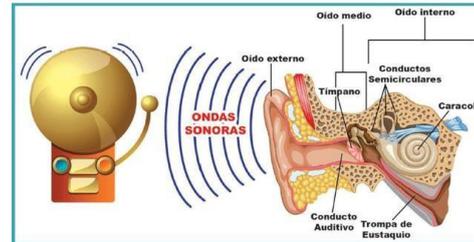
Concepto

Los sentidos nos permiten conocer nuestro entorno y descubrir las características propias de los objetos, la importancia más importante de aquellos órganos encargados de generar la percepción de los estímulos, se encargan de recabar información correspondiente al medio circundante para poder sobrevivir. En ese sentido, por ejemplo, es necesario apreciar qué hay alrededor de la persona para evitar cualquier peligro.

LOS 5 SENTIDOS

El Oído

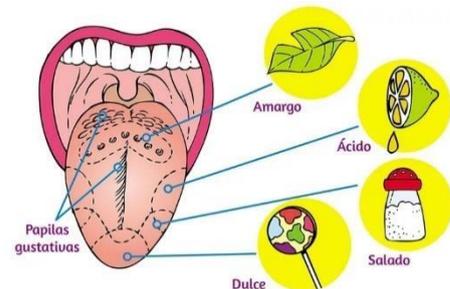
El oído constituye el principal acceso y el inicio de recopilar información que nos rodea. Nuestro sistema auditivo se encarga de transmutar - aquellas ondas de



sonido que nos cubren -, en información y que rápidamente procesa y decodifica nuestro cerebro. Además es el órgano de la audición y del equilibrio.

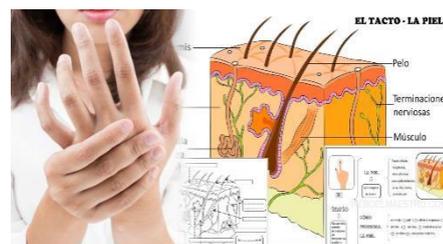
El Gusto

El gusto, se encuentra ubicado en la cavidad bucal, exactamente en la lengua. El gusto es uno de los sentidos con los que goza el ser humano. Asimismo, se encuentra vinculado con el olfato. Por medio de las papilas gustativas, ubicados en el dorso de la lengua, es donde se reconocen y perciben los sabores.



El Tacto

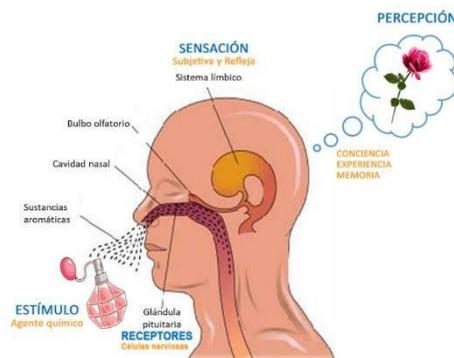
El tacto, nos permite sentir las diferentes formas, consistencias y texturas de los objetos o fenómenos al tomar contacto con ellos. Asimismo, nos ayudan a simbolizar el afecto y la



seguridad hacia otras personas. Gracias a este sentido se logra disfrutar la realidad circundante, en términos de presión, temperatura, dureza .y textura.

El Olfato

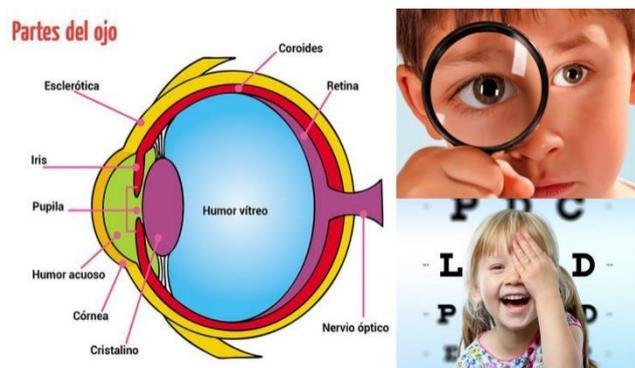
El sentido del olfato es el principal detector y procesador de los olores, se ha determinado el olfato como un sentido químico en el que procesa como estimulantes, las partículas aromáticas. Así, es el olfato el sentido que tiene vía una directa



