

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Profesional de Educación



UPLA
UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

TESIS

RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA

Para optar	: El título profesional de Licenciada en Educación Inicial
Autoras	: Bach. Velarde Castillo Tatiana Noemi Bach. Castro Soto Helenne Karina
Asesor	: Mg. Morales Muñoz Wilmer
Línea de investigación institucional	: Desarrollo Humano y Derechos
Área de investigación institucional	: Ciencias sociales
Fecha de inicio y culminación	: 04 -08- 2021 a 29-04- 2022

HUANCAYO – PERÚ

2022

HOJA DE DOCENTES REVISORES

DR. POMA LAGO LUIS

Decano de la Facultad de Derecho

DR. CORILLA MELCHOR RAUL

Docente Revisor Titular 1

DR. SUAREZ REYNOSO CARLOS ALBERTO

Docente Revisor Titular 2

LIC. GIL HUAROC MARIA DEL CARMEN

Docente Revisor Titular 3

MG. CARTOLIN MOLINA PEDRO RAUL

Docente Revisor Suplente

DEDICATORIA

Dedicado a nuestras familias por creer en nosotras, dándonos las fuerzas, los alientos y sobre todo por habernos cedido este tiempo para lograr nuestras metas profesionales.

Tatiana y Helenne

AGRADECIENDO

A los docentes de la institución educativa por brindarnos su apoyo incondicional en el proceso de la investigación.

Al asesor por las orientaciones adecuadas y la guía pertinente en el proceso de la investigación.

Tatiana y Helenne

CONSTANCIA DE SIMILITUD

N ° 00221-FDCP -2024

La Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones, hace constar mediante la presente, que la **Tesis** Titulada:

RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA

Con la siguiente información:

Con Autor(es) : **BACH. VELARDE CASTILLO TATIANA NOEMI**
BACH. CASTRO SOTO HELENNE KARINA

Facultad : **DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN INICIAL**

Asesor(a) : **MG. MORALES MUÑOZ WILMER**

Fue analizado con fecha **19/06/2024** con **106** pág.; en el Software de Prevención de Plagio (Turnitin); y con la siguiente configuración:

Excluye Bibliografía.

Excluye Citas.

Excluye Cadenas hasta 20 palabras.

Otro criterio (especificar)

X
X
X

El documento presenta un porcentaje de similitud de **19%**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentajes establecidos en el artículo N°15 del Reglamento de Uso de Software de Prevención de Plagio Versión 2.0. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud.**

Observaciones:

En señal de conformidad y verificación se firma y sella la presente constancia.



Huancayo, 20 de junio de 2024.

MTRA. LIZET DORIELA MANTARI MINCAMI
JEFE

Oficina de Propiedad Intelectual y Publicaciones

CONTENIDO

HOJA DE DOCENTES REVISORES	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIENDO	iv
CONSTANCIA DE SIMILITUD	v
CONTENIDO DE TABLAS	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	16
1.2. Delimitación del problema	20
1.2.1. Delimitación espacial	20
1.2.2. Delimitación temporal	20
1.2.3. Delimitación contenida	20
1.3. Formulación del problema	20
1.3.1. Problema General	20
1.3.2. Problema específico	21
1.4. Justificación	21
1.4.1. Justificación social	21
1.4.2. Justificación teórica	21
1.4.3. Justificación metodológica	21
1.5. Objetivos de la investigación	22
1.5.1. Objetivo General	22
1.5.2. Objetivos específicos	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales)	23
2.2. Bases Teóricas o Científicas	28
2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)	51

CAPÍTULO III HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General	53
3.2. Hipótesis específica	53
3.3. Variables (definición conceptual y operacional)	53

CAPÍTULO IV METODOLOGÍA

4.1. Método de Investigación	55
4.2. Tipo de Investigación	55
4.3. Nivel de Investigación	55
4.4. Diseño de la Investigación	56
4.5. Población y muestra	56
4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	57
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	57
4.8. Aspectos éticos de la Investigación	58

CAPÍTULO V RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados	59
5.2. Contrastación de hipótesis	62
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	68
CONCLUSIONES	73
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	76
Anexos	78

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1. El ritmo constructivo de la vida	31
Tabla 2. Las tres etapas del desarrollo	31
Tabla 3. Doce puntos del método Montessori	33
Tabla 4. Diferencias entre método Montessori y lo tradicional	34
Tabla 5. Lecciones diseñadas para despertar la actividad del niño	38
Tabla 6. Etapas diferenciadas de los cero hasta los seis años	38
Tabla 7. Definición conceptual y operacional	53
Tabla 8. Población y muestra	57
Tabla 9. Técnica e instrumento de recolección de datos	57
Tabla 10. Distribución de frecuencias de la variable X y dimensiones	59
Tabla 11. Distribución de frecuencias de la variable Y e dimensiones	60
Tabla 12. Tabla cruzada de la variable X (Método Montessori) y la variable Y (Lectoescritura)	61
Tabla 13. Distribución normal de la prueba de entrada y salida	62
Tabla 14. Estadístico de correlación entre variables	62
Tabla 15. Estadístico de correlación entre la dimensión la mente absorbente del niño y la variable lectoescritura	63
Tabla 16. Estadístico de correlación entre la dimensión el ambiente y la variable lectoescritura	64
Tabla 17. Estadístico de correlación entre la dimensión el tiempo y la variable la lectoescritura	65
Tabla 18. Estadístico de correlación entre la dimensión los materiales y la variable la lectoescritura	66

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1. Materiales creativos	41
Figura 2. Materiales creativos	41

RESUMEN

El problema planteado en la investigación fue ¿Cuál es la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022? Asimismo, se formuló el objetivo general determinar la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. La investigación presentó la siguiente metodología bajo un enfoque cuantitativo, adoptándose un diseño no experimental, transversal, correlacional; asimismo la población estuvo constituida por un total de 40 niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022, con un muestreo censal. El instrumento empleado fue la lista de cotejo para medir el método Montessori y la lectoescritura. Se encontró el siguiente resultado que existe relación significativa entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación fuerte, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre el 1 A 0.50. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman =,999**. Y, se realizó la siguiente recomendación, se sugiere la divulgación de los resultados de la investigación. Asimismo, se sugiere continuar investigando utilizando diseño cuasi-experimental.

Palabras clave: Método Montessori, Lectoescritura

ABSTRACT

The problem raised in the research was: What is the relationship between the Montessori method and literacy in 5-year-old children from Luther King School in Huanta, 2022? Likewise, the general objective was formulated to determine the relationship between the Montessori method and literacy in 5-year-old children from Luther King School in Huanta, 2022. The research presented the following methodology under a quantitative approach, adopting a non-experimental design, transversal, correlational; Likewise, the population consisted of a total of 40 5-year-old children from Luther King School in Huanta, 2022, with a census sample. The instrument used was the checklist to measure the Montessori method and literacy. The following result was found that there is a significant relationship between the Montessori method and literacy in 5-year-old children from Luther King School in Huanta, 2022. Based on the statistical decision, since ($p < 0.05$) the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted and the statistical conclusion was reached that there is a strong association, since the result of the correlation is between 1 and 0.50. The value obtained from the Rho Spearman coefficient = .999**. And, the following recommendation was made, the disclosure of the results of the investigation is suggested. Likewise, it is suggested to continue investigating using a quasi-experimental design.

Keywords: Montessori Method, Literacy

INTRODUCCIÓN

Las observaciones de María Montessori de los infantes en diversas etapas de su crecimiento con diversas costumbres y culturas le dieron ideas o pensamientos sobre cómo cuidar y darles educación a los niños. Ella observó e identificó características consideradas como normales en todos los niños, sin importar dónde nacieron o cómo fueron criados. Poco a poco empezó a trabajar dándole sentido y satisfacción a los niños, realizando conferencias para los padres, maestros aconsejando que se tome en cuenta esta etapa de la niñez ya que es la base para la vida (Paterna Molina 2000).

Los niños aprenden de forma diferente que los adultos, Montessori lo define como mente absorbente (MA) una mente que aprende rápido al absorber información del entorno de manera inconsciente. La capacidad de aprender de esta manera es exclusiva de los niños pequeños y persiste durante los primeros seis años de supervivencia.

Según Paterna Molina 2000) nos habla de dos periodos de la mente el primero que es de 0 a 3 años mente inconsciente MI y el segundo que es de 3 a 6 años mente consiente (MC). Es por ello de vital importancia las experiencias enriquecedoras durante la MI ya que están van a ayudar a consolida en la segunda etapa de MC.

Por ejemplo, si consideramos la forma en que un niño aprende un idioma, sus padres no le dicen te estoy enseñando, sin embargo, el lenguaje se adquiere con facilidad y está inmerso en él desde antes de nacer. Paterna (2000) los bebés que nacen en los diferentes continentes que existen son casi idénticos al nacer, excepto quizás por los rasgos de la cara o el tono de la piel. Es decir, poseen las mismas características de desarrollo ya que alrededor de los 6 años de edad han aprendido hablar su idioma nativo. Y pertenecen a su grupo social y cultural particular. mostrando diferentes tipos de comportamiento.

El método Montessori (MM) está caracterizado por establecer un ambiente preparado (AP), con orden, de vista estético, de una forma sencilla y práctica. Las aulas Montessoritabajan con niños de edades diferentes para que naturalmente se dé el proceso de socialización, el respeto por los materiales, el respeto por los demás y la solidaridad. Según Gagalaza Combes (2019) un AP les da a los niños participación en tareas interesantes y elegidas libremente que fomentan la concentración a largo plazo, que no debe interrumpirse, esta libertad es desarrollada teniendo como base los límites que deben ser de forma clara dentro de los cuales los niños pueden sociabilizar dentro del aula. Los materiales concretos son la clave para el desarrollo cognitivo básico, así como para explorar el mundo. De tal forma que los mismos niños pueden recocer sus propios fallos y de esta manera ser conscientes de su propio aprendizaje. Los adultos son los que observan, actúan como guías. El método es una forma de ayudar a desarrollar la confianza en ellos mismos siendo la disciplina interna otro factor que les va a permitir actuar, desear y pensar por ellos mismos.

Por otro lado, “La lectura abre la ventana de acceso del lector a una variedad de mundos reales e imaginarios” (Gagalaza Combes, 2019, p. 3). La lectura de padres e hijos es considerada un buen momento para que un hijo aprenda el significado de la escritura. El acceso continuo de los niños a las obras literarias les permitirá adaptarse a la sociedad en la que viven y les proporcionará un conocimiento preciso del mundo a través de situaciones de la vida real. Empezará a comprender que las letras juntas forman palabras y que estas nombran a los objetos, imágenes, animales entre otros. De igual forma irá aprendiendo que cada letra o grafema tiene un sonido que lo identifica.

El iniciar el contacto con la lectura a una edad muy temprana favorece el llegar a ella más rápida y fácilmente. El cual no se trata de reconocer el código del texto solamente, sino que también nace en ellos el deseo de descubrir por si mismo todos los tesoros que promete la lectura. Y cuanto más diferentes sean los temas de las lecturas compartidas, mejor comprenderá

que la lectura es la clave para abrir puertas a mundos inimaginables más allá de descubrir códigos secretos. (Gagalaza Combes, 2019, p. 4).

Leer y escribir van de la mano. Mientras un niño está aprendiendo, uno está aprendiendo otro al mismo tiempo. Garabatos y dibujos son los primeros bocetos de escritura. Pronto comenzará a escribir las letras del abecedario. Esto le ayudará a distinguir los diferentes sonidos que cada uno representa. A medida que descubre letras y diferentes sonidos, puede hacerse una idea de cómo se escribe una palabra.

Si comienza a escribir palabras completas, lo más probable es que cometa un error ortográfico. En cualquier caso, sus esfuerzos serán apreciados y encontrará que sus intentos son bastante buenos por primera vez. Mientras le lee en voz alta, será conveniente hacer una pausa de vez en cuando para señalar otras letras y palabras incluidas en la historia. Así como relacionarlos con el dibujo que representa a cada uno.

Al alcanzar los 4 años de vida, los infantes inician la comprensión de que las palabras que pueden escribirse y tienen un significado. Hacia los 5 años, la gran mayoría de niños ha observado que las palabras son escritas de izquierda a derecha. Se empieza la identificación de letras, tanto las que son mayúsculas como las que son minúsculas y por ende a "leer" palabras cortas de sílabas directas. Esto hace que, al finalizar el nivel inicial, el niño adquiera la autoestima necesaria para tomar la decisión de leer por cuenta propia. Por ello es imprescindible permitir que lo haga, siempre teniendo en cuenta que nazca de él ya que el leer lo hará sentirse orgulloso. (Gagalaza Combes, 2019, p. 5).

Poco a poco se irá formando su lenguaje interior y se sentirá seguro de disfrutar a plenitud lo que lee. Hay muchas oportunidades que son propicias para una buena lectura; cuando viaja en el carro de regreso a casa al escuchar una grabación con una o más historias, cuando el niño está rodeado de compañeros en el aula, entre otros.

El problema general que se plantea derivado de lo expuesto es ¿Cuál es la relación que

existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022? Asimismo, se formuló el objetivo general: Determinar la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Con la siguiente metodología: Tipo investigación básica, nivel de investigación relacional, con un diseño No Experimental – correlacional – de corte transversal, con una población de 40 niños de 5 años de Luther King School de Huanta.

Asimismo, este informe de investigación está organizado en cinco capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I, planteamiento del problema: “donde se describió la realidad problemática, la delimitación, la formulación, la justificación y finalmente se formuló los objetivos”.

Capítulo II, marco teórico: “se dio a conocer los antecedentes en forma cronológica, y las variables y dimensiones fueron fundamentadas en las bases teóricas, y se dio a conocer el marco conceptual”.

Capítulo III, hipótesis: “se dio a conocer la hipótesis general, así como las específicas, se planteó la definición de las variables tanto de forma conceptual como operacional”.

Capítulo IV, metodología: “se expuso el método de investigación, así como el tipo al que corresponde la investigación, el nivel al que pertenece, el diseño. Se dio a conocer la población y la muestra por la que estaba conformada, así como la técnica e instrumentos que fueron empleados, se sumó también la técnica de procesamiento de datos y se dio la información de los aspectos referidos a la ética dentro de la investigación”.

Capítulo V, resultados: “se realizó la descripción de resultados. Así como la contrastación de las hipótesis”.

Finalmente, “se plasmó el análisis, así como la discusión de los resultados, las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas”.

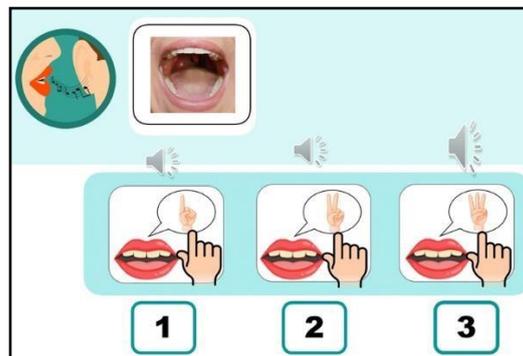
CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Con el MM los infantes aprenden a leer y escribir teniendo en cuenta su propio ritmo, se estima que se prepararán para leer y escribir en 13 a 14 meses aproximadamente sin prisas ni presiones. Según la Revista especializada española *Viviendo Montessori* (2019) se parte de los sonidos, es decir hay que reconocerlos fonéticamente para luego mostrarles las letras (grafemas) (Se observa y evidencia en la figura 1).

Figura 1
Reconocimiento de los sonidos



De esto resultarán palabras y oraciones completas. La curiosidad del niño pequeño debe ser nuestra primera consideración. “Con esta pedagogía, comenzamos con actividades propias de la vida cotidiana, como lavarse las manos o pasar líquidos de un recipiente a otro” (*Viviendo Montessori*, 2019, p. 21). Con esto estamos desarrollando la lectoescritura, que es un proceso por el que los niños deben pasar, aunque no sea visible. Luego llega el momento en que los sonidos que lo rodean del entorno llaman su atención.

Primero se trabaja buscando que se desarrolle la identificación de cada sonido, es decir

no le decimos es la letra eme (m) sino el sonido mmm. A medida que se adquieren sonidos del abecedario (entre 13 y 15) se están preparando para leer de forma mecánica, asociando objetos o tarjetas con sus nombres. Posteriormente se incluye el reconocimiento de la función de la palabra dentro de una oración escrita, Estas oraciones se recortan y se cambian de lugar para leerlas, escucharlas y saber si suenan bien o como las usamos en la vida diaria. (Viviendo Montessori, 2019, p. 21).

