

**UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES**

**Facultad de Derecho y Ciencias Políticas**

**Escuela Profesional de Educación**



**UPLA**  
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
ESTRATEGIA DE LECTURA EN EL NIVEL CRÍTICO**

Para optar : El título profesional de Licenciada en  
Educación Primaria

Autor : Bach. CARRION HUAMAN ROSA ELIZABETH

Asesor : Dra. GIL HUAROC MARIA DEL CARMEN

Línea de Investigación : Desarrollo Humano y Derechos  
Institucional

Fecha de inicio y : 23-01-2023 a 23-10-2023  
de culminación

**HUANCAYO – PERÚ**

2023

**HOJA DE JURADOS REVISORES**

DR. POMA LAGOS LUIS ALBERTO  
Decano de la Facultad de Derecho

DR. PANCORBO QUISPE VICTOR  
Docente Revisor Titular 1

DRA. ANGULO MANRIQUE PAULA DINA  
Docente Revisor Titular 2

DRA. SOTELO REMUZGO NOEMI ROSARIO  
Docente Revisor Titular 3

MG. MARTINEZ VELIZ ALDO JOEL  
Docente Revisor suplente

## PRESENTACIÓN

La autora de este trabajo de suficiencia profesional, titulado Estrategias de Lectura en el Nivel Crítico en los estudiantes del cuarto grado de primaria, pone a disposición de las autoridades de la Escuela Profesional de Educación Primaria, de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes de Huancayo, este trabajo de investigación se ha desarrollado en la institución educativa particular “Belén”, donde se ha observado que los estudiantes del cuarto grado de educación primaria, presentan deficiencia en la comprensión de lectura, por tener poco juicio crítico, bajo nivel de vocabulario, concentración mínima en el momento de leer y como consecuencia no comprenden lo que leen ,por lo que no emiten un buen juicio crítico de la lectura realizada.

El propósito del presente trabajo de suficiencia profesional, es mejorar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes para reconocer conceptos en términos desconocidos, proponer explicaciones, presentar su propio punto de vista, a través de clase modelo, que conllevará a la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria, como población se tomó a los 43 estudiantes del cuarto grado azul y amarillo de la “I.E.P. BELÉN”, y se determinó como muestra a los 23 estudiantes de cuarto grado azul de primaria. Para la redacción de la sesión de aprendizaje se basó en la estructura de los contenidos según el Reglamento General de Grados y Títulos, de la UPLA, se ha programado los propósitos, procesos pedagógicos, didácticos y evaluación, que corresponde al área de comunicación se espera que este trabajo de suficiencia profesional. Contribuya a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra y elevar la imagen institucional.

## DEDICATORIA

A mi padre Mercedes Carrión Cárdenas, porque él ha creído en mí, me apoyó incondicionalmente, dándome aliento de superación y ánimo, gracias a él y mi madre, hoy puedo ver que he alcanzado mi meta de ser profesional,

A mis hijos e hija quienes son mi razón de ser, ellos estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, eso fue lo que hizo que logre la meta trazada.

La autora

## AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a Dios, a mi institución de formación profesional, como también a la Universidad Peruana de los Andes y a sus docentes, ellos me han brindado todo su conocimiento para mi formación profesional.

Roeli.

# CONSTANCIA DE SIMILITUD



Oficina de  
Propiedad Intelectual  
y Publicaciones

NUEVOS TIEMPOS  
NUEVOS DESAFÍOS  
NUEVOS COMPROMISOS

## CONSTANCIA DE SIMILITUD

N° 00226-FDCP -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

### ESTRATEGIAS DE LECTURA EN EL NIVEL CRÍTICO

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **BACH. CARRION HUAMAN ROSA ELIZABETH**

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA**

Asesor(a) : **MG. MARIA DEL CARMEN GIL HUAROC**

Fue analizado con fecha **21/06/2024** con **46** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

**Excluye Cadenas hasta 20 palabras.**

Otro criterio (especificar)

|                                     |
|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/>            |
| <input type="checkbox"/>            |
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>            |

El documento presenta un porcentaje de similitud de **15** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N°15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 21 de junio de 2024.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI  
JEFE

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| PORTADA .....  | i         |
| <b>HOJA DE JURADOS REVISORES .....</b>   | <b>ii</b> |
| DEDICATORIA.....   | iv        |
| AGRADECIMIENTO.....  | iv        |
| CONSTANCIA DE SIMILITUD.....   | v         |
| RESUMEN.....   | vii       |
| ABSTRACT.....  | viii      |
| INTRODUCCIÓN .....   | ix        |
| CAPÍTULO I.....  | 12        |
| DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER.....   | 12        |
| 1.1. PreCo y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller   | 12        |
| 1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo  | 12        |
| CAPITULO II .....  | 13        |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO .....  | 13        |
| 2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión.                                     | 13        |
| 2.3. Enfoque e instrumento aplicado en la evaluación.  | 21        |
| CAPITULO III .....   | 25        |
| REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.....   | 25        |
| 3.1. Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la clase modelo   | 25        |
| 3.2. Aporte de la experiencia significativa de la clase modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación. | 25        |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....  | 27        |

## RESUMEN

Este trabajo abordó la planificación de una experiencia educativa relevante, elaborada por la autora, que detalla la fase previa, durante y posterior a una clase modelo. En esta sesión de aprendizaje, se aplicó el enfoque del área de comunicación, así como procesos pedagógicos y didácticos. Se proporcionó un respaldo teórico, discutiendo los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos utilizados en el diseño de la sesión. También se explicó la parte técnico-pedagógica, que incluyó la preparación de materiales y recursos, así como el enfoque e instrumento utilizado en la evaluación formativa. En la sección de reflexión sobre la experiencia, se presentaron conclusiones reflexivas sobre la clase y se analizó la contribución de la experiencia en el contexto de la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación Primaria.

Los estudiantes del cuarto grado azul de la “I.E.P. BELÉN” Chorrillos Lima, tienen dificultades en comprensión lectora en el nivel crítico, su objetivo fue planificar una sesión de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora tiene un alto grado de trascendencia, por que influye en el desarrollo de las capacidades de lectura de forma creativa, analítica y crítica en función de su propia comprensión, y si surgen problemas, brindan las condiciones necesarias para poder adaptarse.

Palabras claves: lectura crítica, estrategias.



## ABSTRACT

The present work developed the planning of the significant experience, prepared by the undersigned, where the pre- and post-planning of the model class is described, which consisted of the development of a learning session, in which the application of the area approach was visualized. of communication, pedagogical and didactic processes of the model class. The theoretical part of the model class was founded, arguing the theoretical, methodological and didactic bases applied in the design of the learning session, the technical pedagogical part of the preparation of teaching materials and resources was also supported, such as the approach and instrument applied in formative evaluation. In the reflection part of the significant experience, the reflective conclusions were formulated about the significant experience of the class, and the contribution of the significant experience, supported by the training proposal of the Professional School of Primary Education. The students of the fourth blue grade of the "I.E.P. BELÉN" Chorrillos Lima, have difficulties in reading comprehension at the critical level, their objective was to plan a learning session to improve reading comprehension has a high degree of significance, because it influences the development of reading abilities in a creative way. analytical and critical based on their own understanding, and if problems arise, they provide the necessary conditions to adapt.

Keywords: critical reading, strategies.

## INTRODUCCIÓN

La lectura desempeña un papel esencial en nuestra vida en la vida del ser humano, no permite entender la realidad, no permite comunicarnos y relacionarnos con los demás. Este proceso no solo implica comprender el mundo que nos rodea, sino también imaginarnos en nuevos contextos y entender el desarrollo humano. Desde el nacimiento, los seres humanos estamos conectados entre nosotros a través de vínculos como la amistad y el amor, lo que contribuye significativamente a nuestro crecimiento individual. En la actualidad, los niños viven en un mundo competitivo y están expuestos a una variedad de textos desde una edad temprana, lo que les brinda oportunidades para familiarizarse con la lectura y la escritura incluso antes de ingresar a la escuela. Esto significa que tienen varias probabilidades de experimentar con el lenguaje escrito desde etapas tempranas (Bus, 1994). En este sentido, el entorno que rodea la

lectura y la escritura actúa como un puente fundamental para introducirse en estas habilidades.

A nivel mundial, un preocupante 40% de los estudiantes del nivel primaria repiten un grado cada año, una tasa de repetición considerable. Esto trae consigo la pérdida de habilidades de alfabetización entre los estudiantes, con la mayoría de padres de familia, que muestran una participación insuficiente para mejorar esta situación de cada uno de los niños.

De acuerdo con el último informe de evaluación censal del Ministerio de Educación (MINEDU) en nuestro país, apenas el 34,8% de los estudiantes de cuarto grado demostró tener un nivel de comprensión lectora en proceso, mientras que un 24,2% se encontraba en un nivel de inicio, esto nos da a entender que existe una carencia de métodos

efectivos de lectura que ayuden a los estudiantes a tener un juicio crítico frente a la lectura.

A pesar de que a nivel nacional la comprensión lectora sigue siendo baja y representa un objetivo de mejora para las instituciones educativas y el Ministerio de Educación, algunas entidades han logrado resultados alentadores en la evaluación llevada a cabo por el MINEDU. (MINEDU, 2020).

Por consiguiente, se hace imperativo desarrollar estrategias didácticas que fomenten el aprendizaje entre los estudiantes, dado que la lectura se ha convertido en un obstáculo significativo para muchos de ellos. Estas estrategias deben estar basadas en el conjunto de estándares y guías de estudio proporcionada por el MINEDU, los cuales delinearán estrategias previas, durante y después a la lectura.

Por eso en la institución Educativa Particular “BELÉN”, se ha visto por conveniente aplicar las estrategias de lectura, en cuarto grado de primaria, el monitoreo y la evaluación continua de cómo se están implementando el marco de progreso y la guía de estudio en el aula. Y la implicación activa del profesor en su ambiente el seguimiento de estos procesos en un entorno escolar se refiere a supervisar de cerca cómo se están enseñando y aplicando las estrategias de lectura crítica con el objetivo de que los niños y niñas puedan comprender y emitir juicios críticos favorables. Este seguimiento implica observar cómo los estudiantes están utilizando estas estrategias durante la lectura y cómo están progresando en su capacidad para comprender y evaluar textos de manera crítica.

Para llevar a cabo este seguimiento, los educadores pueden utilizar una variedad de métodos, como la observación en el aula, la revisión de trabajos y actividades de los estudiantes, la realización de pruebas o evaluaciones formativas, y la recopilación de datos sobre el desempeño de los estudiantes en relación con los objetivos de lectura crítica establecidos.

Según Vidal, Gilbert y Sole, citado por Puente (1994), Es importante que este seguimiento sea continuo y sistemático, permitiendo a los educadores identificar áreas de fortaleza y debilidad en el desarrollo de las habilidades de lectura crítica de los estudiantes.

El tipo de investigación es cualitativa. La investigación se sitúa dentro del paradigma sociocrítico, ya que se centra en los cambios sociales y busca abordar problemas específicos con la participación activa de los miembros de los grupos. Este enfoque se caracteriza por fomentar la autorreflexión de cada integrante como parte fundamental del proceso. (Arnal, 1992, citado por Alvarado & García, 2008).

Escudero y Cortez (2018). Definen la investigación cualitativa como un proceso dinámico y sistemático. En este enfoque, el investigador inicia su estudio con una orientación teórica real del contexto en el que aplicará su investigación. A medida que interactúa con la problemática del objeto de estudio, surgen las preguntas que guían el proceso investigativo. Es importante destacar que en la investigación cualitativa existe una influencia mutua entre el investigador y el problema de estudio, lo que implica una adaptación y refinamiento continuo del enfoque.

Los autores también subrayan que la investigación cualitativa evita la cuantificación y se centra en la obtención de registros narrativos de los fenómenos

estudiados. En lugar de buscar medidas numéricas, se prioriza la comprensión detallada y contextualizada de las experiencias y procesos, permitiendo una exploración más profunda y rica de los aspectos cualitativos del fenómeno investigado.

Por último, este trabajo de investigación se divide en tres capítulos, en primer capítulo menciona la descripción de la experiencia importantes de los niños y niñas del cuarto grado de primaria, en el segundo capítulo mencionamos las bases del marco teórico para fundamentar el trabajo de investigación y en el tercer capítulo se refleja las experiencias dentro del aula.

# CAPÍTULO I

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

### 1.1. Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller

En la fase de preparación anticipada, he tenido en cuenta aspectos esenciales, como la búsqueda de información precisa para llevar a cabo las actividades relacionadas con el tema propuesto y los objetivos de aprendizaje. Además, he creado instrumentos de evaluación, identificado competencias, estándares, capacidades y desempeños, teniendo en cuenta el enfoque del área de Comunicación, así como las preferencias y necesidades de los niños de cuarto grado.

Después de la planificación, reflexioné sobre interrogantes como: ¿Cómo progresaron mis estudiantes? ¿Qué desafíos enfrentaron? ¿Cuáles son los conceptos que debo reforzar en la próxima sesión? ¿Qué tareas, métodos y materiales fueron efectivos y cuáles no lo fueron? Estas preguntas me han permitido analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y adentrarme en la reflexión, lo que ha influido en la toma de decisiones subsiguiente.

### 1.2. Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo

Seleccioné el enfoque comunicativo como estrategia pedagógica, dado que pertenece al ámbito de la Comunicación. Este enfoque sirvió como punto de partida para que los estudiantes pudieran comprender y generar textos tanto escritos como orales

## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO**

#### **2.1. Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión.**

##### **2.1.1. Bases teóricas.**

La propuesta de intervención se fundamenta en la teoría lingüística del lenguaje y respalda la inclusión del estudio de la expresión descriptiva en el plan de estudios nacional. Esto se realiza mediante un enfoque de comunicación textual para la enseñanza del lenguaje, fomentando el desarrollo de la autoexpresión a través del lenguaje, ya sea de forma escrita u oral. En otras palabras, se busca promover la capacidad de crear y comprender textos orales o narrativos en situaciones de comunicación de la vida real, abordando la necesidad de comunicar ideas, pensamientos, sentimientos, sueños y fantasías.

Isabel Solé, en 1992, postuló la teoría que sustenta esta intervención. Según su enfoque sobre la Estrategia Lectora, la lectura es un proceso dialéctico en el cual interactúan el texto y el lector. En este proceso, se integran aspectos emocionales, afectivos, intenciones y experiencias del lector, y es vital tener en cuenta su conocimiento previo del mundo y del tema tratado en el texto. Este conocimiento del lector contribuye significativamente a su interacción con las características y propiedades del texto.

Efectivamente, Sole (2018) sostiene que la enseñanza de la lectura no es una tarea sencilla. La lectura es un proceso complejo que requiere intervenciones tanto

previas como posteriores, además de tener en cuenta la conexión entre la lectura, la comprensión y el proceso de aprendizaje. Antes de iniciar la lectura, es primordial determinar su propósito, las opciones disponibles y las expectativas para esa lectura específica. Este momento puede considerarse como una evaluación diagnóstica inicial.

Es esencial comprender las actitudes emocionales, los intereses y las motivaciones del lector en este punto. Conocer el propósito de la lectura es abscedarían, ya que actúa como un filtro para identificar la información relevante. Además, en esta fase, el lector formula hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto basándose en elementos como el título, las imágenes, la información de la contraportada, el índice, entre otros.

Durante el periodo de lectura, hay elementos que interfieren en la lectura, como activación de conocimientos previos, Interacciones entre nosotros como lectores y el contexto social del autor. También debe recordarse en este punto que se utilizan muchas estrategias que son consistentes con la evaluación formativa. Esto incluye los resultados verificados y corregidos durante el proceso. Otras estrategias usan claves textuales para construir significado. Al final de la lectura, se categoriza el contenido releendo y resumiendo. Por tanto, son compatibles con la evaluación sumativa. Las actividades que se pueden realizar incluyen sintetizar, diagramar, mapear conceptualmente, identificar ideas a base de software de la computadora, comprensión sustantiva, interpretativa y profunda.



## **2.2. Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos didácticos**

La lectura crítica, fundamentada en las ideas de Paulo Freire y la pedagogía crítica (Shor y Pari, 2019), difiere de la lectura convencional en varios aspectos. La lectura convencional suele ser mecánica, superficial, impuesta, fragmentada y cautelosa. La falta de comprensión profunda se manifiesta al desentrañar el contexto, lo cual lleva a lecturas repetitivas y superficiales.

Tal como indicó Botello (2018), la lectura crítica se caracteriza por su enfoque comprensivo y sintetizador del conocimiento. Esto se debe a que la lectura crítica requiere una interacción que abarca aspectos cognitivos, emocionales, axiomáticos y socioculturales. En este contexto, los docentes desempeñan un rol esencial al enseñar a las estudiantes técnicas específicas para abordar el contenido de manera crítica. Esto implica analizar lo que han leído a lo largo del tiempo en el aula y usar ese conocimiento para crear nuevos textos (Carlino, 2020).

Conforme a lo expresado por Guerra (2020), es fundamental que los estudiantes cultiven tanto su inteligencia como sus aptitudes con el objetivo de alcanzar el éxito académico. Esto requiere que las actividades de lectura ocupen un lugar constante en sus vidas. Por otro lado, Díaz (2020) sostiene que el eje horizontal del conocimiento es crucial para fomentar la integridad humana. Esta perspectiva facilita la presentación de ideas y sugerencias en torno a temas significativos y de conciencia.

Asimismo, Villar (2020) resalta que las habilidades cognitivas son las que nos capacitan para comprender, retener, interpretar, razonar y evaluar textos. (p. 20)

En consonancia con las observaciones de Božena (2021), las estrategias de lectura empleadas en todos los niveles educativos aportan no solo al dominio del idioma, sino también al avance del pensamiento de nivel superior.

Por otro lado, Guerra et al. (2021) hace mención que al implementar un club de lectura de una manera virtual, es un estrategia de enseñar y aprender por parte de los niños, cuyo objetivo es el fortalecimiento la lectura crítica, esta propuesta se ha establecido un marco teórico conceptual de manera metodológica se aplica la investigación con el método cualitativo, de los cuales la población tenía conformado cuarenta estudiantes de nivel primario e la institución educativa Nossa Senhora de Fátima, en el municipio de Espinal Tolima, Colombia. Aquí los resultados de la investigación son favorables, se ha observado un gran rendimiento de la lectura crítica, también se ha observado la medición de la tecnología, que ha contribuido en el proceso de la enseñanza, los estudiantes fueron motivados y fueron fortalecido en el proceso de la enseñanza.

Según la perspectiva de Mondragón (2021), la comprensión de lectura juega un papel esencial en el proceso de aprendizaje en todas las disciplinas del conocimiento. Su influencia se extiende de manera significativa al éxito de los estudiantes en diversos ámbitos: social, académico y familiar. Quiroz (2021), por su parte, establece que esta destreza se erige como una de las metas principales en la educación primaria, dado su valor intrínseco para el desarrollo individual del aprendizaje. En concordancia, Doll (2021), recalca que esta capacidad emerge como un elemento vital en la educación, marcando su importancia a nivel repetitivo. Esta habilidad se consolida como un

componente de la sociedad contemporánea y del conocimiento, enalteciendo el potencial humano a través del ejercicio de la lectura crítica.

Es importante destacar que las ideas presentadas por Isabel Solé resultan adecuadas para abordar etapas subsiguientes del proceso de lectura. Por otro lado, Solé (2018) sostiene que la enseñanza de la lectura no es una tarea sencilla, al igual que el acto mismo de leer. Ambos involucran una serie de procesos que requieren intervención, no solo para analizar la relación entre leer, comprender y asimilar información, sino también para las etapas previas y posteriores. En este sentido, se busca describir el momento de la lectura frente al texto escrito.

El enfoque adecuado para implementar esta estrategia abarca la identificación de tres momentos fundamentales, que se detallan a continuación:

- Antes de la Lectura: Este punto inicial tiene como objetivo investigar, conectar los conocimientos previos del estudiante, despertar el interés hacia la lectura y generar una serie de predicciones acerca del contenido por leer.
- Durante la Lectura: En este momento de lectura activa, los estudiantes formulan nuevas hipótesis y predicciones, especulan y amplían su vocabulario a través de distintos dominios semánticos, como sinónimos o elementos contextuales.
- Después de la Lectura: Una vez finalizada la lectura, se lleva a cabo una evaluación de la comprensión en tres niveles: original, inferencial y, finalmente, crítico. Esto se logra a través de esquemas que organizan y clasifican la información, permitiendo sacar conclusiones, identificar roles y mucho más.

La perspectiva de Solé (2018) enfatiza la importancia de comprender el texto. En este sentido, resalta que para lograr la eficacia en este proceso no es suficiente entender cómo está codificado el texto, sino que es esencial establecer un diálogo con el texto al cual el lector debe referirse.

Las herramientas disponibles aprovechan y se basan en conocimientos previos para relacionar hechos o conceptos, emplean estrategias de lectura cognitiva y organizan la información en el texto leído. Por lo tanto, las estrategias para mejorar la comprensión en niveles avanzados son igualmente relevantes que las estrategias críticas. La investigación de Solé identifica diversas áreas de enfoque para la implementación de estas estrategias para activar esquemas previos.

Estrategias vinculadas a la representación jerárquica de ideas. Estrategias conectadas con operaciones de supresión, generalización y construcción. Estos enfoques guían el desarrollo e implementación de dinámicas de aprendizaje innovadoras, permitiendo a los docentes aplicar el conocimiento y la experiencia de los estudiantes. Esto promueve un aprendizaje significativo y crea ambientes de aprendizaje más flexibles, aumentando la motivación y enfocando la atención en lo que se está aprendiendo.

Estos procesos activan circuitos frontales en el cerebro que mejoran la habilidad de anticipación. Al emplear preguntas adecuadas, uno puede familiarizarse con los problemas y el conocimiento existente en la mente, lo que puede estar relacionado con ellos. La inferencia inicial y la decodificación pueden realizarse mediante la identificación de macroestructuras de texto. Además, se debe tener en cuenta que

cualquier tipo de lectura atraviesa cuatro fases cruciales, investigación, decodificación, lectura e interpretación.

La lectura no solo es un medio de comunicación, sino también una fuente de conocimiento y valores que se adaptan a la sociedad, lo que resalta su importancia en la vida humana. Por lo tanto, existen varios niveles en los que se debe chequear la gramática y la estructura del texto para garantizar la claridad y coherencia del mensaje. (Solé, 2018).

Álvarez Ocampo (2016) plantea los siguientes niveles de lectura.

El autor hace mención que poner en práctica la lectura es un proceso mental, que la persona que lee debe de tener concentración en el texto y entender que es lo que está diciendo al mismo tiempo que investiga, pregunta y mantiene una buena actitud crítica frente al texto, mención a que la problemática que la lectura dentro de la institución es acrítica, utilitaria, objetivista y solamente leemos para informarnos y des generalidad del texto, el propósito es enfrentar el texto y tener una buena comprensión, obtener el gusto de decir que hemos obtenido de ella. Es por eso que se ha planteado lo siguiente objetivo.

Plantear una manera buena de estrategia pedagógica para la mejora de la lectura crítica, esto es partiendo de la comprensión del proceso de aprendizaje, la problemática de la enseñanza y el desarrollo del de la metodología por parte de la institución Antonio Nariño. Luna, (2018).

- 1- **Los buenos lectores son eficientes y competentes.** La eficacia radica en poder leer críticamente.
- 2- **Cada autor escribe con un propósito**, ya sea para informar, orientar o persuadir, según el fin que persiga.

- 3- **Me propongo lograr un objetivo determinado.** El autor tiene un tono que revela emociones como la alegría, la depresión, la ira, la decepción y la cobardía.
- 4- **El tema es la idea central que motivó al autor a escribir,** sustentando el fondo del texto y dando coherencia a todos los elementos.
- 5- **Contradicción interna. En algunos casos,** algunos de los conceptos

centrales del texto no se explican o definen, lo que crea ambigüedad y deja a los lectores con preguntas. Cada vez que lees, tienes que asegurarte o asegurarte de que el lector entiende lo que está leyendo, entiende el texto, y puede reflexionar sobre lo que ha leído para entenderlo y analizarlo. Lo más importante es hacer preguntas. Por lo tanto, este proceso debe ser individualizado. La siguiente taxonomía de lectura (Solé, 2018) contiene tres incisos:

El primer párrafo se desarrolla antes de la lectura y responde a la pregunta “¿Por qué leemos?”. Respuesta Esta pregunta responde a la pregunta de determinar el propósito de la lectura. Esto incluye cosas para aprender, practicar la lectura, obtener la información correcta, divertirse, demostrar comprensión y evaluar.

Las siguientes preguntas están relacionadas con la ubicación de elementos que no aparecen en el texto a primera vista, entre ellas: ¿Qué sé sobre este texto? La autoconciencia termina con la pregunta ¿de qué se trata? ¿Qué me dice su estructura? Se trata de hacer hipótesis y predicciones sobre el texto.

Un segundo hilo que aparece a medida que lee hace conjeturas y predicciones sobre el texto. Todas sus preguntas sobre el texto serán aclaradas. Crea una imagen en tu cabeza, piénsalo en voz alta y vuelve a leer las partes más confusas. La razón por la que el último o tercer hilo viene después de la lectura es que en esta etapa entran en juego los resúmenes y los diseñadores gráficos.

En el desarrollo de la comprensión crítica, por lo tanto, los estudiantes hacen juicios personales sobre el uso de la ortografía y los elementos gramaticales para expresar también pueden ser evaluados y evaluados. Mediante el lenguaje utilizado, el contenido del texto, al considerar los hechos que sustentan las ideas presentadas y las ideas del autor, al expresar opiniones sobre las acciones de los personajes y las imágenes y descripciones de los personajes del texto, comprender.

### **2.3. Enfoque e instrumento aplicado en la evaluación.**

El enfoque es la evaluación formativa se centra en el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes. En lugar de evaluar solo la memorización de información, se busca evaluar la capacidad de aplicar el conocimiento en diferentes situaciones, determinados problemas, comunicarse de manera efectiva y colaborador en equipo

#### **Instrumento de evaluación. Lista de cotejo – Ficha de Aplicación**

Según la definición de Sergio Tobón Tobón (2013), la lista de cotejo se conceptualiza como "una serie de indicadores de desempeño, ya sean que permiten identificar si ha logrado el objetivo (SI), o no ha logrado el objetivo (NO), en una evidencia". En una conferencia sobre el diseño de listas de cotejo por competencias, el Dr. Tobón simplifica la definición diciendo que estas listas son "instrumentos para evaluar evidencias mediante indicadores de desempeño, empleando dos categorías: "afirmativo o no negativo".

#### **Criterios de evaluación**

Extrae información relevante del cuento de 'Vicente, Libertad y Barboza'

Reflexiona críticamente al aplicar estrategias de comprensión lectora

Desarrolla críticamente la ficha de comprensión lectora

**De un texto se puede.** Analizar un texto que no son tan literales otros que, si lo son, como, por ejemplo, que son los personajes, donde fue, que es lo que sucedió. Pero más allá de este análisis literal que nos lleva a analizar y a interpretar un poco la intención del autor al escribir este texto, la lectura crítica realizada de un modo analítico. Esto implica entender lo que se dice en un texto específico y se intentará analizar lo presentado para verificar sus eventos, errores y modos en que se presenta la información. Este tipo de atención detallada al leer se basa en el interés especial en comprender el tema tratado, ya sea por interés personal o estudio profesional.

En este sentido, intentar llevar a cabo una lectura más minuciosa generalmente requiere más tiempo, ya que se busca tener una visión propia de los hechos presentados, tratando de confirmar lo afirmado con otras fuentes.

Hay dos pasos para realizar un análisis de lectura de nivel crítico:

1. Comprender de la mejor manera posible el texto que será objeto del análisis. En este sentido, se debe sintetizar el contenido, separando las ideas principales de las secundarias. Posteriormente, se busca distinguir entre la valoración del autor, es decir, su punto de vista, y lo que es un hecho comprobado. En este caso, puede haber dificultades porque el manejo de una hipótesis puede llevar a la omisión de datos para que parezca más verosímil.
2. Leer otra bibliografía o fuente que trate el mismo tema. Para esto, se debe repetir el paso anterior, intentando lograr una comprensión completa de estos otros enfoques. Finalmente, es útil realizar una comparación entre los datos y las argumentaciones presentadas en



estas diferentes fuentes. por eso que en varios ejercicios de lectura critica encontramos verbos como deducir, inferir, abalizar, expresar, exponer.

En este caso vamos aplicar 4 ejercicios de lectura critica.

**Deducir.** Sacar una conclusión de algo.

**Inferir.** Deducir algo o sacar como conclusión de otra cosa.

**Síntesis.** Comprensión de un todo por la reunión de sus partes.

**Describir.** representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje.

### **Estrategias usadas en la lectura crítica**

- **La lectura crítica en los proyectos interdisciplinarios**

Aquí se aplicará algunos textos de trabajo, donde el alumno aplique sus conocimientos que extrae de la lectura, es decir que tenga otras fuentes de texto, de esa manera el alumno estará trabajando el aprendizaje significativo, el alumno se sentirá motivado y tendrá buenos resultados.

- **Reseñas.**

Motivar a alumno es un factor muy importante, estoy ayuda que el estudiante tenga un buen hábito de lecturas, quizás a realizar reseñas de su libro favorito o de su artículo favorito, entonces estos trabajos que desarrolla, deberían de subirlo a blog personal, de así también haría el uso de los tics.

- **Mapas conceptuales.**

Cambiar un texto en mapa conceptual es una estrategia uy buena, esto ayudará al estudiante a personalizar sus conocimientos, para esto el docente

tiene que enseñarle a subrayar las palabras claves de cada lectura que el alumno realice, ya que estas palabras subrayadas serán parte del mapa conceptual y tiene que tener relación entre ellas.

- **Lectura de hiper texto.**

Allí encontramos preguntas de cómo se estructuran los enlaces de un hipertexto, como se relacionan las diferentes páginas como se pueden navegar de manera eficiente través la información, En resumen, utilizar el I Ching como herramienta de consulta puede ser una forma lúdica y educativa Desde un punto metodológico, el enfoque desarrollado en este estudio es transversal, ya que permite combinar diferentes aspectos generales de los conocimientos, habilidades, competencias

y destrezas que los estudiantes desarrollan en el aula y en la práctica.

Aprendizaje Nuevo desarrollo continuo, adquisición de competencias, aprendizaje medible que permita un mayor desarrollo en el proceso educativo, orientado al desarrollo individual para el éxito académico y profesional relacionado con la vida. camino de la educación.

La herramienta seleccionada fue un gráfico de observación o de comparación que identifica las dificultades de los estudiantes y brinda una mejor comprensión de la lección en términos de desarrollo de habilidades, logros y criterios de la materia.

## **CAPITULO III**

### **REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA**

#### **3.1. Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la clase modelo**

1. La planificación de una sesión de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora tiene un alto grado de trascendencia, por que influye en el desarrollo de las capacidades de lectura de forma creativa, analítica y crítica en función de su propia comprensión, y si surgen problemas, brindan las condiciones necesarias para poder adaptarse.
2. Es importante conocer y comprender la complejidad de los procesos de lectura en los diferentes ámbitos para fortalecer las habilidades y estrategias para desarrollar la lectura crítica.
3. El nivel de comprensión crítica, implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios, conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias de los estudiantes.
4. Las estrategias se enfocan en fomentar la familiarización con la información, porque es importante enfatizar la importancia del propósito de la lectura crítica como responder preguntas, confirmar hipótesis, resolver problemas, necesidades de la comunidad o simplemente para el disfrute personal.
5. La comprensión lectora motiva a los estudiantes porque aprenden ser críticos de la información y demuestran sus cualidades positivas implícitas de un mayor conocimiento personal y son capaces de comunicar asertivamente.

### **3.2. Aporte de la experiencia significativa de la clase modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación.**

La lectura es una habilidad pronunciación para los individuos en la sociedad del conocimiento y la base de las habilidades más complejas que los estudiantes desarrollan durante su formación básica para la formación profesional. Por ello, el propósito de este estudio fue analizar la mejora en la capacidad de comprensión de la lectura crítica tras aplicar estrategias de comprensión a la práctica interpretativa de los estudiantes. El proceso de lectura en la escuela primaria se basa teóricamente en las sugerencias de Solé. La lectura se entiende como una actividad compleja, formadora de sentido y de carácter estratégico, que permite a los lectores interactuar con textos basados en la cultura compartida con los autores, posibilitando así la creación de nuevos contenidos. Las dinámicas actuales de comunicar la comprensión se basan en la estrategia de Solé antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.

Es importante sugerir procesos que animen a los estudiantes a leer en todas las áreas. Hacerlo despierta la curiosidad de los estudiantes para ampliar su conocimiento, organiza

sus ideas y pensamientos y les da una buena razón para interpretar y comprender el texto.

La lectura es una habilidad que las personas necesitarán aprender en el futuro, por lo que escribir es hacer su propia reflexión.

Las destrezas y habilidades adquiridas en el proceso de aprendizaje de la lectura son fundamentales para el desarrollo particular y social del lector.

El objetivo es mejorar las habilidades de los estudiantes para reconocer conceptos en términos desconocidos, proponer explicaciones, presentar su propio punto de vista y reconocer su opinión de los demás cuando trabajan con textos, Comprender que toda escritura tiene un propósito y que la comprensión lectora va más allá de la lectura cualquiera, esto permite a los estudiantes generar y compartir su propio conocimiento, y la capacidad de evaluar les da la oportunidad de apreciar y respetar diferentes posiciones.

La adquisición de conocimientos se manifiesta en el progreso de las habilidades de los niños, lo cual se refleja en su desarrollo para participar en la cultura de la discusión. Tanto la lectura crítica como el pensamiento crítico son construcciones culturales que requieren educación, esfuerzo y crianza. Se demanda reflexión y análisis de la información para extraer ideas y profundizar en el contenido. El lector no puede simplemente aceptar lo que la lectura presenta a primera vista; en su lugar, debe justificar, diferenciar, argumentar y organizar sus pensamientos.

Dado que la lectura crítica no es un proceso automático, es vital que el aula se transforme en un espacio para el diálogo y la comprensión. Los estudiantes deben ser provistos con una gama diversa de estrategias de lectura crítica que les permitan descubrir perspectivas en las cuales el discurso refleje la realidad. Ser un buen profesional en disciplinas como química, derecho, geografía o ingeniería implica manejar argumentos de manera competente.

En resumen, este estudio se enfoca en la categoría teórica de la lectura crítica y la vincula con los objetivos y procedimientos educativos asociados. Es

esencial mencionar que la lectura crítica trasciende esta temática y, por lo tanto, se aborda para comprender a niños y jóvenes estudiantes a través de sus identidades y las etapas que atraviesan. La identidad se concibe en términos de identificación con un grupo y el sentimiento de pertenecer a ese grupo, lo que implica la exclusión de otros grupos debido a esta afinidad y pertenencia mantenida en el grupo de identificación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castillo, D. (2021). *Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica*. España: Universidad Alemania España.

Davila, D. (Diaz Davila). *Programa de Estrategias Autorreguladoras y su Influencia en el Desarrollo del Nivel de Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa* . 2020: Universidad Enrique Guzmán y Valle.

G.G, C. (2021). *Influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, Trujillo*. Lima: Universidad Cesar Vallejo .

Guevara, L. (2014). *Estrategias de interrogación de textos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Nº 10006 “Arturo Schutt y Saco” de Chongoyape*. IIMA : Cesar Vallejo.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : I.E.P BELEN
- 1.2. Lugar : LA CAMPIÑA -CHORRILLOS
- 1.3. Nivel educativo : PRIMARIA
- 1.4. Ciclo : IV CICLO
- 1.5. Grado o Edad : 4TO GRADO
- 1.6. Número de estudiantes : 23
- 1.7. Fecha : 25-01-024
- 1.8. Duración : 45 MINUTOS
- 1.9. Bachiller : ELIZABETH CARRIÓN HUAMAN

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>TITULO DE LA SESION</b> | "Desarrollamos las estrategias de lectura crítica" |
|----------------------------|--|

### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

| Enfoque del área  |  | El enfoque comunicativo   |   |   |                              |
|-------------------|--|---|---|---|------------------------------|
| Nivel de estándar | Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. |   |   |   |                              |
| ÁREA              | COMPETENCIA<br>CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS  | CRITERIO DE<br>EVALUACION   | EVIDENCIAS DE<br>APRENDIZAJE  | INSTRUMENTO DE<br>EVALUACIÓN |
| Comunicación      | <p><b>lee diversos tipos de textos escritos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contexto y contexto del texto.</li> </ul>  | Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto "Vicente y libertad y Barboza". | <p>Extrae y subraya información relevante del cuento de 'Vicente, Libertad y Barboza'</p> <p>Reflexiona críticamente realizando un resumen parafraseado</p> <p>Responde a preguntas de nivel crítico.</p> | Los niños y niñas deducen en su cuaderno el cuento Vicente, Libertad y Barboza. | Lista de cotejo              |

| ENFOQUE TRANSVERSAL       | VALOR                                   | ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES   |
|---------------------------|---|--|
| Orientación al bien común | Responsabilidad<br>Trabajo colaborativo | Los estudiantes demuestran responsabilidad en su labor pedagógica<br>Los estudiantes demuestran solidaridad en el trabajo colaborativo |

### III. PREPARACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE (Pre Planificación)

| ¿Qué se necesita realizar antes de iniciar la sesión de clase?  | ¿Cuáles son las herramientas a utilizar?   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y análisis de bibliografía especializada</li> <li>• Selección de lectura específica</li> <li>• Elaboración de los materiales educativos</li> <li>• Elaboración de los instrumentos de evaluación</li> <li>• Selección de estrategias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecran</li> <li>• Separatas</li> <li>• Tijera</li> <li>• Computadora</li> <li>• proyector</li> </ul> |

**PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Hoy aprenderemos estrategias de lectura en el nivel crítico mediante el cuento Vicente Barboza y Libertad.

### IV. SECUENCIA DIDACTICA (CO PLANIFICACIÓN)

| Desarrollo metodológico   |   | Materiales y recursos   |
|---|---|---|
| <p><b>Inicio</b></p> <p>Conocimiento previo.<br/>Conflicto cognitivo.<br/>Propósito de sesión de la lectura<br/>Acuerdos y reglas</p> | <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente dará la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>• Se hará una oración y se recordará el trabajo anterior.</li> </ul> <p>Para despertar el interés de los estudiantes leemos el cuento “<b>El Jardín Mágico de Sofía y Alejandro</b>”</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Anexo 1</a></p> | <p><b>Material convencional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Evaluación</li> <li>• Cuaderno</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Saberes previos</b><br/> Exploramos los saberes previos en el aula.</p> <p>¿Qué observas en la imagen?<br/> ¿Qué piensas que significa "El Jardín Mágico" en la historia?<br/> ¿Has leído o escuchado alguna vez sobre cuentos o historias similares?</p> <p><b>Conflicto cognitivo</b><br/> Para generar el conflicto cognitivo, se realiza las siguientes preguntas.</p> <p>Imaginemos un escenario en el que nadie quisiera compartir su material en clase.<br/> ¿cómo podemos resolver este conflicto y asegurarnos de que todos tengan lo que necesitan para aprender?</p> <p><b>Propósito de la clase.</b></p> <p><b>Hoy aprenderemos estrategias de lectura en el nivel crítico mediante el cuento Vicente Barboza y Libertad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente menciona que antes debemos recordar los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la clase:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanto la mano para participar.</li> <li>• Respeto la opinión de los demás.</li> <li>• Trabajo coordinadamente con mi equipo.</li> <li>• Practico el respeto en todo momento.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Anexo 2**

**Desarrollo**  
Procesos didácticos de acuerdo al área

**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de la competencia.**

**Antes de la lectura.**

Se presentará dos imágenes y se pegará en la pizarra.



- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿De que tratará el cuento?
- ¿Quiénes serán los personajes del cuento?
- ¿Qué crees que está sucediendo en la primera imagen?
- ¿será correcto? ¿por qué?
- ¿que está sucediendo en la segunda imagen?

**Anexo 3**

**Durante la lectura**

Los estudiantes realizan la lectura del cuento "Vicente, Libertad y Barboza" de manera individual y en silencio. Posteriormente, se les pide que, de forma pausada, lean el cuento parte por parte, utilicen estrategias como el subrayado, el resumen y el parafraseo, estás fomentando habilidades clave para la comprensión lectora y el análisis crítico. Si necesitas alguna sugerencia específica sobre cómo aplicar estas estrategias o si tienes alguna pregunta sobre el proceso, no dudes en pedir ayuda. Estoy aquí para apoyarte en lo que necesites.

**Anexo 4**

**Después de la lectura**

De forma individual.

Preguntamos:

1. ¿Cómo ayudo Barbosa a Vicente y Libertad a resolver el problema que enfrentaban?

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <p>2. ¿Qué pasaría si alguno de ellos hubiera tomado una decisión diferente?</p> <p>3. ¿Cómo cambiaron los personajes a lo largo de la historia?</p> <p>4. ¿Qué aprendieron de sus experiencias y cómo esto se relaciona con lo que el autor quería contarnos?</p> |  |
| <b>Cierre</b> | <p style="text-align: center;"><b>Evaluación</b></p> <p>La docente hace entrega de las hojas aplicativas a cada niño y niña.</p> <p style="text-align: center; color: blue;"><b>Anexo 5</b></p>  |  |
|               | <p style="text-align: center;"><b>Metacognición</b></p> <p>¿Cuál es la utilidad de lo que aprendieron hoy?<br/>         ¿En qué situaciones cotidianas podrían aplicarlo?<br/>         ¿Por qué creen que lo que aprendieron hoy es importante en sus vidas?</p>   |  |
|               | <p style="text-align: center;"><b>Actividad de extensión</b></p> <p>Dialogar en casa con su familia sobre lo importancia de estrategias de lectura, y recoger ideas para llevar al colegio.</p>  |  |

### AUTOEVALUACIÓN

| Criterios de autoevaluación  | Lo hice fácilmente | Lo hice con esfuerzo | No lo hice |
|--|--------------------|----------------------|------------|
| Formulé hipótesis a partir de la imagen y el título.                                     |                    |                      |            |
| Le gusta analizar textos en particular juntos, o necesita ayuda con algún aspecto físico |                    |                      |            |
| Necesita ayuda para seguir una secuencia de trabajo                                      |                    |                      |            |
| Responde las preguntas criteriosales después de análisis y reflexión profunda.           |                    |                      |            |
| Ha tomado en cuenta las opiniones de los demás que son                                   |                    |                      |            |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| componentes claves para un trabajo en equipo. |  |  |  |
|---|--|--|--|

## V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN)

|  |  |
|--|--|
| ¿Cuál es el avance que han tenido los alumnos?                                     |  |
| ¿Cuáles fueron los obstáculos que han tenido los alumnos?                          |  |
| ¿Cuál de la enseñanza se debe de reforzar para la próxima clase?                   |  |
| ¿Qué labor, técnica y materiales han funcionado y cuál de ellos no han funcionado? |  |

## VI. RESUMEN CIENTÍFICO

El tema de investigación abordado se centra en la comprensión de lectura, que se identifica como el principal desafío de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Primaria. Esta investigación surge en respuesta a una convocatoria del Ministerio de Educación que busca generar propuestas pedagógicas para abordar esta problemática. Desde el punto de vista metodológico, se llevó a cabo una muestra intencional y criterio, en la que se aplicaron diversos métodos e instrumentos como parte de un diagnóstico de campo. Este diagnóstico tenía como objetivo principal comprender el estado actual del problema de la comprensión de lectura, identificar sus causas y analizar las consecuencias que tiene en los estudiantes. Como resultado esencial de esta investigación, se desarrolló una propuesta metodológica. Esta propuesta se basa en fundamentos científicos y orienta una transformación en la forma en que los docentes abordan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Se enfoca en promover en los docentes una visión crítica, reflexiva y metacognitiva en relación con la enseñanza de la comprensión de lectura. El objetivo final es impactar en la manera en que los estudiantes piensan, sienten y actúan al enfrentar diversas lecturas en su entorno escolar cotidiano.

## VII. INSTRUMENTO DE VALUACIÓN (Lista de cotejo)

|    | APELLIDOS Y NOMBRES                 | CRITERIOS DE EVALUACION  |    |   |    |   |    |
|----|-------------------------------------|--|----|---|----|---|----|
|    |                                     | Extrae y subraya información relevante del cuento de 'Vicente, Libertad y Barboza' |    | Reflexiona críticamente realizando un resumen parafraseado. |    | Desarrolla críticamente la ficha de comprensión lectora |    |
|    |                                     | SI   | NO | SI  | SO | SI  | NO |
| 1  | Bellorin Figueredo Nicolle Isabella |  |    |   |    |   |    |
| 2  | Berrio Guzman Jorge Adrian          |  |    |   |    |   |    |
| 3  | Campbell Amado Ian Beckan Yaret     |  |    |   |    |   |    |
| 4  | Caritas Ramirez Valentina Valeska   |  |    |   |    |   |    |
| 5  | Castillo Guerrero Lia               |  |    |   |    |   |    |
| 6  | Ccasa Pezo Luciano Antonio          |  |    |   |    |   |    |
| 7  | Chavez Baldeon Denisse              |  |    |   |    |   |    |
| 8  | Contreras Rodas Darío               |  |    |   |    |   |    |
| 9  | Moreno Diaz Camila                  |  |    |   |    |   |    |
| 10 | Godoy Rosales Lucia Crisariel       |  |    |   |    |   |    |
| 11 | Guerrero Facundo Alejandro Osmar    |  |    |   |    |   |    |
| 12 | Herrera Palomino Nahommy korally    |  |    |   |    |   |    |
| 13 | Huamani Quiroz Luana Valentina      |  |    |   |    |   |    |
| 14 | Icaza Calle Catalina Rahel          |  |    |   |    |   |    |
| 15 | Peres Flores Juan                   |  |    |   |    |   |    |
| 16 | Ponce Cuetas Alexia                 |  |    |   |    |   |    |
| 17 | Pacheco Blanco Isabella Sophia      |  |    |   |    |   |    |
| 18 | Perez Flores Daniel Enrique         |  |    |   |    |   |    |
| 19 | Philip Rengifo Adriano Babatunde    |  |    |   |    |   |    |
| 20 | Pucurimay Alvarado Nicolas Marcelo  |  |    |   |    |   |    |
| 21 | Taipe Chipana Carlos Daniel         |  |    |   |    |   |    |
| 22 | Tapia Reategui Alland Caleb         |  |    |   |    |   |    |
|    | Urrutia Azaña Diego Alonso          |  |    |   |    |   |    |

## VIII. BIBLIOGRAFÍA (FORMATO APA)

- I.N, C. (2019). *Aplicación de un programa de desarrollo del pensamiento crítico y su influencia en el aprendizaje autorregulado en los estudiantes del quinto grado de secundaria en la Institución Educativa Politécnico*. Lima: Santo Domingo de Guzmán.
- MINEDU (2016). Currículo.Nacional.Lima:MINEDU.gob.pe  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>.
- Paredes, A. (2021). "Queremos ciudadanos con pensamiento crítico respecto a lo que leen".  
Andina. Lima: Andina.
- R.B, B. (2019). *Relación entre la comprensión lectora y la disposición hacia el pensamiento crítico en los estudiantes de la facultad de educación de una Universidad Pública del Norte del Perú*. Lima: Universidad Cayetano Heredia.
- Sevillano, C. (2020). *Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la investigación*. Revista Scielo. Lima: ISSN.
- Sole. (2018). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Madrid: Editorial Cátedra.  
Perú: Aula planeta.
- Castillo, D. (2021). *Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica*. España: Universidad Alemania España.
- Davila, D. (Diaz Davila). *Programa de Estrategias Autorreguladoras y su Influencia en el Desarrollo del Nivel de Comprensión Lectora en los Estudiantes de la Institución Educativa* . 2020: Universidad Erique Guzmán y Valle.

G.G, C. (2021). *Influencia del pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes de educación secundaria, Trujillo*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.

Guevara, L. (2014). *Estrategias de interrogación de textos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 10006 “Arturo Schutt y Saco” de Chongoyape*. IIMA : Cesar Vallejo.

## Anexo 1

### MOTIVACIÓN

#### CUENTO "EL JARDÍN MÁGICO DE SOFÍA Y ALEJANDRO"

“En un pequeño pueblo, dos amigos, Sofía y Alejandro, notaron que su anciana vecina, Doña María, necesitaba ayuda con su jardín. Inspirados por la empatía, decidieron colaborar para embellecerlo. Sofía trajo plantas y herramientas, mientras que Alejandro organizó a otros vecinos. Juntos, convirtieron la tarea en un acto de amor y cuidado, demostrando que la empatía y la colaboración pueden transformar no solo un jardín, sino también una comunidad entera.”

## Anexo 2

### PROPÓSITO DE LA CLASE.

Hoy aprenderemos las estrategias de comprensión de lectura en el nivel crítico.