hacia las áreas del cerebro implicadas con la memoria y las emociones

La vista

La vista es el sentido que más desarrollado. Mediante ella, se nos permite obtener y descifrar información visual sobre la luz, el color, la forma y la distancia, posición o movimiento; su órgano es el globo ocular (ojo) y se encuentra ubicado en las cavidades orbitarias. Este sentido es aquel que acepta al ser humano percatarse del medio ambiente.



ANEXOS

Anexo N° 1

<https://www.youtube.com/watch?v=FedXtehiVIc>



Anexo N° 2

IDENTIFICO LOS SENTIDOS A TRAVÉS DE UN EXPERIMENTO



Anexo N° 3



Anexo N° 4



MATERIAL CONCRETO



Anexo N° 5

MATERIAL IMPRESO



Anexo N° 6

**CLASIFICACION DE OBJETOS CON SU SENTIDO
CORRESPONDIENTE**



Anexo N° 7

FICHA DE EVALUACIÓN

Completar el siguiente cuadro

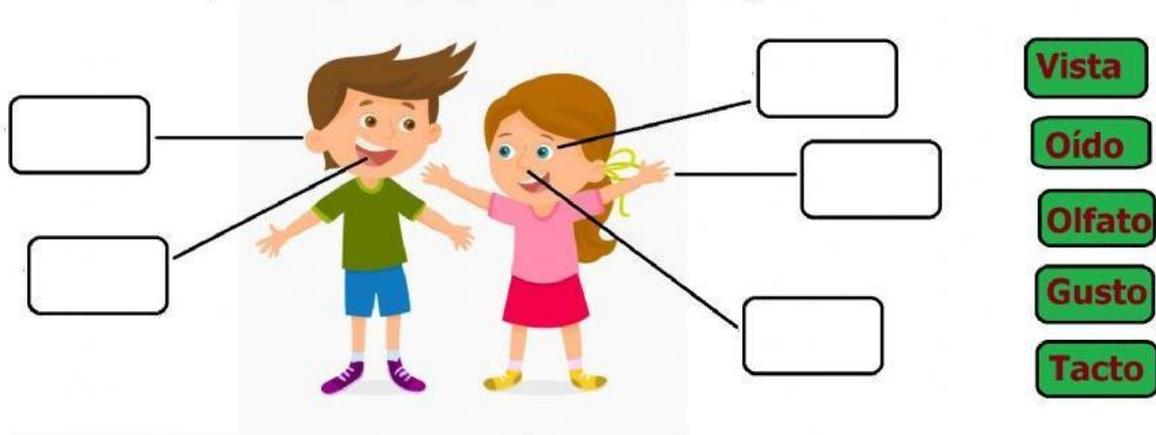


Anexo N° 8

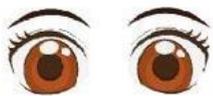
PRÁCTICA DE REFORZAMIENTO

Nombres y apellidos: _____

Instrucciones: Identifique los cinco sentidos. Seleccione el nombre y coloquelo en el lugar que corresponde, según se indica en la imagen.



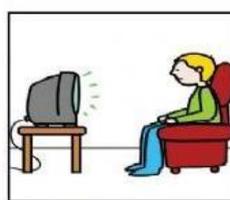
Instrucciones: Trazando líneas, relacione el sentido con su respectivo cuidado.



Cepillarse los dientes constantemente.



Bañarse diariamente.



Ver televisión a una distancia moderada.



Escuchar música con volumen moderado.



Limpiarse la nariz con un paño suave.

Anexo N° 9

PRÁCTICA DE REFORZAMIENTO

Nombres y apellidos: _____

Coloca una X, en el sentido correspondiente: