

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES  
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

LEEMOS UNA DESCRIPCIÓN PERSONAL PARA CONOCER  
LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA

Para optar	: El título profesional de Licenciada en Educación Primaria
Autora	: Bach. Torres Montalvo Norma Maria
Asesor	: Dr. Alleca Quispe Cesareo
Línea de Investigación	
Institucional	: Desarrollo Humano y Derechos
Fecha de inicio y culminación	: 01 – 09 -2023 al 01 -09 - 2023

HUANCAYO - PERÚ  
2024

## **JURADOS REVISORES**

Dr. Poma Lagos Luis Alberto  
Decano de la Facultad de Derecho

Dr. Pancorbo Quispe Victor  
Docente Revisor Titular 1

Mg. Mendoza Orellana Wiler Juan  
Docente Revisor Titular 2

Mg. Sotelo Remuzgo Noemi Rosario  
Docente Revisor Titular 3

Dr. Suarez Reynoso Carlos Alberto  
Docente Revisor Suplente

## **DEDICATORIA**

A mis hijos y mi esposo, quienes son mi motivación para poder alcanzar mis metas.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, a la Universidad Peruana los Andes y a mi familia por darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

# CONSTANCIA DE SIMILITUD



NUEVOS TIEMPOS  
NUEVOS DESAFÍOS  
NUEVOS COMPROMISOS

## CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 00274-FDCP -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que el **Trabajo de Suficiencia Profesional** Titulado:

**LEEMOS UNA DESCRIPCIÓN PERSONAL PARA CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA**

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : BACH. TORRES MONTALVO NORMA MARIA

Facultad : DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

Escuela Profesional : EDUCACIÓN PRIMARIA

Asesor(a) : DR. ALLCCA QUISPE CESAREO

Fue analizado con fecha **27/08/2024** con **49** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

El documento presenta un porcentaje de similitud de **15** %.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N° 15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.

Huancayo, 28 de agosto de 2024.



MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI  
JEFE

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

## Tabla de contenido

JURADOS REVISORES .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
CONSTANCIA DE SIMILITUD .....	v
Lista de tablas .....	ix
Lista de Figuras.....	x
PRESENTACIÓN.....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	2
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER.....	2
1.1 Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller .....	2
1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo	3
1.2.1 Teoría de la Comunicación de Austin y Searle: .....	4
Figura 01.....	4
Ideas principales Capítulo I .....	4
CAPITULO II.....	5
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO.....	5
2.1 Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión. ....	5
2.1.1 Bases teóricas: .....	5
2.2 Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos.....	6
2.2.1 Diapositivas e imágenes:.....	6
2.2.2 Lectura Descriptiva:.....	6
2.2.3 Papelotes y Trabajo en equipo: .....	6
2.2.4 Rúbrica: .....	6

Figura 02.....	7
Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos.....	7
2.3 Enfoque e Instrumento aplicado en la evaluación.....	7
Figura 03.....	8
Ideas principales Capítulo II.....	8
CAPITULO III.....	9
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA.....	9
3.1 Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la Clase Modelo.....	9
3.2 Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación .....	10
Figura 04.....	11
Ideas principales Capítulo III.....	11
3.3 Referencias Bibliográficas .....	12
SESIÓN DE APRENDIZAJE .....	13
I.- DATOS INFORMATIVOS .....	13
II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE. ....	14
III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (PRE PLANIFICACIÓN) .....	15
IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (CO PLANIFICACIÓN) .....	16
V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN) .....	20
VI.- RESUMEN CIENTÍFICO.....	20
6.1 Texto descriptivo .....	20
6.2 Características de los textos descriptivos.....	21
6.3 Estructura de un texto descriptivo .....	22
VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN .....	22
VIII.- BIBLIOGRAFÍA.....	23
ANEXOS .....	26
Figura 05.....	26

Trabajo cordialmente con mi equipo.....	26
Figura 06.....	26
Práctica del respeto en todo momento.....	26
Figura 07.....	27
Levantamos la mano para poder opinar .....	27
Figura 08.....	27
Respetemos las opiniones de los demás .....	27
Anexo 2 .....	28
Figura 09.....	28
La marinera.....	28
Figura 10.....	28
El pescador.....	28
Figura 11.....	29
Kimberly García.....	29
Nota: Kimberly García, la marchista peruana que clasificó a Tokio 2020 "sin sentir una pierna" Tomada de (Velasquez, 2019) .....	29
Anexo 3 .....	29
Anexo 4 .....	30
Figura 12.....	30
Preguntas: “Antes de la lectura” .....	30
Anexo 5 .....	31
Anexo 6 .....	33
Párrafo de la lectura para entregarles a los equipos .....	33
Anexo 7 .....	34
Cuadro que realizará cada equipo en el papelote .....	34



## Lista de tablas

## Lista de Figuras

Figura 01.....	4
Ideas principales Capítulo I.....	4
Figura 02.....	7
Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos. ....	7
Figura 03.....	8
Ideas principales Capítulo II.....	8
Figura 04.....	11
Ideas principales Capítulo III.....	11
Figura 05.....	26
Trabajo cordialmente con mi equipo.....	26
Figura 06.....	26
Práctica del respeto en todo momento.....	26
Figura 07.....	27
Levantamos la mano para poder opinar .....	27
Figura 08.....	27
Respetemos las opiniones de los demás .....	27
Anexo 2 .....	28
Figura 09.....	28
La marinera.....	28
Figura 10.....	28
El pescador .....	28
Figura 11.....	29
Kimberly García.....	29
Anexo 3 .....	29
Anexo 4 .....	30
Figura 12.....	30
Preguntas: “Antes de la lectura” .....	30
Anexo 5 .....	31
Anexo 6 .....	33
Párrafo de la lectura para entregarles a los equipos .....	33
Anexo 7 .....	34
Cuadro que realizará cada equipo en el papelote.....	34

## **PRESENTACIÓN**

Soy Norma María Torres Montalvo y realicé mis estudios en la Universidad Peruana los Andes, desde 2008 hasta 2016. En 2017, obtuve mi grado de bachiller. Mantengo un compromiso constante con la formación académica, ampliando mis conocimientos mediante cursos de especialización en Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), lo que me ha permitido diseñar sesiones educativas más interactivas.

El propósito de este trabajo académico de suficiencia profesional es mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del distrito del Callao a través de la lectura de un texto descriptivo. Esta sesión se ha elaborado conforme a los estándares, capacidades y desempeños establecidos en el Currículo Nacional.

El objetivo de la sesión es que los estudiantes lean un texto que les permita identificar las cualidades y características de una persona, organizándolas posteriormente en un gráfico. Con esta metodología, buscamos no solo mejorar las habilidades de comprensión lectora, sino también fomentar la capacidad de análisis y organización de la información en los estudiantes, contribuyendo así a su desarrollo integral.

## RESUMEN

Este proyecto profesional se enfoca en mejorar las habilidades de lectura de textos descriptivos en estudiantes de tercer grado. Su objetivo principal es potenciar la comprensión lectora y la capacidad crítica de los alumnos mediante un análisis detallado de descripciones. La sesión de aprendizaje propuesta integra diversos enfoques pedagógicos para alcanzar estos fines.

Asimismo, la metodología utilizada incluye la selección de un texto descriptivo adecuado para el nivel de tercer grado, la aplicación de estrategias de enseñanza que fomentan la participación activa y una comprensión profunda, además de una evaluación continua del progreso estudiantil. Se destaca la interacción social, animando a los estudiantes a compartir sus interpretaciones y a cuestionar las descripciones en los textos. También se han añadido actividades que permitan a los estudiantes aplicar los conceptos y llevarlos a situaciones reales.

***Palabras clave:*** Lectura, texto descriptivo, comprensión de texto, estrategias lectoras, tercer grado, enseñanza recíproca, Modelo Transaccional de la Lectura, análisis detallado.

## ABSTRACT

This professional sufficiency work focuses on enhancing the reading skills of third-grade students when engaging with descriptive texts. Its main objective is to improve both reading comprehension and critical thinking abilities as students encounter texts that demand a detailed analysis of descriptions. The designed learning session incorporates pedagogical approaches such as communicative strategies, the Transactional Model of Reading, and the theory of reciprocal teaching.

The methodology involves the careful selection of a descriptive text suitable for the third-grade level, the implementation of teaching strategies aimed at fostering active participation and deep understanding, along with ongoing assessment of student progress. Emphasis is placed on social interaction, encouraging students to share their interpretations and question the descriptions found in the texts. Additionally, practical activities have been integrated to allow students to apply learned concepts to real-life situations.

**Keywords:** Reading, descriptive text, text comprehension, reading strategies, third grade, reciprocal teaching, Transactional Model of Reading, detailed analysis.

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo, es crucial diseñar e implementar sesiones de aprendizaje que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes. Este trabajo describe y fundamenta una clase modelo significativa, centrada en el desarrollo de habilidades de lectura crítica en alumnos de tercer grado. El documento analiza en detalle el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la sesión de aprendizaje, además de las bases teóricas que apoyan su diseño metodológico y didáctico.

El Capítulo I aborda la pre, co y pos planificación de la clase modelo, destacando la importancia de considerar cuidadosamente los estándares curriculares, competencias y desempeños pertinentes. Se discute la metodología utilizada, priorizando la adaptabilidad a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y garantizando una progresión coherente en el proceso de enseñanza. Además, se presenta una reflexión sobre la implementación de estrategias pedagógicas específicas, enriquecida con aportes de investigaciones relacionadas.

En el Capítulo II, se aborda en profundidad la teoría que respalda la clase modelo, examinando varios enfoques educativos, tales como el constructivismo, el aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría de la lectura crítica de Freire, el modelo transaccional de la lectura de Rosenblatt y la enseñanza recíproca de Palincsar y Brown. Cada una de estas teorías se vincula con la práctica educativa, demostrando su impacto en el diseño y desarrollo de la sesión de aprendizaje.

El Capítulo III presenta reflexiones finales sobre la experiencia y los aprendizajes derivados de la clase modelo, destacando su contribución al desarrollo integral de los estudiantes. Se enfatizan los hallazgos clave sobre el impacto de la lectura en el enriquecimiento del vocabulario, las habilidades de escritura y el pensamiento crítico. Asimismo, se analiza cómo esta experiencia aporta al currículo de la Escuela Profesional de Educación, subrayando la importancia de implementar una evaluación formativa y significativa en el proceso educativo.

A lo largo de este trabajo, se presenta una visión integral y reflexiva sobre el diseño y desarrollo de una sesión de aprendizaje con foco en la lectura crítica, enriquecida con aportes teóricos relevantes y evidencia práctica derivada de la experiencia educativa. Este análisis busca contribuir al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas y a la mejora de la calidad educativa en el contexto escolar.

## CAPITULO I

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA DEL BACHILLER

#### 1.1 Pre Co y Pos Planificación de la clase modelo realizada por el bachiller

En el proceso de planificación de una sesión de aprendizaje, se inicia considerando el estándar del ciclo, para luego seleccionar cuidadosamente la competencia, capacidades y desempeños pertinentes.

Es así que en la pre planificación de esta sesión de aprendizaje se ha preparado un texto descriptivo, así como el instrumento de evaluación el cual será una rúbrica. También se ha planificado los materiales que se utilizarán como: Ficha de lectura, presentación en PowerPoint con imágenes, ficha con organizador visual, dos papelotes, uno con un cuadro dibujado para escribir y el otro con acuerdos del aula.

Siguiendo con la co planificación, se realiza el desarrollo metodológico de la sesión de aprendizaje el cual consta de: inicio, desarrollo y cierre:

1. Inicio, se puede apreciar la bienvenida a los estudiantes, la motivación, el recojo de saberes previos, conflicto cognitivo y se presenta el propósito de la sesión.
2. Desarrollo, se realiza la gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia a través de las actividades propuestas por la bachiller.
3. Cierre, se procede a la evaluación a través de una rúbrica, la metacognición conjuntamente con los estudiantes y la actividad de extensión propuesta por la bachiller.

En la pos planificación se reflexiona sobre los avances y dificultades que han mostrado los estudiantes al realizar la sesión. También podemos reflexionar sobre los aprendizajes que debo reforzar en la siguiente sesión y las actividades o estrategias que funcionaron o no funcionaron en la sesión.

A continuación, los procesos pedagógicos se llevaron a cabo de la siguiente manera:

- 1) Motivación: Se empleó una observación de imágenes para generar interés.
- 2) Activación de saberes previos: Los estudiantes respondieron preguntas sobre las imágenes observadas.
- 3) Generación de conflicto cognitivo: Se planteó una pregunta desafiante a los alumnos.
- 4) Clarificación del propósito: Se informó a los estudiantes el propósito de la sesión.
- 5) Facilitación y apoyo durante el desarrollo de la competencia: Los niños se organizaron en 4 equipos, a cada uno se le asignó un párrafo de la lectura para analizar. Luego,

leyeron, analizaron y concluyeron en equipo, plasmando sus conclusiones en un papelógrafo.

- 6) Antes de la lectura: Se seleccionó la lectura y se preparó el instrumento de evaluación.
- 7) Durante la lectura: Se leyó el texto, aplicando la estrategia de subrayado y formulación de hipótesis, trabajando colaborativamente en equipo.
- 8) Luego de la lectura: Se reflexionó sobre lo entendido.
- 9) Evaluación: Se utilizó una rúbrica como instrumento de evaluación.
- 10) Retroalimentación: Se formularon preguntas para reflexionar sobre el trabajo en equipo y áreas de mejora en el desempeño en clase.

## **1.2 Aplicación del enfoque de área, procesos pedagógicos y didácticos de la clase modelo**

En el contexto de esta área, la enseñanza se guía por el enfoque comunicativo, lo que implica un marco teórico y metodológico específico para el proceso por el cual aprenden los estudiantes. Este enfoque se centra en la comunicación efectiva como eje fundamental, fomentando la interacción entre los estudiantes y el uso activo del lenguaje en situaciones reales. Así, se promueve un ambiente propicio para que los alumnos demuestren disposición para el aprendizaje, donde los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas tanto receptoras como productivas. Además, se busca integrar actividades didácticas que favorezcan la práctica comunicativa auténtica y significativa.

En su estudio titulado "Visión Práctica del Enfoque Comunicativo de la Lengua", García López (2014) examina el enfoque comunicativo basado en la competencia comunicativa, definida como la habilidad para usar el lenguaje de manera adecuada en diversos contextos sociales. Según D. Hymes, esta competencia incluye el conocimiento de "cuándo hablar, cuándo no hacerlo, y sobre qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué manera" (Hymes, 1971). Es decir, la competencia comunicativa se trata de producir enunciados que sean gramaticalmente correctos y socialmente apropiados. Noam Chomsky introdujo el término "competencia" en el ámbito lingüístico, aunque algunos investigadores criticaron el término por ser demasiado limitado y no considerar los aspectos socioculturales del lenguaje.

Es así que por ejemplo en el aprendizaje de idiomas resalta la importancia del uso del lenguaje en situaciones cotidianas. Este enfoque se enfoca en desarrollar habilidades comunicativas en el contexto de prácticas sociales del lenguaje, en consonancia con los principios del Enfoque Sociocultural. Sus fundamentos teóricos se sustentan en diversas corrientes, entre las que se incluyen:



### 1.2.1 Teoría de la Comunicación de Austin y Searle:

En su artículo, Alarcón S, M. A. (2008). “Austin y Searle: la relación entre verbos y actos olocucionarios”. J.L. Austin y John Searle, filósofos del lenguaje destacados. Austin, conocido por su teoría de los actos de habla, que sostiene que al hablar realizamos acciones además de transmitir información. Estos actos se dividen en locucionarios, ilocucionarios y perlocucionarios. Por otro lado, Searle también se centra en los actos de habla y en la intencionalidad, argumentando que entender el significado de una declaración implica comprender la intención del hablante y el contexto.

Asimismo, Serrano, (2022). Destaca en su artículo “John Searle: los actos de habla como unidades de la comunicación lingüística”. La tesis de Searle establece una conexión analítica entre los actos de habla, la comprensión del oyente y las reglas lingüísticas. Estos actos de habla pueden clasificarse en diferentes géneros, como asertivos, interrogativos, de orden o de expresión de deseos. Esta perspectiva, influenciada por Austin y Wittgenstein, sostiene que el lenguaje es una conducta intencional regida por reglas, donde la unidad de comunicación no son las palabras o las oraciones, sino la producción del acto de habla.

Figura 01.

#### Ideas principales Capítulo I



*Nota.* Elaborado por alumna. Torres, Norma.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CLASE MODELO

#### **2.1 Argumentación de las bases teóricas, metodológicas y didácticas aplicadas en el diseño de sesión.**

##### **2.1.1 Bases teóricas:**

**2.1.1.1 Teoría de la Lectura Crítica de Freire:** Se menciona la propuesta de Freire de que la lectura no solo debe comprenderse, sino también cuestionar las estructuras sociales predominantes. Esta teoría podría utilizarse para diseñar actividades que fomenten el pensamiento crítico y la reflexión sobre el texto descriptivo en la sesión de aprendizaje.

En su artículo, Vila *et al.*, (2021). “Freire como pedagogo intercultural: diálogo, alteridad y lectura crítica del mundo” Analiza la figura de Freire como pedagogo intercultural, resaltando su enfoque en el diálogo. Se destaca la Teoría de la Lectura Crítica de Freire, que propone no solo comprender la lectura, sino también cuestionar las estructuras sociales. Se sugiere que esta teoría puede aplicarse en el diseño de actividades para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión durante las sesiones de aprendizaje.

**2.1.1.2 Modelo Transaccional de la Lectura de Rosenblatt:** Se hace mención del modelo transaccional de Rosenblatt, que destaca que es importante la interacción entre el lector y el texto, es así que, en la sesión de aprendizaje, los estudiantes trabajan en la lectura del texto descriptivo, lo que refleja la influencia de este modelo en la planificación de la sesión.

En su investigación doctoral, Fernández (2022) presenta una estrategia didáctica para la comprensión de textos discontinuos, basada en el Modelo Transaccional de Lectura de Rosenblatt. Este enfoque resalta la interacción dinámica entre el lector y el texto, centrándose en cómo el lector construye significado a partir de su experiencia y contexto. La autora, Fiorela Anaí Fernández Otoyá, desarrolla esta estrategia como parte de su tesis doctoral en Ciencias de la Educación, con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión lectora y fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en entornos educativos.

**2.1.1.3 Teoría de la Enseñanza Recíproca de Palincsar y Brown:** Se menciona el enfoque de enseñanza recíproca, donde los estudiantes desempeñan tanto el papel de maestro como el de

estudiante de forma intercambiable. Este enfoque estimula una comprensión más profunda y puede aplicarse al trabajo en equipo propuesto en la sesión de aprendizaje.

En su informe, Lima, & Rondón, (2020). Hace referencia a la enseñanza Recíproca (MER) en un contexto educativo específico, desarrollado por Annemarie Sullivan Palincsar y Ann L. Brown, se basa en la teoría constructivista y promueve la colaboración entre estudiantes para mejorar la comprensión lectora. La fase piloto del estudio involucra la implementación del MER en cuatro experiencias educativas distintas, por lo que, a través de este proceso, los autores buscan analizar la efectividad del método y sus implicaciones para el aprendizaje.

El MER se caracteriza por cuatro estrategias principales: predicción, aclaración, pregunta y resumen. Estas estrategias se utilizan de manera colaborativa entre los estudiantes, quienes asumen roles específicos durante la lectura y discusión de un texto.

## **2.2 Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos.**

La elaboración de los recursos y materiales educativos destinados para la sesión modelo se fundamenta en los siguientes aspectos técnicos:

**2.2.1 Diapositivas e imágenes:** Ayudan a comprender lo que se quiere dar a conocer mediante la ayuda visual.

**2.2.2 Lectura Descriptiva:** Mejora la comprensión del texto y promueve habilidades de análisis.

**2.2.3 Papelotes y Trabajo en equipo:** Fomentan la colaboración y el desarrollo de habilidades blandas *soft skills*.

**2.2.4 Rúbrica:** Proporciona criterios específicos para una evaluación transparente y objetiva.

**2.2.5 Actividades de Extensión:** Permiten ampliar el aprendizaje más allá del aula, promoviendo la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

A continuación, la imagen del sustento anteriormente explicado.

Figura 02.

### Sustento técnico de la preparación de materiales y recursos educativos.



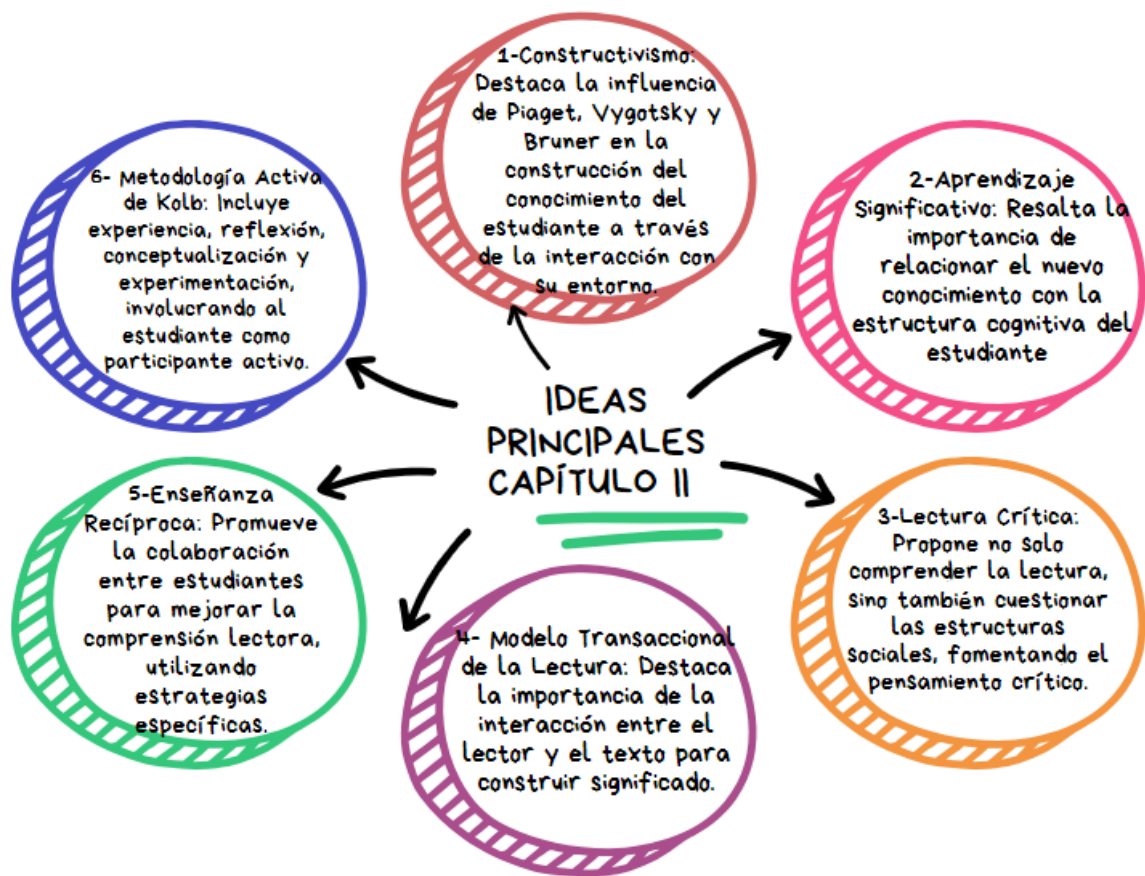
*Nota.* Elaborado por alumna. Torres, Norma.