Después de eso, se lleva a cabo un estudio de las diversas palabras que distinguen entre formas femeninas y masculinas o formas singulares y plurales. Finalmente, pasamos a la lectura completa, donde el significado de los textos de varias oraciones es comprendido e interpretado por los menores. Por otro lado, según la investigación realizada en México por Campos Pons (2019) el MM para aprender a leer y escribir tiene una clara diferencia con los demás. A diferencia del método existente, se enseña sonido por sonido de cada palabra por ejemplo en la palabra sal usa los fonemas [s], [a] y [l] mas no se le muestra inicialmente las sílabas directas. (Campos Pons, 2019, p. 12). Eliminar el paso de dividir las palabras en sílabas hace una gran diferencia. Lo mismo ocurre con el nombre de las letras, se le da por el sonido. Así la letra P, la llamará ppp y la M mmm.

Desfragmentar cada palabra del habla en fonemas puede resultar más complicado para los adultos, sin embargo, para los niños resulta atractivo. Esta habilidad auditiva se le llama “conciencia fonémica”. Una vez dominado, el infante está listo para aprender a decodificar las letras, es decir, leer.

Según el ecuatoriano Ruiz Salinas (2019) *“El conseguir leer y escribir es un tema importante para investigar y reflexionar, ya que existe una gran variedad de disciplinas, diferentes docentes e instituciones públicas como privadas con diversas estrategias metodológicas y lógicamente teóricos con diferentes posturas, en una sociedad que cada día exige mayor competencia”*. En América Latina, este tema genera preocupación a los diferentes

Estados y por ende a las instituciones educativas.

Por esta razón, existe la preocupación de formar docentes con metodologías didácticas diversas e innovadoras que puedan ser utilizadas en una variedad de escenarios educativos para lograr las competencias especificadas para cada nivel educativo, de esta manera la investigación contribuye a informar a los docentes sobre las metodologías y métodos Montessori. Pueden usarlo para aprender a leer y escribir. (Ruiz Salinas, 2019, p. 30)

A partir de los 5 años se produce un desarrollo significativo en la complejidad del vocabulario y la sintaxis. *“Los niños aprenden reglas que son básicas de la estructura gramatical de la lengua que hablan, llevándoles un tiempo el perfeccionarse, de tal manera que se van preparando para adquirir conocimientos”*. Evidencia del desarrollo evolutivo de las habilidades lingüísticas, ver figura 2.

Figura 2

Desarrollo evolutivo de las capacidades lingüísticas

0 - 2 AÑOS	2 - 4 AÑOS	4 - 7 AÑOS
<p>AL FINAL DEL PRIMER AÑO APARECEN LAS PRIMERAS PALABRAS Y HACIA EL AÑO Y MEDIO O DOS AÑOS, LA COMBINACIÓN DE DOS PALABRAS.</p> <p>APARECEN LAS PRIMERAS FLEXIONES DE GÉNERO, NÚMERO Y TIEMPO EN LOS NOMBRES Y VERBOS, LAS PRIMERAS PREPOSICIONES, ARTÍCULOS, PRONOMBRES Y POSESIVOS.</p> <p>EN LOS NIÑOS QUE YA UTILIZAN LOS VERBOS IRREGULARES SE DAN HIPERREGU-LARIZACIONES.</p>	<p>LAS NECESIDADES QUE SE LE PLANTEAN AL NIÑO (NUEVOS CONTEXTOS E INTERLOCUTORES) HACEN QUE SE ESFUERCE POR MEJORAR LA COMPRENSIBILIDAD DE SU HABLA.</p> <p>AUMENTA MUCHO EL VOCABULARIO Y SE VA PERFECCIONANDO EL USO DE PRONOMBRES, PREPOSICIONES Y ARTÍCULOS, PROGRESANDO TAMBIÉN EN LA CONSTRUCCIÓN SINTÁCTICA, DE MANERA QUE A LOS CUATRO AÑOS SE DOMINAN LAS CONSTRUCCIONES SINTÁCTICAS SIMPLES.</p>	<p>APARECE EL DOMINIO COMPLETO DE TODOS LOS SONIDOS DE LA LENGUA.</p> <p>SIGUE AUMENTANDO EL VOCABULARIO. MEJORA LA DISTINCIÓN DE GÉNERO Y NÚMERO EN LOS PRONOMBRES ASÍ COMO EL USO DE LOS TIEMPOS VERBALES.</p> <p>LA SINTAXIS SE HACE CADA VEZ MÁS COMPLEJA.</p>

Fuente: Ruiz Salinas, 2019

En esta etapa al inicio de la escolaridad, “los niños demuestran una maduración neuropsicológica para poder aprender y así como también para poder expresarse de forma creativa. A su vez se hace consciente de su propia existencia, teniendo su propio autoconcepto el cual le permite la adaptación social y lo más importante desarrollar su personalidad”.

Por otro lado, según la investigación del peruano Mendoza Godos (2019): El

aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso de gran complejidad, así como también muy importante dentro de la vida de un ser humano. Saber leer y escribir es considerado un requisito fundamental para progresar en la sociedad. En general, se recomienda en entornos educativos enseñar nuevos conocimientos, comenzando en lo posible con el aprendizaje que los estudiantes ya tienen, es decir, incorporando las experiencias previas del niño. Antes de empezar la educación escolarizada hay que tener en cuenta que el aprendizaje escrito consiste en utilizar signos y sistemas específicos que marcan momentos críticos en el desarrollo de un niño. Vygotsky, resaltó que existen hechos claves por los que pasan los infantes en las vías de asimilar la escritura. (Mendoza Godos,2019, p.10)

Los autores afirman que cuando empiezan a realizarse gestos como la escritura en el aire marca el inicio de la línea de desarrollo que denota el proceso de conceptualización de la escritura. En otras palabras, los gestos se parecen a los primeros borradores de símbolos escritos. Esto es similar a los primeros garabatos, donde el niño fija los gestos que representan el objeto en el papel en lugar de dibujarlo directamente. En un principio no está dibujando sino dirigiendo, fijando los gestos de dirección en el papel a través de garabatos. De hecho, según los estudios de la peruana Villafuerte Castro (2021) el MM permite que los niños se desarrollen de forma integrada para lograr el máximo de sus capacidades y habilidades físicas como mentales, siempre con apoyo científico, y con la participación de alumnos y profesores, que así enseñan al niño a memorizar y repetir información. Está cambiando el pensamiento, por lo que las instituciones educativas deben saber cómo hacerlo y abandonar poco a poco la educación tradicional.

Al enseñar a los niños, el uso de materiales educativos va a permitir la integración de pensamiento y actividad, al mismo tiempo que fomenta la curiosidad, despierta el interés y la motivación al vivir nuevas experiencias, expresar emociones, desarrollar la autonomía, fortalecer la confianza y la autoestima. Desde el punto de vista del docente, al combinar los

nuevos conocimientos con la experiencia pasada, los materiales didácticos brindan una oportunidad para mejorar la metodología que se usa para poder guiar a los niños y, en general, beneficia la práctica educativa docente.

Por otro lado, en Luther King School de Huanta, *“se analizó la variable X MM y la variable Y (Lectoescritura), para determinar la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022”*. Se buscó la relación del MM para abordar el proceso de lectoescritura. Pudimos entender las particularidades que necesitamos saber antes de aplicar. Por ejemplo, hay enfoques para presentar las letras mayúsculas antes que las minúsculas, pero en Montessori ocurre lo contrario. Se observa con que facilidad los niños realizan los trazos curvos, siendo así más beneficioso puesto que es natural mover las manos de manera curva que haciendo líneas rectas.

1.2. Delimitación del problema

1.2.1. Delimitación espacial.

El estudio fue realizado en Ayacucho, en la provincia de Huanta, en Luther King School.

1.2.2. Delimitación temporal.

Esta investigación se llevó a cabo del 04 de agosto 2021 al 29 de abril 2022.

1.2.3. Delimitación conceptual.

El estudio determinó la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura. Así como el comportamiento de la variable X y la Variable Y, además de proporcionar un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia e indicar regularidades. Asimismo, la investigación permitió definir las variables: MM, es la propuesta que ofrece María Montessori, se basa en observaciones científicas y sus diversas etapas de desarrollo, así como sus potencialidades, intereses y habilidades. Por otro lado, la alfabetización se conceptualiza como la capacidad de leer y escribir. Dentro

de la educación la alfabetización es vista como un proceso de aprendizaje con mayor énfasis por parte de los maestros. Esto ocurre entre los 4 y los 6 años y asigna a los infantes tareas diversas relacionadas con la alfabetización.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema General.

¿Cuál es la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?

1.3.2. Problema(s) específico(s).

P_{E1}: ¿Cuál es la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?

P_{E2}: ¿Cuál es la relación que existe entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?

P_{E3}: ¿Cuál es la relación que existe entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?

P_{E4}: ¿Cuál es la relación que existe entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación social.

Se beneficiaron con los resultados los miembros de Luther King School de Huanta. Porque los educadores entendieron que el MM brinda el poder de motivar a los niños a desarrollar voluntariamente la alfabetización sin que se sientan presionados ya que adquieren y desarrollan habilidades de lectura y escritura. Y a su vez permite que los niños comprendan que pueden aprender a leer y escribir de acuerdo a sus intereses y casi autónomamente.

1.4.2. Justificación teórica.

Estudiar la relación de las variables X, Y no existió manipulación. Proporcionar información basada en el valor comparable. Así mismo, pudimos conceptualizar el MM y la lectoescritura a partir de un marco teórico científico.

1.4.3. Justificación metodológica.

El conocimiento de la correlación existente entre la variable X (Método Montessori) y la variable Y (Lectoescritura). Por otro lado, se creó los instrumentos los cuales fueron validados por juicio de expertos y se procedió a realizar la confiabilidad del mismo, a través de la prueba piloto.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General.

Determinar la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

1.5.2. Objetivos específicos.

O_{E1}: Determinar la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

O_{E2}: Determinar la relación que existe relación entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

O_{E3}: Determinar la relación que existe relación entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

O_{E4}: Determinar la relación que existe relación entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes (nacionales e internacionales)

2.1.1. Antecedentes Nacionales.

Mosco Rodas (2021) en su trabajo busco determinar la relación entre el MM y los materiales de aprendizaje para niños. Concluyó que las ideas Montessori han estado presentes en la educación infantil en todo el mundo durante más de 100 años. La propuesta de este método se da desde los comienzos del siglo XX y cambió la pedagogía de todo el planeta. Montessori se considera una metodología de enseñanza esencial e identificable debido a su relevancia para la pedagogía de los niños de la primera infancia (tanto normales como con discapacidad mental) desde el inicio hasta los seis años. Para Montessori los infantes tienen la mente como la esponja que absorbe. En esta etapa se descubre todo el poder del infante a través de sus momentos sensibles, en contextos predeterminados y con adultos como docentes orientadores; en otras palabras, el adulto proporciona los ingredientes, prepara el ambiente y finalmente es el que observa.

Carrasco et al. (2020) elaboró un artículo con pautas para desarrollar las habilidades de comunicación en pequeños de 4 años. La investigación del desarrollo del lenguaje hablado en el ambiente Montessori nos permite comprender la estructura innata de la mente (Chomsky) en el conocimiento del lenguaje, y si el niño tiene una mente preocupada por alcanzar el conocimiento, el niño puede marcar la diferencia entre el ambiente y el idioma. Existe una tendencia innata a aprender el lenguaje hablado en un entorno Montessori donde los compañeros o los adultos facilitadores absorben inconscientemente el lenguaje estructurado, enfatizando las relaciones. Debido a que las habilidades de comunicación se desarrollan desde una edad temprana, los pequeños necesitan una cantidad suficiente de estimulación que formará

la base para su aprendizaje y desarrollo social más adelante en la vida. La riqueza de la existencia humana reside en sus diversos sistemas de comunicación. El lenguaje es la forma más utilizada y enriquecedora que permite a los niños pequeños entrar en contacto con su entorno familiar, social y educativo para experiencias de aprendizaje exitosas.

Capillo y Mauricio (2019) realizó una investigación para establecer la efectividad de un programa estratégico que se basó en el método Montessori en el dominio matemático con respecto a la mejora de conceptos numéricos en niños de 6 años. La población estudiada fueron 80 niñas de 6 años. Se trabajó con paradigmas cuantitativos y diseños cuasi-experimentales y muestras intencionales. Existió un grupo de control y otro experimental. El Test de Precálculo de Milicic y Schmidt (1993) fue creado para valorar la evolución del razonamiento matemático en edades de 4 a 7 años. Al comparar los test del inicio con el final, se identificó un cambio positivo del 8,12% en cuanto al procesamiento de los conceptos numéricos.

Coca Elizabeth (2019) llevo a cabo una investigación como se relaciona el MM y el aprendizaje de la lectoescritura siendo correlacional. Con 36 pequeños de 5 años. de muestra Las técnicas utilizadas fueron investigaciones y se aplicaron dos herramientas. Cuestionarios y pruebas de lectoescritura sobre el M.M. El método Montessori presenta tres dimensiones: nivel conversacional, prelectura y preescritura. Las variables de alfabetización incluyen el dominio del idioma, el dominio de la lectura, escritura. Luego de aplicar las herramientas de investigación, los datos fueron procesados mediante la prueba t de Student para las muestras correspondientes, y como resultado de la investigación se encontró que existe una diferencia significativa ($p=0.000$) según el método de aprendizaje Montessori. Institución N° 2019 en la región de Santo Domingo de Acobamba.

Japura y Pochuanca (2018) desarrollaron una investigación para determinar el grado de mejora en el aprendizaje de los escolares al aplicar el M.M. en el Programa Nacional de Bienestar Familiar (INABIF) en el ciclo escolar 2016; es experimental en cuanto a la

metodología de investigación. Para demostrar el objetivo anterior, se tomó una población y muestra de 2° de Educación Secundaria compuesta por 15 alumnos como grupo control y experimental, trabajando con pruebas de medias relacionadas previas y después del experimento. Las herramientas utilizadas para evaluar actitudes, conocimientos y habilidades fueron pruebas de conocimiento y pruebas de desarrollo de habilidades. Para el tratamiento estadístico se utilizaron medidas de tendencia centrada en la media y la mediana, así como estadísticos inferenciales a partir de la prueba “t” de Student para fundamentación de las hipótesis del estudio. Concluyeron que en el Programa Nacional Integral de Bienestar Familiar (INABIF), la aplicación del M.M. en el ciclo escolar 2016, aprendizaje en dominios comunicativos, mejoró de malo a bueno, Cuadros No.10 y 11, el 93.3% de los estudiantes obtuvieron puntajes de 13 a 18 Aprobó con un puntaje entre, ubicado en las escalas cualitativas de Bueno y 6.7% Muy Bueno, demostrando logro significativo además de la prueba "t" del estudiante. Un valor de 11.011 es superior al valor de 1.761 para la “t” de Student en la tabla, demostrando así la aceptación de la hipótesis del estudio.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Moreno López (2020) en su estudio propone una alternativa de solución al problema existente dentro la institución Alberto Enríquez. Esta unidad refiere a niños de 4 a 5 años y ha resultado difícil dentro de un curso introductorio de alfabetización, considerando que este curso es una prioridad para la alfabetización desarrollo de tecnologías superiores. Este estudio tiene como objetivo proponer el uso del MM para contribuir a la preparación alfabetizadora de los niños. El análisis de los resultados dio a conocer datos notables que destacaron las opiniones de los profesores de la institución sobre el uso del MM en los primeros años de lectoescritura. Así, se concluye que las muestras de estudio en la encuesta presentan ciertos déficits en la evolución de la lectura y la escritura, pero si se diagnostican en su momento son tratables. Finalmente, es propuesta es una alternativa de solución y podrá adaptarse a cada niño

según su necesidad.

Marichal et al. (2020) ellas llevaron a cabo un artículo científico enfocado en el aprendizaje de la lectoescritura mediante el enfoque constructivista y el MM. Concluyeron que la lectoescritura dentro de la educación en el segundo ciclo es de mucha importancia y que se debe proponer y realizar desde edades iniciales porque permite desarrollar de manera cognitiva lo que se requiere dentro del aula. Que la adaptación a la sociedad es promovida dentro de la metodología respetando el ritmo de aprendizaje de los niños. Promover la construcción ciudadana y su ejercicio. Intervienen diversos procesos metodológicos de enseñanza para que al adquirirse sea de una forma adecuada respetando siempre la modalidad del estudiante. Para ello, revisamos varios de los métodos más populares y llegamos a la conclusión de que los procedimientos varían y cada uno tiene sus propias características. Las metodologías se combinan perfectamente entre sí, pero al enfocarnos en el constructivista y el MM, nos dimos cuenta de que ambos presentaban propuestas más adecuadas para esta etapa del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ruiz Salinas (2019) en su investigación elaboró una guía para los profesores del mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la edad de 6 años y así proponer una estrategia metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura. Concluyó: Que, para adquirir aprendizajes como la comprensión de ideas, la expresión de opiniones y la toma de decisiones; los procesos de lectura y la escritura fueron establecidos como elementos fundamentales. Teniendo esto en cuenta, el documento propuesto surge como una propuesta para visualizar una nueva e innovadora metodología para la alfabetización. Se brindan herramientas psicoeducativas e información de actualidad relevante y oportuna para lograr aprendizajes importantes para los niños que ingresan a este proceso.

Cortés Toledo (2018) en su investigación realizó materiales didácticos y actividades Montessori enfocado en la mejora del lenguaje verbal. En la evaluación intermedia realizada

se arrojó una tasa del 76% y en la evaluación final se arrojó una tasa del 84%. Las mejoras en estas áreas han llevado a mejoras en el otro núcleo del plan de estudios, un núcleo que se basa en el lenguaje como una herramienta necesaria para aprender y comunicarse con los demás. Porque el idioma es un aspecto de la cultura que atraviesa todos los esfuerzos humanos. El uso de este método Montessori en las aulas facilitó el surgimiento y desarrollo de nuevas habilidades lingüísticas que no estaban presentes en niños y niñas en niveles anteriores. También es una forma de dar a los niños y niñas en general la capacidad de aprender a trabajar de forma independiente y en grupo. Desde resolver de forma autónoma un determinado problema, hasta elegir entre alternativas de forma adecuada y gestionar bien el tiempo. Esto les permitió intercambiar ideas y hablar libremente sobre su trabajo y experiencias. Conclusiones: En cuanto a las metas, los estudiantes del nivel medio del Jardín de Infancia “Doña Letizia” mostraron una mejora significativa en porcentajes en el núcleo de lenguaje oral.

Fajardo Ramírez (2018) llevó a cabo una búsqueda bibliográfica de documentos de investigación sobre educación lectora en la primera infancia con el fin de aproximarse al estado del arte. Su objetivo es buscar, estudiar y registrar las tendencias, acciones y perspectivas investigadas sobre el tema. El método es cualitativa y descriptiva, porque recopila información del sujeto investigado teniendo en cuenta las diversas posiciones presentes, y de esa manera como se construyen tendencias que permiten llevar a cabo un análisis de los hallazgos. Por lo tanto, todas las tendencias que se han descubierto y establecido están estrictamente relacionadas con los desafíos educativos, algunos de los cuales son: Se respondió la pregunta con una perspectiva y tendencia concurrente de herramientas metodológicas para la lectura inicial, estrategias utilizadas por los docentes para la lectura en educación inicial, y cómo funciona la lectura en la educación inicial.

2.2. Bases Teóricas o Científicas

El estudio de estas variables, están fundamentadas en las teorías, modelos y enfoques,

la variable X: Método Montessori, se encuentra sustentada en la teoría expuesta por Esclaibes y Esclaibes (2018) El método Montessori; la variable Y: Lectoescritura, amparada en la teoría expuesta por Almeyda y Canto (2018) El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años.

2.2.1. Método Montessori.

El reprimir el interés intrínseco, el obligarlos a no tener voluntad ni independencia de pensamiento dentro de un marco de autoritarismo, los arroja a rendirse y dejarse coactar, es decir a resignarse y a no progresar. Es por ello que la educación Montessori apuesta por potenciar y creer en el niño, trabajando de manera integral. (Gavara Bertolín, 2018, p. 25).

Montessori consideraba a los niños como grandes artistas, ya que son trabajadores innatos incansables, constructores de la humanidad, es por ello que la educación debe tener principios de respeto por la formación de la personalidad siguiendo las leyes naturales, ella los consideraba como un tesoro. (Montessori, 2003, p. 32).

Esclaibes y Esclaibes (2018) el infante es el constructor de la edad adulta. Por eso, lo más importante para ella es fomentar la autoeducación o la auto activación. Es por ello que en sus ambientes no se interviene más que cuando es estrictamente necesario, es decir no hacemos cosas que los niños pueden hacer, ya que interfiere en su desarrollo. (Rodríguez Blanco, 2018, p.10).

Desde un punto de vista filosófico, el MM asume que los seres humanos se forman con personalidades únicas y son plenamente capaces de actuar con libertad de pensamiento, inteligencia cognitiva y emocional y a su vez ser seres dignos. Según Rodríguez Blanco (2018), “El MM es considerada la que brinda una educación para la vida misma del aquí y el ahora, ayudando al desarrollo con naturalidad, brindando bases para la construcción de su propia seguridad y mucho respeto y acompañamiento para que el niño forme su personalidad” (p.11). Asimismo, al desarrollar en el niño el sentido de la responsabilidad y la autodisciplina, este alcanza independencia y libertad. Esta última, es sinónimo de actividad, de ser y de

pertenecer, libertad para elegir, dirigir, desarrollar, responder a las necesidades, desarrollar el autocontrol. El niño también desarrolla la capacidad de participar receptivamente.

Esclaibes y Esclaibes (2018) el propósito de Montessori fue lograr que el ser humano descubra y cumpla con su función dentro del universo, independiente, un ser adaptado al tiempo, al ambiente y grupo, solo de esta manera alcanzará de máximo potencial.

Montessori creía firmemente que lo mencionado es propio al individuo desde el nacimiento y luego debe desarrollarse, primero en la familia, luego en la escuela y luego en el entorno cada vez mayor del mundo y el espacio. Desde el punto de vista psicológico, Montessori, se centró en los infantes y su desarrollo, considerando: la mente absorbente (MA), los períodos sensibles (PS) y las tendencias humanas (TH).

Según Matus Méndez (2018) La MA está compuesta por: el inconsciente, el subconsciente y el consciente. El primero es un poder que puede alertar a las personas, pero que puede relacionarse con la curiosidad de un pequeño. El subconsciente se forma a través de la experiencia de seguir los instintos e impresiones provenientes del inconsciente. El consciente se construye, con las percepciones. (p. 58)

Como parte de la formación humana, los PS ayudan a los humanos a crearse a sí mismos. Este período corresponde a sensibilidades temporales y limitados a la adquisición de determinadas habilidades. Según Matus Méndez (2018), “Al evolucionar estas habilidades o características el PS desaparece tiene un inicio y un fin, es donde el niño puede adquirir con mayor facilidad la habilidad” (p. 59). Una disposición o inclinación humana es un impulso natural que lleva a los seres humanos a realizar ciertos actos que benefician al ser o la perpetuación de la especie sin razonamiento o planificación consciente.

Hay que ser feliz para adaptarse a las tendencias. Matus Méndez (2018) los hombres son inadaptados cuando están desadaptados o deprimidos. Es el niño el que hace al hombre y, en consecuencia, se convierte en un instrumento para su propia adaptación.

El desarrollo humano, según Montessori que abarca desde los 0 años hasta los 24 años, se divide en 4 etapas de 6 años cada una. De las cuales nombramos las 3 primeras. Según la tabla 1.

Tabla 1

El ritmo constructivo de la vida

Secuencia de planos
El de la infancia va de 0 a 6 años
El de la niñez va de 6 a 12 años
El de la adolescencia va de los 12 a los 18 años

Fuente: Paucar Vásquez

Esta secuencia de planos fue llamada por la Dra. Montessori como “el ritmo constructivo de la vida”. Los planos tienen propiedades especiales que los hacen diferentes unos de otros, pero dependen unos de otros porque cada plano está condicionado por el anterior y a la vez también condiciona el plano que lo requiere. Esclaibes y Esclaibes (2018) cada etapa o fase tiene un período especial, sensitivo o período sensitivo, que orienta y determina cada etapa del desarrollo. Es un momento transitorio particularmente adecuado o sensible para que los seres en evolución adquieran ciertos rasgos o habilidades. La sensibilidad termina cuando se desarrolla esta habilidad. La sensibilidad alcanza su máxima intensidad, luego disminuye y finalmente desaparece, dando paso a un nuevo período de sensibilidad. A continuación, las tres etapas del desarrollo planteadas por Montessori, ver Tabla 2.

Tabla 2

Las tres etapas del desarrollo

N°	Etapas	Desarrollo
1	0 - 6 años	<p>El período de la mente absorbente. Este es un importante período formativo, sustentado en períodos sensitivos. Esta primera etapa tiene dos subdivisiones: 0- 3 años, en la cual el proceso de absorción es inconsciente y creativo 3 - 6 años, en el cual el proceso se vuelve consciente a través de los sentidos. El niño explora su medio utilizando sus sentidos y absorbe estas experiencias claves.</p>
2	6 a 12 años	<p>Este es un período de razonamiento, imaginación y mente extractora. Hay inteligencia e investigación basadas en las experiencias del período previo. Durante este tiempo, debemos apelar al poder de razonamiento del niño y a su imaginación. El instinto de asociación es muy fuerte, por lo que permitimos que los niños formen grupos y fomentamos el aprendizaje en grupo. 6-9 años, los niños aprenden a usar sus herramientas de inteligencia y sus herramientas de aprendizaje. Ellos aprenden a usar el tiempo constructivamente. 9-12 años, es el período en que el niño tiene su más grande capacidad de aprendizaje. Si es que ha aprendido a utilizar correctamente sus herramientas en el período anterior, entonces podemos tener la total libertad de investigar, siguiendo sus particulares intereses. Este período es el tiempo para la Educación Cósmica</p>
3	12 a 18 años	<p>Es el periodo de la mente ética y social. El individuo se hace más consciente de los valores y como se los aplica en un contexto social. 12-15 años, la edad de la pubertad. Durante este tiempo, el individuo se vuelve más interesado en los cambios físicos que ocurren en su cuerpo, mientras que su curiosidad intelectual disminuye. 15-18 años, es el período de la adolescencia, cuando el individuo es tan vulnerable como cuando estaba entre el nacimiento y los 3 años, solo que esta vulnerabilidad es emocional. Montessori dice que el adolescente es “como el cangrejo sin su caparazón”.</p>

Este último período, de 12 a 18 los niños asisten a Erdkinderschule. Es una granja escuela dirigida por estudiantes con la ayuda profesional de adultos. Esclaibes y Esclaibes(2018) los estudiantes plantan jardines, orquídeas, crían y cuidan animales y utilizan productos. “Los productos se venden en pequeños comercios y los adolescentes establecen contacto con la gente que viene a comprar a través del uso del dinero y la contabilidad que se va estableciendo” (Esclaibes y Esclaibes, 2018, p. 22). De esta manera, los estudiantes experimentan de primera mano las interrelaciones de la vida y ven de cerca los cimientos de la comunidad.

Una visión transformadora de la sociedad es una de las concepciones del enfoque socioeducativo, ya que afirma que busca la equidad y el bien común, poniendo como base el compromiso para el ejercer el civismo responsable sostiene que el mismo es un proceso de aporte de cada una de las personas. (Esclaibes y Esclaibes, 2018, p. 23)

El movimiento de educación social, involucra a personas y grupos para articular fuerzas

para el bienestar colectivo en objetivos e intereses comunes. Hacemos un llamado a organizaciones de bienestar social, humano y equitativo que exigen una educación inclusiva y de calidad para todos. Lo que requiere es una cultura de solidaridad e interdependencia. Requiere una experiencia consciente. Esclaibes y Esclaibes (2018) El movimiento de educación social apuesta por la democracia y el valor del ser humano teniendo en cuenta sistemas educativos y las políticas que de ellos se deriven, rompiendo con las lógicas individualistas y potenciando la elección, la emoción y la acción.

Los padres y los maestros Montessori, tienen la misma tarea el de lograr desarrollar en los niños la madurez psicológica y cognitiva dentro de un ambiente especial donde utilizan materiales Montessori organizados y en libertad donde pueden elegir su trabajo, participar sin la interferencia indebida de un adulto, y a su vez proceder a su propio ritmo.

Por eso el establecimiento de normas y reglas debe ser de forma clara tanto en el hogar como en la escuela. Esto no ocurre en nuestra realidad debido a que los niños están sometidos a la inmovilidad por parte de los adultos, por ello vemos protestas como terquedad, irritabilidad, "mala educación", falta de respeto graves y cosas peores como el odio entre otros.

La apuesta de Montessori por los maestros es llamarlos guías ya que ellos simplemente velan por que se dé el natural desarrollo de los niños, facilitando el ambiente preparado para su desarrollo, limitando sus ganas de enseñar por el de observar y dar la presentación adecuada reforzando un ambiente de libertad, pero con límites donde el niño pueda tomar decisiones. (Esclaibes y Esclaibes, 2018, p. 23)

Los resultados de los que conocen el entorno adecuado, la rica cultura y el desarrollo que guía la energía del niño de manera inteligente pueden ser sorprendentes. Necesita crecer emocional e intelectualmente para conquistar lo que sabe. Asimismo, los doce puntos del método Montessori se encuentran en la tabla 3.

Tabla 3*Doce puntos del método Montessori*

Nº	Puntos de método Montessori
1	Está basado en años de paciente observación de la naturaleza del niño por parte del mayor genio de la educación desde Froebel.
2	Ha demostrado tener una aplicación universal. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total en los niños de casi cualquier país civilizado. Raza, color, clima, nacionalidad, rango social, tipo de civilización, ninguno de ellos impide su aplicación exitosa.
3	Ha revelado al niño pequeño como un amante del trabajo, del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría.
4	Está basado en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades.
5	Si bien ofrece el niño un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel incluso uno superior de logro escolar que bajo los sistemas antiguos.
6	Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra una disciplina más alta que anteriormente. Se trata de una disciplina que tiene su origen dentro del niño y no está impuesta desde afuera.
7	Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica. De aquí que se le permita al niño un amplio margen de libertad (no licencia) que constituye la base de la disciplina real.
8	Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia, y así lo guía de acuerdo con sus necesidades individuales.
9	Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el lento, ni éste, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado a dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad. Cada piedra del edificio mental está "bien colocada y con exactitud" antes de que se coloque la siguiente.
10	Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más, a cada momento les ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua que es dada con alegría y recibida gustosamente.
11	Siendo que el niño trabaja partiendo de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desórdenes mentales profundos más adelante en su vida.
12	Finalmente, el método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no sólo sus facultades intelectuales sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente, junto con sus complementos emocionales. Al vivir como un miembro libre de una comunidad social real, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

Finalmente, se plasman las diferencias entre método Montessori y lo tradicional, en la

tabla 4:

Tabla 4

Diferencias entre MM y lo tradicional

Montessori	Tradicional
Énfasis en: estructuras cognoscitivas y desarrollo social.	Énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social.
La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje.	La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El alumno es un participante pasivo en el proceso enseñanza aprendizaje.
El ambiente y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.	La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.
La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.	La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.
Grupos con distintas edades.	Grupos de la misma edad.
Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.	La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.
El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.	La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.
El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.	El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.
El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.	Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.
El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.	El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.
El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.	Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.
El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.	El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.
Material multi sensorial para la exploración física.	Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.
Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.). El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.	Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula. Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se siente quieto y oigan, durante las sesiones en grupos.
Organizar el programa para los padres, entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.	Los padres voluntarios se envuelven solamente para recaudar dinero o fondos. No participan los padres en el entendimiento del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, *las Maestras Montessori*. Según Esclaibes y Esclaibes (2018), “Llamados guías, observan a cada infante sus necesidades, sus habilidades e intereses y muestran que cada movimiento tiene un propósito para tener una pequeña comunidad donde prime el respeto y la cooperación” (p. 24).

A medida que el niño crece el guía debe llegar a su meta final que es involucrarse cada vez menos a medida que el niño crece. Los guías lo ayudan a formar la confianza en sí mismo y la disciplina interna al permitirle actuar, desear y pensar por sí mismo. Las guías Montessori no premian ni castigan, la satisfacción que siente el niño es interna y va a surgir del trabajo que cada niño tiene personalmente.

“Cuando el infante está listo para la clase, el maestro va introduciendo nuevas presentaciones y las realiza de forma individual o grupal”. Esclaibes y Esclaibes (2018) en los grados mayores, cada niño comienza la semana con una relación de objetivos para que pueda ir administrando su tiempo para poder lograrlo. Son los propios niños, no los maestros, los responsables de su propio aprendizaje y desarrollo.

Montessori toma en cuenta los planos de desarrollo para el trabajo en el aula. El primer plano de desarrollo subdividido en 2:

Primero, Según Esclaibes y Esclaibes (2018), “El desarrollo del ser humano depende de los primeros tres años de vida, ahí se encuentran las bases, a este periodo Montessori lo llamó embrión espiritual” (p. 28). Es la comparación del embrión físico con la parte psicológica, como una analogía, ya se formó el embrión físico ahora se empieza a formar el embrión espiritual. Esto se hace posible gracias a la "mente absorbente"(MA), que combina experiencias vividas, relaciones entre objetos, ambiente, emociones placenteras como la alegría, la sorpresa, imágenes reales, lenguaje del entorno y cultura. Estos hechos de vida dan forma al cerebro, y permiten crecer a las redes neuronales que pueden acompañarte a lo largo de tu vida (Esclaibes y Esclaibes, 2018).

“Durante esta etapa, Montessori le da énfasis al desarrollo del área de lenguaje, los movimientos coordinados, y nos habla acerca del maestro interno que es quien nos ayuda a tomar la independencia y autonomía, brindando confianza a los niños y permitiéndoles descubrir todo lo que pueden hacer con ese gran potencial que traen consigo y cuál es su lugar que ocupan dentro de su entorno”.

Segundo, de los 3 a los 6 años: Se trabaja considerando Vida Práctica: *“son actividades cuyo objeto es aprender a cuidarse y valorarse así mismo, así como a los demás, al igual que estar al tanto del entorno físico en el que vive. Estas actividades traen tareas que los niños las han observado en casa, por ello son familiares para ellos, como lavar, limpiar espejos, barrer, poner la mesa y arreglar floreros”.* También se le presenta al niño el comportamiento elegante y cortés propio de toda persona educada.

Estas actividades permiten lograr la coordinación, el control sobre los movimientos y la adaptación al medio. (Esclaibes y Esclaibes (2018).

Los infantes poco a poco van aprendiendo cómo hacer una tarea, dándose cuenta de la importancia de concluirla, a su vez van desarrollando la fuerza de voluntad indispensable para realizar actividades, así como la autodisciplina, la concentración y la confianza.

Sensorial: el aprendizaje en esta edad de un niño se da por los sentidos, no a través del intelecto. Debido a que cada sentido está separado de una característica, como los olores, los tamaños, el peso, las texturas, los sabores, los colores, entre otros. El material sensorial es la herramienta de los pequeños para buscar el refinamiento de cada sentido. En edad preescolar, cuando un niño recibe información de todas las áreas sensoriales, le ayuda a encontrar orden y significado en el mundo, aumentan sus habilidades y capacidades perceptivas, desarrollan una preferencia por observar y admirar por todo lo que está en su entorno.

Lenguaje: Cuando el niño ingresa al ambiente es hacia los 3 años, enriquecen el lenguaje que ya han adquirido. Usando pequeños objetos reales en miniatura, así como las

tarjetas de 3 tiempos que les ayuda a incrementar su vocabulario de forma gradual. Aprende a escribir escuchando y tocando, aprende a leer de forma natural (Rodríguez Blanco, 2018)

“Como una extensión de las actividades lingüísticas se considera dentro de esta área a Geografía, para ello cuentan con materiales concretos, Historia que es contada a través de hechos reales sin tener caricaturas animadas, Arte y Música, los ambientes cuentan con unas campanas e instrumentos musicales variados. Estas áreas ayudan a los infantes a tomar conciencia de su realidad despertando la conciencia del lugar que ocupan en el mundo. Inspira en ellos el sentimiento de respeto, el amor y admiración por lo bello que es el medio ambiente creando solidaridad con todo ser vivo y sus hábitats”.

Matemática: La forma de trabajo es que el niño va aprendiendo con su material concreto hasta llevarlo a la abstracción. Con ello se trabajan los conceptos matemáticos que se encuentran codificados por colores, formas, entre otros. Según María Montessori las impresiones sensoriales son encarnadas por los niños, y ellos los lleva a sentar las bases para el álgebra y la geometría.

Segundo plano de desarrollo: De los 6 a los 12 años: Según Rodríguez Blanco (2018), “El currículo dentro del aula va evolucionando e integrando el conocimiento con el desarrollo” (p.14)

Todas las materias despiertan la imaginación, alimentan la curiosidad y se encuentra la admiración por la mente humana.

Tabla 5

Lecciones diseñadas para despertar la actividad del niño

Grandes Lecciones	Estudios específicos
Desarrollo del Universo y de la Tierra	Astronomía, meteorología, química, física, geología, geografía.
Desarrollo de la Vida	Biología, botánica, medio ambiente, evolución de la vida, zoología.
Desarrollo de los Seres Humanos	Historia, cultura, estudios sociales, descubrimientos científicos e invenciones.
Comunicación por Signos	Lectura, escritura, lingüística, estructuras del lenguaje, literatura.
Historia de los Números	Matemáticas, origen de los números, sistemas de números, geometría.

2.2.1.1. La mente absorbente del niño.

Según Rodríguez Blanque (2018), El niño nace y absorbe su ambiente, este se plasma en su mente, es por ello que Montessori decía que los niños absorben como la esponja, lo hacen simplemente viviendo un claro ejemplo es el lenguaje, nadie les enseñó y sin embargo dominan un lenguaje. Para Montessori, el desarrollo de la MA tiene etapa inconsciente y consciente, que se reflejan en la Tabla 6 a continuación.

Tabla 6
Etapas diferenciadas de los cero hasta los seis años

Etapas	Características
0 A 3 Años	Desde el nacimiento hasta los tres años aproximadamente, la mente absorbente no consciente selecciona impresiones sensoriales utilizadas para ver, oler, oír, tocar, degustar. El niño literalmente absorbe todo. El niño muestra un tipo de mentalidad a la cual el adulto tiene difícil acceso, es decir, sobre la cual apenas puede ejercer una influencia directa, de hecho, no existen escuelas para estos niños.
3 A 6 Años	La mente en esta etapa consciente del niño absorbe impresiones sensoriales del contexto y desarrolla los sentidos aún más. Los niños son selectivos en el hecho de que mejoran lo que ya conocen así, por ejemplo, podemos decir que los niños de la etapa no consciente, 0 a 3 aproximadamente, ven y absorben una gama de colores sin distinguirlos sin embargo a partir de los 3 años en adelante, comienzan a desarrollar la habilidad de distinguirlos, asociarlos y degradar colores. El niño empieza a ser particularmente influenciado. Este periodo se caracteriza por las grandes transformaciones que se suceden en el individuo. Para

Entonces, en resumen, “podemos expresar que la mente de un niño está propensa a la

experiencia y quiere saber. Durante la infancia se plasmará en él todo lo que observa o experimenta”. Lo que aprendan dependerá en gran medida de las oportunidades disponibles para ellos en términos de materiales y trabajo de los maestros.

2.2.1.2. El ambiente.

Este término se refiere a un entorno organizado y diseñado para permitir que los niños aprendan de forma autónoma. La naturaleza de este entorno se basa en la sencillez, la belleza y el orden.

Son lugares pensados para el niño con luminosidad y calidez que van a permitir al niño desenvolverse de una forma segura respetando su normal desarrollo sin la necesidad de la intervención constante del adulto. Montessori puso énfasis, a la importancia del ambiente preparado. (Rodríguez Blanco, 2018, p. 16)

Como novedad para este momento educativo, encargó a los carpinteros que construyeran sillas al igual que mesas de acuerdo con el tamaño de los niños, es decir, a su nivel y, finalmente, reconociendo las frustraciones que experimentaba el niño, diseñó toda la escuela para que fuera más o menos del tamaño de los niños. en tamaño adulto en el mundo. Además, estudiamos cómo los niños se mueven libremente por el salón y, en base a esto, organizamos los muebles y los espacios donde realizan cada actividad.

En estos ambientes, los materiales se ordenan por orden de dificultad de manera organizada y se disponen de manera ordenada en estanterías para que puedan acceder a ellos sin problemas. En las aulas se observa que los niños realmente disfrutan moviendo los objetos de los estantes u observando una obra de arte, teniendo cuidado de no tropezar o derramar nada. En estos ambientes, se ejerce la libertad de explorar el material de su elección. (Rodríguez Blanco, 2018, p. 18)

Luego de considerar los aspectos anteriores, analizaremos dos de las contribuciones más importantes dentro de la filosofía Montessori para revelar la visión de la Dra. Montessori

sobre los procesos cognitivos y madurativos que se desarrollan en los niños. Hablo de una mente preocupada y de un período sensible.

2.2.1.3. El tiempo.

Silva Cahahuaringa (2018) *“debido a que los infantes aprenden de forma organizada, el tiempo asignado debe estar definido y estructurado en una rutina, considerando en todo momento el tiempo para jugar libremente, a su vez incluir actividades de uso diario como el mirarse en el espejo y peinarse, lavado de manos antes de comer y después de ir al baño, quitarse y ponerse los zapatos, entre otros”*. El horario debe ser flexible y adaptarse a las características del niño y no siempre ceñirse al pie de la letra.

2.2.1.4. Los materiales.

Son materiales de autodesarrollo. Cuyo diseño se hizo considerando al aula como un laboratorio experimental cuyo foco de atención fueron los intereses de todos los niños según sus etapas evolutivas, teniendo en cuenta que para Montessori el manipular objetos concretos le va a ayudar a la comprensión del conocimiento, así como al desarrollo de la inteligencia y el pensamiento abstracto. El material permite a los niños explorarlos, así como la investigación de una forma individual ya que posee su propio control del error y el niño solo puede darse cuenta si lo realizó correctamente sin la intervención del adulto. Es por ello que se vuelve responsable de lo que aprende y a su vez va desarrollando la confianza en sí mismo. Promueve la concentración al permitir la repetición. Tienen una cualidad que los distingue en dificultad. Es decir, cada uno introduce una variable, un nuevo concepto y lo aísla. (Silva Cahahuaringa, 2018, p. 45).

Los materiales son considerados de autodesarrollo ya que la doctora Montessori los diseñó teniendo en cuenta la observación científica que realizó por más de 40 años a los niños de diferentes partes del mundo, concluyendo que ellos lo disfrutaban y lo repetían muchas veces ya que cubren sus necesidades de desarrollo.

Figura 1
Materiales creativos



Figura 2
Materiales creativos



2.2.2. Lectoescritura.

Los principios del lenguaje escrito se basan en la evolución de las habilidades para dominar el leer y escribir, son la llave de futuros aprendizajes siendo primordial para el desarrollo de la alfabetización en donde intervienen procesos como la percepción y la metacognición, entre otros. En la lectoescritura, la percepción del conocimiento psicolingüístico a través del análisis de los fonemas, el análisis léxico, sintáctico y semántico deja la manipulación intencional del sujeto y la reflexión sobre los principios de la comunicación escrita.

El análisis fonético (correspondiente a los fonemas) “empieza en las partes del lenguaje verbal y los envía al sistema denominado escritura. El analizar de formaléxica nos va a dar como resultado el reconocimiento de las palabras y a su vez el significado de ellas. Ya que al analizar las palabras y las relaciones entre ellas podemos obtener el significado de la oración”. Por otro

lado, el análisis semántico va a definir el significado y lo integra en el conocimiento del sujeto.

“La alfabetización es tanto un proceso como una estrategia. Lo primero porque, se usa para comprender un texto. Lo segundo porque nos enfocamos en las interrelaciones intrínsecas de la lectura y la escritura y las utilizamos como sistemas integrados de comunicación y metacognitivos” (Almeyda y Canto, 2018, p. 19). La alfabetización es el proceso de saber leer y escribir en un idioma determinado. De esta manera, muestra una aparición tardía en relación a la aparición de la humanidad sobre el terreno. La alfabetización ha tenido un marcado impacto en la sociedad debido a que permite que ciertos mensajes se mantengan vigentes después de cierto tiempo.

Por ello en las sociedades primitivas a las personas dedicadas al uso de la escritura han tenido un alto valor social, ya que ellos mediaban entre las autoridades y la gente común. Hoy en día, la alfabetización es una habilidad esencial que se enseña temprano en la vida y sirve como vehículo para el desarrollo de otras habilidades. En tiempos lejanos, cuando la humanidad ya avanzaba en otros campos tecnológicos, se desarrolló la capacidad de leer y escribir. Nos dice (Almeyda y Canto, 2018, p. 20) que gracias a los escritos de estas personas se conocen hoy en día hechos relevantes de nuestro pasado.

Esta primera aproximación proporciona un patrón de distancias que existen entre la alfabetización y el lenguaje natural. En efecto, en el primer caso, se intenta reflejar con la mayor precisión posible la comunicación que surge naturalmente. Según Almeyda y Canto (2018) la primera experiencia implicó una transformación de la alfabetización que podría considerarse muy diferente a lo que conocemos hoy. De hecho, nuestra alfabetización es alfabética por defecto. En otras palabras, utiliza símbolos gráficos que intentan representar con cierta fidelidad los múltiples sonidos del lenguaje. Sin embargo, en muchos sistemas remotos, las direcciones pueden tener pictogramas, imágenes que representan conceptos u objetos, como

las experiencias desarrolladas en el antiguo Egipto como jeroglíficos. Esta distinción describe diferentes formas de abordar procesos de esta naturaleza. Por ejemplo, en Asia, la escritura consta de ideogramas. Hoy en día, la alfabetización está muy extendida en todo el mundo, y puede haber casos de incompetencia a este respecto solo en circunstancias extremadamente deplorables. Según Almeyda y Canto (2018), “Esta situación explica en gran medida el continuo desarrollo cultural y formativo que experimenta la humanidad” (p. 20). El conocimiento y el aprendizaje que cambiaría el mundo en el futuro se construyeron sobre la base del sistema de alfabetización.

La lectura y la escritura son dos elementos que no se pueden separar ya que usan el mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando estamos leyendo, se van descifrando los signos de tal forma que captamos el grafema y evocamos el fonema de este y a su vez lo vamos descifrando primero en palabras, luego frases y obtener oraciones con significado. (Almeyda y Canto, 2018, p. 21)

Cuando escribes, codificas (descifras) las palabras que estás leyendo o evocando. Debemos explicar a los niños más pequeños que el aprender esto es un proceso que se va dando poco a poco a través de las experiencias, es imprescindible que los motivemos para que con alegría y tranquilidad puedan descubrir cómo hacerlo. (Almeyda y Canto, 2018, p. 21)

Es un medio por el cual se transmiten los pensamientos, y también por el cual los humanos pueden satisfacer su necesidad de comunicarse con los demás. Almeyda y Canto (2018) *“el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más dinámico y efectivo cuando podemos introducir al niño en un ambiente estimulante que incluya actividades para fomentar la escritura, como los procesos de lectura, teniendo como base el desarrollo del lenguaje oral del niño”*.

Aprender a leer y escribir está íntimamente relacionado. *“Cuando un niño entiende que*

cada una de los sonidos posee una letra y que para poder escribir algo debemos de colocarlo en un papel entonces realiza su primera intención de querer escribir ya que se da cuenta que puede comunicar mensajes a través de la escritura de ellos (aunque no responde a lo que conocemos como escritura convencional)”.

Dado que nuestro país tiene una cultura y un idioma tan diversos, no existe una forma "ideal" o "correcta" de hacerlo, por lo que se debe enseñar a las escuelas a comprender y respetar no solo la lengua materna, sino también las diferentes formas regionales en que se habla español. Por el contrario, existen muchas formas diferentes de hablar sin renunciar al buen uso del español.

Según Fe y Alegría (2017) *“cuando se trata de empezar con el proceso de la lectura y la escritura, estamos acostumbrados a pensar que leer y escribir son aprendizajes mecanicistas donde se siguen instrucciones, pero es algo lejano a la realidad ya que es un aprendizaje básico cuya transferencia cognitiva y emocional son mucho mayores de lo que podemos imaginar”.* Por ello, en el mundo, se considera tres componentes fundamentales del aprendizaje a lo largo de la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Son instrumentos cada vez más importantes ya que nos elevan de pensamiento es decir tenemos mejoras en la comunicación y las relaciones positivas con el entorno además de ser clave para seguir aprendiendo. En el mundo de hoy existe una gran rapidez con la que la ciencia está avanzando es por ello que educarnos es un derecho para poder vivir acorde al mundo actual acortando las desigualdades. Es por ello que surge la necesidad de garantizar los aprendizajes en cada estudiante de nuestra institución. (Fe y Alegría, 2017, p. 7)

Por otro lado, los abrumadores avances tecnológicos en la comunicación llevaron al argumento de que las imágenes y el habla serían ventajosos para desterrar a la lectura y la escritura en algún momento. Pero no es así ya que, la realidad es que las habilidades de

alfabetización y escritura son más efectivas. Sin embargo, la lectura de forma mecánica no lo es todo ya que desarrollar habilidades para comprender, es más importante aun, así como seleccionar, poder organizar y a su vez procesar para utilizar la información. *“De esto se puede inferir que para usar sistemas informáticos es necesario aplicar habilidades cada vez más avanzadas de lectura, escritura y pensamiento lógico”*. Sobre todo, la lectura es importante para:

Ayudar al desarrollo de la atención sostenida y la concentración; a la habilidad de decodificar y de comprender mensajes; a la empatía; a estar disponible al diálogo, a la escucha y ser receptivo para aprender de los demás; ponernos en contacto con nosotros mismos por ser por lo general una actividad personal, que se realiza en silencio, y a su vez confronta otras ideas y sentimientos con las de uno mismo, además, es una ventana de contacto con el exterior que nos permite ampliar nuestro panorama ya que existen diferentes medios como los periódicos revistas, libros entre otros y a su vez son transmisores de cultura de generación en generación y esto permite perpetuar y comparar pensamientos en diferentes épocas y contextos (Fe y Alegría, 2017, p. 7)

Por otra parte, el leer es un acto cognitivo que requiere una importante acción cognitiva para poder dar interpretación y así poder construir y darle sentido a la lectura ya que la interacción entre el lector y el texto a leer exige una implicación afectiva y relacional. Según Fe y Alegría (2017), el leer no se trata simplemente de decodificar, leer es comprender el significado del mensaje, ya que no es algo mecánico; implica saber quién lo escribe, para quien lo escribe, cual es el objetivo y que se desea hacer saber a los demás. Enseñar a leer va más allá de enseñar códigos lingüísticos y sus mecanismos articulatorios. Lo más relevante es comprender que el lenguaje escrito es una forma más de expresarte, como otra forma de “hablar” tus ideas, de expresar lo que quieres. Es decir, el saber leer es darnos cuenta que a través de ella nos transmiten mensajes.

Estamos errados cuando pensamos que los niños primero deben aprender mecánicamente, ya que ellos pueden interpretar desde que inician su proceso, por ejemplo, con las imágenes, reconociendo siluetas, al mismo tiempo pueden comprender para que y porque leemos es decir si es por estudio si es algo personal, si es algo graciosos entre otros. (Fe y Alegría, 2017, p. 9).

Por ello, *“Deben evitarse las vocales, las sílabas aisladas, las palabras sueltas y los métodos que retrasan la comprensión hasta el final porque pierden oportunidades importantes para enseñar y valorar el objetivo principal. que es comprender mensajes”*. Los niños deben descubrir la importancia que tiene el saber leer desde el principio de su aprendizaje. Porque la lectura nos permite la comunicación con los demás, recibir e interpretar mensajes, y ver la lectura como algo placentero que nos entretiene. Según Fey Alegría (2017), “El lenguaje oral perdura en el tiempo gracias al lenguaje escrito” (p.9). Con el transcurrir de los años, los niños van dando el valor real que tiene la lectura que es una fuente de información de diversos temas y por ello es una herramienta primordial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La realización, el crecimiento personal y la educación pública emancipada dependen de la lectura. “Leer el acontecer de lo que sucede requiere habilidades lectoras eficientes para: informarse, conocer, ubicar, comprender e interpretar el entorno, sus situaciones de desigualdad y exclusión, para tomar compromisos de transformación” (Fe y Alegría, 2017, p. 9). Necesitamos convertir a los niños en críticos lectores que puedan leer e interpretar mensajes explícitos y fundamentales, para que no se conviertan, como dice Freire, en “consumidores pasivos”. Los escritores escriben para expresar sus experiencias, ansiedades, sueños y deseos. Solicitar, informar y preservar ideas a través de los años; disfrutándolo por el placer de hacerlo; Pero lo escribe porque reconoce que lo que transmite puede ser evaluado por otros. Por eso se dice que cumple una función social.

El escribir no es solamente conocer los símbolos o saber combinarlos ya que no es una decodificación de memoria. La escritura, desde el momento en que se aprende, debe entenderse como un recurso para poder comunicarnos capaz de transmitir mensajes a través de la expresión del lenguaje oral. (Fe y Alegría, 2017, p. 10)

Cuando los niños inician el proceso de aprender a escribir, debemos preocuparnos para que comprendan que cada expresión del habla tiene una representación gráfica, por lo que cada fonema corresponde a una letra. También hay que recalcar que, existen otros signos o símbolos utilizados en estas representaciones, como la fuerza con la que se pronuncian algunos fonemas, el signo de interrogación y exclamación para indicar la entonación específica que usamos al hablar, la coma y el punto para indicar una pausa, y el espacio entre palabras para indicar el espacio entre oraciones. Según Fe y Alegría (2017) “Es más fácil para los niños comprender que la escritura es un sistema para grabar el habla y que, al igual que el lenguaje oral, el lenguaje escrito se usa para transmitir significado cuando se enseña de manera integrada en lugar de aisladamente, así como cuando se demuestra de manera completa. textos y se utiliza desde el inicio de la creación del texto”.

Al inicio de la escritura lo más importante es aprender a comunicar y a representar el lenguaje escrito, a la par el trazo de las grafías, sin olvidarnos que tiene que tener un mensaje para que el aprendizaje sea significativo, Por ende, no se limita solo a aprender las letras (Fe y Alegría, 2017, p. 10)

Simultáneamente se debe dar la generación de mensajes (no solo copiar texto o escribir texto dictado), ya que la generación de texto desarrolla habilidades de pensamiento y comunicación. *“El infante debe intentar escribir sus pensamientos e ideas por iniciativa propia, haciendo uso de todas las herramientas a su alcance (imágenes, grafías conocidas, gráficos propios), hasta que sea capaz de cambiar sus símbolos por los convencionales. Durante el proceso de escritura, se convertirá en un mejor escritor porque necesitará editar y*

mejorar su escritura para que el lector la entienda”.

En resumen, ¿se aprende a leer primero o se escribe primero? Actualmente, la lectura y la escritura no se aprenden por separado como habilidades de desarrollo del lenguaje, sino que se integran. Así como una persona aprende a hablar en un proceso constructivo individual, no en base a reglas, sino a través de la interacción con otros, la lectura y la escritura responden de manera similar al proceso de construcción del lenguaje escrito.

Un niño que se encuentra aprendiendo a hablar a veces dice por ejemplo “Se me ha rotpido...” y la mamá o cuidador explica “Se dice roto, no rotpido”, el infante aprende hablando de forma inmediata a través de sus errores y de las correcciones. De igual manera, los “errores” que comete cuando ha iniciado su proceso de lectura y escritura, se deben a como construye. Con la intervención del maestro se puede darse cuenta, corregir y ajustar las “reglas”. AL igual que su lenguaje oral lo fue corrigiendo y aprendiendo sistemáticamente basado en la experiencia, aún se encuentra inexperto en experiencias para escribir ya que es un proceso más complejo que tiene muchas reglas que poco apoco se van aprendiendo. (Fe y Alegría, 2017, p. 11)

En cualquier caso, la lectura estaría más cerca de él que la escritura. Porque habrá tenido la oportunidad de leerle la historia a alguien y descifrar los signos y símbolos que a menudo aparecen en la vida cotidiana. Por otro lado, Dado que la lectura tiene un impacto menor en la función cognitiva y motora que la escritura, es común ver a los niños dominar las habilidades de lectura antes que la escritura. No obstante, ambos procesos deben ocurrir de forma simultánea ya que por ningún motivo se debe esperar a que el niñolea primero, para después empezar con los ejercicios de escritura (Fe y Alegría, 2017). Como podemos ver, las operaciones de lectura y escritura son concurrentes. Las actividades son conjuntas ya que una siempre va a requerir de la otra (lectura y escritura).

2.2.2.1. Memoria visual y auditiva

La memoria visual y auditiva son diferentes ya que con ellas recopilamos información, el concepto más amplio de memoria.

La memoria tiene una clasificación bastante amplia y se podría decir específica, la comprensión independiente cada concepto nos hace ver la diferencia entre los tipos de memoria (visual y auditiva). La memoria visual, es el recuerdo de la información que ingresó por el sentido de la vista, mientras que la memoria auditiva se refiere al recuerdo de lo que se escucha. Los recuerdos visuales se pueden formar a partir de la percepción real de estímulos visuales y además de la imaginación. Estos estímulos vienen desde un simple parpadeo, hasta los de largo plazo, como sería recordar una película. Claro está que ello puede cambiar con el tiempo durante meses o años. (Sánchez et al., 2018, p. 65)

Esta memoria almacena debido a los lóbulos parietal y temporal. *“Este lóbulo es parte del cerebro involucrada en la mayoría de los procesos considerados cognitivos, así como de pensamiento superior. El lóbulo temporal es ubicado en el lado lateral de la corteza, cerca de donde se ve la oreja”*. El lóbulo parietal es anatómicamente más alto que el lóbulo temporal, que incluye los lados y la parte superior de la corteza.

“Los mecanismos precisos del almacenamiento de la memoria visual y auditiva no se explican o comprenden fácilmente debido a la complejidad de los procesos neurofisiológicos. Lo mismo es cierto para el almacenamiento de memorias ecoicas o auditivas” (Sánchez et al., 2018, p. 66). Por lo general, solo se permiten de 3 a 4 segundos, o un período de tiempo relativamente breve, para la memoria de eco. Es probable que la memoria episódica de una persona y otros tipos de memoria auditiva a largo plazo sean responsables de otros recuerdos de sonidos, como los que pronuncia en un evento memorable específico.

Como pequeños componentes de un sistema mnemotécnico más grande, la memoria

visual y auditiva difieren particularmente entre sí. Además de las vías de almacenamiento neuronal, las principales diferencias son los sentidos utilizados para recopilar información. Según Sánchez et al. (2018), “En la memoria visual, a través de los ojos se detecta la luz, formas, colores entre otros y los lóbulos temporal y parietal almacenan las imágenes que visualiza” (p. 67). El sistema auditivo depende del oído para convertir las ondas de sonido en patrones de vibración específicos, que el cerebro interpreta de diferentes maneras para producir sonidos específicos. *“Si un sonido presenta una alta relevancia, la memoria auditiva asociada a él puede almacenarse en el cerebro y recuperarse consciente o inconscientemente para una variedad de propósitos”*.

2.2.2.2. Lectura y comprensión de textos

La lectura y la escritura son prácticas sociales realizadas en todos los ámbitos de la vida humana. Si hablamos de "leer", necesitamos explicar qué entendemos por leer. La lectura es un acto relacionado a interpretar textos. La interpretación del texto es entender lo que 'dice'. Conforme se va comprendiendo se va desarrollando la interpretación de forma mental del contenido leído. (Sánchez et al., 2018, p. 88).

La cual puede ser "traducida" en verbal o escrita (resumen, síntesis) o en una representación en lenguaje gráfico (diagrama), puramente iconográfica (imagen), donde se "documenta" la interpretación. Según Sánchez et al. (2018) Por otro lado, el acto de leer adquiere un carácter efímero, ya que el leer no implica el comprender por lo que se dice que no se registra. Del mismo modo, la comprensión lectora, la capacidad de entender y penetrar las cosas, y la comprensión como intuición no terminan repentinamente ni terminan un día, sino que, como muestran los estudios de lectores profesionales, es un proceso iterativo.

Por otro lado, se dice que la comprensión lectora es la capacidad que desarrollan los sujetos en relación con los buenos hábitos lectores y se entiende como interpretación. Por tanto,

la comprensión lectora es un proceso transaccional que no es considerado una habilidad porque se involucran tareas cognitivas (vinculadas a la generación de inferencias) y conjuntos complejos de conocimientos (incluidos los conocimientos relacionados). En este sentido, podemos afirmar que adquirimos la capacidad de interpretar textos que forman parte de un discurso social que se ordena de acuerdo con formas y géneros discursivos y se organiza como soporte. Las artes, el periodismo, el derecho y la historia son ejemplos de discurso social. La narración, la explicación y la argumentación son algunos ejemplos de estilos discursivos. Los géneros literarios como los cuentos y las novelas son ejemplos de géneros discursivos. Géneros periodísticos como editoriales y reportajes son géneros discursivos.

2.2.2.3. Escritura

Las dos herramientas más efectivas para establecer la evolución cognitiva de un niño son la lectura y la escritura y su aprendizaje requiere de la adquisición de códigos de lenguaje escrito específicos, que son más difíciles de aprender que aprender el lenguaje hablado o la comunicación oral (Sánchez et al., 2018, p. 89). Por este motivo, la iniciación no suele tener lugar hasta los cinco o seis años.

En primera instancia los infantes aprenden a distinguir y escribir su nombre, se va dando el fenómeno de copiado, dictado y al final la escritura espontánea. (Sánchez et al., 2018, p. 89)

Una excelente forma de expresar los pensamientos es escribiendo y se puede hacer, con creatividad. También es crucial para enseñar a los niños cómo estructurar sus pensamientos. Además, enseñar a los niños a escribir bien los convierte en mejores lectores. Los niños pequeños con frecuencia consideran su entorno cuando comienzan a escribir, ellos están al pendiente de ello observando carteles, etiquetas es decir ven como la lectura y escritura está inmersa en nuestra vida. Según Por Reading Rockets (2019):

Siempre cerca de los niños debemos tener colores, lápices, tizas todo cuanto ellos les

pueda permitir plasmar sus ideas. Ello les ayudara a desarrollar habilidades para la escritura. Esto fomenta la preparación del cerebro y la descementación de los huesos de la mano a su vez preparación de los músculos que interviene para agarrar un lápiz y escribir palabras. Asimismo, incentivarlos para que aprendan a escribir su nombre siendo una experiencia rica ya que les permite darse cuenta que pueden escribir. Por otro lado, hacerlos participar en actividades de escritura como listas de compras, palabras que empiezan con una misma letra entre otros (p. 23)

Los niños que recién están aprendiendo las letras pueden practicar la escritura en papel, en el aire, en la arena o en el suelo. Pueden sentir el movimiento y la forma de las letras gracias a estas experiencias táctiles.

2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones)

Método Montessori: “Se distingue por brindar a los niños acceso a un entorno preparado que es organizado, estéticamente agradable, sencillo y realista, y donde cada componente tiene un propósito en el crecimiento y desarrollo del niño” (FAMM, 2018, p. 2).

La mente absorbente del niño: “Adquiere conocimiento por medio de las experiencias vividas, así como su entorno tanto cosas buenas, como no tan buenas” (FAMM, 2018).

El ambiente: “Es un lugar amplio, abierto, siempre ordenado, estéticamente bello, bastante sencillo y a su vez muy práctico, cada elemento por un motivo en el desarrollo del niño” (FAMM, 2018, p. 5).

El tiempo: Debe existir flexibilidad y adaptarse a las necesidades de los niños quienes son los que marcan el ritmo de su aprendizaje, ya que no siempre se puede seguirlo que se planifica para el día. (Silva Cahahuaringa, 2018, p. 18).

Los materiales: “Satisfacen las necesidades psíquicas de los niños. Son de forma orgánica, atractiva, aíslan las dificultades y se van dando de una manera progresiva, cuentan

con su propio control de error” (Lillard Stoll, 2018, p. 23).

Lectoescritura: “La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites” (Lillard Stoll, 2018, p. 23).

Memoria visual y auditiva: “Memoria visual permite recordar en forma visual y la memoria auditiva permite recordar la secuencia de una información auditiva” (García Sevilla, 2019, p. 23)

Lectura y comprensión de textos: “La capacidad de cualquier sujeto para comunicarse y significar gracias a un conjunto particular de conocimientos, habilidades y actitudes” (García Sevilla, 2019, p. 32).

Escritura: “Es una llave que nos da poder, ya que podemos expresar todo lo que deseamos, desde lo que tenemos dentro como pensamientos, sentimientos y a su vez compartir ideas” (García Sevilla, 2019, p. 45).

CAPÍTULO III

HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General

H_G: Existe relación significativa entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

3.2. Hipótesis(s) específica(s)

H_{e1}: Existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

H_{e2}: Existe relación significativa entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

H_{e3}: Existe relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

H_{e4}: Existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

3.3. Variables (definición conceptual y operacional)

Tabla 7

Definición conceptual y operacional

Variable definición conceptual	Variable definición operacional
<p>VX: Método Montessori: “Se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños” (famm, 2018, p. 2).</p>	<p>La variable X fue medida a través del instrumento lista de cotejo (Método Montessori). El instrumento consto de 20 ítems. Los ítems del 1 al 5 midieron la dimensión la mente absorbente del niño. Asimismo, los ítems del 6 al 10 midieron la dimensión el ambiente. Además, los ítems del 11 al 15 midieron la dimensión el tiempo. Y, los ítems 16 al 20 midieron la dimensión los materiales</p>
<p>VY: Lectoescritura: “Es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites” (Lillard Stoll, 2018, p. 23).</p>	<p>La variable Y fue medida a través del instrumento lista de cotejo (Lectoescritura). El instrumento consto de 20 ítems. Los ítems del 1 al 7 midieron la dimensión memoria visual y auditiva. Asimismo, los ítems del 8 al 14 midieron la dimensión lectura y comprensión de textos. Y, los ítems del 15 al 20 midieron la dimensión escritura.</p>

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA

4.1. Método de Investigación

Como método general se empleó el método científico, Según Loli (Quincho 2020), “Este método sigue una serie de procedimientos de manera sistemática para cotejar las metas propuestas, comenzando con la identificación del problema, formulación de hipótesis y validación hasta llegar a conclusiones y recomendaciones”. Así, se utilizó la adopción de tecnología como un método específico, que sistemáticamente describe, analiza e interpreta una serie de hechos relacionados con otras variables que ocurren en la actualidad.

4.2. Tipo de Investigación

El presente estudio pertenece a una investigación sustantiva-descriptiva. Loli Quincho (2020) este tipo de investigación va a producir conocimiento teórico acerca de las variables: *“RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS”*. *La investigación sustantiva- descriptiva está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en una determinada situación espacio-temporal, como es el caso de las variables de estudio señaladas en el párrafo anterior”*.

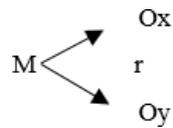
4.3. Nivel de Investigación

El nivel de estudio fue relacional. Según Sánchez y Reyes (2016) esto se debe a que intenta correlacionar variables a través de patrones predecibles para grupos o poblaciones. También lo es porque determina cómo varios conceptos o características se relacionan entre sí, conectados o no.

4.4. Diseño de la Investigación

“El estudio fue enfocado bajo el diseño no experimental de corte transversal o transeccional correlacional. Según Hernández et al. (2014) las relaciones entre las variables son establecidas sin pretender dar un sentido de causa efecto y sin precisar

el análisis de relación causal”.



Donde:

M: Muestra

Ox: Método Montessori

Oy: Lectoescritura

r: Relación que existe entre ambas variables

Niveles de Correlación de Spearman

- 1 A 0.50 / -1A -0.5 Fuerte
- 0.49 A 0.30 / -0.49 A -0.3 Moderado
- <0.29 / < -0.29 Débil

4.5. Población y muestra

La población que se uso es finita porque se puede determinar la cantidad de niños de 5 años. Existen dos salones de cinco años, cada salón presenta 20 estudiantes. A continuación, se detalla en la tabla 8.

Por otro lado, se tuvo presente lo siguiente:

Para incluir:

- Niños de 5 años.
- Niños matriculados en el mismo nivel educativo.
- Niños con asistencia regular a la institución educativa.

Para excluir:

- Niños de 4 años.
- Niños de 3 años.

- Niños con más de 30% de inasistencia.

Tabla 8*Población y muestra*

Población	Muestra
40 niños de cinco años de Luther King School de Huanta.	40 niños de cinco años de Luther King School de Huanta.
Muestreo: El tipo de muestreo fue no probabilístico censal, ya que toda la población paso a ser la muestra.	

Según Hernández et al. (2014) una población se refiere a un universo, conjunto de elementos que se estudian. Y, una muestra es un subconjunto de elementos que fueron seleccionados previamente.

4.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Tabla 9*Técnica e instrumento de recolección de datos*

Técnica	Instrumento
Análisis de desempeño	Lista de cotejo

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se aplicó la teoría de Hernández et al. (2014):

Estadística descriptiva	Se realizó de acuerdo con los siguientes criterios estadísticos, la información recolectada se presenta en Microsoft Excel y se aplica una tabla de distribución con un programa estadístico configurable (SPSS).
Estadística inferencial	Para confirmar o rechazar una hipótesis al inferir la relación analizada”. Y, se empleó Spearman sobre variables cuantitativas con datos ordinales y libre distribución. Esta correlación se basa en la sustitución del valor original de cada variable por sus rangos.

4.8. Aspectos éticos de la Investigación

La ética y la moral fueron tomadas en cuenta, ya que en todo momento fuimos veraces con la información que obtuvimos, así como al examinar e interpretar los datos. Los instrumentos

fueron usados dentro del marco de la ética según lo previsto y prestamos una especial deferencia con la muestra. En el informe se resguardó la identidad de los niños que fueron partícipes de la investigación. Las referencias empleadas, así como las citas del marco teórico han sido minuciosamente tratadas. Se empleó (APA, 2020 V.7). Si se encontrase cualquier error u omisión no intencional, aceptamos nuestra responsabilidad. Se obtuvo el consentimiento voluntario de los padres para la participación de sus menores hijos. La confidencialidad de los resultados está presente. Los niños no fueron dañados física o psicológicamente por la investigación.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados

En este capítulo se realizó la recopilación de los resultados que se obtuvieron.

5.1.1. Análisis de la variable X (Método Montessori) y dimensiones; variable Y (Lectoescritura) y dimensiones.

5.1.1.1. Distribución de frecuencias Variables X (Método Montessori) y dimensiones.

Tabla 10

Distribución de frecuencias de la variable X y dimensiones

Niveles	Método Montessori		La mente absorbente del niño		El ambiente		El tiempo		Los materiales	
	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%
Alto	38	95	36	90	36	90	31	77	31	77
Medio	1	2	3	7	3	7	7	18	7	18
Bajo	1	3	1	3	1	3	2	5	2	5
Total	40	100	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

Según la tabla 10, y el instrumento aplicado (LCMM), el resultado de la variable X (método Montessori) el 95% (38) niños se ubican en el nivel alto (Los intereses intelectuales y las necesidades de los niños surgen libremente. Las actividades, generalmente en forma de juegos, que responden a estos intereses educan a los niños. Se percibe una formación en los niños como seres únicos y plenamente capacitadas para actuar en un marco de libertad, agudeza y modestia). Asimismo, el 2% (1) niño se ubica en el nivel medio. Y, el 3% (1) niño se encuentra en nivel bajo.

Por otro lado, según la tabla 10 en la dimensión la mente absorbente del niño el 90% (36) niños se ubican en el nivel alto (Se percibe en el niño la capacidad para aprender a aceptar y adaptarse a su entorno. La capacidad de un niño para adaptarse con éxito al entorno depende de las

impresiones del momento, por lo que, si el niño es sano y positivo, se adaptará al entorno de forma sana y positiva). Además, el 7% (3) niños se ubican en el nivel medio. Y, el 3% (1) niño se ubica en el nivel bajo. De hecho, en la dimensión el ambiente podemos observar que el 90% del ambiente está cuidadosamente diseñado para que fomenten el autoaprendizaje, la autonomía y el desarrollo natural. Este permite el desarrollo de la vida en comunidad, de las emocionales además de las intelectuales, y responden a las exigencias de los periodos sensibles. La naturaleza de este entorno preparado permite que los niños prosperen sin estar constantemente vigilados por un adulto. Por otro lado, un 7% del ambiente se ubica en el nivel medio. Y, 3% del ambiente se ubica en el nivel bajo. También, en la dimensión el tiempo el 77% (31) niños aprenden de forma estructurada, por lo que su tiempo debe ser preciso y contar con una organización en una rutina, considerando un tiempo de juego libre, e incluyendo también actividades cotidianas como peinarse, lavarse las manos, desvestirse y vestirse. Además, el 18% (7) niños se ubican en el nivel medio. Y, el 5% (2) niños se ubican en el nivel bajo. Finalmente, referente a la dimensión los materiales el 77% de los materiales utilizados en clases son multisensoriales, secuenciales y de autocorrección que facilitan el aprendizaje autónomo y forman ideas abstractas en los niños. De hecho, el 18% se ubica en el nivel medio. Y el 5% se ubica en el nivel bajo.

5.1.1.2. Distribución de frecuencias variables Y (Lectoescritura) y dimensiones

Tabla 11

Distribución de frecuencias de la variable Y e dimensiones

Niveles	Lectoescritura		Memoria visual y auditiva		Lectura y comprensión de textos		Escritura	
	f	%	f	%	f	%	F	%
Alto	38	95	30	75	23	57	13	32
Medio	2	5	10	25	17	43	27	68
Bajo	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	40	100	40	100	40	100	40	100

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

Según la tabla 11, aplicado el instrumento (LCL) de la variable Y (Lectoescritura). El

95% (38) niños se ubican en el nivel alto (se percibe en la lectoescritura un trabajo mediante el

aprendizaje de consonantes y frases cortas. Están presentes las vocales, las grafías, los pictogramas y palabras significativas Y, 5% (2) niños se ubican en el nivel medio.

Por otro lado, según el instrumento la dimensión memoria visual y auditiva el 75% (30) niños se ubican en el nivel alto (Los niños asimilan, almacenan y recuperan información de contenido. Esto es posible a través del aprendizaje y la integración de los sistemas sensoriales y cognitivos. La memoria es esencial para el desarrollo del lenguaje, la lectura, el cálculo y la escritura. Cuanto mayor es el estímulo, más penetra en el niño, dejando un registro de cada experiencia). Por otro lado, el 25% (10) estudiantes se ubican en el nivel medio. Por si fuera poco, en la dimensión lectura y comprensión de textos el 57% (23) niños se ubican en el nivel alto (Los niños logran entender el texto cuando encuentran el significado en él y cuando pueden relacionarlo con lo que ya saben y en lo que están interesados). Y, el 43% (17) se ubican en el nivel medio. Finalmente, el 32% (12) niños se ubican en el nivel alto (Los niños aprendieron gradualmente a escribir. Los niños comienzan a acercarse a la aproximación al lenguaje escrito. En esta etapa, los niños aprenden a distinguir sus nombres y se familiarizan con el lenguaje escrito de forma lúdica). Y, el 68% (27) niños se ubican en el nivel medio.

5.1.2. Tabla cruzada de la variable X (Método Montessori) y la variable Y (Lectoescritura)

Tabla 12

Tabla cruzada de la variable X (Método Montessori) y la variable Y (Lectoescritura)

Variable	Niveles	Recuento	Lectoescritura			Total
			Medio	Alto		
Método Montessori	Medio	Recuento	0	1	0	1
		% dentro de Método Montessori	0,0%	100,0%	0,0%	100,0%
	Alto	Recuento	1	0	0	1
		% dentro de Método Montessori	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
			0	0	38	38
		% dentro de Método Montessori	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	Recuento	1	1	38	40	
	% dentro de Método Montessori	2,5%	2,5%	95,0%	100,0%	

De acuerdo a la tabla 12, la tabla cruzada indica que existe relación entre la variable X y Y. Con un nivel de significancia de 5%.

5.2. Contrastación de hipótesis

5.2.1. Distribución normal de la observación X, Y

Tabla 13

<i>Distribución normal de la prueba de entrada y salida</i>				
Kolmogorov-Smirnov				
Variable	Estadístico	Gl	Sig.	
X	,233	40	,000	
y	,231	40	,000	

El valor de la columna Sig. es menor que 0.05, se toma la decisión de emplear la prueba estadística de SPERMAN – Prueba no paramétrica.

5.2.2. Contrastación y validación de la hipótesis general

a) Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

b) Estadígrafo de prueba

El estadígrafo de prueba más apropiado para el análisis es prueba estadística de SPERMAN.

c) Cálculo del estadígrafo

Tabla 14

Estadístico de correlación entre variables

Correlaciones				
Estadístico	Variables	Coeficiente	Método	Lectoescritura
	Método Montessori	Coeficiente de correlación	1,000	,999**

Rho de Spearman	Lectoescritura	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	40	40
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,999**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	40	40

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

d) Decisión y conclusión estadística

- Decisión estadística: ($p < 0.05$) “se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna”.
- Conclusión estadística: “El valor de correlación según tabla 14, nos indica asociación fuerte ($,999^{**}$), ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 1 A 0. 50”.

5.2.3. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e1}

a) Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 15

Estadístico de correlación entre la dimensión la mente absorbente del niño y la variable lectoescritura

Correlaciones				
Estadístico	Variables	Coeficiente	La mente absorbente	Lectoescritura
	Mente absorbente del niño	Coeficiente de correlación	1,000	,288
		Sig. (bilateral)	.	,072
		N	40	40

Rho de Spearman	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,288	1,000
		Sig. (bilateral)	,072	.
		N	40	40

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

c) Decisión y conclusión estadística

- a) Decisión estadística: ($p < 0.05$) “*se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna*”.
- b) Conclusión estadística: “*El valor de correlación según tabla 15, nos indica asociación moderada (.288), ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30*”.

5.2.4. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e2}

a) Formulación de la hipótesis

Ho: No Existe relación significativa entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 16

Estadístico de correlación entre la dimensión el ambiente y la variable lectoescritura

Correlaciones				
Estadístico	Variables	Coeficiente	El ambiente	Lectoescritura
Rho de Spearman	El ambiente	Coeficiente de correlación	1,000	,428**
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N	40	40
	Lectoescritura	Coeficiente de correlación	,428**	1,000
		Sig. (bilateral)	,006	.

N	40	40
---	----	----

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

c) Decisión y conclusión estadística

- a) Decisión estadística: ($p < 0.05$) “se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna”.
- b) Conclusión estadística: “El valor de correlación según tabla 16, nos indica asociación moderada ($,428^{**}$), ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30”.

5.2.5. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e3}

a) Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

b) Cálculo del estadígrafo

Tabla 17

Estadístico de correlación entre la dimensión el tiempo y la variable la lectoescritura

Correlaciones				
Estadístico	Variables	Coeficiente	El tiempo	La lectoescritura
Rho de Spearman	El tiempo	Coeficiente de correlación	1,000	,405 ^{**}
		Sig. (bilateral)	.	,010
		N	40	40
	La lectoescritura	Coeficiente de correlación	,405 ^{**}	1,000
		Sig. (bilateral)	,010	.
		N	40	40

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

c) Decisión y conclusión estadística

- c) Decisión estadística: ($p < 0.05$) “*se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna*”.
- d) Conclusión estadística: “*El valor de correlación según tabla 17, nos indica asociación moderada ($,405^{**}$), ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30*”.

5.2.6. Contrastación y validación de la hipótesis específica H_{e4}

d) Formulación de la hipótesis

Ho: No existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Ha: Existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

e) Cálculo del estadígrafo

Tabla 18

Estadístico de correlación entre la dimensión los materiales y la variable la lectoescritura

Correlaciones				
Estadístico	Variables	Coficiente	Los materiales	La lectoescritura
Rho de Spearman	Los materiales	Coficiente de correlación	1,000	,405 ^{**}
		Sig. (bilateral)	.	,010
	La lectoescritura	N	40	40
		Coficiente de correlación	,405 ^{**}	1,000
		Sig. (bilateral)	,010	.
		N	40	40

Fuente: Tabla de resultados tabulados del instrumento

f) Decisión y conclusión estadística

- e) Decisión estadística: ($p < 0.05$) “*se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna*”.

- f) Conclusión estadística: “El valor de correlación según tabla 17, nos indica asociación moderada ($.405^{**}$), ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30”.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta el objetivo general, se determinó la relación que existe entre el MM y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “El resultado demostró que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Llegando a la conclusión estadística siguiente: El valor de correlación, indica asociación fuerte, porque se encuentra en el 1 A 0. 50. Por tanto se concluye que: Existe relación significativa entre el MM y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022”.

Los resultados obtenidos tienen cierta relación con el estudio de Carrasco et al.(2020) el aula Montessori como estrategia para fortalecer la comunicación oral en niños de 4 años. Pudo comprender la estructura innata de la mente en el conocimiento del idioma a través del trabajo sobre el desarrollo del lenguaje hablado en el entorno Montessori y concluir que los niños tienen una tendencia innata a aprender el lenguaje hablado donde se permite la absorción inconsciente del lenguaje. Un facilitador de un compañero o adulto que hace hincapié en la relación entre el entorno y el lenguaje. Debido a que las habilidades comunicativas se desarrollan desde una edad temprana, los infantes necesitan estimulación suficiente para formar la base de su posterior desarrollo social y de aprendizaje. Nuestra riqueza está en nuestros diversos sistemas de comunicación y el idioma es la forma más utilizada y rica en que los niños pequeños se conectan con sus familias, entornos sociales y educativos para una experiencia de aprendizaje exitosa.

Por otro lado, la investigación de Coca Elizabeth (2019) en investigación: El MM y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años. El MM tiene tres dimensiones. Fase de diálogo, prelectura, preescritura. La variable alfabetización estudia dimensiones como el dominio del idioma, el dominio de la lectura y el dominio de la escritura. Después de aplicar la herramienta de investigación, los datos fueron procesados mediante la prueba t de Student para la muestra correspondiente, y se confirmó que hubo diferencia significativa ($p = 0.000$) según

el MM en el aprendizaje como resultado de la encuesta. Aprendizajes de pre y post alfabetización en niños de 5 años.