### Anexo 3

#### PRESENTACIÓN DE TRES IMÁGENES EN LA PIZARRA. Las hormigas trabajando



Hormigas discutiendo por una migaja de pan



Hormigas compartiendo



## Anexo 4

### LECTURA VICENTE, LIBERTAD Y BARBOZA” APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE SUBRAYADO, RESUMEN Y PARAFRASEO.

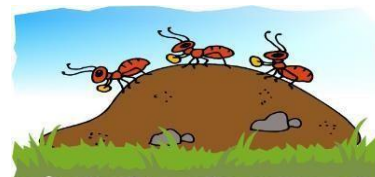
#### VICENTE Y LIBERTAD

En el jardín de una bonita casa de campo vivían muchas hormigas en un hormiguero. La jefa de todas era Catalina, una hormiga muy inteligente y elegante. Habían construido muchas galerías en el hormiguero, con un lugar para comer, jugar, dormir y guardar comida para el invierno. Era un cuarto muy grande donde guardaban toda la comida que recolectaban en verano para comer durante el invierno



En una mañana soleada de verano, la reina Catalina salió a pasear y encontró algunos alimentos en un rincón del jardín que podían guardar para el invierno. Regresó rápidamente al hormiguero, muy feliz, y les mostró a todas las hormigas dónde estaban los alimentos.

Las demás hormigas caminaban una detrás de otra para no extraviarse, pero Vicente, que era una hormiga libre, y su amiga Libertad, que tenía unas antenas muy especiales, preferían explorar solos en busca de comida. Por eso, decidieron no seguir las recomendaciones de las otras hormigas y cada uno se fue por su lado, esperando encontrar algo por su cuenta.



Vicente, que le gustaba hacer las cosas a su manera, caminó por el césped y buscó y buscó, pero no encontró nada. Libertad, su amiga aventurera, trepó las piedras y también buscó con todas sus fuerzas, pero tampoco encontró nada.



Cuando regresaban al hormiguero, Vicente y Libertad se encontraron y comenzaron a caminar juntas, compartiendo sus experiencias. En ese momento, vieron caer una gran migaja de pan del bocadillo de un niño. Las dos hormigas se sintieron tentadas al ver la miga fresca y apetitosa.

¡Qué rico!" expresó Libertad. - "Voy a devorarla enseguida. Sin embargo, justo cuando estaba a punto de tomarla con la boca y pensaba que todas las hormigas del hormiguero la envidiarían, Vicente intervino.



¡Déjala! ¡Es mía! ¡Yo la vi antes!" exclamó Vicente, reclamando la migaja de pan. Las dos hormigas se abalanzaron sobre la migaja y comenzaron a tirar en direcciones opuestas, discutiendo con gran intensidad mientras forcejeaban.

¡Es mía! -dijo Libertad - ¡Que no, que es mía! -contestó Vicente - ¡Mía! -insistió Libertad - ¡No, mía! -dijo Vicente

Después de intercambiar algunas bofetadas, apareció Barbosa, una hormiga amable. Aunque era pequeña y se había perdido, al escuchar el ruido, sintió curiosidad por saber qué estaba ocurriendo.

Cuando notaron que se acercaba, Vicente y Libertad se pusieron nerviosos pensando que tendrían que compartir el premio con ella también.

¡Detente! ¡No te acerques a esa migaja de pan! ¡Nos pertenece!" exclamó Libertad.

Exacto," agregó Vicente. "Si quieres llevar este delicioso alimento, tendrás que enfrentarte a nosotras.

¿Pelearme yo?" exclamó Barbosa. "No quiero discutir con ninguno. Solo quiero comer. He estado buscando por el jardín toda la mañana, estoy perdido, cansado y hambriento. ¿Por qué no compartimos la migaja entre las tres?"

¿Compartir el pan? Esta migaja es solo para mí," respondió Libertad.

Puedo decir, que el pan es solamente para mi- dijo Vicente -¡Que te has creído tú eso! - dijo Libertad. Entonces intervino Barbosa:

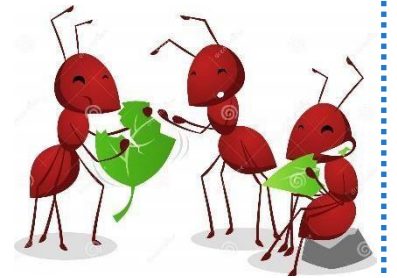
Si siguen discutiendo, no lograremos entendernos. Esta migaja de pan es demasiado grande para que una sola la coma. Tenemos comida suficiente para nosotras... Después de saciar nuestra hambre, seguramente nos sobre y podemos llevarla al hormiguero entre todas. Por eso, sería más conveniente compartir esta deliciosa y suave migaja de pan. Pelear no nos llevará a ninguna parte, solo perdemos el tiempo. También, en el camino vi un pájaro que podría quitarnos este exquisito manjar.



Vicente, creo que Barbosa tiene un punto," expresó Libertad. "Estoy de acuerdo, tal vez esté en lo correcto," asintió Vicente. "Además, si no actuamos pronto, la migaja de pan se endurecerá como una piedra.

Así que compartieron la migaja y la devoraron. Comieron hasta sentirse llenas. Cuando terminaron, se habían convertido en grandes amigas. Juntas llevaron al hormiguero el pan que les quedaba.

Fue afortunado que decidieran escuchar a Barbosa, la amable hormiga, porque de lo contrario, aún estarían discutiendo en este momento por la migaja de pan... Pero lo más importante es que desde ese día se convirtieron en amigas y aprendieron a lo que ellos poseían.



**Fin**

## Anexo5



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA  
**FICHA DE APLICACIÓN**

### Lectura; Cuento Vicente, Libertad y Barbosa

Nombre

*I. Instrucciones: seguidamente, vas a encontrar muchas preguntas que debes de contestar.*

1. ¿Dónde estaba situado el hormiguero de la Reina Catalina?
2. ¿Qué hacen en el verano las hormigas?
3. ¿Que podría haber sucedido si Libertad y Vicente no fueran amigas?
4. ¿Por qué crees que Vicente y Libertad no encontraron nada en su búsqueda antes de ver la miga de pan?
5. ¿Por qué crees que Vicente y Libertad peleaban por la miga de pan?
6. ¿Por qué Vicente y Libertad se ponen nerviosos cuando aparece Barbosa?
7. ¿Cómo se siente Barbosa al estar perdido y hambriento?
8. ¿Qué puede significar la advertencia de Barbosa sobre el pájaro que podría llevarse la comida?
9. ¿Qué aprendieron Vicente y Libertad al escuchar a Barbosa?
10. ¿Por qué es importante compartir lo que tienen?

II. *Escribe V si es verdadero y F si es falso*

11. Todas las hormigas se fueron en búsqueda de alimento

12. Durante los meses de verano, las hormigas recolectan y guardan alimentos para consumir durante la temporada invernal.

13. El nombre de la reina de las hormigas era Rufina.

14. Libertad y Vicente, dos hormigas, se aventuraron solas en busca de alimento

15. Vicente y Libertad descubrieron una abundancia de alimentos en el bosque.

16. Vicente y Libertad nunca tienen conflictos entre ellos.

*Relaciona con una línea cada recuadro según corresponda.*



Catalina

La hormiga de antenas sin par



Libertad

La hormiga más fina



Vicente

La hormiga generosa



Barbosa

La hormiga independiente