### 2.3 Enfoque e Instrumento aplicado en la evaluación.

La evaluación se ha llevado a cabo bajo un enfoque formativo, centrándose en el proceso de aprendizaje significativo. Para ello, se ha empleado la rúbrica como instrumento principal de evaluación. Esta herramienta posibilita la observación detallada de los criterios de evaluación a lo largo del proceso educativo, permitiendo así una retroalimentación continua y un seguimiento preciso del progreso de los estudiantes.

Figura 03.

Ideas principales Capítulo II



Nota. Elaborado por alumna. Torres, Norma.

## CAPITULO III

### REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA

#### 3.1 Conclusiones reflexivas sobre la experiencia significativa de la Clase Modelo.

Las conclusiones extraídas de la experiencia significativa de la Clase Modelo proporcionan una oportunidad para reflexionar y examinar la importancia de la lectura en el desarrollo del vocabulario y las habilidades de escritura. No obstante, estas conclusiones podrían profundizarse aún más para explorar exhaustivamente el impacto de la lectura en el proceso de aprendizaje y el crecimiento personal.

1. La lectura enriquece nuestro vocabulario: La experiencia muestra cómo la exposición constante a la lectura amplía el repertorio de palabras que utilizamos en nuestro lenguaje cotidiano. Sin embargo, también es importante destacar cómo un vocabulario más rico no solo mejora la comunicación verbal, sino que también fortalece la capacidad de comprensión y expresión, permitiendo una comunicación más efectiva y sofisticada en diversas situaciones.
2. La lectura influye en una mejor escritura: Si bien se reconoce que la lectura contribuye a una mejora en la escritura y corrección de ortografía, es esencial profundizar en cómo este proceso ocurre. La lectura no solo proporciona modelos de estructuras gramaticales y estilos de escritura, sino que también nutre la creatividad y la imaginación, estimulando la capacidad de generar ideas y desarrollar argumentos de manera más efectiva en la escritura propia. Además, la lectura ofrece una exposición constante a diferentes géneros y estilos literarios, lo que enriquece la capacidad de adaptación y flexibilidad en la escritura.
3. La aplicación de estrategias lectoras potencia el disfrute de la lectura: Se resalta la importancia de aplicar estrategias lectoras para disfrutar plenamente de la lectura. Sin embargo, es crucial profundizar en qué consisten estas estrategias y cómo se pueden implementar de manera efectiva. Esto implica no solo el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, como identificar ideas principales o inferir significados, sino también el fomento de la reflexión crítica y la conexión personal con el texto, lo que en última instancia aumenta el placer y la satisfacción derivados de la experiencia de lectura.

### **3.2 Aporte de la experiencia significativa de la Clase Modelo sustentada a la propuesta formativa de la Escuela Profesional de Educación**

La experiencia desarrollada en la Clase Modelo, centrada en la competencia "Lee diversos tipos de textos", constituye una valiosa contribución al plan de estudios de la Escuela Profesional de Educación. Más allá de la mera comprensión textual, esta vivencia fomenta una interacción dinámica entre el estudiante, el contenido de los textos y los contextos socioculturales que los envuelven.

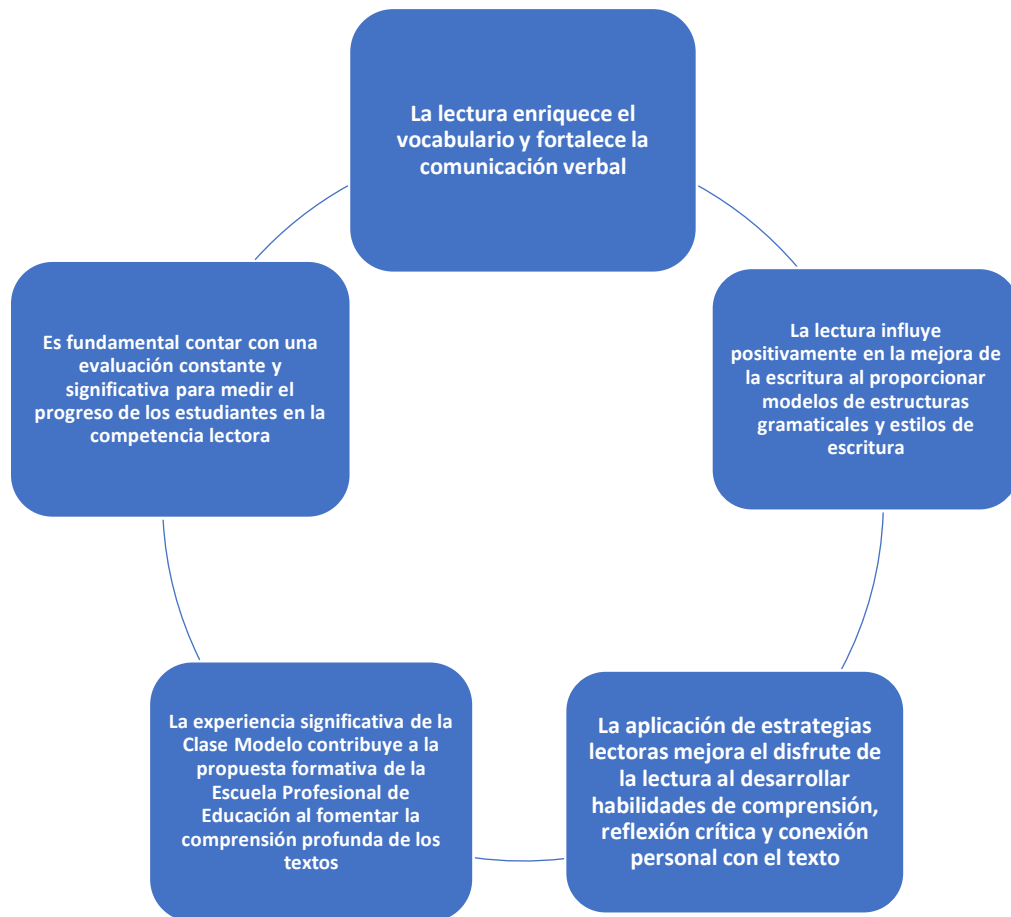
Al trabajar esta competencia, los estudiantes no solo adquieren habilidades para comprender el contenido superficial de los textos, sino que también desarrollan la capacidad de interpretarlos y adoptar una postura crítica ante el material leído. Esto les permite analizar, cuestionar y relacionar la información con su propia experiencia y conocimiento previo, enriqueciendo su proceso de aprendizaje.

Es esencial resaltar la relevancia de una evaluación continua y significativa para medir el progreso de los estudiantes en esta competencia. Los instrumentos de evaluación deben estar meticulosamente diseñados, con criterios claros y pertinentes, que posibiliten evaluar no solo la comprensión literal de los textos, sino también la capacidad de interpretación, análisis y síntesis de la información. Dentro del contexto de la formación en educación, el estímulo a la lectura desempeña un papel crucial. Una competencia lectora sólida no solo enriquece el vocabulario de los estudiantes, sino que también potencia su expresión oral y escrita, su pensamiento crítico y su aptitud para resolver problemas en diversos entornos educativos, preparándolos íntegramente para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En este escenario, es oportuno destacar el estudio de Coaquira y Máyela (2020) plasmado en su artículo "Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación Docente en Perú". Este enfoque fusiona los aportes de Vygotsky sobre el aprendizaje en interacción con pares, propone estrategias didácticas y de evaluación específicas que robustecen el proceso de formación. Asimismo, la integración del pensamiento complejo, las competencias y los proyectos ha enriquecido el enfoque socioformativo, cuya meta es transformar las prácticas de formación en distintos contextos. En esta línea, se introduce el concepto de evaluación socioformativa, un proceso continuo de retroalimentación en el que todos los actores educativos contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

**Figura 04.**

**Ideas principales Capítulo III**



*Nota.* Elaborado por alumna. Torres, Norma.



### 3.3 Referencias Bibliográficas

- Alarcón S, Marco Antonio. (2008). Austin y Searle: la relación entre verbos y actos ilocucionarios. *Literatura y Lingüística N°19 ISSN 0716-5811 /pp. 235-250*. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-58112008000100013>
- Coaquira Begazo, C., & Máyela, C. (2020). Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación Docente en Perú. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(Especial 2), 260-274. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7599944>
- Fernández Otoyá, F. A. (2022). *Estrategia didáctica de comprensión de textos discontinuos sustentada en un modelo complejo para desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10294>
- García, E. (2014). *Visión práctica del enfoque comunicativo de la lengua*. Universidad de Alicante. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision\\_practica\\_del\\_enfoque\\_comunicativo\\_de\\_la\\_lengua\\_GARCIA\\_LOPEZ\\_ELENA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf)
- Lima Jiménez, D., & Rondón, M. (2020). *Sistematización de cuatro experiencias con el Método de Enseñanza Recíproca. Fase piloto*. Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa. <https://ideice.gob.do/pdf/publications/20200812095753.pdf>
- Serrano, M. J. (2022). Jonh Searle: los actos de habla como unidades de la comunicación lingüística. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 23(48), 87-94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7449775>
- Tobón, Sergio. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. Mount Dora (USA): Kresearch. Ebook.
- Vila Merino, E. S., Sierra Nieto, J. E., & Álvarez Jiménez, V. E. (2021). Freire como pedagogo intercultural: diálogo, alteridad y lectura crítica del mundo. *Tendencias Pedagógicas*, 38, 46-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8032410>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Institución Educativa : San Antonio IHM
- 1.2 Lugar : Callao
- 1.3 Nivel educativo : Primaria
- 1.4 Ciclo : IV
- 1.5 Grado o Edad : 3er grado
- 1.6 Número de estudiantes: 20
- 1.7 Fecha :
- 1.8 Duración : 45 minutos
- 1.9 Bachiller : Norma Maria Torres Montalvo

#### Tabla 1

*Título de la sesión de aprendizaje.*

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN</b>	<b>“LEEMOS UNA DESCRIPCIÓN PERSONAL PARA CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA PERSONA”</b>
----------------------------	--

## II.- PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

ENFOQUE DEL ÁREA		COMUNICATIVO			
Nivel de estándar		<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado.</p> <p>Obtiene información poco evidente distinguiéndose de otras próximas y semejantes.</p> <p>Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita.</p> <p>Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global.</p> <p>Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia. (Educación, 2016)</p>			
ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Competencia: <b>Lee diversos tipos de textos</b>	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto descriptivo	Identifica información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto.	Análisis de la lectura párrafo por párrafo – trabajo en equipo  Opinión de la lectura	Rúbrica de evaluación
	<b>Capacidades</b> : Obtiene información del texto escrito.	Deduce características implícitas de un personaje.	Analiza cada párrafo y deduce características del texto.		
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Opina acerca del contenido del texto descriptivo	Opina acerca del contenido del texto con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Responsabilidad y comprensión	Los estudiantes demuestran responsabilidad ante la lectura y comprensión del contenido.

### III.- PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE: (PRE PLANIFICACIÓN)

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar un texto descriptivo</li> <li>• Elaborar el instrumento de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de lectura</li> <li>• Diapositiva con imágenes</li> <li>• Ficha con organizador visual</li> <li>• Cuadro dibujado para escribir en el papelote</li> <li>• Papelote con acuerdos del aula</li> </ul>



**PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Hoy leeremos un texto descriptivo para conocer las características de una persona.

#### IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA (CO PLANIFICACIÓN)

DESARROLLO METODOLÓGICO		MATERIALES Y RECURSOS
<b>INICIO (10 minutos)</b>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se presenta los acuerdos de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentarán los acuerdos de clase para desarrollar una clase ordenada. (anexo 1).</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levantar la mano para intervenir.</li> <li>2. Respetar todas las opiniones.</li> <li>3. Trabajar en equipo de manera cordial.</li> <li>4. Mantener el respeto en todo momento.</li> </ol> <p>Motivación: Se muestra la siguiente imagen: (anexo 2) Se solicita a los estudiantes que observen la imagen con atención. Saberes previos: Se pregunta: ¿Cómo podrías describir a los personajes que observas? ¿Qué están realizando? Conflicto cognitivo: Se pregunta lo siguiente a los estudiantes: Si tuvieras que realizar una descripción sobre ti ¿Cómo lo harías? Propósito y organización: Hoy leeremos un texto descriptivo para conocer las características de una persona.</p>	<p>Papelote con los acuerdos del aula</p> <p>Diapositiva con imágenes</p> <p>Cartel con el propósito de la clase</p>

<p><b>DESARROLLO (25 minutos)</b></p>	<p><b>Antes de la lectura:</b>  Se coloca un cartel con el título de la lectura “El entusiasta Leo”.</p> <p>Se muestra un dado grande donde en cada lado están las preguntas. Lanzan el dado y según el lado que sale responden:  (anexo 4)</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por el título ¿qué información creen que encontrarán en este texto?</li> <li>2. ¿Qué significa la palabra entusiasta?</li> <li>3. ¿Quién será Leo?</li> <li>4. ¿Crees que Leo sea un niño de tu edad? ¿Por qué?</li> <li>5. ¿Le gustará la escuela a Leo? ¿Por qué?</li> <li>6. ¿Qué es lo que más te entusiasma?</li> </ol> <p>Escuchamos sus respuestas y las vamos anotando en la pizarra.</p> <p><b>Durante la lectura</b>  Se muestra la lectura a los niños (anexo 5)</p> <p>Se realiza la lectura en voz alta del primer párrafo y los niños la siguen de forma silenciosa.</p> <p>Responden ¿Qué característica de Leo encuentras en este párrafo?</p> <p>Se les solicita resaltar las características de Leo en la lectura</p> <p>Al finalizar el primer párrafo, solicita a los estudiantes que subrayen algunas palabras, frases u oraciones que permitan saber cómo era Leo. A partir de ello, menciona que al identificar estas palabras, frases y oraciones han descubierto características del personaje.</p>	<p>Cartel con título de la lectura</p> <p>Dados con las preguntas</p> <p>Ficha de lectura</p>
---------------------------------------	--	---

	<p>Indica que lean el segundo párrafo, realizando una lectura selectiva poniendo atención en el tipo de palabras que se utilizan y seleccionando las palabras que ayudan a describir como es Leo.</p> <p>Brinda un tiempo adecuado para ello y, luego, pregunta:</p> <p>¿Qué información nos dan de Leo?</p> <p>Promueve las predicciones sobre el texto a través de esta interrogante:</p> <p>¿Qué información encontraremos sobre Leo en el tercer y cuarto párrafo?</p> <p>Apunta en la pizarra algunas hipótesis que planteen los estudiantes y solicita que continúen la lectura del tercer y cuarto párrafo.</p> <p>Al concluir la lectura, recurre a interrogantes como las siguientes para que puedan involucrarse en la lectura: este texto nos habla sobre Leo, ¿qué se dice de él en el primer párrafo?, ¿en el segundo?, ¿en el tercero? ¿Y en el cuarto?</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p>Se organiza a los niños en 4 equipos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se entrega a cada equipo de trabajo un párrafo de la lectura (anexo 6)</li> </ol> <p>El primer equipo analiza el primer párrafo</p> <p>El segundo equipo analiza el segundo párrafo</p> <p>El tercer equipo analiza el tercer párrafo</p> <p>El cuarto equipo analiza el cuarto párrafo.</p>	<p>Papeles con los párrafos de la lectura.</p> <p>Papelote y plumones</p> <p>Cuadros para dibujar en los papelotes.</p>
--	---	---

		<p>2. Leen, analizan y concluyen en cada equipo de trabajo</p> <p>3. Escriben en un papelote sus conclusiones. Cuadro (anexo7)</p> <p>4. Exponen el producto a través de un representante de cada equipo.</p> <p>Se reflexiona sobre el texto leído con la siguiente pregunta ¿qué te pareció el texto que has leído? Observamos nuevamente su estructura, para dar a conocer que esas características son propias de un texto descriptivo.</p>	
<b>CIERRE</b> <b>(10 minutos)</b>	<b>Evaluación</b>	<p><b>Rúbrica de evaluación (anexo 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo. Identifica información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto. Analiza cada párrafo y deduce características del texto.</li> <li>• Opinión de la lectura Opina acerca del contenido del texto con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	Rúbrica de evaluación
	<b>Metacognición</b>	¿Qué tipo de texto leyeron?, ¿qué les permitió localizar información en este texto descriptivo?, ¿para qué les servirá realizar descripciones en su vida cotidiana?, ¿en qué clase de textos pueden encontrar descripciones?, ¿qué palabras ayudan a expresar cualidades de los seres y objetos?	



	<b>Actividad de Extensión</b>	Piensa en las características físicas y de personalidad de tu mamá o papá y realiza su descripción.	
--	-------------------------------	---	--

## V.- REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (POS PLANIFICACIÓN)

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?	
¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?	

## VI.- RESUMEN CIENTÍFICO

### 6.1 Texto descriptivo

Hace referencia a una composición organizada de palabras y frases que presenta de manera detallada las características de una realidad específica. Su objetivo principal es crear una imagen mental que haya vivido quien recibe el mensaje. Para lograr esto, el que emite el mensaje aplica recursos de lingüística y literarios que permiten al lector visualizar con precisión el objeto o escenario descrito. Es importante que el texto descriptivo tenga coherencia y cohesión, es decir, que las ideas estén conectadas de manera lógica y armónica. (Centro virtual Cervantes, 2024).

En su investigación, Berasaín, (1992). En su investigación, propone un método integral para el análisis y la producción de textos descriptivos, enfocado en enseñar a los estudiantes a utilizar esquemas de análisis interdisciplinarios. Destaca la complementariedad entre lectura y escritura, y la importancia de emplear modelos de lectura para su comprensión. Además, discute las características de la descripción, su relación con el relato, y ofrece ejercicios prácticos para aplicar los conceptos enseñados.

Por otro lado, en su tesis Carhuachinchay, (2021). Destaca que los textos descriptivos permiten al lector elaborar en su mente el objeto, espacio o lugar, e incluso personas desconocidas, lo que implica que en ciertos casos estos textos son productos de la imaginación. En este sentido, su propósito es crear una imagen vívida en la mente del lector sobre la realidad que se está transmitiendo en el texto, actuando como una "pintura verbal o escrita". Por lo tanto, destacar las características del objeto descrito en la redacción constituye el rasgo principal del texto descriptivo.

En su investigación, Huamán (2022) destaca que los textos descriptivos proporcionan una narración detallada de las características y cualidades de diversos elementos, como objetos, personas, lugares y animales, presentando la información de manera ordenada y coherente. Durante el proceso descriptivo, la observación desempeña un papel fundamental, ya que implica examinar minuciosamente el objeto a describir. Luego, la reflexión se enfoca en cuestionar, analizar y valorar dicho objeto. Estas etapas constituyen el proceso lógico de la escritura descriptiva.

## 6.2 Características de los textos descriptivos

Los textos descriptivos se distinguen por varias características fundamentales:

- **Coherencia y cohesión:** Al igual que en cualquier texto, la coherencia y la cohesión son aspectos esenciales para garantizar la comprensión y fluidez del texto descriptivo. (Serrano, & López, 2006).
- **Creación de una imagen mental:** El objetivo principal es crear una imagen vívida en la mente del lector, utilizando recursos lingüísticos y literarios para lograr este efecto. (Serrano, & López, 2006).
- **Uso de lenguaje denotativo y connotativo:** Dependiendo de la naturaleza del texto, se puede utilizar un lenguaje objetivo y claro (denotativo) o un lenguaje simbólico o figurado (connotativo). (Sánchez, 2018).
- **Verbos estáticos y formas verbales específicas:** Los textos descriptivos tienden a emplear verbos más estáticos y formas verbales como el presente y el pretérito imperfecto del indicativo. (Sánchez, 2018).
- **Abundancia de sustantivos y adjetivos:** Se hace uso frecuente de sustantivos y adjetivos para expresar las cualidades del objeto o escenario descrito. (Sánchez, 2018).

### 6.3 Estructura de un texto descriptivo

La organización de un texto descriptivo puede variar, aunque típicamente consta de las siguientes partes:

**Introducción:** Presenta el tema a describir, ubicándolo al principio o al final del texto.

**Caracterización del objeto:** Detalla las características del objeto o escenario en cuestión, abordando su aspecto, propiedades y partes constituyentes.

**Relación con el entorno:** Establece conexiones con el entorno circundante, vinculando el objeto o ambiente descrito con el mundo exterior.

Esta estructura proporciona una organización que facilita al lector comprender y visualizar con mayor claridad el objeto o escenario descrito en el texto descriptivo. (Andrés, 2023).

Una narrativa descriptiva es una composición que detalla las características de una realidad específica con el propósito de generar una representación vívida en la mente del lector. Para lograr este efecto, se emplean diversas técnicas y una estructura que facilita una descripción detallada y efectiva. (Andrés, 2023).

## VII.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### Rúbrica de evaluación

Competencia: Lee diversos tipos de textos Área: Comunicación				
Capacidades	Criterios de evaluación	Nivel C Inicio (01 pts)	Nivel B Proceso (2 pts)	Nivel A Logrado (5 pts)
Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto descriptivo	No logra identificar información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto	Identifica información relevante del personaje, aunque con cierta falta de precisión o	Identifica de manera precisa y completa la información explícita del personaje que se encuentra en

		descriptivo de manera precisa y completa.	detalle en algunos casos.	distintas partes del texto.
Infiere e interpreta información del texto escrito.	Analiza cada párrafo y deduce características del texto descriptivo	No realiza un análisis adecuado de cada párrafo ni deduce características del texto descriptivo de manera acertada.	Realiza un análisis de cada párrafo y deduce características del texto descriptivo, pero no siempre de manera consistente o profunda.	Realiza un análisis consistente y profundo de cada párrafo, deduciendo características del texto descriptivo de manera acertada y fundamentada.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Opina acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	No proporciona opiniones coherentes o fundamentadas acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Muestra capacidad para expresar opiniones sobre el contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar, aunque estas pueden carecer de profundidad en algunos aspectos.	Expresa opiniones coherentes y fundamentadas acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

### Para el Docente:

Andrés, E. (2023). *Texto Descriptivo*. Enciclopedia de significados.

[https://www.significados.com/texto-descriptivo/#:~:text=Un%20texto%20descriptivo%20puede%20ser,el%20mundo%20exterior%20\(marco\).](https://www.significados.com/texto-descriptivo/#:~:text=Un%20texto%20descriptivo%20puede%20ser,el%20mundo%20exterior%20(marco).)

Berasaín de Diego, M. (1992). *La descripción: análisis y producción de textos descriptivos*. El Guiniguada.

[https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5088/2/0235347\\_01992\\_0032.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5088/2/0235347_01992_0032.pdf)

Carhuachinchay, L. C. (2021). *Evaluación de la composición de textos descriptivos en estudiantes del tercer grado de educación primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad

Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT\\_80d3afdf322bb73b1cf460c1c3f7292c](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT_80d3afdf322bb73b1cf460c1c3f7292c)

Centro virtual Cervantes, (2024). Texto descriptivo.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm#:~:text=Un%20texto%20descriptivo%20tiene%20como,una%20pintura%20hecha%20con%20palabras.](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/txtdescriptivo.htm#:~:text=Un%20texto%20descriptivo%20tiene%20como,una%20pintura%20hecha%20con%20palabras.)

Huaman Leandro, E. (2022). *Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2019*. [Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_3fd89a63acfd456678f387c972a357da](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_3fd89a63acfd456678f387c972a357da)

Sanchez Pizango, Y. L. (2018). *Taller de creación de textos descriptivos, bajo el enfoque comunicativo textual, para mejorar la producción escrita en los estudiantes de 3° grado "A" de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 84129 "César Vallejo", distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016*. [Tesis de Grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_e3b089e6555d2b5f9b5e600d0f980dac](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_e3b089e6555d2b5f9b5e600d0f980dac)

Serrano, M., García, G., & López, A. (2006). Textos descriptivos de contingencia como estímulos selectores en igualación de la muestra con humanos. *Acta Comportamental: Revista Latina de Análisis de Comportamiento*, 14(2), 131-143.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2745/274520152002.pdf>

### **Para el Dicente:**

Andrea, & Paz, C. (2011). ¡Ya no llores, cocodrilo! Misterio en los manglares. Santillana SA.

Bazán Cotez, J., & Page Flores, J. (2020). *El pequeño Quijote (y su mancha)* [Formato iBook]. Educactiva S.A.C.

- Carballido, E. (2020). El pizarrón encantado [Formato PDF]. Santillana S.A.
- Colchado Lucio, Ó. (2017). Cholito en busca del carbunco [Tapa blanda]. Santillana S.A.
- Córdova, I. (2010). Pirulí. Ediciones SM S. A. C.
- Dahl, R. (2017). Las brujas [Tapa blanda]. Penguin Random House Grupo Editorial S.A.
- De la Cuba, M. (2021). Pánico en la librería [Formato MP3]. Santillana S.A.
- Gómez Cerdá, A. (2016). Tras la pista del abuelo [Tapa blanda]. Santillana S.A.
- Heredia, M. F. (2021). No estás solo Maxi. Santillana S.A.
- Menéndez Ibárcena, I. (2024). La cana de Firulata. Santillana S.A.
- Ojeda Zañartu, D. E. (2021). Razonamiento verbal 3, prim.: Guía del docente. Ediciones COREFO S.A.C.
- Ojeda Zañartu, E. (2016). Comunicación 3, primaria: Libro de actividades. Ediciones COREFO S.A.C.
- Vallejo, C. O. (2012). Paco Yunque. El vencedor. Santillana S.A.
- Zolezzi López, C. M. (2019). Runku sí es un otorongo. Santillana S.A.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### ACUERDOS DEL AULA

**Figura 05**

**Trabajo cordialmente con mi equipo**



Nota: Elaboración propia

**Figura 06**

**Práctica del respeto en todo momento.**



Nota: Elaboración propia

**Figura 07.**

**Levantamos la mano para poder opinar**



Nota: Elaboración propia

**Figura 08**

**Respetemos las opiniones de los demás**





## Anexo 2

### Imágenes en una diapositiva

#### Figura 09

##### La marinera



Nota: La marinera, uno de los bailes tradicionales del norte del Perú donde se realiza la elegancia y el coqueteo. Tomada de (Silva, 2021)

#### Figura 10

##### El pescador



Nota: En el terminal pesquero se encuentran variedad de pescados como: bonito, jurel y caballa que son los más solicitados. Tomada de (Reyna, 2023)

**Figura 11**

**Kimberly García**



Nota: Kimberly García, la marchista peruana que clasificó a Tokio 2020 "sin sentir una pierna" Tomada de (Velasquez, 2019)

### **Anexo 3**

#### **Propósito de la sesión**

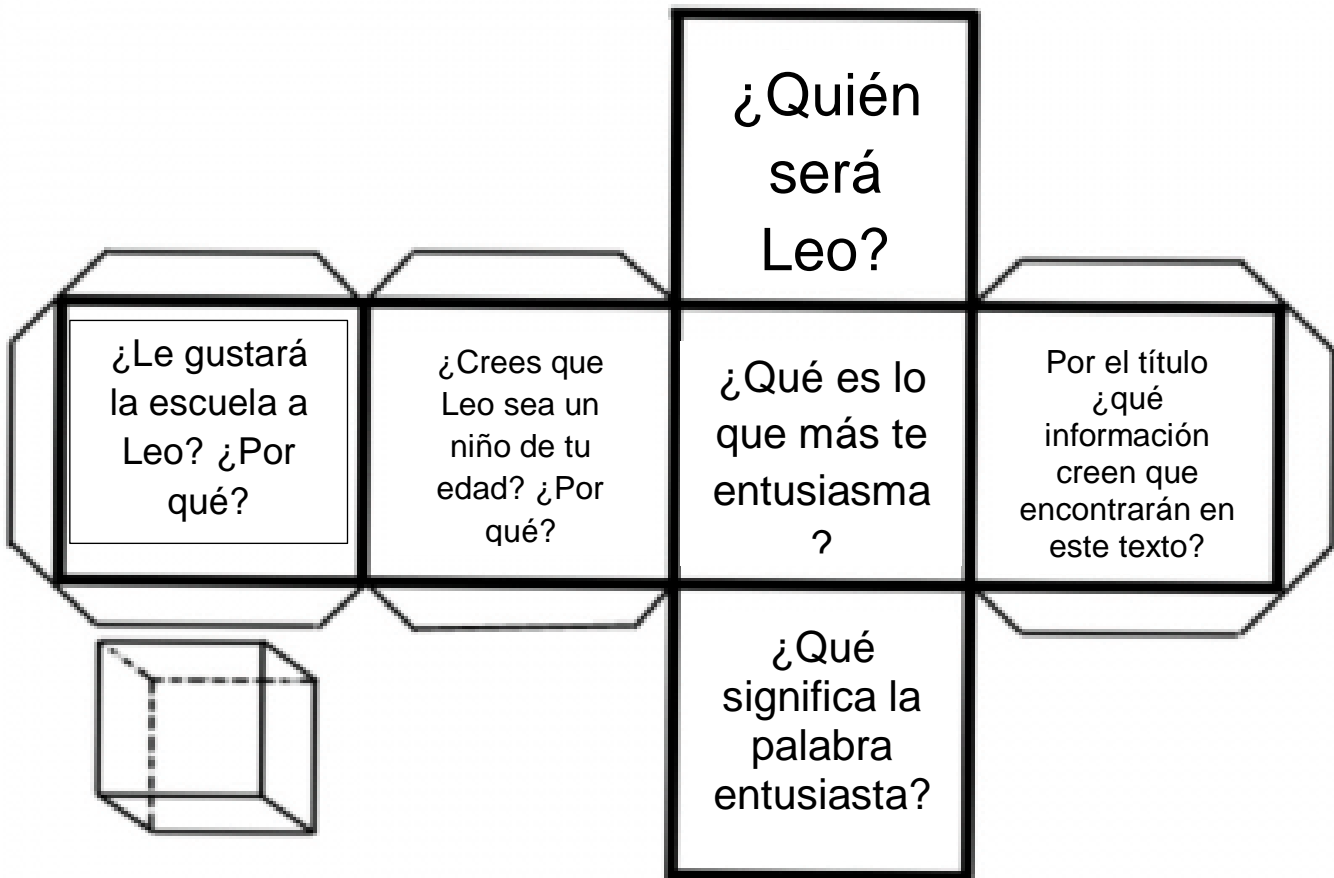


**PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Hoy leeremos un texto descriptivo para conocer las características de una persona.

Anexo 4

Figura 12

Preguntas: "Antes de la lectura"



## **Anexo 5**

### **Lectura: El entusiasta Leo**

En el bullicioso vecindario de Colores Vivos, conocemos a Leo, un niño lleno de entusiasmo y alegría. Su cabello alborotado parece estar siempre listo para nuevas aventuras, y sus ojos brillan con una curiosidad inagotable. Leo lleva camisetas a rayas y pantalones cómodos que le permiten moverse con facilidad mientras explora el mundo a su alrededor.

La sonrisa constante de Leo es contagiosa y se extiende a todos los que lo rodean. Con zapatillas desgastadas, corre por las calles de su vecindario, saludando a amigos y vecinos con un alegre "¡Hola!" y compartiendo historias emocionantes de sus travesías diarias. Siempre lleva consigo una mochila llena de tesoros que encuentra en sus exploraciones: piedras brillantes, conchas coloridas y a veces incluso alguna mariposa curiosa.

Las tardes en el vecindario de Colores Vivos son un festín de risas y juegos. Leo organiza juegos de escondite y carreras, invitando a todos los niños del vecindario a unirse a la diversión. Su energía positiva, su disposición amigable lo convierten en el líder de un grupo de amigos siempre dispuestos a descubrir nuevos rincones y secretos del vecindario. Leo siempre muestra una linda sonrisa y sus ojos se iluminan cada vez que juega con los niños.



En su corazón, Leo es un soñador. Con sus ojos grandes y de color negro se pasa horas mirando las nubes en el cielo y creando historias imaginativas sobre mundos lejanos. Aunque su vecindario sea pequeño, para Leo, cada esquina es una puerta a un nuevo capítulo lleno de posibilidades. Su espíritu juguetón y su amor por la vida hacen de Leo un personaje querido en el vecindario de Colores Vivos, donde la diversión y la amistad se entrelazan en cada rincón.

## Anexo 6

### Párrafo de la lectura para entregarles a los equipos

#### Párrafo 1:

En el bullicioso vecindario de Colores Vivos, conocemos a Leo, un niño lleno de entusiasmo y alegría. Su cabello alborotado parece estar siempre listo para nuevas aventuras, y sus ojos brillan con una curiosidad inagotable. Leo lleva camisetas a rayas y pantalones cómodos que le permiten moverse con facilidad mientras explora el mundo a su alrededor.

#### Párrafo 2:

La sonrisa constante de Leo es contagiosa y se extiende a todos los que lo rodean. Con zapatillas desgastadas, corre por las calles de su vecindario, saludando a amigos y vecinos con un alegre "¡Hola!" y compartiendo historias emocionantes de sus travesías diarias. Siempre lleva consigo una mochila llena de tesoros que encuentra en sus exploraciones: piedras brillantes, conchas coloridas y a veces incluso alguna mariposa curiosa.

#### Párrafo 3:

Las tardes en el vecindario de Colores Vivos son un festín de risas y juegos. Leo organiza juegos de escondite y carreras, invitando a todos los niños del vecindario a unirse a la diversión. Su energía positiva, su disposición amigable lo convierten en el líder de un grupo de amigos siempre dispuestos a descubrir nuevos rincones y secretos del vecindario. Leo siempre muestra una linda sonrisa y sus ojos se iluminan cada vez que juega con los niños.

#### Párrafo 4:

En su corazón, Leo es un soñador. Con sus ojos grandes y de color negro se pasa horas mirando las nubes en el cielo y creando historias imaginativas sobre mundos lejanos. Aunque su vecindario sea pequeño, para Leo, cada esquina es una puerta a un nuevo capítulo lleno de posibilidades. Su espíritu juguetón y su amor por la vida hacen de Leo un personaje querido en el vecindario de Colores Vivos, donde la diversión y la amistad se entrelazan en cada rincón.

## Anexo 7

### Cuadro que realizará cada equipo en el papelote

Equipo	Párrafo	Características de Leo físicas y cualidades
1	1°	

Equipo	Párrafo	Características de Leo físicas y cualidades
2	2°	

Equipo	Párrafo	Características de Leo físicas y cualidades
3	3°	

Equipo	Párrafo	Características de Leo físicas y cualidades
4	4°	

Anexo 8

**Rúbrica de evaluación**

Tema: Leemos una descripción personal para conocer las características de una persona

Alumno: \_\_\_\_\_

Competencia: Lee diversos tipos de textos				
Área: Comunicación				
Capacidades	Criterios de evaluación	Nivel C Inicio (01 pts)	Nivel B Proceso (02 pts)	Nivel A Logrado (5 pts)
Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta información del texto escrito.  Reflexiona y evalúa la forma, el contenido o el contexto del texto escrito	Identifica información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto descriptivo	No logra identificar información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto descriptivo de manera precisa y completa.	Identifica información relevante del personaje, aunque con cierta falta de precisión o detalle en algunos casos.	Identifica de manera precisa y completa la información explícita del personaje que se encuentra en distintas partes del texto.
	Analiza cada párrafo y deduce características del texto descriptivo	No realiza un análisis adecuado de cada párrafo ni deduce características del texto descriptivo de manera acertada.	Realiza un análisis de cada párrafo y deduce características del texto descriptivo, pero no siempre de manera consistente o profunda.	Realiza un análisis consistente y profundo de cada párrafo, deduciendo características del texto descriptivo de manera acertada y fundamentada.
	Opina acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	No proporciona opiniones coherentes o fundamentadas acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Muestra capacidad para expresar opiniones sobre el contenido del texto descriptivo con el fin de	Expresa opiniones coherentes y fundamentadas acerca del contenido del texto descriptivo con el fin de



			reflexionar, aunque estas pueden carecer de profundidad en algunos aspectos.	reflexionar sobre los textos que lee.
--	--	--	--	---------------------------------------

---

BACHILLER

---

V°B°