Asimismo, existe relación con la investigación de Moreno López (2020) el MM en la alfabetización introductoria en niños y niñas de 4-5 años. El propósito de este estudio es proponer el MM como un método que contribuye a la introducción de los niños a la lectoescritura. El análisis de los resultados arrojó datos interesantes que indicaron las opiniones de los profesores sobre el uso del MM para mejorar la lectoescritura. Todos estos maestros notaron que los métodos similares a Montessori ofrecen beneficios en el desarrollo de las habilidades de alfabetización de los niños. Por lo tanto, se concluyó que, si bien los niños analizados en este estudio presentaban falencias en el desarrollo de la lectura y la escritura, estas podrían ser tratadas si se diagnostican a tiempo. Finalmente, la propuesta basada en el MM será una propuesta de solución al problema, que podrá adaptarse a las necesidades de cada niño.

Para el primer objetivo específico, se determinó la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “A través de ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye estadísticamente que el valor de correlación, indica asociación moderada, ya que se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. Esto significa que: Existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022”.

En tanto, los resultados obtenidos tienen cierta relación con la investigación de Japura y Pochuanca (2018) en su tesis: Aplicación del MM para mejorar el aprendizaje en estudiantes del Programa Nacional de Bienestar Familiar (INABIF). Para demostrar este propósito, que es experimental en términos de metodología de investigación, se realizó la siguiente prueba utilizando 15 estudiantes de secundaria y muestras como grupos de control y experimentales. Una herramienta para evaluar actitudes, conocimientos y habilidades. Los medios antes y

después del experimento fueron una prueba de conocimientos y una prueba de desarrollo de competencias. Para el tratamiento estadístico, utilizamos medidas de tendencia central media y mediana junto con estadísticas inferenciales de la prueba “t” de Student para la validación de las hipótesis de nuestro estudio. Concluimos de la siguiente manera. En 2016 INABIF, que aplicó el MM, mejoró el nivel de pobreza a un nivel bueno, y el hecho de que el 93,3% de los estudiantes aprobaran con una puntuación de 13 a 18 en el área de la comunicación es cualitativa. Logro significativo al 6,7 % con 'bueno' a 'muy bueno' en la escala, con valores calculados adicionales para la prueba 't' de Student. Superior a la tabla de Student “t” de 11.011, valor de 1.761 indicando aceptación de la hipótesis de estudio.

A su vez se encuentra cierta relación con la publicación de Marichal et al. (2020) en su artículo científico: El aprendizaje de la lectura y la escritura para el segundo ciclo a través de un enfoque constructivista y MM. La alfabetización en la educación infantil no sólo es una formación fundamental que permite a los niños perpetuarse y utilizar la escuela, sino que también mejora el rendimiento académico, la construcción y el ejercicio de la ciudadanía. Incluye un currículo metodológico diverso para que esta adquisición sea lo más pertinente posible y siempre respetando el ritmo de aprendizaje del alumno. Para ello, revisamos los distintos métodos más utilizados y concluimos que los procedimientos varían y cada uno tiene sus propias características. Ambos pueden combinarse perfectamente entre sí, pero al centrarnos en el enfoque constructivista y el MM, nos damos cuenta de que ambos presentan principios más adecuados y están orientados hacia esta etapa del aprendizaje de la lectura y la escritura.

En cuanto al segundo objetivo específico, se determinó la relación que existe entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Tal como se demostró a través de ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Dado que el resultado de la correlación está entre 0,49 y 0,30, llegamos a una

conclusión estadística que indica una asociación moderada. Estos resultados conducen a las siguientes conclusiones. Existe una relación significativa entre ambiente y lectoescritura en niños de 5 años del Colegio Luther King de Huanta en el 2022”.

Los resultados obtenidos tienen cierta relación con el trabajo de Capillo y Mauricio (2019) en su tesis: El MM para desarrollar conceptos numéricos en niños de 6 años para la Maestría en Neurociencias y Educación de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya. El propósito principal fue establecer la efectividad de un programa basado en el MM en el dominio matemático en relación al desarrollo de conceptos numéricos. La población estudiada fueron 80 niñas. Se utilizaron paradigmas cuantitativos, diseños cuasi-experimentales y muestras intencionales. Se usó, un grupo control y otro experimental.

Comparando el resultado del inicio con los del final del programa, se identificó un cambio positivo del 8,12% con respecto al procesamiento de conceptos numéricos.

Para el tercer objetivo específico, se determinó la relación que existe relación entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Así demostró a través de ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. La conclusión estadística determinó el valor de correlación, indicando asociación moderada, ya que la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. Por lo tanto, se concluye que: Existe relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.

Además, la investigación guarda cierta relación con los estudios de Cortés Toledo(2018) en su artículo científico: Implementación del MM en el dominio del lenguaje. Conclusiones: Con respecto a las metas, los niños de nivel medio y básico del preescolar “Doña Letizia” tuvieron mejoras significativas en porcentajes en el núcleo de lenguaje. El 76% ganó en la evaluación intermedia y el 84% ganó en la evaluación final. Las mejoras en esta área han mejorado el otro núcleo del plan de estudios, que se basa en el lenguaje como herramienta para

aprender y comunicarse con los demás. Esto se debe a que el lenguaje es un aspecto de la cultura que impregna todas las actividades humanas. El uso de este MM como nueva práctica educativa facilitó el surgimiento y desarrollo de nuevas habilidades lingüísticas que antes no existían en niños de ese nivel. También suele ser una forma de dar a los niños la capacidad de aprender a trabajar de forma independiente o en grupo. Elija el método apropiado entre múltiples alternativas y administre su tiempo para resolver su problema específico de forma independiente. Gracias a eso, pudieron compartir libremente sus opiniones y hablar sobre su trabajo y experiencias.

En función de los resultados obtenidos en el cuarto objetivo específico, se determina la relación que existe relación entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Tal como se demostró a través de ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Llegando a la conclusión estadística donde el valor de correlación, indica asociación moderada, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. Con este resultado se concluye que: Existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022”.

Además, la investigación guarda cierta relación con los estudios de Mosco Rodas(2021) en su tesis: Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial. Concluyó que las ideas Montessori han estado presentes en la educación infantil en todo el mundo durante más de un siglo. Este método fue propuesto a principios del siglo XX y cambió la pedagogía de todo el planeta. Se considera una metodología de enseñanza imprescindible e identificable. Porque la pedagogía de la primera infancia (tanto normal como deficiente mental) es relevante desde la infancia hasta los seis años. Montessori señala que los niños son como esponjas higroscópicas, pero a diferencia de las esponjas higroscópicas, la mente del niño es infinita. En esta etapa, se descubre toda la fuerza del bebé. Enseñar consejos

con adultos en situaciones predeterminadas a través de momentos sensibles. Tú proporcionas los ingredientes, preparas el ambiente y finalmente eres el observador.

Por otro lado, la investigación guarda cierta relación con los estudios de Aduato Retuerto (2021) en su tesis: Aplicación del MM para la construcción de materiales educativos para niños de I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura. La conclusión se basó en la confirmación de que el método Montessori es una forma de educación libre y natural siempre guiada por un adulto.

Y, la investigación guarda cierta relación con los estudios de Ruiz Salinas (2019) en su investigación: Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de niños de 6 años con la ayuda del MM Concluyó: Los procesos de lectura y escritura siempre se han establecido como elementos fundamentales para la adquisición de nuevos aprendizajes, principalmente en la comprensión de ideas, la expresión de opiniones y la toma de decisiones. Teniendo esto en cuenta, el documento propuesto surge como una propuesta para visualizar una nueva e innovadora metodología para la alfabetización. Se brindan herramientas psicoeducativas e información de actualidad relevante y oportuna para lograr aprendizajes importantes para los niños que ingresan a este proceso.

CONCLUSIONES

1. Se determinó la relación que existe entre el MM y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Asimismo, se encontró que existe relación significativa entre el MM y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación fuerte, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 1 A 0.50. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman = ,999**”.
2. Se determinó la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Por otro lado, se encontró que existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación moderada, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman = ,288”.
3. Se determinó la relación que existe relación entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Asimismo, se encontró que existe relación significativa entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación moderada, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman = ,428**”.
4. Se determinó la relación que existe relación entre el tiempo y la lectoescritura en niños

de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Y, se encontró que existiere relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación moderada, ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman = ,405***”.

5. Se determinó la relación que existe relación entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. Por otro lado, se encontró que existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022. “Sustentado en la decisión estadística, puesto que ($p < 0.05$) se rechaza la hipótesis nula y se aceptala hipótesis alterna y se llegó a la conclusión estadística que existe una asociación moderada ya que el resultado de la correlación se encuentra entre en el 0.49 A 0.30. El valor obtenido del coeficiente de Rho Spearman = ,405***”.

RECOMENDACIONES

Proponemos publicar los resultados de la investigación. Asimismo, se sugiere continuar la investigación utilizando un diseño cuasi-experimental. Dado que este estudio se abordó a través de la investigación correlacional (básica), se recomienda analizar las variables desde la investigación experimental (aplicada). Por otro lado, los resultados obtenidos sugieren que se debe tener precaución porque no pueden generalizarse a otras poblaciones. En base a esto, proponemos futuras investigaciones aplicando un marco filosófico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

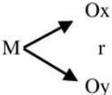
- Adauto, M. (2021). *Aplicación del metodo montessori para la construcción de materiales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- Almeyda, G., & Canto, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P N° 221 del distrito de grocio prado en el año 2017*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Almudena, M. (2019). *Viviendo Montessori*. Paidos .
- Ayme, Y. (2015). *Aplicación del método montessori en el aprendizaje del área de matemática en el aula del primero y segundo grados de educación primaria con discapacidad visual del cebe nuestra señora del carmen del distrito de San Jerónimo de la Provincia del Cusco*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Campos, J. (2019). *Aprender a Leer y Escribir con el Método Montessori*. Paidos .
- Capillo, M., & Mauricio, M. (2019). *Método montessori para el desarrollo del concepto número en niños DE 6 AÑOS*.
- Carrasco, Y., Hernández, M., Montejo, V., Ortega, N., & Porta, P. (2020). *El aula Montessori como estrategia para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los niños de 4 años de una Institución Educativa*.
- Coca, J. (2019). *Método “Montessori” y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 437 del distrito de Santo Domingo de Acobamba 2019*. Universidad Cesar Vallejo.
- Cortés, C. (2018). *Implementación del Método Montessori en el área de lenguaje*. Universidad Ucinf .
- Esclaibes, N., & Esclaibes, S. (2018). *El método Montessori*. Dummies.famm. (2018). *El método Montessori*. Fundación Argentina MM.
- Fe y Alegría. (2017). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Paidos .
- Gagalaza, S. (Martes de Setiembre de 2020). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- García, J. (2019). *Entrenamiento y mejora de la memoria*. Universidad de Murcia.
- Hernandez et al. (2014) *Metodología de la investigación*.
- Japura, Y., & Pochuanca, M. (2018). *La aplicación del Método Montessori para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes del programa nacional para el bienestar familiar (INABIF) de la ciudad de puno, durante el año 2016*. Universidad Nacional del Altiplano.
- Lillard, M. (2018). *Manual del Método Montessori*. Paidos .

- Marichal, M., Pérez, L., & Vargas, M. (2020). *El aprendizaje de la lectoescritura en la etapa de segundo ciclo de educación infantil a través del enfoque constructivista y la Metodología Montessori*. Universidad de la Laguna.
- Mendoza, M. (2019). *Nivel de escritura que predomina en los niños y niñas de primer grado la I.E .N° 314241 Centro Poblado Palmeras de EDEN de San Martín de Pangoa -2018*. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Monge, M. (2016). *Memoria visual y auditiva: estrategias de intervención*. Paidós .
- Montealegre, R., & Forero, L. (2016). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Moreno, M. (2020). *El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020*. Universidad Técnica del Norte – UTN.
- Mosco, M. (2021). *Montessori y los materiales educativos y el aprendizaje de niños y niñas del nivel inicial*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Paterna, P. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori*. Paidós.
- Paucar, L. (2012). *El método montessori y su incidencia en el aprendizaje de la geografía en los estudiantes de 7° año de educación básica en el “Centro Educativo Despertar Skas Durante el Año Lectivo” 2011 - 2012*. universidad Central del Ecuador.
- Pinardi, C. (2016). *Lectura y Comprensión de Textos*. F.CE.F Y U.N.S.J.
- Rodriguez, E. (2018). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. UNIR.
- Rotaache, M. (2019). *Escritura para niños: una llave para sorprender y estimular*. BID.
- Ruiz, K. (2019). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del Método Montessori*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Silva, L. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Villafuerte, D. (2021). *Aplicación del Metodo Montessori para la construccion demateriales educativos en los niños de la I.E.I. N°321 Toma y Calla – Santa María – Huaura*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA METODOLOGIA

TITULO: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>General:</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?</p> <p>Específicos:</p> <p>PE1: ¿Cuál es la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?</p> <p>PE2: ¿Cuál es la relación que existe entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?</p> <p>PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?</p> <p>PE3: ¿Cuál es la relación que existe entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022?</p>	<p>General:</p> <p>Determinar la relación que existe entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>Específicos:</p> <p>OE1: Determinar la relación que existe entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>OE2: Determinar la relación que existe relación entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>OE3: Determinar la relación que existe relación entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>OE4: Determinar la relación que existe relación entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022</p>	<p>General:</p> <p>Existe relación significativa entre el método Montessori y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>Específicas:</p> <p>H_{e1}: Existe relación significativa entre la mente absorbente del niño y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>H_{e2}: Existe relación significativa entre el ambiente y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>H_{e3}: Existe relación significativa entre el tiempo y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p> <p>H_{e3}: Existe relación significativa entre los materiales y la lectoescritura en niños de 5 años de Luther King School de Huanta, 2022.</p>	<p>Variable X</p> <p>Método Montessori</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mente absorbente del niño • El ambiente • El tiempo • Los materiales <p>Variable Y</p> <p>Lectoescritura</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memoria visual y auditiva • Lectura y comprensión de textos • Escritura 	<p>Tipo investigación</p> <p>Básica</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Relacional</p> <p>Diseño</p> <p>No Experimental – correlacional – de corte transversal</p>  <p>Población</p> <p>40 niños de cinco años</p> <p>Muestra</p> <p>40 niños de cinco años</p> <p>Técnicas estadísticas de análisis y procesamiento de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estadística descriptiva • Estadística inferencial



“Pedagogía Científica Montessori”

RD. N° 00334 / 2011 / Nivel Inicial
RD. N° 02296 / 2015 / Nivel Primaria

“AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL”

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “LUTHER KING SCHOOL” DE HUANTA;

HACE CONSTAR

Que la Br. **VELARDE CASTILLO Tatiana Noemí** y la Br. **CASTRO SOTO Helene Karina**, de la escuela profesional de Educación Inicial de la Universidad Peruana Los Andes, han realizado la aplicación de su tesis titulada: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA; en la siguiente fecha: 04 de agosto 2021 al 04 de abril 2022, cumpliendo satisfactoriamente de acuerdo al plan de ejecución presentado a la dirección de la Institución Educativa.

Se expide la presente constancia a la parte interesada para los fines que estime por conveniente.

Huanta, 20 de abril de 2022.



Betty Edelmira Velarde Castillo
Betty Edelmira Velarde Castillo
 Directora I.E. Pr. “Luther King School” Huanta
 Lic. En Educación Inicial UNSCH
 Guía Montessori (Children’s house 3 to 6 years)
 Diploma N° AR-150 FAMM-AMI

**LISTA DE COTEJO
MÉTODO MONTESSORI**

Código del estudiante:

(Nota: deberá de designarse un código al estudiante para proteger su identidad)

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
La mente absorbente del niño					
1	El niño presenta una mente de naturaleza creativa				
2	Absorbe con facilidad los conocimientos				
3	Absorbe indiscriminadamente su ambiente (por el mero hecho de vivir experiencias nuevas)				
4	Presenta un progreso y una adaptación social fluida				
5	Se adapta con facilidad al ambiente que lo rodea.				
El ambiente					
6	El niño vive una relación distinta con el ambiente que le circunda				
7	El niño absorbe el ambiente, se adapta, lo vuelve parte de él mismo.				
8	El niño tiene materiales a su disposición, el escoge de acuerdo a sus necesidades interiores				
9	Los objetos representan una necesidad para el niño, él es quien los escoge y es a través de ellos que se construye a sí mismo				
10	El ambiente preparado favorece la socialización del niño				
El tiempo					
11	Se respetan los lapsos de tiempo en que el niño se enfoca en una actividad				
12	El niño está familiarizado con el concepto de 'tiempo'				
13	El tiempo está organizado en una rutina, marcando siempre un tiempo de juego libre				
14	Está presente los bloques ininterrumpidos de tiempo de trabajo y elección guiada de actividades de trabajo.				
15	El niño aprende a gestionar su tiempo y a tomar sus decisiones				
Los materiales					

16	El material utilizado es de carácter autocorrector				
17	El material utilizado permite al niño la autoeducación				
18	Los materiales atienden a un propósito específico				
19	Los materiales Montessori están elaborados con materiales naturales, fundamentalmente madera				
20	Los materiales Montessori empleados son autocorrectivos				

**LISTA DE COTEJO
LECTOESCRITURA**

Código del estudiante:

(Nota: deberá de designarse un código al estudiante para proteger su identidad)

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
Memoria visual y auditiva					
1	Obtiene el significado de las imágenes de la lectura visual				
2	Memoriza una secuencia de imágenes				
3	Se percibe en el niño una memoria auditiva				
4	Reconoce formas complejas como son las palabras				
5	Reconoce palabras similares				
6	Emplea letras para formar palabras				
7	Diferencia la forma y orientación de las letras y los transforma en símbolos verbales.				
Lectura y comprensión de textos					
8	relaciona el sistema de escritura con el lenguaje oral				
9	Dibuja una figura por cada palabra				
10	El niño reconoce en la escritura una forma de expresión				
11	Se percibe la imaginación que posibilita la creación, elemento indispensable en el acceso a la lengua escrita.				
12	El niño se familiariza con las formas de expresión y los llevan a jugar con el lenguaje.				
13	Se percibe rasgos del pensamiento divergente				
14	El niño participa activamente, creando y haciendo aportes, durante el proceso de la lectura (Cuando la maestra lee cuentos)				
Escritura					
15	El niño relaciona con el lenguaje escrito				
16	Distinguen su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica.				
17	Copia las letras, números de forma correcta				

18	Su capacidad motriz manual es adecuada				
19	Copia las sílabas o palabras correctamente				
20	El desarrollo de la escritura corre de forma paralela al desarrollo de la capacidad expresiva del dibujo, aunque tratando de diferenciar uno y otro.				

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE X	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	Escala de medición
Método Montessori	La mente absorbente del niño.	El niño presenta una mente de naturaleza creativa	1	Ordinal
		Absorbe con facilidad los conocimientos	2	
		Absorbe indiscriminadamente su ambiente (por el mero hecho de vivir experiencias nuevas)	3	
		Presenta un progreso y una adaptación social fluida	4	
		Se adapta con facilidad al ambiente que lo rodea.	5	
	El ambiente	El niño vive una relación distinta con el ambiente que le circunda	6	
		El niño absorbe el ambiente, se adapta, lo vuelve parte de él mismo.	7	
		El niño tiene materiales a su disposición, el escoge de acuerdo a sus necesidades interiores	8	
		Los objetos representan una necesidad para el niño, él es quien los escoge y es a través de ellos que se construye a sí mismo	9	
		El ambiente preparado favorece la socialización del niño	10	
	El tiempo	Se respetan los lapsos de tiempo en que el niño se enfoca en una actividad	11	
		El niño está familiarizado con el concepto de 'tiempo'	12	
		El tiempo está organizado en una rutina, marcando siempre un tiempo de juego libre	13	
		Está presente los bloques ininterrumpidos de tiempo de trabajo y elección guiada de actividades de trabajo.	14	
		El niño aprende a gestionar su tiempo y a tomar sus decisiones	15	
	Los materiales	El material utilizado es de carácter autocorrector	16	
		El material utilizado permite al niño la autoeducación	17	
		Los materiales atienden a un propósito específico	18	
		Los materiales Montessori están elaborados con materiales naturales, fundamentalmente madera	19	
		Los materiales Montessori empleados son autocorrectivos	20	

VARIABLE Y	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	Escala de medición
Lectoescritura	Memoria visual y auditiva	Obtiene el significado de las imágenes de la lectura visual	1	Ordinal
		Memoriza una secuencia de imágenes	2	
		Se percibe en el niño una memoria auditiva	3	
		Reconoce formas complejas como son las palabras	4	
		Reconoce palabras similares	5	
		Emplea letras para formar palabras	6	
		Diferencia la forma y orientación de las letras y los transforma en símbolos verbales	7	
	Lectura y comprensión de textos	Relaciona el sistema de escritura con el lenguaje oral	8	
		Dibuja una figura por cada palabra	9	
		El niño reconoce en la escritura una forma de expresión	10	
		Se percibe la imaginación que posibilita la creación, elemento indispensable en el acceso a la lengua escrita.	11	
		El niño se familiariza con las formas de expresión y los llevan a jugar con el lenguaje.	12	
		Se percibe rasgos del pensamiento divergente	13	
		El niño participa activamente, creando y haciendo aportes, durante el proceso de la lectura (Cuando la maestra lee cuentos)	14	
	Escritura	El niño relaciona con el lenguaje escrito	15	
		Distinguen su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica.	16	
		Copia las letras, números de forma correcta	17	
		Su capacidad motriz manual es adecuada	18	
		Copia las sílabas o palabras correctamente	19	
		El desarrollo de la escritura corre de forma paralela al desarrollo de la capacidad expresiva del dibujo, aunque tratando de diferenciar uno y otro.	20	

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO - MÉTODO MONTESSORI" que hace parte de la investigación "RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

I. Datos Generales

Nombres y apellidos del juez	Dr. LOLI QUINCHO Manuel Jesus
Formación académica	Licenciado en Educación
Área de experiencia profesional	Investigador de Nivel II en INSTITUTE OF SCIENTIFIC RESEARCH, ENGINEERING AND LANGUAGES – En el Desarrollo de la creatividad infantil
Tiempo de servicios	10 años
Cargo actual	Directora General de SCIENTIFIC-IDEAL – Sede Perú
Institución	INSTITUTE OF SCIENTIFIC RESEARCH, ENGINEERING AND LANGUAGES
Autor(es) del instrumento	Bach. VELARDE CASTILLO Tatiana Noemi Bach. CASTRO SOTO Helenne Karina

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Criterios	Indicadores	D (1)	R (2)	B (3)	Observación
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores.			X	
CONGRUENCIA	Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología.			X	
SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable.			X	
OBJETIVIDAD	Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables.			X	
CONSISTENCIA	Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable.			X	
ORGANIZACIÓN	Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones.			X	
CLARIDAD	Están redactados en un lenguaje claro y entendible.			X	
OPORTUNIDAD	El instrumento se aplica en un momento adecuado.			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas.			X	
TOTAL				30	

Coeficientes	Validez
0.40 a más	Muy bueno
0.30 a 0.39	Bueno
0.20 a 0.29	Deficiente
0 a 0.19	Insuficiente

(Elosua & Bully, 2012)

III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 30 / 30 = 1$$

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
LOLI QUINCHO Manuel Jesus	Doctor en Ciencias de la Educación	20	Muy bueno



Dr. LOLI QUINCHO Manuel Jesus
DNI 41548344

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
LISTA DE COTEJO - MÉTODO MONTESSORI

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA

TESISTA : Bach. VELARDE CASTILLO Tatiana Noemi
Bach. CASTRO SOTO Helenne Karina

Fecha de confiabilidad : 12 de julio del 2021

PILOTO	ITEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	10	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,829	20

Nota: La muestra (40 participantes) fue multiplicada por 0.20, dando como resultado (8) participantes para realizar la prueba piloto. Agregando 3 elementos por criterio de las tesoristas, dando un total de 10 elementos.

Se concluye que el instrumento es: Excelente confiable



Dr. LOLI QUINCHO Manuel Jesus
DNI 41548344

VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "LISTA DE COTEJO - MÉTODO MONTESSORI" que hace parte de la investigación "RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA" La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

I. Datos Generales

Nombres y apellidos del juez	Niko Dante HILARIO ROMÁN
Formación académica	Licenciado en Educación
Área de experiencia profesional	Investigación e innovación en Educación Infantil
Tiempo de servicios	30 años
Cargo actual	Coordinador académico
Institución	IESTP 9 de Mayo
Autor(es) del instrumento	Bach. VELARDE CASTILLO Tatiana Noemi Bach. CASTRO SOTO Helenne Karina

II. Criterios de validación del instrumento

Revisar cada ítem del instrumento de recolección de datos y marcar con una equis (X) según corresponda a cada uno de los indicadores de la ficha teniendo en cuenta:

1	Deficiente (D)	Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador
2	Regular (R)	Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador
3	Buena (B)	Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador

Criterios	Indicadores	D	R	B	Observación
		(1)	(2)	(3)	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			X	
COHERENCIA	Responden a lo que se debe medir en la variable, dimensiones e indicadores.			X	
CONGRUENCIA	Están acorde con el avance de la ciencia y tecnología.			X	
SUFICIENCIA	Son suficientes en cantidad para medir los indicadores de la variable.			X	
OBJETIVIDAD	Se expresan en comportamientos y acciones observables y verificables.			X	
CONSISTENCIA	Se han formulado en relación a la teoría de las dimensiones de la variable.			X	
ORGANIZACIÓN	Son secuenciales y distribuidos de acuerdo a dimensiones.			X	
CLARIDAD	Están redactados en un lenguaje claro y entendible.			X	
OPORTUNIDAD	El instrumento se aplica en un momento adecuado.			X	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones y opciones de respuesta bien definidas.			X	
TOTAL				30	

Coeficientes	Validez
0.40 a más	Muy bueno
0.30 a 0.39	Bueno
0.20 a 0.29	Deficiente
0 a 0.19	Insuficiente

(Elosua & Bully, 2012)

III. Coeficiente de Validez

$$\frac{D + R + B}{30} = 30 / 30 = 1$$

Experto	Grado académico	Evaluación	
		Ítems	Calificación
Niko Dante HILARIO ROMÁN	Doctor en Educación	20	Muy bueno



Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN
DNI 20033384

**CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO
LISTA DE COTEJO - MÉTODO MONTESSORI**

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA

TESISTA : Bach. VELARDE CASTILLO Tatiana Noemi

Bach. CASTRO SOTO Helenne Karina

Fecha de confiabilidad : 12 de julio del 2021

PILOTO	ITEMS																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	10	100,0

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,829	20

Nota: La muestra (40 participantes) fue multiplicada por 0.20, dando como resultado (8) participantes para realizar la prueba piloto. Agregando 3 elementos por criterio de las tesisistas, dando un total de 10 elementos.

Se concluye que el instrumento es: Excelente confiable


 Dr. Niko Dante HILARIO ROMÁN
 DNI 20033384

INSTRUMENTO APLICADO

LISTA DE COTEJO MÉTODO MONTESSORI

Código del estudiante: ...1....

(Nota: deberá de designarse un código al estudiante para proteger su identidad)

N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
La mente absorbente del niño					
1	El niño presenta una mente de naturaleza creativa		X		
2	Absorbe con facilidad los conocimientos	X			
3	Absorbe indiscriminadamente su ambiente (por el mero hecho de vivir experiencias nuevas)	X			
4	Presenta un progreso y una adaptación social fluida	X			
5	Se adapta con facilidad al ambiente que lo rodea.	X			
El ambiente					
6	El niño vive una relación distinta con el ambiente que le circunda	X			
7	El niño absorbe el ambiente, se adapta, lo vuelve parte de él mismo.	X			
8	El niño tiene materiales a su disposición, el escoge de acuerdo a sus necesidades interiores	X			
9	Los objetos representan una necesidad para el niño, él es quien los escoge y es a través de ellos que se construye a sí mismo	X			
10	El ambiente preparado favorece la socialización del niño		X		
El tiempo					
11	Se respetan los lapsos de tiempo en que el niño se enfoca en una actividad	X			
12	El niño está familiarizado con el concepto de 'tiempo'	X			
13	El tiempo está organizado en una rutina, marcando siempre un tiempo de juego libre	X			
14	Está presente los bloques ininterrumpidos de tiempo de trabajo y elección guiada de actividades de trabajo.	X			
15	El niño aprende a gestionar su tiempo y a tomar sus decisiones	X			
Los materiales					

16	El material utilizado es de carácter autocorrector	X			
17	El material utilizado permite al niño la autoeducación		X		
18	Los materiales atienden a un propósito específico	X			
19	Los materiales Montessori están elaborados con materiales naturales, fundamentalmente madera	X			
20	Los materiales Montessori empleados son autocorrectivos	X			

**LISTA DE COTEJO
LECTOESCRITURA**

Código del estudiante: ...5.....

(Nota: deberá de designarse un código al estudiante para proteger su identidad)

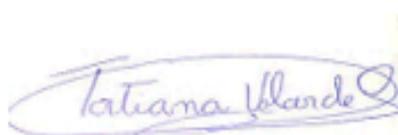
N°	INDICADORES A EVALUAR	CUMPLIMIENTO		PUNTOS	OBSERVACIONES
		Cumple	No Cumple		
Memoria visual y auditiva					
1	Obtiene el significado de las imágenes de la lectura visual	X			
2	Memoriza una secuencia de imágenes	X			
3	Se percibe en el niño una memoria auditiva	X			
4	Reconoce formas complejas como son las palabras	X			
5	Reconoce palabras similares		X		
6	Emplea letras para formar palabras	X			
7	Diferencia la forma y orientación de las letras y los transforma en símbolos verbales.	X			
Lectura y comprensión de textos					
8	relaciona el sistema de escritura con el lenguaje oral	X			
9	Dibuja una figura por cada palabra	X			
10	El niño reconoce en la escritura una forma de expresión	X			
11	Se percibe la imaginación que posibilita la creación, elemento indispensable en el acceso a la lengua escrita.	X			
12	El niño se familiariza con las formas de expresión y los llevan a jugar con el lenguaje.		X		
13	Se percibe rasgos del pensamiento divergente		X		
14	El niño participa activamente, creando y haciendo aportes, durante el proceso de la lectura (Cuando la maestra lee cuentos)	X			
Escritura					
15	El niño relaciona con el lenguaje escrito	X			
16	Distinguen su nombre y se familiarizan con el lenguaje escrito de una forma lúdica.	X			
17	Copia las letras, números de forma correcta	X			

18	Su capacidad motriz manual es adecuada	X			
19	Copia las sílabas o palabras correctamente	X			
20	El desarrollo de la escritura corre de forma paralela al desarrollo de la capacidad expresiva del dibujo, aunque tratando de diferenciar uno y otro.	X			

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Tatiana Noemi Velarde Castillo identificado con DNI N° 28316116 domiciliado en Jr. Húsares de Junín 293 Huaquillay 2 etapa Comas, bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, Escuela Profesional de Educación de la Especialidad de Educación Inicial. DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA. haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Lima, 17 de julio 2022.



Tatiana Noemi Velarde Castillo

DNI N° 28316116

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Helene Karina Castro Soto identificado con DNI N° 44853798 Domiciliado en Av. Micaela 919, urb. Retablo Comas, bachiller de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Peruana Los Andes, Escuela Profesional de Educación de la Especialidad de Educación Inicial. DECLARO BAJO JURAMENTO ser el autor del presente trabajo; por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiera lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: RELACIÓN ENTRE EL MÉTODO MONTESSORI Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LUTHER KING SCHOOL DE HUANTA. haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Lima, 17 de julio 2022.



Helene Karina Castro Soto

DNI N° 44853798

FOTOS







RESULTADOS

SABANA DE RESULTADOS X

ESTUDIANTES	NUMERO DE PREGUNTAS																								TOTAL: D1-D2-D3-D4	
	1	2	3	4	5	D1	6	7	8	9	10	D2	11	12	13	14	15	D3	16	17	18	19	20	D4		
1	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	17	
3	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	17	
4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	17	
5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	17	
6	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	7	
7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	4	17	
8	1	1	0	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	17	
9	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
10	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
11	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
12	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	0	4	17	
13	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	17	
14	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
15	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
16	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	17	
17	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	17	
18	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
19	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	0	0	1	1	1	3	17	
20	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	1	4	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
21	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	17	
22	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
23	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
24	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
25	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	17	
26	1	1	1	0	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	17	
27	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
28	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	
29	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	17	
30	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
31	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	0	0	1	1	3	1	0	1	1	1	4	17	
32	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	17	
33	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	3	17	
34	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	3	1	1	0	1	1	4	17	
35	1	1	1	1	1	5	1	0	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	17	
36	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	1	4	17	
37	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	0	0	1	1	3	17	
38	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	1	4	1	1	0	0	1	3	1	1	1	1	1	5	17	
39	1	1	1	0	1	4	1	0	0	1	1	3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	
40	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	

